

# НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 184 (13323)

Суббота, 24 сентября 1988 года

Цена 3 коп.

завтра — День машиностроителей

## КТО СОЗДАЕТ ТРАДИЦИИ

В этом стареньком особняке в центре Свердловска еще пахнет краской, а в коридоре лежат доски, бочки, какие-то стройматериалы: институт здесь пока только обживается. Но, несмотря на обновление, здание, кажется, хранит дух прошлого, и с его обилием не выжаты таблички на дверях кабинетов: лаборатория прочности и надежности деталей, лаборатория ковочно-штамповочных процессов, специальное конструкторское бюро.

Но это так, здесь создается передовая наука. Уральский филиал Института машиноведения имени А. А. Благонравова Академии наук СССР создан всего два года назад. Его 14 лабораторий расположены пока в разных местах города, вот и в этом старинном доме тоже.

С Игорем Галиевичем Мавлютовым, председателем совета молодых ученых института, кандидатом технических наук, говорим о работах молодых ученых, а их в институте треть.

— Сейчас пора у нас сложная — становление. Мы только начинаем работать. Даже количественно выросло в три раза. Дело, понятное, не в том, сколько сотрудников будет в институте, а в качестве разработок, а в сегодняшнюю науку требуют все больше и больше своих специалистов — молодых, талантливых специалистов.

Из беседы с заместителем

директора института, доктором технических наук профессором Вадимом Леоновичем Колмогоровым:

— На Урале традиционно развиты металлургия и машиностроение. Давно назрела необходимость создать в регионе крупное академическое подразделение, которое бы занималось научным обеспечением производства. Так мы и появились. Да, отраслевых институтов у нас немало, но они подчас занимаются частными проблемами.

Главное для нас — создание принципиально новых машин и механизмов. И поэтому нам необходимы конструкторское бюро и опытные производств. Это три ноги, образно говоря, на которых будет держаться наш институт, и все они должны быть крепкими.

В здании недавно установлена ЭВМ с четырьмя дисплеями. Память машины — один мегабайт. Теперь сотрудники нового академического подразделения могут решать необходимые исследовательские задачи. Это еще один шаг к портрету института.

Два года — срок небольшой. Но успехи уже есть. Вот только несколько примеров. Молодые ученые института участвовали в конференциях в Москве и Горьком. Работа А. Липовецкого, Г. Долматова, И. Мавлютова и О. Музыменки по проблемам прочности получила высокую оценку на конфе-

ренции и рекомендована к печати. Интересную разработку представили на выставке НТМ-87, посвященной XX съезду ВЛКСМ. А. Козлов, В. Середя, А. Черняк — они разрабатывали схемы технической документации. Вот и в этом году на областной конкурс работ молодых ученых выдвинуты две интересные, перспективные работы.

И совет молодых ученых помогает перспективным специалистам во всем. Мне, например, рассказали, что именно по настоятельной рекомендации совета одного инженера аттестовали на должность младшего научного сотрудника.

И. Мавлютов — член учебного совета института, а значит, к мнению молодежи прислушиваются.

— Как только к нам расходятся выпускники вуза, — рассказывает Игорь Галиевич, — мы заводим на них карту роста, где отмечаем все успехи специалиста: публикации, доклад, словом, видим его сильные стороны. И, конечно, развиваем наставничество, в науке оно необходимо, пожалуй, как нигде более.

И еще одно новшество существует в институте: у совета молодых специалистов есть свой командировочный фонд, и теперь сама молодежь может отправить сотрудников в командировки, на семинары и конференции. Мне кажется, это очень ин-

тересное и перспективное дело.

Из беседы с профессором В. Л. Колмогоровым:

— Мы озабочены проблемой подготовки кадров. Институту нужны квалифицированные специалисты. Заключили договор с Уральским политехническим институтом и университетом о направлении к нам выпускников. Уже в этом году к нам пришли более тридцати инженеров. Большинство из них писало в нашем институте курсовые и дипломные работы. Это очень хорошо, они знают тематику, основные направления исследований института, и поэтому быстрее включаются в деятельность лабораторий. И сотрудничество с вузами будет продолжаться.

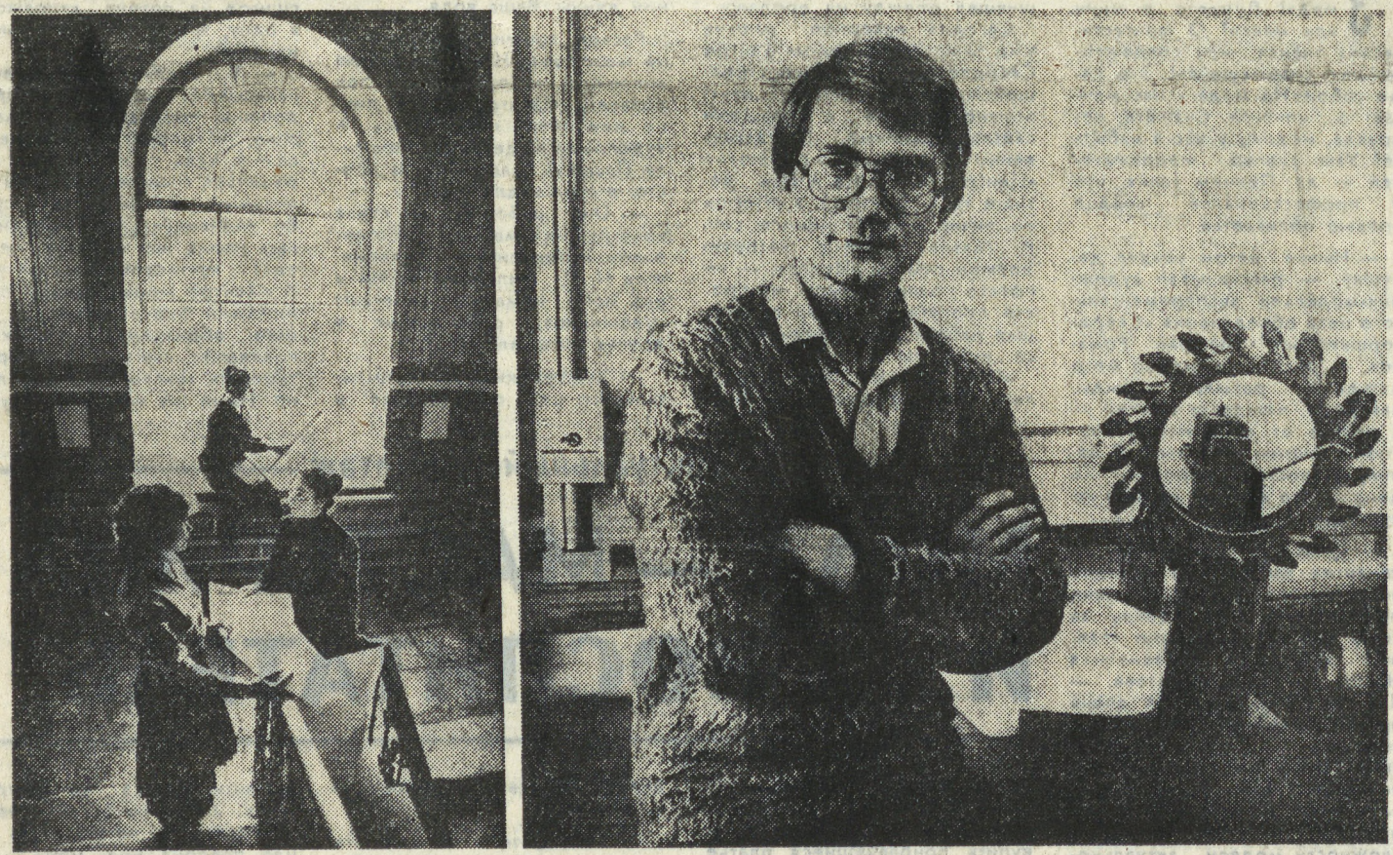
С одним из молодых специалистов, Михаилом Бычным, мы познакомилась в лаборатории прочности. Он только что закончил механико-математический факультет университета, а пришел работать в институт еще раньше, переведенный заочное отделение. Начал как инженер.

Видно, именно таким ребятам и придется продолжать традиции института, вернее, формировать их, ведь они закладываются сейчас, в пору его становления.

А. АФОНИН.

НА СНИМКАХ: Михаил Бычный; в институте.

Фото Л. БАРАНОВА.



побратимы

### На чашку чая

В Свердловскую область прибыла делегация молодежи Западночешской области ЧССР.

Приехавшие на Урал учителя, врачи, работники правоохранительных органов представляют два чешских курортных города: Марианские Лазни и Франтишкови Лазни. Молодые специалисты расскажут свердловчанам о том, как в Западночешской области ведется профилактика преступности среди несовершеннолетних, как организована борьба с наркоманией.

Множество интересных встреч намечено и в Нижнем Тагиле. Гости поделятся опытом с работниками УВД города, побывают в инспекции по делам несовершеннолетних, познакомятся с центром военно-патриотического воспитания Дзержинского района. Смогут чешские друзья поговорить и с самими подростками — их приглашает на чашку чая дворовый клуб «Эдельвейс».

поездка

### В Заполярье

Для рок-музыки нет запретных зон, — посчитали музыканты из групп «Запретная зона» и «Красный крест». И решили на целую неделю отправиться с концертами в Норильск.

В этом северном городе живет немало бывших уральцев, и им, конечно, любопытно будет познакомиться с творчеством посланцев свердловского рок-клуба. Уже первые выступления показали, что программа «Металлопластик» вызывает у молодых северян большой интерес.

фестиваль

### Первый

всесоюзный

Совсем немного времени осталось до того дня, когда в детском специализированном кинотеатре «Салют» откроется первый Всесоюзный фестиваль неигрового кино. Мы встретились с директором

## В обкоме ВЛКСМ

Состоялось очередное заседание бюро областного комитета ВЛКСМ. В ходе рассмотрения вопроса о работе Сысертского райкома комсомола по укреплению и развитию дружественных связей с организациями ССМ г. Домашлице Западночешской области ЧССР немало говорилось о недостатках в организации интернациональных связей, о необходимости изучения чешского языка комсомольским активом, о выходе на прямые децентрализованные связи между первичными организациями ВЛКСМ и ССМ, о переходе на договорную основу решения конкретных и перспективных задач взаимодействия.

Бюро обкома ВЛКСМ обсуждало работу Байкаловского райкома комсомола по профилактике пьянства, наркомании, токсикомании, пропаганде здорового образа жизни. Отмечено, в частности, что проводимые в районе мероприятия направлены на решение отдельных задач, но не рассчитаны на создание системы в работе, которая в первую очередь была бы направлена на профилактику пьянства и других негативных явлений. В принятом по данному вопросу постановлении работа Байкаловского райкома комсомола признана недостаточной. Утверждена характеристика

ка первого секретаря Артинского райкома ВЛКСМ А. Кардашина.

Есть комсомольский завод! В этом суть решения бюро ВЛКСМ о создании экспериментального молодежного научно-производственного объединения «Керамика» (ЭМНПО «Керамика») при Свердловском обкоме ВЛКСМ. Как записано в принятом постановлении, ЭМНПО «Керамика» создается «в целях дальнейшего повышения квалификации молодежи области в решение экономических проблем страны, организации хозяйственной деятельности ВЛКСМ».

Бюро обкома ВЛКСМ обсуждало положение о выборах заместителя редактора областной молодежной газеты «На смену!».

### «Дискуссионная трибуна»

«На смену!» уже известила читателей об очередном заседании свердловской городской «Дискуссионной трибуны», которое состоится 26 сентября в 18.30 во Дворце культуры «Урал». Сегодня член совета «ДТ», кандидат философских наук Анатолий ГАГАРИН познакомит вас с темой и вопросами, вынесенными на первую в сезоне дискуссию, и расскажет о причинах, побудивших совет «ДТ» предложить на обсуждение именно эту тему, эти вопросы о вкладе в демократизацию всех и каждого.

## МЫ ВМЕСТЕ?..

Обстановка в стране, в нашем Свердловске после XIX партийной конференции настоятельно требует компетентного анализа сложившейся политической ситуации. Это поможет зримо представить картину сложного, противоречивого процесса демократизации. По мнению совета «ДТ», сегодня на «картине» выделяются четыре «действующих лица» — государственные, общественные организации, трудовые коллективы и самостоятельные объединения. Уже накоплен опыт демократизации, в которой активно участвуют эти социальные силы. Нам интереснее (и, конечно, не только нас) — во-первых, как понимают задачи демократизации и как оценивают ее реальный процесс представители названных социальных структур. И во-вторых, что делается и что надо сделать для закрепления и дальнейшего углубления позитивных изменений в общественной жизни.

Мы послали приглашения партийным и советским руководителям города, районов, в трудовые коллективы, общественные организации и самостоятельные объединения — принять участие в дискуссии. Надеемся совместно с общественностью города обсудить задачи, направления и результаты практического осуществления демократических преобразований в конкретной деятельности.

По моему убеждению, общественное сознание подчас фиксирует лишь отдельные связи и отношения между определенными социальными силами, как правило, наиболее заметные и устойчивые, упуская из виду еще слабые, «прорастающие». Так, думается, конфронтация «функционалы» — «неформалы», популярная, обсуждаемая и по сей день, сыграла свою мобилизующую роль. Но сейчас она вовсе не способствует сплочению всех людей, заинтересованных в демократических изменениях. Исчезает многообразие, многоголосье различных социальных групп, объединенных общими интересами, и конкретных носителей разных точек зрения внутри этих групп. При этом же многие, не попадая в жесткие рамки «функционалов» — «неформалов», воспринимают ситуацию только как зангиргованные зрители.

Важной задачей предстоящей дискуссии будет рассмотрение проблемы личного участия каждого свердловчанина в развитии социалистической демократии, выявление круга необходимых знаний и практических навыков политической деятельности каждого гражданина.

Необходимость такого анализа проиллюстрировано и существованием «подводных камней» на пути демократизации. Одним из таких опасных рифов стала подмена волеизъявления народа «аппаратной» демократизацией, сохраняющей за бюрократическими системами монополия владения истиной и властью. С высоты такой «монополии» допускается «шаг влево» — в духе времени! — снятие некоторых барьеров в распространении социальных инициатив, по преимуществу во второстепенных звеньях экономики, общественной жизни. Но затем расплывшиеся группы, получившие «прописку», сталкиваются лбами, и на противостояние нередко уходит почти весь благой запал.

Но, направляя усилия на демократизацию трудовых коллективов, на превращение советов трудовых коллективов в самостоятельную политическую силу, и приветствуя возникновение многообразных общественных инициатив, надо понимать и опасность социальной и политической герметизации людей в рамках своей, выстраданной и дорогой, организационной структуры. Необходим поиск путей и способов сплочения широко представленных социальных сил вокруг идей демократизации — политического условия настоящего и будущего существования обновленного социализма.

Общей платформой объединения могут быть только совместные действия в поддержку позитивных процессов перестройки и демократизации всей общественной жизни. Такое объединение делает своей целью не борьбу за власть, а, напротив, стремится к упрочению власти Советов, став связующим звеном между избирателями и депутатами, дает возможность гражданам организовать демократическое проведение выборов и контролировать деятельность депутатов, оказывая поддержку депутатам. Ведь они часто еще не способны или не имеют реальных возможностей изменить те решения, что противоречат интересам граждан, повлиять на ход событий.

Надеемся, что тема и вопросы предстоящей дискуссии привлекут внимание свердловчан, неравнодушных к идеям демократизации, имеющих конкретные соображения о способах и формах процесса позитивных преобразований.

анкета для читателей

### «На смену!»-89. Ваши предложения?

Как обычно, за несколько месяцев до нового года мы обращаемся к нашим читателям с просьбой принять участие в ежегодной «летучке», на которой уточняются планы редакции. Ваши мнения, советы, замечания помогут сделать газету интереснее, подскажут темы для

выступлений, адреса командировок. Выразившие желание заполнить и в обычном конверте отправить по адресу редакции. Кроме возможных вариантов (обедите бунду кружком), можно добавить свои предложения. После обработки анкет социологам мы познакомим вас с их обзором.

- а) Получаю газету «На смену!»
- б) постоянно, несколько лет
- в) выписываю первый год
- г) иногда покупаю в киоске
- д) читаю подшивку в библиотеке
2. Время коренных перемен во всех сферах жизни общества переживает наша страна. Молодежь Свердловской области, областная комсомольская организация активно включилась в перестройку. На каких направлениях, в каких сферах жизни изменения к лучшему пока не ощущаются? На какие проблемы следует обратить внимание журналистам «На смену!»?
3. Какие из решений XX съезда комсомола пока не реализованы? Кто мешает? Что тормозит дело?
4. Назовите наиболее удачную тематическую страницу или подборку среди других:
  - а) «Я думаю...» — письма читателей
  - б) «Робинзонка» — клуб молодой семьи
  - в) Читательский рейд «Трезвость»
  - г) «Экран большой, экран маленький»
  - д) «Олимпиец»
  - е) «НЛО: необычное, любопытное, очевидное»
  - ж) «Сверстник»
  - з) «Музыкальная студия»
  - и) «Читатель и газета»

Названы не все? Тогда дополните.

См. вторую страницу



**Очередная подборка читательских писем о насущных проблемах нашего общества**

— 2 страница.

**Как оценивает Алла Пугачева свои гастроли в Свердловске, с чем едет в Америку!**

— 3 страница.

**Фестиваль десяти лучших групп свердловского рок-клуба откроет очередной сезон в клубе.**

— 4 страница.

### НА ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ

Государственная комиссия единого времени и атомных часов СССР извещает, что с 25 сентября 1988 г. на всей территории Советского Союза отменяется летнее время.

Отмена летнего времени производится в 3 часа 25 сентября 1988 года переводом часовой стрелки на 1 час назад.

(ТАСС).

### подписка-89

Не раз, наверное, за последние недели многие из нас сочувственно кивали собеседнику, выслушав его жалобу: «А мне отказали в подписке на (называется одно или целая цепочка изданий), говорят, что лимит».

Несколько телефонных звонков в редакцию лишь за последнюю неделю показывают, как трудно сейчас общественным распространителям печатных средств массовой информации в предпринятиях. А к агентствам «Союзпечать» и в основе один претензии и конфликты.

Вчера один ответственный работник областного агентства прямо мне признался, что скрывается от всех знакомых, тем более что их число в августе-сентябре выросло в геостратической прогрессии. Все «спросит не откажет».

О лимите (ограничении тиражей) нескольких десятков наиболее популярных у подписчиков газет, еженедельников, журналов мы хорошо знаем. Как и о том, что в отделе связи с подпиской подавляющее большинство массовых изданий подписку оформляют отказавшись уже с десятка чисел сентября. По сведениям «Союзпечати», темпы подписки опережают прошлогоднюю кампанию ядов.

Недавно, как сообщила центральная пресса, Министерство связи и Госкомиздат исключили возможность снять лимиты на подписку еще для трех газет. Таким образом, сегодня и до конца октября желающие могут оформить

## ЕЩЕ РАЗ О КВОТАХ И ЛИМИТЕ

годовой абонемент подписки на газеты «Правда», «Известия», а также на «Труд», «Комсомольскую правду» и «Советскую Россию». Во всех случаях отказа следует информировать об этом районное (городское) агентство «Союзпечать».

Что же касается «толстых» журналов, то квати Свердловской области, выделенные к началу августа этого года, не изменились. Контроль за справедливым и своевременным распределением числа подписок на местах ведут партийные, комсомольские органы. В тех районах Свердловска и области, где квоты распределяются гласно (почему бы по точной информации не дать в районной газете или стенной печати предприятия, чека?), там нарушения социальной справедливости сведены к нулю.

В самом же коллективе право решения вовсе не обязательно доверять единолично общественному распространителю. Пусть желающие получить журнал на дом примут решение сообща. Вопрос о подписке в жестких условиях лимита логично вынести пунктом повестки очередного общего собрания — так возможные обиды и нарушения будут исключены. И вряд ли кто-то тянут с решением — по

сведениям «Союзпечати», многие общественные распространители откладывают финансовые операции по оплате на самый крайний срок. Значит, трудно в масштабах области вести речь о дополнительных квотах.

Кстати, воспользуясь случаем, чтобы рассеять слух об «аресте» номера 36 журнала «Огонек», который все еще не получили подписчики нашей области. Он отправлен из Москвы издателем «Правды» своевременно, но часть тиража для нашей области (пересылка железной дорогой) застряла где-то в пути. Меры к розыску приняты. Вот почему № 37 подписчики получили раньше, чем 36-й. Как сообщили мне в журнальном цехе Главпочтамта, тираж № 36 «Огонька» 22 сентября получен и рассылается подписчикам.

Аналогичная ситуация и у московских подписчиков (а это почти 3 тысячи человек) журнала «Урал» № 7. И он был отправлен вовремя, но пока в столице не получен — не исключается необходимость допечати (огромные затраты) тиража.

В начале подписной кампании, в ходе интервью с заместителем начальника областного агентства «Союзпечать» С. А. Зобневым кор-

респондент «На смену!» договорился об еще одной встрече для оперативного освещения хода подписки. Обещание остается в силе. Сведения по области на 20 сентября получены агентством в пятницу, то есть вчера. Интервью намечено на начало будущей недели.

Сейчас же остается сказать, что подписная кампания вышла немало кулуарных мест: необходима максимальная квота в распределении газет по районам Свердловска и других городов области, по сельским районам, требует уточнений система льгот в подписке ветеранам, а также порядок подписки на почте тех, кто не работает или находится на пенсии (они оказались в самом невыгодном положении), следует задуматься и об ошущим растущих нагрузках почтаполюсов, о росте расходов доставки увеличивающихся тиражей при устаревших нормах и расценках...

Как видите, проблем названо немало, а перечислены далеко не все. Решать их пора безотлагательно. Наша жадность к духовной пище в переломное для страны время вполне оправдана, и здесь лимиты и дефициты несомненно вредят делу.

А. ПАНОВ.



СКОЛЬКО ТАКИХ РЕБЯТ?

Мой сын служит в армии. Часто думаю о нем, о том, каково ему приходится там, как жилось? И еще одним вопросом...

А. МУСТАФИНА, оператор котельной.

...ЕСТЬ ЛИ БЕЗЛИКАЯ ДЕМОКРАТИЯ?

Не без удивления, как и многие, я узнал о создании в нашей стране новой оппозиционной партии, которая именует себя демократическим союзом.

И откровенно. Нет сомнений, что ДС в оппозиции не только к коммунистической партии, а и к марксизму-ленинизму вообще.

МОЯ РОДИНА — СССР

МОЛДАВСКАЯ ССР. Двадцать лет исполнилось кишиневской народной пионерской студии мультипликационных фильмов «Флорича».



- 5. В чем, на ваш взгляд, следует усилить борьбу за действенность публикации?
а) сообщения под рубриками «Эхо», «Возвращаясь к напечатанному» объективно отражают вклад «На смену!» в борьбу с недостатками...

В заключение хотелось бы познакомиться с вами.
Возраст: а) 14-18 лет; б) 19-21; в) 21-28; г) 28-35
Пол: д) старше 35 лет
Социальное положение: а) учащийся школы или ПТУ; б) студент техникума, вуза; в) рабоче, колхозник; г) интеллигентия, служащие; д) прочее.

Благодарим вас за ответы и благодарим, что примем во внимание все ваши замечания, советы, предложения.
Напомним наш адрес: 620219, Свердловск ГСП-153, ул. Тургенева, 13, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!».

Я ДАЮ...

УВЕСИСТЫЙ КУЛАК — НЕ АРГУМЕНТ

Я шел по улице и никак не ожидал того, что произошло через мгновение. Со мной пошел незнакомый парень, который предложил пройти повороты, показав на ближайшую подворотню. Я удивился

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ СТАТЬ БЕРЕЖЛИВОЙ

Долго собиралась написать вам и вот, наконец, решила. Я про крап. С ним такая история: из него все время течет вода. Течет уже, наверное, не литрами, а десятками тысяч литров. И не потому, что я не бережливая. Я никак не могу стать бережливой.

и сказал, что можно сделать то же самое, нигде не заходя. Тогда он выдал: «Зачем носить американские» — и вынул из кармана изображение флага США. А затем ударил меня снизу по лицу. На губе выступила кровь. На этом «профилитическая» беседа была очевидно, завершена, и он поспешил удалиться.

ЧТО ЖЕ МЫ ЗА ЛЮДИ

Недавно юные велогонщики Среднеуральска и Бергней Олмы вернулись из похода. Они побывали на озере в Челябинской области, другое — на озере Таватуй.

Физиономии. Оттуда эта нетерпимость, приправленная подобной работой. На мой взгляд, участники казачских побоев, неоязычники, люберы, истребляющие «ересь» в лице панков и им подобных, в данном случае однозначно правы. Все они считают вполне уместным устраивать самосуд.

...НЕ НАЧАТЬ ЛИ ПОСТИТЬСЯ?

Сколько копий поломано в борьбе с так называемыми мясными неделями и «лжеучеными» христианскими постами, которые активно поддерживала, развивала и внедряла Русская православная церковь?



П. ВУТОРИН, десятиклассник. Свердловск.

РЕЗОНАНС

«ГРОМ СЛОВ НЕ У МЕСТА»

В подборке стихов под рубрикой «Моя первая книжка» газета поместила стихотворение свердловчанина Александра Зинниграда. Называется оно «Воспоминания о невиденном».

Еще Карамзин в числе «главных пороков наших юных муз» называл «высокопарность, гром слов не у места и чисто гритворную слезливость».

Нам хотелось бы попросить А. Зинниград не судить о прошлом. Считает, видимо, что у него есть на это моральное право. Но, помыслите, откуда у шестнадцатилетнего юнца это право? Согласитесь, для того, чтобы в 16 лет заниматься серьезным осмыслением минувших событий нашей истории, мало одного поэтического таланта.

В заключение — пусть А. Зинниград пишет лучше о том, что он видел. А не занимается малорезультативной литературно-политической трескотней! Сомневаемся, что мое письмо получит место на страницах «На смену!» — слишком уж газета носится с Зинниградом. Как же — талант (!!!)...

П. И. ШИШКАНОВ, пос. Монетный. ОТ РЕДАКЦИИ: Публикация стихов молодых поэтов, редакция действительно рассылает на активные предложения к ним читателям. Пока это первый и единственный отклик на подборку «Моя первая книжка». Может быть, есть и другие мнения?

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ СТАТЬ БЕРЕЖЛИВОЙ

рано, но она вся износилась. Мы сами уже заменили смеситель, он опять вышел из строя. В магазинах их нет, у слесарей нет. Вот и получается: рада бы беречь воду, да не могу. Она течет из старого крана. Но в то время, когда я безуспешно бегаю по магазинам в поисках нового, О. ВУЛЫГИНА, Свердловск.

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ СТАТЬ БЕРЕЖЛИВОЙ

А Андрей Исаев, тренер среднеуральцев, рассказал об одном отношении к природе. Не челябинских озер так много туристов, но каждый сам за собой убирает. Чисто у челябинцев. Так что же мы то за люди! Почему не берем за себя край?

Л. ПОТАПОВА, тренер. Среднеуральск.

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ

Далекий близкий океан

Незаметно пролетели 30 дней во Всесоюзном пионерском лагере «Океан», расположенном в лесопарковой зоне города Давидовского на берегу Уссурийского залива, и как ни жаль, начало расставаться. Но мы прощаем и прощаем и 1200 мальчишек и девчонок — участников смены из детских домов и интернатов — накануне учебного года вернулись в родные края.

Воспитанники детских домов и интернатов — ребята юнты, активисты, отличники, отличницы для всех, но только не для работников «Океана», которые умеют чутко разбираться в «особой» слободке и жить в первый взгляд мире «трудных», понять их и увидеть в ершистых, оплошавших и грустных обыкновенных мальчишек и девчонок, которым интересно все.

Здесь поражают абсолютно все, начиная с главного корпуса лагеря, сооруженного в виде белоснежного океанского лайнера, оставившегося от прихода, и кончая парусными фрегатами. Вот в этих парусных фрегатах доминирует и живет работа из Свердловской области.

Именно так и мечтает вести пионерскую работу в этом году ученица свердловской школы № 14 Ирина Шатунова: «Я привезла богатый материал своей школе, нужно только выдать его в жизнь: здесь и спортивные мероприятия, и эстетические, и познавательные, а такая игра, как «Город мастеров», поможет выбрать хорошего отрядного вождя».

И еще «Океан» стал хорошей школой дружить, товарищества, научил жить по закону «Одних за всех» — все за одного. Оценки кооперативных друзей помогал понимать друг друга русским и японским детям. Среди друзей, которых привез с собой в «Океан» Саша Казаков, была и японская девочка по имени Саями Ай Киото. Наши японские друзья очень любят спорт, а спорт — это тоже язык, который объединяет — говорят челябинские делегаты.

Трудится людей, проведенные в лагере, не только помогли открыть ребятам физические — купались и загорали вволю, но и зарылись как в море, так и в горы. Уверен, что летняя «часть» принесла знания океанской чаши, помогла нам выбрать хорошего отрядного вождя. Не простые слова. М. МАНЕЕВ.

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ СТАТЬ БЕРЕЖЛИВОЙ

Сколько копий поломано в борьбе с так называемыми мясными неделями и «лжеучеными» христианскими постами, которые активно поддерживала, развивала и внедряла Русская православная церковь?

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ СТАТЬ БЕРЕЖЛИВОЙ

А Андрей Исаев, тренер среднеуральцев, рассказал об одном отношении к природе. Не челябинских озер так много туристов, но каждый сам за собой убирает. Чисто у челябинцев. Так что же мы то за люди! Почему не берем за себя край?

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ

Далекий близкий океан

Незаметно пролетели 30 дней во Всесоюзном пионерском лагере «Океан», расположенном в лесопарковой зоне города Давидовского на берегу Уссурийского залива, и как ни жаль, начало расставаться. Но мы прощаем и прощаем и 1200 мальчишек и девчонок — участников смены из детских домов и интернатов — накануне учебного года вернулись в родные края.

Воспитанники детских домов и интернатов — ребята юнты, активисты, отличники, отличницы для всех, но только не для работников «Океана», которые умеют чутко разбираться в «особой» слободке и жить в первый взгляд мире «трудных», понять их и увидеть в ершистых, оплошавших и грустных обыкновенных мальчишек и девчонок, которым интересно все.

Здесь поражают абсолютно все, начиная с главного корпуса лагеря, сооруженного в виде белоснежного океанского лайнера, оставившегося от прихода, и кончая парусными фрегатами. Вот в этих парусных фрегатах доминирует и живет работа из Свердловской области.

Именно так и мечтает вести пионерскую работу в этом году ученица свердловской школы № 14 Ирина Шатунова: «Я привезла богатый материал своей школе, нужно только выдать его в жизнь: здесь и спортивные мероприятия, и эстетические, и познавательные, а такая игра, как «Город мастеров», поможет выбрать хорошего отрядного вождя».

И еще «Океан» стал хорошей школой дружить, товарищества, научил жить по закону «Одних за всех» — все за одного. Оценки кооперативных друзей помогал понимать друг друга русским и японским детям. Среди друзей, которых привез с собой в «Океан» Саша Казаков, была и японская девочка по имени Саями Ай Киото. Наши японские друзья очень любят спорт, а спорт — это тоже язык, который объединяет — говорят челябинские делегаты.

Трудится людей, проведенные в лагере, не только помогли открыть ребятам физические — купались и загорали вволю, но и зарылись как в море, так и в горы. Уверен, что летняя «часть» принесла знания океанской чаши, помогла нам выбрать хорошего отрядного вождя. Не простые слова. М. МАНЕЕВ.

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ СТАТЬ БЕРЕЖЛИВОЙ

Сколько копий поломано в борьбе с так называемыми мясными неделями и «лжеучеными» христианскими постами, которые активно поддерживала, развивала и внедряла Русская православная церковь?

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ СТАТЬ БЕРЕЖЛИВОЙ

А Андрей Исаев, тренер среднеуральцев, рассказал об одном отношении к природе. Не челябинских озер так много туристов, но каждый сам за собой убирает. Чисто у челябинцев. Так что же мы то за люди! Почему не берем за себя край?

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ

Далекий близкий океан

Незаметно пролетели 30 дней во Всесоюзном пионерском лагере «Океан», расположенном в лесопарковой зоне города Давидовского на берегу Уссурийского залива, и как ни жаль, начало расставаться. Но мы прощаем и прощаем и 1200 мальчишек и девчонок — участников смены из детских домов и интернатов — накануне учебного года вернулись в родные края.

Воспитанники детских домов и интернатов — ребята юнты, активисты, отличники, отличницы для всех, но только не для работников «Океана», которые умеют чутко разбираться в «особой» слободке и жить в первый взгляд мире «трудных», понять их и увидеть в ершистых, оплошавших и грустных обыкновенных мальчишек и девчонок, которым интересно все.

Здесь поражают абсолютно все, начиная с главного корпуса лагеря, сооруженного в виде белоснежного океанского лайнера, оставившегося от прихода, и кончая парусными фрегатами. Вот в этих парусных фрегатах доминирует и живет работа из Свердловской области.

Именно так и мечтает вести пионерскую работу в этом году ученица свердловской школы № 14 Ирина Шатунова: «Я привезла богатый материал своей школе, нужно только выдать его в жизнь: здесь и спортивные мероприятия, и эстетические, и познавательные, а такая игра, как «Город мастеров», поможет выбрать хорошего отрядного вождя».

И еще «Океан» стал хорошей школой дружить, товарищества, научил жить по закону «Одних за всех» — все за одного. Оценки кооперативных друзей помогал понимать друг друга русским и японским детям. Среди друзей, которых привез с собой в «Океан» Саша Казаков, была и японская девочка по имени Саями Ай Киото. Наши японские друзья очень любят спорт, а спорт — это тоже язык, который объединяет — говорят челябинские делегаты.

Трудится людей, проведенные в лагере, не только помогли открыть ребятам физические — купались и загорали вволю, но и зарылись как в море, так и в горы. Уверен, что летняя «часть» принесла знания океанской чаши, помогла нам выбрать хорошего отрядного вождя. Не простые слова. М. МАНЕЕВ.

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ СТАТЬ БЕРЕЖЛИВОЙ

Сколько копий поломано в борьбе с так называемыми мясными неделями и «лжеучеными» христианскими постами, которые активно поддерживала, развивала и внедряла Русская православная церковь?

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ СТАТЬ БЕРЕЖЛИВОЙ

А Андрей Исаев, тренер среднеуральцев, рассказал об одном отношении к природе. Не челябинских озер так много туристов, но каждый сам за собой убирает. Чисто у челябинцев. Так что же мы то за люди! Почему не берем за себя край?

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ

Далекий близкий океан

Незаметно пролетели 30 дней во Всесоюзном пионерском лагере «Океан», расположенном в лесопарковой зоне города Давидовского на берегу Уссурийского залива, и как ни жаль, начало расставаться. Но мы прощаем и прощаем и 1200 мальчишек и девчонок — участников смены из детских домов и интернатов — накануне учебного года вернулись в родные края.

Воспитанники детских домов и интернатов — ребята юнты, активисты, отличники, отличницы для всех, но только не для работников «Океана», которые умеют чутко разбираться в «особой» слободке и жить в первый взгляд мире «трудных», понять их и увидеть в ершистых, оплошавших и грустных обыкновенных мальчишек и девчонок, которым интересно все.

Здесь поражают абсолютно все, начиная с главного корпуса лагеря, сооруженного в виде белоснежного океанского лайнера, оставившегося от прихода, и кончая парусными фрегатами. Вот в этих парусных фрегатах доминирует и живет работа из Свердловской области.

Именно так и мечтает вести пионерскую работу в этом году ученица свердловской школы № 14 Ирина Шатунова: «Я привезла богатый материал своей школе, нужно только выдать его в жизнь: здесь и спортивные мероприятия, и эстетические, и познавательные, а такая игра, как «Город мастеров», поможет выбрать хорошего отрядного вождя».

И еще «Океан» стал хорошей школой дружить, товарищества, научил жить по закону «Одних за всех» — все за одного. Оценки кооперативных друзей помогал понимать друг друга русским и японским детям. Среди друзей, которых привез с собой в «Океан» Саша Казаков, была и японская девочка по имени Саями Ай Киото. Наши японские друзья очень любят спорт, а спорт — это тоже язык, который объединяет — говорят челябинские делегаты.

Трудится людей, проведенные в лагере, не только помогли открыть ребятам физические — купались и загорали вволю, но и зарылись как в море, так и в горы. Уверен, что летняя «часть» принесла знания океанской чаши, помогла нам выбрать хорошего отрядного вождя. Не простые слова. М. МАНЕЕВ.

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ СТАТЬ БЕРЕЖЛИВОЙ

Сколько копий поломано в борьбе с так называемыми мясными неделями и «лжеучеными» христианскими постами, которые активно поддерживала, развивала и внедряла Русская православная церковь?

ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ СТАТЬ БЕРЕЖЛИВОЙ

А Андрей Исаев, тренер среднеуральцев, рассказал об одном отношении к природе. Не челябинских озер так много туристов, но каждый сам за собой убирает. Чисто у челябинцев. Так что же мы то за люди! Почему не берем за себя край?

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ

Далекий близкий океан

Незаметно пролетели 30 дней во Всесоюзном пионерском лагере «Океан», расположенном в лесопарковой зоне города Давидовского на берегу Уссурийского залива, и как ни жаль, начало расставаться. Но мы прощаем и прощаем и 1200 мальчишек и девчонок — участников смены из детских домов и интернатов — накануне учебного года вернулись в родные края.

Воспитанники детских домов и интернатов — ребята юнты, активисты, отличники, отличницы для всех, но только не для работников «Океана», которые умеют чутко разбираться в «особой» слободке и жить в первый взгляд мире «трудных», понять их и увидеть в ершистых, оплошавших и грустных обыкновенных мальчишек и девчонок, которым интересно все.

Здесь поражают абсолютно все, начиная с главного корпуса лагеря, сооруженного в виде белоснежного океанского лайнера, оставившегося от прихода, и кончая парусными фрегатами. Вот в этих парусных фрегатах доминирует и живет работа из Свердловской области.

Именно так и мечтает вести пионерскую работу в этом году ученица свердловской школы № 14 Ирина Шатунова: «Я привезла богатый материал своей школе, нужно только выдать его в жизнь: здесь и спортивные мероприятия, и эстетические, и познавательные, а такая игра, как «Город мастеров», поможет выбрать хорошего отрядного вождя».

И еще «Океан» стал хорошей школой дружить, товарищества, научил жить по закону «Одних за всех» — все за одного. Оценки кооперативных друзей помогал понимать друг друга русским и японским детям. Среди друзей, которых привез с собой в «Океан» Саша Казаков, была и японская девочка по имени Саями Ай Киото. Наши японские друзья очень любят спорт, а спорт — это тоже язык, который объединяет — говорят челябинские делегаты.

Трудится людей, проведенные в лагере, не только помогли открыть ребятам физические — купались и загорали вволю, но и зарылись как в море, так и в горы. Уверен, что летняя «часть» принесла знания океанской чаши, помогла нам выбрать хорошего отрядного вождя. Не простые слова. М. МАНЕЕВ.

актуальный репортаж

МОДА — МАСТЕРИЦА И... ВОСПИТАТЕЛЬ

будут творцам коллекций «Центра»?

— Вообще-то мы на эти дни объявили конкурс, — говорит В. М. Яс. — Так что называть наших художников сегодня не стану. Но Людмила Пашевич наверняка будет у нас работать. Дело в том, что найти художников-модельеров высокой квалификации непросто. А художников из экспериментального цеха забирать к себе мы не можем. Они будут с нами работать только на договорных началах.

«Центр моды» — ателье государственного кооператива. Что здесь государственное? Разумеется, помещение, оборудование — все это предоставило объединение «Свердгоршевыбиты». Но работники ателье вносят свой пай в его бюджет. Работать «Центр» будет полностью на госзаказ, но, выполнив его, весь дополнительный доход оставит себе на развитие предприятия, а социальный фонд коллектива. Уже сегодня В. М. Яс считает, что справиться с госзаказом вполне можно, скажем, в 20 часов месяца и оставшиеся десять дней работать, что называется, на себя.

Значит, все-таки кооператив. Значит, соответствующие цены. — Сколько будет стоить вот такой костюм? — Мы еще не обчисливали. Но цены будут договорными.

Пугает? Лично меня нет. Индивидуальный пошив дешевле быть не должен. Именно потому, что требует индивидуальной работы с каждым изделием, каждым клиентом. Пугает другое: когда дорогою

оригинировать на острую моду. Хотелось бы и клиента найти такого, который бы понял, поверил. Ведь моды — не догма, а только ориентир. Обычно чем больше журналист, тем больше она терпится: что выбрать? А для художника здесь нет проблемы. Он подсказывает.

— Нас часто упрекают, что мы показываем строгие манекенщицы, на которых любые платья, конечно же, смотрят красиво, — говорит В. М. Яс, — но ведь это театризованный вариант, тот, к которому мы стремимся. А чувства меры и вкуса с помощью наших специалистов поможет любой женщине быть не такой же, но не менее элегантно, чем манекенщица.

Поначул в «Центре моды» будет проходить по два показа в неделю. Но если покажется, что ателье не может проводить их и чаще. Манекенщицы здесь работают не по совместительству, как это часто бывает, а в штате. Демонстрироваться будут не только платья, костюмы, но и шляпы, прически, модный макияж.

— А сейчас я выдал вам один секрет, — говорит В. М. Яс, — через полгода моды сделают поворот и появится новый стиль. Сейчас мы вам его покажем.

Этот секрет «Центр моды» выдал месяц назад на своей первой демонстрации моделей. Есть время присмотреться и заказать. И шить. А «Центр моды» начнет работать совсем скоро, об открытии его мы обязательно сообщим читателям.

М. СУСЛОНОВА, Свердловск.



Программа телепередач

26 сентября, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.00 - «Матч» Документальный телефильм.

Фильм - концерт с участием народной артистки Украинской ССР О. Востюк.
17.05 - «Я, ты и все мы вместе»
17.50 - «Пенка». Мультфильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 - «Дама лика инюма». Научно - популярный фильм.

17.30 - «Телеанонс. О передаче Свердловского телевидения на теледиск»
17.35 - МОСКВА. XIV летние Олимпийские игры. Дзюдо.

27 сентября, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.05 - XXIV летние Олимпийские игры.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Гюстаф Курпе». Научно - популярный фильм.

13.35 - «Дни Рид в жизни и в песне».
14.45 - Новости.
15.00 - XXIV летние Олимпийские игры. Конный спорт.

22.05 - Новости.
22.10 - Премьера документального фильма «Дмитрий Шостакович. Альтовая соната».

28 сентября, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.00 - XXIV летние Олимпийские игры.

18.35 - Премьера документального телефильма «Оглядываясь назад...».

10.05 - Научно - популярный фильм.
10.35 - Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». 6-й выпуск.

20.00 - «Время».
20.05 - «Прометей перестройки».

29 сентября, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.00 - XXIV летние Олимпийские игры.

18.35 - Премьера документального телефильма «Оглядываясь назад...».

10.05 - Научно - популярный фильм.
10.35 - Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». 6-й выпуск.

20.00 - «Время».
20.05 - «Прометей перестройки».

30 сентября, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.00 - «Семь стариков и одна девушка». Художественный телефильм.

18.35 - Премьера документального телефильма «Оглядываясь назад...».

10.05 - Научно - популярный фильм.
10.35 - Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». 6-й выпуск.

20.00 - «Время».
20.05 - «Прометей перестройки».

1 октября, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.05 - «Песни над Доном». Документальный телефильм.

18.35 - Премьера документального телефильма «Оглядываясь назад...».

10.05 - Научно - популярный фильм.
10.35 - Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». 6-й выпуск.

20.00 - «Время».
20.05 - «Прометей перестройки».

2 октября, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 - Новости.
7.45 - Тиражи «Спортлото».

18.35 - Премьера документального телефильма «Оглядываясь назад...».

10.05 - Научно - популярный фильм.
10.35 - Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». 6-й выпуск.

20.00 - «Время».
20.05 - «Прометей перестройки».

СРЕДНЯЯ ШКОЛА:

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

В декабре нынешнего года состоится съезд работников народного образования. С чем мы приходим к нему? Передача «День открытых дверей» приглашает зрителей на обсуждение проектов переустройства школы...

ГЛАЗАМИ АМЕРИКАНЦЕВ

Во время официального визита в СССР президента США Рональда Рейгана летом этого года в Москву пришло 798 американских журналистов...

СЛОВО АНДРОНИКОВА

Популярность Ираклия Луэрсабачи Андроникова, замечательного русского советского писателя, литературоведа, мастера устного рассказа...

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

26 сентября, 13.10, II пр. - «Женитьба по лезвие И. В. Гоголя» («Ленинград», 1977).

ЛЮБИТЕЛЯМ МУЗЫКИ

Сегодняшний выпуск ведет Свердловчанка А. Будиначкина. КАРТОФЕЛЬНЫЕ ВАТРУШКИ. Я бы порекомендовала картофельные ватрушки к чаю...

Лыдинка

песня субботы

Слова и музыка В. РЕЗНИКОВА

Лед растаял - кругом вода.

Но не тает кусочек льда, а пора бы бежать ручьем.

Только льдинке все естественней.

А природе ты не скажешь «стой!».

Их нельзя назидать, так и хомсага тебе, милый мой.

ПРИПЕВ: Лыдинка, лыдинка!

Лыдинка, лыдинка!

Ну-ка, растай. Я возьму тебя в ладони, поднесу к своим устам.

Лыдинка, лыдинка!

Растай! (2 раза).

Я ведь знаю давно сама, что ты сохнешь по мне.

И пожимаю в ответ плечи, будто вовсе ты ни при чем.

Вьюга песенки тебе не споеет - скроюли не проси.

Хватит зимний холод в сердце своем носить.

ПРИПЕВ: Лыдинка, лыдинка!

Лыдинка, лыдинка!

Ну-ка, растай. Я возьму тебя в ладони, поднесу к своим устам.

Лыдинка, лыдинка!

Растай! (2 раза).

«Я еду не побеждать Америку»

Слово Андроникова

Если рекламные агенты американского анимоплана «Пан Американ» только вчера, то сегодняшний день они объявляют предпринять Трансатлантический лайнер «Бонинг»...

Алла ПУГАЧЕВА:

Эта публикация появилась у наших коллег, в газете «Московский комсомолец», 31 августа. Думаю, что большинству поклонников певицы и нашим помощникам по рубрике «Песня субботы» будет любопытно узнать, как же оценивает А. Пугачева свои гастроли в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Могу предположить, что поездка разделится как бы на две половины. Первая - фестиваль в Сыздате, собственно для американского зрителя. А вторая - по городам страны...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

39

Песня субботы

Слова и музыка В. РЕЗНИКОВА

Лед растаял - кругом вода.

Но не тает кусочек льда, а пора бы бежать ручьем.

Только льдинке все естественней.

А природе ты не скажешь «стой!».

Их нельзя назидать, так и хомсага тебе, милый мой.

ПРИПЕВ: Лыдинка, лыдинка!

Лыдинка, лыдинка!

Ну-ка, растай. Я возьму тебя в ладони, поднесу к своим устам.

Лыдинка, лыдинка!

Растай! (2 раза).

Я ведь знаю давно сама, что ты сохнешь по мне.

И пожимаю в ответ плечи, будто вовсе ты ни при чем.

Вьюга песенки тебе не споеет - скроюли не проси.

Хватит зимний холод в сердце своем носить.

ПРИПЕВ: Лыдинка, лыдинка!

Лыдинка, лыдинка!

Ну-ка, растай. Я возьму тебя в ладони, поднесу к своим устам.

Лыдинка, лыдинка!

Растай! (2 раза).

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Могу предположить, что поездка разделится как бы на две половины. Первая - фестиваль в Сыздате, собственно для американского зрителя. А вторая - по городам страны...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...

Алла ПУГАЧЕВА:

«Я еду не побеждать Америку» - Да, могу торжественно заявить - молодежь не придет! Это не столько мое мнение, сколько мнение тех, кто знает ситуацию в Свердловске...



Музыкальные ватрушки

Сегодняшний выпуск ведет Свердловчанка А. Будиначкина.

КАРТОФЕЛЬНЫЕ ВАТРУШКИ

Я бы порекомендовала картофельные ватрушки к чаю. Не удивляйтесь - ни на что не похоже лакомство. Сначала сырный фарш, а затем картофельный пюре...

КАРТОФЕЛЬНЫЕ ВАТРУШКИ

Я бы порекомендовала картофельные ватрушки к чаю. Не удивляйтесь - ни на что не похоже лакомство. Сначала сырный фарш, а затем картофельный пюре...

КАРТОФЕЛЬНЫЕ ВАТРУШКИ

Я бы порекомендовала картофельные ватрушки к чаю. Не удивляйтесь - ни на что не похоже лакомство. Сначала сырный фарш, а затем картофельный пюре...



Подариваем читателей «Музыкальной студии» с открытием нового сезона рок-клуба! За прошедший год с его рядов заметно прибавилось новых музыкантов, сейчас в общем списке около 60 групп, стаж работы которых — от десяти лет до нескольких месяцев.



«Студия-34»

Рок-музыка началась в подвалах, подсобках и прочих малопригодных для творческого самовыражения местах. В этом смысле путь группы — не исключение.

«Экипаж»

Одна из самых своеобразных групп рок-клуба, фактически это часть того что Родион Щедрин назвал третьим направлением музыкальной культуры.

«Присподняя»

Самый молодой (по среднему возрасту и стажу работы) коллектив рок-клуба, фанатически преданный стилю «хэви-метал».

«Красный крест»

Еще одна группа стиля «хэви-метал» плюс фанк, хорошо известная вам по концертам во Дворцах культуры и на открытых площадках города и области.

«Красный Хач» («КраХ»)

Подарок любителям «постпанка». Очень приблизительно

в Финляндии. Несколько коллективов клуба привлекали внимание Всесоюзной фирмы «Мелодия» — будем ждать первых пластинок.

А сейчас — фестиваль открытия сезона 1988—89 годов. На трех концертах в ДК Свердловка 1 и 2 октября выступят 10 рок-групп, интересно заявивших о себе на рок-лабораториях прошедшего сезона, и команды со стажем работы, но не балующие частыми концертами свердловских слушателей.

слово перед открытием сезона

ПОХОЖИ... НА САМИХ СЕБЯ

Координация усилий энтузиастов рок-музыки, информативность общественной информации — наиболее интересные события и имена, знакомство с популярными в стране коллективами, консультации и практическая помощь организаторам досуга молодежи, а главное — становление молодых перспективных групп Свердловка и области — вот те задачи, которые поставил перед собой Свердловский областной рок-клуб, созданный весной 1986 года.

Таким образом он был призван сыграть роль своеобразного «сепаратора» в душной атмосфере накопившихся проблем молодежной музыки.

чтобы на этих концертах обязательно побывали организаторы концертов и вечерних отдыха молодежи, комсомольские работники, особенно из области.

Звонки от них показывают, что они не знакомы с коллективами клуба, и наши объяснения в ответ на их просьбы помочь организовать концерты сводятся к тому,

спонсора собирается принять участие производственное объединение «Вектор», выпускающее музыкальные инструменты, которые часто используют молодые музыканты. Будет организована выставка перспективных образцов и проведен социологический опрос о вкусах музыкантов и зрителей о продукции объединения. Насколько я знаю, это будет первый опыт такого сотрудничества.

Ноябрь. В этом месяце состоится Всесоюзная научно-практическая конференция «Рок-музыка как социокультурный феномен». Организаторы — рок-клуб, Уральское отделение советской социологической ассоциации, обком ВЛКСМ. Цель — «поставить диагноз» современному состоянию рок-музыки в стране.

Н. ГРАХОВ, председатель правления Свердловского рок-клуба.

ПОПАЛИ В «ДЕСЯТКУ»

смысл и проводить параллели с мифологическим животным — скорее, это намеренно музыкальную жизнь коллектива. Получив в апреле «прописку» в Свердловском рок-клубе, коллектив обретает свою официальную «крышу» и в июле записывает первый альбом.

Дебют группы не дает однозначной картины, позволяющей заключить ее музыку в определенные стилистические рамки. Очевидно одно — представленный материал звучит «тяжелое», и местные окрестности не приминуть окрестности «Цербер» русским вариантом «Блэк Саббат».

Прошлое время. В группе появился новый солист — Сергей Лугинин. Была подготовлена новая программа. О чем она? О жизни, о молодежи, о нас с вами.

«Запретная зона»

В 1978 году студенты Свердловского юридического института Владимир Петровец и Владимир Макаров организовали группу, которая играет в стиле «фолк» и «кантри».

«Реванш»

Весной прошлого года в малом зале ДК УЗТМ прошел небольшой рок-спектакль. Тридцатиминутная смесь поэзии, слайд-фильма, театра, рок-музыки и пантомимы осталась незамеченной, и музыканты, поставившие эту программу, разошлись.

«Арторикус»

Ноябрь 1987-го. Городской фестиваль рок-музыки в Камеинске-Уральском. Среди участников

на какой известный коллектив похота та или иная группа. «Открытие сезона» — хорошая возможность познакомиться с группами, которые перспективны, интересны, имеют концертные программы, но по тем или иным причинам выступают нечасто.

Следующие события, которое дополнит картину свердловской рок-сцены, — фестиваль рок-клуба, который пройдет 14—16 октября во Дворце молодежи. По условиям фестиваля группы будут играть по 40 минут только один раз — поэтому, и сожаления, боюсь, что не все желающие смогут на него попасть.

ИЗЮШКА А. ПЯТКОВА.



ИЗЮШКА А. ПЯТКОВА.

рок-меридиан

«Мне кто-то колдует»

Гитарист Дуэйн Эдди не знает, что и думать? «По моему, мне кто-то колдует», — признается он западным корреспондентам по поводу того, как легко идет работа над его новым диском.

Несколько лет назад Эдди приехал в столицу музыки «кантри» — город Нашвилл — с весьма скромными намерениями. Он трезво оценивал свои возможности: он талантлив, техничен, даже виртуозно, но стилистически уныл, и не позволяет развлекаться. Это так называемый «гвинет», сельская манера исполнения на гитаре народных кадров.

И вот тут произошло неожиданное. Оригинал-Эдди пригласила на запись английская группа «Арт оф бойс». Песня, написанная с его участием, стала бестселлером, а сам Дуэйн получил приз Грэмми как лучший инструменталист 1986 года.

Контракт на выпуск сольного пластинки и не предвидеть, а на авторитетнейшей фирме «Капитол». Но и это еще не главное. Над альбомом Эдди извлекли желание работать экс-битлы Пол Маккартни и Джордж Харрисон, Джефф Линн из преуспевающей группы «ЮЮ» и даже дедушка кантри-рока Джек Фогерти.

Линн сам мне позволил, — рассказывает Дуэйн корреспонденту агентства ЮПИ. И сообщил: Джордж Харрисон послушал записи и заявил, что хочет поучаствовать в моей работе.

История повторилась затем и в Англии. Осмелев, Эдди обратился таким же образом к Полу Маккартни и получил согласие — живая легенда рок-музыки аранжирует и даже сам сыграет партию бас-гитары в одной из песен пластинки Эдди.

Ясно, что альбом с таким набором «звезд» был просто обречен на удачу еще до выхода в свет. Тогда-то и сказала Эдди о добром волшебнике, который будто колдует ему. Хотя это, конечно, для красного словца. Лужайки деревенской самоучки: уж кто-то, а он твердо знает, чем смог «купить» китов рока;

Думаю, надо экспериментировать, идти вперед. Но настоящая народная музыка всегда будет в цене.

Д. ДИБРОВ (ТАСС).

«Солярис»

Группа создана в апреле 1986 года Владимиром Кашевым. Основа стиля неизменная — джазовая импровизация и духовые инструменты в составе группы.

Сейчас коллектив работает в центре молодежного досуга при Свердловском обкоме ВЛКСМ. Коллектив известен больше всего по нашумевшему альбому «Всего через этот путь».

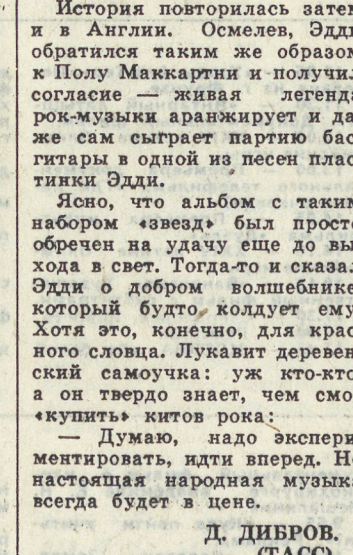
В данное время «Солярис» записывает новый альбом под названием «Доктор Фаустус», который рожден под впечатлением одноименного романа Томаса Манна.

В нынешнем году группа «Солярис» была задействована в записи музыки к сериалу под общим названием «Крестный ход», посвященный тысячелетнему крещению Руси.

Состав группы: Владимир Кашев — руководитель, вокал; Андрей Старостин — гитара; саксофон, вокал; Сергей Чухин — клавишные; Дмитрий Смирнин — бас-гитара; вокал; Владимир Чухин — ударные; Павел Коваленко и Виктор Часов — труба; Сергей Емельянов — саксофон; Виктор Колосов — тромбон; Андрей Шемелин — тромбон.

Материал подготовил М. ЗАЯКИН.

НА СНИМКАХ из архива Свердловского рок-клуба: группы «Арторикус» (слева) и «Солярис».



На Олимпийских играх в Сеуле



Пол Кингсман из Новой Зеландии. Но они сумели опередить лишь товарища чемпиона по команде Сергея Залотного из Ташкента и заняли соответственно второе и третье места.

И попрощался с дистанцией

Игорь Полянский из Новосибирска оправдал все надежды, возлагавшиеся на него специалистами, а также прогнозы многих спортивных журналистов, суливших ему победу на Олимпиаде-88 в плавании на спине на дистанции 200 метров. Он весьма уверенно лидировал на протяжении всего финального заплыва, продемонстрировав свой, уже ставший знаменитым подводный старт, когда он прошел первые 25 метров под водой. Никто из соперников практически не угрожал ему, хотя на последних метрах отчаянные попытки все-таки предприняли Франк Балтруш из ГДР и

страивался проплыть на «своем» уровне, — сказал мне Игорь. — Может быть, оказывает давление и то, что Олимпийские игры, к таким обстоятельствам, имеют особую первую системную, надо иметь особую психологическую подготовку. Могу сказать только одно, и это достаточно твердое решение, — больше 200 метров я никогда не буду плавать на соревнованиях. Это мое последнее выступление на этой дистанции.

НЕ ОСТАВИЛ СОПЕРНИКАМ НАДЕЖД

Первую в истории советского велоспорта золотую медаль в индивидуальной гонке преследования на 4 км завоевал 25-летний спортсмен из Клайпеды Гинтаутас Умарас. Причем сделал это он более чем убедительно, не оставив никаких надежд своим соперникам, в том числе и австралийцу Дину Вудсу, который пытался бороться с ним в финале. Советский гонщик финишировал со временем 4 мин. 32 сек., а его «преследователь» на 3 сек. позже.

Успех Умараса тем более приятен, что в этом виде программы у нас не было даже олимпийских призеров. Но еще накануне Игр в Сеуле авторитетный журнал «Спорт иллюстрист» в своем прогнозе назвал советского велосипедиста главным фаворитом. Впрочем, здесь не нужно было обладать даром предвидения — воспитанник известной клайпедской велосипедной школы носит титул двукратного чемпиона мира.

ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА

ПЕРВОЕ ПОРАЖЕНИЕ

Состоялись матчи очередного тура чемпионата СССР по хоккею среди клубов высшей лиги. Свердловский «Автомобилист» встретился в Москве с многократным чемпионом страны ЦСКА и уступил — 1:5 (0:3), 1:2 (0:0).

Успех Умараса тем более приятен, что в этом виде программы у нас не было даже олимпийских призеров. Но еще накануне Игр в Сеуле авторитетный журнал «Спорт иллюстрист» в своем прогнозе назвал советского велосипедиста главным фаворитом. Впрочем, здесь не нужно было обладать даром предвидения — воспитанник известной клайпедской велосипедной школы носит титул двукратного чемпиона мира.

Это первое поражение наших хоккеистов в нынешнем чемпионате. Проиграли и московские «Крылья Советов», до этого также не знавшие поражений. В Ленинграде они в упорной борьбе уступили местному СКА — 2:3. Так что теперь единственной командой, не знающей пока поражений, остаются московские динамовцы.

Из других результатов тура отметим победу «Химика» в Воскресенске над челябинским «Трактором» — 3:2 и ничью динамовцев Риги с горьковским «Горняком» — 1:1. Рязань, в прошлом сезоне завоевавшие серебряные награды чемпионата, никак не могут наладить игру в атаке. Не случившись что команда пока провела всего 11 шайб — меньше всех других клубов высшей лиги. Московский «Спартак» в Харькове переиграл местное «Динамо» — 4:1, киевский «Сокол» победил торпедовцев Ярославля — 4:2.

Несмотря на поражение, «Автомобилист» сохранил место во главе турнирной таблицы. Правда, столько же очков — 12 — набрал и воскресенский «Химик». Но у свердловца, также одержавших 5 побед, чуть лучше разница забитых и пропущенных шайб. Правда, вчера состоялся матч между киевским и минским динамовцами, который мог изменить положение в лидирующей тройке.

Очередную встречу «Автомобилист» проведет в воскресенье на своем льду. Его соперником будет минское «Динамо».

В. ФЕДОРОВ

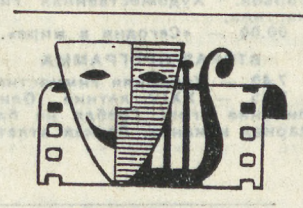
ВОЛЕЙБОЛ

...С этой командой свердловские любители волейбола пока еще не знакомы. Первое знакомство с женской сборной командой Испании, вчера днем прибывшей в столицу Среднего Урала, состоится в манеже спортивного клуба «Калининец». Именно там сегодня в 18 часов 30 минут испанки сыграют с молодежной сборной Советского

Союза, а завтра в 16.00 — с нашей «Уралочкой», в составе которой, правда, не будет шести девушек, которые выступают за сборную СССР на площадках Сеула. Главные игры все-таки идут на Олимпиаде...

Редактор В. ЕФИМЧИК.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



Им. МАЛКОВСКОГО — Вельд. ЗНАМЯ — Случай в аэропорту (две серии). Разговорный круг. ДУША — моя (две серии). КОМСОМОЛЕЦ — Чертик под лобовым стеклом. Новые сказки Шахерезады.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ 25-й утром ПЕЛЛЮНИЧКИ вечером ТУРАНДОТ

ФОНД МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ДВОРЕЦ ВОДНОГО СПОРТА «КАЛИНИНЕЦ» ПРЕДЛАГАЮТ СЕГОДНЯ впервые в городе НОЧНОЕ ДИСКО-ШОУ НА ВОДЕ. Начало в 23-35. Адрес: ул. Краснофлотцев, 48. Тел.: 34-09-08, 34-48-71.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Шутки в сторону (стереоскопический). Асса (две серии). СОВКИНО — Любовь из пасама. УРАЛ — Холодное лето пятнадцать лет спустя. Семь самуров. Долгие проводы. ТЕМЫ. Вся эта суета (две серии). Маленькая Бера (видеоалл).

ПОГОДА

25—28 сентября по области ожидается переменная облачность, без осадков, ветер южный, 3—8 метров в секунду. Температура воздуха ночью — минус 5, на поверхности почвы 25 сентября заморозки, минус 3 — минус 5, температура днем 10—15 градусов тепла.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800 Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, — 250 раз в году. По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделение связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-й ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

\* редактор 51-28-61; \* заместитель редактора 51-38-75; \* ответственный секретарь 58-95-48; \* секретариат 58-96-11 и 56-17-70; \* отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-17-12;

\* отдел сельской молодежи 56-17-51; \* отдел коммунистического воспитания 56-17-73, 56-91-14; \* сектор нравственно-педагогического воспитания 56-91-12, 56-92-41; \* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81, 56-91-15; \* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

\* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37; \* отдел культуры 56-17-71; \* отдел писем 51-10-66, 56-17-50, 56-91-23; \* фотокорреспондент 56-17-72; \* отдел рекламы и объявлений 51-17-62. Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 180 тыс. экз. НС 21551. Заказ № 7461.