

110-й годовщине ≣ рождения В. И. Ленинадостойную встречу!

СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМЯ

FA3ETA OCHOBAHA

18. НЮНЯ 1920 ГОДА

Nº 21 [11160] ◆

STREET, STREET

СРЕДА, 30 ЯНВАРЯ 1980 г.

выходит Ежедневно, **КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ** И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ B HOMEPE

processesses

2 стр.

◆ НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ ОБРАЗ ВОЖДЯ

3 стр.

◆ ЧЕХОВ, ЧЕЛОВЕК И ПИСАТЕЛЬ

4 crp.

♦ ОСТОРОЖНО -ДЕТИ!

◆ НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

ВЕРИЕ НАР

ровскому избирательному мышловс округу № 724, заслуженным му округучителем школы РСФСР, пошиву Александрой Леонидовной Кузнецовой.

Встречу открыл первый секретарь Серовского горкома КПСС Н. К. Чеченин. Доверенное лицо кандидата инспектор гороно Т. Г. Шахматова рассказала биографию педагога А. Л. Кузнецовой. Избиратели дали своему кандидату в депутаты высшего органа власти республики наказ ходатайствовать о строительстве в Серове детской больницы на 60 мест и рас-ширенни школ № 4 и № 22 за счет пристроев к существующим зданиям. Позавчера в Камышлове

стреча избирателей с кан- встреча избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Сеного Совета РСФСР по Каного Совета РСФСР по Совета мышловскому избирательному округу № 714, швеей по верхней одежды педагогом школы № 20 ателье «Урал» Богдановичского городского производственного управления бытово-Николаевной Осколковой.

> В городах и районах нашей области закончилась регистрация кандидатов в депутаты Верховного Совета Всего зарегистри-РСФСР. рован 31 кандидат в депутаты высшего органа власти республики, семеро из них моложе 30 лет, четверо комсомольцы,

Продолжается ция кандидатов в депутаты местных Советов.

це металлургов состоялась «Урализолятор» состоялась комиссиями зарегистрирова-

Железнодорожный рательный округ № 702 — начальник Свердловской жедороги Виктор Михайлович Скворцов. Красноуфимский изби тельный округ № 716

начальник Главсредуралобслуживания населения строя Олег Иванович Лобов. Кушвинский избирательный округ N = 717 — агломератчик агломерационного цеха Гороблагодатского

доуправления

Васильевич Елсуков.

Сысертский избирательный округ № 725 — бригадир инкубаторного цеха сов хоза «Боролулинский» Надежда Юрьевна Бирюкова.

Владислав

Кировский избирательный о́круг № 703 — председа-тель президиума Уральского научного центра Академин наук СССР, академик Сер-Кандидатами в депутаты наук СССР, академик Сер-Верховного Совета РСФСР гей Васильевич Вонсовский.



Заботы ремонтников

Много сейчас забот у рабочих Каменского районного объединения «Сельхозтехника». По договорам, заключенным с совхозами, они ведут ремонт сельскохозяйственной техники. которая будет использоваться в предстоящей посевной кампании. Машины и агрегаты готовятся к весенней страде с опережением графика. Первенство в социалистиче-

ском соревновании, развечнувшемся в эти дни среди рабочих объединения, занимают ремонтники молодежной бригады, возглавляемой кавалером ордена Трудовой Славы третьей степени Михаилом Павлушевым.

Пример в труде показывает бригадир. Он работает с личным клеймом качества, перевыполняя сменные задания на 50-60 процентов.



М. Павлушев — активный общественник. Являясь агитатором объединения «Сельхозтехника», он регулярно проволит с мололыми ремонтниками беседы, посвященные 110-й головщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина и предстоящим выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы народных депута-

НА СНИМКЕ: с молодыремонтниками район-о объединения беседует HOTO М. ПАВЛУШЕВ.

Фото В. ЧАПЛЫГИНА.

Jocydancembo-Imo Mu

Умение рождает прекрасное

цев всегда вызывает восхищетворцы прекрасного. Шесть лет Ирина Грицай работает на Свердловском ювелирном заводе. Смекалка и пятилетку в целом за три года

порство помогли молодой работнице стать квалифициро- календаре Грицай — 1982 год. ванным ювелиром - монти-Ирина одной из первых на ровщиком. Она вкладывает в предприятии взяла повышентонкое ювелирное искусство все свое умение. Уже три года молодая работница возглавляет бригаду достойной встрече 110-й гомонтировщиков по выпуску различных золотых изделий. Ирина — хороший и надеж- изводственные показатели Гри-

этом тоже залог успехов кол- цеха.

Искусство народных умель- лечением. Недаром говорят ней, как о луншей производст- слуга. веннице. Выполнение сменных производственных заданий на 150-160 процентов позволило выполнить годовой план 1979 года за девять месяцев, а и семь месяцев. На трудовом

ные социалистические обязательства по досрочному выдовщины со дня рождения В. И. Ленина. За высокие проный помощник мастера смены, цай неоднократно присваива-Она всячески поддерживает лись звания «Лучший молодой в бригаде обстановку товари- рабочий» и победителя социащества и сердечности. И в листического соревнования

ектива бригады. Ирина Грицай уже избира-Работает Ирина Грицай с ув- лась депутатом Чкаловского

районного Совета народных депутатов города Свердловска. Люди охотно приходили к своему депутату, советовались, обменивались мнениями, высказывали пожелания. Депутат Грицай наладила хорошую связь с уличными комитетами. Избиратели округа знают своего депутата как человека, способного в любое время прийти им на помощь. И в том, что депутатская группа номер один добилась больших, успехов в работе, есть и ее за-

Словом, на счету Ирины Грицай немало славных трудовых и депутатских дел. Активная трудовая и общественная деятельность приносит ей, по ее словам, не только много хлопот, но и большое моральное удовлетворение. Недавно коллектив завода

единодушно второй раз назвал своим кандидатом в депутаты Чкаловского районного Совета народных депутатов молодую работницу Ирину Грицай. — Назвав Ирину Грицай сво-

им кандидатом в депутаты, мы уверены, — говорят ее коллелись. Грицай уже была депутатом и оправдала доверие товарищей по работе и избирателей своего округа. T. KYMAHOB.

Свердловск.

Отличники качества

На Серовском механичеком заводе подведены итосоревнования за звание «Молодой отличник качества». Недавно собрание комсомольского актива предприятия утвердило принятое по результатам финального турира решение авторитетного которое возглавлял заместитель главного инжеера по производству Г. П. Штин. 14 финалистам повыквалификационные шены Высокое звание ва» присвоено семи рабо-

Это соревнование продол-

калось в течение всего прошлого года. Ежемесячно на заводе подводились итоги, которые выявляли лучших молодых рабочих по всем основным профессиям. Состоялось два трудовых турнира, которые были посвя- путевками. щены дню рождения В. И. Бомоомо Ленина и Дню машинострои теля. А с 24 декабря 1979 года по 7 января 1980 года проходил финальный турнир. В нем приняли участие 400 мололых рабочих, неоднократных победителей соревнования за звание «Лучший по профессии», и призеров промежуточных в конкурсов мастерства.

В дни финального турнира участники трудились на своих рабочих местах, с наивысшей производительно-стью. Например, у сборшицы деталей из древесины Людмилы Дудыревой выполне ние сменной нормы выработ-ки достигало 265 процентов. В цехах каждые два выпускались «молнии» о тех кто идет в авангарде соревнования. Успешно прошедшие практическую часть турнира приняли участие в экзамене по теории.

И вот имена лучших изве стны Токарь-универсал Вик тор Сыроед, токарь-операци онник Александр Морозков слесарь Владимир Иванов «Молодой отличнии качест- фрезеровщик Виктор Фомин, электрик Сергей Тебеньков сборщина деталей из древеенны Людмила Дудырева, контролер Вера Шумилова завосвали звание «Молодой отличник качества». На соб рании актива комсомольцы поздравили победителей. Они награждены памятными лентами, денежными премиями. льготными туристическими

Комсомольский актив принял решение провести соревнование за звание «Молодой отличник качества» и в нинском юбилейном году -году ударного труда

> в. Анисимов, , секретарь комитета ВЛКСМ механического завода.

рает необходимые резцы и

если нужно, затачивает их

Так, совмещая несколько операций в одну, изменяя

рабочее время. В. Никифо-

три-четыре, а порой и боль-

ше дней. Это ему и помогло

досрочно вступить в одинна-

экономит

геометрию резца,

ров ежемесячно

дцатую пятилетку.

Рассмотрев итоги смотра работы в 1979 году республиканских, краевых и областкомсомольских организаций по вы-нию решений XXV съезда КПСС, бюро ЦК ВЛКСМ приняло постановление о присуждении переходящих Красных знамен ЦК ВЛКСМ «За успехи в коммунистическом воспитании молодежи» ряду республиканских, краевых и областных комсомольских организаций. Среди на-СВЕРДЛОВСКАЯ ОБгражденных -ЛАСТНАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРГА-НИЗАЦИЯ. Эта высокая награда ЦК ВЛКСМ ко многому обязывает комсомоль-

всех юношей и девушек Среднего Комитетам комсомола, руководствуясь

решениями ноябрьского (1979 г.) Плену ма ЦК КПСС, используя подготовку к вы борам в Верховные Советы союзных и автономных республик, местные Советы народных депутатов, необходимо добиваться, чтобы завершающий год десятой пятилетки для каждого молодого труженика, каждого комсомольско-молодежного коллектива стал годом ударной ленинской работы, был ознаменован новыми успехами в бевыполнение решений XXV съезда

ИДЕТ ВСЕСОЮЗНЫЙ **МЕСЯЧНИК** ОБОРОННО-МАССОВОЙ РАБОТЫ

«Уралмаш» шефствует

над воинами

Ряд интересных встреч и спортивных соревнований пройдет в дни Всесоюзного месячинка оборонно-массовой работы у комсомольцев и молоде жи производственного объединения «Уралмаш». Состоятся встречи молодых уралмашевцев в подшефной воинской части, с которой в течение уже многих лет заводчан связывает крепкая дружба. В свою очередь, и военнослужащие побывают в цехах и отделах завода, ближе познакомятся с жизнью трудовых коллективов и комсомольских организаций «Уралмаша».

Массово пройдут соревнования по военно техническим видам спорта, которыми увлекаются многие молодые рабочие УЗТМ. В программе месячника состязания радистов и стрелков. по иотоциклетному и парашютному видам спорта.

О буднях современных Советских Вооруженных Сил расскажут подготовленные к месячнику стенды «На страже Родины». Пропаганде работы добровольных спортивных обществ содействия армии, авиации и флоту посвящены страницы красочно оформленного альбома.

В лни месячника в пехах и отделах «Уралмаша» состоятся встречи молодежи с ветеранами, пройдут беседы и лекции по военно-патриотической тематике.

И, конечно, накануне 62-й головщины Совет ских Вооруженных Сил не забудут уралмашевцы своих молодых рабочих, которых завод проводил на службу в армию. части и подразделения, где они проходят службу будут направлены письма поздравительные крытки из цехов, в которых они работали.

н. бутенко.



Образ Ильича-мысль Ильича

ОБРАЗ ЛЕНИНА — ЭТО МЫСЛЬ ЛЕНИНА. Н. К. Крупская.

Из дальних городов и сел, из ближних деревень -- отовсюду шли ходоки за правдой в Москву, в Кремль, к Ленину...

Миновали годы, но и сегодня - и в самые трудные, н в самые счастливые свои дни, и в обычные рабочие будни — мы ощущаем необходимость встреч с ным, с его мыслью. «Иду ходоком к Ленину...» — эту строчку, пришедшую из дали лет, подсказала поэту сама жизнь.

Мы «идем ходоками к Ленину», когда читаем его бессмертные произведения, его письма, мемуары о нем друзей и соратников. Когда смотрим фильмы и спектакли о Ленине. Когла искусство кисти и резца представля-

• ПАРИЖ. Все афган-

ские профсоюзные акти-

ет нам воочню ленинские черты. Художник - будь то ак-

тер, или кинорежиссер, или живописец, — воссоздавая великий образ, как бы вступает в разговор с товаришем Лениным и приглашает к этому разговору нас. Он тоже «идет холоком к Ленину». На нем лежит задача огромной ответственности - от результата творчества хуложника зависит, состоится ли

«встреча» с Лениным... Сегодня мы верелистываем несколько страничек Леницианы, созданной свердловскими мастерами кусств.

ЧИТАИТЕ ВТОРУЮ СТРАНИЦУ



висты, с которыми мы встречались, высоко оценивают помощь, оказанную Афганистану Советским Союзом, подчеркивая, что она позволила отвести угрозу вмешательства, внешнего спасти многие человеческие жизни, заявил секретарь Всеобщей конфедерации труда Франции Пьер Жанвозглавлявший пелегацию ВКТ, вернувшуюся из недельной поездки в Афга-

нистан. ● БЕЙРУТ. С юга Ливана продолжают поступать сообщения о концентрации израильских войск. Десятки израильских танков, бронемашин и другая военная техника пересекли сегодня государственную границу Ливана и заняли боевые позиции на юге страны в Анклазанятом ливанскими сепаратистами.

ЛОНДОН. В палате общин парламента Велико-британии прошли специальные дебаты по вопросу об отношениях между Востоком и Западом и «о кризисе в Юго-Западной Азии». Инициатором дебатов выступило консервативное правительство.

В речи, которую обозреватели расценили как программу внешнеполитических действий правительства Великобритании в ближайшем будущем, премьерминистр Маргарет Тэтчер,



прибегнув к избитым утверждениям о «советской угла понять, что развитие плодотворных отношений между Востоком и Западом должно быть ограничено. ТОКИО. Надежды де-

ловых кругов Японии на получение дешевой нефти нз Китая окончательно рухнули. Как сообщает местная печать, вслед за решением сократить ее на Японские острова на 10 процентов Китай объявил об увеличении экспортных цен на нефть на 24,3 про-цента. Теперь Японии придется платить за каждый баррель китайской нефти уже не 26, а 32,3 доллара. Газета «Майнити» в связи с этим напоминает, что это уже второе повышение цен на жидкое топливо за по-

следние полтора месяца.

• НЬЮ-ЙОРК. 23 мнллиона американцев являются малограмотными, т. е. не в состоянии понять смысл простейших текстов или произвести несложные мате матические действия. Об этом свидетельствуют данные исследования, проведенного в Техасском уни-

(ТАСС, 29 января).

- Станочник он что надо,тилетки.

о Никифорове знатный токарь, кавалер ордена Трудового Красного Знакоммунист Владимир Иванович Бураков. — Быстро набрал свою рабочую высоту. Помню, что в наш цех пришел лет семь назад. О токарном деле, разумеется, не имел никакого понятия.

подлинному мастеру своего

лектива бригады.

не удалось.

седатель.

ных делах.

ПРИ первой встрече об-

токарем производственного

объединения «Турбомоторный

завод» им. К. Е. Ворошилова,

депутатом городского Совета

Виталием Никифоровым мне

- Понимаете, - пояснил

он, - на пять часов у нас на-

совета участка, а я его пред-

начено заседание рабочего

До завтра было далеко, и я

оешил немного порасспросить

тсварищей Виталия о его про-

и эводственных и обществен-

обгоняя время лела Евгению Александровиботал так, как меня учили. Ставил заготовку, зажимал ее чу Баженову. Тот требовал но и учил добросо-

вестно. Месяца через три стал Виталий самостоятельно обрабатывать подшипники для моторов, корпуса масляных фильтров.

Свою производственную программу Никифоров всегда выполняет досрочно. В работе он применяет немало собственных новинок. С января Виталий Никифоров работает уже в счет одиннадцатой пя-На второй день я шел к

станочнику со своими вопросами, и самым главным из них был один: как же он, молодой, в общем-то, токарь, сумел завершить пятилетнюю производственную программу за четыре года?

Он на минуту задумался, потом сказал:

и приступал к обработке. Но она вибрировала, а иногда и труда. вовсе проворачивалась, и добиться высокого класса обра- ваться о совмещении операботки было трудно. Тогда я решил изготовить

свои крепления, с двумя па- корпус фильтра. Раньше я при Виталий Сергеевич и как дезами. Пошел на вспомога- его обработке сначала протельный участок нашего цеха, объяснил, что к чему, и мне там помогли сделать то, нал обтачивать наружный и «трудных» детей. посещает что нужно. Сейчас заготовка крепится намертво. Обрабатываю ее по шестому классу чистоты. Высшего, седьмого, можно добиться только с помощью развертки или на специальных расточных стан-

Слушал я объяснения Никифорова, осматривал его новинки и думал: «Какой же неугомонный характер у это-

успокоился, а продолжал искать, как можно еще повыпроизводительность СИТЬ

Все чаще начал задумыций. — Вот посмотрите на этот

сверливал отверстия, потом подрезал два торца и начивнутренний диаметр Времени на это уходило немало. — пояснял Виталий. — Я подумал и установил сразу два резца. Один из них другой — снаружи. И все три операции стал выполнять за один прием. И работа пошла быстрее, и продукция стала

Каждый раз перед началом го человека». Став вровень с смены, узнав у мастера зада-— Видите ли, сначала я ра- кадровыми рабочими, он не ние на день, Виталий подби-

качественнее,

Большую работу проводит путат. В основном он занимается воспитанием подростков, ходит на дом к родителям

Отличного токаря, вчерашнего номсомольца, а молодого коммуниста В. С. Никифорова турбомоторопропустил внутрь корпуса, строители снова выдвинули кандидатом в депутаты городского Совета. А он взял новые обязательства — выпол нить к дню выборов, к 24 февраля, двухмесячное задание одиннадцатой пятилетки! B. SEHKOB.

Свердловск.

◆ ЕСЛИ ТЕБЕ КОМСОМОЛЕЦ ИМЯ...

ЭСТАФЕТУ-В НАДЕЖНЫЕ РУКИ

Каким вырастет молодое поколение? Кому мы перепадим рабочую эстафету? Крепки ли руки ребят, которые продолжат наши дела? старшему поколению, очень важно знать это. И потому мы не только спрашиваем, но берем на себя ответственность за воспитание в молодых активной жизненной позиции.

Раньше было как? Пришел в цех новичок - прикрепляют учеником к квалифицированному рабочему А жизнью, мыслями, настроением его никто не интересовался. И вот стали замечать в некоторых мололых рабочих пренебрежительное отношение к труду, к това рищам по цеху. Так. В. Никишин за полгода совершил несколько прогулов. Не повлиял на него даже пример отца, много лет проработавшего в нашем цехе штампов и приспособлений. Уволился парень, пошел искать место, где лучше, где ему за безделье дороже запла-Наверное, упустили мы парня, вовремя не увлекли интересной работой, не поинтересовались, чем

живет-пышит. Сейчас такого в цехе не Наставники не только обучают мололых рабочему мастерству, но н За коротное воспитывают. время, например, стал отличным токарем, комсомольским активистом Саша Судовых. А помогли ему освоиться в коллективе на-В. В Сытиков. Сегодня Александр — лучший молодой рабочий завода, канди-

дат в члены КПСС. Не со всеми, конечно, бывает так просто и легко. вании. А с какой радостью ки в организации труда, он

шла к нам в цех после окончания ГПТУ. Опытный ма-Алексей наставник Иванович Зацепин сразу отметил, что характер у де-вушки «поперечный». Вскоре к тому же узнал, что волится она с плохой компанией Встревожился, отправился в общежитие, где живет Люда. Поговорил с воспитателем. Вместе решили: поможет только постоянный контроль. Зацепин внимательно следил за поведением своей подопечной, помогал ей справляться с работой, беселовал, убедил поступить в вечернюю школу. Прошло немногим более года - Васильеву теперь не узнать: Она - лучший токарь на участке, получила

наставник Алексей Иванович! Понять, на что способен

человек, помочь ему правильно выбрать профессию, свой путь — одна из главных задач наставников молодежи. Ведь любимое де ло дает огромный заряд производственной и общественной активности. ощущение полноты жизни.

Молодые берут пример с людей увлеченных, любящих свое дело. С таких, как токарь-универсал талий Владимирович Сытиков. Это человек редкой отзывчивости, неиссякаемого трудолюбия. Все у него почается ловко, сноровисто. Ногда нужно обработать сложную пресс-форму, с ним советуются конструкторы, технологи. А когда опытаттестат о среднем образо- ный рабочий видит недостат-

не молчит, не идет на компромисс с совестью, а как истинный хозяин производства ищет пути решения проблем. Рядом с ним работает та

же принципиальный, не равнодушный к делам трудового коллектива чело молодой коммунист Виктор Шалыгин Он сам работает честно и никогда пройдет мимо фактов бесхозяйственности.

Вот такие рабочие долж-

ны быть примером для мо-

лодых. Выступая перед школьниками, я всегда рассказываю о них. Ребята жи во интересуются профес сиями токаря, фрезеровщи-ка, слесаря, электрика и Но понять, что только любимое дело может дать удовлетворение, им еще предстоит. И в этом ребятам помогут на заводе шефы-наставники.

п. самоилов, старший мастер цеха штампов и приспособлений Уралвагонзавода.

Нижний Тагил.

СНОВА-В ПУТЬ!

конкурс бережливых

ский - предприятие передовое. О его успехах хорошо известно не только в нашем городе, но и на всей Свердловской железной дороге. Славится оно высокой культурой производства. Здесь не в ущерб производственному плану илет постоянная реконструкция цехов, подсобных помещений, подъездных путей. Все это делается в соответствии с требованиями сегодняшнего и завтрашнего дня. А сегодняшнему молодому рабочему, начинающему свою трудовую жизнь, далеко не безразлично, в каких условиях он будет трудиться. У вагонников производственная эстетика на высоком уровне. И молодежи у них побольше, чем на другом предприятии железнодорожного узла. Вагонники - инициаторы многих ценных починов и начинаний на узле. Как говорит его начальник И. Е. Манженко, комсомольцы и молодежь-запевалы в

Важное значение в коллективе придается экономному расходованию материальных ресурсов. Еще лет семь-десять назад все обстояло далеко не так, хотя по тем же железнодорожным путям поступали в ремонт поврежденные вагоны. И также случалось, что из числа поступивших «больных» вагонов попадались «неизлечимые» им находилось место только в металлоломе. Так с ними и поступали. Металлическая часть вагонов разрезалась на части для отправки в металлолом, а деревянная общивка сжигалась, в лучшем случае —

шла на дрова. Говорят: «не было бы счастья, да несчастье помогло». Так получилось и у вагонников. Как-то партия сортового металла задержалась в пути. Был израсходован почти весь его запас. План ремонта вагонов находился под угрозой срыва. Нужно было искать выход из создавшейся ситуации. И тут кто-то вспомнил о вагоне, который готовился «под резец».

— A ведь там есть добротные уголки. Они могут в дело пойти. Рискнем. щиеся толковали об «усталости» металла.

Так вель на ответственные узлы по-

Спор шел долго. Но нужно было делать план, и решили попробовать И вот он, первый «гибридный» вагон. Приемщики вагонов, народ знающий и дотошный, вагон этот принимали с особым усердием. Ски-«усталость металла» не делали. Долго колдовали нал швами и прочими vзлами, но вагон приняли с оценкой «хоро-

Теперь в депо на сильно поврежденные вагоны стали смотреть не как на материал для выполнения плана сдачи металлолома, а как на добрых поставщиков металлических частей — скоб, болтов, гаек, Теперь эти части идут в ремонтные цехи не только со склада, а из металлических холов. Нашли применение и деревянной обшивке вагонных каркасов. Не все доски, но некоторая их часть идет в дело. Ими на чали общивать полувагоны для перевозок контейнеров, где нагрузка на борта мини-Экономия ради экономии, ущерба качеству ремонта

Сейчас. когда экономии материальных средств и ресурсов отводится первостепенное значение, и успехи вагонников надо рассматривать как результат поиска зервов. Ну, а много ли можно сэкономить таким путем? Оказывается, немало. За минувший год сэкономлено 32 тонны черного и свыше двух тони цветного металла, 200 кубометров высокосортного пиловочника. и свыше двух тонн цветного металла, Сверх задания из стен депо вышло 13 Как раз и получается, что эти тринадцать вагонов были сделаны из сэкономленных материалов. Их коллектив как бы «нашел» в отходах своего производст-Пример вагонников хорош и поучите лен. Он показывает, что резервы экономии производстве можно искать повсюду, вроде бы и в неподходящем для этого месте. Вагонники же не остановились на достигнутом. Поиск продолжает

А. ЛЮКШИН. дежурный электромонтер станции Каменск-Уральский.

2 ФЕВРАЛЯ для учащихся и педагогов свердловского среднего профессионально - технического училища № 3 — праздник. В этот день начнутся занятия в учебных классах и мастерских нового корпуса училища.

В здании ПТУ на улице Малышева 35 стоит необычная для училища тишина. Ее не нарушают звонки, зовущие на урок, да и учащихся здесь не видно. Объясняется все просто. Хозяева переехали в новый

...Еще не выветрились запановостройки в новом стеклобетонном здании училища на улице Гагарина. Пахнет известью, краской, деревом.. Еще недавно здесь хозяевами строители, а сейчас — 15-17-летние мальчишки, девчонки и их наставники.

Из просторного вестибюля лестница ведет на второй этаж. В классных комнатах, коридорах — повсюду царит дух новоселья. Новенькие кабинеты оконных сверкают чистотой стекол. Выстроились ровными рядами столы..

Зайдем в кабинет физики. В распоряжении преподавателя Людмилы Васильевны Саитовой есть все, чтобы вести уроки интересно, в соответствии с современными требованиями. Она может не только объяснить ребятам теорию, но и показать опыты. Для этого в специальной комнате - лаборантской хранится новая аппаратура, приборы.

- Раньше у нас такой «роскоши» не было, — рассказывает Людмила Васильевна, -не было даже специального кабинета для уроков физики, а сейчас их у нас два.

К этим словам можно добавить то, например, 410 сейчас в училище есть и спе-

кабинеты циализированные химии, эстетики, оборудуется лингофонный кабинет для занятий иностранным языком. учебный корпус в общем, полностью готов к учебному процессу.

Если сравнивать с тем, что было в старом училище, то преимущества нового помеще-

- Все оборудование новое. а в мастерской намотчиц, например, стоит оборудование, соответствующее самому последнему слову техники, гордостью рассказывает Юрий Афанасьевич Коркодинов, заместитель директора ПТУ по учебно - производственной работе. — Наши учащиеся с пер-

НОВОСЕЛЬЕ **УЧИЛИЩА**

ГПТУ № 3 было только учебных классов, а учащихся — 800 человек, классов не хватало. В училище преподавались специальные предмеа общеобразовательные ребята осваивали в городских вечерних школах. В новом здании - 22 кабинета, что позволяет училищу перейти на обучение со средним образованием.

Напротив учебного корпуса расположены мастерские. Их восемь. Здесь токарный, фрезерный парки, монтажные мамастерские намотчиц. Все они пракрасно оборудованы. Вот, к примеру, мастерская монтажниц. Она хорошо освещается, кроме общего освещения, каждое рабочее место снабжено дополнительными лампами. В специальных ящичках хранятся все необходимые инструменты. Словом, рабочее место учащегося полностью оснащено так же, как и

у заводского рабочего.

привыкать максимально приближенным к заводским.

Мастерские ждут своих юных хозяев. А им и самим не терпится проверить себя в деле. Радиомонтажницы - первокурсницы Таня Рощинская и Галя Бабанова уже изучили до подробностей свои рабочие места. Сейчас они гстовят детали к первым практическим занятиям.

— Пока у нас голько уроки были, мы еще не работали, скоро «обновим» свою мастерскую, — говорит Таня.

вот и общественно-бытовой блок. Когда заходишь в спортивный зал, — поражаешься его размерам: здесь можно проводить всевозможные соревнования. СГПТУ № 3 теперь располагает крупнейшим спортивным залом. Его плошаль - 540 кв. м. Такого нет ни в одном другом училище Тут же расположены подсобные помещения для хранения спортивного инвентаря, раздевалки, душ. По ко-

дим в большой актовый зал со сценой; рядом с ним удобный, просторный читальный...

Ну вот, наш смотр завершен Мы увидели прекрасный учебный корпус, современные мастерские, общественно - бы товой блок.

— Все это дает нам возможность для перехода на обучение со средним образованием. — рассказывает Юрий Афанасьевич, — материальнотехническая база для этого у нас есть. Теперь перед нами стоит задача формирования педагогического коллектива, подбора кадров, особенно для групп среднего образования

Итак, ГПТУ № 3 с 1979 года стало средним. Нынешние его первокурсники проходцы вдвойне. Они учатся в новых классах и мастерских, они же будут первыми выпускниками училища, имеющими среднее образование. Такой вот двойной подарок они получили.

Впрочем, если говорить о подарках, то нельзя все-таки не заметить, что, несмотря на все достоинства нового училища, строители (трест «Свердловскиромстрой») подзадержались со сроками сдачи. По плану все должно было быть готово к 1 сентября: В действительности вышло гораздо позже — началу февраля. Это не могло, конечно, не создать определенные неудобства. Согласитесь, что переезд - вообще дело хлопотное, а в разгар учебного года - особен-

Но как бы то ни было, а новый дом у училища все-таки есть. Этому рады, и препода-

Л. РОМАНИХИНА, наш нешт, корр.



ЛАТВИЙСКАЯ ССР

РИГА. Бригада роботов эаступила на смену под руководством нескольких операторов в новом гальваническом центре приятие завершило выполнение своего пятилетнего плана социильно-экономического развития, Главное направление комплексной программы, в разработке и реализации которой участвовал весь коллектив. - кардинальная реконструкция завода. Его цеха и участки, разбросанные ранее по всему городу, справили новоселье в трех благоустроенных производственных и бытовых корпусах.

БЕЛОРУССКАЯ ССР

МИНСК. Большинство молодых рабочих, принятых с начала года на Минский станкостроительный завод имени С. М. Кирова, здесь, однако, не новички. Они возвратились на предприятия после службы в армии. Здесь широко развито наставничество, хватает благоустроенных общежитий, баз отдыха, есть дом быта, детские учреждения. дошкольные Строится много жилья. С начала пятилетки текичесть кадров на заводе сократилась вдвое.

веса Михаила Шатрова «Революционный этюд (Синие кони на красной траве)» написана к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Приближающейся дате посвящает свой спентаиль по этой пьесе и Свердловский анадемический театр драмы. Но разговор, который ведется со сцены, далек от юбилейного благодушия. Создатели спектакля, конечно же, помнили ленинское суждение о том, что лучший способ откликнуться на юбилей — это сосредоточиться на еще не решенных задачах. «Революционный этюд», рассказывающий об одном дне жизни Ленина, хотя и переносит нас более чем на полявека назад, в тревожный и трудный 1920-й год, написан и поставлен во имя дня сегодняшнего. И хотя спентакль уже вынесен на суд зрителей и критики, работа над ним продолжается.

К АЖДЫЙ из нас о Лени-не знает немало. Мы вправе даже думать, что наши о нем представления богаче и разнообразнее, чем у тех, кому довелось быть его современниками. Ныне мы располагаем полным и тщательно прокомментированным собранием ленинских трудов. многочисленных мемуаристов — родных, близких и соратников Ленина --

нился над «Правдой», пожалуй, лишь галстук в мелкий горошек, вписанный в небольшой вырез темного жилета, мог хоть как-то апеллировать к уже ставшим при-

дя.

Действие началось нартиной, драматургически весьма интересной. Доктор Обух, представший в исполнении Г. Гецова не только интеллигентным врачом, но и близким партийным товарищем Ленина, ясно видит, насколько здоровье Владимира Ильича подорвано ежесуточной работой на износ. Но он страшится обременить своего пациента еще и медицинскими тревогами, и вместе с тем как врачебный, так и партийный долг взывает к тому, чтобы потребовать от Ленина большего внимания к собственяюму здоровью. Ленин же, хотя и серьезно измучен тем, что «занят революцией все 24 часа в сутки», трезво понимает, что режим своей жизни изменить он не волен. Легкое лукавство взаимной словесной пикировни лишь оттеняет драматическую тяжесть вырисовывающейся ситуации.

Однако воспринимался этот реальный разматизм сторова пот тредом.

Однако воспринимался этот пьный драматизм с трудом нь непросто было и акте-, и зрителям совладать с

сев за массивный стол, скло- сам актер готов забыть, что он играет роль (и какую!). Ленинская мысль, увлекая артиста, подчиняет себе и зал. И привычные жесты вождя левая рука в кармане брюк, а правая то сжимает лацкан вычными изображениям вожпиджака, то устремляется в сторону слушателя - уже не кажутся «цитатами» из спектаклей и фильмов прежних лет. Пластика тут лишь свидетельствует: и со старым уральским крестьянином, и с молодой сотрудницей Моссовета (а через них - и с за-

> АМОЕ существенное в «Революционном этюде» — подлинное ленинское слово. М. Шатров, как и в «Шестом июля», хочет добиться, воспроизводя ленинские мысли, предельной близости к первоисточникам -статьям и выступлениям самого вождя, воспоминаниям о нем, архивным материалам. Слово Ленина, вызванное к жизни вполне конкретными историческими обстоятельствами, звучит одинаково насущно и весомо как для тех дней, когда оно впервые было произнесено или написано, так и для времени сегодняш-

лом) разговор ведет Ленин.

так и для времени сегодняш-него.
Но слово это звучит со сце-ны. И обращено оно не един-ственно к залу, а и к людям, пришедшим к Ленину в поис-ках истины, в поисках правды. Поэтому-то и ждешь, что речь вождя будет не только мудрой и внятной, но еще и живой, зажигатель-ной, «сейчасной». Монологи героя В. Марченко ожидания

легкое досталось нам - начать. Вы молоды, на плечи вашего поколения ляжет самое трудное - построить». Эти слова, сказанные присутствующему на сцене, адресо ваны и каждому из присутствующих в зале. И, безусловно, ков политического и -ре - жизненного поведения чем ближе к сердцу эти уроки воспринимались бы теми к кому они обращены непосредственно.

К сожалению, молодые собе-седники вождя выглядят в спектакле весьма заурядно. Это спектанле весьма заурядно. Это относится и к поддавшемуся «детской болезни левизны» журналисту Саше Долгову (И. Насонов), и к «поэтизирующему» реальное положение вещей сотруднику Совнаркома Семену (Ю. Алексеев, В. Писарев), и к не замечающей в себе бюрократического бездушия Шуре Сапожниковой (Л. Денисенкова, В. Ирышкова).

В. Ирышнова). И не о том речь, что испол-нителям не удалось предста-вить своих персонажей в чело-веческой неповторимости. Эти образы и драматургом замышлялись не столько как индиви Марченко ожидания дуальности, сколько как типы

мы-молодые хозяева земли

я, готовый шашкой бесшабашно срубить с оттягом Эйфелеву башию, лимонками разбить витрины вдрызг. в зажравшихся колбасами нью-йорках, пришел на комсомольский съезд в опорках, зато в портянках из поповских риз. Я ерзал, что же медлят с объявленьем пожара мирового? Где же Ленин? «Да вот он...» — мне шепнил сосед-тверяк. И вздрогнул я: сейчас ОНО случится... Но Ленин вышел и сказал: «Учиться, учиться и учиться...» Как же так? Но Ленину я верил... И в шинели Я на рабфак Евгений ЕВТУШЕНКО.

Ленин твердо верил в нихв юмость двадцатого года, полиголоднию, одетию в шинели, подбитые ветром, но не жалеющую жизни во имя завтрашнего дня. Во имя нашего сегодня.

...Ленин всматривается личить сквозь дымку лет черты бидишего. А рядом — те, кто построит это будущее, несмотря на войны, голод, разруху...

Комсомольцы двадцатого года, делегаты III съезда РКСМ. Спектакль «Революционный

этюд», о котором вы сегодня прочитали, рассказывает об одном дне из жизни Ленина накануне комсомольского съезда. А на этом полотне мы видим мгновение исторического дня, вдаль, словно стремится раз- когда Ленин сказал, обрашаясь к молодежи со съездовской трибуны, о необходимости ичиться комминизму.

> Продолжается наш разгопросолжается наш разго-вор с Владимиром Ильичем Лениным, но теперь уже сред-ствами живописи хидожник ствами живописи художник побуждает нас к размышле-

Всмотритесь в лица героев картины, и вы поймете их воливидите их взгляды обращенные в будущее, - они смотрят

Художник изобразил рядом Лениным комсомольцев двадцатого года, но композиция картины решена так, что за этими ребятами как бы угадываются другие лица — и тех, кто строил первые гиганты наиндустрии, и тех. кто в грозном 1941-м ушел добровольцем, и первоиелинников, и молодые лица наших космонавтов, бамовцев, бойцов студенческих строительных отрядов... Всех, кто с полным правом говорил и скажет:

Так и называется картина свердловского живописца, родного хидожника РСФСР Симонова. Это полотно открывало художественную экспозицию в Свердловской картинной галерее, посвященнию 60-летнеми юбилею ВЛКСМ а в эти дни в Тюмени открывает зональную выставку «Урал социалистический».

«Мы — молодые хозяева зем-

Фото В. ВЕТЛУГИНА.

писаны дни его богатой, но так недолго продолжавшейся жизни. К Ленину нас прибли-

жизни. К Ленину нас приближает и искусство.

Люди старшего поколения хорошо помнят снятый еще до войны фильм М. Ромма и А. Каплера «Лении в Октябре», А. Каплера «Ленин в Октябре», главную роль в котором исполнил борис Шукин. Вождь революции предстал здесь «без пьедестала» — именно как Ильич, как «самый человечный человек». И многие последующие исполнители этой роли в кино и театре, добиваясь немалого внешнего сходства, выделяли в характере вождя в первую очередь эту житейскую человечность. Доброту, заботливое внимание к другим, удивительную простоту и скромность.

Конечно, вне «самой земной», всепоглощающей демократичности Ленин непредстаями. Но столь же отчетливо деятели искусства, обращающиеся к ленинской теме в наше время, сознают истину, о которой хорошо смазал снульпор Н. Томский: «Чем старшея становлюсь, тем глубже понимаю величие ленинских идей. Сегодня я уже не могу сделать жанровый, бытовой портрет Ленина. Да, он был человечнейший из людей, с обаятельной улыбкой, обаятельной картавостью, быстрый и легий в движениях. Но Ленин тото прежде всего вождь революции, мыслитель, человек огромной воли, энергии. И я всебольше и больше отказываюсь в своей работе над образом ильича от бытовых подробностей, стараясь найти максимальное выражение этого самого важного для меня содержания». Конечно, вне «самой зем-Современный

рассказывая о Владимире Ильиче, все чаще руководствуется словами Н. К. Крупской: «Образ Ленина — это мысль Ленина».

Ж АНР своего нового про-изведения о Ленине М. Шатров определил как «опыт публицистической драмы». Постановщик «Революционного этюда» А. Соколов стремится быть верным этому непривычному, но точному определению. Зрителю предложен именно опыт. Творческий поиск вершится у нас на глазах. И, может быть, как раз эта небоязнь подойти к ответственнейшей теме по-новому нейтрализует некоторые издержки работы театра. А опасения рождались еще

до того, как открылся занавес. В программке значилось: в роли В. И. Ленина-В. Марченко. В последние годы этот актер не без успеха сыграл основных героев нескольких и современных, и классических пьес, однако вообразить его в роли Ленина как-то не удавалось. И когда после пафосного пролога В. Марченко остался безо всякого портретного грима на сцене и,

ведется не только о Ленине, но и Лениным.

театрального

приема, предложенная создателями спектакля, перестала замечаться лишь к середине первого действия — в сцене с ходоком. Такая жизненная ситуация для Ленинианы не в новинку (вспомним, хотя бы, встречу с вождем погодинского Ивана Шадрина). Но в «Революционном этюде» беседа Владимира Ильича с Герасимом Севостьяновичем Зайчиковым не только подтверждает разительную чуткость вождя к думам и заботам простых людей, но и становится кульминационной в осмыслении одной из главных

Доверие к «центру» мужи-

ни. Ленину же важно убедить не просто власть для народа: — власть самого народа. И если в несколько упрощенной трактовке В. Кадочникова ходок, очень суетящийся перед «любезным деятелем», которому повезло повидать главу государства, то в исполнении К. Максимова тот же персонаж становится именно собеседником Ильича. Такой — действительно нуждается во встрече с самим Лениным. Но не менее значимо, что и Ленину разговор с этим неграмотным, но посвоему логично мыслящим человеком «от земли» важен. Ибо не только с Советской властью советуются — сама она не может без советования с теми, чьи интересы взялась защищать. Зримое взаимоуважение становится здесь залогом столь необходимого

взаимопонимания. В этом эпизоде (и еще в заключающей спектакль сцене с Сапожниковой) исполнитель заглавной роли выглядит убедительней, чем в прочих. В. Марченко добивается тут той раскрепощенности, когда кажется, что не только зритель, перестаешь помнить о пребывании в театре, но и

ками из статей и мемуаров. Решительный в общем замысле, шительным в оощем замысле, драматург оказался менее убе-дителен в его непосредствен-ной реализации. Меж тем то, КАК говорил Ленин, впечатля-ло порой не меньше того, ЧТО он говорил.

Большей органичности хотелось бы пожелать и постановке в целом. Недостаточно еще выверен рисунок отдельных мизансцен. Заметна произвольность в расстановке ведущих. Несколько затянуты сцены диспутов. Не чувствуешь обязательности и живописном оформлении спектакля (художник В. Григорьев), оно не «рифмуется» с подлинностью и строгостью главного героя «Революционного этюда» — ленинской мысли.

А вот насыщенная драмаку внушила школа самой жиз- тизмом и страстностью музыка В. Кобекина, подсказывая крестьянина, что новая власть спектаклю столь ему необходимый ритм, своим эмоциональным содержанием, безусловно, усиливает публицистическую направленность всего действия. Правда, показалось, что спектакль перегружен выглядит скорее просителем, «зонгами». И дело не только в том, что одни из них — на стихи Л. Мартынова, Е. Евтушенко. Б. Пастернака - вписываются в целое, а другие, желайтиса. Я. Смелякова, А. Платонова, — воспринимаешь с меньшей закономерностью. Театр, на мой взгляд, возжелал солидной поддержки от поэзии и музыки потому, что не понадеялся на собственные сценические возможности установления прямой и прочной связи с сегодняшней аудиторией.

ЗЛОВОЙ в «Революцион-«революция и молодость». Не случайно в спектакле боль-Ленина, так и занятых в массовых сценах - люди комсомольского возраста.

Перспективы большевизма; как прозорливо понимает Ильич, во многом обусловлеты, ны созидательными способностями тех, кто идет «старой гвардии» на смену: «Самое точиной, но еще совсем не по-терян для дела. Огорчает, что молодые партнеры В. Марчен-но, при всей их эмоциональной активности, как-то пассивны внутренне. А ведь их персона-жи — тоже ходоки за ильиче-вой правдой, и в не меньшей мере, чем «крестьянский» ге-рой К. Максимова, они жаждут ленинсного в своей судьбе уча-стия. И Ленину встречи с ними тоже нужны. Причем, не для «обкатки» предстоящей на Третьем съезде РКСМ речи, но для того, чтоб еще и еще раз соотнести свои дерзкие планы с жизнью. Глава молодого го-сударства потому и свое время, и остатки своего здоровья на эти уроки растрачивает, что душа его равно болит и за бу-дущее большевизма в целом, и в конкретности за каждого к большевизму причастного. **У** «РЕВОЛЮЦИОН Н О Г О

этюда» есть и второе название — «Синие кони на красной траве». Картину с таким романтическим именем задумал юный художник, письме поделившийся своей мечтой с Лениным. Почему из тысяч адресованных Ильичу весточек внимание остановлено на этом? Завершить полотно «о грядущем царстве равенства и братства» далекохудожнику помешала смерть. Беспощадная смерть не позволила и Ленину увидеть желанные свершения страны социализма. Но недаром сказано: «Читать грядущее дано лишь тем, кто мыс-лями в грядущем». Социальное творчество, которому без остатка отдал себя Ильич, в чем-то сродни художественно-И то, и другое движимо отважной и страстной мечтою. взыскующей добра и правды, и потому бессмертной.

Луначарский был точен, когда сказал о Ленине: «Он был молод в свои 53 года и осном этюде» стала тема тался бы молод, сколько бы ни прожил на свете. Молод и ленинизм - от него веет мишинство как собеседников ровой молодостью, колоссальным будущим впереди и безудержной отвагой».

> Л. БЫКОВ. кандидат филологических наук. и. о. доцента **Уральского** университета.

«Кремлевские куранты», «Незабываемый «Цветы живые», «Шестое июля», «Третья патетическая» пять встреч с Лениным в спектаклях Свердловского театра драмы, пять встреч с народным артистом РСФСР Леонидом Давыдовичем Охлупиным в роли В. И. Ленина.

Леонид Давыдович, леги, неожиданно для меня, творческих подступах к этой роли.

теров. Но, откровенно говоря, я не думал, что когда-нибудь в мою актерскую судьвойдет эта роль. По природе своей я— актер характерный. А роль Ленина, в понимании, моем героического плана. Владимира Ильича играли такие крупномасштабные актеры, как Щукин, Штраух, Скоробогатов...

Все решил случай. Однажды мне пришлось заменить заболевшего Б. Ф. Ильина в роли Пеклеванова в спектакле «Бронепоезд — 14-69». Это был срочный ввод, в течение суток мне пришлось осваивать большую, слож ную роль руководителя большевистского подполья на Дальнем Востоке.

в гриме Пеклеванова — бородка, щеточка усов, глаза чуть прищурены... Мои кол- литик, то в «Кремлевских

расскажите, пожалуйста, о отметили некоторое сходство с ленинским обликом..

И вот, памятуя, наверное, Создать на сцене образ об этом эпизоде, спустя не-Ленина — мечта многих ак- сколько месяцев, мне поручили роль Ленина в спек «Незабываемый — Пять спектаклей о Ле-

нине - и в каждом, очевидно, «разный» Ленин? Каждая встреча с этой

ролью - волнующая и чрезвычайно ответственная. Убедить зрителей в достоверности создаваемого тобой ленинского образа не-«свой» Ленин. Невозможно в одном только спектакле сыграть Ленина во всей его полноте, передать все богатство великой личности Нельзя играть абстрактно-Ленина «вообще». В каждом спектакле для меня ленинвой, главной праматических обстоятельств гранью. Если в «Третьей па тетической» Ленин — прежде всего мудрый, тонкий покурантах» мне важно было показать высокий полет ленинской мечты, ее реаль-В драматургин работу над

енинским образом начал Николай Погодин, сегодня ее продолжает Михаил Шат-И в работе над сегодняшним драматургическим материалом для актера саузнавал не только Ленина «в лицо», но прежде всего vз навал мысль Ленина. Чтобы нести со сцены эту великую мысль, необходима четкая гражданская позиция, и самому надо стремиться быть творцом, быть взволнованным ленинской мыслью.

Если в самой первой своей работе над образом Ленина я шел по линии внешней правды, то позже понял: главное — напряженность и мощь ленинского луха. Пусть не только мозг зрителя откликается на происходящее, но - и в первую очередь - сердце. Думать ской и творческой судьбе. о Ленине сердцем...

В спектакле «Шестое ию-Ленин предстал особенно драматичных обстоятельствах — мятеж эсеров, тябре» Необходимо было искать новый ключ к неисчерпаемому

рался показать Ленина сурорался показать Ленина сурового, беспощадного к врагам революции. Но не злого, нет. Злость не присуща ленинскому образу. Святой гнев вождя пролетариата, направленный против контрреволюционеров, — вот что было нервом роли в этом спектакле... такле..

— Леонид Давыдович, каважное, чтобы зритель кой человеческий урок вам дали встречи с образом Ленина?

> Работая над ленинскими релями, я вновь и вновь обращался к произведениям Владимира Ильича, его обширной переписке, мемуарной литературе, бывал в мумного. И еще одно несомненно - нельзя актеру, воплощающему Ильича, в жизни оставаться пассивным созерпателем. Активная гражданская позиция, общественная деятельность — неизбежно становятся главным

Неисчерпаемый образ. Вспоминается такой случай Уже снявшись в двух фильмах М. Ромма «Ленин в Оки «Ленин в 1918-м году», большой актер Борис Щукин сказал: «Вот теперь образу. В этой роли я ста- я смог бы играть Ленина...»



В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Зеленое

богатство

За годы народной власти на Кубе посажено более 700 миллионов деревьев. Среди них такие ценные породы, как келр, сосна, эвкалипт, красное дерево.

Когда-то дремучие леса шумели по всему острову. Во время Христофора Колумба они занимали 11 миллионов гектаров. Из конца в конец остров можно было пересечь под сенью роскошных деревьев. Однако колонизаторы, капиталисты, местная помещичья олигархия хищнически истребляли лесные богатства страны. В результате к 1959 году их осталось только 1,5 миллиона гектаров. Из экспортера превесины Куба превратилась в ее импортера. Кроме того, был нарушен природный баланс целых районов.

После победы революции числе неотложных поставило и фруктов. задачу восстановления лесного хозяйства республики. Был сделан решительный поворот к планомерному использованию и умножению зеленого богатства. Созданный Национальный институт леса занялся изучением подходящей территории, разведением саженцев и посадкой деревьев ценных пород, разработкой мер защиты и эксплуатации леса. В результазашумели вокруг Гаваны и других крупных городов. Выстрыми темпами идут посадки деревьев в центральных районах острова. Только за минувший год было высажено 8.848 миллиона а производство древесины достигло 16,369 тысячи кубометров.

Развитие

ОВЦЕВОДСТВа

В Болгарии большое виимание уделяется развитию овцеводства. В перспективных планах предусматривается, что в 1990 году поголовье овец должно достигсравнению с 8,3 миллиона в настоящее время.

Условия благоприятны. требность республики

Осваиваются

новые

площади

В южных провинциях Вьетнаходятся огромные территории пахотных мель, которые в годы борьбы с американскими захватчиками оставались невозделанными. Работы по освое нию залежных земель были начаты сразу же после объединения страны. Из перенаселенных районов дельть Красной реки в провинции где ощущалась нехватка рабочей силы, уже пере селилось несколько сотен тысяч вьетнамцев. На новых землях создано 176 хо зяйств, 77 из них специали зируются на выращивании тропических фруктов и их переработке.

В настоящее время возделано около 900 тысяч гектаров земли. Бывшие залежные земли дают высокие урожан риса, других народное правительство в зерновых культур, овощей

В летопись пружбы

Недавно в Улан-Баторе советские строители присооружению ТЭЦ № 4, мощность которой в полтора раза превзой дет мощность всех ныне действующих электростан те новые зеленые массивы ций. Она обеспечит теплом электроэнергией новые промышленные предприятия и жилые районы, возводимые в монгольской столице. Одновременно в республике ведется реконструкция ряда предприятий топливно-энергетической промышленно сти. Новая ТЭЦ — один из народнохозяйственных культурно-бытовых объектов, строящихся в текусодействии Советского Сою-

Культурный центр СТОЛИЦЫ

Сооружение Дворца нуль-- одна из главных нуть здесь 20 миллнонов по строек чехословацкой сто-сравнению с 8.3 миллнона в лицы. Во Дворце будет два зала: большой на три тыся чи мест и малый на 1200. пля развития Злесь будут проходить съезэтой отрасли животноводст- ды, конференции, симпозиу ва в стране чрезвычайно мы, фестивали, выступления благоприятны. Уже сейчас мастеров искусств. Рабочие НРБ занимает в пересчете объединений «Прумстав-на сто гектаров одно из ве- Прага» и «ЧКД» уже придущих мест в мире по пого- ступили к отделочным раболовью овец. Овцеводство да- там и монтажу оборудова-ет около 15 процентов обще- ния. Они взяли социалистиколичества мяса, около ческое обязательство закон-16 процентов молока и пол-чить сооружение культурноностью обеспечивает по го центра столицы к концу в нынешнего гола. АПН.

долг СОЛИДАРНОСТИ

мощь афганскому народу, ко- также, насколько мало политорый защищает право жить тики США понимают процеспо-своему, Советский Союз сы, происходящие в совревыполнил свой интернацио- менном мире. В основе этих нальный долг. Солидарность с процессов лежит стремление борцами за лучшее будущее огромного большинства челоафганского народа разделяет вечества, и польский народ, все про- страдало под гнетом империгрессивное мировое общественное мнение.

ция вашингтонской администрации на события в Афганистане, неприкрытые угрозы в адрес Советского Союза. Если даже допустить, 410 президент Картер, чтобы сораплодисменты правых вать избирателей, нуждается демонстрации силы и мнимой решительности, то следует только сожалеть, что легко: мысленный эгоизм ведущих американских политиков мопричинить серьезный вред интересам мира.

Позиция в отношении Афганистана, шантаж в отноше-

которое веками ализма и колониализма, обеспечить себе лучшую жизнь, Вызывает удивление реак- возможность самим решать свои судьбы в соответствии с национальными

Интересы мирного будущего и сотрудничества между народами требуют понимания этих необратимых процессов, а не противодействия силой оружия и вмешательства, как это многократно де. лали и делают Соединенные Штаты.

Профессор Хенрик РЕХОВИЧ, ректор Силезского [AITH].

Катовице.



Русский язык в Индии пользуется большой популярностью. Его изучают в 54 университетах и институтах страны. Созданный в 1965 году центр русского языка при универ ситете Дж. Неру в Дели является одним из основных учеб-ных заведений по подготовке квалифицированных специалистов русского языка и литературы. Здесь есть библиотека в несколько тысяч томов на русском языке. НА СНИМКЕ: в библиотеке.

за продолжить их отвечала отназом. Дело в том, что Пентагон начал усиленно наращивать военную мощь в Индийском океане. От периодического захода в его воды американской авианосной группы Соединенные Штаты перешли к постоянному развертыванию там авианосных сил, Диего-Гарсия превратили в крупнейший стратегический опорный пункт, интенсивко начали использовать в своих целях военные базы некоторых ближневосточных и азиатских стран, начали привлекать к осуществлению политики «военного присутствия» в Индийском океане своих союзников по агрессивным блокам, в частности Австралию, порты и базы которой уже сейчас усиленно использует Пентагон. Кроме того, Соединенные Штаты рассматривают вопрос о создании в Индийском океане постоянного военно-морского соединения — 5-го флота США, приступили к созданию так называемого «корпуса реагирования», который предназначен для переброски, в случае необходимости, в район Индийского океана.

Именно поэтому США прервали переговоры по Индийскому

Фотохроника ТАСС.

ФАКТЫ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ

НДИЙСКИЙ океан сегодня является одной эльных «горячих точек» планеты. За пос ндиискии онеан сегодня является однои мз потенци-заньных сгорячих точен» планеты. За последние годы здесь постепенно, но неукоснительно империализм на-ращивает свое военное присутствие. Естественно, что Совет-ский Союз и другие миролюбивые страны обеспокоены этими действиями, в основе которых кроется агрессия, и стараются найти возможность не обострять обстановну в этом регионе, а путем разумной инициативы урегулировать мирным путем возникающие здесь проблемы.

путем разумнои инициативы урегулировать мирным путем возникающие здесь проблемы. Советско-американские переговоры по Индийскому океану были начаты в 1977 году. В то время в океане военное присутствие и военная деятельность были совсем невысокими, не идущими ни в какое сравнение с теми, которые развили империалистические силы в Атлантическом и Тихом океанах, И хотя в водах Индийского океана временами появлялась авианосная ударная группа военно-морских сил США и уже модернизировалась военная база на острове Диего-Гарсия, но гонка вооружений в этом районе еще не имела крупных масштабов, И это было определенной предпосылкой для переговоров, которые, в общем, проходили плодотворно. И уже в начале 1978 года обе стороны приступили к подготовке проекта соглашения. Однако в феврале 1978 года американская сторона прервала переговоры и ма неоднократные предложения Советского Сою-

По сообщению американской печати, остров Диего-Гарсия быстро превращается в крупнейший американский опорный пункт в Индийском океане. Расширение порта позволит ему одновременно принимать до десятка крупных военных кораблей, в том числе и авианосцев. Удлиняется взлетно-посадочная полоса, которая может принимать стратегические бомбардировщики Б-52, несущие ядерное оружие. Идет строительство гигантских складов для боеприпасов и снаряжения, резервуаров для топлива.

Важное значение имеет военная база, к и другая которой Пентагон проявляет особое внимание воздушная на острове Масира в Омане. Ее удобное расположение позволяет самолевоенно-воздушных сил США совершать разведывательные полеты над большинством арабских стран. Персидским заливом, районами Азии и Индийского океана.

Возникшая в конце прошция в американо-иранских от-Пентагон позаботился о не- ликта бывалом наращивании амери- шара. канских вооруженных сил в цам Ирана, прибыло военноморское соединение в соста-«Бейнбридж», эскадронного времени здесь уже находи- каду этой страны.

именно поэтому Сша прервали переговоры по индинскому океану, так как это мешало бы им производить свою политику наращивания военной силы в этом районе, создания новых угроз безопасности как прибрежных стран, так и Советсного Союза. Соединенные Штаты взяли курс на решительное изменение в свою пользу военно-политической обстановки в Инпийском онеане. О политике наращивания американской военной мощи в цийском океане, о заботе империалистических государств по поддержке реакционных режимов в этом районе рассказывает сегодняшняя подборка фактов.

KTO YFPOWAET OKEAHY?

Вскоре к ним присоединился ударный авианосец хок», ракетный крейсер «Джуэтт», два эсминца и фрегат. Потом в этот же район был направлен еще один ударный авианосец «Нимиц» с кораблями сопровождения. Всего в этой части Индийского океана сосредоточена небывалая по своей мощи после второй мировой войны эскадра - около 30 американских боевых кораблей.

В восточную часть Средиземного моря направлены пять английских кораблей, в задачу ксторых входит подлого года напряженная ситуа- держка американских военно-морских сил, в случае возношениях привела к тому, что никновения военного конфликта в этой части земного

По сообщению амери-Индийском океане. В Аравий-канской печати, еще один ское море, к морским грани-авианосец прибыл из США в усилить эмериканскую военве ударного авианосца «Ми- но-морскую мощь в этом райатомного крейсера оне — «Форреутол». К тому

лось два авианосца американских военно-морских сил-«Индепендес» и «Нимиц» (последний перешел затем же к иранским берегам - в Аравийское море).

По сообщению иностранной печати, сейчас почти треть всего флота ударных авианосцев США занимает позиции на позволяющем расстоянии, произвести удар по Тегерану.

По сообщению иностранной печати, планы возможного вооруженного решения конфликта со стороны США предусматривают, в частности, высадку воздушного амери канского десанта в авиапорту Тегерана и захват его с последующей высадкой там танковых и пехотных частей численностью до 20 тысяч человек для «операции против Тегерана».

Американское командо-Средиземное море, чтобы вание разработало планы минирования морских путей, ведущих к портам Ирана, с целью установить морскую бло-

Намечены и объекты бомбардировок для американской авиации с целью «наказания Ирана». Это Тегеран, священный для мусульман шинтов город Кум, где находится резиденция аятоллы Хомейни, нефтепромыслы, электростанция, снабжающая Тегеран и значительную часть страны электроэнергией, острова Харк в Персидском заливе, где находится главный порт отгрузки иранской нефти, и другие объекты.

Характерно, что полную поддержку агрессивным приготовлениям США в этом районе демонстрируют правящие круги Тель-Авива. Так, бывший министр иностранных дел Даян заявил, что если США решат использовать свои войска против Ирана, они могут рассчитывать на израильские военные аэродромы на Синае. А премьер-министр Израиля Бегин уведомил Белый дом о готовности участвовать в возможных военных действиях против Ирана.

Американское военное Индийском присутствие в океане угрожает не только Ирану. Военные приготовления США были активизирова-Военные приготовлены в этом районе задолго до обострения американоиранских отношений. Эти приготовления держат на прицеле не только Иран, но и другие нефтедобывающие арабские страны. Причем Пентагон не один год вынашивает планы захвата этих стран.

В ТАШКЕНТЕ проходит очередной тур чемочередной тур чемпионата страны по волейболу среди команд высшей лиги. В своем первом матче спортсмены свердловской «Уралочки» встретились с хозяйками плошалки, ташкентским «Автомобилистом». В первых двух партиях наши волейболистки одержали уверенные победы, но в третьем сете



◆ ВОЛЕЙБОЛ. ВЫСШАЯ ЛИГА

Тур в Ташкенте

они. видимо, уверовали в свердловчанки вновь проде- 15:10. монстрировали свое мастерство и добились победы в общем итоге — 3:1.

На сей раз москвички отлегкий выигрыш, и волей- лично подготовились к матчу болисткам из столицы Узбе- с двухкратными чемпионкакистана удалось взять верх. ми страны. Они победили в Правда, в четвертой партни трех партиях — 15:10, 15:11, Кстати, в этот день могла

произойти еще одна сенса-С интересом ожидали лю- ковская область) чуть было бители волейбола матч «Ура- не обыграли одного из лиделочки» с волейболистками ров турнира команду ТТУ из ЦСКА, памятуя о предыду- Ленинграда. Судьба встречи щей встрече этих команд в решилась лишь в пятой пар-Одессе, которая прошла в тии, когда спортсменкам с напряженной борьбе и закон- берегов Невы с огромным чилась победой свердловчатрудом удалось выйти впенок — 3:2.

В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

НА ПЬЕДЕСТАЛЕ ПОЧЕТА

XXX личный чемпионат СССР выступление заслуженного манастольному теннису. 96 Л. Бакшутова, которая вместе после долгого перерыва. Наша Э. Захарян из Армении до- спортсменка заняла в индивибилась победы в женском пар- дуальных состязаниях четверном разряде. тое место.

Можно считать успешным в сильнейших спортсменов стра-ны приняли участие в этих со- Т. Кутергиной (Фердман), коревнованиях. Успешно высту- торая принимала участие в пила в турнире свердловчанка столь крупных соревнованиях

♦ САННЫЙ СПОРТ —

ного клуба «Кедр» заверши- тат суммы двух заездов лись соревнования тура чемпионата СССР. Во всех видах программы луч- ната СССР лидируют у жен-шими были саночники Лат- щин на одноместных санях вийской ССР.

У женщин на одномест- А. ных санях наименьшее вре- набравшие по 109 очков. мя по сумме трех заездов у мужчин в этом виде санного И. Амантовой. Трассу дли- спорта впереди рижанин ной 802 метра с 11 виража- Ю. Эйсакс — 92 очка, а на ми рижанка преодолела за двухместных санях 1 мин. 42, 418 сек.

На одноместных санях у мужчин трассу, длина котожанин Ю. Эйсакс.

На двухместных санях пийских играх Лейк-Плэсида. учшими на ледяной трассе «Кедра» были Д. Бремзе и

На санной трассе спортив- А. Крикис. У рижан резульвторого 1 мин. 8, 052 сек.

После двух туров чемпносразу лве спортсменки: . Амантова, Рибена и И. Бремзе и А. Крикис -109 очков.

Соревнования на трассе рой 1007 метров с 14 вира- спортклуба «Кедр», по мнежами, быстрее всех по сум- нию тренеров, явились хороме трех заездов прошел ри- шей проверкой сил лучших Его ре- советских саночников перед зультат-2 мин. 15,257 сек. их выступлением на Олим-

в. скворцов.

◆ ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА —

В календаре Свердловского Кубка СССР С. Молотилов из Дворца спорта профсоюзов Московской области. появилось новое соревнова- Эти трое спортсменов и поние — на призы Дворца спор- вели борьбу за главный приз. ного спортивного праздника, но-инструментального ансамбля «Аленушка», Свердловского Дворца молодежи.

ров соревнований откликну- на третьем месте. лись семь прыгунов в высоту остались только В. Кунцевич и и пять шестовиков из несколь-ких городов Российской Феде-высоту 2 м 25 см соответстрации. К сожалению, из-за не- венно со второй и третьей по-летной погоды в Свердловск пытки, подняли планку еще на не смогли прибыть вовремя не- 2 см. На этот раз высота не сколько именитых спортсме- покорилась обоим, и первое нов. И, видимо, только отсут- место занял студент Уральствием у победителя—мастера ского политехнического инстиспорта международного класса тута Владимир Кунцевич, ко-экс-чемпиона СССР Ю. И. Иса- торый использовал меньше покова из Свердловска достой- пыток. ной конкуренции объясняется 1980-й олимпийский год натот факт, что его результат чался успешно для В. Кунцене превышает 5 м, что на вича. Совсем недавно на всецелых полметра ниже личного союзных состязаниях прыгурекорда спортсмена.

мастера: серебряный призер спортсмену и его наставнику чемпионата Европы 1978 года Владимиру Ивановичу Коваль-куйбышевец Г. Белков и эксчемпион Европы, победитель А. ТИМУРОВ.

та по прыжкам с шестом и в Они без особого напряжения высоту. Зрители, пришедшие преодолели планку на высоте во Дворец спорта, стали сви- 2 м 21 см, оставив позади детелями красочно оформлен- остальных соперников. Следующую высоту — 2 м 23 см чему немало способствовало Молотилов и Кунцевич преодовыступление женского вокаль- лели также с первой попытки, а их конкурент сбил планку и

решил перенести две оставшиеся попытки на 2 м 25 см, но На приглашение организато- не использовал их и остался соревнований откликну- на третьем месте. В секторе

нов в Карапанде он выполнил Совсем иначе обстоят дела в норматив мастера спорта межсекторе для прыжков в вы- дународного класса (2 м соту. Там лидеру свердловских 24 см). И вот еще одна высопрыгунов Владимиру Кунцеви- та, еще одна победа. И хочетчу противостояли известные ся от всей души пожелать

♠ ПУЛЕВАЯ СТРЕЛЬБА ———

УСПЕХ ДИНАМОВЦА

В Минске завершились традиционные всесоюзные соревнования по пулевой стрельбе. Успешно выступил в них чемпион VII летней Спартакиады народов РСФСР динамовец из Свердловска Николай Беляев. С результатом 560 очков из 600 возможных он занял второе место в стрельбе из пистолета в упражнении МП-8.

С. ТЮРИН.

♦ ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ

ЛИДЕРЫ ПОБЕЖДАЮТ

Продолжаются игры первенства области по хоккею с мячом. В минувшем туре команды, которые находятся в верхней половине турнирной таблицы, встречались с аутсайдерами. Хокнеисты «Старта» (Нижняя Тура) принимали в субботу «Строитель» из Нижнего Тагила и выиграли — 12:1. А в воскресенье они победили «Цементник» — 8:1. Неудачно играет в этом сезоне «Абразив» (Верх-Дуброво). В субботу спортсмены этой команды проиграли в Полевском «Северскому трубнику» с разгромным счетом — 1:17, а в воскресенье тоже с крупным результатом с 2:15 ж боргатор празультатом.

Турнирную таолицу по-прем-нему возглавляет «Энергия» (Баранча) — 20 очков. На вто-ром месте «Машиностроитель» (Карпинск), На третье место с 15 очками переместился прошлогодний чемпион области «Старт» (Нижняя Тура). В первенстве области по вто-В первенстве области по второй группе таблицу розыгрыша возглавляет «Огнеупорщик» (Сухой Лог) — 10 очков. На втором месте — «Бумажник» (Новая Ляля) — 9 очков. на третьем месте — «Строитель» (Начканар) — 8 очков.

(качканар) — 8 очков.
И еще одна весть. Очередные игры кубка ВЦСПС провел «Машиностроитель» (Карпинск). В субботу и воскресенье он принимал у себя дома «Строитель» из Тюмени и дважды добился успеха — 6:0 и 5:1.

Г. ШАТУНОВ.

считать себя честным челове-Все банально и нелепо. же,

память. чества - Бла- ной перспективой: скатиться нее.

годарная память потомков. в пошлость, или вознестись

затушевывают, не отдаляют, к грустному, а грустное —

а проясняют и приближают к смешному, ибо так писа-

а проясняют и приолимают к смешному, прошедшее, то в нем, что тель воспринимает саму постойно памяти что помо- лействительность, выводя

гает понять настоящее и за- закономерность из алогич-

относится к творчеству Ан- мнительный, привыкший хо-

ности.

Отчего умер ваш дядя? приводит к смерти. а крах

«Молодой человек собрал «смерти»: и то, и другое — миллион марок, лег на них и беспросветно. В одном слу-

Это

достойно памяти, что помо- действительность,

и пи-

¶ О НАЗВАТЬ Чехова «певцом ное и великое, образуя неч- верки и попытки опровер- как никто из русских писа- вникай».

«поэтом печали» или иное. Противоречия,

можно мно- медленном и спокойном. подчеркнуть напротив, безуслов рые бывали у Антона Пав- чреват взрывами и катаст-Все банально и нелепо. Же, напротив, оезуслов- рые оывали у Антона пав- по торых сгорает фантастический ным оптимистом, толь- ловича, не отталкивали от фофами, в которых сгорает человек, для Чехова — посах» уравновешиваются не он высмеивает, —было бы ной трагической раздвоен- просто разновеликие, но неверно. Взгляд писателя ности, а, по свидетельству сравнимые вещи: смерть и на мир неоднозначен, в Куприна, «в нем казались причиность, которые поплость, которые поплость которые поплость и подплость и подплость и подплость поплость неверно. Взгляд писателя ности, а, по свидетельству поплость которые поглосравнимые вещи: смерть и на мир неоднозначен, в Куприна, «в нем казались причина пав-

ИСКАНИИ ПРАВДЫ И КРАСОТЫ ственную чистоту в монотонности и однообразии жизни, не утратить ощущение прекрасного, сберечь юную непосредственность чувства — вот самое

> приятеля»), «грустно улыбаясь» приглавным образом щина, от которой из нас не может спрятать

> Молодой учитель словесличному счастью, ощуще-

«Узнал об измене жены дователя Чехова, «беспро и трудиться, не потакая левозмущен, огорчен, но мед светно смешно», в другом. ни, но у богатого писателя не на скачках и крутых потолько будет успешной, и лит. молчит и конча перефразируя, беспросвет столько возможности уви воротах жизни, а на ее пов отдельных эпизодах, и в вседневном течении, внешне целом, когда жизнь челове-

Дмитрий Павлович («Расобыденникто

ности готов бежать от любимой женщины в какую-то но быть равнодушным «н ния которого так однооб

лушутя говорит, что хотел бы жениться и жить с же в разных Боткина, как прописал док. веческое счастье — к «ни нечно, не верил в бессмер чайшим путем дойти до су «Счастье же, которое про-тор принимал 16». Это «ничего» стоит тие души, но художник-гу ти жизни, разгадать «тайну должается изо дня в день. от утра до утра — я не

идеалом, «небом в алмазах», как говорит Астров в «Дяде Ване». ЕХОВ продолжает одну из главных традиций русской лите

ка озарится общей идеей,

ратуры с ее высоким гуманизмом, с максимали скими требованиями к чемаксималист ловеческой нравственности. Нам Чехов представляется по фотографиям и воспоминаниям добрым, чутким,

деликатным, поэтичным. Но вглялитесь внимательнее: сквозь морщинки улыбающихся глаз проступает нечто неумолимое, твердое, я назвал бы это требовательностью к людям, в первую очередь, к самому себе. Нравственный максима-

лизм самого Чехова проявлялся в юности в том, как он «по каплям выдавливал из себя раба», в зрелые голы во все возрастающей требовательности к себе, как художнику, в последние годы жизни том, как мужественно и мудро встретил свою раннюю смерть.

Краткость — не только сестра таланта, но и, как кто-то удачно заметил, «сестра чеховской жизни».

Чехов не любил поучать, воспитывать читателя, не был проповедником, как Л. Толстой, но свои мысли о цели и смысле жизни, высказал вполне определенно персонажей. симпатичный и близкий ав тору — молодой художник из рассказа «Дом с мезонином» - приходит к выводу, что «призвание всякого человека в духовной дея тельности — в постоянном искании правды и красоты жизни».

Но для этого надо верить в прекрасное будущее, отчаиваться в настоящем и помнить все прекрасное, молодое, чистое, что было пережито.



глянуть в будущее.

Все это в полной мере

человек

сатель (точнее, человек-пи-

сатель) окружен парадокса-

значит объяснить и его са-

мого, и притягательную силу

внешнее впечатление. Возь-

мем наугад отрывки из за-

писной книжки Чехова, свое-

образной клалези сюжетов:

ет тем, что берет у любовни- но грустно.

Парадокс — это

объяснить которые -

тона Павловича Чехова.

ка денег взаймы, продолжая

лишняя капля безвредного чем проявляется особая че- особенно привлекательными лекарства, марки и челове- ховская диалектика: лю- и в то же время имели глу-ческая жизнь, любовь и бой вывод, любой итог — бокий внутренний смысл». деньги. Сливаются низмен- это посылка к новым поис- В чем этот смысл? Да, ное и возвышенное, смеш- кам, тезис, требующий про- видимо, в том, что Чехов,

Примеры сумерек», жить, важно

Буржуазно - мещанский кото- быт - для Достоевского --

Для такого мира не годятся ни откровения, ни пророчества. «Если хочешь... по-нять жизнь, — записал Чехов, -- то... наблюдай сам и

ВЧЕРА ИСПОЛНИЛОСЬ 120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. П. ЧЕХОВА

одном и том же предмете. ные

MO-

допустить

рил, что бессмертие, жизнь

вздор». Но говорил и иное:

«Ни в коем случае не

чи серьезно болен.

манист не мог

что человеческая жизнь -

именно у Чехова ни было

удачная жизнь... ничего мне быть нищим», а иногда со-

теперь не нужно...» (Маша всем другое: «писатель дол-в «Трех сестрах»). Пустяк, жен быть баснословно бо-

дить согнувшись, маленький

перед генералом, на лысину

новника»). А одна из сестер

после прощания с любимым

чае, говоря словами иссле-

ничтожнейшее происшествие гат»

вместо 15 капель последних надежд на чело нативы. Врач, атеист, ко-

ОДНО из замечатель- то третье — обыденщину, жеңия. Неизбежность и телей, мог смотреть на ных свойств челове- повседневность, с ее двой- окончательность — не для жизнь с противоположных точек зрения, создавая объ-Современников поражала емную панораму При этом годы, десяти- к мечте, идеалу. Поэтому способность Чехова гово- тельности, умел с разных летия и даже века не смешное у Чехова тяготеет рить противоположное об сторон высвечивать жизнен-

противоречия, но при

Бунин вспоминал, что Ан-тон Павлович - «много раз лабляя естественного света, старательно — твердо гово-Н Е СЛУЧАЙНО анти-подом Чехова в рус-ской литературе был «грустно ул после смерти в какой бы то форме — сущий Достоевский с его развертыванием противоречия до величин бесконечности, когда человек умирает от совер- жем мы исчезнуть после оно уже не может оставатьшенно беспочвенного страха смерти. Бессмертие— факт. ся неразрешенным, с его ся». Вот погодите, я докажу вам страстной личной заинтерекоторого он случайно чих- это...», доказывал, спорил о сованностью в результате нул в театре («Смерть чи- смерти и бессмертии, буду- человеческого эксперимента. человеческого эксперимента. Чехов признавал большой Иногда Чехов говорил о талант Достоевского, но все человеком произносит: «Не- том, что «писатель должен же недолюбливал автора Карамазовых» «Братьев считая, что писал он «очень

> И здесь не было альтер- вало чутья». Достоевскому важно кратчеловека». Поэтому он спешит: берет мир в запредель ничто. Хорошо быть бедным ных, трагических изломах,

уж длинно и нескромно»

что «иногда у него недоста-

серьезное испытание для человека по Чехову.

«Лругую жизнь», гле можразны». Наконец, сам Чехов, по-

И эта повселневная бит-

А. ПОДЧИНЕНОВ.

Турнирную таблицу по-преж-

с крупным резуль-— 2:15 «Абразив» потертатом — 2:13 «моразив» потер-пел поражение от свердловско-го спортклуба «Урал», «Суг-рес» из Среднеуральска встре-чался в Нижнем Тагиле со «Строителем» и победил — 5:4.

Встреча

с клоуном

В детском литобъединеиии «Чип» Дворца культуры школьников Нижнетагильского металлургического комбината бы ла организована встреча с заслуженным артистом РСФСР клоуном Евгением Бернардовичем Майхровским. Ребята задали знаменитому клоуну Маю несколько вопросов.

Как Вы пришли в

- Я еще в детстве знал, что приду на арену и стану артистом цирка. Влияние артистом цирка. на мой выбор оказали в какой-то степени и родители. Они тоже были стами цирка. Сейчас вместе со мной работают мои дети. - А как Вы в школе

— Учился хорошо, а учил все. Даже сверх программы. Так, учитель задаст выучить отрывок, а я учу все стихотворение. KTO Ban numer pen

- Придумывает иногда сама жизнь: зритель, писатель, дети... Вот случай, который недавно произошел. Раз мы сидели и завтракали с семьей. И вдруг подбегает собачка наша, встает на задние лапки и просит подачку. Мы дали. И вдруг через некоторое время подбегает уже не одна. а все пять болонок, занягых в наших программах. Подбегают, садятся на задние лапки и... просят. Вот так родилась еще одна реп-

- Скажите, пожалуйста, работа каких клоунов советского цирка Вам нравится?

Мне очень нравится работа Юрия Никулина и Карандаша. Мы должны у них учиться мастерству! — Этот новый год олимпийский. Как Вы отно-

ситесь к спорту вообще? - Спорт я очень люблю. Был неплохим футболистом, имею второй разряд по лыжам. — Ваше хобби?

- На этот вопрос я всегла отвечаю так: мое хобби - моя работа. А еще я очень люблю книги, у меня неплохая библиотечка.

- Вы, наверное, побывали во многих странах? - Был я в Мексике Монголии, ГАР и Польше. — Скажите, а наш та-

гильский зритель. да и сам цирк. Вам понравились? - Тагильский зритель вритель взыскательный. не скупится на улыбки, когда смешно Прекрасный зри-

Евгений Майхровский оставил в нашем альбоме рисунок клоуна, держащего в руках елку, и надпись: «С наиличиими пожеланиями чипов-Евгений Майхров ский». Следует заметить что по профессии Евгений Бернардович не только артист цирка, но и журналист.

О. КИЗИЛОВА.

ФИЛАТЕЛИЯ

Диплом свердловчанину

В Алма-Ате проходила XIII республиканская филателистическая выстав ка, которую по праву можно назвать и всесоюзной, так как в ней принимали участие филателисты не только различных городов Казахстана, но и гости из Магадана, Горького, Волгограда, Ленинграда и других городов

На выставке представлена экспозиция и сверпловчанина, кандидата медицинских наук Ю Соркина. «Будущее планеты» — так называлась она и посвящалась Международному ребенка. Экспозиция на шего земляка была отмечена дипломом.

Э. ЮРЬЕВ.



«Масиса» Новинки

Хорошими показателями встретил последний год пятилетки многотысячный коллектив Ереванского ордена Трудового Красного Знамени производственного обувного «Масис». Изделия с маркой. пользуются широким спросом. На одиннадцати фабриках объединения постоянно обновляется ассортимент продук-Особое внимание уделяется качеству выпускаемой обуви. Более 60 процентов продукции маркируется почетным пятнугольником и индексом «Н» (новинка).

НА СНИМКЕ: образны новой обуви производственного

Фото А. Бадаляна.

Фотохроника ТАСС.

♦ ИЗ ПОЧТЫ СТРАНИЦЫ «ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН»

жого гаража.

писано на дверях незабвенной Антилопы-Гну. Но надо сказать, что великий комбина- подростки к преступлению. тор и его спутники к своему транспортному средству отчем наши юные герои к чу-

Но приключения этих люби-

На сей раз объектом их мотоцикла... внимания стал коллективный но было неплохо поживиться, «принимая огонь на себя». новоявленные граби- Впрочем, единодушны эти тели не брезговали ничем - «верные» друзья были и матрац так матрац, банка с ва-

нит в зале судебного заседания. И вот они сидят на скамье подсудимых: Владимир Марьинских, Михаил Бармин, Валерий Постников, Валентин Патрушев и Андрей Пономарев. Им только 17. А, может быть, не только, а уже 17?! командовал полком, сотни семнадцатилетних спортсменов отстаивают честь страны ший парень». на европейских и мировых чемпионатах, а в свои 18 Анатолий Мерзлов погиб, спасая близкие колхозную пшеницу...

А чего достигли эти ребядовых учестках. Что же это— митивными объя игра, забава? Именно эта «Ночевал у друга». мысль звучала в словах неко- Учитывая то, что подсуди-торых сердобольных потер- мые несовершеннолетние жалко. А некоторые чуть ли общего режима. не спасибо готовы были ска- Очень хочется зать хулиганам за то, что хоть и подростки, и их родители домик-то не сожгли.

А не из-за нашей ли чрез- случившегося. мерной доброты процветают

дели почти дети. Решили «про- Не из-за нашей ли скидки на сто покататься». А поскольку «молодость» хулиганов? А мособственных средств транс- лодость - это ведь, известно, порта у них не было, то вы- дело временное. Пройдут гоход был один — угнать из чу- ды, но останутся ценности, сформировавшиеся в молодо-«Эх, прокачу!» - было на- сти, останется тяга к легкой

Разными путями пришли эти Год назад за кражу мотоцикла был осужден на два носились куда более гуманно, года условно Владимир Марьинских. Первое преступление жим. Накатавшись вволю на он совершил в конце мая проукраденных мотоциклах, они шлого года — вместе с Барпросто-напросто выбрасывали миным и Патрушевым ломиком взломали гараж и угнали мотоцикл «Восход». телей быстрой езды отнюдь мость мотоцикла — 480 рубне ограничивались кражей чу- лей). Через месяц — вторая жих гранспортных средств. кража. Через неделю - угон

Не правда ли, лихо? ад завода «Уралхиммащ», а кстати сказать, на суде обвивернее сказать, садовые до- няемые бравировали необыкмики, где, по их мнению, мож- новенным «благородством»,

транзистор так транзистор, своих ответах на вопрос: «Зазанимались кражами?». реньем... тоже пригодится в «Не знаю», - отвечают они коротко и ясно. А зачем им Вот в такие веселые «игры» знать, ведь выплачивать кругиграли эти «почти дети». Но, пенькие суммы потерпевшим к сожалению, «игры» оказа- будут родители. Ну, а что ка лись не такими уж безобид- сается подростков, то все они ни учиться, ни работать «Встать, суд идет!» — зву- хотят. (Марьинских вообще нигде не работал, остальныеучащиеся ГПТУ и ШРМ-занятия регулярно не посещали).

Кто виноват в случившемся

Недоумевают матери подростков: дома мальчики вели себя хорошо, а сестра одного Ведь в свои 17 лет Гайдар уже из обвиняемых прямо так и сказала: «О брате ничего пло-

Так в чем же дело? А может быть, в том, что самые люди — родители мало интересовались, живут их сыновья? Не взволта? Прямо скажем, немного- новали их и частые ночные отго-кражи. Угоны мотоциклов, сутствия детей дома, они разграбленные домики на са- вполне удовлетворились приобъяснениями:

певших — хозяев этих самых Марьинских и Бармина суд садовых домиков - мол, что приговорил к лишению свобоуж там, молодые ведь совсем, ды с пребыванием в колонии

Очень хочется верить, что сделают верные выводы из

С. ЭСТРИНА.

ТРУДНОЕ ЗОЛОТО

ритория» обращается Олег Куваев к абстрактному «командированному человеку», сочисвоем путешествии в Арктику, как раз потерей главного Все иначе - такими словами

Если задаться вопросом: о чем все-таки книга Куваева, в ответ можно сказать примерследующее: о том, как на Чукотке нашли крупное месторождение золота, о покорении дикой заполярной природы, о людях, сильных и слабых, разных сульбах и общей работе этих людей, о том, что не все то золото, что блестит, о поиске подлинных ценностей человеческого бытия только начало перечня.

Содержание же фильма сводится, по существу, к первому пункту этого списка, а идейная сторона романа осталась за кадром, на экране - только его тема.

Проблема экранизации дилась, очевидно, с самой первой экранизацией Как переве сти произведение с языка провы на язык кино? Универсальных рецептов тут, конечно, Ясно, пожалуй, одно: «подстрочный» перенос действия со страницы на экран невозможен. Неизбежная при цессом. Перекладывая, скалитературную «читаемую» метафору в экранную «лицезримую», режиссер дол- субординацией и жен искать специфические кинематографические средства выразительности. В этом выразительности. смысле, наверное, проще экранизировать слабую, «маловысокохудожественную» книгу. если литературная основа богата образами, язык писателя ярок и своеобразен?..

В случае с «Территорией», в как мне кажется, авторы эк- ниях то одного, то ранизации не нашли адекват персонажа, что ему, ного киноварианта образности пересказом сюжета. Стремле- портретные

• ПОГОВОРИМ О БУДНИЧНОМ

которые

Вдруг мальчик остановился,

из подъезда соседнего дома решительно вышла молодая женщина и направилась к не-

Дернула мальчишку за руку Последовало несколько шлеп-ков, и вот... клюшка, вырван-

ная из его рук, летит в снег Перепуганный, мелкой трус цой. с трудом сдерживая под

А от веселости идущего за ними ребенка не осталось и следа. Он засуетился, кинулся к брошенной клюшие,

— Надо отдать ее, зачем бро-сила?

Мальчишка испуганно смот-рел вслед удаляющимся.

Ну, зачем она, мамочка, била его, он так играл, а сей-

Но мать ничего не могла ему объяснить, хотя и сыпались на нее сыновым «почему», «зачем» И лаже дома сын никак не мог успокоиться и все спрашивал:

- Что, она такая злая разве?

Мальчишке впервые при-шлось столкнуться с проявле-нием силы взрослого человена, его агрессивмости по отноше-нию к слабому. И, конечно,

его агрессивности по отноше-нию к слабому. И, конечно, ему очень хотелось защитить того, обиженного, понять, поче-му это произошло. Но, как пра-вило, им ничего не объясняют.

- Оставь, не наше это дело...

му. — Ах, вот ты где?

ступившее рыдание, мальчик за матерью.

час плачет.

Взрослые,

не так, все иначе». С такими не «обидеть» вызвало к жизпи «скомпенсированы» типажным словами в начале романа «Тер- слишком большое количество героев, имеющих по две-три реплики и весьма расплывчатые очертания. Попытка выповерхностный ставить чуть ли не все харак-«предварительный мемуар» о теры как главные обернулась достоверности хочу и я начать разговор об ров. И даже центральный перодноименной кинокартине, по- сонаж - начальник геолого ставленной на «Мосфильме» разведочного управления Чин-Александром Суриным, экра- ков получился «второстепен-низации куваевского романа. ным». Перед нами очередная высокотехничная работа Донатоса Баниониса-

> Дело, видимо, не в актере, просчетах режиссерских. Возьмем, например, такой эпизод: Чинков летит один в пустом салоне грузового самолета над сопками Территории. Сидит на ящике, погруженный в себя, думает. Силой своего профессионализма Банионис заставляет зрителя поверить, что его герой действительно глубоко запумался. Но вот о чем? По фильму об этом догадаться более чем трудно. Обратимся за разъяснением к книге. Чинков, возвращающийся с совещания, поставившего вопрос о закрытии разведки на Территории, мысленно перебирает содержимое лежа щей у него на коленях «знаменитой черной папки Чинко-

но не более того.

доказательства золотоносности района. Это один из ключевых мовозможен. Неизоежная при менто в движении всего ро-переводе «делитературизация» героя, в движении всего ро-мана. Глубокие знания, а не издержки воспитания, как это может показаться из фильма, позволяют Чинкову не считаться порой с авторитетами, с хорошего тона, идти к главной цели напролом...

Создателям фильма не удалось найти достойной замены отступлениям, замечаниям размышлениям писателя. Опинравов и обычаев «Северстроя» воплотилось на экране глубокомысленных завередругого лескать. куваевской прозы. Они удов- Какие обычаи? Непонятно. Лалетворились кратким экранным коничные и яркие авторские характеристики



подбором исполнителей, экскурсы в биографии героев их собственными рассказами с прошлом, собранными по словечку со многих страниц кни ги и «упакованными» в не сколько коротких фраз.

И наряду с этим очевидным усечением истинного смысла романа - пристальное внимание к некоторым не слишком существенным деталям. Ска жем, упоминание о том, что начальник геологической партии Монголов (актер Ю. Шерстнев) в любых условиях хо дит выбритым и в начищенных сапогах, в романе служит лишь довеском к подробному анализу личности. В фильме же, где сам образ очерчен довольно бледно, эта частность первый план: во весь экран сапог и гуляющая по нему

ной выглядит сцена, где старик-чукча на глазах у зрителя закалывает красавца-оленя не спеша разделывает его тушу. Этот эпизод прямо-таки обжигает своим неоправданным натурализмом.

Существенной потерей представляется и то, что в картине нет никаких «мостиков» ва». Дословно, уже наизусть книжным отступлениям под (в который раз!) перечитываобщим заголовком «Всестоет годами собиравшиеся им роннее описание предмета». Неоднократно включаемые повествование полборки высказываний и свидетельств «от Ромула до наших дней» о физических и социальных свойствах золота служат своеобразным резонатором мыслей автора.

Золото Терригории... по фильму (здесь нет серьезных расхождений с книгой), оно особое. Трудное. На подается далеко не каждому Заполярная команлировка

съемочной группы «Мосфиль-Кинематографисты бегло прошлись по золотоносной куваевской прозе, не вынеся и десятой доли содержащегося и драгоценного металла Россыпи остаются и ждут настоящей глубокой разведки.

ю. глазков.

кем сталниваемся сами волей

Известно, что у грубых роди-телей грубые и дети. Дома ребенок слышит, наи грубит отец матери, грубость эта захо-дит иногда очень далеко. В классе он, копируя отца, так же груб с девочкой. Ему ниче-го не стоит сназать что-нибудь резкое, неприятное. Девочки плачут, жалуются, а иногда и дерутся не хуже мальчишек. И, комечно, не подозревают, что настроение свое парень при-нес из дома, что сама обстанов-ка родительского крова подго-

ми. Дети смотрят на нас, взрос-лых, во все глаза. Ничего не пропускают, ничего не остав-ляют незамеченным. Они даже верят в то, что мы еще растем. Маленький мальчик. разгова-ривая со своей бабушкой, де-лится своими мыслями: Шел по улице мальчишка. Один на один или додумываютдержась за мамину руку, он рассказывал ей нехитрые ребячьи истории про своих друзей, про то, как сегодня интересно прошел день. Впереди бежал такой же по возрасту парнишка. Он куда-то торопился,
но клюшка задерживала его.
Вот подвернулась льдинка, как
ее не подбросить? Вот другая...

сти и бестантности взрослых. был совсем. а потем был совсем, а потом че дня рос. Большой сейчас. В глазах детей мы, такие большие, все еще растем, а это значит — становимся добрее, сильнее, умнее.

После уроков в школьном гардеробе — свална. Кто побойчее, быстро находит свои веэто нас ко многому обязывает. Прежде всего к тому, чтобы помнить, что вокруг дети, которые готовы нам подражать, на первых порах даже слепо, что мы с ними связаны такими ниточками, о которых порой даже не подозреваем.

ТДЕ ИНФОРМАЦИЯ? чее, оыстро находит свои ве-щи, а ито-то пережидает, когда останется поменьше народа. Ищет, ищет девчонна пальто, беспокомтся, нервинчает. С ней подружки вместе бегают по

подружки вместе бегают по гардеробу. И вдруг слышат, как гардеробщица тетя Дуся кри-Мы знаем немало примеров ногда родители активно, та-лантливо помогают педагогам

мо у тебя все пропадает!

Девчонка, сжавшись в комон, стоит перед грозной «восмитательницей», а одноклассинцы судорожно ищут ее пальто. Нашли, быстро вынесли его в коридор, потом уже кликнули ее:

— Пойдем, все в порядке.

— А разбушевавшаяся тетя Дуся все еще кричала им вслед:
— Я вам в следующий разон оне кламут этому человеку о пропаже, не попросят его помочь им, и если на улице будет тепло, лучше уйдут без шарфа, шапки, а, может быть, и без пальто.

Маленький человек учится

могда родители активно, талантиво помогают педагогам иногда они не прогуска имубов. Когда они не протуска имубов. Когда они не отрости по отношению к детям. Когда любовь и к маленьким «человекам» способна объять весь земной ишар, прекрасно, когда она подменяется грубостью, предватостью некоторых взрослых, которая иногда глубоко ранит детей. Как необходимо бывает понять ребятишек, на учиться говорить с ними на их к маленьким «человекам» способна объять весь земной шар. Прекрасно, когда она подържения детей. Как необходимо бывает понять ребятишек, на учиться говорить с ними на их учиться говорить с ними объять весь земной стана не умещается в четырех на им растра на их учиться говорить с ними на их учиться говорить на их учиться поменя по точение по точение по точение по точение по точение по точение п

Маленький человек учится жить. Он ведь вступает в мир таким беспомощным, на кажим авгу ему требуется опора — наши доброта и понимание. Мы воспитываем чуткость собственной чуткостью не только в своих детях, по и в тех, с кем приходится ему бывать в школе, детском саду, с Думал маленький мальчик думал о тете, которая бросила клюшку, и додумался. Он об этом сообщил своей маме ше-потом, как о большой тайне: — Знаешь, мама, а она ни-когда уже больше не вырас-

С. ЩЕКИНА.

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ.

МАТЧ ДРУЖБЫ

Завершился матч проблемистов, посвященный 325-летию воссоединения Украины с Россией. В нем приняли участие семь команд — композиторы РСФСР, Украины Белоруссии. Матч проводился по пяти разделам шахматной композиции, в каждом из которых участникам соревнования были даны конкретные темы-задания.

Победу в матче одержала команда Белоруссии. В ее активе 23 балла. Второе третье места разделили команды Свердловска и Челябинска — по 21 баллу.

В целом наши композиции заняли высокие места. Срыв НАШ КОНКУРС произошел по разделу двухходовок. Из-за предшественника наша задача была исклю-

Результаты по разделам матча у нашей команды таковы: трехходовка - 4-е место (Валерий Шавырин, Свердловск), четырехходовка — 1-е (Федор Давиденко, место Свердловск), кооперативный мат - 3-е место (Валерий Кириллов, Серов), этюд—3-е место (Бронислав Олимпиев, Свердловск).

композициями нашей команды мы вас познакомим

НАЗЫВАЕМ победителей

В наш ноябрьский «Праздничный конкурс» решений были включены четыре малофигурные позиции. Они, судя по вашим отзывам, особенно привлекают любителей шахмат. «Задания конкурса, хотя и не очень сложны, но интересны, имеют красивые и неожиданные решения» (А. Посный, Н. Тагил). Проверим ответы.

№ 876. Э. Монтвид, 1891-1895 г.г. 1. Кh41 — цугцванг. 1... Кp44, Кp:(4, е3, d4 2, Кf3, Фd6, Кg6, Лі5×. «Симпатичные правильные маты» (А. Кутейников, Н. Тагил). 1. Фс6? d4!, 1. Ke1? d4! № 877. К. Бетиньш, 1893 г.

1. Cg4!! «Блестящий первый ход отважного слона» (В. Рычков и С. Чепов, В. Тагил). 1... Кр:g4, fg 2. Лh3, Лh2I; 1... Kpf2, f3 2. Фа7, Фh2! 1. Лf1?

№ 878. Б. Линдгрен, 1948 г. Мат достигается в семь хо-дов: 1. e4! Кра3 2. e5 Кра4 3. e6 Кра5 4. e7 a6 5. e8Л! Кра4 6. Ле1 и 7. Ла1×. Ошибочно: 1. h4? a6!, 1. g4 (f4)? Kpa3. «Пешек много, а к цели ведет только одна» (П. Долгин, Свердловск).

№ 879. И. Фритз, 1951 1. Ле3 Крd4 2. Лg3 Ке4 3. Лa31 Kd5 4. Kf3×! «Спасая кавалерию, король неожиданно центре доски получает пра-Шматко, вильный мат» (В. К.-Уральский).

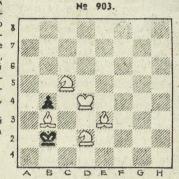
Самые полные решения с указанием ложных следов прислали радиомеханик Владимир Васильевич Клоков Серги), токарь Андрей Филиппович Дурандин (Свердловск) и Юрий Константино-Победители редакции.

ко, а также Н. Аникин (Ир- ках. Успехов вам!

шахматный ДП

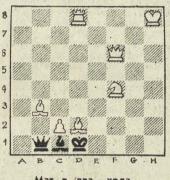
бит), Ф. Башмаков (Белоярская АЭС), А. Вечтомов (Красноуфимск), А. Ворожцов (Серов), юные члены шахматного кружка СПТУ-5 Сергей Вакуленко. Сергей Вышегородцев, Юрий Мапых и Александр (Красноуфимск) Черников М. Гуляев (В. Пышма), В. Кириллов (Первоуральск), А. Кутейников, Л. Назаретян, А. Посный (Н. Тагил). И. Минаев (Кушва). Ю. Першин (Реж), С. Рассказов (Карпинск), В. Рычков и С. Чепов (В. Тагил), В. Секерин, М. Черноскутов, В. Шматко (К.-Уральский), Н. Сулейманов (Туринская Слобода), Р. Хатямов (Среднеуральск).

Продолжается наш «Годовой конкурс-80». Предлагаем вам очередные задания.



Мат в два хода. [1 O4KO].

В начальной позиции нет в угол. Требуется подготовка. Nº 904.



Мат в 'два - хода. 11 OUKO].

После элегантного вступления здесь вы обнаружите связки - перекрытия черных

登 台

[2 очка]

Любопытен способ, которым белые достигают победы в этом небольшом этюде.

Решения этих и первых че-Лялюшкин (Свердловск). тырех заданий просим сообнаграждаются щить до 13 февраля с. г. В почетными грамотами нашей дальнейшем ответы следует высылать в течение двух не-Верные ответы нам сообщи- дель со дня каждой публикали свердловчане А. Битлер, ции. Напоминаем, что по каж-В. Булашов, В. Исаков, А. Коз- дому недельному заданию отлов, В. Солончев, А. Сысков, веты нужно писать отдельно И. Таскин, В. Трухин, М. Тут- и только на почтовых открыт-

ОБ ИНФОРМАЦИИ?

В марте прошлого го-

да Национальное собрание Франции создало специальную комиссию по расследованию проблем информации в стране. Вызвано это было усилившейся в адрес властей критикой со стороны политических партий. Правительство обвиняли искажении правды о социальных и экономичетрудностях, в необъективности. В первую очерель это относится к радиовещанию и телевидению, находящимся под контролем государства. После полугода работы

комиссия должна представить парламенту доклад. Заслушав на закрытых заседаниях компе тентных свидетелей, де-

«HA CMEHY!» путаты — члены комиссии имели возможность

убелиться в полном всевластии правительства и финансистов над средствами массовой информашии. Свидетельства и выводы полагалось предать гласности. Но представители правящих партий. составляющие большинство в комиссии, воспротивились этому. В результате французы так и не получили информации о том, какую же информашию они получают. само по себе позволяет сделать вполне ленные выволы (АПН).

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

31-І ФИАЛКА МОНМАРТРА

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



Четверг, 31

— МОСКВА. «Время». — Утренняя гимнастика. — «Отзовитесь, горни-- «Берега». Многосе-9.35 рийный художественный телефильм. 2-я серия.

X 3bonume:

10.45 — А. Бородин. Струнный квартет № 2. 11.15 — «Рассказы о Петре Капице». Документальный теле

фильм. 12.00 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Мой дом — Дагестам». Документальный фильм.
14.40 — Шахматная шиола.
15.10 — Русская речь.

15.40 — «Делай с нами, де лай, как мы, лелай лучше нас». Передача из ГДР. 16.40 — Играет лауреат международных конкурсов В. Вишневский (фортепиано). в Перу». 18.00 — «В каждом рисун

18.00 — «В наждом рисун-не — солнце». 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Ленинский универ-ситет миллионов. «С именем Ленина». 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — Премьера многосе

рийного 'художественного теле-фильма «Берега». 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Эти разные, разные разные лица». Телефильм с участием народного артиста участием народного артиста СССР И. Ильэнского. 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — «Когда мы влюблены». Фильм-концерт. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 10.00 — МОСКВА. Програм-ма передач.

популярных фильмов. 10.40 и 11.40 — Музыка, 7-й класс. Композитор Д. Д. Шоста-

«правило, со своим «за-«почему» они остаются

11.10 — «Дороги, которые мы выбираем». Передача 2-я. 12.10 и 16.30 — Говорите по-испански. 12.40 и 13.30 — Музыка, 2-й класс. Музыкальные жанры: марш.

13.00 - Учащимся ПТУ. Ф

зика. Применение полупроводников. там, Высшая математина, III курс, Формула обращения преобразования Лапласа, 15.05 — Гомер. «Одиссея». 15.05 — Гомер. «Одиссея». Передача 2-я. 16.00 и 19.30 — Слушателям

Редантор — 51-28-61 Зам редантора — 51-38-75 Ответственный секретарь — 51-74-67 Секретариат — 51 47-26 « 58-95-48 Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11 Отдел коммунистичесного воспитания — 51-60-33 Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41 Отдел сельсной молодежи — 51-34-22 Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспонтент — 51-38-28.

17.00 — «Тени исчезают в

полдень». Художественный фильм с субтитрами. 1-я се-

чит на подружку:

— Растеряха ты этакая, веч-но у тебя все пропадает!

рия. 19.20 — «Жизнь... Жизнь... Жизнь...». Научно-популярный фильм. 20.00 - Свердловск. Ново-

20.15 - Для вас. малыши! 20.30 - МОСКВА. «Время». 21.05 — Свердловск. «Стоп-

21.20 — «Три года». Художе-ственный фильм. 23.00 - Новости.



СВЕРДЛОВСКИЯ АНАДЕМИЧЕСКИЯ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сеголня ШОПЕНИАНА.

КАРМЕН-СЮИТА.

СВЕРДЛОВСКИЯ АКАДЕМИЧЕСКИЯ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня премьера
РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ЭТЮД 31-1 ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН

1-II МЫШЕЛОВКА Спектакль «Человеческий голос», объявленный на 31-I

ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сегодня в 19 ч. премьера СВИДАНИЕ В СУБВОТУ 31-I в 10 и 15 ч. БЕМБИ

Сегодня ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!

1-И СЕМЬЯ АГАБО



погода -

31 января — 1 февраля по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осальов, ветер юго-восто чный. 7—12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 21-26, в отдельных районах до 31. днем 17-22 градуса мо роза.



620219 Свердловсь (С! 53 ул. 8 Марта 8

