

НА СМЕНИ!

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 106 (13245)

Вторник, 31 мая 1988 года

Цена 3 коп.

Девятый пленум обкома КПСС

28 мая состоялся девятый пленум обкома партии.

Пленум избрал делегатов на XIX Всесоюзную конференцию КПСС от Свердловской областной партийной организации.

При обсуждении этого вопроса выступили первый секретарь обкома партии Ю. Е. Петров, секретарь Верхнеисполнительного горкома партии Г. Н. Артемьев, мастер ОТК свердловского завода «Пневмостройшина» С. А. Гаева, оператор ЭВМ Малышевского рудоуправления из Асбеста Т. Г. Бабенко. Члены обкома и приглашенные на пленум персонально познакомилась с кандидатами в делегаты, высказали свои мнения по кандидатурам.

В прениях по докладу приняли участие ректор Свердловского сельскохозяйственного института Ю. И. Багин, токарь-карусельщик Верхнеисполнительного металлургического производственного объединения В. И. Громов, член военного совета Е. Т. Смык, секретарь обкомпрофа И. И. Пятаков, первый секретарь Кировградского горкома партии Е. Н. Савран, декан философского факультета Уральского государственного университета К. Н. Любутина, секретарь Верхнеисполнительного горкома партии Г. Н. Артемьев, заведующий Отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС В. А. Григорьев, заведующая отделом культуры обкома партии Г. А. Наумова.

Пленум принял к сведению информацию бюро обкома о ходе выполнения предложений и критических замечаний, высказанных на восьмом пленуме обкома партии с отчетом о работе бюро обкома КПСС по руководству перестройкой в областной партийной организации.

Пленум поручил горкомам, райкомам партии, редакциям областных, городских, районных и многотиражных газет, комитету по телевидению и радиовещанию организовать и провести Тезисов ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партийной конференции на открытых собраниях коммунистов в первичных и сектовых партийных организациях, партгруппах, в трудовых коллективах, в печати, на телевидении и радио, на занятиях в системе марксистско-ленинского образования.

Делегаты XIX Всесоюзной партийной конференции, члены и кандидаты в члены обкома КПСС, весь партийный актив должны принять в этой работе активное участие.

При проведении обсуждения не допускать заорганизованности, регламентации выступлений, обеспечения свободный обмен мнениями по содержанию Тезисов. Обсуждение Тезисов должно стать школой активизации коммунистов, всех трудящихся, школой политической дискуссии для партийного актива.

Горкомам, райкомам КПСС необходимо обобщить предложения, дополнения, поступления от партийных и общественных организаций, трудовых коллективов, редакций городских, районных и многотиражных газет.

Пленум поручил бюро, отделам обкома КПСС своевременно обобщить поступающие замечания и предложения для практической работы и информирования ЦК КПСС по вопросам XIX Всесоюзной партийной конференции.

В работе пленума приняли участие заведующий Отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС В. А. Григорьев, инструктор Отдела организационно-партийной работы ЦК КПСС Г. Н. Павлов, инструктор Отдела пропаганды ЦК КПСС А. А. Ельцов, заместитель Председателя Совета Министров РСФСР О. И. Лобов, министр оборонной промышленности СССР П. В. Финогенов, вице-президент Академии наук СССР, директор Института машиноведения им. А. А. Благонравова Академии наук СССР К. В. Фролов, заместитель председателя КГБ СССР В. А. Крючков, прокурор РСФСР С. А. Емельянов.

(Список делегатов на XIX Всесоюзную конференцию КПСС от Свердловской областной партийной организации будет опубликован в завтрашнем номере «На смену!»)



Не по-майски холодным прозывающим ветром и дождем встретил Свердловск участников второго Всесоюзного фестиваля дружбы МЖК-88. Но погода не смогла испортить праздничное настроение гостей, приехавшим более чем из пятнадцати городов Советского Союза. Почти два с половиной дня с утра и до утра царил во дворах, на театральных подмостках и в каждой квартире МЖК «Комсомолец» атмосфера дружбы и доверия. Встречались друзья, единомышленники.



Конкурс воздушных змеев. Столь экзотическое состязание проводили пока только в Китае и на... фестивале МЖК. На соревнование была заявлена всего одна команда из Калининграда. Она и стала победителем после нескольких безуспешных попыток запустить воздушный шар. Через час он оставил след в небе.

Во время торжественного открытия фестиваля к его участникам по космической связи со словами напутствия обратились космонавты Виктор Савинихин — эмблема из Калининграда, и Муса Манаров.

Для участников и гостей форума МЖК был сколочен специальный забор, на котором каждый мог написать то, что хотел.

Огонь первой электроплиты

Познакомиться с этими ребятами мне удалось прямо в автобусе, на боках которого были начертаны слова «Калининград — Свердловск». Именно по такому необычному маршруту пролегла дорога факельной эстафеты от самого первого МЖК в стране, что находится в Московской области, до большой эстрады МЖК «Комсомолец». Более 3400 километров преодолели ребята из разных уголков страны: Антон Кошелев из Калининграда, Николай Качалов из Ярославля, Петр Куршев из Добрянки и другие. Все они члены молодежных

жилых комплексов. Через шесть дней автолестного пробега огонь запылал в чаше фестиваля. А зажгли его от первой эмжековской электроплиты в Калининграде.

«Круглый стол» до утра

Существует ли проблема экономики МЖК? Что будет с молодежными жилыми комплексами через пятнадцать — двадцать лет? Совместимы ли понятия кооператива и МЖК? Эти и многие другие вопросы были заданы участникам своеобразного «круглого стола», который состоялся в ночь с 28 на 29 мая. Несмотря на неслыханную майскую погоду, де-

сятки людей не покидали амфитеатр под открытым небом.

В дискуссии приняли участие один из основателей движения МЖК в стране Алексей Ус, социолог Галина Карелова, журналист Александр Радов, а также представители всех делегаций, члены оргкомитетов МЖК страны.

Фестивальная мозаика

В первый день фестиваля около 1000 подростков культурно-оздоровительного центра была заложена аллея дружбы МЖК. Каждая делегация посадила по одному деревцу.



Говорят участники фестиваля

Александр СЕДОВ, член оргкомитета МЖК города Заволжье (Горьковская область):

Если бы мне дали слово на трибуне, то я бы сказал: «Люди, я снимаю перед вами шляпу и говорю спасибо за то, что вы построили здесь и организовали такой фестиваль». Это огромный труд. Я все еще нахожусь в трансом состоянии. До сих пор не могу поверить, что все это осязаемо: и пол, и стены, и своя полилиника, и культурно-оздоровительный центр.

Атмосфера здесь действительно фестивальная. Свердловчане к тебе великодушно относятся. Никакого вранья в глазах, все естественно. Хотя, по моему, кое-что на фестивале не удалось. Например, карнавал. Он превратился в балаган. С него мы не вынесли ничего, кроме усталости и раздражения.

Александр ГОРОБЕЦ, заместитель председателя оргкомитета МЖК-1, Киев:

— Возрождение народных традиций. Это по плечу движению МЖК. Для нас это одна из главных целей. Как сохранить в душе каждого народные традиции? Как научить детей понимать и чувствовать красоту? Поэтому не случайно мы приехали из Свердловск в национальных костюмах, привезли с собой песни и танцы нашего народа. На ярмарке солидарности показали и украинские народные промыслы. Например, мы привезли такую игрушку — аистенка. Эта игрушка пользовалась повышенным спросом. Его даже интересовались ребята из Кемерово. То же самое хотят сделать и у себя. Или еще маленькая деталь — мы даже плетень привезли с собой. Все это для того, чтобы люди не только познакомились с нашей национальной культурой, но и задулись о спойей. Потому что без народных корней мы многое теряем безвозвратно.

«Аист» помогает «Оптимисту»

Вот уже несколько лет в Кемерове существует городской клуб «Оптимист» — клуб общения и взаимопомощи инвалидов. Примерно такое же время активно сотрудничает с ним МЖК «Аист». Его члены привезли в Свердловск ряд подарков, изготовленных руками инвалидов. Это сувениры, мягкие игрушки и много другое. Все это было представлено на выставке работ самодеятельных авторов, развернутой в просторном, эстетически — оздоровительного центра.

пароль: весна

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ май, а вместе с ним подошли к концу и посевные работы в колхозах и совхозах области. Начиная с этого времени начался сезон коллективных на арендном, семейном и других формах подряда. Уже на севе они проявили себя как подразделение, готовые к ответственности, склонные принимать самостоятельные решения.

ТЕХНИЧЕСКИЕ МЕЧТАНИЯ

О двадцатилетнем звеньевом Валерии Вагине я впервые услышал прошлой осенью. Тогда вместе со своим напарником, опытным механизатором Е. А. Денисовым, мы поехали в совхоз на получение рекордного для области урожая картофеля — 481 центнер с гектара. Да и капуста они вырастили отличную. Их работу регламентировали принципы полного ходрасчета. И в нынешнем году они трудятся на тех же началах.

И вот довелось лично познакомиться с Вагиным. Энергичный, высокого роста парень в кепочке с длинным козырьком, отчего здорово смахивает на законсанго фермера. Первым делом спросил о секретах прошлогоднего успеха.

— Да ничего особенного мы не применяли, — сознался Валерий. — Использовали все ту же испытанную астраханскую технологию, шелерезы. Перед посадкой внесли гербициды. Правда, междурядья разместили иначе, чем раньше. Теперь у нас меньше земли пустует.

Ну, а какие особенности в нынешней посевной. Оказывалось, звено взяло вырабатывать еще 15 гектаров свеклы. Морковь придется сеять с другими культурами. Главное для нас — сделать прошлогодний урожай нормой.

Звено ходрасчетное, то есть полностью самостоятельное. Вернее, Вагин и Денисов хотели бы такими быть. Ничего не поделаешь: придет пора собирать урожай — значит, опять кликать шифров. Была бы техника — отказались бы от помощи горожан. И рабочие продолжали бы трудиться на своих предприятиях, и

звено выгодно: не надо платить деньги за уборку. Пока все эти рассуждения больше теоретические. Правда, нынче Вагин и Денисов собираются использовать колесотракторный комбайн.

С КАРТОЙ НА РУКАХ

на это настраиваются члены звена.

А. Тенсин, А. Мокроусов, И. Каримов не просто исполнили чужей воли, они подлинно хозяева земли. Подчас звеньевой, минуя бригадира, управляющего, идет беседа в кабинет в главном агроному по такому, к примеру, поводу: механизаторы отделения Полесоводы пожелали для них как следует подготовить пашню.

Впервые на руках у звена очень важный документ — технологическая карта — основа ходрасчетного задания, в которой определен весь объем производств. Эта карта помогает картофелеводам самим планировать работу.

М. МАНЕВ.



НА СНИМКАХ: мновения фестиваля. На параде открытия гости из столиц; в «Городе мастеров» Эльвира Родионова из Петропавловска; «Сорочинский ярмарку» привезли в Свердловск эмжековцы из Киева. Дежурные по новостям Б. ЯРКОВ, А. ЛАПТЕВ (фото).

ПРЕМЬЕРЫ, ГАСТРОЛИ И НОВЫЙ СЕЗОН

В программе дней творческих союзов — показ спектаклей свердловских театров. О работе Свердловского академического театра драмы рассказывает его директор Э. Н. СИДОРОВА:

— 30 мая театр завершил свою работу на стационаре. В последние дни зрители увидели спектакли, премьеры которых состоялись в этом сезоне: остроумную драму «Судный день» В. Романова и В. Кузнецова, комедию «Парижский уик-энд» Ж. Пуаре.

Нынешним летом театр гастролирует три месяца: июнь — по области, а июль — в Тбилиси, август — в Минске.

С особым волнением готовимся к поездке в город-побратим — столицу Грузии. Тбилисцы — очень требовательные зрители и по праву

гордятся своими славными театральными традициями. А на нашей сцене с 1 июня свое искусство покажут свердловчанам друзья из Грузии — Тбилисский государственный русский драматический театр имени А. С. Грибоедова — театр с более чем вековой историей. Открываются гастроли спектаклем по пьесе Н. Думбадзе «Закон вечности».

Мы уже думаем и о новом сезоне. В начале его планируем показать спектакль, над которым работает главный режиссер театра Александр Созинов — «Шел медведь по лесу» В. Гуркина. Премьера же состоится на гастрольх в Тбилиси и Минске. В октябре режиссер Владимир Аулов возобновит репетиции спектакля «Трехгрошовый фильм» отечественного Б. Брехта. Идет подготовительная работа к постановке нового спектакля для маленьких свердловчан.

«ДИСКУССИОННАЯ ТРИБУНА»

23 мая состоялось итоговое заседание городской «Дискуссионной трибуны».

По подведению итогов выставки в новые споры — продолжение предыдущих дискуссий о реформе народного образования, о тридцатых годах, о демократизации общества, о роли в ней средств массовой информации и печати... Возникло немало попутных, стихийных «сюжетов». И потому естественное желание членов совета «ДТ», в течение всего года существования «Трибуны» предоставлявшего микрофон в полное владение залу, высказать в финале свою точку зрения на предложенную работу во многом оказалось нерешаемым. Не все выступившие из зала соредотавились на вопросы, которые и были объективно предложены к обсуждению.

Вам лично нужна «Дискуссионная трибуна»? С кем из выступивших на «ДТ» вы солидарны и почему? «Трибуна» на долгие годы должна сделать ставку на демократизацию общества?

Вспоминая бурное десятое заседание «ДТ», то и дело переходящее в перепалку, весьма далекую от элементарных норм культуры дискуссии, зададимся еще одним вопросом: Как сделать, чтобы на «ДТ» восторжествовала подлинная дискуссия, принципиальная и честная, но взаимовыгодная, корректная, содержательная?

Тем, кто захочет продолжить разговор об итогах «ДТ», предлагаем подумать над этими вопросами и позвонить нам сегодня с 17 до 20 часов по редакционному «горячим телефонам» — 51-28-61, 33-33-30.

Если есть потребность изложить свои мысли более подробно, чем это позволяет краткий телефонный разговор, пожалуйста, направьте его по адресу редакции «На смену!» с пометкой на конверте: «ДТ» — «Горячий телефон».

Итак, сегодня по «Горячему телефону» с читателями «На смену!» беседуют члены совета



та городской «Дискуссионной трибуны»: Геннадий Эдуардович БУРБУЛИС, председатель совета «ДТ», кандидат философских наук, зам. директора по научной работе ВПП Минцветметта; Юрий Сергеевич КИРЬЯНОВ, кандидат исторических наук, декан исторического факультета УрГУ, председатель правления Свердловского отделения Всесоюзного фонда культуры; Лев Абрамович ЗАНС, кандидат философских наук, доцент университета УрГУ; Валерий Александрович ПАНПУРИН, кандидат философских наук, старший преподаватель исторического факультета УрГУ; Анатолий Станиславович ГАГАРИН, кандидат философских наук, преподаватель УрГУ; Виола Викторовна АЙДИНОВА, доктор филологических наук, профессор университета; Николай Назарович ПОНОВ, доктор исторических наук, профессор ВПИ; Александр Федорович ЧЕРДАНЦЕВ, доктор юридических наук, профессор СЮИ; Валентин Петрович ЛУКЬЯНОВ, кандидат исторических наук, член СП СССР, главный редактор журнала «Урал»; Мария Михайловна ВОХМЕНЦЕВА, социолог, кандидат философских наук; Валерий Владимирович САРТАКОВ, кандидат исторических наук, зам. декана группы Свердловского горкома КПСС; Рафаил Лутфуллинвич ИСХАКОВ, журналист, зам. редактора газеты «На смену!».

В номере: ТВОРЧЕСКАЯ встреча с Ильей Кормилицыным — поэтом, автором текстов композиций групп «Урфин Джуси», «Наutilus Помпидус» — состоится 10 июня в молодежном центре Дворца культуры Уралмашзавода. Начало в 19 часов 30 минут. Другие сообщения читайте на ЧЕТВЕРТОЙ странице в выпуске рубрики

«Рябинушка»

Проблему решает сам. Стоит ли молодому парню строить дом для невесты? Конечно, отвечают герои публикации «Дом для невесты».

Конфликтная ситуация. С мужем разошлась по обоюдному согласию, но он продолжает ходить к нам, не дает покоя. Как прекратить отцовские визиты?

Домашняя экономика. Как умело вести хозяйство, рассчитывать время, силы, расходы.

2 СТРАНИЦА.

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ДОСУГА — путеводитель «на смену!»



БУДАПЕШТ. В венгерской столице подведены итоги детского конкурса рисунков, который был посвящен прошедшему в минувшем году 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Конкурс, получивший название «Наследники», проводился

по инициативе Союза венгерских пионеров и молодежного комитета Общества венгеро-советской дружбы. В нем приняли участие мальчишки и девчонки, приехавшие на рассмотрение жюри более 600 рисунков. Лучшие работы юных художников отмечены различными наградами.

ВАШИНГТОН. В канун советско-американской встречи на высшем уровне в Москве группа американских детей провела в среду символическую церемонию «разрушения» перед Белым домом: в 2 часа дня они уничтожили там свое игрушечное оружие.

Этой акцией «маленькие учителя мира», как они называют себя, хотели подать пример взрослым во всем мире. Но особенно, как подчеркивается в заявлении детей, они хотели «пожелать президенту Рейгану и Генеральному секретарю Горбачеву подписать соглашение по контролю над вооружениями».

МАНАГУА. Президент Никарагуа Даниэль Ортега подтвердил намерение сандинистского руководства продолжить переговоры с главарями контрреволюции только в Манагуа, как это предусмотрено соглашениями, подписанными в Сапоа. Выступая перед журналистами, он сказал, что правительственная делегация не поедет в Сапоа, где «контрас» хотят провести очередное политическое шоу и обвинить национальное руководство в срыве процесса урегулирования. Мы надеемся, что контрас придут в Манагуа, заявил Ортега. Президент указал, что временно перемирие позволило избежать бессмысленного кровопролития и гибели сотен ницеррагуанских граждан.



29 мая в Москве началась встреча между Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым и президентом США Р. Рейганом. Это событие — в центре внимания мирового сообщества.

ЭРА НОВОГО МЫШЛЕНИЯ

Чего Вы ждете от нынешней советско-американской встречи? С этим вопросом собственный корреспондент АПН в Праге Николай Горлов обратился к профессору Карлова университета профессору Богумилу НЕМЕЦУ.

— Надеюсь, что эта встреча станет важным шагом на пути к ядерному разоружению. Человечество имеет сейчас реальный шанс устранить из жизни угрозу ядерной войны. Для этого необходимы мудрая политика, реализм и терпение, творческое мышление и целеустремленность. Именно эти черты характеризуют политику КПСС и Советского государства. Инициативы СССР, выдвинутые в последние годы, отвечают интересам и чаяниям всего человечества. В этом их сила и жизнеспособность.

Мы вправе ожидать от государственных деятелей Соединенных Штатов, что и они откликнутся на словах внешне, но, например, программа СОИ, которую только подступают новую спираль гонки вооружений. Смысл и логику имеет только постоянное снижение уровня вооружений при сохранении равной безопасности. От этого выиграют все народы и страны мира. Надеюсь, что США проявят больше реализма и смелости в признании того факта, что эра политики с позиций силы закончилась, что наступило время нового политического мышления. Московская встреча на высшем уровне может стать важной вехой на пути к миру без оружия, без войн.

В ПОИСКАХ СТАБИЛЬНОСТИ

После московской встречи в верхах с полным правом можно будет сказать, что ничто из Соединенных Штатов и Советского Союза не встречалось так часто, как Рональд Рейган и Михаил Горбачев.

Встреча между президентом Д. Эйзенхауэром и Председателем Совета Министров Н. Хрущевым в 1960 году в Париже не состоялась. Была упущена возможность улучшения отношений между двумя странами. В архиве библиотеки Эйзенхауэра в Абинене (штат Канзас) сохранились материалы, свидетельствующие, что президент намеревался в то время выдвинуть идею о ежегодных встречах на высшем уровне. Она не была реализована, и теперь мы можем лишь размышлять о том, какой позитивный результат она могла бы дать. Безусловно, если бы встречи в верхах проводились ежегодно, мы больше бы знали друг друга, полнее бы понимали устремления и надежды наших лидеров.

Меня всегда поражал тот факт, что лидеры двух государств встречаются так редко. Первая встреча на высшем уровне произошла в 1955 году в Женеве. За прошедшие после этого 33 года было проведено лишь 12 встреч. Когда они начинали проводиться чаще, это связывалось с улучшением отношений. Потепление отношений между двумя странами в начале семидесятых годов нашло свое выражение в трех встречах — в 1972, 1973 и 1974 годах. То же самое происходит и сейчас. Встречи в верхах состоялись в 1985, 1986, 1987, теперь ожидается встреча 1988 года.

Если бы советско-американские встречи на высшем уровне проводились регулярно, напряженность, вызванная инцидентом с самолетом У-2 и кубинским ракетным кризисом, была бы меньше, возникли бы конфликты, связанные с американским военным присутствием во Вьетнаме и советским в Афганистане, были бы разрешены значительно раньше.

Подготовка встреч на высшем уровне — дело довольно сложное. Сложно, например, согласовать даты. Зачастую в связи со встречами в верхах возникает атмосфера соревнования и подсчета очков и определяется «победителей» и «пораженных». Но главная трудность заключается в том, что не существует твердой концепции проведения встреч лидеров. В результате возникает еще одна форма нестабильности — стороны ждут от встреч разных итогов.

В нынешний период американско-советских отношений мы должны использовать все возможности и превратить встречи в верхах в средство стабилизации диалога между нашими странами.

У президента Р. Рейгана и Генерального секретаря М. Горбачева есть исторический шанс на встрече в Москве. Нужно официально признать, что улучшение отношений между двумя странами — процесс сложный и неустойчивый, и понимать это, не сбавляя темпов, а делая шаги в верхах ежегодными.

Сьюзен ЭЙЗЕНХАУЭР, исполнительный директор Вашингтонского института международных исследований имени Д. Эйзенхауэра, член совета директоров «Международного фонда за выживание и развитие человечества» (АПН), Вашингтон.

Студенческий труд в Болгарии

ЗА И ПРОТИВ

На какие реальные доходы рассчитывает болгарский студент, если ему не помогают родители или родственники? На стипендию (ее размер составляет 70 левов, отличники получают 120 левов), а также на «экономию» за счет бесплатного общежития и дешевого питания в студенческой столовой. На эти деньги можно учиться в стационаре, но их не хватает, чтобы купить парочку обуви или поужинать в ресторане. Поэтому десять лет назад в Софии было создано бюро студенческого труда.

Бюро предлагает студентам работу на два, четыре или восемь часов, в зависимости от их свободного времени — в сфере материального производства, строительства, бытового обслуживания. Их труд, как и труд всех работников, оплачивается в зависимости от количества и качества проделанной работы.

С самого начала у бюро появились противники. Они утверждали, что дополнительный труд оказывает пагубное воздействие на учебную подготовку студентов, что, как говорится в народной поговорке — «за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь».

На какие реальные доходы рассчитывает болгарский студент, если ему не помогают родители или родственники? На стипендию (ее размер составляет 70 левов, отличники получают 120 левов), а также на «экономию» за счет бесплатного общежития и дешевого питания в студенческой столовой. На эти деньги можно учиться в стационаре, но их не хватает, чтобы купить парочку обуви или поужинать в ресторане. Поэтому десять лет назад в Софии было создано бюро студенческого труда.

Бюро предлагает студентам работу на два, четыре или восемь часов, в зависимости от их свободного времени — в сфере материального производства, строительства, бытового обслуживания. Их труд, как и труд всех работников, оплачивается в зависимости от количества и качества проделанной работы.

С самого начала у бюро появились противники. Они утверждали, что дополнительный труд оказывает пагубное воздействие на учебную подготовку студентов, что, как говорится в народной поговорке — «за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь».

Если для таких студентов, как Ирина Капитанска, студентка III курса экономического института — Общежитием не пользуются, снимаю квартиру. Но в этом году, во время каникул, я хочу поехать на экскурсию за рубеж, и путевку придется оплатить самой. Такая практика существует в десятках стран. Считаю, что два часа работы — это полезное использование свободного времени...

Если для таких студентов, как Ирина Капитанска, студентка III курса экономического института — Общежитием не пользуются, снимаю квартиру. Но в этом году, во время каникул, я хочу поехать на экскурсию за рубеж, и путевку придется оплатить самой. Такая практика существует в десятках стран. Считаю, что два часа работы — это полезное использование свободного времени...

МИР СЕГОДНЯ

С ПОЗИЦИЙ РЕАЛИЗМА И ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Предстоящий визит в СССР президента США Р. Рейгана и его переговоры с М. С. Горбачевым призваны стать еще одной вехой развивающегося за последние три года советско-американского диалога. Его предыдущие этапы: Женевы, Рейкьявик, Вашингтон. Сложился довольно четкий очерченный круг вопросов, которые рассматриваются на таких «саммитках»: безопасность, «оневские проблемы», гуманитарные вопросы и права человека, двусторонние отношения. Развитие этого диалога до сих пор таким образом, что он принимал все более конкретный, деловой и результативный характер. Самым важным практическим достижением этого процесса явился Договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (РСМД) СССР и США, подписанный в Вашингтоне в декабре прошлого года. Это первое в истории соглашение об уничтожении целых двух классов ядерного оружия.

Там же, в Вашингтоне, обе стороны заявили о своей готовности сделать все, чтобы следующая встреча в Москве была максимально результативной. В этом контексте

МИР СЕГОДНЯ

прежде всего имелось в виду заключение следующего соглашения о ядерном разоружении — Договора о 50-процентном сокращении стратегических наступательных вооружений двух держав (СНВ). Оценивая возможности достижения такого результата, обе стороны исходили из того, что, во-первых, в их распоряжении уже есть опыт разработки первого договора (РСМД) с бесспорной по масштабам системой мер контроля и верификации, а во-вторых, имелся и определенный задел на женевских переговорах сторон по ядерным и космическим вооружениям в подготовке основных положений Договора о СНВ.

Предмет переговоров очень сложен, контролировать сокращение арсеналов, половина которых остается нетронутой, гораздо труднее, чем контролировать полную ликвидацию оружия одной категории. Обе стороны сейчас стремятся продвинуться в разработке Договора о СНВ.

Но многие из этих тугих узлов можно было бы развязать быстрее, если бы на переговорах время не было потеряно, особенно в начале этого

Новый Паганини?

Встреча с юным скрипачом Стефаном Милленковичем, который, несмотря на свои десять лет, уже хорошо известен в Югославии и других странах мира, получилась не такой, как предвещала «Маленький музыкальный гений», «Паганини XX века», как называют его местные печатники, оказался простым и непосредственным мальчуганом.

Музыкальные критики признают, что юному скрипачу с невероятной легкостью удается в течение одного выступления сыграть несколько скрипичных концертов, причем достаточно сложных, требующих упорного труда и от взрослых исполнителей. Высокую оценку музыкальных способностей мальчика, которую дает югославская печать, разделяет и за рубежом.

С. БЕГЛОВ, политический обозреватель АПН.

Калейдоскоп

ЗНАМЕНИТЫЙ КОТ

ЛОНДОН. Здесь в почтенном возрасте скончался кот Уилберфорс, пожалуй, самый знаменитый кот Великобритании. Карьера Уилберфорса началась в 1973 году, когда его, бывшего котом, подобрала улица и принесла в резиденцию премьер-министра на Даунинг-стрит, 10, где завелся котом по имени Индиго. Уилберфорс, как и Индиго, настолько полюбился всем, что его решили оставить. С тех пор Уилберфорс не сдает своего поста на Даунинг-стрит, и с Уилберфорсом знакомы многие высокопоставленные гости, наместники государственных ведомств. Утверждают, что он иногда присутствовал даже на заседаниях кабинета министров. Особенно Индиго был известен премьер-министру М. Тэтчер. Из зарбученного котом Индиго привнесла Уилберфорсу баню кулебенную в одном из университетов во время ее прошлого визита в Москву.

В прошлом году одряхлевший кот закончил свою службу в резиденции премьер-министра и был отправлен «на пенсию» в один из частных домов. Но его кончине премьер-министру было сообщено на заседании кабинета министров.

СВАДЬБА НА ДНЕ ОКЕАНА

АНТАНАНАРИВУ. Отдыхающие на острове Маврикий датчане Флеминг Кох и Нина Толга решили заключить брачный союз. На дне Индийского океана. Свою экстравагантную вену они объясняют увлечением подводным плаванием. Бракосочетание проходило в присутствии представителя маврикийской службы свадбы, который наблюдал за церемонией венчания из лодки со специальным оборудованием. Молодые были их инструктором по плаванию, который и вручил молодоженам обручальные кольца, балансируя на норалях рифе.

В ПУТЬ С ДИСПЛЕЕМ

ТОКИО. Водитель включает дисплей на приборной панели автомашины, набирает код нужного ему маршрута. На э-

«ПЕСНЯ — ОРУЖИЕ!»

ИТОГИ ВИКТОРИНЫ

14 апреля в нашей газете были опубликованы условия викторины «Песня — оружие!», посвященной областному фестивалю политический песни. Публикуем ответы на викторину. Вопросы были подготовлены на основе наших публикаций 1987-88 годов. Вручим эти публикации их авторам в ответах.

1. В 1987 году агитпоездку по Иркутской области совершил ансамбль «Красная песня» свердловского Дворца пионеров и школьников. (5 сентября 1987 и 21 января 1988).

2. Благодарственное письмо руководителю коммунистов Сальвадора было адресовано клубу политической песни «Варшавянка» Дворца культуры УЗТМ. (3 марта 1987).

3. Среди дебютантов нынешнего VI областного фестиваля была и группа социальной песни из Нижнего Тагила. Это «Будни» — группа из Нижнетагильского педагогического института. (9 апреля 1988).

4. Песня «Мобилизация» входит в репертуар ансамбля «Баллада» Свердловского областного института (песня Е. С. Любиной на стихи Н. Зинелона). Эта песня звучала на встрече ансамбля с олимпийской сборной страны по биатлону. (7 апреля 1988).

5. Участники областного фестиваля политической песни из Кировграда — ансамбль «Прометей» (музыкальная школа) и «Эхо» (школа № 3). (9 апреля 1988).

6. Автор песни «Связь времен» на стихи вонна-интернационалиста В. Гула Елена Любомина — руководитель ансамбля «Баллада». (9 апреля 1988).

7. Девизом концерта-открытия берлинского фестиваля «Красная песня» 14 февраля 1988 года в котором участвовал ансамбль «Смена» ДК УЗТМ, были строки из «Песни Единого фронта» Ханса Эйслера на стихи Бертольта Брехта. (16 февраля 1988).

8. В рейсе агитпоезда ЦК ВЛКСМ, посвященного фестивалю Индии в СССР, летом 1987 года участвовал ансамбль «Аванте!» Уральского государственного университета. 20 августа 1987 и 21 января 1988).

9. Первый Свердловский областной фестиваль политической песни состоялся в 1979 году. (21 января 1988).

10. Песня «Звезда Саманты Синга» написала НааБелла Огонисала — руководитель ансамбля «Аванте!». (7 апреля 1988).

Благодарим всех, приславших ответы. Поздравляем призеров. Они получат пластинки с записями исполнителем политических песен.

Призами отмечены

1. Студентки Лариса Богомолова и Елена Рагозина, г. Нижний Тагил (за коллективный ответ) — пластинкой «16-й фестиваль «Красные песни» (ГДР) с записями П. Синга, «Октябрь-клуба», В. Брэгга, Ф.Н. Дагенхардта, анс. «Амандала» и других исполнителей.

2. Студентка Светлана Базырова, г. Свердловск — пластинкой «Белинда Ромау» (Куба) с записями песен этой участницы движения «Трава чужая».

3. Библиотекарь Татьяна Годова, с. Елань Байкаловского района — пластинкой «Эхо Октября» с записями О. Буша, В. Хары, М. Макаева, Ж. Беко и других певцов.

4. Программист Венера Сидякова, г. Абстес — пластинкой московского ансамбля «Гренада» с записями песен интербригад Испании.

5. Десятиклассница Вера Филимонова, г. Свердловск — альбомом из двух пластинок «Песни российского пролетариата».

Приглашения на заключительный концерт областного фестиваля политической песни были направлены: С. Базыровой, В. Сидяковой, И. Смирновой, В. Филимоновой и А. Шабаровой.

Кроме того, все участники викторины получат фестивальные сувениры.

До нового фестиваля и до новой викторины «Песня-оружие!»

Е. САВОСТЬЯНОВА, В. КИСЕЛЕВ.



Морданское Хашимитское Королевство — одно из молодых государств планеты. Подлинную независимость страна обрела после того, как, отступая под ударами антиколониального движения народов, Англия, безраздельно правившая в этой стране, отказалась от своего мандата на территории Иордании. За годы самостоятельного существования достигнуты значительные успехи на пути преодоления отсталости. В стране осуществляется план социально-экономического развития, рассчитанный на 1986—1990 годы. НА СНИМКЕ: студентки из Акаби. Фотохроника ТАСС.

Ромео и Джульетта по-южноафрикански

Эта романтическая история уже в течение нескольких месяцев бурно обсуждается в южноафриканском обществе. Описание бегства из дома 20-летней дочери бармена Аннеты Хенкс к своему темнокожему возлюбленному, служащему военизированной охраны Джерри Тосе, насильственного возвращения ее в отчий дом, затем нового бегства и ныне счастливого совместного пребывания у родственников жениха занимают первые страницы газет.

Родичи Тосе окружили «ялсу» (на местном языке это значит «цветок») обожанием и заботой, но не скрывают тревоги — белый клан рассержен и возмущен: ведь посягнули на один из устоев азиатского общества.

Еще три года назад проблема решалась просто: тогда действовала статья 16 Закона об аморальном поведении, предусматривающая суд и тюремное заключение даже за «мекрасовый» поцелуй. Но статья была отменена в июне 1985 года в рамках косметических «реформ» апартеида.

Пока она была в силе, сотни южноафриканцев различных рас были посажены в тюрьмы, а многие понесли наказание за самоубийство, чтобы избежать позорного судилища. Теперь формально белые и черные могут любить друг друга.

Но как раз после свадбы и начинаются главные трудности. Первая из них: где будет жить молодожены? Закон об установлении определенных мест жительства для различных расовых групп все еще действует. Он, по су-

КВАРТИРА — СВОИМИ РУКАМИ

нах с общепринятым названием «Сделай сам». Материал у вас под ногами, отвечает книга. Скелетик оля ублажается: мол, что-то не видел... Но вот перечень предметов, увиденных и зарисованных автором во дворах трех городских кварталов: «Наряду с мебелью тут были вещи, так сказать, для суботы творческой лаборатории. Например, старая плетеная корзина (как дожила до нашего индустриального века!), стойка от торшера в интересном, тоже старинном исполнении, латунная обечайка от старой люстры с чудом увлеченными держателями для электротранов... Резные деревянные крошечные; крупные стекла; несколько попорченая, но зато с какими благородными профилями старинная рама для картин; листы оргилта, облицованного пластиком под дерево с одной стороны; рейки и бруски, брошенные плитусы, всего не перечислишь...»

Н. ПОЗДНЯКОВ, корр. ТАСС.

КВАРТИРА — СВОИМИ РУКАМИ

Кофейный бар в комнате, музей кухонной утвари на кухне, миниатюрный романтичный уголок старого парка в гостиной... Что это? Кадр из очередного фильма о «красивой, но, увы, такой несбыточной, как мечта, жизни»! А что вы скажете о человеке, подбирающем на улице куски труб, старые доски, а на задворках магазина — ящики и банки из-под селедки? Кто он? Сумасшедший, бродяга? Нет, именно он и есть обитель того прекрасного, как мечта, мира. И как мы узнаем из книги М. Ф. Миловой «Красота и удобство — своими руками» — не такого уж далекого и несбыточного.

Стремится устроиться в нем поудобнее. Жилище современного человека — не просто место, где он ест, спит и смотрит телевизор. «Все чаще это объект эстетического осмысления человеком самого себя и своей жизни», — утверждает автор книги.

Век стандартов и машин человек может быть самим собой, ощущать свою неповторимость и единственность. И прежде всего, конечно, у себя дома, в этой чудесной творческой лаборатории, где творко стесняется и открыт такой простор для фантазии и приложения своего, пусть не дошедшего еще до совершенства умения.

Книга эта — не справочник, не энциклопедия и не учебник. Она не содержит скрупулезных, выверенных схем, таблиц, чертежей, хотя здесь есть немало конкретных и полезных советов (как скрепить части самодельных стеллажей, как украсить потолок декоративными балками и т. д.) Основная ее цель — разбудить фантазию, тягу к самостоятельному домашнему творчеству, заставить лентяя покрутить в руках рубанок, а скептика — прикрутить, будет ли смотреться на его кухне мебель из обыкновенных досок, украшенных нехитрой резьбой.

Когда читаешь книгу, невольно то и дело поднимаешь глаза на стены и потолок своей квартиры, потом поднимаешь и идешь в прихожую, думая, гармонизирует ли давно привычные и надевшие святилища с вешалкой для одежды... И охватывает жгучее желание что-нибудь переставить, переписать, перемешать...

Вот, например, глава «Теперь о стенках». Какой скучной кажется собственная застывшая квартира после того, как прочтешь описания «стенки на ползках», вбирающей в себя книги, посуду, зеркало, кровать, стол, телевизор; стенку «бабочка», где неглубокие

шкафы-дверцы распахиваются, словно крылья бабочки, образуя в комнате уютный уголок, как говорят архитекторы, «курдонер». А есть еще стенка «смена декораций». Здесь совсем как в театре. Только что была нарядная коралло-белая столовая с зеркалами. Игнорируя — и мы в рабочем кабинете: ряды книжных полок, в простенках между ними картины в изящных рамках. «Мы допускаем — возьмем — разного рода чудеса: «дверцы вправо», — размещает автор книги. — Он выдвигает массу аргументов — только бы поменьше хлопот... на диван, к телевизору, на весь вечер и выходной день. А нам хотелось бы уличить именно его. Если уж скептик решил — буду делать! — можно считать, что лед тронулся.

Ну хорошо, уговорили, многочисленные иллюстрации книги убедили и вдохновили. А из чего делать-то? Далеко не все можно купить в магази-

Таня модели предлагает итальянские модели для девушек, вступающим в брак. Фотохроника ТАСС.

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ДОСУГА Путеводитель «на смену»

ТУРНИР ПОЭТОВ

Золотых поэтов и поэтов-ардас, которые называются «мой друг» Откажем посланиям, проводят Свердловская писательская организация и оком комсомола совместно с издательством ЦК КПСМ «Молодая гвардия».

ПУШКИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

XXII Всесоюзный пушкинский праздник поэзии пройдет в 1988 году в Свердловске. По традиции торжества, посвященные 189-й годовщине со дня рождения поэта, завершаются в Москве в Концертном зале имени П. И. Чайковского.

Одни о Вохе не слышали вообще, другие убеждены, что Воха знает все. Это, наверное, отражение того противоречия, которое заложено в самом творчестве этого интересного поэта и музыканта.

«МЫ — ЖИТЕЛИ ЛУНЫ»

Шесть лет назад состоялся первый концерт свердловского барда Андрея Воха. Заметки о его творчестве предлагаем сегодня вашему вниманию.

ра на действительность формулы «нет пророка в своем отечестве», заслужило признание земляков.

Когда Воха поет, он не только как принято выражаться, «каждый выкладывает», но и невольно становится центром коллективного концерта, «забывает» соседа.

На сцене Андрей Воха один, но мир его поэзии — это всегда «мы». «Мы — жители Луны».

же на скачущих, хулиганствующих из неимением другого наполнения досуга подростков.

Богема, богема, богема, идущая в универсам, Богема, богема, богема, живущая не по часам.

Богема, богема, богема, косящая под шизов.

обычный язык — социальная заостренность), проявляясь еще одна отличительная особенность его творчества — завораживающая романтичность.

Вох из тех художников, которые, наверное, никогда не научатся себя одергивать, культивировать в себе «внутреннего цензора».

Поэтический язык текстов Андрея порой почти сырой, самый простой, простонародно резкий — на бумаге тексты выглядят как неговорящие, это трагедия, а не сам прыжок.

Вох не перестает создавать свои песни — «вечная гитарная болезнь». Но это не тиражирование однотипных текстов на одном одинаком достигнутом уровне.

А. КОЗЛОВ.



«Стоят девочки, стоят в стороне, платочки в руках тереть...» Слова этой песни, популярной в годы моей юности, вспомнил, когда увидел снимок Раисы СИБАГАТУЛЛИНА, предложенный на фотоконкурс.



Запомним тот куплет из песни: «...Потому что на десять девочек по статистике девять ребят».

СПОРТ

ФУТБОЛ. ВТОРАЯ ЛИГА

ДВОЕВЛАСТИЕ

В воскресенье команды, выступающие во второй зоне второй лиги чемпионата СССР по футболу, провели очередную игру.

Третья победа

В Италии продолжается олимпийский отборочный турнир среди женских волейбольных команд.

СПОРТЛОТО

Результаты 22-го тиража, состоявшегося 29 мая 1988 года.

«6 из 45»: 5, 16, 24, 27, 32, 40.

«5 из 36»: 5, 16, 22, 24, 29, 30.

(ТАСС).

ВОЛЕЙБОЛ

Спартакиада журналистов

В Кургане в минувшие выходные дни прошла традиционная спартакиада журналистов Урала.

СПОРТПРОГНОЗ

ПРОГРАММА 24 ТИРАЖА. (11—12 июня)

Table with columns for match details, scores, and forecasts for various football leagues.

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. ПЕРВАЯ ЛИГА

Table showing match results and forecasts for the USSR Football Championship, First League.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ. ФРГ

Table showing match results and forecasts for the European Football Championship, FRG.

шефство

ПО КАНАТУ... ЗА ЛОВКОСТЬЮ

Хорошо помогает производственное объединение «Турбомоторный завод» имени К. Е. Ворошилова своим подшефным школам.

память

В ЧЕСТЬ ВОИНОВ-МОТОЦИКЛИСТОВ

Традиционный мотопробег, посвященный 45-летию создания Уральского добровольческого танкового корпуса, состоялся и в этом году.



Только что завершился первый Всесоюзный фестиваль друзей эмкевцев, и вот мы уже сообщаем о другом празднике, который проводится впервые.

Сегодня в свердловском Доме актера состоится встреча актива областной организации Союза театральных деятелей РСФСР с представителями других творческих союзов.

Теперь во второй зоне два лидера — «Крылья Советов» и «Металлург» — 1:0.

премьера

НАСТАНЕТ ЛИ КОНЕЦ СВЕТА?

загает себя... в помощь обещанному делу. А вот на собственном транспорте — на роликанах — прибывает в городок «на работу» заблудшая «овечка» Консоляционе.

премьера

НАСТАНЕТ ЛИ КОНЕЦ СВЕТА?

вдруг... Странное открытие... Странное открытие... Странное открытие...

перевор

ЧЕЛОВЕК для людей

ЧЕЛОВЕК для людей и человек против людей. Эта тема звучала и в предыдущих постановках К. Стрельникова.

спектакль

Мир — Ганг, твои воды замутились

Мир — Ганг, твои воды замутились (две серии). ДРУЖБА — Холодное лето плещется третьего... Шурра и Прозирякин, Инспектор без орудия.

спектакль

Мир — Ганг, твои воды замутились

Мир — Ганг, твои воды замутились (две серии). ДРУЖБА — Холодное лето плещется третьего... Шурра и Прозирякин, Инспектор без орудия.

Приобретенные заранее билеты избывать вас от очередней в кассы «Луна-парка» и сэкономят время для катания на аттракционах, которые будут работать с 14 до 22 часов во вторник, среду, четверг, пятницу и с 10 до 22 часов в субботу и воскресенье.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Table listing various cultural and educational institutions in the city, such as theaters and clubs.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР. 1-У ПЕНЕЛОПА. 2-У О ВЕДНОМ ГУСАРЕ...

КИНОКОНОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР КОСМОС

КИНОКОНОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР КОСМОС. НОВАЯ КОМЕДИЙНАЯ ПРОГРАММА.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР. 1-У ПЕНЕЛОПА. 2-У О ВЕДНОМ ГУСАРЕ...

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР. 1-У ПЕНЕЛОПА. 2-У О ВЕДНОМ ГУСАРЕ...

ПОГОДА

1-2 июня по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер западный, юго-западный 4-9 метров в секунду.

«НА СМЕНУ!»

ИНДЕКС 53800. Газета выходит 250 раз в году. По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

редактор 51-28-61; заместитель редактора 51-38-75;

ответственный секретарь 51-74-67; секретарь 58-96-11 и 58-95-48;

отдел сельской молодежи 51-41-81;

отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 56-91-14, 56-91-15;

отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-44, 51-16-81;

отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 56-92-37, 51-10-66 и 51-61-84;

отдел культуры 51-20-32; отдел писем 51-56-69, 56-91-23; фотокорреспондент 51-38-28; отдел рекламы и объявлений 56-91-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Тираж 180 тыс. экз. HC 27326. Заказ № 5246.