

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 115 (13254)

Суббота, 11 июня 1988 года

Цена 3 коп.

БУДЕМ РАБОТАТЬ С КОЛЛЕГАМИ ВМЕСТЕ

На днях гостем Управления внутренних дел Свердловского областного комитета был начальник корпуса национальной безопасности Западночешской области ЧССР Инонец Шарман. Он приехал в уральский коллегам, чтобы обменяться опытом работы, наладить дружеские и деловые связи между работниками органов внутренних дел областей-побратимов. Наш корреспондент взял интервью у Инонеца Шармана.

— Товарищ Шарман, ваше мнение о работе органов внутренних дел Свердловской области, разумеется, в пределах той информации, которой вы обладаете, как обстоит это дело у вас!

— На этот вопрос трудно ответить однозначно, поскольку я только знакомлюсь с опытом работы уральских товарищей. Но, думаю, наши органы внутренних дел выполняют свои функции добросовестно, умело преодолевают проблемы в борьбе с преступностью. Считаю, что есть положительные результаты в этой деятельности: это меры по преодолению пьянства и сокращению количества преступлений на этой почве. Я высоко оцениваю уровень подготовки кадров органов внутренних дел вашей области, заботу руководства УВД о профессиональном мастерстве, подборе кадров. Важным здесь считаю и то, что работники УВД совместно с партийными, советскими организациями держат курс на устранение причин совершения преступлений, информируют население о своей работе, стараются сделать его своим союзником.

Мы в своей работе тоже делаем упор на информированность общественности в наших делах. В этом накоплен большой опыт. Но, несмотря на это, мы постоянно ищем новые формы в этой деятельности, чтобы люди получали более качественную информацию по всем вопросам преступлений против общества, защиты социалистической экономики от воров, вандальщиков. Например, информация о борьбе с преступностью в Западночешской области мы постоянно даем в центральной газете «Руде право», чтобы вся страна была в курсе наших дел. В этих публикациях мы называем не только имена преступников, но и тех, кто своей бесконтрольностью способствовал совершению преступлений. Сообщения даем в три этапа: при выявлении преступников, при уголовном преследовании и после суда. Это помогает сплотить ряды народа и корпуса национальной безопасности против преступности.

— В наших областях-побратимках есть города-побратимы, предприятия — побратимы. Значит, стоит ожидать таких же связей между нашими органами внутренних дел! — Да, за этим я и прибыл сюда. Я знал, что поеду учиться в СССР и обязательно по-

бываю в Свердловске. Наш министр дал согласие на поездку, перед отлетом сюда мы имели разговор с первым секретарем обкома КПЧ Западночешской области товарищем Мевальдом о том, чтобы заключить договор о сотрудничестве между органами внутренних дел наших областей. Пункт о таком сотрудничестве занесен в договор между Западночешским обкомом КПЧ и Свердловским обкомом КПСС. Убежден — обмен опытом работы пойдет на пользу обеим сторонам. Чем богаче будет наш совместный опыт, тем меньше мы затратим средств на борьбу с преступностью, тем больше будет успеха.

— В тезисах ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партийной конференции есть положение о создании правового государства, которое требует правового всеобщего гражданства. Что заслуживает внимания в правовом воспитании молодежи у нас в области и у вас!

— Мы обсуждали с уральскими коллегами эту тему. Проблема самая серьезная, ведь наше отношение к молодежи — это отношение к будущему. Думаю, что с одной стороны, нам следует ограждать молодежь от возможностей совершения преступлений, с другой стороны — защитить ее от влияния преступных элементов. Это находится в диалектическом единстве с вопросами правового воспитания молодежи и у нас, и у вас. Что есть в опыте работы корпуса национальной безопасности! Существуют основные направления его деятельности: профилактика алкоголизма, токсикомании и наркомании, морально-этическое воспитание молодежи. С ним связан и другой ряд вопросов, например, воспитание чувства уважения к родителям, забота о подростках, родители которых находятся в разводе. Мы привлекаем молодежь к трудовой деятельности, к занятиям спортом. Но здесь еще есть много ошибок. Главная в том, что часто слово опережает дело. А если свободное время молодежи занят практическим, то и преступлений станет гораздо меньше. В этом мы рассчитываем на совместный опыт работы в Западночешской и Свердловской областях, который будем вместе пополнять.

— Благодарю за беседу, товарищ Шарман. Желаю успеха. — Спасибо. Интервью провел А. ГОРЛОВ.

новинка «Звездопад» для молодого человека

— Вот такие сорочки мы сейчас шьем, — кивнула Ирина Лабур на проходящего мимо юношу. — На ярмарку готовим летний ассортимент — сорочки с коротким рукавом, но и обычные, классические, конечно, тоже будут.

Свердловская фабрика по выпуску сорочек готовится к молодежной ярмарке, посвященной 70-летию комсомола, которая состоится в Свердловске 24 июня в универсаме и возле него.

— Вот что хотим предложить, — Ирина показывает конфиденциальные карты.

На них — целая гамма цветов от розового и голубого до темно-зеленого, синего и коричневого. Вот сорочка с кюветкой — она будет и в двух цветах, и однотонной, вот эта будет в полоску спокойной гаммы, эта — с марсовой деталью: погоны, карманы, планшеты. Создала их модельер-экспериментальщик цеха фабрики Л. И. Копытова. А вот эта сорочка — только для молодых. Ее автор — Б. В. Кудрявцев. Сорочка из ткани «Звездопад» и «Митовени» — новинка, еще мало известная покупателям. Считая на интересней ткани, без воротника, с двумя карманами, она не задерживается на прилавках магазинов. Приятно, но немножко обидно: покупают, знают, нравятся, но если расцветка модно, то многие молодые свердловчане даже не успевают заметить лучшую продукцию фабрики. Потому

и готовы ее для молодежной ярмарки. Репетирует агитбригада, готовится рекламировать свои товары. Подкапывают, подсортировывают изделия на складе: чтобы расцветок было как можно больше и размеры — самые ходовые. — Если продавцы будут плохо предлагать наш товар, сама за прилавки встанут! — сказала Ирина. Ведь ей, комсомольскому секретарю, дорога честь фирмы.

— Если продавцы будут плохо предлагать наш товар, сама за прилавки встанут! — сказала Ирина. Ведь ей, комсомольскому секретарю, дорога честь фирмы.

В Польше уже несколько лет действует Федерация потребителей. В центре внимания этой организации — качество товаров и услуг, персональная ответственность за них производителей. Федерация следит за приемным мер, не прокладывает мимолетных путей торговли, проверяет, как исправилось положение дел после ее вмешательства. Нужна ли такая федерация в нашей стране? Подборка писем —

2-я страница. Среди ресторанных музыкантов работает немало выпускников музыкальных училищ и Уральской консерватории. И не всем же удается сменить ресторанные стены на подмостки большой эстрады. Проблемы ресторанных музыкантов посвящен материал «вечерней музыки» оркестристу. Он опубликован на 4-й странице.



пункт поэта Федерико Гарсиа Лорки «Кровавая свадьба». Следующее заседание состоится в будущей понедельник 13 июня в ДРП (ул. Воеводина, 4) в 19.00. Билеты можно приобрести у администрации Дома работников просвещения. Вырученные от продажи билетов деньги пойдут на счет 707 Советского детского фонда. «Литературная гостиная» ждет гостей! В. ДУБИЧЕВ.

Выставка «Снова «Момент» впереди

«Урал-ениер-фото» — так называется круговой обмен коллекциями между лучшими, по итогам 1987 года, детскими фотоколлективами «Блин» из Перми, «Данко» из Челябинска, «Момент» из Свердловского клуба юных техников Ленинского района. На сессионных фотолюбителей в Челябинске работавших ребят досталось больше всего призов.

А с современным фотоматером наша команда встретилась лично: корреспондент «вечернего Челябинска» Сергей Васильев привел их в свою лабораторию, показал лучшие снимки, отмеченные главными призами самых престижных международных выставок.

На недавней городской выставке работ юных фотолюбителей студия «Момент» заняла первое место уже третий год подряд. Сейчас снимки ребят экспонируются в свердловском магазине «Кинфотолюбитель».

Е. БИРЮКОВ.

«Урал-ениер-фото» — так называется круговой обмен коллекциями между лучшими, по итогам 1987 года, детскими фотоколлективами «Блин» из Перми, «Данко» из Челябинска, «Момент» из Свердловского клуба юных техников Ленинского района. На сессионных фотолюбителей в Челябинске работавших ребят досталось больше всего призов.

А с современным фотоматером наша команда встретилась лично: корреспондент «вечернего Челябинска» Сергей Васильев привел их в свою лабораторию, показал лучшие снимки, отмеченные главными призами самых престижных международных выставок.

На недавней городской выставке работ юных фотолюбителей студия «Момент» заняла первое место уже третий год подряд. Сейчас снимки ребят экспонируются в свердловском магазине «Кинфотолюбитель».

Е. БИРЮКОВ.

В этом году в торговлю поставлено более чем на 700 тысяч рублей таких изделий, и расходятся новинки очень хорошо. С января по апрель разработано и рекомендовано 348 моделей. Из них с индексом «новинка» — 50, как «особо модные» — 64, по молодежному ассортименту — 50, детские изделия повышенного качества — 80.

Традиционно сложилось, что Дом моделей — хозяйское, поэтому как стоимость технической документации, разработанной с незапамятных времен, не отвечает по затратам цене творческой мысли изобретателей моды. А «граунд» хозрасчет, и Дом моделей лишился привычных дотаций от швейников (хотя, как известно, за выпуск изделий, отвечающих последним требованиям времени, предприятия получают дополнительную прибыль).

Большинство производителей быстро оценили свою прямую выгоду от внедрения разработок самых модных образцов на первых тулках, но с творцами по-

чему-то не спешат поделиться прибылью.

Те, кто следит за успехами свердловских модельеров, конечно, не могли не отметить, что все лучшие коллекции, блиставшие на международных выставках в Женеве, Монреале, Брно, Будапеште, Ханое выданы не за заморских шельков да бархатов, а часто из тканей Свердловского камвольного комбината. Много лет с этим коллективом творчески работает член Свердловского отделения Союза дизайнеров, художник-модельер Дома моделей Л. В. Кокорева.

Специалистами давно отмечено, что свердловские камвольщики работают на «отличник», потому и этот «стройственный» союз уральцев: камвольный комбинат, Дом моделей и швейное объединение имени Крупской действуют на редкость слаженно и плодотворно. В результате в работе у модельеров и швейников ежегодно появляется 10—12 новых отличных шерстяных платьевых тканей.

Похуже, что свердловская

«Лед тронулся», — сказал бы великий комбинатор, удовлетворенно потирая руки. «Лед тронулся», — повторял мы, но потирать руки воздержимся. Ибо вопросы по строительству второй очереди Музея комсомольской организации Свердловского Урала еще предстоит решить, но производственных, снабженческих или кадровых, строящихся либо по договорам. В этом плане — лед действительно тронулся. Третье же недели на объекте заметное оживление, активность подрячка заслуживает самого глубокого уважения.

Наблюдая за ходом строительных работ, невольно задаться вопросом: отчего столько трудностей возникает у заказчика, и у строителей! Буквально все: от кирпича до паркета — приходится выбирать с величайшим боем, комсомальным нервным напряжением! Вызывают недоумение и ссылки на плановость, графики, приказы вышестоящих инстанций. Казалось бы, раз запланировано строительство здания, в частности музея, значит, под него есть и материалы, и люди, и техника. Дело за малым — все это доставить на место и построить здание на радость людям. А нет! Нависает мой расхожий вопрос: почему так тяжело и сложно строить? Ключик к тайне проблем заложен уже в самом заголовке репортажа. И его, заголовок, следует пояснить.

Дело в том, что основной показатель РСУ-2 и объединение «Свердловскстрой» — строительство объектов местных Советов: школы, поликлиники, детские сады. За них в первую очередь, свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.

— Тогда строители от нашей помощи отказались, — говорит второй секретарь обкома ВЛКСМ Анатолий Батов. — Единственное, мы должны были обеспечить музей минералогической плиты. Свои обязанности выполняли в недельный срок.



Сергей Кожеников после окончания политехникума пришел на Верх-Исетский металлургический завод. И теперь работает вальцовщиком стана 1200. Попал в дружную крепкую бригаду, которая неоднократно становилась победителем социалистического соревнования в цехе холодной прокатки трансформаторной стали. Вместе с Сергеем работает здесь и Альберт Ахмедов.

Оба вальцовщика активные комсомольцы, ударники коммунистического труда. НА СНИМКЕ: вальцовщик Сергей Кожеников и Альберт Ахмедов. Фото В. СТЕПАНОВА.

51-64-81: предлагаю

Продолжаем публикацию предложений на XIX партийной конференции.

«Во второй раздел Тезисов внести: «устранить что предприятия, трудовые коллективы в своей деятельности преследуют одну цель — получение прибыли. Предприятия само определяет, что ему производить, у кого приобретать сырье, кому продавать готовую продукцию. А из прибыли делать отчисления в Госбюджет и местный бюджет. По налоговому признаку, который определит Верховный Совет.

«Только Советы должны решать вопросы предоставления дотаций нерентабельным предприятиям.

Р. УШНИТСКИЙ, студент юридического института.

«Ускорить разработку и внедрение реформы пен. Провести всенародное обсуждение. Необходимо торопиться, чтобы столь важная реформа не осталась отложенной на следующие пятилетия.

«Необходимо дать всестороннюю, развернутую информацию о ходе конференции. Не должно быть никаких сокращений отчетов. Это будет

настоящая гласность. И не надо жалеть ни эфирного времени, ни места на газетных страницах.

С. НОВИЦКИЙ, Уральский инженер гражданской авиации, член КПСС.

Поддерживаю предложение, опубликованное в газете «На смену!» от 4 июня о создании общественной организации по аналогу Народного фронта в Прибалтике, выступающей в поддержку перестройки. Хотел бы сам принять в этом самое активное участие.

С. И. БЫКОВ, пенсионер.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Узнаем Президиумом Верховного Совета РСФСР за отвагу и самоотверженные действия, проявленные при спасении людей во время пожара, награждены медалью «За отвагу на пожаре» Журавлев Владимир Юрьевич, учащийся среднего профессионального — технического училища № 54 города Серова, и Петровский Павел Николаевич, мастер опытного цеха производственного объединения «Уральгазонавод» имени Ф. Э. Дзержинского, город Нижний Тагил.

вечер ПОМОЩЬ НАЙТИ «СВОЮ» КНИГУ

В четверг в Свердловской области прошла встреча журналистов областных, городских и многотиражных газет, радио и телевидения с директором этой одной из крупнейших в республике книготорговых организаций Н. Н. Мелешиним и работниками отдела пропаганды и рекламы книги. Главной темой разговора стало обсуждение вопросов повышения эффективности работы средств массовой информации в таком важном направлении, как пропаганда книги.

Сегодня каждый житель нашей области покупает в магазинах в среднем в год книгу на восемь рублей. Но эта цифра могла быть значительно больше, если бы всегда находили своего адресата издания, предназначенные для специалистов в той или иной отрасли. Помочь найти потенциальному читателю «свою» книгу вместе с работниками торговли должны и газеты, радио, телевидение.

Н. Н. Мелешин рассказал также о том, как работает Свердловскторг в новых экономических условиях, о проблемах и ближайших задачах, ответил на вопросы журналистов.

В заключении встречи были подведены итоги областного конкурса «Книгу — в массы!» по пропаганде общественно-политической и научно-технической литературы, посвященного 70-летию Великого Октября. Премией и Почетной грамотой за II место в нем награжден и коллектив редакции газеты «На смену!».

Т. СУББОТИНА.

завтра — День работников легкой промышленности

С классиком вроде бы спорить не положено. Но со «скрипом» соглашаюсь с едким замечанием Оскара Уайльда о том, что мода издается в основном в Лондоне, что выносить этот вид уродства невозможно более долговечно. Нет, так все же и хочется возразить: то модно, то красиво. А вот директор свердловского Дома моделей Минилегпрома РСФСР Б. М. Беляев неожиданно поддерживает знаменитого англичанина.

— В наше время всеобщего хозрасчета, — говорит Борис Матвеевич, — все разговоры по быстротекущую моду не имеют оборачиваются экономическими выгодами. Мода не терпит медлительности. За неравотворностью мы расплачиваемся весомым рублем.

Уже не один год коллекция Дома выступает как моделирующее предприятие в тесном партнерстве со швейными фирмами не только Свердловской и области, но и Омской, Тюменской, Оренбургской областей. Самые тысячи моделей платьев, блузок, костюмов, пальто для женщин, нарядов для мальчиков и девочек передаются художниками — конструкторами по прямым договорам. Работники делают с привязкой технологии на швейных предприятиях — партнерах.

С удовольствием работники Дома моделей отмечают, что все больше можно увидеть на наших улицах пальто, изготовленных на швейном объединении «Одежда» без изменений образца. Довольны и платьями, пошитыми объединением имени Крупской.

Очень важно оказаться на волне потребительского интереса к модной новинке, слегка опередить сезон. Поэтому оставлены для всех партнеров — швейников графики разработки и внедрения изделий по коллекциям: весна, лето, осень, зима. Дело чести модельеров за 6 месяцев разработать коллекцию, а производственным за тот же срок — освоить и запустить ее в производство. Радует, что найдены общий язык с коллективом швейного объединения имени Крупской, где до 80 процентов моделей внедряются в производство по задуманному графику, а значит без опоздания, в ногу с требованиями моды поступают в торговлю, находят своего покупателя. Это позволило объединению имени Крупской взаимодействовать с торговлей плодотворно.

Что бы там ни говорил Оскар Уайльд, или Когда мода в ладу с прибылью

Что бы там ни говорил Оскар Уайльд, или Когда мода в ладу с прибылью

ЧИТАТЕЛЬ И ГАЗЕТА

хочу с вами поделиться

«ПРОМЕТЕЙ» НА ГОРЕ ДОЛГОЙ

Когда-то первыми комсомольцами-строителями Всесоюзной комсомольской ударной стройки на горе Долгой, что в центре города, был разбит парк «Прометей». Старые-то комсомольцы шутят: «Сгорел, мол, «Прометей» — без огня и дыма». Были там аллеи, клумбы, скамейки, Моделенная. И в настоящее время парк потихоньку уничтожается. Хозяева личной живности пасут там скотину. Не правда ли, хорошее применение парка? Комсомол радиоэвора вроде хочет его немного почистить,

привести в божееський вид. Но с оговоркой: «Если поможет администрация». А можно, наверное, поднять и выгнать орденосному-то комсомолу и самому. Ведь вокруг парка пять районов, это сколько же жителей можно привлечь! Две школы, два ПТУ, к тому же одно из них — строительное. А такой зеленый массив в городе-то один остался.

Н. ЛАВАЗОВ,
Качканар.

Перестройка буксует на дорогах

Я работаю на автобасе № 3 водителем. Возил ра-

створ на строительство пионерского лагеря «Ласточка» в Сысерти. С тех пор прошло около четырех лет, лагерь почти построен. Но вот волнует состояние дорог. Как не было их, так и нет. А мы работаем на расчете, каждая минута нам дорога. На дорогах же, за которые отвечает начальная участка товарищ Иванов (СУ № 4), до сих пор буксуют машины. Когда, наконец, перестройка дойдет до дорог? Страдает не только наше предприятие, но и строительные и прочие организации.

До каких пор будет буксовать перестройка на дорогах? Прошу дать ответ.

В. ДУНАЕВ,
водитель автобуса № 3 треста «Свердловстройтранс».

Чем дышат наши дети?

Наш район Заречный находится в кольце трех заводов: Уралмаш, ВИЗ, «Уралкабель», которые дымят днем и ночью. Здесь же по улице Бебеля проложена шумная автомагистраль. На улице Черепанова движется местное оживление. Представьте, сколько вредных веществ попадает в атмосферу! К этому нужно еще добавить, что поблизости беспрепятственно идут поезда. От них шум, грохот, да и копоти немало. Прибавьте ко всему и автомобильное кольцо, где останавливаются автобусы № 60 и № 61.

Всего перечисленного уже вполне достаточно, чтобы

понять, какой «чистый» у нас в районе воздух. Санитарные нормы, по-моему, все нарушены давно. Но городские власти об этом, видимо, и не думают. Иначе как объяснить тот факт, что они дали разрешение на строительство кооперативной стоянки автомашин на 300 (!) мест. Место для нее выбрали напротив домов по улице Черепанова, 4 и по улице Бебеля, 134.

Жители этих домов, естественно, не согласны с таким решением. Я их понимаю. Нам здесь жить, воздухом дышать, а он и так не отличается чистотой. Они много раз обращались в различные инстанции с просьбой не строить здесь автостоянку. Как же быть с этими требованиями? Мы, дачики, ладно, еще перетерим, хотя, конечно, нас этот факт возмущает до глубины души. А что делать местным жителям, для которых речка — помощница в жизни?

Выше Слободы расположена станция Войны — поселок Крылово. Там есть известный карьер, другие предприятия. Это они виноваты. Сначала собирают нечистоты в отстойники, а как они переполняются, открывают их, и вся грязь в речку идет. Разве это дело? Убедительно просим обязательно оборудовать этот факт, да и меры надо принимать. Чувствую — не сточная канализация.

Л. ФОМЕНКО,
педагог.

острый сигнал БЕДНЯЖКА РЕЧКА

Это краткое тревожное сообщение поступило в редакцию от свердловчанки Елены Лисеревны Александровой. Вот что она рассказала. «Выходные дни я провела на даче, у нас есть дом в селе Слобода на реке Чусовой. Она находится напротив турбазы «Чусовая». В селе, кроме нас, еще много дачников.

Дни выдалась хорошие, жаркие. Купайся да загорай. Но к воде невозможно было подступиться. Несколько людей подряд по реке текли нечистоты. Мы, дачики, ладно, еще перетерим, хотя, конечно, нас этот факт возмущает до глубины души. А что делать местным жителям, для которых речка — помощница в жизни?

Выше Слободы расположена станция Войны — поселок Крылово. Там есть известный карьер, другие предприятия. Это они виноваты. Сначала собирают нечистоты в отстойники, а как они переполняются, открывают их, и вся грязь в речку идет. Разве это дело? Убедительно просим обязательно оборудовать этот факт, да и меры надо принимать. Чувствую — не сточная канализация.

задание для равнодушных ЛУЧШЕ СМОЛЧАТЬ?

До каких пор нам будут навязывать промышленные и продовольственные товары в наборе, то есть с нагрузкой? Мы привыкли, помалкиваем. А почему? Берем две пачки индийского чая и курицу за два рубля 65 копеек, две пачки пищевой соды и большую коробку спичек, и тому подобное.

Недавно я хотела кушать в бане № 9 по улице Стачек на Эльмаше шампунь с хной по цене 1 рубль 10 копеек. Деньги положила, шампунь взяла, а мне из кассы:

— Подожди, возьми еще крем «Витаминный» по 92 копейки.

— Мне не нужен крем, он не подходит для моей кожи.

Говорю: Может, можно заменить этот крем на два тюбика детского?

Кассир стоит на своем: Свердловск.

— Не хочешь брать крем, поставь шампунь. Как я ни старалась ее убедить, все было бесполезно. Я решила выйти, так как за шампунь деньги заплачены, но не тут-то было. На меня посыпалась брань. Обвинение в том, что я пьяная, но, поверьте, одумавшись, поправилась, что я сдохнула и то, что я хамка, воровка и поругаться мне дома не с кем, и шампунь впрям не пойдет и что меня запомнил (больше в этой бане мыться не придется). Закончилось тем, что мне сказали: «Подвись», — с этим я пришла домой. Муж говорит: «Не нужно было связываться».

Но до каких пор мы не будем связываться? До каких пор на хамство будем отвечать молчанием?

О. КОРЕПАНОВА,
воспитатель.

КОПЕЙКА РУБЛЬ ГУБИТ

Почему мы должны переплачивать за продукты по десять копеек по семь, по три? Все необходимые продукты продаются в политехнических магазинах. Было время, магазин «Овощи» принимал эти деньги обратно, а теперь говорят, санэпидстанция запретила это делать. Так что ж нам теперь — не покупать продукты? Копить мешки? А ведь далеко не у каждого есть лишние деньги. Кому-то это покажется мелочью, но у тех, кто живет, строго рассчитав деньги на месяц, из этих копеек собираются рубли, выброшенные на ветер.

КОВАЛЕВА, ИВАНОВА, МИРОНОВА и другие,
п. Заречный,
Белоарский р-н.

лей нет родственников — участником войны, и в Афганистане я не была. Зачем деньги людей на «участников» и «неучастников»? Разве мы все не имеем права на хорошую, красивую и удобную мебель?

Мои родители живут около магазина «Мебель» по улице Бардина. Хожу в этот магазин, как в музей. Все есть, но «рублин, трогать нельзя». Мечтаю о маленьком столике с личником и 4 табуреточках для кухни. Видушно, очень долго буду мечтать.

О. ФЕДОРЦОВА,
Свердловск.

МЕЧТА О... ТАБУРЕТКЕ

Прочитала заметку «Не хочу унижаться». П. Коваленко живет в Верхней Салде, а заботы у него такие же, как и у меня, свердловчанки. Перешла на новую квартиру. А мебель купить не могу. Такой хлам стоит в мебельных магазинах, что плакать хочется. Куда же девается импортная мебель, наши отечественные стенки, гарнитуры? Участником войны и инвалидом? «Афганцам»? Нет, подожди в любом магазине в трусичку и дай ему «на лапу» 100-200 рублей — мебель получишь, какую захочешь, да и доставят по нужному адресу. А у меня нет этих 100-200 руб-

лей нет родственников — участником войны, и в Афганистане я не была. Зачем деньги людей на «участников» и «неучастников»? Разве мы все не имеем права на хорошую, красивую и удобную мебель?

Мои родители живут около магазина «Мебель» по улице Бардина. Хожу в этот магазин, как в музей. Все есть, но «рублин, трогать нельзя». Мечтаю о маленьком столике с личником и 4 табуреточках для кухни. Видушно, очень долго буду мечтать.

О. ФЕДОРЦОВА,
Свердловск.

ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Такие письма идут в редакцию потихоньку — одно за другим — крулей год. Возмущают неуживчивыми ценами, а порой просто дефектами продукции. В самом деле, по какому праву нам предлагают орбанные помидоры по четыре рубля за килограмм или незрелые салаты — по пять? И каковы здесь наши покупательские права?

Сегодня, когда предприятия получили право самим решать, что им выпускать и по какой цене, все чаще и настойчивее раздаются голоса, требующие защиты прав покупателей. Кстати, опыт такой существует. В Польше, например, уже несколько лет действует Федерация потребителей. Именно благодаря их настойчивым попыткам обменять или вернуть некачественно купленные товары, в эту организацию ее председателем Молодежаты Неполучицкая. А сегодня организация, которую она возглавляет, в Польше очень авторитетна. Все члены федерации работают на общественных началах. Им помогают опытные консультанты, исследовательские центры, способные коллективно оценить реальную покупательскую ценность товара, соответствие его стоимости цене. В центре внимания этой организации — качество товаров и услуг, персональная ответственность за них производителей. Федерация следит за приемлем мер, не проходит мимо нарушения правил торговли, проверяет, как исправилось положение дел после ее вмешательства. Немало полков уже убедилось в том, что она способна действительно защитить их покупательские интересы.

Польская федерация не одинока. Подобные организации есть в Венгрии, Югославии, Китае.

Предлагаем на обсуждение идею: организовать у нас общество защиты прав потребителей. Найдутся ли нас в области энтузиасты, как Молодежата Неполучицкая? Или мы будем молчать, как советал муж нашей читательницы? Ждем отклика энтузиастов.

Такие письма идут в редакцию потихоньку — одно за другим — крулей год. Возмущают неуживчивыми ценами, а порой просто дефектами продукции. В самом деле, по какому праву нам предлагают орбанные помидоры по четыре рубля за килограмм или незрелые салаты — по пять? И каковы здесь наши покупательские права?

Сегодня, когда предприятия получили право самим решать, что им выпускать и по какой цене, все чаще и настойчивее раздаются голоса, требующие защиты прав покупателей. Кстати, опыт такой существует. В Польше, например, уже несколько лет действует Федерация потребителей. Именно благодаря их настойчивым попыткам обменять или вернуть некачественно купленные товары, в эту организацию ее председателем Молодежаты Неполучицкая. А сегодня организация, которую она возглавляет, в Польше очень авторитетна. Все члены федерации работают на общественных началах. Им помогают опытные консультанты, исследовательские центры, способные коллективно оценить реальную покупательскую ценность товара, соответствие его стоимости цене. В центре внимания этой организации — качество товаров и услуг, персональная ответственность за них производителей. Федерация следит за приемлем мер, не проходит мимо нарушения правил торговли, проверяет, как исправилось положение дел после ее вмешательства. Немало полков уже убедилось в том, что она способна действительно защитить их покупательские интересы.

Польская федерация не одинока. Подобные организации есть в Венгрии, Югославии, Китае.

Предлагаем на обсуждение идею: организовать у нас общество защиты прав потребителей. Найдутся ли нас в области энтузиасты, как Молодежата Неполучицкая? Или мы будем молчать, как советал муж нашей читательницы? Ждем отклика энтузиастов.

продолжаем разговор

Оборона площади Обороны

Уверен, что нам, молодежи, не следует проходить мимо фактов таких, когда явно расходятся общественная заинтересованность и технократически-бюрократическая практика. Сколько ни твердят о необходимости масштабного обсуждения различных проектов, касающихся всех, влекущих изменения — внешние либо коренные, структурные — среды обитания горожан, все как об стенку горох. Общественность пошумит, начальство ухом не ведет.

К чему веду, спросите? Случалось ли кому-то из журналистов «На смену» быть в последние месяцы на площади Обороны? Наверное. Но задумались ли они над вопросом об истории установленной там в мизинцев год скульптуры — так называемого «уральского Аленки»? Давайте задумаемся вместе.

Насколько мне известно, площадь, о которой речь, — место историческое. Отсюда уходили на фронт формирования добровольцев. Немолодежь, до сих пор живы люди, которые могли бы рассказать о тех сильных чувствах, которые они испытывали в часы расставания с родным городом. Прикосновение к нравственным запасам тех особенных дней — воспитательно!

И памятник на площади Обороны мог бы оказаться эмоциональным ключом к этим мощным запасам. Но что мы видим сегодня?

Скульптура не соответствует масштабу площади, теряется на фоне стоящего позади здания. Да и сам памятник работа очевидна слабая, эстетически безликая, эмоционально отчужденная. Диву даешься, как можно было по старинке, игнорируя вкусы и эстетический уровень, просто историческую память населения города, воздвигнуть такое «творение» на одном из главных мест города. Уверен, нужно еще крепко подумать, прежде чем основательно «заверждать» намеченный облик площади Обороны. Надо помнить печальный опыт Поклонной горы в Москве.

Хотелось бы, чтобы редакция «На смену», памятуя о роли, которую, по мнению В. И. Ленина, играет в нашей жизни монументальная пропаганда, постаралась за площадь Обороны, заодно построив и за утверждение демократических форм общественного бытия. С благодарностью вспоминаю ваши выступления в защиту дома, связанного с именем Грима Гржимайло, за плечо создателя памятника В. И. Ленину в Б. Татищеву. Было бы превосходно, если бы такого же пристального внимания удостоился последнее святое место — площадь Обороны.

Владимир ДОМАНСКИЙ,
инженер, 26 лет,
ваш читатель.



специалисты из творческой бригады МЖК модернизируют разработки, работают над реализацией новых идей. Устройства, предложенные ими, не только компенсируют трудовые затраты на производство-должника в строительстве МЖК, но и помогают росту авторитета бойцов отрядов молодежного жилищного комплекса.

РАЗРАБОТАЛИ ЭМЖЕКОВЦЫ

Строительство молодежных жилых комплексов стало привычным делом в нашей области. Но до сих пор нет-нет да и слышится адрес энтузиастов молодежного строительства: дескать, и так строительного не хватает, а тут еще эти МЖК. Так ли это? Разработчики творческой бригады свердловского МЖК-4 отмечают досужие мнения обывателей. На заводе железобетонных изделий эмжековцами внедрен прибор дозирования компонентов бетонной смеси. Прибор основан на микропроцессорном устройстве. В год такое устройство дает экономический эффект в 90 тысяч рублей. УД-1, так называется этот прибор, поддерживает оптимальное соотношение компонентов бетонной смеси, которое раньше определялось на глазок.

Специалисты из творческой бригады МЖК модернизируют разработки, работают над реализацией новых идей. Устройства, предложенные ими, не только компенсируют трудовые затраты на производство-должника в строительстве МЖК, но и помогают росту авторитета бойцов отрядов молодежного жилищного комплекса.

С. ХВОРОВ,
Фото автора.

подумаем вместе НЕ БУДУ ЛИЧНОСТЬЮ НАПОЛОВИНУ

В молодежной моде я стал более-менее разбираюсь в 24 года, благодаря разъяснениям своих друзей. А то бывало, джинсы лучше не показывай — строгий костюм, галстук. От последнего и сейчас не отказался, но и за новыми величинами слежу постоянно.

Недавно попал на дискотеку в ДК «Урал», во второй

раз в жизни. Нас было трое. Одесляк мы обычно, на одном из друзей брюки «Адидаас». На дискотеку — то мы пришли, да только дальше вестибюля не сразу попали. Заранее предупредил, что были трезвыми. Все уперлось в адидасовские штаны моего товарища. Вахтер категорически отказался его пропустить. Одно время здесь не пускали на дискотеку людей в кроссовках, неважно, какой фирмы, отечественной или зарубежной...

Итак, наш спор продолжался. Я спрашивал, чем мои основательные потерянные джинсы лучше спортивных, пусть и «адидасовских» брюк? К концу дискотеки мы все-таки «уломали» вахтера и представителя администрации,

нас пустили. Мы поднялись к танцующим.

Я оглядел зал. Адидасовских штанов мы там не увидели, видимо, молодежь устала бороться за то, чтобы одеваться так, как ей нравится. Зато там был целый фейерверк других видов брюк, джинсов: от самых старых до ультра, экстра и еще бог знает каких новейших штанов последнего выпуска. Зрание оговорилось, что я не против них, хорошо, что хоть в них-то пускают. Еще раз — я не против экстравагантной одежды. Пусть носит, правильно делают. На-

дошло быть средней серой массой, подогнанной под стандарт. Кстати, в куртках от костюмов «Адидаас» многие пришли, чем хуже нижняя часть костюма?

Предлагаю, давайте бороться за равноправие всех видов и частей одежды. Это полусерьезно. А если серьезно, то давайте будем не подучиваемыми, а так сказать, целиком. Личности, не зависящими от воли вахтеров. Яркими, неповторимыми людьми. И в одежде тоже.

Александр ЗАВАРИЦЫН.

Слова, вынесенные в рубрику, тоже лозунг. Лозунг хороший... Он несет в себе идеал общности: как ни крути, а 200 тысяч молодых людей лучшие годы проводят в общежитии. Как выполняются задачи «Двулетки молодежного общежития» в Асбесте? Этот вопрос встал в повестке дня выездного заседания областного координационного совета по работе с молодежными общежитиями.

ДВЕРЬ Дома печати заклохотались за моей спиной. На сегодня все. Домой. Бегу, спешу. Вот и родной лозунг над подъездом огромными буквами: «Перестройка. Демократизация. Социализм». Вхожу в подъезд, как привычно упираться в плакат: «Алкоголь — зло!» Иду по квартире. «Миру нет альтернативы!» — кричат стены. «Перестройка — кровное дело каждого!» — подсказывает дверь в ванную.

Через 15 минут будет жуткий детектив — кричит, пуская на пол сумку с продуктами.

СКАЖИТЕ, вы бы позволили у себя в квартире подобный лозунг? — спросила Фаина Анатольевна Казанцева, секретарь обкома, профсоюзные ли-

деры, солидные хозяйственники, комсомольские активисты смущенно заулыбались: никогда не задумывались над этим. Однако развешивать лозунги и плакаты, планы разной протяженности с абстрактными положениями в общежитиях Асбеста не ленятся, не забывают и обновлять, не жалее времени, сил и средств. А если направить эту энергию в другое русло?

Общежитие комбината «Ураласбест» — одно из лучших в городе не только по оснащению, но и по активности живущей здесь молодежи. Его жильцы своими руками превратили подвал в хороший спортзал с тренажерами, где можно заниматься физкультурой и спортом с семи утра до десяти вечера — кому как удобно. Своими силами на субботниках провели благоустройство не просто своего двора, а участка улицы возле общежития. И комната отдыха здесь не пустует, и вход в нее свободный, в отличие от общежития Рефтинской ГРЭС, где необходимо оставить в залог документ. Кстати, мебель в комнате отдыха тоже сделана своими руками. По-настоящему хозяйский подход. Но вот заходит в детскую комнату и остав-

ливаемся на пороге. Голо, пущено, мебель, которой пора на свалку. Неужели ничего нельзя было сделать для ребятенка? Ведь в общежитии — 47 малышей.

— Пользуетесь детской комнатой? Помогаете друг другу за детьми присмотреть? — Мало, — признается М. Габаликова. — Полы мыть никто не хочет, а дежурная должна пол в детской вымыть. Вот и стараются не пользоваться. Заглохло дежурство.

— Не хотят семейные ни дежурить, ни оформлять комнату. У нас все квартир ждуть, — поясняет председатель профкома комбината В. Л. Лапкин. — Молодые семьи в конце третьего года получают квартиру. В прошлом году здесь жило на десять семей больше. И вообще обратите внимание: на такой большой комбинат одно-единственное общежитие. Жилья много строят.

Квартиры здесь действительно получают куда быстрее, чем на многих крупных предприятиях области. Но та же Маша Габаликова живет в общежитии шесть лет, двое детей уже. Есть смысл на шесть лет обособиться с комфортом? Думаю, да. Вот и Маша добровольно взяла на себя ответственность за детскую комнату, за порядок в ней. Оформляет ее с груд-

ным ребенком на руках, конечно, не под силу. Но ведь 48 семей в общежитии. Ни у кого нет ни способностей, ни времени?

— Уровень общежитий каких был 30 лет назад, так и остался, — считает заместитель начальника областного управления профтехобразования Н. Н. Хомац, член рабочей группы обкомпрафа. — В квартирах люди стали жить лучше. Там появилась удобная мебель, красивые вещи, комфорт и уют. А здесь? Нам не удалось увидеть ни одного общежития, полностью отвечающего санитарным требованиям и укомплектованного оборудованием. Самый большой вопрос у всех — с мебелью. В чем проблема? В мае прошла областная ярмарка продукции профтехучилищ. Надо было видеть, какую прекрасную мебель выпускают для общежитий учащиеся ПТУ. Столики, табуретки, сделанные ребятами, кстати, из асбестовского ПТУ-17, шли расхват. Это же можно поставить на лето. Есть база — учебно-производственные мастерские училищ. У ПТУ можно покупать по беззачетному расценку. Другая сторона проблемы — самообслуживание. Его по-настоящему нигде нет. Нужны бригады электриков, маляров, плотников, нужны хозяйственные комнаты, где

хранился бы необходимый инструмент. Отвалилось — отремонтировать тут же, как у себя дома, не дожидаясь, пока совсем развалится.

ОБЩЕЖИТИЯ Асбеста не редкость богаты жильем. Здесь нет тесноты. В общежитии треста «Асбестстрой» на 270 мест живет 139 человек, в общежитии горного техникума на 300 с лишним мест — 78 учащихся, пускают «квартирантами» местные, в общежитии музыкального училища притут более 100 мест, в общежитии № 2 строуправления Рефтинской ГРЭС, рассчитанном на 400 человек, живет 274. Казалось бы, проблем здесь должно быть меньше: не столь высок износ оборудования и мебели, нет нужды заселять комнаты отходы и красные углыки. И все-таки именно хозяйского подхода явно недостает. Не везде, конечно.

Вот в кулинарном училище в каждой комнате — холодильник. А в горном техникуме духовки дежурят из дома приносили, чтобы пироги печь. Буфет не работает: не могут бухгалтеру найти. А вы бы согласились, если бы у вас в квартире дух работал только в пятницу, субботу и воскресенье? А дежурщик смирился. Не сбавляет вентиляции. Что верно, то верно. Был четверг. Дух не работал с по-

общекитие — твой дом

ПОД СЕНЬЮ ЛОЗУНГА

недельника, но с потолка свисали тяжелые капли, стены разделил грибок. А ведь общежитие не сто лет. Неделя постройки. И душавая протекла, а работы не на три дня в неделю и не для 78 человек. В каких же санитарных условиях должны были бы жить 300 жильцов, если 78 не могут принять души в жаркий день среди дедул? «Добиться...» содержания и эксплуатации действующих общежитий в точном соответствии с требованиями строительных норм и правил, типовых норм оборудования и санитарных правил. Увы, столь элементарную задачу, поставленную «Двулеткой» молодежного общежития, в горном техникуме еще только предстоит выполнить.

МНОГОЕ еще только предстоит выполнить и в общежитии треста «Асбестстрой» — как ни прискорбно, одним из худших... Кстати, комendant Л. П. Рузанова о «Двулетке» до нас даже не слышала. Трест «Асбестстрой» даже детскую комнату не счел нужным оборудовать. На основных с маленькими детьми смотрят как на обузу: «вот получат жилье, уедут». Так ведь другие женятся, придут на их место. Десять (!) жилых комнат заняты под склад, просторно расположились опорный пункт охраны правопорядка.

Кто в этом общежитии хозяин? Во всяком случае, не совет общежития, который практически не работает. Не проявляет особой активности и комитет комсомола треста, появившаяся здесь, в общежитии,

главным образом для проведения мероприятий.

К семейным у нас и администрации, и профсоюзные комитеты предприятий подождать так: стремятся, чтобы их в общежитиях поменьше было, считают, что им квартиры нужно давать, а не общежития, — говорит первый секретарь Асбестовского горкома ВЛКСМ Юрий Починский. — Верно, конечно, только семье сейчас жить где-то нужно, а квартиру им немедленно дать никто не в силах. Порой приходится действительно «воевать» за ребят. И комитеты комсомола в общежитиях, конечно, еще недорабатывают. Только начали заниматься хозяйственными вопросами. У комитетов ВЛКСМ Малышевского рудуправления, комбината «Ураласбест» хорошо получаются сами виды. Вот советы общежития работают слабо: возмущены поначалу хорошо, но поворачивая в собственному соку, одно не получается, другое, и заглохнет работа. Дельше бытуют только воспитатели и комитет комсомола.

Общежитие — твой дом. А в доме многое делается своими руками. Немало могут сделать администрация, профсоюзный комитет, комсомольская организация, но тепло и уют создают те, кто живет в нем. Своими руками снимают казенные лозунги и вешают красивые эстампы, сегают цветы и строят детскую площадку. Общежитие — твой дом. Хороший лозунг. Если превратить его в жизнь.

М. СУСЛОНОВА,
Асбест.

Мелодика лирических композиций Бориса Гребенщикова и «Аквариум» многим напомнит по настроению итальянские баллады, поэзию Роберта Бернса...



Под небом голубым
Есть город золотой
С прозрачными воротами
И яркою звездой...

В ПРЕДВЕРИИ КОНФЕРЕНЦИИ

С каким настроением едут делегаты от Свердловской областной партийной организации на XIX Всесоюзную партконференцию?

На этой неделе нас ждет встреча в клубе знатоков. Телевикторина «Что? Где? Когда?» выйдет на экраны 19 июня, в 21.50, 1 пр.



НА СНИМКЕ: ведущий передачи Владимир Ворошилов в студии.

«ТРИНАДЦАТЫЙ...»

Наверняка многим памятливые долгие месяцы томительного ожидания: кто же будет чемпионом мира...

Их подвиги переросли уже спортивный уровень — они стали соревнованием характеров. Тем больший интерес вызывают личности шахматистов.



НА СНИМКЕ: тринадцатый чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров.

Программа телепередач

13 июня, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Профилактические работы до 15.30.
15.30 — «Новости».
15.40 — «Промектор перестройки».

14 июня, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — «Футбольное обозрение».
8.35 — «Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции».

15 июня, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — Футбол. Чемпионат Европы. Сборная ФРГ — сборная Дании.

16 июня, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии — сборная Голландии.

17 июня, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — «Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции».

18 июня, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.00 — Танцует «Ляссма» (Рига).

19 июня, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — «Новости».
7.45 — Ритмическая гимнастика.

Мультифильм «Здравствуй, музыка!».

Мультифильм «Здравствуй, музыка!».

Мультифильм «Здравствуй, музыка!».

Мультифильм «Здравствуй, музыка!».

Мультифильм «Здравствуй, музыка!».

Мультифильм «Здравствуй, музыка!».

Мультифильм «Здравствуй, музыка!».

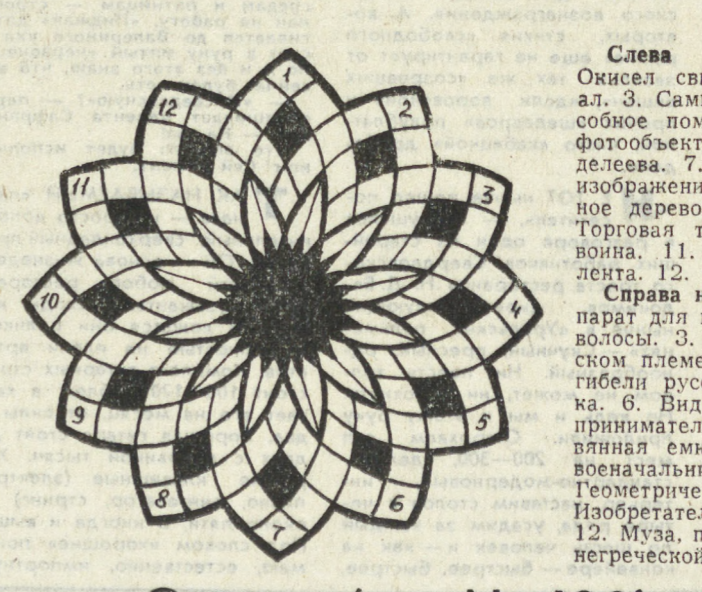
репортер ставит проблему КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ БЕЗ КОЛЕС

НАЧАЛО в этой истории незамысловатое, как у сказки. Жили в Свердловске коллекционеры. Жили они не тушкили, собирали в свое удовольствие детские машинки, самолетики, паровозики.

Их подвиги переросли уже спортивный уровень — они стали соревнованием характеров. Тем больший интерес вызывают личности шахматистов.

Вот и сегодня я сижу в окружении членов клуба. От негромких разговоров нескольких десятков человек фойе гудит, как расстроенный улей.

КРОССВОРДА «5 БУКВ»



Слева направо к центру: 1. Окисел свинца. 2. Строительный материал. 3. Самый южный город СССР.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

По вертикали: 1. Наровля. 2. Мина. 3. Антлар. 4. Изотерма. 5. Ансинг. 9. Кардиф. 10. Шумруд. 14. Полкильнина.

Ответы (см. № 100)

Кроссворд. По горизонтали: 7. Капитан. 8. Заналла. 11. Данота. 12. Бистр.

Фоторепортаж

ЧТОБЫ ВСЕ МЫ БЫЛИ КРАСИВЫМИ

Девочка плакала. Тушь текла по ярко раскрашенному лицу. Вздрагивал причудливо закрученный гробень волос, переливаясь лентами из лебяжьего пуха. Окружающие недоумевали.

Граду за 1 место получила Галя, сдвигая прическу, девочки считают, что заслужили они ее обе. Вместе придумали модель, макияж, наряд. Ведь на конкурсе оценивается и прическа, и внешний вид манекенщицы.

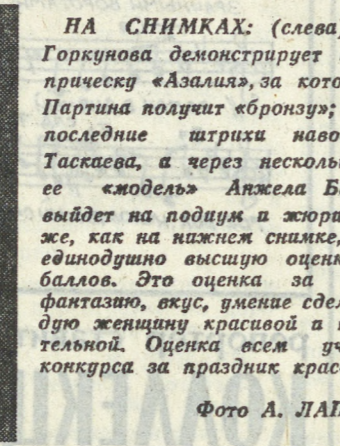
Победительницами в этом конкурсе стали Люба Рахматулина и Лена Огородова из СПТУ № 102.

Фантазийные прически нельзя увидеть нигде, кроме конкурса. В жизни даже в самых торжественных ситуациях вы с ними не встретитесь. Не потому, что для их исполнения требуется высокое мастерство, вкус, время. Нет!

Участие в конкурсе СПТУ № 102 мастера производственного обучения Лилии Николаевны Ахмедшиной, которая сама два года назад окончила это училище. Во время учебы она дважды занимала первое место на таких же соревнованиях. Членами жюри на конкурсе были мастера-модельеры из производственного объединения «Сверд-

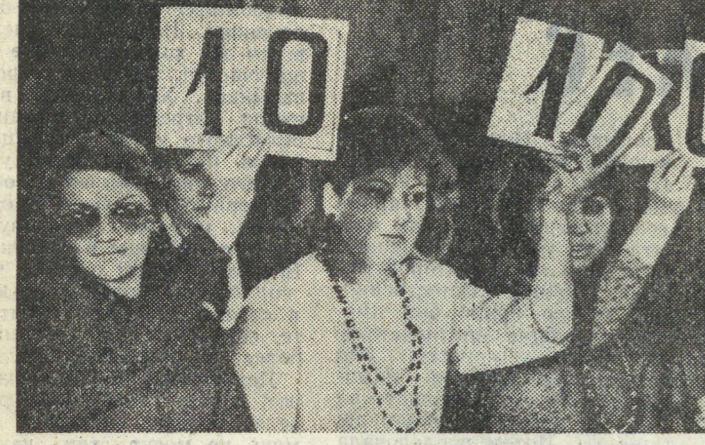
Л. Давиденко. Пикируют с включенными сиренами, бросают бомбы, обстреливают из пулеметов, а с нашей стороны — никакого воздушного прикрытия, отбиваемся от самолетов ручными орудиями: винтовками, ручными пулеметами, противотанковыми ружьями. Набисаж матушки бронированными патронами по 10 штук на винтовку, ложимся на спину и открываем огонь. Вскоре у немецких летчиков кончились бомбы и они стали подивлять нас из пулеметов.

Вдруг один из немецких самолетов клюнул носом, показался дым, затем огонь. Мы вскоцили и протрясли, как на параде, закричали «ура!», несмотря на то, что остальные самолеты все еще кружились над нами. Подбитый самолет завалился. Вскоре и остальные покинули небо над нами, а



НА СНИМКАХ: (слева) Оксана Горкунова демонстрирует вечернюю прическу «Азалия», за которую Лена Партина получила «бронзу»; (справа) последние штрихи наводит Галя Таскаева, а через несколько минут ее «модель» Аллея Беленкевич выйдет на подиум в жюри вот так же, как на нижней снимке, поставит единодушно высшую оценку — 10 баллов. Это оценка за выдумку, фантазию, вкус, умение сделать каждую женщину красивой и привлекательной. Оценка всем участникам конкурса за праздник красоты.

Фото А. ЛАПТЕВА.



НА АЖДУЮ последнюю пятницу очередного месяца наш «шеф» предметно доказывал практикой, как можно одновременно накормить волков и сохранить овца без обоюдных проблем, аккуратно и даже педантично заполнить лист бумаги, именуемый «рапортчиком». Репертуарный план ансамбля на текущий месяц — наш главный документ. Заверенное печатями отдела культуры Грессолома и треста ресторанов официальное свидетельство — нашей творческой потенции, идеологической выдержанности и благонадежности.

ВЕЧЕРНЕЙ МУЗЫКИ ОРКЕСТРИК

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО «НЕСЕРЬЕЗНОМУ» ПОВОДУ

Сколько же я здесь не был? А все по-прежнему: острый, чесночно-пряный дух, щекокующий взор, розовые скатерти в соусных и винных разводах, бойкий говорок официантки Верочки (теперь уже, наверное, Веры Петровны — ведь столько лет прошло), торопливо жующие и вечно спешащие «комплексники» — дневные посетители. И сцена, где ютится когда-то небольшой наш ансамбль, на том же месте.

Но стоит на секунду прикрыть глаза, и полуденная скука заштанного кафе зажигается вечерним светом десятилетней давности, оживает голосами и звуками тех прошлых дней. И среди этой шумной кутерьмы я вновь отчетливо слышу гунавый тенорок малорослого человека с обвислыми «мулявинскими» усами. «Шефа» нашей «музокоманды» — Валеры Сафрановича: «А сейчас для нашего гостя из солнечного Батуми и его прекрасной подруги Гандя звучит эта песня, — а повернувшись в пол-

оборота к нам: — Ну, покати же, мальчики, «Листья желтые!» Давно это было. Но почему же тогда, всякий раз оказываясь в вечернем общепитовском заведении (любого ранга), неизменно ловишь себя на том, как, в сущности, мало изменился за это время когда-то милый сердцу ресторанный оркестрик. Как по-прежнему назойлив и оглушитель он, как пошловат и однообразен. Как мало, ничтожно мало дает он ушу и сердцу тех, кто его слушает, и тех, кто в нем состоит. Почему так туго и бледен этот и по сей день практически единственный очаг общепитовской культуры? Когда и кем были заложены в его значительную суть бескультурье, скудость и пустота? Мне, студенту-третьекурснику университета, подрабатывающему на «подвезде» в вечернем кафе второй категории «Иней», тогда, десять лет назад, не дано было ответить на эти вопросы. Попробую сейчас.

Таз-экс, — завсала над бумагой Валерина авторучки. — Кто там у нас следующие? Добрыня. Песня «Прощай! И никому не обещай». Далее, Товарищ Маликов. «Бся жизнь впереди...» Теперь, что с забурной эстрадой? Не более двадцати пяти процентов? Слышите, орлы, не более! А потому шестым номером нашей программы ставим песню гарных хлопцев из Ливерпула «Ты ж меня подманула...» или в просторечье «Любовь нельзя купить».

И в виду, как от дальнего столика идет к нам, слегка прихрамывая левую ногу, средних лет мужичок с золотой фриской во рту и в обертках на локтях замшевом пиджаке. Он приходит сюда по средам и пятницам — строго, нам на работу, «Пиджак» дотягивается до Балерниного уха и свет в руку мятый «чирюонец», но я и без этого знаю, что мы сейчас будем петь: — «Маседовскую»? — переспрашивает клиента Сафранович. — На-раз! Это значит: будет исполнено! С!ей момент.

В дополнение к словам вечерняя обстановка такая статистика. С 1984 года потребление спиртных напитков в ресторанах Свердловска последовательно снижается: если раньше доля спиртного составляла 20,9 и более процентов в товарообороте треста, то, например, в 1986 году она составила 16,2 процента. Стало быть, надо искать другие пути возмещения этой потери.

И я вижу, как от дальнего столика идет к нам, слегка прихрамывая левую ногу, средних лет мужичок с золотой фриской во рту и в обертках на локтях замшевом пиджаке. Он приходит сюда по средам и пятницам — строго, нам на работу, «Пиджак» дотягивается до Балерниного уха и свет в руку мятый «чирюонец», но я и без этого знаю, что мы сейчас будем петь: — «Маседовскую»? — переспрашивает клиента Сафранович. — На-раз! Это значит: будет исполнено! С!ей момент.

Репортичка, что библя, — учил нас могущественный шеф. — Читая ее можно, а верить необязательно. Значит, и составлять надо так, чтобы народ уже через полчаса потянулся к буфетчику.

На сегодняшний день прелесть «рапортчика» — единственный способ составления репертуара и единственная форма контроля за его соблюдением. Эффективность этого контроля минимальна: в каждом ресторане не поставили инспектора от отдела культуры, а у работников общепита своих забот хватает. К тому же всех проверяющих и инспектирующих музыканты, как правило, знают в лицо.

А может, вовсе отменить и контроль, и сами «рапортчики»? Но, во-первых, будут нарушены, и серьезно, авторские права наших уважаемых и всеосознано известных композиторов. «Рапортчик» составляется по форме ВААП и служит фактическим документом для выплаты авторского вознаграждения. А вторых, стихия «свободного рынка» еще не гарантирует от засилья тех же «созвращающих», «двойных» и прочих «шедевров» полублатной, чисто «кабакской» дребедени.

Музыкальный аппарат. А достать импорт можно только у «жучков» — спекулянтов музыкальным аппаратом. А «жучки» берут двойную или тройную цену. А ставки у ресторанных музыкантов 130—140 рублей. Вот и получается, что без «Маседовской» не обойтись, если не хочешь остаться без работы. Ведь первый вопрос, которым встречают вновь прибывшего в ансамбль: «Какой у тебя инструмент?»

Истина проста. Предпочтение отдается той музыке, которую заказывают. А уже потом той, которая «заверяется». Поскольку в первом случае ты получаешь от 5 до 10 рублей за исполнение одной песни. А во втором — 135—140 рублей месячного оклада.

В Свердловске, между прочим, еще памятен случай, когда под закрытие в одном из ресторанов за «четвертак» было исполнено «боже, царя храни!» Прецедент, увы, не единственный. На заказ можно получить и «Созвездие вишни», «Одессу-наму» и любой шлягер из «эмигрантов» — от Шу-

Музыкальный аппарат. А достать импорт можно только у «жучков» — спекулянтов музыкальным аппаратом. А «жучки» берут двойную или тройную цену. А ставки у ресторанных музыкантов 130—140 рублей. Вот и получается, что без «Маседовской» не обойтись, если не хочешь остаться без работы. Ведь первый вопрос, которым встречают вновь прибывшего в ансамбль: «Какой у тебя инструмент?»

Музыкальный аппарат. А достать импорт можно только у «жучков» — спекулянтов музыкальным аппаратом. А «жучки» берут двойную или тройную цену. А ставки у ресторанных музыкантов 130—140 рублей. Вот и получается, что без «Маседовской» не обойтись, если не хочешь остаться без работы. Ведь первый вопрос, которым встречают вновь прибывшего в ансамбль: «Какой у тебя инструмент?»

Истина проста. Предпочтение отдается той музыке, которую заказывают. А уже потом той, которая «заверяется». Поскольку в первом случае ты получаешь от 5 до 10 рублей за исполнение одной песни. А во втором — 135—140 рублей месячного оклада.

В Свердловске, между прочим, еще памятен случай, когда под закрытие в одном из ресторанов за «четвертак» было исполнено «боже, царя храни!» Прецедент, увы, не единственный. На заказ можно получить и «Созвездие вишни», «Одессу-наму» и любой шлягер из «эмигрантов» — от Шу-

Музыкальный аппарат. А достать импорт можно только у «жучков» — спекулянтов музыкальным аппаратом. А «жучки» берут двойную или тройную цену. А ставки у ресторанных музыкантов 130—140 рублей. Вот и получается, что без «Маседовской» не обойтись, если не хочешь остаться без работы. Ведь первый вопрос, которым встречают вновь прибывшего в ансамбль: «Какой у тебя инструмент?»

Музыкальный аппарат. А достать импорт можно только у «жучков» — спекулянтов музыкальным аппаратом. А «жучки» берут двойную или тройную цену. А ставки у ресторанных музыкантов 130—140 рублей. Вот и получается, что без «Маседовской» не обойтись, если не хочешь остаться без работы. Ведь первый вопрос, которым встречают вновь прибывшего в ансамбль: «Какой у тебя инструмент?»

будут особого макияжа, наряда и пикиантной внешности. Видимо, поэтому на конкурсе были еще и выборы самой очаровательной манекенщицы. Но для зрителя, не знакомого с тайнами профессионального мастерства, главное — это чувство красоты и гармонии, которое, увы, возникло не всегда.

почта полевая

Где вы, друзья-однополчане?

Здравствуйте, уральцы! Пишет вам ветеран Великой Отечественной войны Тлюстангелов Кличий Меджидович. Вышло так, что начало войны я встретил на Урале. Вначале работал на одном из заводов Верхней Пышмы токарем, а в мае 1942 года по повестке прибыл в обком ВЛКСМ. Там находилось уже около 200 человек, которых должны были направить во вновь формирующиеся гвардейские минометные части.

Тут я познакомился с сужоложцем Иваном Лопухиным, свердловчанином Мошниним и тагильчаном Черканиным — имен их уже не помню. Мы попали с ними в один дивизион, в 91-й гвардейский минометный полк. А вскоре получили минометы — знаменитые «катюши».

А потом была Сталинградская битва... До сих пор в памяти свежи страшные ее эпизоды. Вспомню лишь один, когда в пригороде Сталинграда на лесок, где мы сделали привал, налетела немецкая авиация. Целая стая!

Пикируют с включенными сиренами, бросают бомбы, обстреливают из пулеметов, а с нашей стороны — никакого воздушного прикрытия, отбиваемся от самолетов ручными орудиями: винтовками, ручными пулеметами, противотанковыми ружьями. Набисаж матушки бронированными патронами по 10 штук на винтовку, ложимся на спину и открываем огонь. Вскоре у немецких летчиков кончились бомбы и они стали подивлять нас из пулеметов.

Вот одна из проблем, о которой рассуждает автор дипломной работы: в последние годы снижается число занимающихся производственной гимнастикой, количество простейших спортивных площадок, но растет численность штатных физкультурных работников.

Вот одна из проблем, о которой рассуждает автор дипломной работы: в последние годы снижается число занимающихся производственной гимнастикой, количество простейших спортивных площадок, но растет численность штатных физкультурных работников.

«СПУТНИК» ПРИГЛАШАЕТ

БММТ «Спутник» областного комитета ВЛКСМ приглашает совершить увлекательное путешествие на теплоходе «Мотовилихинский рабочий» по маршруту Пермь — Астрахань — Пермь с 15 июня по 4 июля. На бисаж матушки бронированными патронами по 10 штук на винтовку, ложимся на спину и открываем огонь. Вскоре у немецких летчиков кончились бомбы и они стали подивлять нас из пулеметов.

Куда уходят чемпионы

Действительно, куда? Олимпийская чемпионка Надежда Радевич, например, 9 июня защитила диплом в Свердловской высшей партийной школе. Защитила на «отлично». Тема, над которой работала известная волейболистка. — «Партийное руководство развитием физической культуры и спорта».

Спорта

Сегодня мы будем на 18-19 лет. Сегодня мы будем на 18-19 лет. Сегодня мы будем на 18-19 лет. Сегодня мы будем на 18-19 лет. Сегодня мы будем на 18-19 лет. Сегодня мы будем на 18-19 лет.

«СПУТНИК» ПРИГЛАШАЕТ

БММТ «Спутник» областного комитета ВЛКСМ приглашает совершить увлекательное путешествие на теплоходе «Мотовилихинский рабочий» по маршруту Пермь — Астрахань — Пермь с 15 июня по 4 июля. На бисаж матушки бронированными патронами по 10 штук на винтовку, ложимся на спину и открываем огонь. Вскоре у немецких летчиков кончились бомбы и они стали подивлять нас из пулеметов.

Куда уходят чемпионы

Действительно, куда? Олимпийская чемпионка Надежда Радевич, например, 9 июня защитила диплом в Свердловской высшей партийной школе. Защитила на «отлично». Тема, над которой работала известная волейболистка. — «Партийное руководство развитием физической культуры и спорта».

Спорта

Сегодня мы будем на 18-19 лет. Сегодня мы будем на 18-19 лет. Сегодня мы будем на 18-19 лет. Сегодня мы будем на 18-19 лет. Сегодня мы будем на 18-19 лет.

«НА СМЕНУ» ИНДЕКС 53800 Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-й ЭТАЖ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ».

* редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-38-92; * секретариат 58-96-11 и 58-95-48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

* отдел сельской молодежи 51-41-81; * отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 56-91-14, 51-10-69; * сектор нравственно-правового воспитания 56-91-12, 58-92-1; * отдел культуры 51-28-32; * отдел физкультуры и спорта 51-56-68, 56-91-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел рекламы «АССА» 56-91-34, 51-17-62.

* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-38-37; * отдел культуры 51-28-32; * отдел физкультуры и спорта 51-56-68, 56-91-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел рекламы «АССА» 56-91-34, 51-17-62.

Тип изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49 Тираж 180 тыс. экз. НС 20361. Заказ № 5486.