

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НАШ МИГ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 112 (13251)

Среда, 8 июня 1988 года

Цена 3 коп.

сто строк о важном

СТИМУЛ — СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Еще совсем недавно, когда в нашем обществе цедилом и полнотой господствовала уравниловка в области труда, многим казалось — стоит лишь заинтересовать человека высокой зарплатой, стоит лишь дать людям возможность зарабатывать сколько душе угодно, снять запреты на индивидуальную и кооперативную деятельность, и тогда, если молочные реки и не потекут, то, во всяком случае, очереди несыкут. Казалось, все дело лишь в материальной заинтересованности.

И вот мы дожили до времени, когда тех, кто зарабатывает много, врачами уже не называют, когда каждый человек в свободное время может заниматься законными проблемами. Но почему-то кооперативы и индивидуалы в избранных ими сферах деятельности и на облюбованных территориях почти всегда оказываются монополистами. Назва этого всякое упоминание о ценах на их продукцию заставляет мысленно присвистнуть. И все же очевидно, что те, кто стремится больше работать и больше получать, в состоянии реализовать свои возможности.

Но таких людей оказалось на удивление немного. А что же остальные? Почему не берут подряд, не отрывают кафе, не шьют по вечерам дамские шляпки? Неужели такие лентяи? Или им не нужны деньги? Скорее всего причина в ином. Просто им некогда. Они заняты делом.

Недавно в колхозе я спросил молодого сильного мужчину, возьмет ли он подряд. Собеседник ответил, что и без того зарабатывает около двухсот в месяц. И неужели хватает? — спросил я. Он помолчал и ответил, что, конечно же, не хватало. Но по пятнадцать часов в день работать все равно не согласен. Может быть, кто-нибудь и захочет, а он — нет.

Недавно в одном экономическом ведомстве мне показали письмо. Принадлежит оно человеку тридцати с небольшим лет. Писал он примерно следующее: «Меня в школе воспитывали в убеждении, что деньги в жизни — не самое главное. По крайней мере, не то, к чему надо изо всех сил стремиться. И я, честно говоря, с этим согласен. По такому принципу и живу. Но вот в последнее время в статьях ученых читаю, что если механизм социальной мотивации не нацелен человека на максимальное увеличение своего заработка, экономика оказывается неэффективной. Поэтому предлагают создать социальные условия, чтобы заставить меня, и всех нас как можно больше зарабатывать. А я этого не хочу. Поздно мне учиться деньги добывать. Мне они, как всем нам, очень нужны. Но не до такой степени, чтобы не спать ночами из-за того, что их нет».

Предложение создать новый мотивационный механизм социального поведения, который побуждал бы человека много и эффективно трудиться, с теоретической точки зрения вроде бы безупречно. Но практика вносит существенные коррективы.

С теми, кто за хорошую зарплату и по пятнадцать часов в день будет работать, конечно же, проще. А вот как быть с другими? Неужели несколько поколений должно сменить, прежде чем люди привыкнут стремиться ради денег работать?

А давайте посмотрим, ограничивается ли стимулирование труда лишь материальными и моральными факторами?

Вот ситуация, с которой сталкивались мы все. В учреждении привезли новую мебель. Грузчики, разумеется, нет. Кто предпринимает руководство? Он предлагает: «Ребята, работаем два часа, разгружаем мебель, и я записываю каждому отгул на полдня. Отгуляете, когда захотите». И как после таких слов движется работа? Конечно же, ударными темпами.

Или другой пример. Нас прислали на овощную базу. Отработать мы должны, понятное дело, целый рабочий день. Но мастер цеха, куда мы попали, таких работников выдвигал-перевыдвигал и прекрасно знает, какую производительность от нас ожидает. Поэтому и предлагает: зарплате вот этот гурт картошки в мешки, сложите на поддоны — и можете идти домой. Заканчиваем работу мы часа через три-четыре, но дневную норму перекрываем в «разы».

Из сказанного напрашивается вывод — стимулировать можно не только материально (деньгами) или морально, но и свободным временем. В жизни часто бывают случаи, когда свободное время оказывается ценнее денег.

Но как стимулирование свободным временем может быть организовано на практике? Только на овощной базе можно так — поработали и домой пошли. На крупных производствах все куда сложнее, если не считать тех, где есть комплексные бригады с высокой взаимозаменяемостью. Кто-то в этих бригадах занимается в дополнительной материальной поощрении, а кому-то важно свободное время. Интересы у людей разные. Соответственно, поощрение может быть тоже различным. Но как могут соотноситься зарплата и сокращение рабочего дня? Стоит ли в таком случае отгулы, как сейчас, оплачивать? К тому же и нынче за сверхурочные работы отгулы положены. Мне кажется, принцип мог бы быть таким, где по роду производства это возможно, за достижение высоких результатов в повышении производительности труда работник может поощряться не только денежной премией, но и предоставлением при желании, разумеется, неоплачиваемых свободных дней. Работникам со сдельной оплатой труда, наверное, целесообразно предоставить право самим устанавливать размеры рабочего дня при условии выполнения определенной нормы.

Наверное, может быть высказано и такое мнение: сейчас, когда столько всего не хватает, обществу заинтересовано в том, чтобы люди больше работали, а то что вы предлагаете, — это прямые потери рабочего времени. Но ведь обществу заинтересовано не просто в труде, как расходовании энергии, а в труде высокоэффективном. А он возможен лишь при условии реализации личного интереса работника. Интерес — топливо, которое горит, распыляется в котлах и реакторах экономики. Но центром вращения интересов являются не только деньги и блага. Интерес — более сложная категория, чем представлялось раньше. Свободное время, как показывает практика, является одним из его составляющих.

В. БУРЛАЧКОВ,
кандидат экономических наук.

XIX ВСЕСОЮЗНАЯ ПАРТИЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Галина ВЕДЕНЯПИНА, сотрудник центральной лаборатории Качканарского горно-обогатительного комбината:

— Уверенностью в необратимость перестройки проникнуты тезисы ЦК КПСС. Это первое впечатление после их прочтения.

Горно одобряю этот документ. Верю, что перспективы в общественной жизни страны, начертанные в Тезисах, станут реальностью. И мы их почувствуем не только по перемене в стране, но и по конкретным приметам нового у нас в Качканаре. Понимаю, что для этого надо много работать. Но работы я не боюсь, был бы толк.

Владимир ФЕДотов, майор милиции Артемовского ГОВД:

— Согласен с тем положением Тезисов, где говорится о необходимости решительного повышения ответственности милиции за борьбу с преступностью и нарушениями общественного порядка. Только я бы добавил к этому, что не менее решительно надо сегодня бороться за и за чистоту облик советской милиции.

Да два года назад мы победили решительную борьбу с негативными проявлениями. Руководству городского отдела работа предстоит трудная. Думаю, что мы с ней справимся. Поэтому, на мой взгляд, разговор на конференции должен идти не только о повышении ответственности органов внутренних дел за борьбу с преступностью, но и о том, как избежать повторения прошлого, гарантировать чистоту наших рядов, возродить веру в советскую милицию.

запрос депутата

ПОМОГИТЕ ШКОЛЕ

Я коренной суходолец, художник, депутат городского Совета. Судьба художественной школы волнует меня не только как специалиста, но и как патриота своего города, отца двоих детей. Школа — важное звено в гражданском, нравственном, эстетическом воспитании подрастающего поколения. И если она прекратит свое существование, это будет большая потеря для людей. А история ее настолько трудная и невеселая, что есть основания опасаться расформирования этой детской творческой мастерской.

Вопросы о том, как она будет работать дальше, неоднократно задавались первому секретарю горкома КПСС Т. Я. Платеку и председателю горисполкома А. Н. Быкову. В ответ ничего, кроме туманных обещаний. Тогда жители города составили открытое письмо в адрес исполкома, в котором потребовали безотлагательно решить проблемы художественной школы. Под ним поставили подписи 358 человек. Вот оно:

«Родители учащихся Суходольской детской художественной школы, сами учащиеся, общественность города обращаются с открытым письмом в адрес членов исполкома городского Совета с просьбой помочь создать нормальные условия для существования и развития этого учебного заведения.

Суходольская детская художественная школа является одним из центров эстетического воспитания молодежи в городе и районе. В ней учат рисовать, лепить, выполнять резьбу по дереву, понимать и любить искусство. За десять лет существования школы педагогическим коллективом проделана большая работа: участие в выставках (областных, зональных, городских), методическая помощь воспитателям детских садов и педагогам общеобразовательных школ, выступления с лекциями в городе и районе.

Всего закончили художественную школу 130 человек. Из них 30 поступили в специальные высшие и средние учебные заведения с художественным уклоном. Например, Миша Ефимовский, Ирина Попова, Елена Попова, Алеша Рыбцев учатся в Свердловском архитектурном институте. Костя Крахмальников учится в Московском театральном декорационном художественном училище. Гена Павленя — в Ленинградском архитектурном институте. Лиза Молчанова поступила в Свердловское училище профессионального моделиста. Стала закройщицей-модельера, работает у нас в городе. Алла Олиня, Оксана Хайрова закончили Ленинградскую реставрационно-строительное училище. Семь человек работают в нашем городе художниками и оформителями.

При всем положительном, что накопила за эти годы школа, уже девять лет преподавательский коллектив и родители борются за нормальные условия для ее работы. Сначала школа размещалась в аварийном здании, не пригодном для эксплуатации. Тогда еще жила была надежда, что начнется строительство новой детской творческой мастерской. Тем более что существовала проектная документация на небольшое типовое здание. Это был первый результат многочисленных писем педагогов школы и родителей в местные органы власти, областное управление культуры, Комитет советских женщин, в редакцию газеты «Уральский рабочий», «Правда», в Министерство культуры РСФСР. Но дальше проекта дело не пошло. Исполкомом горсовета еще в 1982 году было дано обещание изыскать возможность строительства нового здания художественной школы в XI пятилетке, но его не выполнили.

Прошло шесть лет. Теперь даются новые обещания. Возможный срок строительства переносится на XIII пятилетку. Документально обещают построить и заархивировать. Как верить им, если и официально принятые решения не выполняются? Вот пример: есть решение горисполкома от 28 мая 1987 года о переводе художественной школы из аварийного здания в три комнаты площадью 110 квадратных метров в здании техникума и комнату площадью 50 квадратных метров в средней школе № 17. Но даже в эти скудные помещения школа не помещается.

Пятилетка для звена

Сейчас в полях тишина — сезон закончен. Но «антракт» продлится недолго. Совсем скоро механизаторы начнут обработку полей. Нынешнее лето будет полным забот для арендного звена из совхоза «Знаменский», которым руководит А. В. Матренин. Ведь на полевых коллентивах из 3 человек больше земельной площади — 858 гектаров. На ней звено разместило зерновые культуры, а также однолетние травы, кукурузу, корнеплоды, рапс, гречу.

Посевная стала для арендаторов первым настоящим испытанием. Убедились: все работы можно выполнить самим, не обращаясь за помощью к совхозу. Зерновые посеяли за 5 дней.

Кроме того, попробовали себя именно как коллентив, объединение людей, разных по возрасту, по жизненному и профессиональному опыту. Ведь рядом со звеньевым, имеющим приличный стаж механизатора, трудились и молодые люди: Захар Гилязов и Леонид Баштанов. Посевная показала — коллентив состоялся. Каждый попеременно становился то трактористом, то связным — полная взаимозаменяемость.

— Мы взяли землю в аренду на 5 лет, — говорит А. В. Матренин. — Думаю, что при таком методе работы нам удастся поднять плодородие почвы. И намы уберем, и севооборот наладим, да и часть земли будем оставлять под паром.

Л. СОРОКИНА,
Суходолецкий район.

Готовы помочь абитуриентам

Многие ребята сейчас уже начали готовиться к вступительным экзаменам в вузы и техникумы. Основываясь на опыте прошлых лет, можно предположить, что у многих из них возникнет сложность в дополнительной литературе по тем или иным предметам. Чего греха таить, школьные учебники сегодня устраивают далеко не всех.

Взять на себя решение этой проблемы вызвалась област-



ная юношеская библиотека. Тем более, что здесь имеется вся необходимая литература для подготовки к вступительным экзаменам в вузы и техникумы по русскому языку и литературе, физике, математике, химии, биологии, истории, географии. Работники читального зала библиотеки помогут ребятам в подборе нужных книг.

Напомним, что областная юношеская библиотека находится в Свердловске по адресу: ул. Советская, 7, корпус 4. Абитуриенты ждут в библиотеке с 10 до 19 часов.

«Черная лестница» в Ирбите

Второй фестиваль рок-музыки состоялся в Ирбите. Организаторский городским и районным комитетами ВЛКСМ, фестиваль стал настоящим праздником для любителей острых музыкальных ощущений.

Фестиваль не был ограничен какими-либо рамками музыкальных направлений и поэтому здесь можно было услышать хард-рок, «хэви метал», арт-рок и множество других рок-направлений.

Многие из групп, собравшихся в эти дни в Ирбите, принимали участие в первом фестивале «Воскресный рок-



Михаил Тенкачев (на снимке) заведует отделением в свердловской городской клинической больнице № 6. В этой больнице всего лишь полгода, так что говорить о каких-то больших достижениях пока рано. Но они, конечно же, будут, за дело Михаил взялся смело. Помогает специализация в Алма-Ате, в Государственном институте

усовершенствованная врачев. А вообще-то, молодой специалист закончил Свердловский институт. В ортопедии уже в этом году планируют усовершенствовать методы хирургии органов слуха — начать делать сложнейшие операции. Появится здесь и операционный микроскоп. Фото Л. БАРАНОВА.

Приезжайте, мы вас ждем!

Все мы помним своих учителей, свою школу. Для нас это Конева средняя школа Невьянского района. Школа полного дня. Ребята приходят в школу к восьми часам утра и уходят поздно вечером. Уроки здесь чередуются с часами самоподготовки, с занятиями музыкальной, физкультурной, а по вечерам начинают работать и различные кружки. В апреле 1988 года начался экспери-

мент. Классные коллективы оставались лишь на время уроков, остальная жизнь в разновозрастных отрядах: эстетическом, педагогическом, спортивном, трудовом. В какое объединение пойти — выбирали сами ребята, руководители, учителя тоже выбрали сами, по результатам анкетирования.

Все вопросы школьной жизни решаются на школьных референдумах. Последнее решение ребят — перейти на пятидневку, а в субботу проводить все школьные праздники, ехать в цирк, театр. Интересно живется в такой школе. Но катастрофически не хватает учителей.

Хотите работать в такой школе? Хотите сами принять участие в эксперименте? Приезжайте в Коневу. Школе не обойтись без специалистов: два учителя русского языка и литературы, учителя химии, физкультуры, истории, музыки, начальных классов. Всем будет предоставлено благоустроенное жилье, семейным — квартиры. Зарплата принимаем до 25 рублей, иначе не гарантируем получение жилья.

Приезжайте. Наш адрес: 624185 г. Невьянск, с. Северо-Коневы, школа.

Гости Заречного

Давняя дружба связывает поселок Заречный с западно-чешским городом Тахов. Взрослые обмениваются опытом, просто ездят друг к другу в гости, ребята из Чехословакии отдыхают в пионерском лагере «Юбилейный», а наши — проводят лето под Таховом, одним словом, старые знакомые.

Вот и на этой неделе в поселок приехала группа чешских друзей. В «Гриль-баре» состоялась встреча зареченцев с гостями. Говорили о перестройке, о встрече глав СССР и США в Москве, спорили, обменивались планами и задумками. А потом звучали «Катюша», «День Победы», чешская полька, смех, были прогулки по набережной Белоярского водохранилища.

Зареченцы очень сожалели, что гости не смогут повеселиться на традиционном карнавале, который будет в начале июля. А карнавал в Заречном — это действительно здорово!

Дежурный по новостям **С. ПУМКОВ.**

дискуссионная трибуна — «горячий телефон»

Всего десять... И заголовком «Вопросов больше, чем ответов» не следует воспринимать как буквально относящийся к трехчасовому разговору по «горячему телефону». Это — о нашей жизни, о том, что происходит со всеми и каждым, и о «дискуссионной трибуне», которая еще не знает всех ответов, всех решений, но ищет их и будет искать.

Звоню (он был первым в тот вечер):

Прочел в вашей газете заметку о «дискуссионной трибуне» и заинтересовался. Поняла там не было. Когда можно прийти и куда?

Сейчас у «Трибуны» начались летние каникулы. Новый «сезон» откроется в сентябре, очевидно, там же, где всегда, — в свердловском ДК железнодорожников. Более подробную информацию вы получите обязательно, опубликована она будет и в «На смену!».

Если журналисту «Огонька» Александру Радую хотелось узнать о «дискуссионной трибуне» все, как говорится, «от эпохи бронзы» — с первого шага, а нашим читателям, уже достаточно осведомленным, выслушать мнение членов совета по конкретным общественным и личным проблемам, то журналистам-нашему интереснее всего было бы итерогные размышления совета «ДТ» о непростом годе ее работы (обозначим наши вопросы как «нетелефонные»). Разговор шел многопланово — и перекрестно, и параллельно.

«Нетелефонные» вопросы Галине Вохменцевой, возглавляющей социологическую группу «Трибуны».

— Гали, у вас в руках листочки с множеством цифр — результатов социологических опросов, проведенных на «ДТ». Назовите, пожалуйста, самые важные из них.

ЧИТАЙТЕ
ВТОРУЮ
СТРАНИЦУ

51-64-81: предлагаю

Во вчерашнем номере газеты мы поместили номер телефона в обком ВЛКСМ, по которому любой может высказать свои предложения и пожелания в адрес XIX Всесоюзной партийной конференции, обсудить Тезисы Центрального Комитета партии. В этот же день в адрес «горячего телефона» уже поступили первые предложения, которые мы и публикуем сегодня.

— Предстоящей партийной конференцией на днях была посвящена беседа с первым секретарем обкома КПСС Ю. В. Петровым, которая транслировалась по телевидению. Считаю, что запись этой беседы необходимо опубликовать на страницах областной печати.

В. ВИШНЕВ,
член КПСС.

— На наш взгляд, есть необходимость в Тезисах ЦК КПСС не ставить комсомол в один ряд со множеством об-

ществующих организаций. Считаю, о комсомоле нужно выделить отдельный раздел и вести о нем речь, как об организации общественно-политической.

Кроме того, первому секретарю областного комитета ВЛКСМ Михаилу Матвееву, как делегату XIX Всесоюзной партийной конференции, следует выступить на страницах газеты «На смену!».

Работники аппарата Свердловского горкома ВЛКСМ. — Целый ряд наших оче-

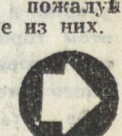


Итого московской встречи на высшем уровне продолжат оставаться в центре внимания мировой общественности.

сти. Государственные и общественные деятели разных стран, органы международной прессы отмечают, что встреча является важным шагом на пути развития советско-американских отношений, дала стимул к решению многих крупных международных проблем.

● **БОЛГАРИЯ.** «Московский диалог» замечает утверждение новой эпохи в отношениях между СССР и США — эпохи, которая будет означать улучшение во всем мире. В этом году в Москве пройдет встреча «Народная армия». «Этой встречи», — указывает еженедельник «Поглед», — продолжит длительный путь к безядерной эпохе.

● **ГРЕЦИЯ.** «Московская встреча стала важным шагом вперед в диалоге между великими державами на пути сокращения вооружений и разоружения», — констатируется в распространенном здесь документе «инициативы шести за мир и разоружение». В эту группу входят премьер-министр Греции Андреас Папандреу, премьер-министр Швеции Ингвар Карлссон, президент Аргентины Рауль Альфонсин, президент Мексики Мигель де Ла Манча, Угандо, премьер-министр Индии Раджив Ганди и председатель революционной партии ЧММ Танзани Джумбус Ньерере.



дискуссионная трибуна — «горячий телефон»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Они все важные, и только в комплексе этих цифр видна позиция, сложившаяся в зале «ДТ».

Но все же?

— Очень важный вывод этих опросов (нам отвечали 177 участников «Трибуны») — подавляющее число людей приходит сюда как наблюдатели, не испытывая желания принимать участие в организации заседаний. Лишь 17 процентов из них хотели бы войти в актив «ДТ» и высказали свои предложения. Один — вести бюллетень «Трибуны», пятеро — формулировать рекомендации по резолюциям «Трибуны»...

— Рекомендации кому?

— Кому-то. Конкретнее не сказано. Всеми человеком заявлено, что согласны помогать совету в любой форме.

— Это на бумаге. А была ли реальная помощь?

— На последнее заседание совета пришел только социолог Виталий Иванович Коркунов, всегда активно участвующий на «ДТ».

Геннадий БУРБУЛИС: Должны наводить еще несколько имен. Эти люди пришли и нам не перед самым заседанием, а гораздо раньше и активно помогают. Рабочий завода РТИ Владимир Петров, инженер-экономист с Уралмаша Владимир Невьянцев, старший научный сотрудник Института курортологии Иосиф Вайсбург и театровед Лариса Давыдовна Немченко.

— Далее — по опросу проявилось очень слабое знание того, в чем же состоит роль совета и роль ведущего. «Трибуна», в понимании отвечающих, некая саморегулирующаяся механизм, работающий стихийно. Но при этом никто не отвергал совет — мол, не надо его вовсе.

— А как прогнозирует зал будущую жизнь «Трибуны»?

— Содержательных оценок по перспективе развития «ДТ» нет, и обобщаются насчет поступлений подобных предложений от зала пока не приходится. 37 процентов людей сказали, что форма проведения их устраивает полностью, десять процентов отметили недостаточность культуры дискуссии.

превалирует молчаливое большинство — это ведь еще не реакция всего зала.

Настраение... Есть такое социально-психологическое явление — общественное настроение, которое не всегда совпадает с устойчивыми коренными интересами людей. Его диктует ситуация, оно может возникнуть под чьим-либо воздействием... В настроении этом — реакция на проявления общественной жизни. Наряду с привлекательностью для большинства лозунгов и стратегий перестройки есть реальность, которая еще плохо с ними совмещается. Практика тех же командно-административных методов, к примеру...

Общественное настроение выражает решительное неприятие руководителей, оторванных от народа. В нем доминанта критичности, эмоциональный момент.

Для многих людей негативный опыт эпохи застоя, когда они были «винтиками», когда не обладали высокой политической культурой, да и не стремились к ней так, как сейчас, — стал предельно сильным того, что социализм отождествляется ими с извращениями социализма.

Именно же это настроение зала соотносится с настроением совета «ДТ»?

— В совете преобладают люди, которые, видя недостатки системы, не ставят между ними и сущностью социализма знака равенства. Перестройка и есть движение к полному социализму. Критику практику иных партийных руководителей, не считая это «родовым грехом» партии, что одна партия — это однозначно плохо. Мы верим в возможность диалога партии и народа на почве того, что нас всех объединяет. На встрече в Ташкенте М. С. Горбачев напомнил: партия для народа, а не наоборот.

А вот профессиональный уровень обсуждений не всегда достаточен. Сколько-то поверхностно... Хотя я понимаю, что требовать от участников «ДТ» углубленных, аргументированных высказываний вряд ли правомерно. Все-таки здесь не политологи собираются, а обычные люди...

Звонок

— Работая инженером в «Уралэнерговетмете», хочу ответить на вопросы, которые задавала читателям «дискуссионная трибуна» через вашу газету. Лично мне «Трибуна», в общем-то, не нужна, но городу необходима. Она должна постоянно функционировать и становиться содержательнее.

С кем из выступавших на «ДТ» я солидарен? С членом совета Заком.

Есть и конкретные предложения. Не надо требовать от тех, кто подходит к микрофону, личной информации: кто, что, где работает, какое объединение представляет. Это, как практика показала, оборачивается самонадеянностью отдельных группировок.

— Пресеная Владимир Алексеевич, инженер-технолог. Отвечая на ваши вопросы, скажу: «дискуссионная трибуна» — явление уникальное. И, конечно, она нужна и всем, и мне. С кем солидарен? Лучше ответить, с кем солидарен. Вот один из выступавших на позорном заседании бросил реплику: «что можно поставить знак равенства между Сталиным и Горбачевым. Это или непонимание, гра-

общественного мнения и форма общественной консультации политического руководства, если хотите. А конечный результат каждого из ее заседаний — сформированное мнение по тем или иным вопросам.

— Работая инженером в «Уралэнерговетмете», хочу ответить на вопросы, которые задавала читателям «дискуссионная трибуна» через вашу газету. Лично мне «Трибуна», в общем-то, не нужна, но городу необходима. Она должна постоянно функционировать и становиться содержательнее.

С кем из выступавших на «ДТ» я солидарен? С членом совета Заком.

Есть и конкретные предложения. Не надо требовать от тех, кто подходит к микрофону, личной информации: кто, что, где работает, какое объединение представляет. Это, как практика показала, оборачивается самонадеянностью отдельных группировок.

выступить со свежей социальной идеей — совсем новое...

Никто из нас — ни совет «Трибуны», ни общественность — не должен обольщаться первыми итогами. Это только начало активизации общественных сил. Для нас радостно отпочкование от большой «Трибуны» — малых, молодежничко-дискуссионных клубов.

«ДТ» на турбомотормот заводе, создается уралмашевская «Трибуна», в планах «Трибуна» на заводе РТИ. Это выход к социальным инстинктам, направленным на демократизацию и против всего того, что мешает перестройке.

Анатолий ГАГАРИН: Жаль, что обществоведы, посетившие «Трибуну», продолжают отмахиваться — среди них, кстати, немало достойных уважения людей. Но, видимо, слишком привыкли работать с покладистой аудиторией, реагирующей на любые речи по принципу «чтобы нам».

Бывает нечто похожее и в нашем зале. Вот на последнем заседании выступал «посланец Москвы», «созда-

ние-то точно сопереживания, различные социальные слои». И в сравнении с известным городским семинаром выступавший «Трибуна» тоже выигрывает как куда более живая форма. Надо бы и на семинаре попытаться работать в жанре спора.

«Нетелефонные» вопросы

— Геннадий Эдуардович, как высказались наши социологи, люди в зале не совсем понимают роль совета и роль ведущего. Вы — один из постоянных ведущих, внесите, пожалуйста, ясность...

Геннадий БУРБУЛИС: Роль совета, по-моему, видна в самом факте открытого микрофона для города. На деле же наша задача: точно выбрать и сформулировать тему дискуссии, привлечь к участию в обсуждении тех, кто ею владеет, и тех ответственных работников, от которых зависит решение проблем, существующих в ее русле.

Реально наша «ДТ» проявляется пока как трибуна, но не как дискуссия. Откровенный перекос в трибунах — многие используют свободный микрофон как возможность выразить себя,

раться в том, что же на самом деле происходит в нашей стране, и понять, как эти процессы зависят от деятельности каждого из нас, такие формы, как публичный диалог, открытая дискуссия, необходимы и полезны для политизации общественной жизни, для усвоения, кто есть кто...

Неудовлетворенность результатами «ДТ» очевидна. И мы, и зал не всегда приходим готовыми к тому микровозраческому поиску, на который выделены. Но все же главный результат года, думаю, тоже ясен — политизация общественного сознания через уникальную пока форму открытого общения, коллективного размышления.

Есть сейчас предложение изменить форму дискуссии — попросить публичную дискуссию на определенную тему между несколькими оппонентами или группами. Но сама возможность высказаться любому желающему тоже останется в структуре вечера — свободный микрофон в финале дискуссии.

— А какой была и будет роль ведущего?

— Поначуя я старался вести дискуссию в рамках заданной темы, жестко и последовательно, накапливая материал для обобщений и выводов. После одного-двух заседаний пришлось принять условия того зала, который имеем, считаясь с активным желанием выступить «вне темы», стать как бы представителем зала в дискуссии, стараясь быть максимально демократичным, может быть, даже в ущерб содержательности убеждения.

Но вот парадокс — даже при такой ситуации остались обиженные, недовольные. Кстати, ведущий, как правило, на «ДТ» работает не в одиночку — рядом с ним тот, кто знает и понимает глубже и яснее обсуждаемую проблему.

«ДТ» накопила опыт и неудач, и упреков. От ответственных работников — за острые и резкие выступления; от тех, кто жаждал микрофона любой ценой; от тех, кто мог, хотел и... не получил возможности высказаться.

Что ж, стараться понарабатывать всем безраздельно. И все же можно с надеждой сказать — все больший интерес общественности к дискуссии ответственности работников осознавать необходимость такой формы, как «Дискуссионная трибуна», и вынуждает входить в нее, участвовать в ней содержательно.

рос о досуге свердловчан. Опосредованное влияние «Дискуссионной трибуны» сложно оценить. Мы увидели, насколько эффективна живая политическая дискуссия. И от провозглашения такой формы перешли к деловому ее использованию.

Звонок

— Меня Игорь зовут, 29 лет, работаю в сфере обслуживания. Вы не можете мне рассказать о «Митинге-87»? Кто он на самом деле? Только не так, как нарисовано в вашей газете...

Галина ВОХМЕНЦЕВА: Вы знаете, то, что опубликовано 27 июня в «Митинге», написали сами члены объединения — так это то, как раз информация некорректно использована из выступления.

Из разговора в редакции

Лев ЗАКС: «Дискуссионная трибуна» — не единственная форма выражения общественного мнения. Должны быть и социологические опросы, и экспресс-интервью прямо на улицах, и «почтовые ящики» на предприятиях, и демонстрации, митинги.

К поэтике «грубого митинга» мы привыкли. Но у зрелой, здоровой дискуссии — богатый спектр форм. Ее предельные выражения — митинг, демонстрация, когда спокойный диалог невозможен и возникает необходимость иного воздействия. Но стоит ли сразу все сводить к этому? «ДТ» предлагает в идеале как раз диалог конструктивный и взаимоуважительный. Важно знать не только «против кого?», но «за что?»...

ВОПРОСОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОТВЕТОВ...



лог Галина Вохменцева; кандидат исторических наук, зав. лекторской группой горкома партии Валерий Сартаков; кандидат философских наук, доцент УрГУ Лев Закс; далее уже знакомые вам — Г. Бурбулис и А. Радов. А рядом справа — кандидат философских наук, преподаватель университета Анатолий Гагарин и Александр Арлов, тоже кандидат философских наук, преподаватель УПИ. Под его началом с успехом прошло последнее в сезоне заседание «Малой» «Трибуны» — в горкомком дискуссионном молодежном клубе при библиотеке имени Герцена — «Какой социализм народу нужен?»

Еще вопрос — не по телефону.

В совете «Дискуссионной трибуны» случаются дискуссии или здесь все — единомышленники?

— Мы — единомышленники, безусловно, — отвечает Александр Федорович Черданцев. — Но спорим часто. А как же иначе? Другое дело, что предмет и характер наших дискуссий непохожи на то, что непредсказуемо происходит порой собственно на «Трибуне».

Судя по десяти проведенным «ДТ» заседаниям и по разговору, состоявшемуся в редакции, «команда» в совете подобралась интересная. Они — только единомышленники, но просто компетентные специалисты, но — товарищи. В том самом высоком, почти утраченном смысле слова. Они — дружные «Трибуны» и друг другу.

Фото Л. БАРАНОВА.

ма в какой-то мере — послужило заседание неформального объединения «Отечество», состоявшееся в апреле прошлого года с участием лидера московской «Памяти» Д. Васильева. Дискуссии тогда не получились, так как наши оппоненты просто игнорировали точку зрения на вопросы сохранения памятников национальной культуры, отличную от своей. Самое первое заседание «Дискуссионной трибуны», проведенное совместно с ВОПИК, мы посвятили именно этой наиболее тяжелой и духовной культуре Урала. Тогда же и сложилось ядро нашего совета...

«Трибуна» была активно поддержана и работает при содействии областного правительства общества «Знамен», его сотрудников К. Е. Головаченских и Г. В. Артемевой.

Итак, знакомьтесь с теми, кого мы сегодня еще не представляем (слева направо): профессор Свердловского юридического института Александр Федорович Черданцев; кандидат философских наук, социолог

— Как вы считаете, почему на «ДТ» выступают чаще всего одни и те же, а остальные — в роли зрителей?

— Боится люди выступать. Раскуют кровь надо вылавливать из себя по капле, — говорит Чехов. Правда, Евтушенко его «поправил»: ведрами вычерпывать!

— Доводилось слышать в адрес «ДТ» упрек — говорильня, где же результаты... «Дискуссионная трибуна» — исполнительный орган. Это форма выражения

ничащее, прости, с глупостью, или провокация

До идеала «Трибуна» далеко, это естественно. Но нельзя ей подходить только с прагматической точки зрения, требовать мгновенного результата и называть «обломком».

Страна у нас большая, богатая. Мне бы хотелось, чтобы и мы духовно были большими, раскочерились, наконец, развернулись. На переделе стоим. Очень не хочется возвращаться назад, к темным временам.

Из разговора в редакции

Лев ЗАКС: «Трибуна» — возможность публичного выражения всех позиций, которые существуют в обществе, проблема обретения реальной власти Советами, проблема совершенствования избирательной системы, права и свободы — их дальнейшее расширение, их гарантии.

— Как вы думаете, почему на «ДТ» выступают чаще всего одни и те же, а остальные — в роли зрителей?

— Боится люди выступать. Раскуют кровь надо вылавливать из себя по капле, — говорит Чехов. Правда, Евтушенко его «поправил»: ведрами вычерпывать!

— Доводилось слышать в адрес «ДТ» упрек — говорильня, где же результаты... «Дискуссионная трибуна» — исполнительный орган. Это форма выражения

мидо сих пор не «ищут трибуну»?

Многие проблемы просто «просрываются» на обсуждение, и эти темы заложены в работу «ДТ»: место партии в обществе, проблема обретения реальной власти Советами, проблема совершенствования избирательной системы, права и свободы — их дальнейшее расширение, их гарантии.

— Как вы думаете, почему на «ДТ» выступают чаще всего одни и те же, а остальные — в роли зрителей?

— Боится люди выступать. Раскуют кровь надо вылавливать из себя по капле, — говорит Чехов. Правда, Евтушенко его «поправил»: ведрами вычерпывать!

— Доводилось слышать в адрес «ДТ» упрек — говорильня, где же результаты... «Дискуссионная трибуна» — исполнительный орган. Это форма выражения

теплой новой политической партии» Л. Г. Убояко. Зал не хотел с ним дискутировать. Хотел только информации. И восприятие ее было совершенно пассивным, не критичным.

Но... Непредсказуемость реакции!

Вот одного обществоведа, до этого именного у зала успеха, освистали в свое время «как сталиниста», но дослушал, захотел понять ход его мысли. А он просто не учел, что здесь нужно было избрать иной метод выступления — не в форме гипотезы... Так сказалось отсутствие практики политических споров.

Звонок

— Говорит Сергей Тягильцев, ассистент кафедры политической СЮИ. И социологию, живем «Трибуну» не видел, но внимательно слежу за всем, что публикуется о ней в прессе. И мне кажется, «ДТ», в отличие, и примеру от неформального объединения «Митинг-87», позволяет более конструктивно вести обсуждение, выявлять ка-

высказать, что лично их интересует.

— Вас не обижает упрек в собственный адрес за этот «перекос»?

— Не обижает и не шокирует. Год понадобился, чтобы понять необходимость выражения таких личных эмоций в непричесанной, пристрастной форме. Сейчас думаем, как, берегая эту форму, перейти к содержательной дискуссии.

— Зачем вам, очень занятый человеку, «Дискуссионная трибуна»?

— Личное отношение к этому так: если не мы, то кто-то другой все равно бы принял на себя этот груз.

Сколько же можно было держать людей вне политики? Сколько же можно было унижать человеческое достоинство социальными конъюнктурой, формируя равнодушных и послушных? Именно сегодня, когда все острее потребность разоб-

ражать, что лично их интересует.

— Вас не обижает упрек в собственный адрес за этот «перекос»?

— Не обижает и не шокирует. Год понадобился, чтобы понять необходимость выражения таких личных эмоций в непричесанной, пристрастной форме. Сейчас думаем, как, берегая эту форму, перейти к содержательной дискуссии.

— Зачем вам, очень занятый человеку, «Дискуссионная трибуна»?

— Личное отношение к этому так: если не мы, то кто-то другой все равно бы принял на себя этот груз.

Сколько же можно было держать людей вне политики? Сколько же можно было унижать человеческое достоинство социальными конъюнктурой, формируя равнодушных и послушных? Именно сегодня, когда все острее потребность разоб-

ражать, что лично их интересует.

— Вас не обижает упрек в собственный адрес за этот «перекос»?

— Не обижает и не шокирует. Год понадобился, чтобы понять необходимость выражения таких личных эмоций в непричесанной, пристрастной форме. Сейчас думаем, как, берегая эту форму, перейти к содержательной дискуссии.

— Зачем вам, очень занятый человеку, «Дискуссионная трибуна»?

— Личное отношение к этому так: если не мы, то кто-то другой все равно бы принял на себя этот груз.

Сколько же можно было держать людей вне политики? Сколько же можно было унижать человеческое достоинство социальными конъюнктурой, формируя равнодушных и послушных? Именно сегодня, когда все острее потребность разоб-

письмо подсаказало тему

НЕПРОСЛО МАСТЕРУ ЖИВЕТСЯ

«С приходом в парикмахерскую № 63 (Пioneerский поселок) парикмахера-модельера А. Лахтера мастерская стала пользоваться большой популярностью у населения. Люди сразу отметили: пришел настоящий художник. Но радость вскоре была омрачена из-за конфликта между мастерами. Лахтер была вынуждена сменить место работы. Парикмахерская потеряла добрую половину постоянного клиента. Обидно остаться без любимого мастера. Н. Тайдукова и Г. Гукова».

С Айя Лахтер я знакома давно. Приходилось и в газету о ней писать. У этой молодой женщины не легкая рабочая биография. Выбор она сделала не сразу. Оставилась на профессии своей матери, стала парикмахером. Без согласия руководителей уехала в Ригу. Именно в этом городе с его знаменитой лабораторией парикмахерского искусства мечталось Айе стажироваться, получить звание модельера, чтобы

клиентам по вкусу моя работа, они привязываются» ко мне после первого же посещения, делают прически у меня. Я признательна людям за постоянство и плачу тем же.

Особенно любит этого мастера молодежь. Десятки молодых заказчиков подолгу согласны ждать часа, наначившего Лахтер для завивки, прически или стрижки. Руконидит или уверенность: просьба будет выполнена как нельзя лучше. Люди чувствуют, когда их встречают с душой, когда им рады не из-за той пятки, что пойдется в общий котел плана. Мастеру важно и интересно работать с ним, фантазировать. Наконец, дарить человеку радость.

Как-то Айя мне призна-

лась: с планом у нее почти всегда плохо. Переживала, что не даст прибыли бригаде, коллективу. Если честно, от ее мастера выигрывают лишь посетители парикмахерской! Но разве это так мало? А ей создают такие условия в коллективе, что она вынуждена увольняться, искать одиночное парикмахерское кресло, чтобы избавиться от косых взглядов коллег. В конце концов, если поджидает план, Лахтер может и график своей работы, кресло-то не надо стеснению освобождать. Ее настроя в таком случае зависит от нее самой. Так хочется поработать для души — чувство это знакомо каждому художнику.

Айя, работая в парикмахерской № 63, оказалась в такой ситуации. Два ма-

стеров. Ну, а как же та обидная для клиентов послонина о стрижке под одну гребенку?

Знаю, что Лахтер на это никогда не пойдет. Как и прежде, забот о собственном заработке. Айя будет колдовать над прической, чтобы вместе с женщиной полюбоваться собственной работой.

Да, немного, прямо скажу, у нас таких мастеров.

— Ей бы в экспериментальной лаборатории работать, а не в парикмахерской без классности и без имени, — говорит Галина Васильевна, совсем недавно предлагающая Лахтер занять кресло парикмахера, оборудованное в бане.

Айя оскорбилась и ушла. Сейчас она работает в парикмахерской горного института на улице Большая. Кажется, работой довольна. За короткое время успела заворожить пелый отряд заказчиков, который пополняется с каждым днем. Часто сюда забегает после занятий студенты.

— Можно подстричься? — Только по записи, — отвечает Лахтер, берясь за голубую тетрадь-памятку. Однако у нее хорошая память на лица. Записывая очередного студента, мастер уже прикидывает, как бы она причесала его.

Кстати, разговор наш с Цыкиной, в подчинении которой работала Айя, завершился тем, что Галина Васильевна порадовалась новой тенденции, пришедшей в парикмахерское искусство: — Сегодня в наши профессионально-технические училища молодежь поступает по призыву. Прежнее побуждение — где бы ни учился — лишь бы учиться (как именно говорили незадачливые абитуриенты престижных техникумов и вузов) — напроць отвергнуто.

Может, в скором времени, к радости клиентов, в наши парикмахерские придут такие мастера высокого класса, как Айя Лахтер?

Т. СЫСОВА.
Свердловск.

ТРЕБУЕТСЯ РЕАЛИЗМ

Индия выступает за реализацию соглашения по Афганистану

В этой обстановке Индия выступает за реализацию «женевского пакета», в котором учтены законные интересы всех сторон. Всякий вооруженный конфликт, считают в Дели, в том числе и внутриполитический, способен отравить атмосферу в целом регионе, создать обстановку нестабильности. Для Индии необъявленная война в Афганистане означала, кроме того, усиление американо-пакистанских связей, милитаризацию Пакистана.

«Отношения между Индией и Афганистаном, — сказал мне мой индийский коллега Субрат Банерджи, — были дружественными на протяжении столетий. И, на мой взгляд, нет никакой нужды: их менять лишь только потому, что кому-то не по душе нынешнее афганское руководство».

Н. ОБОТОВ,
сб. корр. АПН.
Дели.

Позиция Дели по вопросу о положении в Афганистане всегда основывалась на трех основных аспектах. С момента возникновения афганской проблемы Индия постоянно предпринимала — и не без успеха — интенсивные усилия, стремясь способствовать урегулированию ситуации вокруг этой страны. Здесь искренне хотят помочь афганцам поскорее выбраться из пожара необъявленной войны. Свидетельство тому — недавний визит в Дели афганского президента Наджибулло и итоги состоявшихся в индийской столице переговоров.

Приглашая афганского лидера, Раджив Ганди, по сути дела, бросил авторитет своей великой страны на карту восточных деловых отношений. Для него очевидно: прекращение вмешательства во внутренние дела Афганистана отвечает интересам соседних стран и их народов, интересам мира и стабильности в южноази-

ЧАЕПИТИЕ В ГУАНЧЖОУ

Жители Гуанчжоу считают, что в любое время года нет лучше напитка, чем ароматный чай. В этом административном центре южнокитайской провинции Гуандун каждый житель, согласно статистике, в среднем ежегодно потребляет 1,3 кг чая. Это больше, чем в любом другом городе страны.

Нет нужды рассказывать обо всех полезных, а зачастую и целебных свойствах чая — напитка, который помогает лучше справиться с жару и духотой. Как утверждают путешественники, к услугам жителей Гуанчжоу несколько сот чайных, где можно не только отведать душистого напитка, но при желании и перекусить, поговорить с друзьями, посидеть семьей.

Многие из китайских чайных открываются очень рано — в четыре часа утра и работают до позднего вечера и даже ночью. По традиции, существующей уже не один век, чайные домики являются излюбленными местами отдыха китайцев. А среди жителей Гуанчжоу чаепитие стало своеобразным ритуалом, характерным для всех южных районов страны, расположенных в непосредственной близости от тропиков.

Популярность вернулась к чайным домикам только в последние годы в связи с упорядочением хозяйственной деятельности в стране, активизацией коллективного и индивидуального секторов экономики, расширением системы аренды ряда предприятий общественного питания и бытового обслуживания, ростом благосостояния населения. Сегодня за столиками в чайных — юности и девушки, бизнесмены и туристы из соседних Гонконга и Макао, пенсионеры и люди среднего возраста. В залах таких зал звучит музыка, исполняемая на национальных инструментах, порой ее дополняют современные ритмы из музыкальных автоматов, мелодии, популярные как среди горожан, так и среди крестьян окрестных деревень.

А вот совершенно новая функция чайных домиков — они превращаются в центры обмена экономической информацией, установления деловых отношений. Руководители предприятий и учреждений, индивидуальные труженники из КНР, частные предприниматели из-за рубежа, экономисты, юристы продают здесь свои услуги, порой и с официальными представителями городских властей. Народное правительство Гуанчжоу считает чайные домики неотъемлемой составной частью жизни города, и поэтому они пользуются его поддержкой и вниманием. Приглашение гостей, включая и иностранных, не на обильные и дорогостоящие банкеты со спиртными напитками, но чай становится в Гуанчжоу правилом этикета.

С. ЛУНЬЕВ,
(ТАСС).

МИР СЕГОДНЯ



СТЕРЕОТИПЫ РУШАТСЯ

В Ярославле побывала большая группа американских школьников из Линколн-Садбери, пригорода Бостона. Дети из США прибыли в древний город на Волге по приглашению своих сверстников, чтобы побить местные, узнать друг о друге, как говорится, из первых уст.

Но еще до этой встречи анкетированием обе «стороны» постарались выяснить, кто же такие американцы знают о нас, а мы о них. И убедились, что эти представления составлены во многом из шаблонов и стереотипов, порожденных односторонней пропагандой.

Стандартные представления друг о друге сразу рухнули, когда дети вступили в прямое общение. Традиционный школьный диалог позволил им в один класс, за парты. Диалог закончился веселым ребячьим концертом. Дети из США продемонстрировали незаурядное хоровое пение. Ярославля же блистали мастерством народного танца. А потом были встречи в ярославских семьях...

НА СНИМКЕ: интересная беседа. Десятиклассник Алеша Ярхин (слева) и школьница из США Кети Контергер.

Фотохроника ТАСС.

ЧЕРЕЗ АТЛАНТИКУ... НА ЛЫЖАХ

отправился французский путешественник Рени Брика

От Канарских островов до острова Тринидад прошел... пешком 39-летний французский путешественник Рени Брика. Он пересек Атлантический океан на специальных лыжах-поплаках.

Брика отправился в путь в апреле этого года из города Санта-Круз-де-Тенерифе на Канарских островах, не взяв с собой ни запасов продовольствия, ни воды, ни радиопередатчика. Никто не сопровождал его в этом путешествии.

Поначалу многим казалось, что замысел французского искателя приключений преодолеть на лыжах-поплаках около 6 тысяч километров абсолютно безумен. Однако Рени Брика своими действиями опроверг мрачные прогнозы скептиков. Во вторник его подобрало японское торговое судно всего в 60 километрах от острова Тринидад. В настоящее время путешественник, потерявший в ходе своей поездки 20 килограммов и неоднократно находившийся на краю гибели, отдыхает во французском посольстве.

Калейдоскоп

Орден с улыбой

Стали известны имена новых кавалеров уникальной награды польских ребят — «Ордена улыбки». По традиции ее обладателей определяет институт специальной юри, составленный из мальчишек и девочек, в адрес которого со всей Польши и из многих стран мира поступают письма от сверстников с просьбой присудить «Орден улыбки», ставшим для друзей детворы, этот необычный орден с изображением на нем улыбающегося солдата.

В этом году наплыв «Ордена улыбки» собрался уже в 20-й раз в редакции популярной варшавской вечерней газеты

ЗМЕЯ... В ПРЕЗИДУМЕ

Обычно президиуму любого собрания присуща торжественность. Но бывают исключения, вызванные чрезвычайными обстоятельствами, как это произошло в нигерийском городе Авомам, в штате Имо.

Торжественную церемонию открытия нарушила огромная ядовитая змея, обвившаяся о ноги из ступеньки. По сообщению нигерийского информационного агентства ИАМ, положение спас некий Тони Умеборго, который «храбро схватил змею за хвост и выбросил ее вон из президиума».

В несколько строк

ЛОНДОН. Около 50 тысяч юной и девушек, которым еще не исполнилось 19 лет, проживают сейчас в лондонских ночлежках. Об этом говорится в докладе благотворительной организации «Сентерпойнт», занимающейся оказанием помощи бездомной молодежи в британской столице. Как подчеркивают авторы документа, людей, лишенных крова, в Лондоне становится все больше и больше. Причина тому — реформы в системе социального обеспечения, осуществленные правительством консерваторов. В результате их многие британцы, которым прежде госпитализация в детские дома была обязательна, теперь стали получать эти денежные средства с двудневной задержкой. Не терпящие никаких отсрочек в платежах, начали отказываться в жилье жертвой очередной реформы консерваторов стало главным образом «молодое поколение бездомных», легко объясним: никаких сбережений не «черный день» и бездомность юной и девушек просто не имется.

По словам Ник Хардики, директора «Сентерпойнт», с апреля, когда нововведение правительства вступило в силу, число бездомных людей, желающих получить место в ночлежке данной организации, возросло на 35 процентов. «Если раньше каждый вечер к нам приходило в среднем 20 человек, то ныне — около 30», — заявил он в интервью газете «Обсервер».

ТОКИО. Студент Сеульского университета Пак Ро Чжон побегл себя самосожжением в знак протеста против продления срока раздела Кореи. В посмертной записке он указал, что главным виновником этого положения является Соединенные Штаты и призвал бороться за вывод американских войск с юга Корейского полуострова.

АММАН. За участие в демонстрациях протеста против террора израильских оккупационных властей в городе Газа палестинские студенты лишены права сдавать годовые экзамены.

Амманская газета «Саут-аш-Шааб» сообщает о том, что в городах Иерусалим и Наблус израильскими трибуналами осуждены на длительные сроки тюремного заключения 16 палестинских студентов. Также в Иерусалиме ожидают суда еще 40 палестинских студентов по ставшему уже стандартным обвинению в оказании сопротивления оккупационным израильским властям.

За время своего путешествия Брика перенес две сильные бури, причем первую бурю он пережил сразу же после выхода с Канарских островов. Это обстоятельство серьезно осложнило его положение, поскольку в ходе бури он потерял рыболовные снасти и в дальнейшем был вынужден в основном поддерживать себя за счет пресной воды.

Но эти трудности не останавливали путешественника. В среднем он преодолевал по 90 километров в день. Брика отметил, что лыжи-поплавки прекрасно зарекомендовали себя в открытом океане, особенно во время штормов, где, по его словам, они более надежны, чем корабль.

ВМЕСТО АРГУМЕНТА

Когда дебаты в венесуэльской палате не ведут к результату, в правительственных кругах достигли апогея, неизданную резолюцию в парламенте атмосфера внес конгрессмен Оскар Янес. Этот представитель социал-христианской партии молчаливо, но бесспорно выразил свое несогласие с политикой правительства, которую он называет «культурной революцией». В нападении на парламентскую оппозицию Паррой из правящей партии демократическое действие. Не сомневаясь, что партия вернется к власти, Паррой в свою очередь бросился на объединение с коммунистами, чтобы развить дружную, понадобилось вмешательство не менее десяти членов конгресса.

(Окончание.
Начало в № 111).

Но куда, а я — на свалку... — озоршил однажды своего руководителя парком из другой группы. Я присутствовал при этом разговоре, поэтому, поблагодарив, переспросил: — Шутить? Тот улыбнулся: — Почему шушу, хочу съездить на обычную городскую свалку. Я работал шофером в системе коммунального хозяйства, у себя такого насмотрелся, когда два года мусор вывозил, что хочу убедиться — неужели во всем мире такое безобразие творится?

На другой день встретил его, спрашивая — ну как, поехали на свалку? Парнишка помолчал отрицательно головой: — А в Эрфурте, оказывается, и свалки нет. Приехали к аккуратному заводу на окраине города, который точнее назвать небольшой тепловой электростанцией, работающей на сжигаемом мусоре. Все там в белых халатах — чудно... А еще рассказали, что все до единой пластмассовой бутылочки собираются в отдельные контейнеры или собираются приезжающими спецфургонами. Как и бумага, пластик, пищевые отходы, даже битое стекло. И жителям дома, микрорайона это делать выгодно, потому что все вывезенное от этого средства идет на благоустройство именно этого дома, микрорайона. Все до фенинга учитывается в лицевом счете... Он возмущался: — Я только об одном сейчас думаю, неужели я первый все это узнал, неужели из того же Министерства коммунального хозяйства РСФСР сюда никто не приезжал?

По-настоящему симпатичен был мне этот парень, потому что во время поездки и у меня, и у него возникли те же проблемы. Неужели мы, советские люди разных возрастов и профессий, бываем за границей лишь с целью посмотреть достопримечательности, да принять как должное все существующее там, что в той же ГДР — удивительно беремно относятся и к современному пламатинному старинному. Что в школах практически нет ни одного мальчишки или девочки, освобожденных по семейным обстоятельствам от физкультуры. Что в конце концов здесь непривычно чистые улицы и исправно работают лифты и автобусы. Но ведь как-то так же обстоят дела и в нашей стране.

Неужели ни разу не были, к примеру, в той же ГДР на территории архитекторы? Простой пример. Как минимум десять раз в неделю проезжаю я мимо пешеходного моста через скоростную магистраль близ улицы Крауля в Свердловске. И ни разу (!) не видел я за многие годы, чтобы через него проходил хоть один пешеход, все новояты через дорогу юркнули. Поставить милиционера? Проще всего. А никто не задумывался, что человеку пропускать психологически невозможно заставить себя преодолевать эти несколько десятков ступенек детской коляской это даже и не всегда по силам. Так вот, немецкие строители уже давно отказались от подобных конструкций, и эти подвемы-спуски делаются в спиральной форме. Не такое уж мудреное решение, но пешеходы голосуют за него. Единственное условие: в гололеду дворник должен на совесть поработать.

Или другое. Кого из нас не раздражали соседи по коммуналу, ведущие весь фильм бесконечные разговоры или шумели без конца концерты. Но некоторые ведь и ходят в кино не столько ради фильма, сколько ради того, чтобы просто провести время вместе. Во многих кинотеатрах ГДР есть так называемые кинобары. Пространство под балконом отделено от зала стеклянной перегородкой, там работает бар, расставлены столики, туда выведены динамики. Просто. Не дороже того, что и вход в туалет, пардон, расположен в кинотеатре тоже в зале.

Мелочи? Возможно, но ведь в таких архитектурных или технических строительных «мелочах» и складывается то, что называется общей культурой народа. В каждом крупном современном общественном здании в ГДР, например, предусмотрены «минута для мысли». Многие кафе, рестораны оборудованы складывающимися перегородками, которые за три минуты позволяют уютный зал с небольшими гостевыми кабинетами переоборудовать для приема большого количества гостей. Жилый дом проектируется обязательно с холодильными шкалами для

каждой квартиры. Если на первом этаже расположено «грозное» кафе, то можно быть уверенным, что над ним расположен не чье-то жилище, а какая-нибудь организация.

И так далее и так далее... Уверен, тысячи секретов хорошей работы, умного планирования, четкой организации — у представителей и других отраслей. Почему же не вглядываемся мы пристально в то, как работают немецкие друзья в сельском хозяйстве, здравоохранении, народном образовании, спорте? Уверен, что за опытом в ГДР и другие страны ежегодно ездят сотни наших руководителей разного ранга. Добросовестно все осматривают, ахают, суммируют впечатления и... отсылают свои записки для принятия решения и действию где-то «в верхах».

Куда же вышло. Не реальные ли от стратегия глобального перенятия опыта перейти к маршрутам «Спутника»?

ПОПУТНЫЕ ЗАМЕТКИ

своеобразной теории «малых дел»? Пусть радовой агроном или механикатор отделения из какого-нибудь удаленного совхоза, глядя на посмотри, как провалят все или уберут страду в кооперативе. Пусть участковый врач в течение недели походит «хвостом» за своим немецким коллегой. Пусть продавец встанет за прилавком, тренер сидит на скамейке запасных...

Веду разговор о том, что, на мой взгляд, сегодня же поездки за границу по линии «Спутника» дано не в полной мере используются с точки зрения приобретения опыта, необходимого опыта. Будущее видится в комбинировании групп специалистов. Пусть из этих двух или трех недель, одна неделя — это практика работы твоих коллег. На знакомство не только глазами, но и руками, по совместной работе. Думаю, что если это не будет сводиться только к парадным выступлениям и армейским речами, руководители заводов, школ, сельскохозяйственных кооперативов будут рады познакомиться с коллегами из других стран. Мы примем связи со многими городами пограничьем из Западной части области, смекаете, что это не только профессионального опыта — бесценное приобретение.

Верю, что в конце концов будущее будет именно за такими «деловыми», а не только «прогулочными» туризмом. Хотя, написав эту фразу, тут же вижу ироничную улыбку этого скептика, произносящего саркастично: — А как же быть с чemoданами и сумками, которых при возвращении из-за границы втрое больше, чем до отъезда? Не будем лукавить — до тех пор, пока будет благополучно существовать в нашей стране его величество дефицит, такой вопрос будет отнюдь не риторическим. Но в то же время, что будь у тебя работы, кроме частых покупок билетов и экскурсионных, и задумайся: а есть ли необходимость менять эти самые максимальные 500 рублей на валюту?

Вообще, тема «языка за границей», по-моему, благополучно поле деятельности для психологов. Если сравнить, например, установив с юными нашими людьми, едут за границу, с тем, что они ощущают по возвращении, то у некоторых неизбежно разочарование. По кинофильмам, что ли, иногда складывается впечатление о заграничниках как людях, живущих только в отдельных гостиничных номерах, питающихся в лучших ресторанах, и ни разу не делавших пешком и вообще ни в какую страну. Интересно, а как замечтались наши ребята в ГДР? «СССР как бы задал новую тональность, в которой и будет все более расширяться и демократизироваться политические, экономические, культурные связи между странами социалистического содружества. И мы это все больше чувствуем. Это приметы нового времени, нового политического мышления».

В заключение напоминаем: открытки с названием вашей любимой песни направляйте по адресу: 103880, Москва, Тверской бульвар, 10, ТАСС. «Опрос популярной песни». Обязательно указывайте исполнителя, желательны авторы музыки и слов, а также свой возраст и профессию.

В. ОЛЕШКО,
спец. корр. «На смену!»,
Берлин — Свердловск.

— Дефицит пластинок с классической музыкой;
— Успех ленинградских рок-групп;
— «Миньоны» спросом не пользуются...

Музыкальный олимп

6. Л. Бетховен — симфония № 5 до-минор, сочинение 67. Исполняет Государственный академический симфонический оркестр СССР п/у Е. Светланова.

7. Л. Бетховен — соната № 14. Исполняет Э. Гилельс (фортепиано). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории в 1968 г.

8. Органическая музыка литовских композиторов (Г. Купрявичюс, В. Бартулис). Исполняет Н. Данинен (орган).

9. Л. Бетховен — квартет № 10. Исполняет Государственный квартет им. Гавеза.

10. П. Чайковский — концерт № 1 для фортепиано с оркестром, сочинение 23. Исполняет С. Рихтер, симфонический оркестр Ленинград-

ской государственной филармонии п/у Е. Мравинского.

В разделе эстрадной музыки в мае названо 89 пластинок. Обращаем внимание на успех ленинградских исполнителей: в первой десятке — пять дисков (в скобках указано место, занятое пластинкой в предыдущем месяце).

1. (—) — группа «Зоопарк».

2. (25) — сборник «Ленинградский рок-клуб».

3. (14) — Стиз Уандер.

4. (11) — на концертах В. Высоцкого (3-я пластинка).

5. (—) — группа «Рэйнбоу» (Великобритания).

6. (—) — группа «Странные игры».

7. (—) — группа «Акваариум» — «Радио Африка».

8. (46) — группа «Алиса» — «Энергия».

9. (12) — Поет Лайма Вайкуле.

10. (2) — на концертах В. Высоцкого (2-я пластинка).

По дискам «Миньоны» картина выглядит наимного грустнее. В первой десятке на протяжении последних шести месяцев один и те же названия: «Группа «Алиса»; «Группа «Черный кофе»; «Чарли Чаплин» в исполнении Л. Вайкуле; «Назад же» А. Пугачевой; «Буке» А. Барыкина и «Луна-Луна» С. Ротару. При таком обилии репертуара выпуска «Миньонов» становится понятно, почему из многих городов корреспонденты присылают

6. (3) — «Белая ворона» — Г. Татарченко/С. Рыбчинский. Исполняет В. Леонтьев.
 7. (5) — «Муромы/А. Деметрев. Исполняет М. Муромов.
 8. (9) — «Ты замку за него не выходи» — Д. Тухманов/И. Шаферан. Исполняет «Электроклуб».
 9. (8) — «Буке» — А. Барыкин/Н. Рубцов. Исполняет А. Барыкин.
 10. (—) — «Афганский ветер» — И. Николаев/Н. Зиновьев. Исполняет В. Леонтьев.
- Самыми популярными исполнителями мая те, кто прислал открытки в редакцию «Музыкального олимпа», считают:
1. В. Леонтьев
 2. Пугачева
 3. В. Кузьмин
 4. М. Муромов
 5. Группа «Электроклуб»
 6. Группа «Форум»
 7. А. Барыкин
 8. А. Серов
 9. И. Николаев
 10. Группа «Черный кофе»
 11. Группа «Антитус Польша»
 12. Группа «Браво»
 13. С. Ротару
 14. В. Высоцкий
 15. М. Калужо
 16. Л. Вайкуле
 17. Группа «Кино»
 18. Э. Пыха
 19. Е. Семенов
 20. Группа «ДДТ»

Острые грани сферы услуг

ТУПИКИ ОБЩЕПИТА

Точная заведующая, предложения на этот счет поступают и от самих работников. Удобно для Золушки, правда? Уж раз-то в неделю... Впрочем, далеко не каждая семья успеет воспользоваться услугами «Вареничной», которая работает только до 19 часов. Есть необходимость продлить часы работы? В шестом тресте столовых уверяют: результаты хронометража показали, что предпринятая общепитом в поздне-часовые часы малопосещаемы, хотя есть смысл подумать о дежурном предприятии.

А что, если — семейные кафе? Заместитель директора треста Л. И. Гамова вносит это предложение на рассмотрение райисполкома. Но вопрос этот, похоже, неразрешим. В любом кафе нужно много: реклама, обстановка, помещение должно быть эстетически безупречным. Много трудоемко. А польза? Вдруг — кризиса?

Тупиковый тупик у современных друзей нашей Золушки. И самый беспросветный из них — механизация: оборудование пошло уже по третьему кругу. В часы «пик» все, включая заведующую «Вареничной», отправляются готовить. Вареники и пельмени лепят вручную. Может, поэтому они так вкусны. Но ведь хочется и накормить как можно больше людей, а трест не в состоянии обеспечить свои предприятия оборудованием.

Например, реконструкция все еще готовящегося в складе неха полуфабрикатов стоит 60 тысяч рублей. Ремонтно-строительное управление

не обеспечивает своевременного ремонта, необходима своя строительная группа. Нужны строительные фонды и ресурсы, по этому поводу министерство кивает на местные Советы, ссылается на обязательность помощи от депутатской комиссии. Совет — на министерство. На согласование бумаг, положим, по строительству тарника, уходит до полугода. Около года гдето в облупленном общепите путешествует заявка на составление сметы. До сих пор ждет ее, например, предприятие по ул. Бардина, 6, которое уже потеряло за это время товарооборот в 120 тысяч рублей. Просто тресте в составе с хранилищем в совхозе «Свердловский», которое было введено в 1985-м для районного общепита. После истечения двух лет договора с просьбой расширить две точки, отказано: программа являла, мол, не позволяла. Хотя в других районах появляются многочисленные столовые быстрого обслуживания за счет отселения квартир — Кировский район, к примеру...

Все эти проблемы приводят к кадровому кризису. Работать остаются только 70 процентов выпускников училища. Остатки безработными. Постоянная перспектива: постоянный ручной или полуручной труд, профболезни, низкая оплата. У рядового экономиста в заводе оклад больше, чем у директора треста! Многие вопросы были подняты на Всероссийском зональном совещании работников торговли и обще-

пита, обсуждавшем переход на новые условия работы. Но затрагивают эти проблемы интересы не только работников общественного питания, но и тех, кто пользуется их услугами. Кто может справиться с трудностями? По идее — депутатская комиссия. Но, по мнению руководства треста, она чрезмерно увлечена администрированием, не вдаваясь в анализ и выявление причин. Да и поможет ли комиссия, состоящая в основном из людей, абсолютно некомпетентных в этих вопросах?

Контрольные цифры, спускаемые министерством и исполкомом в управление и затем в трест, очень напряженные, но вполне выполнимые, если будут подкреплены, не выделенными на бумаге фондами, а реальными поставками по этим фондам, — считает Н. Г. Илев.

Трудности в организации работы предприятий общепита уйма. Есть ли выход?

— Необходимо скоординировать работу в районе по методу Прибалтики: единое хозяйственное объединение. В монополии единого объединения — единое общественное питание: открытая сеть, заводское и студенческое питание, рестораны, — Н. Г. Илев видит выход в создании мощной организации в районе, которая сможет решить все проблемы в комплексе. Чтобы в каждую столовую было так же приятно прийти, как в ту «Вареничную». Разумеется, от этого выиграет и наша бедная Золушка, стоящая в очереди, пропадающая на кухне, мечтающая о кружке «Умелые руки», о том, чтобы сходить, наконец, в театр.

Н. КУЛАКОВА, студентка УрГУ.



ХОККЕЙ НА ТРАВЕ Лидерский триумvirат

В очередном матче чемпионата страны по хоккею на траве среди мужских клубов высшей лиги свердловский СКА встретился в Ферганах с «Химиком» и победил — 1:0. Три последние встречи чемпионата наши земляки проводили без сильнейших своих игроков — В. и С. Пешаковых, В. Ананова, которые в составе сборной СССР принимали участие в представительном международном турнире в Малаккани. В субботу в матче за третье место советские хоккеисты встретились с олимпийским чемпионом — командой Пакистана и уступили — 1:3. В финальной встрече сборной Южной Кореи — 4:0. Всего в турнире принимало участие восемь команд.

А в чемпионате СССР пока три лидера, имеющих по 14 очков. И, если верхнюю строчку в турнирной таблице привычно занимают динамовцы Алма-Аты, вслед за ними идут армейцы, то «звездная команда» из города Рязань — откровенно сезона. Армянские хоккеисты на редкость самоотверженно играли стартовые матчи. Правда, может быть, сыграло свою роль и обстоятельство, что в большинстве из них они выступали на своем поле.

Тем не менее именно эта тройка команд плюс анджалинская «Звезда», набравшая пока 12 очков, — главные претенденты на лидерство. Еще одна неожиданность нынешнего чемпионата — на редкость неудачное выступление прошлогоднего серебряного призера первенства — московского клуба «Фили», не набравшего в восьми матчах ни одного очка. Впрочем, вся борьба еще впереди...

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША
Положение на 8 июня

Команда	И	В	П	М	О
«Динамо»	7	7	0	19	24
«Рязань»	8	7	1	19	14
«Звезда»	8	6	2	18	12
«Азинефт»	8	5	3	11	12
«Волга»	7	4	3	9	8
«Искра»	7	3	4	13	6
«Химки»	7	2	5	11	4
«Волгарь»	7	2	5	7	4
«Университет»	2	2	0	4	12
«Фили»	8	0	8	1	0
«Старт»	7	0	7	7	0

ХОККЕЙ В числе лучших

Президиум Федерации хоккея СССР утвердил на днях предложенный президентом советом список 34 лучших игроков по итогам минувшего сезона. В их числе назван и защитник свердловского «Автомотобилита» и сборной СССР заслуженный мастер спорта Илья Валин.

В десятку лучших хоккейных арбитров страны включен свердловчанин А. Галахматов, а среди лучших судей на линии назван еще один наш земляк А. Балин.

Руководит факультативом преподаватель истории Светлана Анатольевна Щербак. Поддерживает идею помощи Верхотурью зауч-организатор Анна Васильевна Шанина.

Начинание школьников 132-й школы — это еще один урок истории, урок гражданственности и ответственности за судьбу культуры Урала.

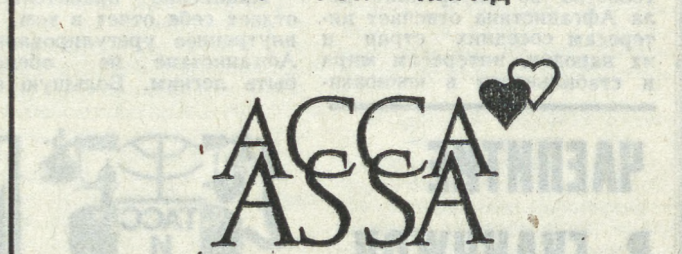
С. ВОРОБЬЕВА, учитель школы № 132, Верхотурье — Свердловск.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

ДВОРЕЦ СПОРТА С 15 по 19 июня ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА «ЗАЛ ИГРАЛЬНЫХ АВТОМАТОВ»

с участием автора-исполнителя Игоря САРУХАНОВА и ансамбля «МАСКАРАД», шоу-группы «ГОРОД». Начало концертов в 18 и 21 час, 18, 19 июня — в 17 и 20 час. Билеты продаются в кассах филармонии и Дворца спорта.

Творческое объединение «КРУТ» киностудии «Мосфильм» и Всесоюзное объединение «Союзинформкино» И КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» ПРЕДСТАВЛЯЮТ АРТ — РОК — ПАРАД



Ежедневно на сеансе в 19 час. 30 мин. с 10 по 26 июня в программе: ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «АССА», КОНЦЕРТЫ ВЕДУЩИХ РОК-ГРУПП СТРАНЫ, ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОПИСИ, ШОУ АВАНГАРДНОЙ МОДЫ. Продажа пластинок, календарей, сувениров, значков.

Вход за 1 час до начала программы. «АССА» — фильм Сергея СОЛОВЬЕВА. Киноленте с элементами детектива, мелодрамы, романтического юмора, мюзикла, криминала, клипа и других менее известных жанров. И просто кинофильм. В ролях: Сергей БУГАЕВ по прозвищу Африка, Татьяна Дробиц и Станислав Говорухин. Оригинальная музыка Бориса Гребенщикова и ансамбля «Аквариум».

В фильме участвуют рок-группы: «Кино», «Браво», «Аквариум», «Союз композиторов». На дневных сеансах в 9 час. 30 мин., 12 час. 30 мин., 15 час. 30 мин.: премьера фильма «АССА», выставка современной живописи. Принимаются коллективные заявки. Билеты продаются в кассе киноконцертного театра «Космос» и с 16 час. 30 мин. до 20 час. — в кассе предварительной продажи в кинотеатре «Октябрь».

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ГОСТИНИЧНОГО ХОЗЯЙСТВА «БОЛЬШОЙ УРАЛ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: сантехников, столяров, электромонтеров, маляров, газосварщиков, слесаря-кочегара, швейцаров, лифтеров с правами, кассира-расчетчика. Обращаться по адресу: 620029, Свердловск, Красноармейская ул., 1, отдел кадров. Телефон 55-69-26.

ВНИМАНИЮ УЧАЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ школ Кировского и Орджоникидзевского районов Свердловска! УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. С. М. Кирова ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

в специализированные классы углубленного изучения электротехники, электроники и вычислительной техники. Занятия начнутся с 1 сентября и будут проводиться один раз в неделю по 6 часов на базе специализированных лабораторий и дисплейных классов института в дни и часы, отведенные для работы учащихся в УПК. К проведению занятий привлекаются сотрудники института и ведущие специалисты предприятий.

Программа рассчитана на два года обучения. После успешного окончания теоретического курса и приобретения рабочей профессии учащиеся получают удостоверение и рекомендации для поступления в институт на электротехнические, радиотехнические и другие родственные специальности в плане целевой подготовки инженеров для ведущих предприятий Свердловска. Собрание учащихся состоится 12 июня в 15 часов в аудитории Э-412 главного учебного корпуса.

ФИЛИАЛ СПТУ № 23 при Свердловской кондитерской фабрике № 1 ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ учащихся-девчушек по специальным: карамельщик, кондитер, бисквитчик, мармеладчик, машинист заварывающих машин.

В училище принимаются без экзаменов девушки не моложе 16 лет. Выпускники 10-х классов обеспечиваются общежитием — 50 руб. в период практики выплачивается заработная плата. Срок обучения — 1 год. Адрес училища: 620219, Свердловск, Сибирский тракт, 21 (авт. № 1, 16, 31, 32, 45, 48, ост. — «Клуб Гагарина»). Телефоны: 24-00-49, 24-07-60.

Удача ждет вас!

2 июля в г. Пензе состоится тираж выигрышной по первому выпуску лотереи ДОСААФ СССР 1988 года, в котором разыгрываются: 640 автомобилей «Волга» ГАЗ-24-10 (16455 руб.), «Жигули» ВАЗ-2108 (8462 руб.) и «Запорожец» — 888М (3899 руб.); 960 мотоциклов «Урал» ИМЗ-8-103 с коляской (1862 руб.), «Иж-Юпитер 3К» с коляской (1310 руб.), «Планета-5» (1000 руб.).

18000 разнообразных предметов для активного отдыха, туризма, спорта (кроссовки, спортивные костюмы, туристские палатки, плавательные лодки, принадлежности для рыбной ловли); 25760 магнитофонов «Электроника-324», «Весна-205-1», «Ир-302», амфигоны, магнитофон «ВЭФ-200», «Невский», «Концертный», радиоприемники «ВЭФ-317», «Невский», «Олимпик-2», телевизоры «Электроника» Ц-401М «Электроника» 409Д, фотоаппараты «Зенит ЕТ», «Киев-19», «Смена», кинокамер «Квард», диапроекторы, зрительные трубы «Турнет-3» (двадцатикратное увеличение); 6560 часов различных марок, а также шагомеры, электросовальеры, кофемолки, электробритвы, напольные весы, набор слесарных инструментов, столовые приборы, сумки-холодильники, микрокалькуляторы, электрофоны «Метта», термосы металлические, денежные выигрыши до 125 руб.

Впервые разыгрываются стиральные машины «Малютка», холодильники «ЗИЛ», пылесосы «Урал». Всего по первому выпуску лотереи ДОСААФ СССР будет разыграно 7680000 выигрышей на сумму 20000064 руб. Дожидаясь от лотереи ДОСААФ СССР награждения на строительство учебных зданий и спортивных сооружений. ПРИобретайте БИЛЕТЫ ЛОТЕРЕИ ДОСААФ, УЧАСТВУЙТЕ В ТИРАЖЕ ВЫИГРЫШЕЙ!

Областной комитет ДОСААФ. Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 180 тыс. экз.

НС 20350. Занес № 5414.

конкурс СЕСТРЫ — ЛУЧШИЕ В ПОСЕЛКЕ

Недавно в коллективе медицинских работников предприятия строителей Молодежного поселка состоялся конкурс медицинских сестер. Первый его этап прошел по отделениям: хирургическому, терапевтическому и другому.

И вот начинается непосредственно сам конкурс. Первый тур посвящен действиям медсестры по неотложной помощи больному, оценивается грамотность и оригинальность, полнота и профессиональная компетентность ответа, а также качество допознаний. Теоретическая вторая часть включила в себя следующие вопросы, которые были составлены в соответствии с положением о сдаче на первую категорию медсестры. Третий тур состоял из практического задания, во время которого определялось умение участниц быстро и умело ориентироваться в сложных медицинских ситуациях.

Последняя часть этого конкурса была домашним заданием: «Что бы я делала, если бы была главной медсестрой, диетсестрой? Как дать объявление о приеме в медучилище? Какую рекламу создать своему отделению? Ваше представление о будущем конкурсе медсестер. Не будет превращением скакать, что все четыре тура этого конкурса прошли «на одном дыхании», живо, интересно и увлекательно, при активнейшем участии многочисленных болельщиков.

Первое место жюри единогласно присудило медсестре отделения анестезиологии и реанимации Г. Мусановой, второе — медсестре поликлиники Л. Мартьяненко, третье место завоевала медсестра психоневрологического отделения И. Краева. П. СИЗОВ. Верхняя Салда.

Разрешите с Вами познакомиться

360300. Мне 30 лет, рост 164, русская, образование среднее, живу с дочерью 7 лет. Познакомлюсь с мучниной без вредных привычек, любящим детей, желающим создать семью. Ответу на письмо с фотографией.

360294. Буду признательна женщине 26-33 лет, приятной внешне, отзывчивой, с уравновешенным и добрым характером, для которой не преграда материальная необеспеченность мужчины. Мне 34 года, рост 172, образование среднее, русский, рабочий, бронец, женат не был, люблю детей, увлекаюсь музыкой, чтением. Умею ценить искренность и внимание. С уважением отношусь к женщине. Живу в одном из городов области.

360297. Немного ослепший мужчина 24 лет (рост 168, образование среднее), без претензий, но с характером, хотел бы познакомиться с девушкой или молодой женщиной — противницей такого способа знакомства. В женщине более всего ценю стремление к чистоте и аккуратности, а также чувство юмора, которое ставит выше ума. Ответит на любое искреннее и подробное письмо, желательнее с фотографией, возврат которой гарантирую.

360273. Привлекательная, женственная девушка 24 лет, с высоким образованием, неплохая хозяйка, познакомлюсь с обязательным молодым человеком. Ответит на письмо с фотографией.

Уважаемые товарищи! Письма выбранным вами абонентам направляйте по адресу: 620040, Свердловск, почтовый индекс, Калининский, 3, «Служба связи», абоненту №... Тел. 34-52-31.

«НА СМЕНИ!» ИНДЕКС 53800
Газета выходит 250 раз в году.
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Союзпечать».

Урал — Дальний Восток

ТРЕВОЖНЫЙ ВЕЧЕР НА ЗАСТАВЕ

Соломин. В ее состав вошли только что вернувшиеся с границы сержант Сергей Косматых и ефрейтор Николай Семенов. Пограничники поставили в гараж вездеход и направились к заставе. Тревожный сигнал застал их у самых дверей. Экипировались буквально в считанные секунды не составило особого труда для опытных воинов. Через минуту они вновь вывели свою машину и помчались к сработавшему участку.

Вслед за ними за ворота заставы выбежал и инструктор службы собак сержант Сергей Салаев со своим питомцем Рольфом. Собака ткнула терноту ночью. Яркий свет фар освещал убегающую дорожку, и вскоре пограничники увидели идущих навстречу людей, которые тотчас остановились и пытались скрыться в темноте. Но попытка оказалась тщетной...

К. МИХАЛЕВ, старший лейтенант, сотрудник газеты «Дальневосточный пограничник». НА СНИМКЕ: у высоких берегов Амура...



Патент на инициативу

Члены исторического факультета школы № 132 Свердловска побывали недавно в Верхотурье. И впечатление у них остались неслучайные. При том положении дел, которое существует сейчас, и через 50 лет встреча с «верхотурским чудом» не состоится. Кто в начале века мог себе представить город, который называли «Золотыми воротами в Сибирь», таким, каким он выглядит сегодня? Пора бы все колокола, но их давно нет в Верхотурье. Но по счастью, утрачено не все.

Еще можно спасти собор бывшего Николаевского мужского монастыря, пораженные красотой памятники Верхотурья, верим, что историко творят люди, и сохранять для потомков его свидетельства — наша обязанность.

Урок истории

В 1975 году в книге «Города Среднего Урала» было сказано о предполагаемой организации на базе бывшего Николаевского монастыря туристического центра. Верхотурье должен стать своеобразным городом — заповедником. Прошло 13 лет. И ничего не изменилось.

Мы полностью поддерживаем идею превращения Николаевского монастыря в туристический центр «Золотого кольца Урала». Считаю, что для пролонгации памятников Верхотурья надо выпустить красочный буклет, набор открыток, значков с видами города. А вырубленные средства использовать для восстановления памятников, на создание реставрационных мастерских.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ГОСЦИРК БОЛЬШОГО ПИРОВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Новый аттракцион «ПРЕСЛАВНЫЕ ТИГРЫ» под руководством Алексея КОНСТАНТИНОВИЧЕВА.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: «ОКТАВЬРЬ» — Новые амазоны. «САПОТ» — Андрей Рублев (две серии). Четверо против ардачала. Четыре мушкетера (две серии). «УРАЛ» — Генезис. Курьер. «ТЕПН» — Большая прогулка (две серии). Друг. ДК им. СВЕРДЛОВА — Дания по прозвищу Кроно-Аид. ДК им. ГОРЬКОГО — Полет над гнездом кукушки (две серии). МНР — Белгечи. ДРУЖБА — Ганг, твои воды замутишь (две серии). Фотография с женщиной и диким набамом. РОДИНА — Окно спальни.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня ПРОРОК

ТВИЛЬСКИЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Грибоедова (в помещении театра драмы) Сегодня СЕСТРЫ 9-VI КОЛОКОЛА

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМДИИ Сегодня ВЕСЕЛЕННЫЙ ГРАЖДАНИН 9-VI МАДАМ ФАВАР

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ!»

- * редактор 51-28-61;
- * заместитель редактора 51-38-75;
- * ответственный секретарь 51-74-67;
- * секретариат 58-96-11 и 58-95-48;
- * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;
- * отдел сельской молодежи 51-41-81;
- * отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 56-91-14, 56-91-15;
- * отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;
- * отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;
- * отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-38-09, 58-92-37, 51-10-66 и 51-60-84;
- * отдел культуры 51-28-32;
- * отдел прессы 51-56-69, 56-91-23;
- * фотокорреспондент 51-38-28;
- * отдел рекламы и объявлений 56-91-34, 51-17-62.