

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о ходе XIX Всесоюзной конференции КПСС

30 июня 1988 года в Кремлевском Дворце съездов продолжилась работа XIX Всесоюзной конференции КПСС.

На утреннем заседании председательствовал член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Рыжков.

Делегаты конференции продолжали рассмотрение доклада М. С. Горбачева «О ходе реализации решений XXVII съезда КПСС и задачах по углублению перестройки».

В числе выступивших товарищей: Постников Г. И. — первый секретарь Свердловского областного комитета КПСС, заместитель председателя областного комитета КПСС; Савицкий В. П. — директор завода «Первомайский» имени 60-летия Союза ССР Новосибирской области; Нишанов Р. Н. — первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана; Лаптев И. Д. — главный редактор газеты «Известия».

На вечернем заседании председательствовал член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР В. И. Воронин.

В прениях по докладу выступили товарищи: Федоров С. Н. — генеральный директор межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза», г. Москва; Боровик Г. А. — председатель Советского комитета защиты мира; Платонов В. М. — секретарь партийного комитета производственного объединения «Челябинский тракторный завод имени В. И. Ленина»; Захарова О. М. — оператор обогатительной фабрики № 12 производственно-научного объединения «Якутск-алмаз»; Фатеев А. М. — второй секретарь Ленинградского обкома КПСС; Ступин Г. И. — начальник отдела Центрального агроинженерно-технического института имени Н. Е. Жуковского; Нежелский В. Ю. — газожигатель Орско-Халиловского металлургического комбината, г. Новокузнецк; Сонгайла Р. Б. И. — первый секретарь ЦК Компартии Литвы; Айдак А. П. — председатель колхоза «Ленинская искра» Чувашской АССР.

С разъяснением по ряду принципиальных вопросов, поставленных делегатами конференции, выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев — председатель комиссии по выработке проектов резолюции «О ходе реализации решений XXVII съезда КПСС и задачах по углублению перестройки» и «О демократизации советского общества и реформе политической системы».

На дневном заседании, проходившем под председательством члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Украины В. В. Щербинского, выступил председатель Мандатной комиссии Г. П. Разумовский. Он сообщил, что факты, содержащиеся в опубликованном журналом «Огонек» статье «Противостояние», нуждаются в более тщательной проверке, и

часть нашей печати понизила передачу информации, что дестабилизацию всего существующего, резкую оценку веры и нравственности. Безнравственность печати не может не быть учтена.

Председательствующий В. П. Нишанов предоставляет слово первому секретарю ЦК Компартии Армении С. Г. Арутюняну. Мы знаем, сказал оратор, что перестройка в республике идет неравномерно, противоречиво, через острую борьбу нового со старым. Ответственным делом для Армении сейчас стало осуществление сильной социальной политики.

Большое внимание выступивший уделил проблеме национальных отношений. Наше время, сказал он, обмуждело, многие сложности в этой сфере. Они существовали давно, но раньше на них как бы закрывали глаза. Проблема Нагорного Карабаха — одна из них. Сложившаяся в Армении и Азербайджане ситуация приобрела острый характер. Попытки загнать существовавшие противоречия вглубь привели к столь взрывному положению сегодня. Неправильно также объяснять сложившееся положение лишь действиями экстремистских групп. Этот упрощенный подход не служит решению вопроса. Проблема межэтнических отношений должна решаться, как сказано в Тезисах ЦК КПСС, на подлинно демократической основе.

Сейчас советские ЦК Компартии Азербайджана — и об этом говорил сегодня товарищ Везиров — мы ведем совместную работу, координируем свои действия в этом направлении.

Было бы правильным, предложил делегат, чтобы конференция рекомендовала приступить к подготовке новой редакции Конституции СССР.

На согласии с мнением о самостоятельном характере некоторых выступлений, высказанным в одной из записок в президиум конференции, делегат Е. Е. Соколов — первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии. Оратор возразил тем, что считает, что перестройка не идет. Он привел статистические данные о развитии экономики и социальной сферы республики в последние два года.

Необходимо сегодня различать демократию и демократию, заявил делег оратор, надо научиться вести диалог, опираться в спорах убедительными аргументами и фактами.

Говоря о проблеме воспитания нового человека, делегат подчеркнул, что перестройка на словах, но лозунгами, а на деле, на практике меняет психологию людей.

О необходимости сохранения и бережного использования духовного и культурного наследия общества говорил заместитель председателя правления Союза писателей Российской Федерации, член бюро секретариата прелатии Союза писателей СССР Ю. В. Бондарев. Мы, начал перестройку, хотим, чтобы нам открылась еще не познанная прелесть природы, всего мира, событий, вещей. И хотим спасти народную культуру любой ценой от несправедливого суда. Мы против того, чтобы наше общество стало толпой одиноких людей, добровольно уязвимой коммерческой потребительской ловушки, обещающей роскошную жизнь встраивающей чужой рекламой. При всех дискуссиях и спорах о демократии, о расширении гласности мы не должны забывать о единственном варианте — когда будет согласие в нравственной цели перестройки ради материального блага и духовного объединения всех.

Однако, считает писатель, необходимо сегодня различать демократию и демократию, заявил делег оратор, надо научиться вести диалог, опираться в спорах убедительными аргументами и фактами.

Говоря о проблеме воспитания нового человека, делегат подчеркнул, что перестройка на словах, но лозунгами, а на деле, на практике меняет психологию людей.

О необходимости сохранения и бережного использования духовного и культурного наследия общества говорил заместитель председателя правления Союза писателей Российской Федерации, член бюро секретариата прелатии Союза писателей СССР Ю. В. Бондарев. Мы, начал перестройку, хотим, чтобы нам открылась еще не познанная прелесть природы, всего мира, событий, вещей. И хотим спасти народную культуру любой ценой от несправедливого суда. Мы против того, чтобы наше общество стало толпой одиноких людей, добровольно уязвимой коммерческой потребительской ловушки, обещающей роскошную жизнь встраивающей чужой рекламой. При всех дискуссиях и спорах о демократии, о расширении гласности мы не должны забывать о единственном варианте — когда будет согласие в нравственной цели перестройки ради материального блага и духовного объединения всех.

Однако, считает писатель, необходимо сегодня различать демократию и демократию, заявил делег оратор, надо научиться вести диалог, опираться в спорах убедительными аргументами и фактами.

Говоря о проблеме воспитания нового человека, делегат подчеркнул, что перестройка на словах, но лозунгами, а на деле, на практике меняет психологию людей.

О необходимости сохранения и бережного использования духовного и культурного наследия общества говорил заместитель председателя правления Союза писателей Российской Федерации, член бюро секретариата прелатии Союза писателей СССР Ю. В. Бондарев. Мы, начал перестройку, хотим, чтобы нам открылась еще не познанная прелесть природы, всего мира, событий, вещей. И хотим спасти народную культуру любой ценой от несправедливого суда. Мы против того, чтобы наше общество стало толпой одиноких людей, добровольно уязвимой коммерческой потребительской ловушки, обещающей роскошную жизнь встраивающей чужой рекламой. При всех дискуссиях и спорах о демократии, о расширении гласности мы не должны забывать о единственном варианте — когда будет согласие в нравственной цели перестройки ради материального блага и духовного объединения всех.

Однако, считает писатель, необходимо сегодня различать демократию и демократию, заявил делег оратор, надо научиться вести диалог, опираться в спорах убедительными аргументами и фактами.

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕТУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 126 (13265)

Пятница, 1 июля 1988 года

Цена 3 коп.

Вчера в Москве продолжилась работу XIX Всесоюзная партийная конференция. Делегаты обсуждали доклад Центрального Комитета КПСС «О ходе реализации решений XXVII съезда КПСС и задачах по углублению перестройки».



Москва. Кремлевский Дворец съездов.

Фотохроника ТАСС.

председателя Совета, оратор отметил, что нужно посоветоваться по этому поводу с народом. Он высказал предложение о созыве очередной сессии партии в начале 1990 года.

Областная сельских труженников посвятила свое выступление зоотехнику фермы госплемзавода «Первомайский» имени 60-летия Союза ССР Татарского района Новосибирской области Л. П. Живетова. Нам, сказала оратор, сельским труженникам, неприятно слушать слова о нехватке продовольствия в стране. Решить эту проблему сегодня можно лишь с помощью коллективного и арендного подряда.

Затронув проблемы строительства на селе, выступившая сказала, что на центральных съездах совхоза люди с охотой строятся на кооперативных началах, однако в отдельных селах многие еще сидят и выжидают, так как не знают дальнейшей судьбы своих деревень. Кадры сельским труженникам сегодня нужно строить такие же, как в городе.

Десятилетия обмена и приписок во многих отраслях промышленности и сельского хозяйства привели к тяжелым последствиям, сказал первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов. Сегодня, отметил делегат, атмосфера в республике стала очищаться, люди обрывают утраченную былую веру в правду и торжество справедливости.

Далее оратор подчеркнул, что в ходе перестройки и демократизации общественной жизни горячо обсуждаются и такая грань межэтнических отношений, как вопрос о правах и равноправии наций в нашей стране, об укреплении братской дружбы наших народов.

Ведь затрагивается тонкая сфера — национальное самосознание и уважение, все ли тут соотносится с истиной.

Наше неспокойное время, продолжил оратор, подталкивает, что при решении обострившихся межэтнических отношений необходимо прежде всего руководствоваться высшими интересами страны.

На конференции предстоит принять резолюцию о борьбе с бюрократизмом. Но было бы неплохо подумать и принять, если не сейчас, то в будущем, какой-то документ о борьбе с демагогией, предложил делегат.

Под аплодисменты делегатов — председательствующий оратор записку, поступившую в президиум от делегата М. А. Андреева из Свердловской области — уважаемый человек в народе и партии. Жизнь и деятельность его посвящены нам. Мы же — народ, коммунисты — завалили на его плечи очередную ношу. Принцип «кто везет — на того и валат» в очередной раз сработал. Мы же его «казедали». А сегодня товарищ Громиков отстал от жизни, он свое дело сделал, его благородные дела в памяти народной. И не стоило бы с насрона обижать человека. Он уважаем и любим в народе.

Не будет переувеличением сказать, что каждый сидящий в этом зале держит в своих руках судьбу перестройки, а значит, судьбу партии и страны, заявил кандидат в члены ЦК КПСС, главный редактор газеты «Известия» И. Д. Лаптев.

Мне кажется, сказал выступивший, что именно те решения, которые мы обсуждаем, позволят партии вернуть ее изначальную роль — роль, которую ей предназначал Ленин, для которой он ее создал. И эта роль будет куда авторитетней, куда выше и влиятельней, чем та, которую выполняет партия сегодня.

Размышляя о том, какими будут Советский оратор указал, что сведение воедино функций лидера партийной организации и руководителя органа Советской власти даст нам, наконец, персональную ответственность за положение дел в каждом регионе.

Говоря о роли средств массовой информации в перестройке, главный редактор «Известий» подчеркнул: это ваш рабочий инструмент, товарищи партийные работники. Это — средство вашей связи с народом и средство контроля народных масс за деятельностью партийных комитетов и всех органов власти.

В связи с просьбой ряда делегатов — первых секретарей ЦК ЛКСМ союзных республик, крайкомов и обкомов ВЛКСМ М. С. Горбачев предложил рассмотреть вопрос о выделении в общей политической резолюции специального пункта — о молодежи.

Делегаты выражают единодушное согласие.

XIX Всесоюзная конференция КПСС продолжает работу.

ТАСС.

На XIX Всесоюзной конференции КПСС

ростов бюрократизма и формализма. Делегат внес предложение — распространить действие Закона о кооперации на все предприятия сельского хозяйства. Таким образом, считает выступивший, появится возможность гораздо лучше, чем раньше, стимулировать самостоятельность труда, ориентировать работу на высокие конечные результаты.

Большое внимание в выступлении было уделено необходимости повышать престижность профессии людей, которые трудятся на земле.

Оратор остановился на принципиальном вопросе: государство в основном занято сейчас заготовками на сельхозпродукцию, а сырью. Это несправедливо, здесь — источник многих потерь.

Делегат резко критиковал министерство торговли за бюрократизм. С горечью говорил делегат о том, что бюрократы ухитрились скопировать буквально с первого же дня Закон о предприятии, извратив саму идею госзаказа.

За перестройку надо бороться и видеть тех, с кем бороться. От антиперестройки надо избавляться персонально. В связи с этим В. И. Постников сказал:

А вы, Михаил Сергеевич, по природе человек гуманный, мы вас знаем, и хотим эти же методами их воспитать. Их надо лишить должностей, потягивать на пенсию отправлять.

М. С. Горбачев: Виктор Иванович, давай поговорим в присутствии свидетелей [смех] на эту тему. Ты хочешь представить простым Михаилом Сергеевичем. Думаю, если ЦК начнет опять снимать бюрократов, который там, рядом с вами, в Старополюском крае или даже в нашем объединении, а может, чуть выше, в Российской Федерации, или где-то еще, дело не пойдет. Так у нас уже было. Сверху мы пытались многое сделать. Ничего из этого не вышло. Сегодня мы стремимся через экономическую реформу, через реформу политической системы, оздоровление духовной сферы, через средства массовой информации дунуть все общество, тогда бюрократу дуть будет некуда. У него под ногами земля гореть будет. Вот что он, собственно, и боится. А с начальством он всегда договорится. Приведет, как приводил десятилетия, двадцать лет подряд, как говорится, два вагона аргументов, и в конце концов ты сдаешься. Поэтому дело не в том, чтобы быть хорошим, и не в том, чтобы всем нравиться. Надо вести политическую линию в интересах народа, в интересах социализма, включая все процессы сам народ. Народ быстро всех на место поставит. Если механизм, который сегодня на конференции обсуждается, будет принят, то так и будет. [Аплодисменты].

В. И. Постников: Вы меня разубедили, поэтому я закончил [Смех, Аплодисменты]. Выступивший оратор стал на Нижегородского металлургического комбината имени В. И. Ленина Свердловской области В. А. Ярина был остротным. Боль, возникла тогда, сказал он, когда смотришь, что Закон о государственности провозгласили, а положение, например, на-

завода даже ухудшилось. Другая сторона боли — житейская. Рабочие прямо говорят: где перестройка? Например, в продовольственных магазинах как было, так и есть. Да еще на сахар талоны выдают. Мяса не было и нет. Промышленные товары вообще куда-то провалились.

Начал я с боли. Но боль и надежда всегда рядом. Наверное, поэтому практически на каждой встрече звучало ожидание от конференции. У нас нет другого курса, чем курс XXVII съезда партии. Одной из главных задач конференции должна стать выработка четкой тактики действий.

Рабочий предложил: вести в практику регулярные отчеты руководители предприятий в трудовых коллективах. В парторганизации — отчеты ЦК, да и членов Политбюро тоже.

В Тезисах в тень, по мнению выступившего, осталась главная мысль — о решающей роли труда. Кстати, осталась она в тени и в печати.

Оратор поднял и такой вопрос, как многопартийность при наличии решений, отсутствие в их реализации стремление решать все сразу, в спешке, приходящей порой к явным ошибкам.

В выступлении была затронута такая острая проблема, как необходимость оздоровления экологической обстановки.

Член ЦК КПСС, вице-президент АН СССР, ректор МГУ имени М. В. Ломоносова А. А. Логунин остановился на необходимости последовательного проведения радикальной экономической реформы. Перестройка — единственный путь альтернативной реформы. Оратор внес конкретное предложение, извлеченное из демократической внутренней жизни.

Важнейшую роль в жизни общества играют наука и подготовка высококвалифицированных кадров, указал оратор. Дело здесь обстоит неблагоприятно. Авторитет науки, ее демократические традиции в значительной степени утрачены, налицо монополизм, групповщина, отсутствует культура научных дискуссий. Ученый должен нести персональную ответственность за полученное дело, критерием оценки должны быть его конкретные научные результаты. Для радикального ускорения научного — технического прогресса следует решить проблему расширения международного сотрудничества, активно направлять молодежь на учебу за рубежом, радикально улучшить обеспеченность научных учреждений необходимой аппаратурой, укрепить взаимодействие с промышленностью.

За годы зстоя в национальных регионах накопилось столько проблем, что сейчас над ними надо работать и работать, подчеркнул в своем выступлении первый секретарь Коммунистического обкома КПСС В. И. Мельников.

Коммунистический АССР на протяжении длительного времени является сырьевой базой. Но положение чисто сырьевое региона, подчеркнул оратор, не устранимая не может. Пока что, поставя сырье во многие регионы страны, Коммунистический АССР значительно отстает от них в социальном развитии.

Делегат особо остановился на проблемах охраны северной природы, в частности бассейна Печеры, поднял также вопросы о необходимости большей гласности при замене партийных работников, персональной ответственности за подбор и расстановку кадров

на всех участках. По мнению оратора, перестройка в аппарате Центрального Комитета партии идет медленно.

Сказку больше, подчеркнул оратор. В ходе обсуждения Тезисов от многих коммунистов и беспартийных мы получили более категоричный наказ: тот, кто в прежние времена активно проводил политическую работу, в период перестройки, в центральных партийных и советских органах быть и работать не может. За все надо отвечать и отвечать персонально.

[Аплодисменты]. М. С. Горбачев: Может, у тебя какие-то конкретные есть предложения? [Оживление]. А то мы сидим и не знаем: или это ко мне, или к нему относится.

В. И. Мельников: Я бы это отнес к товарищу Соколову, к товарищу Громикову, к товарищам Громикову, А. А. Афанасьеву В. Г. Арбатову Г. А. и другим.

Член ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Д. И. Паташвили сказал, что гласность и демократизация обозначили глубокие сдвиги в общественном мышлении. Поэтому положения доклада М. С. Горбачева легли на благодатную психологическую и нравственную почву, а политическая мысль последовательно трансформируется в реальный опыт перестройки.

Оратор остановился на вопросах работы предприятий республик в новых условиях хозяйствования.

Нынешнему курсу нет альтернативы, и сейчас крайне важно добиться консолидации всех здоровых сил на перестройочной платформе, заявил выступивший. Обществу давно не выпала возможность без политического лицемерия сплотить людей, разведать монополию «слова», обеспечить подлинное единение мысли при всем многообразии подходов и взглядов.

Новая модель политического руководства позволяет также противостоять администрированию в сфере межэтнических отношений. Очень важно ценить и уважать национальные традиции и чувства народов. Между тем многие товарищи и органы гораздо лучше осведомлены о некоторых зарубежных государствах, чем о республиках и национальных регионах.

К нашей радости, сказал председатель агропромышленного объединения «Новомосковское» Тульской области В. А. Стародубцев, конференция все больше и больше включает в себя все больше и больше людей. Однако невозможно по-настоящему проводить перестройку, не давая суровой оценки тем, кто мешал нам жить и работать на протяжении десятилетий. Сегодня надо говорить о моральной и материальной ответственности этих людей.

В годы зстоя мы понесли тяжелые экономические потери, продолжал оратор. И сегодня надо найти такие решения, чтобы народ наконец поверил нам и стал по-настоящему решать народнохозяйственные задачи.

Много внимания оратор уделил продовольственной проблеме. Надо, сказал он, от слов переходить к конкретным делам, решать насущные проблемы аграрного сектора экономики. Нужны стабильные, экономически обоснованные цены, нужно решить вопрос строительством дорог, жилья, культурно-бытовых объектов.

Оратор поддержал высказавшиеся ранее предложения о необходимости ускорения борьбы с бюрократизмом.

Председательствующий В. В. Щербинский предоставляет слово

председателя областного объединения «Новомосковское» Тульской области В. А. Стародубцев, конференция все больше и больше включает в себя все больше и больше людей. Однако невозможно по-настоящему проводить перестройку, не давая суровой оценки тем, кто мешал нам жить и работать на протяжении десятилетий. Сегодня надо говорить о моральной и материальной ответственности этих людей.

В годы зстоя мы понесли тяжелые экономические потери, продолжал оратор. И сегодня надо найти такие решения, чтобы народ наконец поверил нам и стал по-настоящему решать народнохозяйственные задачи.

Много внимания оратор уделил продовольственной проблеме. Надо, сказал он, от слов переходить к конкретным делам, решать насущные проблемы аграрного сектора экономики. Нужны стабильные, экономически обоснованные цены, нужно решить вопрос строительством дорог, жилья, культурно-бытовых объектов.

Оратор поддержал высказавшиеся ранее предложения о необходимости ускорения борьбы с бюрократизмом.

Председательствующий В. В. Щербинский предоставляет слово

БЫТЬ ИЛИ ЧИСЛИТЬСЯ?

В студенческих аудиториях Уральского госуниверситета остро встал вопрос об общественной активности комсомольцев

СКАЖИТЕ, вы регулярно платите членские комсомольские взносы? А когда-нибудь еще вспоминаете о том, что вы — член ВЛКСМ, всесоюзной молодежной организации? Только тогда, когда заставляют идти на собрание, но обязательное комсомольское собрание? Или когда меняете место работы, учебы, и процедура — считаться с учетом, потом встать на учет? А может быть, тогда лучше стоит комсомольский билет — на стол? Зачем лишние хлопоты?

Вот на этот последний вопрос многие, наверное, ответят отрицательно: «С билетом в кармане как-то привычнее... Все ведь в комсомоле... А то еще из института (школы, училища и т. д.) исключают...» Годами складывалась эта система: 14 лет исполнилось школьнику — вступил в комсомол, хочешь-не хочешь, лежачий не лежачий душа к общественной работе.

Официальные отчеты последних лет радуют. Численность рядов, увеличение охвата, объемов... Это все о ней, о нашей молодежной организации.

Все, хахати. Надо что-то менять. Надо искать! Именно такое решение принял для себя Вячеслав Китаев, студент Уральского госуниверситета, бывший школьный комсомолец, признанный лидер факультетского студенчества. И написал заявление с просьбой исключить его из рядов ВЛКСМ по собственному желанию, объяснив причину: «Несостоятельность комсомола как всесоюзной организации, бессмысленность моего нахождения в нем».

Заседание комитета ВЛКСМ УрГУ, на котором рассматривалось персональное дело студента В. Китаева (и просьба его была удовлетворена), состоялось в конце февраля нынешнего года. Но до сих пор открытое письмо выше-

го комсомольца «Только так я могу доказать», опубликованное на страницах университетской многотиражки, является настоящим бестселлером для преподавателей и студентов УрГУ, для бывших и нынешних комсомольских активистов. Ученицы свердловских школ, ПТУ и даже представители «неформалов» приходят в редакцию газеты «Уральский университет» в поисках номера с письмом В. Китаева. Есть о чем задуматься. И высказаться. И поспорить.

Например, о том, законсервирован ли поступок Славы Китаева или, может быть, о том, и это еще важнее, — почему комсомол не пользуется авторитетом у большей части молодежи, почему организация переживает сегодня кризис?

Вот строчки из открытого письма Китаева: «Единую цель у всесоюзной комсомольской организации, по-моему, не существует. Комсомол везде занимается только решением многочисленных частных проблем... И это неудивительно, ведь в организации сегодня — молочный самиздат различных занятий, профессий, социального положения. Какое отношение имеет к комсомолу тот, кто не объединен? Что общего между комсомольской организацией, снайпером, студентом вуза и воспитателем детского сада? По моему глубокому убеждению, комсомол как всесоюзная политическая организация должен представлять собой идеологическое ядро молодежи. Пусть он будет достаточно малочисленным, но пусть каждый его член проходит нелегкий путь, который и будет примером для «несознанных». А остальная часть молодежи пусть объединяется в организации по профессиональному, например, признаку: школьное объедине-

ние, студенческое и т. д. Многие меня убеждают: «Можно было делать дело, занимаясь тем, чем я сегодня занимаюсь, и не выходящая комсомольского билета на стол. Вероятно, мой поступок слишком максималистский. Но только так я могу доказать себе и другим, что прав. Только так, наметив мне, можно расшевелить ту громадную инертную массу, которую представляет собой большая часть комсомольцев университета».

А вот мнение секретаря бюро ВЛКСМ философского факультета М. Ахметгалеева, выступившего в поддержку позиции Славы Китаева: «По данным опроса студентов-комсомольцев нашего факультета, более 65 процентов из них не видят путей улучшения положения дел в комсомоле и не хотят лично принять участие в поиске этих путей. Мы имеем организацию большинства членов которой инертны, безынициативны, просто равнодушны к комсомольской деятельности. Организацию, совершающую кавалерийские наскоки на кооперативно-хозяйственную деятельность, досуг вследствие неспособности решать свои первоочередные политические задачи. Организацию, в которой меньшинство зачастую не находит ни понимания, ни поддержки у большинства. Организацию, во главе которой из-за безразличия большинства могут оказаться люди, не выражающие интересов всей организации. Именуемую очень небольшой опытной самостоятельности и не умеющую ни защищать, ни аргументированно предложить свое решение вопроса».

В разговоре о проблемах комсомол включился и профессор кафедры теории на-

учного коммунизма и социологии, секретарь комсомольской организации университета в 1942—43 годах Лев Наумович Коган: «Сейчас в комсомоле — затухающиеся рецидивы застойного периода, когда у нас все находилось под влиянием указаний сверху, когда меньше всего считывали на самостоятельность масс. У нас очень слабо развиты самодеятельность молодежи. Мы часто неверно понимаем роль комсомола только как исполнителя каких-то указаний, которые даются «сверху»...»

— Бедо комсомол в том, что он не уловил тот момент, когда основные силы и лидеры в эпоху застоя перешли в неформальные объединения. И когда началось новое время, выяснилось, что фактически комсомолу переставали не с кем, — такое мнение студента биологического факультета УрГУ Олега Морозко.

— Комсомол сегодня занимается всем, а значит — ничем... Масса навязанных сверху, сбоку и еще откуда-то дел — вот почему возник в организации «балласт» социальное пассивных членов», считает А. П. Полтавец, преподаватель философского факультета, в прошлом тоже комсомольский секретарь.

ЦИТИРУЮТ мнение участника дискуссии комсомолец, редактор на страницах многотиражной газеты и в самых различных университетских аудиториях продолжался около трех месяцев. Все были единодушны в одном: основная причина сегодняшних бед комсомола —

массовость организации, результат долгого время практиковавшегося валоого приема. А если конкретнее — в комсомольских организациях факультетов университета сложилась однотипная ситуация: есть группа студентов, которые становятся заводчиками самых интересных дел, хотя что-то изменить в своей комсомольской жизни. Но все это находится отклик лишь у небольшой части студентов. Остальные же, как правило, случайные в комсомоле люди, остаются ко всему равнодушными и последние занятия стремятся как можно скорее покинуть университетские стены.

Ярким примером тому — предостаточно. Срываются комсомольские собрания групп, курсов, факультетов (!) из-за нехватки большинства комсомольцев. Интереснейший сдвиг студенческих работ по общественным наукам, посвященный 70-летию со дня образования ВЛКСМ, проходил в полупустынных аудиториях. Не пришли студенты и на собрание, где обсуждалась проблема создания архитектурно-исторического центра Свердловска. И наконец, самый свежий факт. Прошедший в мае первый общестуденческий праздник «Университет и его друзья» выиграл и не провалился только благодаря энтузиазму крохотной кучки активистов. Так как все же избавиться от «балласта» в комсомоле?

Студент истфака К. Кочков предлагает провести эксперимент: ставить на учет всех вновь прибывающих в университетскую комсомольскую

организацию членом лишь при предоставлении конкретной программы комсомольской работы на будущее, выполнение которой строго контролировать. Бюро ВЛКСМ философского факультета вынасло решение отдать учетные карточки всем комсомольцам, не вписавшимся на отчетно-выборное собрание: пусть «кислятся» в другой порывной организации, если инертируют деятельность.

И еще на философском факультете активно обсуждается вопрос о необходимости предоставления право свободного выхода из рядов ВЛКСМ.

— Этот путь нам представляется наиболее демократичным, — говорят комсомольские активисты факультета. — Но это возможно лишь при предоставлении не членом комсомольского факультета, а членом профессионального будущего. Принадлежность к ВЛКСМ не должны определять профессиональную пригодность. Нам могут возразить, что молодой специалист не может быть аполитичным. Но чем он хуже аполитичным специалистом комсомольским билетом? Он даже честнее его тем, что не вынужден быть лицемером...

На отделении астрономии и геодезии физического факультета университета активно действует студенческое научное общество, созданное по типу самостоятельной молодежной организации. Для всех желающих стать его членами введен кандидатский стаж. Главное, чего добивается общество, чтобы каждый из студентов по-настоящему занимался наукой, разрабатывал свои темы, готовил доклады, выступления, публикации. Сложные студенческие работы будут публиковаться в собственном сборнике общества. Оказывается активная помощь кафедре астрономии и геодезии, учебной обсерватории. Ребята своими силами

ищут и пытаются закрепить за собой места для будущей распределения. Вносят деловые предложения по изменению учебных программ на факультете. Действует устав общества, есть свой денежный фонд. Идея создания такого общества привнесла в жизнь его руководителей, студента второго курса физфака, бывшего члену ВЛКСМ Вячеславу Китаеву.

НЕ МОГУ СОГЛАСИТЬСЯ с мнением, что уход Славы из комсомола — капитуляция. Снова читаю в строчке его открытого письма: «Только так я могу расшевелить громадную инертную массу...» Ведь расшевелить удалось многим! И уже потому цель можно считать достигнутой...

Не осталось свободного места на листе ватмана с вырезкой из газеты, что висел в вестибюле университета — столько полярных мнений о том, какой быть комсомольской организацией, столько «зубастой» критики в адрес университетской организации, пожалуй, не услышавши ни на одном собрании. Деловой и полезной была недавняя встреча комитета ВЛКСМ с представителями комсомольского актива факультетов УрГУ. Живой, а не формальный интерес к комсомольским делам появился, наконец, у парткома университета, преподавателей-коммунистов.

Дискуссия, начатая письмом студента УрГУ В. Китаева, рождена не в кабинетах, а жизнью. А потому разговор получился откровенный и конструктивный. Есть надежда, что он станет залогом неуспокоенности студенческой комсомолки. И повяжутся новые конкретные дела, которые смогут увлечь тех ребят, что привыкли в комсомоле лишь числиться. А Славу Китаева все-таки заставят поверить в состоятельность нашей молодежной организации.

Л. РУДАКОВА.



«Почем нынче надувательство?»

Материал под таким названием был опубликован в нашей газете 5 марта 1988 года. Речь в публикации шла о том, как Красноуфимский горком ВЛКСМ проведет в народном кинотеатре «Октябрь» новгородский праздник, откровенно посмеившись над доверчивыми земляками, которые к тому же раскошелились и на билеты лотереи, которую иначе как надувательством не назовешь. По ведал материал и о таких качествах вожаков красноуфимской молодежи, как грубость, нетерпимость к критике, нежелание признавать свои ошибки.

Редакция получила ответ бюро Красноуфимского горкома ВЛКСМ:

«Материал, опубликованный в газете «На смену», обдуман на заседании бюро горкома ВЛКСМ. В работе которого приняли участие первый секретарь горкома КПСС П. Е. Голенищев, заведующая орготделом горкома КПСС Н. А. Русникова, инструктор обкома ВЛКСМ И. Ситяева. На заседание были приглашены заместитель директора кинотеатра «Октябрь» Г. Д. Булатов и редактор кинопроката Т. Сюзева.

Членами бюро дана принципиальная оценка конфликтной ситуации между руководством горкома ВЛКСМ и административной кинотеатра. Было указано на то, что работники аппарата горкома комсомола нередко готовят культиурно-массовые мероприятия небрежно, не ставятся и не выполняются воспитательные цели.

Первому секретарю горкома ВЛКСМ Василию Коневу было указано на недопустимость грубости, некорректного поведения в общении с людьми. За слабую подготовку вечера и за проявленную грубость бюро горкома ВЛКСМ объявило В. Коневу выговор.

Г. Д. Булатовой и Т. Сюзевой принесены извинения.

Граница проходит в городе

Внешний вид этих пассажиров вызвал настороженность. Одеты явно не по сезону — в стеганые куртки-дудшасы, явно большего, чем нужно, размера, — они суетливо двигались в толпе иностранцев, прибывших рейсом авиакомпании одной из скандинавских стран в московский международный аэропорт «Шереметьево». Да и во время паспортного контроля они чувствовали себя неудобно под взглядами пограничников, проверявших их документы. Там же они обнаружили причину.

...В апреле 1988 года группа иностранных граждан прибыла в СССР с целью индивидуального туризма. При личном досмотре была обнаружена литература социалистического содержания, скрытая в специально изготовленных жилетах под одеждой.

Такая ситуация не является чем-то необычным для нас, — комментирует скрупулезно строки протокола политработник Юрий Солодов. — Такие с позволения сказать гости не в состоянии поставить сотрудников нашей службы в тупик. Личный состав ОКПП (особый контроль — пропускной пункт) «Москва» зорко стоит на охране Государственной границы СССР, повышает бдительность, свое профессиональное мастерство и уровень политической культуры.

И действительно, за время, проведенное вместе с пограничниками, мы убедились, что граница действительно проходит в Москве. Вот она, рядом, буквально за

той дверью. Шаг, и ты уже там... Но это только кажущаяся легкость, потому что рядом надежный заслон — в зеленых фуражках. Задача по охране Государственной границы, пресечению попыток нанести вред нашей стране пограничники ОКПП «Москва» решают в тесном взаимодействии с таможней. Случай, о котором мы рассказали, лишний раз подтверждает, что без такого сотрудничества работать невозможно.

...Процессы перестройки, производящие гигантский интеллект в СССР по всем миру, оказали самое непосредственное влияние и на деятельность ОКПП «Москва». — рассказывает корреспондент ТАСС начальник ОКПП полковник Аркадий Назаренко. — Мы твердо убеждены, что большинство людей едет к нам с добрыми намерениями. Отсюда перед нашими офицерами, прапорщиками и сержантами ставится задача быть достойными представителями великой державы, гостеприимно, по-хозяйски встречать гостей. Ведь не секрет, что впечатление о стране определяет первый человек, которого встретишь в ней. А в большинстве случаев — это пограничник. Поэтому вопросам культуры в части уделяется особое внимание. Нашей важнейшей задачей является постоянная повышение бдительности. А в этой работе пограничники помогают отличная современная техника.

НА СНИМКЕ: инструктор службы собак Сергей Юров со своим помощником Рексом за работой.

Фотохроника ТАСС.



ХАТА НЕ С КРАЮ

Семья Ивановых берет ферму на арендный подряд

— Пока не могу сказать, что даст арендный подряд нам, что он даст совхозу. А вот семей, думаю, дружнее будем жить. Мы только что с поля пришли, обе ноги мокрые. Это лето наши Саша, Оксана, Алена. Саше скоро в школу, — рассказывает Ирина Ивановна. Ей двадцать шесть лет, у нее две профессии — техник-оператор и доярка. Ее муж Анатолий чуть постарше, он сварщик шестого разряда.

Семья Ивановых взяла в аренду в совхозе «Русско-патамский» двенадцать коров. И еще хотят Ивановы взять столько же.

— Мы, конечно, не сразу решились, — говорит Ирина. — Но думаем, что за арендный подрядом будущее, и не дай бог, как говорят, если он пройдет, как мода. Пока еще

мы неуверенно себя чувствуем. Взяли ссуду, строим летний загон для коров. Муж днем пасет, вечером мне работа. Дою коров.

А совхоз уже чувствует разницу между результатами работы ферм Ивановых и «Артемьевской», откуда они взяли коров. Надон у бухгалтеров арендаторов выше на четыре килограмма.

Не всем такое по силам. А тем, кто по природе своей хозяин — предприниматель, — говорит Ирина. — Не будем, что за арендным подрядом будущее, и не дай бог, как говорят, если он пройдет, как мода. Пока еще

тем новое дело придется по душе. Наверное, трудность арендного подряда в том, что нет арендатору ни праздника, ни выходных, каждый день доить-кормить надо, и уж тем более не удеешь в отпуск. Когда же надеть нарядное платье, сделать прическу, позвать на семейный праздник родственников, друзей?

— Не надо этого бояться, — говорит Ирина. — Летом, особенно нынче, когда мы устали, конечно, никуда не выберешься и не выйдешь. А зимой как все будем жить. Был бы только повод для радости,

только бы дела хорошо шли. А порадоваться, встретиться с друзьями всегда можно найти время, так ведь? Думаю, что мои наряды не залежатся.

А куда Ивановы будут деньги девать, спросит кто-то. В эти дни они сдают молоко-сборщику по центнеру и более молока в день.

— Ну, не так много денег и будет, ведь сено, по крайней мере на этот год, мы будем покупать в совхозе по шестидесяти рублей за центнер, сено, концентраты — все купное, разве только для телат успеет запастись немного, — но все равно Ирина новым делом довольна.

— Пока еще робко люди занимаются подрядом, — говорит директор совхоза Н. П. Изгагин, — но ищем. У нас молодой крупного рогатого скота взяли в аренду, семьдесят процентов пашни верховых, и вот коровы Ивановы взяли, обязательно добавим им еще. Слабым надо сказать всем этим людям, что понимают экономическую политику партии и делом, своим трудом поддерживают ее. Надеюсь, что это сделает совхоз экономически сильнее и поднимет достаток в семьях.

— Решили на окраине Ивановым ферму строить и дом рядом, — сказал Н. П. Изгагин. — Там хорошо, просторно. И думаю, что их хата с краю не будет...

Н. ВИСКУНОВА, Артинский район.

СОМНЕВАЮЩИХСЯ тогда было больше, чем уверенных в успехе. Это вполне объяснимо. Поворотные кооперативы не успели еще показать себя в работе. Относилось к ним по-разному: с осторожностью, с любопытством, с опаской... Кто с ехидней, мол, а мы посмотрим, что у вас получится. Некоторые считали, да и сейчас так же мнения, что в кооперативы ринуться только ртуть. Другие убеждали: очень скоро полнет эта затык, как мыльный пузырь.

Но вот прошлый год — немалый испытательный срок. Сегодня уже можно говорить об итогах. Кооперативы поразили своими успехами. Но все же большинство остались непоколебимы. Многие из них оказались самыми разными бытовыми, хозяйственными, других проблем. Пошить новую вещь, сделать прическу, отремонтировать телевизор — не перечислить всех видов услуг, которые сегодня оказывают населению кооперативы.

Крепко встали на ноги кооперативы, организованные при областном управлении бытового обслуживания в Свердловске, в других городах и поселках области. Только за один месяц — май — они оказали услуги населению на сумму более пяти тысяч рублей. С января нынешнего года ими произведено товаров на 2 миллиона 100 рублей. Для сравнения такие данные: за весь прошлый год — только на миллион 200 рублей. Рост значительный.

О первых кооперативных мастерских, ателье наша газета рассказывала в одном из майских номеров 1987 года — в редовой материале «Качество и в срок». Что изменилось с тех пор? Каковы результаты их деятельности? Сегодня мы встретимся со старыми знакомыми, кооперативами «Умелец» и «Комфорт», побываем в новом. Итак, кооперативы год спустя.

Наша реклама — наша продукция

В тот раз уже пришлось убедиться, что далеко не всегда можно доверять первым впечатлениям.

После долгих поисков мы, наконец, пришли к дому под номером 82 на улице Куйбышева. Где-то здесь расположился швейный кооператив «Кварт». Кооператив новый, думали мы, без рекламы ему не обойтись, ведь нужно привлечь покупателей... Но не обманули ни малейшего признака таковой. Не нашли и самой скромной таблички с надписью «Кварт».

Нерешительно остановились перед дверью, ведущей в подвал, никак не наложившей вход в магазин. Может быть, здесь? Вряд ли. Но на всякий случай толкнулись — и не ошиблись.

Встретили нас Саша Шигорин и Игорь Киришев, члены кооператива. С председателем Любовью Дмитриевной Леонтьевной побеседовать не удалось, она ушла по делам. Но о работе кооператива интересно и подробно рассказали нам ребята. Начался о короткого разговора о рекламе, а Игорь завершил его убежденно, максималистски:

— Когда используют рекламу, значит, дела идут на убыль. Но можно, конечно, спорить, но доля истины в этом, безусловно, есть. В чем мы убедились, — познакомившись ближе с «Кварт». Кооператив выдает готовую продукцию с 10 марта. Всего-то чуть более трех месяцев ему, а швейники сумели заинтересовать покупателей. Не громким словом,

КООПЕРАТИВЫ ГОД СПУСТЯ

не шумной рекламой — добротными, красивыми товарами.

Шьют здесь женские пальто из плащевых тканей, ткани лаке на невесомой синтетической подкладке синтепоне. Без всякой натяжки можно сказать, что они не уступают многим образцам дефицитного в настоящее время «импорта».

Беру в руки пальто приятного сиреневого цвета. Вес почти не ощущается. Аккуратная строчка, точно подобранная фурнитура, модные детали. Во всем — умеренность и вкус. Думаю, желающих приобрести это пальто будет немало.

— Да, наша продукция очень быстро расходуется, — подтверждает мою мысль Саша Шигорин. — Первую партию мы продавали на рынке сами. Убедились — людям нравятся наши изделия. Сейчас же мы реализуем их через семь магазинов. В мае, например, на 21 тысячу продали товаров. Одно пальто стоит 180—200 рублей.

Коллектив в «Кварт» невелик — 18 человек. Больше половины из них совмещают работу в кооперативе с основной. Со временем здесь считаются. Засянуты по вечерам, если есть необходимость — шьют и в выходные. Дел всегда много.

— Пальто определенного образца мы шьем небольшими партиями, — продолжает Саша. — Вы же знаете, людям не хочется быть такими как все. Каждый ме-

красные изделия. Увидишь их, подумай: «Может быть, действительно лучший реклама товару — сам товар?»

Часть забот возьмет «Комфорт»

Сколько времени отнимают у женщин бытовые хлопоты? Чуть ли не все свободное время. Есть еще кое-какие заботы. Надеюсь, нам удастся их осуществить.

В «Умелец» справедливо полагают, что спрос на эту услугу будет большой. К тому же машины здесь собираются мыть не автоматическими щетками, а вручную. Значит, качество обеспечит более высокое.

«Умелец» — полтора года. Он из тех первых кооперативов службы быта, который долго пробивал себе дорогу. Сейчас он твердо стоит на ногах. Только в минувшем году здесь произведено товаров на сумму около 140 тысяч рублей. И еще одна деталь. Полгода назад в кооперативе состоялось собрание, на котором единодушно решили перевести пять тысяч рублей на счет детского дома.

На наш вопрос о планах на будущее Гомерос Оганесович ответил с улыбкой: — Это пока секрет. Потом добавил серьезно: — Будем изучать спрос, производить только те товары, которых не хватает. Что ж, верное решение.

Мы познакомили вас лишь с некоторыми кооперативами, которых сейчас в области насчитывают десятки. Вот что рассказал нам главный инженер областного управления бытового обслуживания Владимир Ефремович КРУПИН:

— Всего у нас сегодня 150 кооперативов, 40 из них в Свердловске. В службе быта они прижились, развиваются, приносят большую пользу. В этом сомнений нет. Правда, мы испытываем и сложности. Нелегко, например, развернуть кооператив по ремонту жилья. Причина одна — дефицит материалов. И в ближайшее время мы не решим проблему. — Мало еще у нас кооперативов, которые обслуживали бы сельских жителей. А необходимость в них большая. Есть потребность в таких видах услуг, как вспашка огородов, расчистка, копка дров, чистка и кладка печей, ремонт домов. Кооперативщики могли бы помочь пенсионерам, ласты скот, косить сено, да мало ли еще тяжелой крестьянской работы, которая порой не под силу пожилым людям. Хорошие примеры есть в Камышловском районе, Богдановском, Ачитском, Артинском, но все же этого очень мало. Нам необходима помощь агропарома — мы сами не можем обеспечить сельские кооперативы техникой.

Г. ЛЕВИНА, инженер облбуправления, Л. РОМАНИХИНА, наш корр.

ба служебного собаководства. Интересны планы на будущее. Ими поделился с нами Валентин Григорьевич Лебедин, начальник участка:

— У нас довольно много подсобных помещений, хотим их использовать. Как? Постараемся оборудовать фотолaboratory.

Думаем наладить выпуск рыболовных принадлежностей. У нас уже есть на примете люди, которые смогут этим заняться. Есть еще кое-какие задумки. Надеюсь, нам удастся их осуществить.

«Умелец» — полтора года. Он из тех первых кооперативов службы быта, который долго пробивал себе дорогу. Сейчас он твердо стоит на ногах. Только в минувшем году здесь произведено товаров на сумму около 140 тысяч рублей. И еще одна деталь. Полгода назад в кооперативе состоялось собрание, на котором единодушно решили перевести пять тысяч рублей на счет детского дома.

На наш вопрос о планах на будущее Гомерос Оганесович ответил с улыбкой: — Это пока секрет. Потом добавил серьезно: — Будем изучать спрос, производить только те товары, которых не хватает. Что ж, верное решение.

«Умелец» — полтора года. Он из тех первых кооперативов службы быта, который долго пробивал себе дорогу. Сейчас он твердо стоит на ногах. Только в минувшем году здесь произведено товаров на сумму около 140 тысяч рублей. И еще одна деталь. Полгода назад в кооперативе состоялось собрание, на котором единодушно решили перевести пять тысяч рублей на счет детского дома.

Мы познакомили вас лишь с некоторыми кооперативами, которых сейчас в области насчитывают десятки. Вот что рассказал нам главный инженер областного управления бытового обслуживания Владимир Ефремович КРУПИН:

— Всего у нас сегодня 150 кооперативов, 40 из них в Свердловске. В службе быта они прижились, развиваются, приносят большую пользу. В этом сомнений нет. Правда, мы испытываем и сложности. Нелегко, например, развернуть кооператив по ремонту жилья. Причина одна — дефицит материалов. И в ближайшее время мы не решим проблему. — Мало еще у нас кооперативов, которые обслуживали бы сельских жителей. А необходимость в них большая. Есть потребность в таких видах услуг, как вспашка огородов, расчистка, копка дров, чистка и кладка печей, ремонт домов. Кооперативщики могли бы помочь пенсионерам, ласты скот, косить сено, да мало ли еще тяжелой крестьянской работы, которая порой не под силу пожилым людям. Хорошие примеры есть в Камышловском районе, Богдановском, Ачитском, Артинском, но все же этого очень мало. Нам необходима помощь агропарома — мы сами не можем обеспечить сельские кооперативы техникой.

Г. ЛЕВИНА, инженер облбуправления, Л. РОМАНИХИНА, наш корр.

НАСЛЕДНИКИ ПО ПРЯМОЙ

события и лица

созавода № 7 и при поддержке райкома комсомола была создана ударная бригада на старой раме. Опытные рабочие не верили, что бригада из 9 человек вместо 12 справится, но молодые ударники стали выпускать дражки на 12 процентов больше, чем другие бригады. По оценке того времени, ударная бригада начала производственную революцию в Тявде.

Ударные молодежные бригады были созданы и показывали пример в труде на предприятиях Свердловска, Нижнего Тагила, Невьянска, Алапаевска, Егоршино, Первоуральска, Кушвинского, Верхнетуринского металлургического, Верхнесалдинского, Михайловского, Баранчинского, Первозарского хромитового, Баранчинского, ударные смены — на Артистском комсомом, Алапаевском металлургическом заводе.

Показали пример ударники бригады маляров вагоно-ремонтного завода «Монетка»

отчету Уралобкома отмечалось, что организация ударных бригад молодежи является крупным вкладом Уральской организации в опыт работы союза по улучшению производства и воспитанию новых кадров рабочей молодежи.

В 1929 году ударные бригады были созданы на Артемьевской суконной фабрике, на железной дороге, на Уралмашинстрое, Невьянском механическом заводе, в депо Егоршино, Нижнетягильском, Верхнесалдинском, Михайловском, Кушвинском, Первоуральском хромитовом, Баранчинском заводах, ударные смены — на Артистском комсомом, Алапаевском металлургическом заводе.

Показали пример ударники бригады маляров вагоно-ремонтного завода «Монетка»

индустриализацию страны, на социалистическую переделку деревни может быть выполнена лишь при активнейшем участии ... широких рабочих-крестьянских масс... Тем не менее мы еще часто встречаемся на заводах с такой работой, таким отношением к производству, при которых не только не «догонят и перегонят капитализм», но и удовлетворят насущные потребности самих же трудящихся не представляется возможным. Прогресс, разгильдяйство, небрежное, нехозяйское отношение к станкам, инструментам, сырью, заводскому оборудованию... — тяжелым грузом лежит на нашей промышленности... Каждый рабочий должен помнить о том, что он работает не «на дядю», а на себя, помнить о наших трудностях, приложить все усилия для того, чтобы эти трудности преодолеть. Мы обращаемся ко всей рабочей молодежи Урала, ко всем рабочим, засучив рукава ввязываясь в эту трудную и вместе с тем почетную работу. Создайте ударные бригады, деритесь, как черти, против разгильдяйства и «старшинки»...

В 1929 году уральские рабочие, бывшие подпольщики, принявшие перомойское обещание повышать производительность труда, активно участвовали в социалистическом соревновании, борясь с разгильдяйством, небрежным отношением к работе, воспитывая у молодежи хозяйское отношение к социалистическим предприятиям.

«...мы обещаем на эту борьбу завербовать и присоединить к настоящим обещаниям по пяти товарищей, работающих с нами на производстве, которые в свою очередь должны завербовать точно так же по пяти товарищей и т. д.»

Общественный слет комсомола постановил присоединиться к этому социалистическому обещанию.

«СВОЕЙ СВОБОДОЙ ДОРОЖИ»

«Своей свободой дорожи, рабом успешней стать. Чтоб среди подлости и лжи ты правду мог сказать» — строки из музыкального спектакля «Шут на троне» московского экспериментального музыкального театра.

С 1986 года, после долгого перерыва, вызванного известными сложностями «эпохи застоя», «Арлекин» вновь приходит к своим представлениям к зрителям столицы и области. И вот теперь — к свердловчанам.

Что же это за театр, о котором не ту самую «полю» не рекомендовали было и упоминать в советской печати?

«Шел 1975 год. Недавно созданная театральная студия имела в активе несколько первых сценических опытов, пыталась перейти на хозяйственный расчет. Куда там! Газеты воево трубили о молодежных самодельных театрах, шли понаблюдать в Москву на бездумные бродячие комедии, нигде не найдя пристанища. Наконец им предложили работу в клубе парфюмерной фабрики «Новая заря». Для ребят она стала и вправду новой зарей. Шут на троне» по пьесе Р. Лотара «Король Арлекин» как своеобразная визитная карточка коллектива.

«...Тогда мы мерили наш путь клубами, из которых нас выгоняли. — вспоминает руководитель театра Сергей Мелкоян. — Выставили нас и из «Новой зари», а в 1977 году мы перешли в Червиловский клуб московского Метростроя. В который уже раз оборудовали помещение своими руками. Перестроили зрительный зал, комнаты для студийных занятий, чего не в состоянии были сделать «бедные, нищие» профсоюзники. Невзирая на какие трудности, в то время рождается рок-музыка «Франсуа Вийон».

«Один счастливый год выпал на нашу долю. — замечает Сергей, — с сентября 1979 по сентябрь 1980 года, когда после бесконечных просмотров вышестоящих комиссий мы официально вошли в систему Росконцерта и усиленно работали, набираясь знаний, опыта, мастерства. Тогда же мы приступили к постановке русской классики — комедии А. Н. Островского «Долгое место».

«...Тогда мы мерили наш путь клубами, из которых нас выгоняли. — вспоминает руководитель театра Сергей Мелкоян. — Выставили нас и из «Новой зари», а в 1977 году мы перешли в Червиловский клуб московского Метростроя. В который уже раз оборудовали помещение своими руками. Перестроили зрительный зал, комнаты для студийных занятий, чего не в состоянии были сделать «бедные, нищие» профсоюзники. Невзирая на какие трудности, в то время рождается рок-музыка «Франсуа Вийон».

«Один счастливый год выпал на нашу долю. — замечает Сергей, — с сентября 1979 по сентябрь 1980 года, когда после бесконечных просмотров вышестоящих комиссий мы официально вошли в систему Росконцерта и усиленно работали, набираясь знаний, опыта, мастерства. Тогда же мы приступили к постановке русской классики — комедии А. Н. Островского «Долгое место».

«...Тогда мы мерили наш путь клубами, из которых нас выгоняли. — вспоминает руководитель театра Сергей Мелкоян. — Выставили нас и из «Новой зари», а в 1977 году мы перешли в Червиловский клуб московского Метростроя. В который уже раз оборудовали помещение своими руками. Перестроили зрительный зал, комнаты для студийных занятий, чего не в состоянии были сделать «бедные, нищие» профсоюзники. Невзирая на какие трудности, в то время рождается рок-музыка «Франсуа Вийон».

Первые молодежные

«...самой ценной и очень важной для всей страны была инициатива по созданию молодежных ударных бригад в промышленности... Первые бригады возникли в 1927 году в Лысьве и Златоусте.

Инициаторы молодежных ударных бригад сочетали общественные и личные интересы. Они стремились показать образцовое отношение к работе, к станкам, инструментам, не допускать брака, не прогуливать, быть не только хорошими производственниками, но и общественниками, и вместе с тем старались повысить зарплату и свою квалификацию.

Возникновению первых десятков бригад не предшествовали никакие решения или рекомендации, все происходило по влечению горячих комсомольских сердец. Без этого ничего бы и не произошло. Остатка часть рабочих встречала ударников смешками и даже угрозами, были перебои в обеспечении работой, кое-где начинающим ударникам без оснований снижали расценки. И не все выдерживали, некоторые бригады распались. Но самые крепкие не сдались, выстояли.

Загорелся желанием создать ударную бригаду комсомолец кузнечно-механического цеха Надеждинского (ныне Серовского) металлургического завода Опаров, Никитин, секретарь комсомольской ячейки Губанов. Несколько месяцев понадобилось для того, чтобы убедить администрацию цехового профбюро в возможности успешной работы бригады из молодежи, не имеющей высокой квалификации и большого опыта. Комсомольцам пришлось проявить упорство и настойчивость при обсуждении своего предложения на заседании профбюро, в комсомольской ячейке, на экономкомиссии. Их поддержала партийная организация завода, Надеждинский райком ВЛКСМ. В августе 1928 года началось оборудование рабочего места для первой ударной бригады слесарей-ремонтников. В нее вошли 10 человек. Наставником ребят стал опытный бригадир, член партии с 1915 года Мазков. Первое задание — первый успех — ремонт фрезерного станка выполнили высококачественно. Итого месячные работы показали, что производительность труда и зарплата ударной бригады выше, чем даже у более опытных рабочих. Все 8 часов заняты работой, которая выполнялась быстро и аккуратно, без единого прогугла. Бригада приняла двух человек, которые были на плохом счету, а в новом коллективе исправились. Члены бригады успели вести и общественную работу, доказывая «хныкающим» комсомольцам, что ее можно успешно сочетать с производственными делами. Бригада «Зубило» стала пользоваться большим авторитетом на заводе. В январе 1929 года газета «На смену!» опубликовала письмо бригады, в котором подведены итоги работы, принятое обязательство еще больше уплотнить рабочий день, ор-

ганизовать теоретическое обучение по специальности, образцово хранить инструмент, не допустить ни одного прогугла, принять активное участие в производственных совещаниях. Ударники бригады «Зубило» вызвали на товарищескую переписку бригады заводов Урала. Областная комсомольская газета организовала такую переписку и во многом способствовала развитию движения ударных молодежных бригад.

20-е ГОДЫ. КОМСОМОЛЬСКИЕ УДАРНЫЕ БРИГАДЫ

На заводе в 1928 году по инициативе комсомольских ячеек были организованы ударные группы комсомольцев и молодежи в мартеновском, листопрокатном цехах. На собраниях групп здесь и на других заводах принимались уставы ударных коллективов, в которых ударники обязывались быть примером в труде, в уходе за оборудованием, проводить мелкий ремонт своими силами, повышать квалификацию, провести решительную борьбу с прогулами, пьянками, матом.

молодежных ударных бригад, в начале 1929 года — 400 бригад, охватывающих более чем десятитысячный отряд молодежи. Первые шаги этого важного движения были заботой комсомольских организаций и держались на инициативе и боевом настроении комсомольцев при поддержке цеховых партячеек и пассивном отношении хозяйственников.

Младший брат соцсоревнования

Уралобком ВКП(б) оценил ударные бригады как удачную форму работы комсомола на производстве, как начало массового движения. Большой поддержкой и признанием огромного значения ударничества был приказ председателя ВСНХ СССР В. П. Куйбышева в январе 1929 года, которым хозяйственные организации обязывались организовывать и развивать ударные бригады. Всякое Уралпрофсовет опубликовал письмо ко всем профсоюзам и потребовал от них создавать условия для создания ударных бригад, на их примере воспитывать сознательное отношение к производству.

В это время в стране развернулось массовое социалистическое соревнование. Ударные бригады были его младшим братом, ведь ударничество основывалось на сознательности, стремлении сделать больше и лучше.

Получив поддержку хозяйственных и профсоюзных органов, молодежное начинание превратилось в массовое движение ударников. В мае 1929 года Уральской области насчитывалось более 2 тысяч бригад, в которых трудилось свыше 40 тысяч человек, из них половину составляли комсомольцы и молодежь, а через год в движение ударников включилось еще 120 тысяч молодых рабочих. Комсомольские комитеты и ячейки совместно с профсоюзами провели ленинский призыв в ударные бригады.

В резолюции ЦК ВЛКСМ по

Костарев, Слоевский, Васильев, Волокитин, Южаков, Бандурин и другие. По их предложению были снижены расценки, но за счет ударной работы они не потеряли в зарплате. Их хозяйское отношение к краскам и цветкам позволило экономить на окраске каждого вагона 21 рубль 80 копеек, обеспечить при этом высокое качество. Бригада была награждена переходящим Красным знаменем обкома комсомола.

В числе 12 ударных бригад Алапаевского металлургического завода лучших результатов добивалась комсомольская — молодежная бригада, которой руководил вальцовщик П. Я. Скрипачев.

В апреле 1929 года на Надеждинском металлургическом заводе действовали 151 ударная бригада, 65 ударных производственных коллективов, объединивших около 45 процентов всех рабочих. На ВИЗе стало 14 ударных бригад, а затем по инициативе комсомольцев и партийной ячейки была организована ударная смена в крупносортном цехе, которую возглавлял Попов. В смене было более 90 рабочих, был избран совет смены, утвержден устав. Ежемесячную программу смены выполнила к 22 апреля, дню рождения Ильича. Вслед за этим появились ударные смены в других цехах.

Уставы ударных коллективов были приняты на Нижнетягильском, Алапаевском, Кушвинском металлургических заводах.

«От ударной бригады к ударному заводу»

Инициатива рабочих Урала по созданию ударных бригад и смен была отмечена в обращении XVI конференции ВКП(б). На первом Всесоюзном съезде ударных бригад они были названы выразителями того нового, творческого, что имеется в нашей эпохе.

VII Уральская областная комсомольская конференция (1930 г.) поставила задачу шире распространять новые формы ударного труда: ударные коллективы, сквозные бригады, общественный буксир, превращать в практическое действие лозунг «от ударной бригады к ударному заводу». В резолюции конференции было поставлено очень жесткое требование комсомольцев, лично участвующих в социальном соревновании и ударном движении, исключать из ВЛКСМ.

Прекрасные патристические начала и традиции ударников получили развитие в соревновании за выполнение пятилетки в четыре года, в ставном движении, в работе фронтовых бригад, дружинников, пятисотников и тысячников, в организации ударных комсомольских строев и многих других начинаниях, которые явились огромным вкладом в дело становления, защиты и развития нашего социалистического государства.

Уральские комсомольцы должны не только гордиться тем, что были значительными ударными молодежными бригадами, но и развивать, умножать их бесценный опыт.

«Деритесь, как черти, против разгильдяйства»

В марте 1929 года Уралобком ВЛКСМ провел областное совещание ударных бригад молодежи Урала. В обращении молодежи ко всей рабочей молодежи Урала, опубликованном в газете «На смену!», многое и сегодня не утратило своего значения. Там было сказано: «...генеральная линия нашей партии, линия на

«От ударной бригады к ударному заводу»

инициатива рабочих Урала по созданию ударных бригад и смен была отмечена в обращении XVI конференции ВКП(б). На первом Всесоюзном съезде ударных бригад они были названы выразителями того нового, творческого, что имеется в нашей эпохе.

VII Уральская областная комсомольская конференция (1930 г.) поставила задачу шире распространять новые формы ударного труда: ударные коллективы, сквозные бригады, общественный буксир, превращать в практическое действие лозунг «от ударной бригады к ударному заводу». В резолюции конференции было поставлено очень жесткое требование комсомольцев, лично участвующих в социальном соревновании и ударном движении, исключать из ВЛКСМ.

Прекрасные патристические начала и традиции ударников получили развитие в соревновании за выполнение пятилетки в четыре года, в ставном движении, в работе фронтовых бригад, дружинников, пятисотников и тысячников, в организации ударных комсомольских строев и многих других начинаниях, которые явились огромным вкладом в дело становления, защиты и развития нашего социалистического государства.

Уральские комсомольцы должны не только гордиться тем, что были значительными ударными молодежными бригадами, но и развивать, умножать их бесценный опыт.

«Деритесь, как черти, против разгильдяйства»

В марте 1929 года Уралобком ВЛКСМ провел областное совещание ударных бригад молодежи Урала. В обращении молодежи ко всей рабочей молодежи Урала, опубликованном в газете «На смену!», многое и сегодня не утратило своего значения. Там было сказано: «...генеральная линия нашей партии, линия на

«Деритесь, как черти, против разгильдяйства»

В марте 1929 года Уралобком ВЛКСМ провел областное совещание ударных бригад молодежи Урала. В обращении молодежи ко всей рабочей молодежи Урала, опубликованном в газете «На смену!», многое и сегодня не утратило своего значения. Там было сказано: «...генеральная линия нашей партии, линия на

«Деритесь, как черти, против разгильдяйства»

В марте 1929 года Уралобком ВЛКСМ провел областное совещание ударных бригад молодежи Урала. В обращении молодежи ко всей рабочей молодежи Урала, опубликованном в газете «На смену!», многое и сегодня не утратило своего значения. Там было сказано: «...генеральная линия нашей партии, линия на

«Деритесь, как черти, против разгильдяйства»

В марте 1929 года Уралобком ВЛКСМ провел областное совещание ударных бригад молодежи Урала. В обращении молодежи ко всей рабочей молодежи Урала, опубликованном в газете «На смену!», многое и сегодня не утратило своего значения. Там было сказано: «...генеральная линия нашей партии, линия на

«Деритесь, как черти, против разгильдяйства»

В марте 1929 года Уралобком ВЛКСМ провел областное совещание ударных бригад молодежи Урала. В обращении молодежи ко всей рабочей молодежи Урала, опубликованном в газете «На смену!», многое и сегодня не утратило своего значения. Там было сказано: «...генеральная линия нашей партии, линия на

что идет в кино?

МОНОПОЛИЯ НА... ДЕТЕКТИВ

«Соблазн» («Ленфильм») — картина, выходящая в июле на экраны области, обращена к уму и сердцу молодого зрителя. Киновидица уже представляла ее в связи с премьерой в «Космосе». Но времени с тех пор прошло уже немало, поэтому стоит напомнить — это картина о школе, которая отражает ситуацию в обществе, где давно уже наметился процесс социального неравенства. В «Соблазне» он просматривается на примере 10«б» с его «хай-группой» (высшей) учащихся, чьи родители либо облечены властью, либо имеют престижную профессию и при этом материально весьма состоятельны. И те, кто не принадлежит к элите, стоит, по ее мнению, на нижней ступени. Отсюда у «низших» соблазн рыжка в щучью икрашку. Рыжка любой ценой.

Авторы картины — известный кинодраматург Юрий Кленкова и молодой кинорежиссер Вячеслав Соркина — интересно, какое влияние оказывает социальное неравенство на юные души,

В роли Жени Родимцевой, стремящейся обратить на себя внимание лидера группы Бори Огородова, сыграна выпускница Саратовского театрального училища Алиса Зыкина, роль Бориса сыграл студент ЛПИТИКА — Юний Давыдов.

«Велое проклятье» — еще одна премьера «Ленфильма», приближающаяся к жанру фильмов — катастроф. Стихийное бедствие — снежная лавина в курортном местечке Кавказа — центральное событие, вокруг которого развивается весь сюжет. И хотя фильм не поражает нас неожиданностями, интересными поворотами, сами съемки стихийно производят впечатление. Но вот герои картины, оказавшиеся в столь критической ситуации, остаются как бы на втором плане...

«Хотите — любите, хотите — нет» («Беларусьфильм») — киноповесть о нашей современности. Катерина из тех неприметных людей, что скромно тиснут свою лямку не ропщут на обстоятельства.

Катерину ценят на заводе, доверяют ей ученики, считающиеся с ее мнением. А дома она не очень ладит с подрастающей дочерью. Не может помирить родителей, разбравшихся несколько лет назад, не удается устроить и свою судьбу.

В титрах фильма стоит имя известного драматурга Валентина Черных, выступившего на сей раз в содружестве с Олегом Жданом и режиссером Владимиром Колодом. В роли Катерины литовская актриса Ниеле Ожедите, запомнившаяся по фильму «Зонтик для новобрачных».

«Разорванный круг» — последний фильм Вениамина Дормана, оставшего о себе память мастера детектива. В его творческом наследии сериал о резиденте, фильме «Земля до востребования», «Пропавшая экспедиция», «Золотая речка», «Похищение «Савойи», «Ночное происшествие».

«Разорванный круг» стоит особняком в этом списке. Он несколько неожиданен для творчества В. Дормана: сю-

жетная интрига остается за кадром. В центре действия — группа преступников, которая пытается выжить, кто оказался ловчее и предпринимчивее, завладеет крупной суммой денег, совершит и скрывает убийство.

Эта картина с участием известных актеров: Г. Польский, В. Сергачев, Т. Акулов, М. Кононова, В. Стеклова выпускается в «Космосе» в программе с другим детективным студийным фильмом — «Воры в законе».

Надо сказать, что эта вторая картина стала одной из первых достижений творческих результатов новой модели кинематографа, над которой уже два года трудится Союз кинематографистов. Копия фильма «Воры в законе» куплена управлением кинофикации без помощи кинопроката. Она будет полностью демонстрироваться в киноконцертном театре «Космос», воплотившая модель «Кинотеатра» — кинотеатра».

«Воры в законе» — детектив по мотивам рассказов Фазила Искандера, навеянных



НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Разорванный круг».

Один, но с телевизором

В Италии все чаще задают вопрос: каково воздействие средств массовой информации на детей и подростков? Однозначных ответов нет, однако большинство специалистов сходятся во мнении, что многочисленные бесконтрольный просмотр телепередач снижает интерес детей и подростков к чтению, что в конечном счете пагубно отражается на их общекультурном уровне.

По данным группы болонских ученых, возглавляемых П. Бертоли и исследовавших проблему влияния телевидения на детей, каждый итальянский ребенок проводит в среднем за год у экрана телевизора 1338 часов, в то время как за школьной партией только 850 часов. В конкурентной борьбе между школой и телевидением, которое определяется как «параллельная школа», победа явно на стороне последнего. В книге П. Бертоли «Дети и телевидение» отмечается, что 50 процентов детей в возрасте от 3 до 6 лет смотрят телевизор от 2 до 3 часов в день, а в ряде случаев даже 4 часа.

О том, что культура чтения явно не на высоте в итальянских семьях, свидетельствуют цифры: только 53 процента итальянских семей приобрели в прошлом году в личное пользование хотя бы одну детскую книгу, не относящуюся к школьной программе. Только одному из каждых шестидесяти детей в возрасте от 1 до 5 лет старшие читают книги. Аналогичная ситуация и с детьми в возрасте от 5 до 10 лет. И всего 20 процентов подростков в возрасте до 14 лет самостоятельно читают художественную литературу.

Е. ЯЦЕНКО.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ — ПРЕКРАСНОЕ

Причина этого, как мне кажется, в том, что руководители научно-опытного хозяйства, на территории которого находится одиннадцатилетняя школа, люди творческие, — говорит учитель и художник Витолд Куциньс. — Еще во время строительства школы был объявлен республиканский конкурс среди молодых художников на лучшие картины, которые должны были ее украсить.

Но, пожалуй, главная причина значительного успеха — создан настоящий центр эстетического воспитания учащихся. Для них, как и воспитанников нескольких десятков других школ Латвии, с прошлого года введен новый предмет — история искусства.

Как знать, может, кто-то из детей со временем вырастет в настоящего художника. Ведь и Витолда в детстве все начиналось с обычного увлечения красками. А еще, как и все мальчишки, он любил лазать воздушных змеев, занимался авиамоделированием. Но рисование перевесило все остальное. Витолд окончил рисовое училище, прикладное искусство. Потом Академико-художественная школа СССР по одобрению текстиля. Уже со второго курса его работы можно было увидеть не только на выставках, но по республиканскому телевидению. Куциньс стал автором созданных мультипликационных фильмов.

Вне школы его чаще всего можно встретить в мастерской. А в остальное время готовится к урокам, раскрывает детям огромный и волнующий мир красок. Кстати, мастерская помогла построить хозяйство. Сейчас Витолда работает над триптихом. Предметное будет представлено в июле на юрмальском выставке молодых художников Прибалтики. [ТАСС].



Красавица ЖБИ-88

— Даша, спайси! План горит, бетон стывает. Степанида заболела, а там арматуры — на 10 тонн.

— Ты что, Петрович. У меня конкурсы красоты после обеда.

Он долго на меня смотрел и говорит: — Даша, человек красив трудом. А если ты еще каким местом хочешь красивой быть, то иди красуйся. Только премии всему цену не видать.

Пришлось остаться. Дала я за Степаниду еще две нормы до обеда и дунула на конкурс. Ну, ясное дело, переодеться некогда, так в спецодежде туда и прибежала.

А дело на летней эстраде проходило. Там уже красавицы стоят, правда, пока еще в платьях. Народу — тыща. Приблизилась к эстраде, заскочила на нее и говорю членам жюри: — Граждане судьи! Извините за опоздание, у нас в цеху Степанида заболела, я за нее нормы отработала, вот переодеться и не успела. Но платье у меня есть. Я его отдельно от себя могу продемонстрировать. — Достала я им платье, показала.

Они посовещались, допустили меня к конкурсу. Видать, платье понравилось. Поглядела я на красоток, у них платья шикарные. А я думаю, в платьях-то из Парижа меня каждый полюбил. А вы меня в спецовке оцените!

Тут музыка заиграла, пошел первый тур — танцевальный конкурс. Выделили всем по партнеру. Ну, мне тоже один достался. Думаю, как же его обхватить, чтоб не травмировал. Только я к нему приспособилась, он как заорет. Оказывается, я ему на ногу сапогом наступила. Ну, дали партнера. Да мне шагающий экскаватор раз на ногу наступил — и ниче-

Да чего же это, бабы, в стране «Советской» делается? Мужик мой с конкурсов красоток не вылезает. Всех первых красавиц спознал. По имени знает. И даже в лицо! Вчера опять явился с конкурса, но расстроены: Говорит:

— Вот смотрю я, Даша, на этих первых красавиц и в таком же, возмущу: что эти члены жюри под красотой понимают? Сегодня опять такую хующую красавицу выбрали — хоть плачь. А ты у меня такая масштабная женщина, а завыла пропадаешь. Выступил — на конкурсе. Выставил, сию... кандидатуру.

Я говорю, как это? Напоказ, что ли? Он говорит, напоказ. Я, говорит, уж как-нибудь переживу, перетопчусь, а только от людей такую красоту скрывать — это не по хозяйски.

Я сначала-то забоялась. Боязно выставлять напоказ... всю свою кандидатуру. А потом, думаю, а что? Да неужто есть в городе кто красивее да здоровее меня? И согласилась.

Смены рабочие свои высчитала. У нас на ЖБИ трехсменный. Прикинула по сменам — удачно. В день конкурса я как раз из ночной выйду. Думаю, вот и хорошо, отошлусь после ночной, а днем — на конкурс.

Два дня я себе платье шила. И три дня — купальник. Купальник получился — вообще!

Оттарабанила я ночью перед конкурсом, две нормы выдала и домой собралась. А мастер Петрович в бытовку забегает и кричит:

го, дальше пошел, захромал только. А этот орет, на одной ноге скачет.

Я рассердилась, говорю членам жюри: — Вы кого красавицам в партнеры подсовываете? Да его поставь у нас на арматуру — он на первой минуте загибается. Партир.

Хорошо, что в первом ряду наш бульдозерист сидел, Петро. Как пошли мы с Петром вприпрыжку на сцене, так публика и зааплодировала.

А у меня такая легкость в теле. Двух красавиц с эстрады случайно смахнула, не заметила. Легкость у меня всегда возникает, если три смены подряд работаю. А концу третьей всегда легкость в теле. И головкружение в голове.

Во втором туре надо было походку показать. Пройтись по сцене с партнером. Конкуренты мои прошлись — утю-тю-тю. Походка — от бедности. Не скажу, походка есть. Правда, бедна нету.

А мой партнер не подошел к мне, боится. Там «скорая» приехала, на ногу гипс ему наложили. Тогда я одна по-

шла по сцене. И — тоже — от бедности. Слышу, в жюри один шепчет: — Походки нет.

А второй говорит: — Зато бедно есть!

Вышли мы в финале на сцену для оглашения меня первой красавицей. Председатель жюри встал и объявил: — Первой красавицей объявляется Марина Суслопарова.

Я ему подсказываю: да не Марина у Суслопарова, а Даша у Рукосуева.

Он как не слышит. Я думаю, да что это они? Шутки со мной шутить? Валяя я этого председателя за грудки.

— А ну, — говорю, — объявляй как следует.

Он потрещался и объявил меня первой красавицей. Вася мой выбежал на сцену, на руки меня схватил и сказал: — Я знал, что ты у меня красивее всех, но что настолько — не знал.

И нес он меня на руках три остановки, до самого дома, боится. Там «скорая» приехала, на ногу гипс ему наложили. Тогда я одна по-

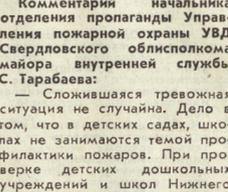
В. ХОЛОБОК.

СИРЕНА

01, 02, 03...

ЧЕТВЕРТЬ миллиона рублей — такой печальный итог детских игр с огнем. Свыше 300 раз с начала года дети становились виновниками пожаров. По сообщению Управления пожарной охраны УВД Свердловского облисполкома, число пожаров от детской шалости с огнем за пять месяцев года возросло по сравнению с тем же периодом прошлого года на 42 процента. Нередко сами виновники пожаров становятся его жертвами. 26 июня в поселке Маринск близ Ревды при пожаре в жилом доме погиб 10-летний Игорь Дригин. В семье Дригиных 12 детей, девять из которых проживают с родителями. Семья неблагополучная. Надзор за детьми со стороны родителей отсутствует. По вине этой семьи уже сгорело три жилых дома. И вот трагедия...

КООПЕРАТИВ



По вине детей в области уничтожено и повреждено огнем 270 домов. Комментарий начальника отделения пропаганды Управления пожарной охраны УВД Свердловского облисполкома майора внутренней службы С. Тарабаша: Сложившаяся тревожная ситуация не случайна. Дело в том, что в детских садах, школах не занимаются темой профилактики пожаров. При просмотре детских дошкольных учреждений и школ Нижнего Тагила выяснилось, что в школе № 1 Ленинского района обязательная 10-часовая программа по обучению детей правилам пожарной безопасности в 5—6-х классах излагалась за 50 минут. В детской комбината № 178, 163, детского сада № 46 Свердловского механического завода занятия с детьми не проводятся. Не случайно предостережения сами себе дети берут в руки спички, балуясь с электронагревательными приборами. В области обострилась обстановка с пожарами в лесных массивах. Огнем повреж-

1-й Всероссийский фестиваль слайд-фильмов ПРАЗДНИК ОСТАНОВЛЕННЫХ МГНОВЕНИЙ

Первый Всероссийский фестиваль слайд-фильмов «Диапора-88» прошел в июне в ДК «Урал». Он был организован Свердловским научно-методическим центром народного творчества, облкомитетом Управления культуры Свердловского облисполкома. Откликнулись на приглашение Киев и Владивосток, Вильнюс и Ростов, Оренбург, Воронеж, Луцк — почти из 30 городов свернулись в Свердловске зрители этого нового и нелегкого вида искусства. Если судить по карточкам участников, ему «все возрасты покорны»: и Левчанинской из Луцка (Белорусская ССР) — 75 лет, Ребетам из подмосковного клуба «Росвессин» (Орджоникидзе) всего по 11—13 лет. Конечно, и уровень показанных программ был самый разный — от иронических «заплодированных» до вызвавших горькое одобрение зала.

Это был трудный праздник. И по объему информации: показы шли с утра до позднего вечера, и по организации: ОНМЦ управления культуры Свердловского облисполкома отделился формально и необязательно к подготовке и проведению фестивалю: за несколько дней до приезда участников «обнаружилось», что разместить их негде, транспорта для доставки по месту проживания не предоставляется, официальные записки, фактически участие научно-методического центра свелось к оплате афиш, организации выставки книг по фотодели из фондов, библиотеки имени Белинского да телевизионному интервью членов жюри и участникам.

Все двадцать подготовки легла, по сути дела, на плечи ребят из слайд-клуба «Моноколь» и народной фотостудии «Товарищ» ДК «Урал» при активной помощи заместителя директора ДК «Урал» Ю. Б. Яковлева и председателя одного из любительских объединений Дворца А. Попугаева. Около 60 слайд-программ было предложено за три дня зрителям и участникам, а кроме этого — практические занятия, обсуждения, обмен мнениями.

Уже с первого дня уверенно заявили о себе свердловчане слайд-клуб «Моноколь» при ДК «Урал». Члены жюри, заведующий отделом ВМЦ имени Крупской А. И. Баскаков оказался пророчески в своем выступлении на открытии фестивалю, пожелав нашим землякам «держаться пальму первенства». Так и оказалось: общая программа из слайд-фильмов «Моноколь» получила заслуженное одобрение зрителей и жюри.

Мне и сейчас вспоминается «В поисках оха» Владимира Кунина — динамичная, задорная и... грустная в чем-то программа — слайд-фильм Анатолия Черяя — самого социального, на мой взгляд, автора клуба, которые бурно ждали фантазий парадоксами сопоставлений. Выглядит эксперимент А. Черяя с цветом в программе на музыку Чеслава Немеца.

Коллективная программа «Моноколь» была удостоена первого приза. Еще два из десяти призов жюри получили свердловчане: С. Карасев — «За выбор темы и общее решение» слайд-фильма «Маски». Здесь были использованы стихи П. Сенака, музыка Д. Шостаковича

и картины нашего земляка В. Дьяченко. Приз «За публицистичность, игровой свет, программу» «Забывая столица» В. Шитова. Этот горький фильм об архитектурных памятниках Верхотурья, загубленных и губимых нашими современниками, снят еще в 1981 году, но, увы, не потерял своей актуальности (в отличие, скажем, от ряда программ фестивалю, откровенно спекулирующих на теме сохранения культурного наследия). Еще двух авторов-призеров хотелось бы отметить: Н. Недзельского из Киева (приз «За лучшее изобразительное решение») и В. Дегтярева из Вильнюса (приз «За лучшее поэтическое решение»). Фильм художника Н. Недзельского «Город» заставил зрителей затанцевать дыханием своей многоплановостью, игрой света, многократной экспозицией разных изображений в одном кадре. Трудно «поверить алгеброй гармонию», так и об этом слайд-фильме трудно просто рассказывать — это нужно видеть! Также как и программу вильнюсского мастера Александра Рублева, посвященную 1000-летию крещения Руси, с его потрясающей работой светом.

Слайд-клуб «Моноколь» (в качестве хозяина фестивалю) наградили своим «Гран-при» Н. Недзельского и специальным призом — показанную работу молодого художника из Москвы В. Мамонтова «Калигула». Это очень нетрадиционное слайд-представление, на мой взгляд, самое интересное событие фестивалю.

Фестиваль позволил определить общий уровень слайд-дела в нашей стране, а это уже хорошо, ведь для любого творца самое разрушительное — «вариться в собственном соку». Через год слайд-истанция встретится в Ульяновске на II Всероссийском фестивале. А третий, в 1990 году, решено снова провести в Свердловске.

М. ЗАЙКИН.

ДОИГРАЛИСЬ

(Из записей в дневнике ученика 7 класса Сени Лопоухина)



Дорогая Нина Павловна! Ваш сын стал хуже учиться. Обратитесь, пожалуйста, на это внимание в кругу семьи.

Дорогая Валентина Николаевна! Ваш ученик отказывается заправлять постель и чистить зубы дома. Отреагируйте, пожалуйста, на это в школе.

Уважаемая Нина Павловна! Ваш сын стал еще хуже учиться. В ответ на мой замечание он назвал меня «грубошерстной овцой». Срочно примите меры.

Уважаемая Валентина Николаевна! Ваш ученик совсем распустился — включает громкую какую-то ужасную дрыгательную музыку, грубит, заявляет, что я похожа на «облезлую макаку». Откуда он этого понарбался? Ну сделайте что-нибудь!

Нина Павловна! В ответ на требование прекратить курить ваш сын набрал полный рот грязи и плюнул мне в глаз. Накажите в соответствии с тяжестью проступка.

Валентина Николаевна! Ваш ученик снег какой-то едкой.

вместо этого вполне еще приличный ковер. К тому же он стал ругаться словами, которых я никогда не слышала. Воздействуйте!

Нина Павловна! Ваш сын опять курит на уроке. Безобразие!

Валентина Николаевна! Ваш ученик снова написал и заглав отца под диван. Это куда не годится!

Беспокойная Нина Павловна! Сколько еще будет страдать школа от выходов вашего сына?

Недостойная Валентина Николаевна! Доколе мне еще расхлебывать ваши педагогические ошибки!

Противная Нина Павловна! Я вынуждена настаивать на исключении вашего сына из стен нашей школы.

Свердловская Валентина Николаевна! С радостью спешу сообщить, что скоро ваш ученик будет превращен в колонии для несовершеннолетних.

Н. КАРАМЫШЕВ.

Свой мастер Марина

— Слушай, ты сегодня прекрасно выглядишь! Как это тебе удалось так уложить волосы?

— Секрет. Ладно уж, скажу... У меня в парикмахерской появился свой мастер.

Свой мастер?! Почему бы и нет? Разве это привилегия только актрис и дикторов Центрального телевидения? Сейчас мы наконец заговорили о семейном докторе... А что для нас, женщин, самое важное после, разумеется, здоровья своего и близких? Конечно же, красота.

— Красиво уложить можно практически любые волосы, важно знать их структуру, иметь воображение, чтобы представить, кому что пойдет. Ну и, конечно же, я безумно боюсь действовать в тех случаях, когда клиент мне знаком, — Марина улыбается, берет «Бурду». — Посмотри, самый последний журнал, сейчас носят именно так.

Марине можно довериться: она мастер первого класса, не раз была участницей конкурсов красоты. «За собой только следить бывает некогда. А работу свою очень люблю и люблю, чтобы вокруг было красиво».

В этой необычной комнате мастера работают в две смены. Кроме Марины Свеннович и Яны Красовской, опытного мастера первого класса: З. М. Маркина и О. Ю. Демьяева.

У них здесь уютно, всегда звучит музыка, в углу — телевизор. Конечно же, этому салончику на Генеральской, 3 далеко до совершенства, но мне приятно приходит сюда, меня здесь ждет свой мастер!

НА СНИМКЕ: еще мгновение, и работой М. Свеннович останется довольная мастер школы закройщиков О. А. Ковалева.

Фото М. КОРЯКИНА.



НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- Открытие гастролей. 3-ВН МАСТЕР И МАРГАРИТА
- МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «АРЛЕКИН» (в помещении театра музыкального)
- Открытие гастролей. 2-ВН ФРАНСУА БИНОН 3-ВН ПИАН ТА ТРОНЬ
- Открытие гастролей. 3-ВН АЛБАНГА ЛЮПШИНЯНУ 3-ВН БАЙДЕРКА
- ТИОМЕНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (в помещении театра драмы)
- Открытие гастролей. 51-41-81; 51-41-82; 51-39-09; 51-39-09; 51-39-04; 51-60-84;
- Открытие гастролей. КОНЦЕРТ на р. арт. СССР Нани БРЕГВАДЗЕ. Партия фотостанция на р. арт. Грузинской ССР Медея ГОНГИАШВИЛИ.
- отдел сельской молодежи 51-41-81;
- отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 56-91-14;
- отдел нравственно-правового воспитания 56-91-12; 58-92-41;
- отдел немисологической жизни и молодежных проблем 51-16-81, 56-91-15;
- отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;
- отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09; 58-92-37; 51-60-84;
- отдел культуры 51-28-32;
- отдел писем 51-10-66; 51-56-69, 56-91-23;
- фотокорреспондент 51-38-28;
- отдел рекламы и объявлений 51-17-62.

СПОРТ

В стиле лидера

«Уралмаш» (Свердловск) — «Торпедо» (Набережные Челны) — 3:0 (2:0).

Голы: Ковалев (7-я мин.), Веретинников (8), Сергеев (58).

Матч с аутсайдером второй зоны сложился для свердловчан на первый взгляд просто. Уже к восьмой минуте встречи преуменьство хозяев было в два гола. Но не случайно автоголом в предыдущих 11 играх пропустили лишь 9 мячей, в линии обороны у них выступают достаточно опытные футболисты. А голы в этом поединке стали результатом нестандартных действий уралмашевцев. Сначала Ковалев смело пошел на добивание, казалось бы, безнадежно уложенного мяча. А минутой позже Веретинников как заправский нападающий оказался на поле, обманувшимися движениями «размета» защитников противника и неожиданно пробил в дальний от вратаря угол.

Старт гостей на контратаки не оправдался. Защитники «Уралмаша» действовали внимательно и практически не позволяли автоголовам быть прицельно по воротам. Опасные для хозяев моменты возникали нечасто. Наиболее реальную возможность открыть счет торпедовцы упустили в дебюте игры — когда мяч после удара Смирнова попал в переключку.

После перерыва свердловчане провели третью мяч, могли забить еще не раз, но в завершающей стадии действовали неточно.

После встречи дал короткое интервью старший тренер «Уралмаша» К. А. ШПЕРДИН: — Эта победа позволила нам еще более укрепить лидирующее положение. Хотя сегодняшняя игра ни в чем, думаю, сами футболисты полностью не удовлетворены. Появляю, видимо, и то, что чтобы добиться преимуществ, даже жаркая погода, при которой проводим все последние матчи, стимет, немало сил, к тому же отсутствовали два ключевых игрока: Макаров сдает сессию в Челябинском институте физкультуры, а Белиев пропуская игру из-за двух предупреждений. А вообще нежелательны игровые отрезки чемпионата — конечно, вынуждены. Провели его ровно, стабильно, потеряв всего лишь одну игру. Будет важно в Уфе (и то там по ходу встречи вли 2:0, да рано условно) провести финальный матч — став — это тоже одно из главных достижений.

Сейчас, 5 и 8 июля, нам предстоит непростые матчи: Ижевск с «Зенитом» и «Дружба» в Йошкар-Оле. От того, как их пройдут, и будет зависеть настроение на финише первого круга. А желание у всех, и наших, и гостей — завершить его лидерским. Все предисловия для этого.

Минувший тур не внес особых изменений в турнирную таблицу второй зоны. Лишь «Урал», победив в Нижнем Тагиле в принципиальном поединке казанский «Рубин» — 2:0 (голы — Шуманов и Юдин), вновь вышел на третью позицию.

Другие результаты тура: «Торпедо» (Тольятти) — «Дружба» — 6:1; «Гастелло» — «Локомотив» — 1:0; «Металлург» — «Динамо» — 1:0; «Торпедо» (Миасс) — «Химик» — 2:1; «Торпедо» (Курган) — «Зенит» — 1:2; «Старт» — «Сталь» — 2:0.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

Команда	В	Н	П	М	О	
«Уралмаш»	10	2	1	26	11	22
«Крылья Советов»	7	2	2	21	—	16
«Уралец»	7	2	4	18	—	12
«Рубин»	6	3	3	8	—	15
«Гастелло»	5	4	3	10	—	14
«Дружба»	6	5	10	—	15	13
«Зенит»	5	2	3	20	—	12
«Торпедо» (Т)	5	4	16	—	11	12
«Металлург»	5	1	6	12	—	11
«Торпедо» (М)	5	1	6	14	—	11
«Локомотив»	5	4	7	—	16	11
«Динамо»	2	6	10	—	13	10
«Сталь»	4	1	7	—	13	28
«Торпедо» (К)	3	5	7	—	16	9
«Старт»	3	3	7	—	16	9
«Химик»	2	3	7	—	14	7
«Торпедо» (НЧ)	1	5	6	—	12	7

В. ФЕДОРОВ.

«СПОРТПРОГНОЗ»

Результаты специального тиража на игры команды «Урал» (Свердловск) — «Торпедо» (Ростов-на-Дону) 1-1, 2-Х, 3-1, 4-1, 6-1, 7-1, 8-1, 9-1, 10-Х, 11-2, 12-1, 13-1

Примечание: первая цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход встреч.

(ТАСС).

Редактор В. ЕФИМЧИК.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Премьера фильма «НА ИСХОДЕ НОЧИ» (две серии). Сессия: 11-30, 15-30, 19-30.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ Хотите любить, хотите — нет. За мурованные в стекле (стереоскопический); СОВКИНО — Алло, такси! САЛОТ — Ночной экипаж. Андрей Рублев (две серии). Белое прольте; УРАЛ — Андрей Рублев (две серии). Храм. Взгляд в упор; ТЕМП — На исходе ночи (две серии); МИР — Алло, такси! ДРУЖБА — Артист (две серии). Команда 33; БУРЕВЕСТНИК — Белое прольте; СОВРЕМЕННИК — Ночной экипаж.

ЮЖНЫЙ — Беллецы. ИМ. МАЙКОВСКОГО — Сила любви (две серии). ИСКРА — Загадочный на следник (две серии); ЗАРЯ — Она и дьявол; ЗКРАН — Ночной экипаж; ЗНАМЯ — Фотография с женщиной и дьяволом; ОДИН и БЕЗ ОРУЖИЯ; КОМСОМОЛЦ — Новые легенды; СРЕТЛА — Загадочный на следник (две серии).

ПОГОДА

2-3 июля по области ожидается преобладание сухой, жаркой погоды. Температура воздуха ночью 12—17, днем 24—29 градусов тепла. Усиление засуховых явлений.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделении связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

* редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретарша 58-96-11 и 58-95-48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» 620219, г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Печать высокая. Объем 2 п. л.

Тираж 180 тыс. экз.

HC 27415. Заказ № 5871.