

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНАХ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 144 (13283)

Пятница, 29 июля 1988 года

Цена 3 коп.

сто строк о важном

ТРОПА К ОБЕЛИСКУ

Есть места на земле, их нежного, где самое уместное — помолчать. Укрыть тишиной из цветов и — помолчать. Они созданы нами, живыми, в память о тех, кто был с нами, кто нам дорог. Кого мы любили и продолжаем любить.

Увы, есть и свежие могилы фронтовиков. В каждом из нас сидит и боится осколок войны, может быть, застывшей, напоминающей болью, а их — фронтовиков — война ранила напрямую, без посредников: тело, душу, сердце...

В дни Памяти мы приносим цветы конкретным людям, вписывая конкретному человеку, но тише сердцем, прикасаемся сердцем к Памяти, Мужеству, Победе, Терпению. Воле целого поколения. И, наверное, в это мгновение становимся добрее, щедрее на чувства. Становимся добрее, взрослее и мудрее ровно на столько, сколько сами вложили в эту скорбь. Наверное, так.

Память о Солдате ограждена чувством живых.

Ученики школы № 81 и школы-интерната № 18 Свердловская Сережа Бергенов, Андрей Байтулов, Денис Мишин и Андрей Мартынов ушли из жизни, опрокинуты с десятком памятников фронтовиков на Северном кладбище «Оберинице» — так записано в миллионных проспектах. Наверное, это точное определение, хотя и относится оно к действиям 12-13-летних мальчишек.

Удивительно, но у каждого из этих ребят есть близкие или дальние родственники, прошедшие лекю войны.

Удивительно, но каждый из них говорит, что любит смотреть фильмы «про войну».

Удивительно, но все, что читал каждый из этих ребят (пусть и до обидного мало), на три четверти — тоже о войне...

Парадокс? Аномалия? Навязность, ставшая данностью? Дремучая, непроходимая черствость? Подозрительная реакция на черту взрослых, вскорбленную и выстоявшую последние десятилетия — лицемерие в большом и малом?

Да. И это.

В сердца этих мальчишек война входила треском, воем, лязгом с экрана, закладываемой уши, но не душу атрибутной войны. И еще, наверное, шквалом аллюзий — по поводу и без повода. С больших и малых экранов.

Войны без выстрелов не бывает. Не бывает без острых сюжетов с тем же выстрелом книг и фильмов о войне. Все это так. Миллионы мальчишек смотрят на экран или перелистывают очередную страницу книги, затан дыхание, забыв обо всем на свете...

Но не все делают из этого верные выводы. Чьи-то чувства и не опалает боль войны. Почему? Потому что для всего на свете необходим труд собственной души. Как минимум.

Но это легко сказать, легче, чем научить. А научить надо.

«На смену!» уже искала о клубе из Красноуральска «Параллель». В области (да и в стране) отмечая интернациональную работу этого клуба. На самом деле ребята много переписываются с зарубежными сверстниками, изучают биографии видных интернационалистов, революционеров...

А вот новый поворот. В центре города — стела с именами погибших на войне земляков. И еще есть сотни имен, просто физически не уместившихся на небольшом по размерам памятнике. Эти имена торжес, его жители верули ребята из «Параллелей». Чуть ли не по сантиметрам изучали титры фронтовиков. Уже и родственники отчаялись найти следы многих, а ребята нашли.

Вот она, живая, «фамилиная» сопричастность с войной. Конкретное, зримое сохранение Памяти о целом поколении. В судьбы этих ребят война входит не потому, что «так положено», а личной, пусть робкой тропочкой поиска. Не память «вообще» о войне «вообще», а — дело. За каждой судьбой — фамилия. За каждой фамилией — судьба.

Потому что у нашей народной Памяти — конкретные фамилии. Фамилии, которые мы носим.

В каждой семье есть альбом, со страниц которого из прошлого смотрят на нас отец, дед, прадеды. Рядом орденом украшена грудь или скромной солдатской медалью. Неважно. Много мы знаем о них? Часто заглядываем в альбом?

На одной из встреч со школьниками немногие ребята смогли толково рассказать мне о близких родственниках, прошедших войну. В лучшем случае знают: воевал или нет. А кем, где, как воевал? Какие писал письма? О чем думал в минуты без войны? Каким пришел с фронта? Да, постарались, с усталыми взглядами и огрубевшими руками... Но каким-то еще? О чем рассказали?

Порой, биография Эгонна Джона знают лучше, детальнее, чем биографию собственного деда. Знают размеры сорочки и обуви Пола Маккартина, но отчество деда-фронтовика уже путают...

К обелиску Победы у каждого есть своя тропа. Ее надо пройти.

С. РЫКОВ,
собственный корреспондент
«Пионерской правды».



фоторепортаж ПРИСЯГА

«Услышав свою фамилию, рядовой Стародумов еще крепче сжал в руках автомат и шагнул из строя. Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Вооруженных Сил...».

«Вот, Юеня, ты и стал совсем взрослым. Став защитником Родины», — подумал, наверное, Илья Валентинович и посмотрел на стоящую рядом Людмилу Александровну. Заметив у красавицы глаза немысленно, отвернул взгляд. Матери можно...

— Помни, сам ты из уральской рабочей семьи, чтоб служил по чести и совести, — наставляла, проворяла Евгения в армию Стародумов-старший. «Береги себя, сынок», — добавила тогда мать.

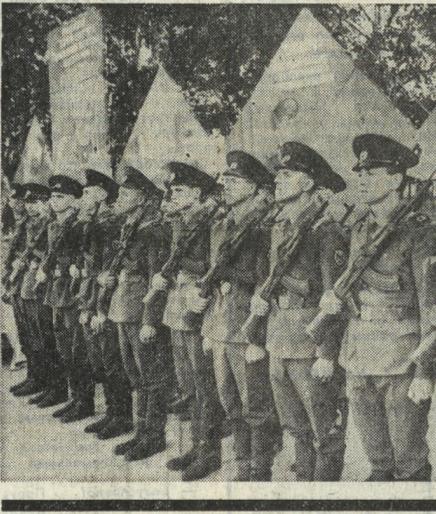
Спокойны за сына родители. Сам всю жизнь трудился он — мастер на Уралмашзаводе, она — швейкоопница «Металлоштамп», и Женю сымальства к работе приучили. Вдурочку не называли. И слабых мест не было. После школы решил: еду поступать в Казанский авиационный институт и поехал. И поступил.

— Разными глазами смотрит отец с матерью на Евгения. «Поздравляю», — отмахивается. «Похудел-то как!» — беспокоится мать. И все же есть в их глазах и общее. Гордость за сына. Восхищение им.

— Клинусы! — произносит рядовой Стародумов.

— Клинусы! — говорит рядом с ним однополой рядовой Вячеслав Камынин. — Это праздник. Из тех, что раз в жизни. Но праздник особенный. Нет ему равных по ответственности, которую возлагает на плечи вчерашних рабочих и студентов. Ответственности не только перед самим собой, перед отцом — матерью, но и перед всей страной, перед всем народом.

Ю. АБРАМОВ,
старший лейтенант,
НА ТАНИНАХ старшего прапорщика
в. В. ТАНИНА: рядовой Стародумов;
в строю ребята становятся уже настоящими солдатами Уральского военного округа.



Государственной лесной охране... С начала мая, как только оттаивание вышло в лес, лесники потеряли покой. Работают без выдохных.

С начала весеннего пожароопасного периода произошло больше тысячи загораний на площади, приближающейся к четырем тысячам гектаров. За день появляется в среднем более двух десятков пожаров. О днях отдыха и говорить нечего. Например, в воскресенье 24 июля были выпущены 50 огневых «дринеров».

Отдел охраны и защиты леса облуправления лесного хозяйства — штаб борьбы с огнем.

В 80-ти процентах пожаров виноваты люди. Много пожаров возникает в средней и южной частях области. Площади здесь небольшие, возгорание ликвидируется быстро.

Иное дело в Ивделе, Гарях, Сосвье: лесных пожаров меньше, но действуют они устойчиво на значительных площадях, требуют применения техники и людских резервов в больших количествах. Средств пожаротушения доставлять к местам работ трудно из-за бездорожья, больших расстояний, болот.

Летчик-наблюдатель лесной авиации В. П. Костенко практически не «слезает» с неба.

репортаж

«АННУШКА» УХОДИТ В НЕБО

С утра он появляется в Базе охраны леса и авиационного обслуживания, что на улице Беллинского в Свердловске, часам к десяти уже стартует с Армалинского аэропорта.

В один из дней он взял меня с собой в полет. Летали по колыду: Свердловск, Полевской, Каменск-Уральский, Сухой Лог, Вольск, Березовский, Свердловск.

Сверху виднее. Во время полета на земле включены на прием все радиостанции лесхозов и немедленно выходят на связь, как только услышат свои позымыне. Все корреспонденты работают четко, не умоляют летавший наблюдатель-корректировщик. Еще зимой летав Костенко позавителю о наземной службе лесной охраны. Слышу с земли голос главного лесничего Владимирского лесхоза М. Т. Долганов: «Польку да еще обстановку. Приятно с тобой работать».

До обеда Вячеслав Петрович обошел в небе свои лесхозы по колыду и мог бы закончить работу, но пожаров много и людей не хватает. Самолет с тем же командиром корабля М. П. Сергеевым, вторым пилотом В. А. Гускиным уходит в полет. Летчик-наблюдатель теперь будет работать вторым пилотом — за табела А. Ф. Преникова, отправленного на «северный огонь».

...Мы снова в воздухе. На заднюю стенку кабины повесили «свежий» пилотирингов бочонок с холодной водой и планком, к которому мы все попеременно прикладываемся: в самолете «маленький Ташкент», горячее, чем на земле.

Курс на Сысерть, озеро Щелкув. Кваргал 102. Небольшое затопление. Координаты сообщаются в лесхоз. Народ там дисциплинированный, тут же посылают пожарный автомобиль.

В ЭФИРЕ — НАЧАЛЬНИК ЦЕХА

Пожалуй, только диспетчер совхоза «Филиатовский» Лариса Покорина может «утнаться» за начальника цеха растениеводства, комсомольцем Андреем Бессоновым. Она нажимает кнопку «Вызов» на стационарной радиостанции, и в эфир пробивается сквозь треск и помехи знакомый говорок Андрея.

Бессонов в прошлом году закончил Свердловский сельскохозяйственный институт, где учился по направлению совхоза. Нынешний полевой сезон, по сути, первый для него в ответственной должности. А наступившие «горячие денечки» — в хозяйстве одновременно идут заготовки кормов и уборка урожая — настоящая проверка для молодого руководителя. Он начинает и заканчивает день на отдельном покое, то на гороховом поле.

Чтобы сносить горох на 120 гектарах, молодым комбайнерам Александру Бахаеву и Сергею Силонкову понадобилось три дня. Поле разлиновали ровные ряды валков, а ребята тем временем быстро заменили жатки на подборщики. И пошел в бункера отборный горох!

Пока Бессонов может быть доволен. Комбайнеры работают без сбоев. В гараже дежурит бригада скорой технической помощи, однако, вызовов с поля еще не поступало. И электросварщик Олег Волков вместе со своим товарищем Сергеем Лекомцевым помогают трактористам готовить машины. Скоро в совхозе начнется вспашка земельных массивов под озимые культуры. И впрямь — горячие денечки.

М. КАРМАНОВ,
Сухолюжский район.

«СПАРТАК» В ЧИСТОМ ПОЛЕ

Впервые в Ирбитском районе горком ВЛКСМ организовал лагерь труда и отдыха для ребят сразу из двух школ — средней № 13 и восьмилетней № 3.

Лагерь расположился в совхозе «Дубский», бывшем административном центре объединенного отряда. Объединенный отряд взял себе название «Спартак», и ребята оказались достойными имени римского гладиатора. Они работали под беспощадным, сквозящим итальянским солнцем и пролодили и окупили 21 гектар картофеля, посадили эту культуру еще на одном гектаре. Кроме того, пролодили 40 гектаров картофеля. Сначала работали с 8 утра до 7 часов вечера, с большим перерывом в середине дня. Потом сами предложили: будем выходить в поле в 6 утра и работать до часу дня — пока жар не успеет особенно разыграться. О самостоятельности школьников, их самоощущение говорил мне главный агроном совхоза В. В. Абросимов. Я и сам убедился, что ребята очень серьезно относятся к работе.

Мы пришли в поле, когда в небе сгустились тучи и начал моросить мелкий дождик.

А. ЗДОРОВ,
Ирбитский район.

Кочкай работу. Пойдемте все в лес.

Но школьников ослепляли взрослые, дружно воспринимая: «Ничего, не развлечем. Надо задание выполнить». Так и работали под дождем, благо, он был теплым.

Наверное, атмосферу общей увлеченности трудом создавали лидеры: такие ребята, как Ира Бякова, Лева Александровна Шапакова, Сергей Бирюков (школа № 13) братья-погодки Смирновы — Алеша и Миша, Коля Мамонтов (школа № 3).

И в часы отдыха находились в лагере свои заводилы. Лариса Русскова учила своих подружек вязать, у них образовалось что-то вроде кружка. Саша Колетов сам не так давно вял первые гитарные аккорды, но уже показывал, как можно овладеть инструментом, другим ребятами. Песни звали, снимали, снимали усталость — с ними было легко.

А. ЗДОРОВ,
Ирбитский район.

животноводство

НА ФЕРМУ С МАМОЙ

Для семьи Хафизовых Новообитовская ферма совхоза «Никольский» востина — второй дом. Глава семьи трудится здесь скотником, его жена — дояркой. И три сына Хафизовых получили на ферме основательные трудовые навыки.

Сначала поработал здесь старший из братьев, сейчас он в армии. Теперь вместе с матерью обслуживает группу коров средней брат — Азамат. Не спокойный рассудительный, он пришелся в бригаде ко двору. Коровы, находящиеся под опекой Хафизовых, дают

самое большое молоко на ферме. Доярки жалуют: «Скоро Азамат от нас уйдет, его тоже осенью в армию забирают».

Но не проходит и дня, чтобы не заглянул на ферму младший из братьев Хафизовых — шестиклассник Ильгиз. В школе он — отличник и на ферму приходит не из праздного любопытства, а чтобы помочь матери и Азамату. Не отставать же от родителей и братьев.

Н. ШАХОВА,
Сысертьский район.

надо быстро справиться. Милейшее движение руки, и самолет падает на право, левое крыло вибрирует, резко вымывает вверх. Наконец все четыре очага «привязаны», координаты сообщены. Охота за пожарами продолжается.

Солнце вот-вот пойдет на закат. Видим шлейф дыма вдоль дороги в квартале 90 Осиногорского лесничества. Видно, кто-то выкинул из окна машины окурки и умутился, не ведая того, к чему приведет бездумный поступок.

Кушва. Ничего угрожающего лесу не обнаруживаем. «Аннушка», подвигшая на высоту 800 метров и набрав скорость 200 километров в час, берет курс на Армали, дом мой. Внезапно попадаем в дождевое облако. «Земля» не верит. Там, внизу — тоже сух. Значит, влага, не долетев до земли, испарилась, окупив лишь небеса да нашу машину.

Полет окончен на сегодня, завтра — снова по двум маршрутам. До обеда — за себя, после — за товарища, летящего тоже в две смены.

А. ЦУТАСЕВИЧ,
инженер лесного хозяйства.



студенческая стройка-88

В разгаре трудовой олимпиады областного студенческого отряда. 12,5 миллиона рублей капиталоположений предстоит освоить за Целину-88 бойцам СО Свердловской области. Как обычно, по пятницам, «На смену!» предоставляет вторую страницу полосы, подготовленной пресс-отрядом «Рокады» (студенты факультета журналистики Уральского университета). А в информационной подборке «ИБИ» — несколько оперативных сообщений.

А в субботу — Дискотека

Отряд «Брига» строительного факультета УПИ работает нынче на сооружении гаража для гаражной школы. Престоят освоить 120 тысяч рублей: от фундамента до крыши. Уже готовы стены подсобного помещения, заложен фундамент самих боксов. Мастер отряда М. Юсупов уверен, что экипажи не подведут заказчика.

У комиссара, Димы Шаврова, свои заботы: в планах и проведение вечеров, и лекции, и выступление эстрады. На днях сборная команда отряда встретилась с местной командой «Урожай». Проиграли свердловчане — усталость побежала. Но честной победой «Брига» надеется на реванш. А в субботу вечером посетители сельского клуба были удивлены ожиданием на дискотеке: в здании в цеховых холлах отключили отрядный танец. Следующую программу к дискотеке будет готовить студенческий отряд.

Г. ГРИГОРЬЕВ,
Гарь.

Наш нештатный корреспондент, боец отряда «Ефет» Олег Шалов прислал из Навмы свой первый материал.

До Навмы самолетом

Укреплением земляных откосов мостов и трубопроводов занимается в сибирском городке Навмы студенческий строительный отряд «Гейфест» УПИ. Ребята «за неделю» планируют освоить более 300 тысяч рублей.

Кажется, еще вчера были дома... Поездом до Тюмени, а потом самолетом до Навмы добрался к месту, где нас встретили наши квартирьеры. Они здесь уже дней десять, поприехали к суровому краю. Помогли нам погрузить вещи в автобус. Теперь еще километров 160 по трассе, и вот мы прибываем в наш палаточный городок.

С первых минут почувствовали местные обитатели — на нас набросились комары, мошки, оводы; кто-то спасался поначалу в палатках, кто-то «бегом». Достали из рюкзаков припасенные мази, но даже они не помогли, пока не получили ребята вафельные сетки и одежду.

К концу первого трудового дня друг друга узнать было нельзя: лица и руки распухли от укусов. А квартирьеры смеются, мол, с непривычки это, пройдет.

Впрочем, трудности никого из стройотрядовцев не испугали, на следующий день все вновь вышли на объект. Словом, закипела в тайге жизнь: обустраиваем свой лагерь, знакомимся с соседями, отрядом из Дзержинского индустриального института «Айкел».

О. ПИЛОВ,
Тюменская область.

Читайте вторую страницу

Обсуждаем итоги XIX партконференции

И без подсказки комсорга знало, сколько важно сейчас разобраться в существе решений партийного форума, определить свое место в их реализации. Борьба с бюрократией, например, требует подготовки. Навыки полагают, что это, по определению некоторых ученых — обществоведов, класс даст позиции, останется с властью без борьбы. Для борьбы же нужны знания. Бюрократы шляпами не закидаешь. Необходимы знания и для решения национальных вопросов, и для того, чтобы использовать мощь, которую дает гласность, чтобы суметь реорганизовать политическую систему на-

шей страны. Лучше всего сделать это коллективно: на комсомольских собраниях, занятиях в системе политической учебы. Политучеба начнется в сентябре. Август — время подготовки к занятиям. Слушатели могут выбрать наиболее интересную для них форму: теоретический семинар, дискуссионный клуб, учебу по индивидуальному плану. Ну а если возникнут затруднения в организации, то можно получить консультацию в горкома, райкомах комсомола или в обкоме ВЛКСМ по телефону 57-82-87.

Давайте будем откровенны

По традиции в августе начинаются отчетно-выборные собрания в комсомольских группах и организациях с правами первичной, молчаливых первичных организаций.

Что нового в проведении отчетов и выборов 1988 года?

Комсомольские организации сами определяют удобные для них сроки проведения отчетно-выборных собраний в августе-декабре.

Ничто не ограничивает избрание секретарей и членов выборных органов по усмотрению комсомольцев — без оглядки на «начественные показатели».

Важно создать на собраниях обстановку откровенности, живой заинтересованности, поддержки инициативы, общественно полезных начинаний.

Подписка-89

Подписная кампания на газету и журналы, как известно, начинается с 1 августа. От себя, комсорг, во многом завещают товарищи, подписка ввремя выплывает интересующие их издания, будут ли они

Село надеется на помощь

Ответственная пора уборки урожая и заготовки кормов, сухое лето диктуют необходимость мобилизации всех резервов, разъяснительной и организаторской работы: потери болезненно скажутся на всех нас, жителях области.

Настало время проверить готовность колхозов и совхозов к приему уборочных отрядов учащихся и студентов,

обеспечить выполнение всех подготовительных работ. Должны помочь селу и студенческие строительные отряды. Август — вторая половина трудового семестра. Он должен завершиться собраниями по подведению итогов социосравнения.

6-7 августа состоится фестиваль самодельного творчества бойцов СО «Знамянка-88».

Билет в Лучегорск

Продолжается общественный призыв на ударные стройки. Комсорг! Пронформируйте своих комсомольцев, что добровольцев ждет Приморский ГРЭС (пос. Лучегорск Приморского края), где ведется монтаж третьего энергоблока; объекты Западной Сибири в городах Нягань Тюменской области и Стрежевом Томской области; IV энергоблок Белоярской АЭС и стройки Ирбита.

Сядут за парты...

активисты

Август — время учебы школьного пионерского и комсомольского актива. Возникающий на традиционных сборах неформальный контакт дает заряд для совместных дел на весь учебный год. Очень важно, чтобы в этой учебе приняли участие комсорги пионерских отрядов.

Программа обучения активистов, разумеется, уже составлена, но, может, у кого-то из ребят есть предложения или пожелания, как улучшить проведение сборов. Поделитесь своими мыслями с нами

СТУДЕНЧЕСКАЯ СТРОЙКА • 88

рейд студстройки

Эх, студенты, тоже мне строители. Стройте-то много, да калугриции вы все! — задумчиво проговорил попутчик, внимательно рассматривая мою цеплянку. — Сегодня сделали, а через год рассыпается. Что киваешь... Да в любом городе спроси!

(Из разговора в поезде).

СДЕЛАНО НА СОВЕСТЬ

В прошлом году в Серовском районе работали тринадцать студенческих отрядов. Сразу все не проверишь. Оставайтесь пока на одном на них. ССО «Фемиде» серовские хозяйственники поставили высокую оценку.

— Все нормально, — заверил начальника ремонтно-монтажного участка завода С. А. Лукьянов. — И качество хорошее, и планы студентов перевыполнили. В прошлом году всех наградили грамотами.

Строительный брак на производственных объектах меньше раздражает людей, чем, скажем, брак жилого дома — ведь там жить постоянно. И я, вместе с заместителем начальника ремонтно-монтажной Р. Н. Цеховской, отвечающей за работу студентов, отправился в поселок металлургов.

— Работа «Фемиды» заслуживает только благодарности, — подтвердила слова жителей Раиса Никитична. — В прошлом году они оштукатурили и покрашили фасады у двадцати девяти домов, а в этом году сделали уже шестьдесят четыре. Я теперь и не представляю себе, как бы мы обошлись без студентов.

Профессионал и Фестивальная улицы, где уже трудятся строители, в прошлом году, свежи на вид, кремового цвета фасады кажутся только что выбеленными.

— Эти дома — прошлогонная работа, — показывает И. Н. Цеховская, а те, сравните, нынешнего года.

Разницы, на свой субъективный взгляд, я не замечаю.

— Да молодцы девочки, — подхватывает разговор Г. Г. Чедаева, живущая здесь, на Фестивальной, — на совесть работают.

Рейд заканчивался. Уезжая, оглянулся еще раз на ровные, добросовестно побеленные домики. Не подтвердились слухи и в местном райком комсомола, ничего о браке не могли сказать мне и в зонльном штабе серовского отряда: жалоб не поступало. Так прав ли был мой попутчик? Пока его сомнения не оправдались. «Студенческая стройка» продолжает свой рейд по качеству.

Рейд провел А. РУСАКОВ.

Серов.

МОНОЛОГ ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ ДОБРОТЫ — о ней размышляет комиссар отряда «Венера» (САИ) Ирина Зуева

Мы почему-то стали реже задумываться сегодня о нашем отношении к детям: «трудным» и благополучным, сиротам, ребятишкам с периферии. И, отдавая им все лучшее, как требует наш лозунг, часто делаем для себя, в первую очередь для себя... А ребенок превращается в абстрактную цифру в отчетах.

Стройотрядовцы, как правило, попадают в самые глубины — наш отряд не исключение. Ездил, смотрел, и становилось все яснее, чем обижены дети на периферии, в «сиротских» домах. У взрослых «отгнаны» не до них, «прикипели». Смотрящий, в какой-нибудь деревне соберет директор местного клуба ребятишек, разучивает песенки; он жутко фальшивит на своем баяне, а дети все равно тянутся к нему. Они на общение, как губка: глотают каждое слово, жест, мимику. И в какой-то момент мы стали понимать, что многое сможем сделать для ребятишек, хотя бы спеть без фальши. Может, и поэтому в прошлом году решили мы впервые познакомиться с направлением «ССО — детям».

Поели в детский дом, к сиротам: больно... Все у них вроде есть: и телевизоры, и ком-

наты хорошие, и цветы на окнах, а сами дети какие-то неухоженные, оборванные, общение с воспитателями чаще на крике — трудно работать в приемниках, согласна, некому работать — но детям ведь не еда или одежда не хватает, им культура общения нужна. У нас люди страдают от недоверия; знаешь — цепная реакция злости — хочется сделать кому-то больно, если тебе наступили на ногу.

Отряд воспитывал нас добром, — не обольщайтесь, такое не у каждого отряда в традициях, нашему повезло. По вечерам добровольцев зовут на работу. Думаешь первые недели: ну что я, дура, чтобы вызваться, а смотришь, «старики» наши, Оля Плотинова, Римма Закирова, другие там, руки танют, как будто работа для них праздник. Ну как тут не поднять самой руку — стыдно станет. Даже «трудные»

не хватает очень-очень. В жизни нас забил штамп, бессмысленное подражание. Девчата детьми «заболели», кинулись: кто-то хотел уроки труда с девочками проводить, кто-то шел общаться, кто-то «загорелся» распечатать детский дом или сад так, чтобы ребятишкам там было, как в сказке. Нам ведь, архитекторам, легче сделать приятное людям. Кинулись, да обожглись. Кружок воспитатели, и не каждый пустит постороннего в созданный им мирок. В детских учреждениях господство того самого всепроникающего штампа. Все детские дома, сады на одно лицо: чеканки, снегурочки, картинки на стенах холодные, «неживые». Оформленные по инструкции, от которой боялся отступить. Точно одна халтур-бригада проехала, по-

работала. И воспитателей очень трудно убедить, что-то изменить, хотя бы внешне, сделать например, другие, более живые росписи на стенах. Нет, говорит воспитатель, в соседнем детском саду по-другому сделано.

А знаете, как становится чудно на душе, если тебя узнает кто-то из малышей в детском саду; идешь в следующий раз уже не к серой массе — «вообще» их любить невозможно; привязываешься к конкретным глазам, улыбка, которые, знаешь, ждешь. Простые человеческие привязанности. Лис ведь правильно говорит в сказке А. Экзюпери: приручи меня — и неси за душу мою ответственность. Я, может, неправильно восприняла, но мысль была, по-моему, именно такая. А мы даже к детям идем с массовостью, масса приме-

рабатала. И воспитателей очень трудно убедить, что-то изменить, хотя бы внешне, сделать например, другие, более живые росписи на стенах. Нет, говорит воспитатель, в соседнем детском саду по-другому сделано.

А знаете, как становится чудно на душе, если тебя узнает кто-то из малышей в детском саду; идешь в следующий раз уже не к серой массе — «вообще» их любить невозможно; привязываешься к конкретным глазам, улыбка, которые, знаешь, ждешь. Простые человеческие привязанности. Лис ведь правильно говорит в сказке А. Экзюпери: приручи меня — и неси за душу мою ответственность. Я, может, неправильно восприняла, но мысль была, по-моему, именно такая. А мы даже к детям идем с массовостью, масса приме-

рабатала. И воспитателей очень трудно убедить, что-то изменить, хотя бы внешне, сделать например, другие, более живые росписи на стенах. Нет, говорит воспитатель, в соседнем детском саду по-другому сделано.

А знаете, как становится чудно на душе, если тебя узнает кто-то из малышей в детском саду; идешь в следующий раз уже не к серой массе — «вообще» их любить невозможно; привязываешься к конкретным глазам, улыбка, которые, знаешь, ждешь. Простые человеческие привязанности. Лис ведь правильно говорит в сказке А. Экзюпери: приручи меня — и неси за душу мою ответственность. Я, может, неправильно восприняла, но мысль была, по-моему, именно такая. А мы даже к детям идем с массовостью, масса приме-

Залинял А. ВЕУСОВ.

«РОКАДА» КОММЕНТИРУЕТ: Нам остается только еще раз сформулировать вопрос, поставленный комиссаром. Не безразлично ли соревноваться в количестве доброты, отданной детям? Это дело совести каждого. Мы с нетерпением ждем читательских откликов. А как вы отзываетесь к детям-сиротам, смотрящим на нас изза забора «сиротских» домов? Довольны ли вы своим детским садом? Любите ли вы свой местный клуб? Только не возмущайтесь сразу — вы же все это время жили рядом: где ваше место в цепной реакции доброты?



фоторепортаж НОВЫЕ УЛИЦЫ АНДРЕЮШИНО

Не первый год работает в поселке Андрюшино Гаринского района студенческий отряд из УПИ «Гренада-2». Каждый трудовой семестр ребята оставляют по себе самую добрую память. В прошлом году стройотрядовцы построили в поселке школу-интернат. Нынешним летом они вновь заключили договор с совхозом Северный. На этот раз объектами строительства стали жилые дома и коровники. Отряд за трудовой семестр освоит около 170 тысяч рублей капитальных вложений. А для гаринцев это ощутимая поддержка. НА СНИМКАХ: второй год с отрядом повар Наталья Шевченко; на глазах вырастают новые улицы в Андрюшино. Фото А. НАГИБИНА.

тревога! НЕ «ПАХОТОЙ» ЕДИНОЙ, или Рассказ об утраченных традициях

В ОТ ВЕДЬ что значит удачно подхватить? Первой же новостью, услышанной в зонльном штабе ССО «ФЭД» Уральского лесотехнического института за пьянство снят командир Юрий Серебрянников.

— Шатался пьяным по лагерю, — рассказывает врач областного отряда Александр Шастин. — Ребята вкалывают, а он... — Утверждает, что выпил самую малость на юбилей у девушки, который, дескать, живет где-то неподалеку, — вступает в разговор главный инженер зонального штаба Василий Ковалев, также участвовавший в рейде по проверке отряда. В общем, сняли мы его с работы тут же, не задумываясь.

— А насколько правомерным было ваше решение? — Наши действия предусмотрены уставом ВСО, предоставляющим нам в исключительных случаях самые широкие полномочия. — И здесь произошел тот самый, исключительный случай! — Безусловно! Попустительство ни к чему доброму привести не может, пример тому — смертельный случай в отряде «УПИ-Мезон».

— Как регистрировали на случившемся бойцы «ФЭДа»? — Да вот буквально два часа назад осаждали нас всем отрядом. Протестовали против принятого решения. Но устал есть устав. — Суть в том, что мы сами, бойцам то есть, ничегошеньки из этого не надо, — недоумевает Алексей, — вернуться бы с работы, бухнуть на постель да ноги в потолок, «ФЭД» превратился просто в бригаду шабашников, приехавших урвать свой куш да разбегаться по домам. Все это совершенно не в традициях стройотрядовского движения. Судите сами. Феликса Эдмундовича Державского — формировался на базе оперативного отряда УЛИ. И вовлечение в его работу «трудных» планировалось изначально. Трое несовершенных ребят работают в отряде и в нынешнем трудовом семестре. И, если уж решились оперативники института на такое важное и, без сомнения, хлопотное дело, то начинать его следует именно с тех самых традиций, против которых столь дружно ополчились «федовцы»: с волюнтаристских песен у костра, акрометрических студенческих капитулских, лирических стихов, доброго отрядного юмора и утренних линейек с флагом, с того самого «пионерского лагеря» и крепкой армейской дисциплины, без которых наладить добрые отношения с этими ребятами будет непросто.

Одной только «пахотой» подростка не удержишь, и уж тем более, не воспитываешь. Придется поневоле что-то придумывать, «изюминку» искать.

С РАЗУ после ужина состоялось собрание, на котором выдержки из которого характеризуют, на мой взгляд, обстановку в отряде достаточно полно. А. Домрачев: — Возражений против кандидатуры нового командира нет? Прекрасно! Вынужден напомнить, что командир — это представитель власти, подчиняться которому вы должны безоговорочно, равно как и комиссару и мастеру.

Голоса: — Это уж само собой... А. Домрачев: — Кстати, за нарушение внутреннего порядка так же отрываются талочны и накладываются взыскания вплоть до исключения из отряда. Голоса: — Ну-у, это уж слишком! Пахаем тут как волы... А. Домрачев: — Все «пахают»... Силой вас сюда никто не тащил, и уж если встали вы под флаг ССО и пользуетесь всеми нашими льготами... Голоса: — Это какими, интересно? А. Домрачев: — Норма выработки снега на вас на двадцать процентов и премалянные полагается, если заслужите, до сорока процентов. Ошутимо, не правда ли? Опять же, с питанием полечем. Молоком, мясом, сгущенкой и сахаром вас обеспечивают? То-то же! А сахарок-то везде по талонам. Голоса: — Еще бы нам жрать не давали!

Женская же комната... Впрочем, о присутствии в отряде представительниц прекрасного пола оставалось только догадываться... Голоса: — Еще бы нам жрать не давали!

Голоса: — Еще бы нам жрать не давали!



Наш знакомый старый стройотрядовец на днях вернулся из очередной командировки и спешит поделиться с читателями нашей странички своими впечатлениями. Меня до глубины души обрадовало, каким вниманием пользуются наши свердловские девочки из студенческого отряда «Аэлита» в Новой Ляле. Несмотря на то, что живут они не в городе, а за городом, в лесу, их популярность позавидует, пожалуй, и Алла Пугачева, и даже «Наутилус Помпилиус», на

концерте которого восторженные поклонники не раз ломали копы и кое-что еще... Не успел узнать, в восторге ли женское население города, но часть новоявленных мужчин в возрасте от 10 до 30 лет с первых дней приезда «Аэлиты» ежедневно выражают свое почтение различными способами.

Ах! Женщины-женщины! Какая из них не гордится количеством «сраженных» поклонников? «Аэлиты» тоже безумно рады каждому посетителю. Но до 23.00 — режим прежде всего. Однако и глубокой ночью наиболее трогательные почитатели дежурят под окнами. А восьмого июля двое из них не выдержали и, взломав окно, ворвались в девичье общежитие, чтобы еще раз, очевидно, приложиться к ручке своих обожательниц. После чего их препроводили отдохнуть в местное отделение милиции. А еще через неделю неизвестные «скромнички» взяли на память из отрядной

кладовой несколько банок ступенного молока и тушенки. После этого события в местном отделении милиции дали девочкам бесценный совет: «Выставить ночью из числа бойцов пикеты и, отдекурив по очереди, встречать хлебом — солью непрошенных, но дорогих гостей».

Наиболее яркие впечатления оставила у девчат из «Аэлиты» щедрость местных рыцарей. В один из первых же дней проживания их в лесу под Новой Лялей к общежитию подкатили зеленые «Жигули», и трое «веселых» молодых людей предложили от души распить бутылочку «красного». Для начала... Впрочем, милиция по мере возможности дергает руку на пульсе событий и, иногда, когда есть транспорт, приезжает узнать, «не слишком ли докучают новоявленные «дон-жуаны».

Е. СЕМИПЯДОВ.

мелким почерком МЫ РАДЫ ВАМ

Каждая встреча с девочками из строительного отряда «Электра» политехнического института приносит нашим детям, и многим из которых нет родителей, радость общения. Они для нас все же гости, и помощники, и артисты, и друзья.

Чем бы ни занимались девочки: поют ли песни, читают стихи, рассказывают сказки, показывают ли нумеральный спектакль, или она или полны — во всем чувствуется искренность. Намиды, наверное, из восьмидесяти детей — сирот может сказать, что эту школу, школу, цветной карандаш подарил ему Света, Оля, Галля, Лена... Ждут, очень ждут и ребята. Помню Света, Оля, Галля, Лена... Ждут, очень ждут и ребята. Помню Света, Оля, Галля, Лена... Ждут, очень ждут и ребята. Помню Света, Оля, Галля, Лена... Ждут, очень ждут и ребята.

Среднеуральск. По поручению детей школы-интерната № 2.

СНОВА ПОД ЗНАМЕНАМИ

В разгаре еще одно наше стройотрядовское лето. У каждого бойца оно свое, особенное. У нас часто спрашивают — зачем вам все это? Точно трудно ответить. Почему поларники вновь и вновь тянет на седельный свет. Слабые уходят... Уходят «голые» романтики и те, кто рванулся сюда только за деньгами. Остаются ребята, для него «цельна» — проба на прочность характера. Это мизери на ладонях, работа от зарри до зарри, открытость души без оглядки. Наши песни и бессонные ночи... Когда за спиной четвертое трудовое... можно, наверное, подводить какие-то итоги: хочется заглянуть вперед. И становится грустно; к сожалению, в последнее время интерес к ССО начинает угасать. Приходит первокурсники — вижу интерес, желание работать; может я ошибаюсь. В. ШМЕЛЕВ, боец СО «Авицентра», СГМИ.

НОСЫ НЕ ВЕШАТЬ!

Первый замес раствора, первая затирка свежештукатуренной стены, так начинались для нас свободные боица отряда, трудовые будни. Все вновь, все необычно. Иногда до слез трудно... И тут-то нам на помощь приходят наши опытные «ветераны»: они терпеливо учат нас дергать в руках мастерок, показывают, попарывают. Благодаря им мы через неделю можем работать почти самостоятельно. Сейчас работаем в ЖК: белим, штукатурим



Рис. А. ПЯТКОВА.

НА СМЕНУ!

НОВАЯ ЛОГИКА ЭКОНОМИКИ

Сессия СЭВ и проблемы сотрудничества

44-е заседание высшего органа Совета Экономической Взаимопомощи — сессия СЭВ — констатирует, что в результате напряженных усилий трудящихся стран социалистического сотрудничества достигнут рост...



НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ. Интенсивная и разнообразная внеклассная работа проводится в Единой средней политехнической школе им. Васила Каравасилева...

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

ДАМАСК. Ожесточенные столкновения не стихают в большинстве районов оккупированных Западного берега реки Иордан и сектора Газа...

Внесколько строк. Об этом сообщает генеральный секретарь демократической партии Таулаба Сабан Кадорчи...

ПЕСНИ ВМЕСТО ПИСЕМ

Не так давно в советской прессе появилось сообщение: экс-битлз Пол Маккартни намеревается свою очередную пластинку выпустить не в Лондоне и не в Лос-Анджелесе...

Рекламная кампания только разворачивается, а премьера назначена на сентябрь. Тем не менее Маккартни уже не носит лапы первопродкода...

Этот альбом — плод совместного труда двух популярных исполнителей, а также фирм грамзаписи. Никакой предварительной рекламы, если не считать оброненной Пугачевой...

Пластинка обещает стать успешной. Судите сами. До лучших своих песен последнего года Пугачева прибегала именно для него...

Калейдоскоп САМЫЙ БОЛЬШОЙ В МИРЕ

ПАРИЖ. Самый большой в мире блин испекли кулинары из местечка Плуазель, в юго-восточной Франции...

НОВЫЙ ВЫХОДНОЙ

БОНН. Подавляющее большинство граждан ФРГ — 72 процента — готовы работать по субботам...

СКОРОСТЬ ДЛЯ «БОЛИДА»

РИМ. «Болиды» — так итальянские гонимы называют между собой мощные современные автомобили...

МИР СЕГОДНЯ

Внесколько строк. Об этом сообщает генеральный секретарь демократической партии Таулаба Сабан Кадорчи...

опыт наших друзей

Погода — по телефону. нительно небольшой. — рассказывает начальник телефонной информационной службы Мария Павелкова...



ВНР. Жители Будапешта увидели недавно в городском парке последнюю новинку отечественного автомобилестроения...

«ТОВАРИЩ МИНИСТР! Сми у меня один» — письмо матери солдата Д. Язову, опубликованное под этим заголовком...

Глубоко пустил корни страшный сорняк «неуставщины». За два с половиной десятилетия взрастили мы его...

УРОВЕНЬ «ПЛИНТУСА»

Такое любопытное словосочетание прозвучало в разговоре с младшим сержантом А. Ангаровым...

«ВЕЩЬ В СЕБЕ»

ЕЮ ОНА БЫЛА ВЧЕРА. КТО-ТО БЫ НЕ ПРОЧЬ ОСТАВИТЬ ВСЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ И СЕГОДНЯ. НО ТАБУ ГРОВОГО МОЛЧАНИЯ С «ДЕДОВЩИНЫ» СБРОШЕНО

СКОЛОК ОБЩЕСТВА. Армия есть сколок общества, говорил М. В. Фрунзе. Верно. И мыслью о том, что все общественные пороки находят в армии свое отражение...

«ТОВАРИЩ МИНИСТР! Сми у меня один» — письмо матери солдата Д. Язову, опубликованное под этим заголовком...

продолжаем разговор

«ТОВАРИЩ МИНИСТР! Сми у меня один» — письмо матери солдата Д. Язову, опубликованное под этим заголовком...

УНИЖАТЬСЯ ИЛИ УНИЖАТЬ?

По мнению «афганца» С. Камдина из Карпинска, «все от самого человека зависит, а в армии — особенно»...

продолжаем разговор

«ТОВАРИЩ МИНИСТР! Сми у меня один» — письмо матери солдата Д. Язову, опубликованное под этим заголовком...

УНИЖАТЬСЯ ИЛИ УНИЖАТЬ?

По мнению «афганца» С. Камдина из Карпинска, «все от самого человека зависит, а в армии — особенно»...

СПОРТ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Достоинно подражания!

Жара — враг марафонца. Согласитесь, сложно выдержать 42 километра, когда на термометре плюс тридцать. В этом смысле уральским любителям длительных легкоатлетических пробегов нынче страшно не везет. Именно этой тридцатиградусной отметки достиг гугундэй столбик в день старта, правда, не марафонского, но тоже непростого пробега по маршруту В13 — озеро Глухое. Двадцать километров. Более двухсот участников. Возрастная амплитуда — от 9 до 75... Да, научились уральские марафонцы, судя по всему, сражаться с жаром. Еще одно доказательство — показанные результаты. В группе от 19 до 39 лет первенствовал преподаватель физвоспитания СММТ З. Арменин — 1:04:07. Но это еще не лучшее время пробега. Самый быстрый и выносливый оказался представитель второй (более молодой по возрасту) группы (40-49 лет) В. Закиров. Учитель физкультуры свердловской средней школы № 120 одолел дистанцию за 1 час 3 минуты 47 секунд. Лучший и убедительнейший пример для школьников, действующих во сто раз сильнее настоящих призывов подражания спорту. Достижимый подражания пример.

И. НЕХОРОШКОВ,
председатель КЛБ «Ворошиловец».

ШАШКИ

В Кашине завершилось первенство СССР по русским шашкам, в котором приняли участие четыре представителя Свердловской области. Непохожего успеха добился рабочий завода РТИ мастер спорта Эдуард Гузенберг (тренер Г. К. Варюхин), занявший второе место (первое — у М. Амрилоева из Душанбе). Сергей Чаусовский (Нижний Тагил) — на шестом месте, тагильчанка Наталья Колева и Ирина Варюхина из Свердловска заняли соответственно седьмое и десятое.

Спортивная сессия студентов

Старта велосипедистов-шоссейников в Милане и фехтовальщиков в Тбилиси и в конце июля начались финальные соревнования на программе Всесоюзных летних студенческих игр. В них участвуют около семи тысяч учащихся, аспирантов и преподавателей — представителей высших учебных заведений всех 15 советских союзных республик, преодолевших отборочные этапы. Начались эти многоэтапные комплексные соревнования еще летом прошлого года в оздоровительно-спортивных лагерях. Затем в течение всего минувшего учебного года старты проводились в группах, на курсах и факультетах, рассказывал корреспондент ТАСС Г. Хачиковану главный судья универсиады Михаил ЕЛИСЕВИЧ, заместитель председателя Добровольно-физкультурного спортивного общества профсоюз.

В основу нынешней Всесоюзной универсиады положена новая система массовых многоэтапных студенческих соревнований. Игры проводятся на призы академско-политехнического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Финальные состязания с учетом зональных встреч пройдут в городе 11 союзных республик. Основные же события пройдут в разгар летних каникул — в августе. Эпизентром универсиады станет Украина. В Киеве 13 августа — в День физкультурника — состоится праздник открытия и соревнования по легкой атлетике, в Харькове — по мужскому волейболу и гандболу, в Донецке — по боксу, в Днепрпетровске — по плаванию, во Львове — по пулевой стрельбе, в Полтаве — по дзюдо среди мужчин, в Жданове — по водному поло и Черновцах — по спортивному ориентированию. В заключительных стартах примут участие сборные коллективы союзных республик, Москвы и Ленинграда, а также команды спортивных клубов. Уровень подготовки участников в игровых видах спорта (кроме бадминтона, тенниса и шахмат) должен быть не ниже первого разряда, в акробатике и художественной гимнастике — мастера спорта, а в остальных — кандидата в мастера (ТАСС).

возьмемся за руки, друзья!

ИЮЛЬСКИЕ ЗОРИ

И снова над лесом зазвучала гитара. В шести километрах от Мурзинки 23-24 июля прошел традиционный фестиваль клубов самодеятельной песни «Июльские зори». Хотя, как утверждают качканарцы, подвизавшиеся слушатели, они открыли фестиваль неделей раньше. Правда, в одиночку.

Палаточный городок, сосны, сбегавшие с пригорка, в воде, яхты, импровизированная сцена... И песни, особая атмосфера открывания. Тот, кто хоть раз побывал на подобных фестивалях, поймет всю прелесть и красоту общения с бардовской песней. Кто они? Студенты, рабочие, инженеры, педагоги. Нет, просто исполнители и авторы песен Вика Столярова, Ирина Кузнецова, Вольда Ивашев, представляющие просто себя и солидные

неделей раньше. Правда, в одиночку. Особым успехом пользовались песни на стихи Николая Рубцова, исполненные Владимиром Шарифулиным и Иваном Коларулиным. Было много любителей песен, исполняемых Геннадием Перваловым. Впервые в фестивале КСП принимали участие те, кто прошел службу в Афганистане.

Т. АЛИНА.
ст. Мурзинка.

А. МОСУНОВ.
Первоуральск.

пластинка со всех сторон

«НОЧЬ ДАЕТ МНЕ ЧУВСТВО РОМАНТИКИ...»

К выпуску фирмой «Мелодия» первого диска-гиганта ленинградской рок-группы «Кино» — «Ночь». Вы слышали «Группу крови» — последний кассетный альбом группы «Кино»? Нет? Завидую, если это вам еще предстоит. Лично у меня уже долгое время песни из него крутятся в голове — с мартовской ночи, когда приятель разбудил меня и стал (по телефону) восторженно «гонять» их одну за другой. Это в особом восторге от группы, хотя слышал их прежние работы, да еще запомнил недавний видеоклип со стремительным профилем Виктора Цоя, его косящая пластика, довольно монотонный, но странно привлекательный голос. Ночное пробуждение любви к «Кино» не прибавило, но потонуло... Альбом «Группа крови», несомненно, лучший из группы и, вероятно, лучший из альбомов, записанных рок-музыкантами в 1987 году.

«Мы хотели пить, не было воды...»
«Мы хотели света, не было звезд...»
«Мы выходили под дождь и шли воду из луж...»
«Мы хотели песен, не было слов...»
«Мы хотели спать, не было снов...»
«Мы носили траур, оркестр играл туш...»

Критическое отношение к себе — нормальное состояние и человека и общества. Нормальное, а не чрезвычайное. (Нам еще долго нужно будет привыкать к этому. Всем нам). Хотя для поколения, пришедшего в рок-музыку в конце 70-х — начале 80-х, эта истина — из разряда самоочевидных. Настоятельной необходимости и потребности в покаянии, самокритике у них не было, да впрочем — и быть не могло, и весь свой запал, все нетерпение ищущего истины молодого сильного ума, они обратили на несовершенство устройства той части общественного механизма, которая касалась их непосредственно. Но чиновники-охранители были сильнее — и они уходили в сторожку дворничихи, пришедшей в рок-музыку закрытой «большей» сценой, но оставались тысячи километров магнитофонной ленты, ходившие по стране.

С ланцетей — в Москву

Через несколько дней в Москве открывается международный фестиваль фольклора. Почетное право представлять на нем зону Урала и Сибири получил первоуральский фольклорный ансамбль под руководством Ю. Ф. Погромского. Молодые артисты — учащиеся профтехучилища № 7 и 69 везут в столицу шайтанскую ланцетей, языческий семичный танец и другие образцы песенного и танцевального уральского народного творчества, уже получившие признание на ряде фестивалей в стране и днях советской культуры в ЧССР и Болгарии.

Летний альбом 1985 года «Это не любовь», мелодический и прозрачный, вынужденно (по возможности студийный) сделанный просто: три гитары плюс ритм-компьютер — тоже адресовался подросткам, но более живо принимался 23-25-летними. Ирония альбома оказалась слишком тонкой для аудитории, но возрастным особенностям, нуждающейся в повышенном драматизме ситуации. Герой песни «Кино» того времени — неприкаянный подросток с смешанными в нем простотой, дуровым романтизмом — и агрессивностью от невозможности ничего изменить. Он обходится малым, этот герой нецентральных улиц: чай, сигарета, улица, подъезд... «Я у него звучит чаще, чем «мы».

С фестиваля 1985 года Цой отказался от гитары — возможно, это отразилось на звучании «Кино», но сценическое шоу группы стало интересней. Часть песен той программы вошла в пятый альбом — «Ночь». В этом году фирма «Мелодия» выпустила его пластинкой — вопреки возражению Цоя на тиражирование именно этого альбома. Мало того, что заменили названия ряда вещей, сам состав «Кино» искажен: клубное прозвище Георгия Гурьянова — «Густав», — стало фамилией мифического Юрия Густава. Создается впечатление, что, выпуская апробированный слушателем, но в общем-то не новый материал «Кино» ленинградского рок-клуба, «Мелодия» отворачивается от последних записей тех же групп — «Кино», «Золотарь», «Телевизор» и других — не в пример более острый и профессиональный. Или она хотела показать, что ищет сдвиг в ногу, печатая рок-группы из списка «запрещенных», который был в 1983 году распространен чиновниками от искусства из Министерства культуры? Успешны ли мы на пластинках «Мелодия» «Отчество иллюзий» «Телевизор» или «Группа крови»?

Герой песни повзрослел, знаменательно, что авторское «Я» часто переходит в «мы», хотя адресовано той же аудитории. Удивительно современно (не в конъюнктурном смысле) альбом, он отражает всю сложность, двойственность нашей нынешней жизни; стремление к новому — и цепляющееся старое. В нем есть личное и общественное, любовь и политика. Старый герой песни Цоя словно дождался своего времени: «Полноблудь вместе со мной, попробуй встать рядом со мной». Альбом из нескольких голов выше предыдущих во всех отношениях — и по музыке, и по текстам. Хотя по социаль-

ночным «задержан» — или «задержана». Страх смерти — быть может, главный человеческий страх. Он заставляет сжиматься сердца даже у молодых и здоровых людей. Кто же говорит о пожилых и слабых? Они больше, чем в любом другом возрасте, дорожат каждым днем своей жизни — ведь ее у них осталось не так уж и много. И тридцать преступлений тот, кто пугает гибелью стариков. Было около трех часов ночи, когда двое подошли к дому в поселке Лобва, где живет пенсионер Ю. Огородников. Незваные гости проникли в чужое жилье через окно. Угрожая ножом, забрали у хозяина 40 рублей. Из-за четырех «десяток» подвергли пожилого человека унижительному страху смерти. Должно быть, это отпугивало «урки», заезжие «гастролеры» — грабители? Похоже, что нет. По подозрению в разбойном нападении задержаны временно не работающий И. и электрик местного совхоза.

Возьмемся за руки, друзья!

В Кашине завершилось первенство СССР по русским шашкам, в котором приняли участие четыре представителя Свердловской области. Непохожего успеха добился рабочий завода РТИ мастер спорта Эдуард Гузенберг (тренер Г. К. Варюхин), занявший второе место (первое — у М. Амрилоева из Душанбе). Сергей Чаусовский (Нижний Тагил) — на шестом месте, тагильчанка Наталья Колева и Ирина Варюхина из Свердловска заняли соответственно седьмое и десятое.

Старта велосипедистов-шоссейников в Милане и фехтовальщиков в Тбилиси и в конце июля начались финальные соревнования на программе Всесоюзных летних студенческих игр. В них участвуют около семи тысяч учащихся, аспирантов и преподавателей — представителей высших учебных заведений всех 15 советских союзных республик, преодолевших отборочные этапы. Начались эти многоэтапные комплексные соревнования еще летом прошлого года в оздоровительно-спортивных лагерях. Затем в течение всего минувшего учебного года старты проводились в группах, на курсах и факультетах, рассказывал корреспондент ТАСС Г. Хачиковану главный судья универсиады Михаил ЕЛИСЕВИЧ, заместитель председателя Добровольно-физкультурного спортивного общества профсоюз.

В основу нынешней Всесоюзной универсиады положена новая система массовых многоэтапных студенческих соревнований. Игры проводятся на призы академско-политехнического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Финальные состязания с учетом зональных встреч пройдут в городе 11 союзных республик. Основные же события пройдут в разгар летних каникул — в августе. Эпизентром универсиады станет Украина. В Киеве 13 августа — в День физкультурника — состоится праздник открытия и соревнования по легкой атлетике, в Харькове — по мужскому волейболу и гандболу, в Донецке — по боксу, в Днепрпетровске — по плаванию, во Львове — по пулевой стрельбе, в Полтаве — по дзюдо среди мужчин, в Жданове — по водному поло и Черновцах — по спортивному ориентированию. В заключительных стартах примут участие сборные коллективы союзных республик, Москвы и Ленинграда, а также команды спортивных клубов. Уровень подготовки участников в игровых видах спорта (кроме бадминтона, тенниса и шахмат) должен быть не ниже первого разряда, в акробатике и художественной гимнастике — мастера спорта, а в остальных — кандидата в мастера (ТАСС).

Средств людей любой веры одним из самых тяжких грехов всегда считалось украсть у слепого. Но нет такой мерзости, на которую бы не пошел решивший жить за счет других. Воскресной ночью, выставив стекло в окне цеха № 1 управления производственных предприятий Всесоюзного общества слепых, неизвестный покуда злодей взломал денежный ящик и похитил более 400 рублей. Лучшее это в Нижнем Тагиле. Три ножа пушено в ход во время пьяных ссор за один только стук. Субботним вечером вспыхнул пьяный скандал в доме № 83 по улице Сибирской в областном центре. Один из собутельников зарезан. В воскресенье, часом раньше, уже в Сысертке и тоже на квартире после совместного распятия «соркаградской» двое решили выяснить, кто из них прав, с помощью колодезю-режущего предмета. И третье убийство совершилось по такой же схеме, с той только разницей, что той, кроме фабричного зелья, в ход пошла и брага, а хмельные иступленные вложили нож в женскую руку. Все три сообщения в милиционной сводке кончатся

«СЕРП И ГИТАРА» В ФИНЛЯДИИ

«В композициях лучших советских рок-групп больше мысли, чем во всем западном роке вместе взятом — кроме, пожалуй, песен Боба Дилана. Советские музыканты создают песни острые, саркастичные, которым не чужды в одно и то же время и аналитичность, и поэтичность». Это признание принадлежит отнюдь не зарекающемуся ура-патриоту отечественного рока. Его автор — Марьяна Мюккянен, известный финский режиссер документального и музыкального кино. Премьера ее новой работы, названной «Серб и гитара», с успехом прошла на кинофестивале в городе Содаанюла.

Самый северный из международных кинофестивалей, проводимых в Европе, — так не без гордости называют финны этот достояние киноискусства, организуемый в Содаанюла. В этом году на нем были представлены работы американца Монтя Хелдмана и югослава Душана Макавеева, поляка Кристинофа Зануса и советского режиссера Алексея Германа. Гостем фестиваля стал и создатель свердловского рок-группы «Наутилус Помпилиус» Вячеслав Бутусов: добрая половина фильма «Серб и гитара» посвящена ему и его ансамблю.

Название ленты новым не называли. Скорее наоборот: оно немного вторично. Симвоизм электорогитары, с советской атрибутикой уже использован — на обложке недавней вышедшей в Финляндии книги Артема Троицкого по истории советского рока. Но это — единственное, к чему может придраться вездесущая и всезнающая критика: в остальном фильме, по оценке финских газет, привлекает новизной и познавательностью.

В основном он рассказывает о состоявшемся в Москве в конце декабря фестивале под названием «Рок-панорама-87», на котором выступили почти все наши «звезды». По мнению М. Мюккянен, а также операторов фильма Хейкки Ортамо и Олли Вария, главным открытием «Рок-панорама» стали свердловчане. Но фильм — не только о музыке. Крупнейшая финская газета «Хельсингин-саномат», обычно не падая на превосходные степени, пишет, что лента Марьяны Мюккянен — в высшей степени заинтересованный и глубоко продуманный анализ перемен, происходящих в Советском Союзе, лишенный к тому же свойственной западной журналистике приторности и сенсационности.

На экране меланхолично восторженное лицо голубоглазого левачки с расстрепанными льняными волосами, неистово хлопающей в ладоши и в такт с залом расквашенной по звуку любимой песни — старым, как сам рок-н-ролл, но не старейший фотоконцерт популярности группы... Затем в кадре — свердловчане. Звучит их песня «Прощай, Америка!», а на экране проходит отрывки, снятые на советском «Расхристанном» Арбате в отрянутом нами искания в области кооперативной торговли Гинском рынке, на порожденном новым временем конкурсе красоты в Прибалтике и во время одного из маршей мира по улицам весенней столицы. И все это немного не вяжется с не только мажорным тоном композиции — одной из самых популярных сейчас в нашей стране. Но в ней — много правды: и о том, что со временем детские мечты умирают, и о том, что Америка по-прежнему далека, и что мы слишком долго тайком любили ее «запретные плоды»... «Прощай, Америка, здравствуй, советский рок!» — таким, по первоначальному замыслу, было название нового фильма Марьяны Мюккянен.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

«ВОРЫ В ЗАКОНЕ». Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ. ОКТЯБРЬ — Заурованные в стекле (стенозаписки). Москва слезам не верит (две серии). СОВНИКО Танцор диско (две серии). САЛЮТ — Случай в аэропорту (две серии). На исходе ночи (две серии). УРАЛ — Андрей Рублев (две серии). Полет над гнездом кукушки (две серии). Фильм. Храм.

ТЕМА — Душа моя (две серии). Обнаженная любовь ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Степенное обстоятельство. ДК им. СВЕРДЛОВА — Должники смерти. ДК им. ГОРЬКОГО — Как стать звездой (две серии). МИР — Раз на раз не приходится. ДРУЖБА — Друг. В диалог только девушки. Маршал Ронсовский. Жизнь и время.

БУВЕРЕСТНИК — Спартак (две серии). СОВРЕМЕННИК — Призраки замка Моррисвилль. ЮНЖИМ — Алло, такси (две серии). ИСКРА — Сила любви (две серии). Где находится ноябрь? ЭКРАН — Двойной капкан (две серии). Андрей Рублев (две серии). Им. МАЙКОВСКОГО — Алло, такси! ЗАРЯ — Беллечы. Подружки (две серии). ЗНАМЯ — Соблазн. Свободное падение. КС. ОМСОМОЛЕЦ — Команда 33.

«НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО»
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА МОЛДАВСКОГО ССР
В помещении театра драмы. Закрытие гастролей.
Сегодня НОРМА 30-У ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 31-У ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

ТОМЕНСКИЙ ТЕАТР
В помещении театра драмы. Закрытие гастролей.
Сегодня МАСТЕР И МАРГАРИТА

ГОСЦИРК ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА.
Атрикцион «НАТОХОДЦЫ С МЕДВЕЖЬИМ» под руководством нар. арт. ДАССР Михаила ИВАНОВА.
Начало представления в 19 час. 30 мин., по субботам — в 15 час. и 19 час. 30 мин., по воскресеньям — в 11 час. 30 мин., 15 час. и 19 час. 30 мин.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Программа оркестровых и танцевальных номеров.
«РАЗОРВАНЫЙ КРУГ».

«НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО»
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА МОЛДАВСКОГО ССР
В помещении театра драмы. Закрытие гастролей.
Сегодня НОРМА 30-У ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 31-У ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

ТОМЕНСКИЙ ТЕАТР
В помещении театра драмы. Закрытие гастролей.
Сегодня МАСТЕР И МАРГАРИТА

ГОСЦИРК ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА.
Атрикцион «НАТОХОДЦЫ С МЕДВЕЖЬИМ» под руководством нар. арт. ДАССР Михаила ИВАНОВА.
Начало представления в 19 час. 30 мин., по субботам — в 15 час. и 19 час. 30 мин., по воскресеньям — в 11 час. 30 мин., 15 час. и 19 час. 30 мин.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Программа оркестровых и танцевальных номеров.
«РАЗОРВАНЫЙ КРУГ».

«НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО»
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА МОЛДАВСКОГО ССР
В помещении театра драмы. Закрытие гастролей.
Сегодня НОРМА 30-У ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 31-У ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

ТОМЕНСКИЙ ТЕАТР
В помещении театра драмы. Закрытие гастролей.
Сегодня МАСТЕР И МАРГАРИТА

ГОСЦИРК ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА.
Атрикцион «НАТОХОДЦЫ С МЕДВЕЖЬИМ» под руководством нар. арт. ДАССР Михаила ИВАНОВА.
Начало представления в 19 час. 30 мин., по субботам — в 15 час. и 19 час. 30 мин., по воскресеньям — в 11 час. 30 мин., 15 час. и 19 час. 30 мин.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Программа оркестровых и танцевальных номеров.
«РАЗОРВАНЫЙ КРУГ».

«НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО»
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА МОЛДАВСКОГО ССР
В помещении театра драмы. Закрытие гастролей.
Сегодня НОРМА 30-У ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 31-У ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

ТОМЕНСКИЙ ТЕАТР
В помещении театра драмы. Закрытие гастролей.
Сегодня МАСТЕР И МАРГАРИТА

ГОСЦИРК ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА.
Атрикцион «НАТОХОДЦЫ С МЕДВЕЖЬИМ» под руководством нар. арт. ДАССР Михаила ИВАНОВА.
Начало представления в 19 час. 30 мин., по субботам — в 15 час. и 19 час. 30 мин., по воскресеньям — в 11 час. 30 мин., 15 час. и 19 час. 30 мин.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Программа оркестровых и танцевальных номеров.
«РАЗОРВАНЫЙ КРУГ».

ВЫПУСКАЕТ «МЕЛОДИЯ»

Худсовет фирмы «Мелодия» утвердил к выпуску диск-гигант под условным названием «Свердловский рок-клуб». На пластинке будут представлены «Наутилус Помпилиус» (песня «Отход на Север», не вошедшая в авторский альбом группы), «Чай-Ф» («Ошейники и «Где вы, где вы»), Настя Пелева («Визн по течению Нева»), а также композиции групп «Кабинет», «Дрепский марш», «Каталог» и «Отражение». Сборник должен выйти в конце 1988 — начале 1989 года.

Худсовет фирмы «Мелодия» утвердил к выпуску диск-гигант под условным названием «Свердловский рок-клуб». На пластинке будут представлены «Наутилус Помпилиус» (песня «Отход на Север», не вошедшая в авторский альбом группы), «Чай-Ф» («Ошейники и «Где вы, где вы»), Настя Пелева («Визн по течению Нева»), а также композиции групп «Кабинет», «Дрепский марш», «Каталог» и «Отражение». Сборник должен выйти в конце 1988 — начале 1989 года.

Худсовет фирмы «Мелодия» утвердил к выпуску диск-гигант под условным названием «Свердловский рок-клуб». На пластинке будут представлены «Наутилус Помпилиус» (песня «Отход на Север», не вошедшая в авторский альбом группы), «Чай-Ф» («Ошейники и «Где вы, где вы»), Настя Пелева («Визн по течению Нева»), а также композиции групп «Кабинет», «Дрепский марш», «Каталог» и «Отражение». Сборник должен выйти в конце 1988 — начале 1989 года.

Худсовет фирмы «Мелодия» утвердил к выпуску диск-гигант под условным названием «Свердловский рок-клуб». На пластинке будут представлены «Наутилус Помпилиус» (песня «Отход на Север», не вошедшая в авторский альбом группы), «Чай-Ф» («Ошейники и «Где вы, где вы»), Настя Пелева («Визн по течению Нева»), а также композиции групп «Кабинет», «Дрепский марш», «Каталог» и «Отражение». Сборник должен выйти в конце 1988 — начале 1989 года.

Худсовет фирмы «Мелодия» утвердил к выпуску диск-гигант под условным названием «Свердловский рок-клуб». На пластинке будут представлены «Наутилус Помпилиус» (песня «Отход на Север», не вошедшая в авторский альбом группы), «Чай-Ф» («Ошейники и «Где вы, где вы»), Настя Пелева («Визн по течению Нева»), а также композиции групп «Кабинет», «Дрепский марш», «Каталог» и «Отражение». Сборник должен выйти в конце 1988 — начале 1989 года.

ВНИМАНИЕ!

Наши читатели и подписчики, наверное, уже обратили внимание, что с 12 июля изменились телефоны большинства отделов редакций газеты «На смену».

Как обычно, в нижней части четвертой страницы каждого номера печатается список телефонов всех сотрудников нашей редакции. Обратите на него внимание и внесите изменения в ваш деловой телефон.

30-31 июля по области ожидается переменная облачность, на севере без осадков, на юге лигневые дожди, грозы, возможно град, ветер северо-восточный, 5-10, при грозах порывы до 15-20 метров в секунду. Температура воздуха ночью 11-16, днем 22-27 градусов тепла.

30-31 июля по области ожидается переменная облачность, на севере без осадков, на юге лигневые дожди, грозы, возможно град, ветер северо-восточный, 5-10, при грозах порывы до 15-20 метров в секунду. Температура воздуха ночью 11-16, днем 22-27 градусов тепла.

30-31 июля по области ожидается переменная облачность, на севере без осадков, на юге лигневые дожди, грозы, возможно град, ветер северо-восточный, 5-10, при грозах порывы до 15-20 метров в секунду. Температура воздуха ночью 11-16, днем 22-27 градусов тепла.

«НА СМЕНУ!»
ИНДЕКС 53800
Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и праздничных дней, 250 раз в году.
По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделения связи, агентства «Союзпечать».

60219, СВЕРДЛОВСК.
ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13.
12-Я ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

* редактор 51-28-61;
* заместитель редактора 51-38-75;
* ответственный секретарь 51-17-70;
* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-17-12;

* отдел сельской молодежи 56-17-51;
* отдел коммунистического воспитания 56-17-73, 56-91-14;
* сектор нравственно-правового воспитания 56-91-12, 58-92-41;
* отдел комсомольской жизни 51-16-83, 56-91-15;
* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-38-09, 58-92-37; 51-60-84;
* отдел культуры 56-17-71;
* отдел писем 51-16-86, 56-17-50, 56-91-23;
* фотокорреспондент 56-17-72;
* отдел рекламы и объявлений 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск.
проспект Ленина, 49.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Тираж 180 тыс. экз.
НС 27488. Заказ № 6383.