

**110-й годовщине  
со дня  
рождения  
В. И. Ленина—  
достойную  
встречу!**

# КАСМЕЛН

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 21 (11160)

СРЕДА, 30 ЯНВАРЯ 1980 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,  
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ  
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

**СЕГОДНЯ  
В НОМЕРЕ:**

- 2 стр. — НЕИСПРАВИМЫЙ ОБРАЗ ВОЖДЯ
- 3 стр. — ЧЕХОВ, ЧЕЛОВЕК И ПИСАТЕЛЬ
- 4 стр. — ОСТОРОЖНО — ДЕТИ!

**◆ НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ**

## ДОВЕРИЕ НАРОДА

Вчера в Серове во Дворце металлургов состоялась встреча избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Свердловскому избирательному округу № 724, заслуженным учителем школы РСФСР, педагогом школы № 20 Александрой Леонидовной Кузнецовой.

Встречу открыл первый секретарь Серовского горкома КПСС Н. К. Чеченин. Доверенное лицо кандидата в депутаты, инспектор горкома Т. Г. Шахматова рассказала биографию кандидата в депутаты высшей инстанции власти республики на казодатействе в строительстве в Серове детской больницы на 60 мест и расширение школ № 4 и № 22 за счет пристроенных существующим зданиям.

Позавчера в Камышлов

в Доме культуры завода «Уралмаш» состоялась встреча избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Камышловскому избирательному округу № 714, швей по пошиву верхней одежды, ателье «Урал» Богдановичского городского производственного управления бытового обслуживания населения Тамарой Николаевной Осольковой.

В городах и районах нашей области закончилась регистрация кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР. Всего зарегистрировано 31 кандидат в депутаты высшего органа власти республики, семеро из них моложе 30 лет, четверо — комсомольцы.

Продолжается регистрация кандидатов в депутаты местных Советов.

Кандидатами в депутаты Верховного Совета РСФСР

окружными избирательными комиссиями зарегистрированы:

Железнодорожный избирательный округ № 702 — начальник Свердловской железной дороги Виктор Михайлович Скворцов.

Красноуральский избирательный округ № 716 — начальник Главсредуралстроя Олег Иванович Лобов.

Кушвинский избирательный округ № 717 — агломератчик агломерационного цеха Гороблагодатского рудоуправления Владислав Васильевич Елеусов.

Сысертский избирательный округ № 725 — бригадир инкубаторного цеха совхоза «Бородулинский» Надежда Юрьевна Бирюкова.

Кировский избирательный округ № 703 — председатель президиума Уральского научного центра Академии наук СССР, академик Сергей Васильевич Вонсовский.



## Отличники качества

На Серовском механическом заводе подведены итоги соревнования за звание «Молодой отличник качества». Итвенно собрание комсомольского актива предприятия утвердило принятое по результатам финального тура решение авторитетного жюри, которое возглавляет заместитель главного инженера по производству Г. П. Штин. 14 финалистами признаны квалифицированные разряды. Высокое звание «Молодой отличник качества» присвоено семи рабочим.

Это соревнование продолжалось в течение всего прошлого года. Ежемесячно на заводе подводились итоги, которые выявляли лучших молодых рабочих по всем основным профессиям. Со стоялось два трудовых турнира, которые были посвящены дню рождения В. И. Ленина и Дню машиностроителя. А с 24 декабря 1979 года по 7 января 1980 года проходил финальный турнир. В нем приняли участие 400 молодых рабочих, неоднократно победителей соревнования за звание «Лучший по профессии» и призеров промежуточных трудовых конкурсов мастерства.

В дни финального турнира участники трудились на своих рабочих местах с повышенной производительностью. Например, у сборщиц деталей из древесины Людмила Дудеркина выполнено сменной нормы выработки достигнуто 265 процентов. В цехах на каждые два часа вышлись «молины» о тех, кто идет в авангарде соревнования. Успешно прошедшая практическую часть турнира приняла участие в экзамене по теории.

И вот имена лучших известных: Токарь-универсал Виктор Сырод, токарь-операционник Александр Морозков, слесарь Владимир Иванов, фрезеровщик Виктор Фоминов, сборщица деталей из древесины Людмила Дудеркина, контролер Веба Шкурикова завоевали звание «Молодой отличник качества». На собрании актива комсомольцы поздравили победителей. Они награждены памятными лентами, денежными премиями, льготными туристическими путевками.

Комсомольский актив принял решение провести соревнование за звание «Молодой отличник качества» и в ленинском юбилейном году — году ударного труда.

В. АНИСИНОВ,  
секретарь комитета ВЛКСМ механического завода. Серов.



**Умение рождает прекрасное**

Искусство народных умельцев всегда вызывает восхищение. Эти люди — подлинны творцы прекрасного.

Шесть лет Ирина Грицай работает на Свердловском ювелирном заводе. Сметалка и искусство помощи молодой работнице стать квалифицированным ювелиром — мониторщиком. Она вкладывает в тонкое ювелирное искусство все свое умение.

Уже три года «молодая работница» возглавляет бригаду ювелиров-мониторщиков по выпуску различных золотых изделий. Ирина — хороший и надежный помощник мастера смены. Она всячески поддерживает в бригаде обстановку товарищества и сердечности. И в этом тоже залог успехов коллектива бригады.

Работает Ирина Грицай с ув-

лечением. Недаром говорят о ней, как о лучшей производственнице. Выполнение сменных производственных заданий на 150—160 процентов позволило ей выполнять годовую план 1979 года за девять месяцев, а пятилетку в целом за три года и семь месяцев. На трудовом календаре Грицай — 1982 год.

Ирина одной из первых на предприятии взяла повышенные социалистические обязательства по досрочному выполнению годового плана и достойно встретил 110-й годовщину со дня рождения В. И. Ленина. За высокие производственные показатели Грицай неоднократно присваивалась звание «Лучший молодой работник» и победителя социального соревнования завода.

Ирина Грицай уже избралась депутатом Чкаловского

районного Совета народных депутатов города Свердловска. Люди охотно приходили к своему депутату, советовались, обменивались пожеланиями. Депутат Грицай наладила хорошую связь с ученическими комитетами. Избиратели округа знают своего депутата как человека, способного в любое время прийти им на помощь. И в том, что депутатская группа номер один добилась больших успехов в работе, есть и ее заслуга.

Словом, на счету Ирины Грицай немало славных трудовых и депутатских дел. Активная трудовая и общественная деятельность приносит ей, по ее словам, не только много хлопот, но и большое моральное удовлетворение.

Недавно коллектив завода единодушно второй раз назвал своим кандидатом в депутаты Чкаловского районного Совета народных депутатов молодую работницу Ирину Грицай.

— Назвав Ирину Грицай своим кандидатом в депутаты, мы уверены, — говорят ее коллеги по работе, — что не ошиблись. Грицай уже была депутатом и оправдала доверие товарищей по работе и избирателей своего округа.

Г. КУМАНОВ.

## ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ

**П**ри первой встрече обстоятельно поговорить с токарем производственного объединения «Турбоормашинный завод» им. К. Е. Ворошилова, депутатом городского Совета Виталием Никифоровым мне не удалось.

— Понимаете, — пояснил он, — на пять часов у нас назначено заседание рабочего совета участка, а я его председателю.

До завтра было далеко, и я решил немного порасспросить товарища Виталия о его производственных и общественных делах.

— Станочник он что надо, — отзывался о Никифорове знатный токарь, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, коммунист Владимир Иванович Бурakov. — Быстро набрал свою рабочую высоту. Помню, что в наш цех он пришел лет семь назад. О токарном деле, разумеется, не имел никакого понятия. Определили его в ученики к подлинному мастеру своего

дела Евгению Александровичу Баженову. Тот требовал строго, но и учил добросовестно. Месяца через три стал Виталий самостоятельно обрабатывать подлинники для монтажеров, корпуса масляных фильтров.

Свою производственную программу Никифоров всегда выполняет досрочно. В работе он применяет немало собственных новинок. С января Виталий Никифоров работает уже в счет одиннадцатой пятилетки.

На второй день я шел к станочнику со своими вопросами, и самым главным из них был один: как же он, молодой, в общем-то, токарь, сумел завершить пятилетнюю производственную программу за четыре года!

Он на минуту задумался, потом сказал:

— Видите ли, сначала я ра-

ботал так, как меня учили. Ставил заготовку, зажимал ее и приступал к обработке. Но она выбировалась, а иногда и вовсе проворачивалась, и добиться высокого класса обработки было трудно.

Тогда я решил изготовить свои крепления, с двумя пазами. Пошел на вспомогательный участок нашего цеха, объяснил, что к чему, и мне там помогли сделать то, что нужно. Сейчас заготовка крепится намтросто. Обрабатываю ее по шестому классу чистоты. Вышего, седьмого, можно добиться только с помощью развертки или на специальных расточных станках.

Слушал я объяснения Никифорова, осматривал его новинки и думал: «Какой же неутомимый характер у этого человека». Став взрослым кадрыми рабочими, он не

успокоился, а продолжал искать, как можно еще повысить производительность труда.

Все чаще начал задумываться о совмещении операций.

— Вот посмотрите на этот корпус фильтра. Раньше я этот его обрабатывал сначала сверлял отверстие, потом подрезал два торца и начинал обтачивать наружный и внутренний диаметр детали. Времене на это уходило немало, — пояснил Виталий. — Я подумал и установил сразу два реза. Один из них пропустил внутрь корпуса, другой — снаружи. И все три операции стал выполнять за один прием. И работа пошла быстрее, и продукция стала качественнее.

Каждый раз перед началом смены, узнав у мастера задания на день, Виталий подби-

рает необходимые резы и, если нужно, заточивает их по-своему.

Так, совмещая несколько операций в одну, изменяя геометрию реза, уплотняя рабочее время, В. Никифоров ежемесячно экономит три-четыре, а порой и больше дней. Это ему и помогло досрочно вступить в одиннадцатую пятилетку.

Большую работу проводит Виталий Сергеевич и как депутат. В основном он занимается воспитанием подростков, ходит на дом к родителям «трудных» детей, посещает школы.

Отличного токаря, вчерашнего комсомольца, а ныне молодого коммуниста В. С. Никифорова турбомашиностроители снова выдвинули кандидатом в депутаты городского Совета. А он взял на себя обязательство — выполнить в день выборов, к 24 февраля, двухмесячное задание — одиннадцатой пятилетки.

В. ЗЕНКОВ.

**◆ ЕСЛИ ТЕБЕ КОМСОМОЛЕЦ ИМЯ...**

## ЭСТАФЕТУ—В НАДЕЖНЫЕ РУКИ

Каким вырастет молодое поколение? Кому мы передадим рабочую эстафету? Крепки ли руки ребят, которые продолжат наши дела? Нам, старшему поколению, очень важно знать это. И потому мы не только спрашиваем, но берем на себя ответственность за воспитание в молодых активная жизненная позиция.

Раньше было как? Пришел в цех новичок — прикрепляют учеником к квалифицированному рабочему. А жизнью, мыслями, настроением его никто не интересовалось. И вот стали замечать в некоторых молодых рабочих пренебрежительное отношение к труду, к товарищам по цеху. Так, В. Никишин за полгода совершил несколько прогулов. Не повлиял на него даже пример отца, много лет проработав-

шего в нашем цехе штампов и приспособлений. Уволился парень, пошел искать место, где лучше, где ему за безделье дорожку заплатят. Наверное, упустили мы парня, вовремя не увидели интересной работой, не заинтересовались, чем живет дышит.

Сейчас такого в цехе не бывает. Наставники не только обучают молодых рабочему мастерству, но и воспитывают. За короткое время, например, стал отличным токарем, комсомольским активистом Саша Судовых. А помогли ему освоиться в коллективе наставники М. А. Корчмечкин и В. В. Сытсков. Сегодня Александр — лучший молодой рабочий завода, кандидат в члены КПСС.

Не со всеми, конечно, бывает так просто и легко.

Людмила Васильева пришла к нам в цех после окончания ПТУ. Опытный мастер, наставник Алексей Иванович Зацевин сразу отметил, что характер у девушки «спортивный». Всеюду к тому же узнал, что работает она с плохой компанией. Встретившись, отправил ее в общежитие, где живет Людмила. Поговорил с воспитателем. Вместе решили: поможет только постоянный контроль. Зацевин внимательно следил за поведением своей подопечной, помогал ей справиться с работой, беседовал, убедил поступить в вечернюю школу. Прошло немного более года — Васильева теперь не узнает! Она — лучший токар на участке, получила аттестат о среднем образовании. А с какой радостью

говорит о ней наставник Алексей Иванович!

Поймать, на что способен человек, помочь ему правильно выбрать профессиональную дорогу — одна из главных задач наставников молодежи. Ведь любимое дело дает огромный заряд производительной и общественной активности, ощущение полноты жизни.

Молодые берут пример с людей увлеченных, любящих свое дело. С таких, как наш токарь-универсал Виталий Владимирович Сытсков. Это человек редкой откровенности, неслыханного трудолюбия. Все у него подтянуто ловко, спортивно. Когда нужно обработать сложную пресс-форму, с ним соревнуются конструкторы, технологи. А когда опытный рабочий видит недостатки в организации труда, он

## Заботы ремонтников

Многие сейчас забот у рабочих Каменского районного объединения «Сельхозтехника». По договорам, заключенным с совхозами, они ведут ремонт сельскохозяйственной техники, которая будет использоваться в предстоящей посевной кампании. Машины и агрегаты готовятся к весенней страде с опережением графика.

Первенство в социалистическом соревновании развенчиваемся в эти дни среди рабочих объединения, занимают ремонтники молодежной бригады, возглавляемой кавалером ордена Трудовой Славы третьей степени Михаилом Павлушевым.

Пример в труде показывает бригадир. Он работает с личным клеймом качества, выполняя сменные задания на 50—60 процентов.



М. Павлушев — активный общественник. Являясь агитатором объединения «Сельхозтехника», он регулярно проводит с молодыми ремонтниками беседы, посвященные 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина и предстоящим выборам в Верховный Совет РСФСР и местных Советы народных депутатов.

**НА СНИМКЕ:** с молодыми ремонтниками районного объединения беседует М. ПAVЛУШЕВ.

Фото В. ЧАПЛИГИНА.

## ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Рассмотрев итоги смотра работы в 1979 году республиканских, краевых и областных комсомольских организаций по выполнению решений XXV сезда КПСС, бюро ЦК ВЛКСМ приняло постановление о присуждении переходящих Красных знамен ЦК ВЛКСМ «За успехи в коммунистическом воспитании молодежи» ряду республиканских, краевых и областных комсомольских организаций. Среди награжденных — СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ. Эта высокая награда ЦК ВЛКСМ ко многому обязывает комсомоль-

цев, всех юношей и девушек Среднего Урала.

Комитетам комсомола, руководствуясь решениями ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС, используя подготовку к выборам в Верховные Советы союзных и автономных республик, местные Советы народных депутатов, необходимо добиваться, чтобы завершающий год десятой пятилетки для каждого молодого труженика, каждого комсомольско-молодежного коллектива стал годом ударной ленинской работы, был ознаменован новыми успехами в борьбе за выполнение решений XXV сезда КПСС.

**ИДЕТ ВСЕСОЮЗНЫЙ  
МЕСЯЧНИК  
ОБОРОНО-  
МАССОВОЙ  
РАБОТЫ**

«Уралмаш» шефствует над воинами



**РАЗГОВОР  
С ТОВАРИЩЕМ  
ЛЕНИНЫМ**

**Образ Ильича—мысль Ильича**

ОБРАЗ ЛЕНИНА — ЭТО МЫСЛЬ ЛЕНИНА.  
Н. К. Круцкая.

Ряд интересных встреч и спортивных соревнований пройдет в дни Всесоюзного месячника оборонно-массовой работы у комсомольцев и молодежи производственного объединения «Уралмаш». Состоится встреча молодых уралмашевцев в подшефной воинской части, с которой в течение уже многих лет заводчан связывает крепкая дружба. В свою очередь, и военнотехническое подразделение побывают в цехах и отделах завода, ближе познакомятся с жизнью трудовых коллективов и комсомольских организаций «Уралмаша».

Массово пройдут соревнования по военно-техническим видам спорта, которыми увлекаются многие молодые рабочие УЭТМ. В программе месячника — состязания радистов и стрелков, по мотоциклетному и парашютному видам спорта.

О буднях современных Советских Вооруженных Сил расскажут подготовленные к месячнику сценарии «На страже Родины». Пропаганде работы добровольцев спортивных обществ содействия армии, авиации и флоту посвящены страницы красочно оформленного альбома.

В дни месячника в цехах и отделах «Уралмаша» состоятся встречи молодежи с ветеранами, пройдут беседы и лекции по военно-патриотической тематике.

И, конечно, накануне 62-й годовщины Советских Вооруженных Сил не забудут уралмашевцы своих молодых рабочих, которых завод проводил на службу в армию. В части и подразделениях, где они проходят службу, будут направлены письма и поздравительные открытки из цехов, в которых они работали.

**Н. БУТЕНКО.**

Из дальних городов и сел, из ближних деревень — отовсюду шли ходоки за правдой в Москву, в Кремль, к Ленину...

Минувал год, но и сегодня — и в самые трудные, и в самые счастливые свои дни, и в обычные рабочие будни — мы ощущаем необходимость встреч с Лениным, с его мыслью, «Иду ходоком к Ленину...» — эту строчку, пришедшую из дали лет, подсказала поэту сама жизнь.

Мы идем ходоками к Ленину», когда читаем его бесмертные произведения, его письма, мемуары о нем его друзья и соратники. Когда смотрим фильмы и спектакли о Ленине. Когда искусствоведы и режиссеры представ-

ет нам воочию ленинские черты.

Художник — будь то актер, или кинорежиссер, или живописец, — воссоздавал великий образ, как бы вступающий в разговор с товарищем Лениным и приглашает к этому разговор нас. Он тоже «идет ходоком к Ленину». На нем лежит задача огромной ответственности — от результата творчества художника зависит, состоится ли «встреча» с Лениным...

Сегодня мы переживаем несколько странечек Ленинианы, созданных свердловскими мастерами искусства.

**ЧИТАЙТЕ  
ВТОРУЮ  
СТРАНИЦУ**

НАМ ТОЛЬКО ЧТО  
СОБЩИЛИ  
ТЕЛЕТАЙП

прибегнув к избитым утверждениям о «советской угрозе», фактически ясно дала понять, что развитие плодотворных отношений между Востоком и Западом должно быть ограничено.

● **ТОКИО.** Надежды деловых кругов Японии на получение дешевой нефти из Китая окончательно рухнули. Как сообщают местные печатные, вслед за решением сократить ее поставку на Японские острова — на 10 процентов Китай объявил об увеличении экспортных цен на нефть на 24,3 процента. Теперь Японии придется платить за каждый баррель китайской нефти уже не 26, а 32,3 доллара. Газета «Майнити» в связи с этим напоминает, что это уже второе повышение цен на жидкое топливо за последние полтора месяца.

● **НЬЮ-Йорк.** 23 миллиона американцев являются мажоритарными, т. е. не в состоянии понять смысл простейших текстов или прочитать несложные математические действия. Об этом свидетельствуют данные исследования, проведенного в Техасском университете.

**(ТАСС, 29 января).**





**ДОБРЫЙ ДЕНЬ**  
**УРАЛЬЦЫ!**

**ЦИРК**

**Встреча**

**С клоуном**

В детском литобъединении «Чин» Дворца культуры школьников Нижнетагильского металлургического комбината была организована встреча с заслуженным артистом РСФСР клоуном Евсеем Бернардовичем Майхровским. Ребята задали знаменитому клоуну Маю несколько вопросов.

— Как Вы пришли в цирк?  
— Я еще в детстве знал, что придет на арену и стану артистом цирка. Влияние на мой выбор оказали в какой-то степени и родители. Они тоже были артистами цирка. Сейчас вместе со мной работают мои дети.

— А как Вы в школе учились?  
— Учился хорошо, а учил все. Даже «сверх программы». Так, учитель задал выучить отрывок, а я учу все стихотворение.

— Кто Вам пишет рецензии?  
— Придумывает иногда сама жизнь: зритель, писатель, дети... Вот случай, который недавно произошел.

Раз мы сидели и завтракали с семьей. И вдруг подбегает собака наша, встает на задние лапки и просит подачку. Мы — дали. И вдруг через некоторое время подбегает уже не одна, а все пять болонок, занятых в наших программах. Подбегают, садятся на задние лапки и... просят. Вот так рождалась еще одна рецензия.

— Скажите, пожалуйста, работа таких клоунов советского цирка Вам нравится?  
— Мне очень нравится работа Юрия Никулина и Карандаша. Мы должны у них учиться мастерству!

— Этот новый год — олимпийский. Как Вы относитесь к спорту вообще?  
— Спорт я очень люблю. Был неплохим футболистом, имею второй разряд по лыжам.

— Ваши хобби?  
— На этот вопрос я всегда отвечаю так: мое хобби — моя работа. А еще я очень люблю книги, у меня неплохая библиотека.

— Вы, наверное, побывали во многих странах?  
— Был я в Мексике, ФРГ, Монголии, ЧССР, ГДР и Польше.

— Скажите, а наш тагильский зритель, да и сам цирк, Вам понравились?  
— Тагильский зритель — зритель взыскательный, не скрывается на улыбки, когда смешно. Прекрасный зритель!

На память о встрече артист Евгений Майхровский оставил в нашем альбоме рисунок клоуна, держащего в руках елку, и надпись: «С наилучшими пожеланиями членикам Евгений Майхровский». Следует заметить, что по профессии Евгений Бернардович не только артист цирка, но и журналист.

**О. КИЗИЛОВА.**

**ФИЛАТЕЛИЯ**

**Диплом — свердловчанину**

В Алма-Ате проходила XIII республиканская филателистическая выставка, которую по праву можно назвать и всесоюзной, так как в ней приняли участие филателисты не только различных городов Казахстана, но и гости из Магадана, Горного, Волгограда, Ленинграда и других городов страны.

На выставке была представлена экспозиция и свердловчанина, кандидата технических наук Ю. Соркина. «Будущее планеты» — так называлась экспозиция по удивительному подвигу ребенка. Экспозиция нашего земляка была отмечена дипломом.

**Э. ЮРЬЕВ.**



**Новинки «Масиса»**

Хорошими показателями встретил последний год плетитки многотысячной коллектив Ереванского ордена Трудового Красного Знамени производственного объединения «Масис». Изделия с маркой фирмы пользуются широким спросом. На одиннадцатидесяти фабриках объединения постоянно обновляется ассортимент продукции. Особое внимание уделяется качеству выпускаемой обуви. Более 60 процентов продукции маркируется почетным пятиугольником и индексом «Н» (новинка).

НА СНИМКЕ: образцы новой обуви производственного объединения «Масис».

Фото А. Бадаляна. Фотохроника ТАСС.

**◆ ИЗ ПОЧТЫ СТРАНИЦЫ «ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН»**

**«МОТОЦИКЛИСТЫ»**

На скамье подсудимых сидели почти дети. Решили «просто покататься». А поскольку собственных средств транспорта у них не было, то выход был один — угнать из чужого гаража.

«Эх, прокляну!» — было написано на дверях незабвенной Антилопы-Гну. Но надо сказать, что великий комбинатор и его спутники к своему транспортному средству относились куда более гуманно, чем наши юные герои к чужим. Накатавшись волю на украденных мотоциклах, они просто-напросто выбрасывали их.

Но приключения этих любителей быстрой езды относятся не к организованным кражам чужих транспортных средств.

На сей раз объектом их внимания стал коллективный сад завода «Уралхиммаш», а вернее сказать, садовые домики, где, по их мнению, можно было неплохо пожить.

Почему не брезговали ничем в транзитор так транзитор, матрац так матрац, банка с вареньем... тоже пригодится в хозяйстве.

Вот в такие веселые игры играли эти «почти дети», но, к сожалению, «игры» оказались не такими уж безобидными.

«Встать, суд идет!» — звучит в зале судья заведующий. И вот они сидят на скамье подсудимых: Владимир Маринских, Михаил Бармин, Валерий Постников, Валентин Патрушев и Андрей Пономарев. Им только 17. А может быть, не только, а уже 17!! Ведь в свои 17 лет Гайдар уже командовал полком, сотни семидесятилетних спортсменов отстаивают честь страны на европейских и мировых чемпионатах, а в свои 18 Анатолий Мерзлов погиб, спасая колхозную пшеницу...

А чего достигли эти ребята? Прямо скажем, немногое — кражи, угоны мотоциклов, разграбление домика на садовых участках. Что же это — игра, забава? Именно эта мысль звучала в словах некоторых сердобольных потерпевших — хозяев этих садовых домиков — мол, что уж там, молодые ведь совсем жалко. А некоторые еще ли не слабосо готовы были сказать хулиганам за то, что хоть домики не сожгли.

А не из-за нашей ли чрезмерной доброты процветают

такие вот «невинные игры»? Не из-за нашей ли сниски на «молодость» хулиганов? А молодость — это ведь, известно, дело временное. Пройдут годы, не останутся ценности, сформировавшиеся в молодости, останется тяга к легкой жизни.

Разными путями пришли эти подростки к преступлению. Год назад за кражу мотоцикла был осужден на два года условно Владимир Маринских. Первое поступление он совершил в конце мая прошлого года — вместе с Барминым и Патрушевым похилил мотоцикл «Восход». (Стоимость мотоцикла — 480 рублей). Через месяц — вторая кража. Через неделю — угон мотоцикла.

Не правда ли, лихо? И, кстати сказать, на суде обвиняемые бравоовали необыкновенным «благородством», «принимая огонь на себя».

Впрочем, единодушно эти «верные друзья были и в своих ответах на вопрос: «Зачем занимались кражами?» «Не знаем», — отвечают они коротко и ясно. А зачем им знатие, ведь выплачивать кругленькие суммы потерпевшим будут родители. Ну, а что касается подростков, то все они ни учатся, ни работают не хотят. (Маринских вообще негде не работал, остальные — учащиеся ГПУ и ЦРМ — занятия регулярно не посещали).

Ах, вот ты где? Девчула мальчишка за руку, он рассказывал, где и угнали мотоцикл «Восход». (Стоимость мотоцикла — 480 рублей). Через месяц — вторая кража. Через неделю — угон мотоцикла.

Вот мальчик остановился, из подвеса сошедшего дома решительно вышла молодая женщина и направилась к нему.

— Ах, вот ты где? Девчула мальчишка за руку, он рассказывал, где и угнали мотоцикл «Восход».

**ТРУДНОЕ ЗОЛОТО «ТЕРРИТОРИИ»**

**НОВЫЙ ФИЛЬМ**

«И вообще все это не так, не так, все иначе». С такими словами в начале романа «Территория» обращается Олег Куваев к абстрактному «командированному человеку», сочиняющему повествовательный «справедливый мемуар» о своем путешествии в Арктику. Все иначе — такими словами Ханс и в начале разговор об одной из кинокартин, поставленной на «Мосфильме» Александром Суриным, экранизацией куваевского романа.

Если задаться вопросом: о чем все-таки книга Куваева, в ответ можно сказать примерно следующее: о том, как на Дукотке наши крупные месторождения золота, о покоренной дикой заполярной природе, о людях, сильных и слабых, о разных судьбах и общей работе этих людей, о том, что не все то золото, что блестит, о поиске подлинных ценностей человеческого бытия — и это только начало перелюда.

Содержание же фильма сводится, по существу, к первому пункту этого списка, а идейная сторона романа осталась за кадром, на экране — только его тема.

Проблема экранизации романа, очевидно, с самой работой экранизации. Как перевод производился с языка прозы на язык кино? Универсальные режиссеры тут, конечно, нет. Ясно, пожалуй, одно: «подстроенный» перенос действия со страниц на экран не возможен.

Необязательна при переводе «дедилитаризация» должна компенсироваться определенным встречным процессом. Перекалявая, скажем, литературную «читаемую» метафору в экранную «линейную», режиссер должен показать специфические кинематографические средства выразительности.

В этом смысле, наверное, проще экранизовать слабую, «матово-сокоуховую» книгу. Ну, а если литературная основа богата образами, язык писателя ярок и своеобразен?

В случае с «Территорией», как мне кажется, авторы экранизации не нашли адекватной киноадаптации образности куваевской прозы. Они удовлетворились кратким экранным переказом сюжета. Стремле-

ние ничего не забыть, никого не «обидеть» вызвало к жизни слишком большое количество героев, имеющихся по две-три реплики и весьма расплывчатые очертания. Попытка выстроить чуть ли не все характеры как главные обернулась как раз потерей главного — достоверности этих характеров. И даже центральные персонажи — начальник геологоразведочного управления Чинков получили «второстепенный». Перед нами очередная высокотехничная актерская работа Донатося Банниониса — не более того.

Дело, видимо, не в актере, а в просчете режиссерских. Возьмем, например, третий эпизод: Чинков летит один в пустом салоне грузового самолета над скалами Территории. Стоит на якке, порывающийся в себя, думает. Силой своего профессионализма Баннионис заставляет зрителя поверить, что его герой действительно глубоко задумался. Но вот о чем? По фильму об этом добавлено более чем трудно. Обойдемся без разьянения о книге Чинков, возвращающийся с совещания, поставившего вопрос о закрытии разведки на Территории, мысленно перебирает содержимое лежавшей у него на коленях «книжки» — Дословно, уже называет в который раз) перечитывает голыми собиравшиеся не доказательства золотоносности района.

Это один из ключевых моментов в раскрытии характера героя, в движении всего романа. Глубокие знания, а не издержки воспитания, как это может показаться из фильма, позволяют Чинкову не считаться порой с авторитетами, с субординацией и правилами хорошего тона, идти к главной цели напрямик.

Создатели фильма не удалось найти достойной замены отступлениям, замечаниям и размышлениям писателя. Описание Куваевым, допустим, нравов и быт «Северстроя» воплотилось на экране в глубокомысленных уверениях то одного, то другого персонажа, что ему, дескать, Россиям остаются и ждут настоящей глубокой разведки.

Ю. ГЛАЗКОВ.

«компенсированы» типажным подбором исполнителей, экскурсия в биографии героев — их собственных рассказах о прошлом, собранных по словечку со многих страниц книги и «упакованными» в несколько коротких фраз.

И наряду с этим очевидным усечением истинного смысла романа — истинное внимание к некоторым не слишком существенным деталям. Скажем, упоминание о том, что начальник геологической партии Монголов (актер Ю. Шерстнев) в лобях условных холит выбритым и в начищенных сапогах, в романе служат лишь лозунгом к подробному анализу личности.

В фильме же, где сам образ очерчен довольно бледно, эта часть выдвигается буквально на первый план: во весь экран сапог и гуляющая по нему щетка.

Чрезмерно детализированной выглядит сцена, где старик-чучка на глазах у зрителя закапывает красавицу-оленя и не спеша раздевает его тушу. Этот эпизод прямо-таки обижает своим неоправданным натурализмом.

Существенной потерей представляется и то, что в картине нет никаких «моментов» к книжным отступлениям под общим заголовком «Вестороннее описание предмета». Неоднократно включаемые в повествование подборки высказываний и свидетельств «от Ромула до наших дней» о физических и социальных свойствах золота служат своеобразным резонатором мыслей автора.

Золото Территории... Судя по фильму (здесь нет серьезных расхождений с книгой), оно особое. Трудное. На поверхности не лежит, в руке дается далеко не каждому.

Заполняющая командировка съемочной группы «Мосфильма» успехом не увенчалась. Кинематографисты бегом прошли по золотоносной куваевской прозе, не вынеся и легкой доли содержащегося в ней драгоценимого металла. Россиям остаются и ждут настоящей глубокой разведки.

Ю. ГЛАЗКОВ.

нем сталниваемся сами волей извест.

Знаете, что у грубых родителей грубые и дети. Дома ребенок слышит и дит. Дома отец матеря, грубость эта заходит иногда очень далеко. В школе же испорченный отец, так же груб с дочерью. Ему ничего не стоит сказать что-нибудь резкое, невзлюбленный мальчишка плачет, жалуются, а иногда и дерутся не хуже мальчишек. И, конечно, не подозревая, что настраивают против себя, приносит из дома, что сама обстановка родительского иррова подготовка его к такому отношению со своими одноклассниками.

Дети смотрят на нас, взрослых, во все глаза. На нас, взрослых, во все глаза. На нас, взрослых, во все глаза. На нас, взрослых, во все глаза. На нас, взрослых, во все глаза.

Пала недавно маленький мальчик, на улице в четыре дня рос. Большой сейчас.

В глазах детей мы, тани большие, все еще растем, а это значит — становимся добрее, сильнее, умнее.

Это нас ко многому обязывает. Прежде всего к тому, чтобы помнить, что вокруг дети, которые готовы нам подражать, на первые слова, которые слышат. Мы с ними связаны танными ниточками, о которых порой даже не подозреваем.

Мы знаем немало примеров, когда родители, учителя, воспитатели помогают педагогам школы, воспитателям дворовых клубов. Когда они не пропуская мимо своего сердца, видя несправедливость по отношению к детям. Когда любовь и добротой, которыми окружены, которая иногда глубоко ранит детей. Как необходимо бывает понять ребенка, научиться говорить с ним на их языке. Тогда, наверное, и будет тепло, лучше уйдет без всякого насилия, а может быть, и без пальто.

Маленький человек учится жить. Он ведь вступает в мир таким беспомощным, на каком часу ему требуется опора — наши доброта и понимание. Мы воспитываем чужью собственную чуждость не только в своих детях, но и в тех, с кем приходится ему быть в школе, детском саду, с

Математика. Обратные тригонометрические функции. Ответы на письмо.

17.00 — исчезают в полдень с субтитрами. 1-я серия.

19.20 — «Жизнь... Жизнь... Жизнь...». Научно-популярный фильм.

20.00 — Свердловск. Новости. 20.15 — Для вас, мальчишки! 20.30 — МОСКВА. «Время».

21.05 — Свердловск. «Стоп-кадр». 21.20 — «Три года». Художественный фильм. 23.00 — Новости.

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ.

**МАТЧ ДРУЖБЫ**

Завершился матч проблемистов, посвященный 325-летию воссоединения Украины с Россией. В нем приняли участие семь команд — композиторы РСФСР, Украины и Белоруссии. Матч проводился по пяти разделам шахматной композиции, в каждом из которых участникам соревнования были даны конкретные темы-задания.

Победу в матче одержала команда Белоруссии. В ее активе 23 балла. Второе и третье места разделили команды Свердловска и Челябинска — по 21 баллу.

В целом наши композиции заняли высокие места. Срыв произошел по разделу дуэтов. Из-за предостережения наша задача была исключена.

Результаты по разделам матча у нашей команды таковы: трюкходока — 4-е место (Валерий Шавырин, Свердловск), четырехходока — 1-е место (Федор Давиденко, Свердловск), кооперативный мат — 3-е место (Валерий Кириллов, Серов), этюд — 3-е место (Бронислав Олимпиев, Свердловск).

С композициями нашей команды мы вас познакомим позже.

**НАЗЫВАЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

В наш ноябрьский «Праздничный конкурс» решений были включены четыре малофигурные позиции. Они, судя по вашим отзывам, особенно привлекают любителей шахмат. «Задача конкурса, хотя и не очень сложны, но интересные, имеют красивые и неожиданные решения» (А. Постный, Н. Тагил).

Проверим ответ.

№ 876. Э. Монтеви, 1891 — 1895 гг. 1. Kh4! — цугцванг. 1... Kрd4, Кр: f4, e3, d4 2. Kf3, Фd6, Кg6, Лf5X. «Симпатичные правильные маты» (А. Кутейников, Н. Тагил). 1. Фс6? d4!, 1. Ke! d4!

№ 877. К. Бетинский, 1893 г. 1. Cg4! «Блестящий первый ход отчаянного слона» (В. Рычков, В. Секерин, В. Тагил). 1... Крg4, f3 2. Фh3, Лh2!; 1... Крf2, f3 2. Фa7, Фh2! 1. Лf1? f3!

№ 878. Б. Линдгрэн, 1948 г. Мат достижается в семь ходов: 1. e4 Крa3 2. e5 Крa3 3. e6 Крa5 4. e7 a6 5. e8Л1 Крa6 6. Лe1 и 7. Лa1X. Ошибочно: 1. h4? a6!, 1. g4 (f4)? Крa3. «Пешек много, а к цели ведет только одна» (П. Долгин, Свердловск).

№ 879. И. Фриэц, 1951 г. 1. Лe3 Крd4 2. Лf3 Ке4 3. Лa3 Кd5 4. Кf3X! «Спасая кавалерию, король неожиданно в центре доски получает правильный мат» (В. Шматко, К.-Уральский).

Самые полные решения с указанием ложных следов прислали радиомеханик Владимир Васильевич Клоков (Н. Серги), токарь Андрей Филиппович Дуранин (Свердловск) и Юрий Константинович Лялюшкин (Свердловск). Победители награждаются почетными грамотами нашей редакции.

Верные ответы нам сообщили Свердловчане А. Виллер, В. Булашев, В. Исаев, А. Козлов, В. Солончев, А. Сысков, И. Таскин, В. Трушкин, М. Тутко, а также Н. Анкин (Ир-

**ГДЕ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИНФОРМАЦИИ?**

В марте прошлого года Национальное собрание Франции создало специальную комиссию по расследованию проблем информации в стране. Вызвано это было усилившейся в адрес власти критикой со стороны политических партий. Правительство объявило в искании правды о социальных и экономических трудностях, в объективности. В первую очередь это относится к радио вещанию и телевидению, находящимся под контролем государства.

После полугода работы комиссия должна была представить парламенту доклад. Заслушав на закрытых заседаниях компетентных свидетелей, депутаты — члены комиссии имели возможность убедиться в полном всеобъемлющем правдивости и финансовом над средствами массовой информации. Свидетельства и выводы полагалось передать гласности. Но представители правящих партий, составляющие большинство в комиссии, воспротивились этому. В результате французы так и не получили информации о том, какую же информацию они получают.

Что само по себе позволяет сделать вполне определенные выводы. (АПН).

**Редактор И. МАЛАХЕЕВ.**

**ШАХМАТНЫЙ КЛУБ**

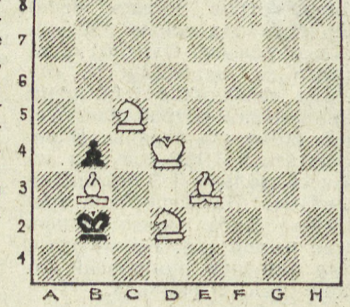
**МАТЧ ДРУЖБЫ**

бит), Ф. Башмаков (Белоярская АЭС), А. Вечтомов (Красноуральск), А. Ворозцов (Серов), юные члены шахматного кружка СГУ-5 Сергей Якуленко, Сергей Вышегородцев, Юрий Малых и Александр Черников (Красноуральск), М. Гуляев (В. Пышма), В. Кириллов (Первоуральск), А. Куртейников, Л. Назаретян, А. Постный (Н. Тагил), И. Миннаев (Кушва), Ю. Першин (Реж), С. Раксаков (Карпинск), В. Рычков и С. Цепов (В. Тагил), В. Секерин, М. Чернокутов, В. Шматко (К.-Уральский), Н. Сулейманов (Туринская Слобода), Р. Хатямов (Среднеуральск).

**НАШ КОНКУРС**

Продолжается наш «Головоломный конкурс-80». Предлагаем вам очередные задания.

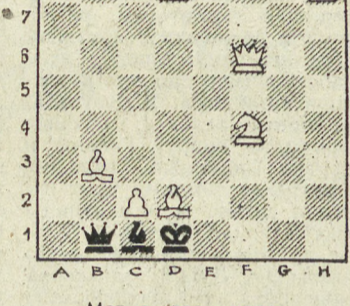
№ 903.



Мат в два хода. [1 очко].

В начальной позиции нет ответа только на ход короля в угол. Требуется подготовка.

№ 904.



Мат в два хода. [1 очко].

После злогоного вступления здесь вы обнаружите связи — перекрытия черных фигур.

№ 905.



Белые выигрывают. [2 очка]

Любятелен способ, которым белые достигают победы в этом небольшом этюде.

Решения этих и первых четырех заданий просим сообщать до 13 февраля с. г. В дальнейшем ответы следует высылать в течение двух недель со дня каждой публикации. Напоминаем, что по каждому неданному заданию ответы нужно писать отдельно и только на почтовых открытках. Успехов вам!

**ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»**

**НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО**

10.45 — А. Бородин. Струнный квартет № 2. Сегодня в мире. 11.15 — Рассказы о Петре Калице. Документальный телефильм. 12.00 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Мой дом — Дагестан». Документальный фильм. 14.40 — Шахматная школа. 15.10 — Русская речь. 15.40 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 16.40 — Играет лауреат международных конкурсов В. Вишневский (фортпиано).

20.00 — Премьера документального телефильма «Дорога в зари». 18.00 — «В каждом рисунке — солнце». Сегодня в мире. 18.30 — Ленинский университет миллионы. «С именем Ленина». 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Верега». 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Эти разные, разные разные лица». Телефильм с участием народного артиста СССР И. Ильинского. 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — «Когда мы влюблены». Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 10.00 — МОСКВА. Программа передач. 10.10 — Программа научно-популярных фильмов. «Дорога в зари». Музыка. 7-й класс. Композитор Д. Д. Шостакович. 11.10 — «Дороги, которые мы выбираем». Перед зрителем. 12.10 и 16.30 — Говорите по-испански. 12.40 и 13.30 — Музыка. 2-я класс. Музыкальные жанры: марш. 13.00 — Учащимся ПТУ. Физика. Примененные полупроводники. 13.50 — Студентам-экономкам. Высшая математика. III курс. Формула обращения преобразования Лалласа. Передача 2-я. 16.00 и 19.30 — Слушателям подготовительных отделений

10.45 — А. Бородин. Струнный квартет № 2. Сегодня в мире. 11.15 — Рассказы о Петре Калице. Документальный телефильм. 12.00 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Мой дом — Дагестан». Документальный фильм. 14.40 — Шахматная школа. 15.10 — Русская речь. 15.40 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 16.40 — Играет лауреат международных конкурсов В. Вишневский (фортпиано).

17.00 — Премьера документального телефильма «Дорога в зари». 18.00 — «В каждом рисунке — солнце». Сегодня в мире. 18.30 — Ленинский университет миллионы. «С именем Ленина». 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Верега». 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Эти разные, разные разные разные лица». Телефильм с участием народного артиста СССР И. Ильинского. 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — «Когда мы влюблены». Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 10.00 — МОСКВА. Программа передач. 10.10 — Программа научно-популярных фильмов. «Дорога в зари». Музыка. 7-й класс. Композитор Д. Д. Шостакович. 11.10 — «Дороги, которые мы выбираем». Перед зрителем. 12.10 и 16.30 — Говорите по-испански. 12.40 и 13.30 — Музыка. 2-я класс. Музыкальные жанры: марш. 13.00 — Учащимся ПТУ. Физика. Примененные полупроводники. 13.50 — Студентам-экономкам. Высшая математика. III курс. Формула обращения преобразования Лалласа. Передача 2-я. 16.00 и 19.30 — Слушателям подготовительных отделений

17.00 — Премьера документального телефильма «Дорога в зари». 18.00 — «В каждом рисунке — солнце». Сегодня в мире. 18.30 — Ленинский университет миллионы. «С именем Ленина». 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Верега». 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Эти разные, разные разные разные лица». Телефильм с участием народного артиста СССР И. Ильинского. 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — «Когда мы влюблены». Фильм-концерт.

10.45 — А. Бородин. Струнный квартет № 2. Сегодня в мире. 11.15 — Рассказы о Петре Калице. Документальный телефильм. 12.00 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Мой дом — Дагестан». Документальный фильм. 14.40 — Шахматная школа. 15.10 — Русская речь. 15.40 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 16.40 — Играет лауреат международных конкурсов В. Вишневский (фортпиано).

Математика. Обратные тригонометрические функции. Ответы на письмо. 17.00 — исчезают в полдень с субтитрами. 1-я серия. 19.20 — «Жизнь... Жизнь... Жизнь...». Научно-популярный фильм. 20.00 — Свердловск. Новости. 20.15 — Для вас, мальчишки