

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# НА СМЕНИ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 100 (13239)

Суббота, 21 мая 1988 года

Цена 3 коп.

сто строк о важном

## ОБЛАДАТЕЛИ ЛИШНИХ БИЛЕТОВ

Когда комсомол «застойных времен» обвиняют в серости, воспроизводя в страшных словах описавшие «бумажные луты», формализм и черствость «тогдашнего» союза молодежи, становится не по себе. Значит, носил в кармане комсомольский билет, присутствовал на собраниях, пытался что-то сделать, отстоял и одновременно был «формально-бумажным» членом ВЛКСМ?

Выходит, все мы, комсомольцы эпохи безвременья, спокойно подремывали в приторно-сладкой тине «застоя», периодически просыпаясь, чтобы размять затекшие от безделья руки в бурных, несмолчающих, а иногда и переходящих в оравую агитацию... Обидно, право, если все это о нас.

Но давайте не будем судить всех оном. Давайте разделим всех не по меркам, но чтобы каждой индивидуально. Одним такой комсомол был удобен, другие, разуверившись, от него отворачивались. Где истоки этого разочарования, когда оно нашло свое воплощение в повелении разговора с того момента, когда четырнадцатилетний подросток, выказываясь анкеты, из несомненно молодой переходил в качественно иное состояние — становится комсомольцем. С того самого мгновения, когда согретый первым прикосновением билет занимает свое место в нагрудном кармане. И вряд ли кто из ребят задумывался, какое место займет этот самый главный комсомольский документ в его жизни.

...Когда мы с одноклассниками вышли из здания райкома с только что врученными нам билетами, солнце на дворе показалось особенно ярким и зелень деревьев по-праздничному приветливой. Ощущение первого в жизни серьезного экзамена.

Зерно сомнения было брошено одним из нас — повис в воздухе вопрос: «И зачем мы только битых три часа зубрили Устав? По нему ничего толком и не спросили!»

На мгновение всплухнула в памяти комната райкома, пятеро востроившихся в рядок школьников. Вопрос — ответ, вопрос — ответ. Уставное: «Членом ВЛКСМ может быть только молодой человек Советского Союза в возрасте от 14 до 28 лет, признающий Устав ВЛКСМ, активно участвующий в строительстве коммунизма...» — звучало подобно «квадрат равен сумме квадратов катетов». И чуть позже — «не потому ли столь смущено принимаете ныне тот вседневный день, когда впервые держали в руках членские билеты Ленинского союза молодежи, что за пару недель до вступления, выводя ручкой буквы на чистом листе бумаги, мы поглядывали по школярской привычке друг дружке через плечо: «Дай списать!», словно шел обычный диктант.

Обиденность, отретированность процедуры во многих вселенила уверенность, что так оно и должно быть. Можно и должно спокойно пребывать в рядах ВЛКСМ, одним ухом прислушиваясь к командам лидеров, одним мишицем шедевр делать что-то самостоятельно.

Если оперировать категориями: вчера — «застой», сегодня — «свежий ветер», разумно будет предполагать, что уж нынче то все по-другому. Изменилось отношение к приему в комсомол. Так ли это? Лучше ли сегодня, чем вчера?

Изменилось отношение к финансовой самостоятельности — комсомольским организациям предоставлено немало прав. Расширяются демократия и гласность привычным делом стали выборы секретарей из двух-трех кандидатов.

Вот только комсомольский билет да первый, самый памятный день вступления в союз молодежи оказался будто в стороне, в тени. Об этом поговаривают порой. Надо, мол, что-то менять и неподалеку бы что-нибудь эталонное придумать.

А что, собственно, изменилось за последние десять лет? По-прежнему безотказно действует цепочка «характеристика-рекомендация, заявление-прием»? Да нет, прием в ряды ВЛКСМ подсократился, да так, что есть серьезные опасения — к началу двадцатого годового века мы можем недоиспользовать... половины комсомольцев. По области за первый квартал этого года из рядов ВЛКСМ исключено более полутора тысяч комсомольцев. А прием в ряды ВЛКСМ сократился не по причине каких-то качественных достижений. Просто из комсомола перестали творить «обязаловку».

И в союз молодежи сегодня принимают не по «валу», всех подряд, а только тех, кто считает, что действительно готов работать в комсомоле, а не считаться. В отсутствие комсомольского «статуса» несомненно молодежи нынче никто не упреклет. Только совестью своей, зрелостью духовной сможет сам человек определить момент, когда ему просто необходимо написать заявление: «Прошу принять меня в ряды ВЛКСМ...».

Такое твердое, взвешенное решение приняли кирвоградские мальчишки и девочки, которым комсомольские билеты вручал ветеран Великой Отечественной войны С. Т. Семеряков. Вместе с ребятами Степан Тимофеевич передал горюющему юному кандидату с землей, на которой приняла неравный бой войны легендарной панфиловской дивизии.

Не верю, не могу поверить, что эти ребята будут относиться к ним лишь как к дубликатам ведомости об уплате членских взносов. Они не оставят билет под залог в студенческой «общаге».

С ними не случится того, о чем поведал воин-интернационалист, рабочий из Первоуральска. Приятель подложил под ножку закачанного было письменного стола... комсомольский билет. Корочки, говорит, плотные, хорошо держатся... Что мог сказать в ответ парень, в двух шагах от себя видевший смерть? Он расценил это как предательство, как жестокий удар из-за угла. «Руки ему не подали!»

Но тот, кто воспринимает комсомольский билет как «удостоверение личности» и не более, прочитав эти строки, нас с вами не поймет, наверное.

Мальчишки и девочки, что приняли решение — вступить в ленинский союз молодежи, меньше всего нуждаются в прочных речах и напыщенных наустствиях. Юношеский максимализм решительно отвергает «штампы» и подержанные фразы... Им важно знать, чем отличается врученный в райкоме билет от пресловутой «ведомости». Кто они, с кем они? Им важно это знать, так как комсомольский документ они получают намного раньше, чем паспорт.

Первый взрослый экзамен. Запомните ли он на всю жизнь? Будет ли билет всегда с собой или займет малопочтительное место в дальнем углу ящика письменного стола?

В Свердловской области ныне насчитывается более семидесяти тысяч «мертвых душ» — членов ВЛКСМ, не вставших на комсомольский учет.

Все они, «счастливые обладатели» билетов союза молодежи. Лишних билетов, но не более того...

Д. ПОДБОРНОВ.



театр  
В РЯДУ  
СПЕКТАКЛЕЙ-  
ЛИДЕРОВ

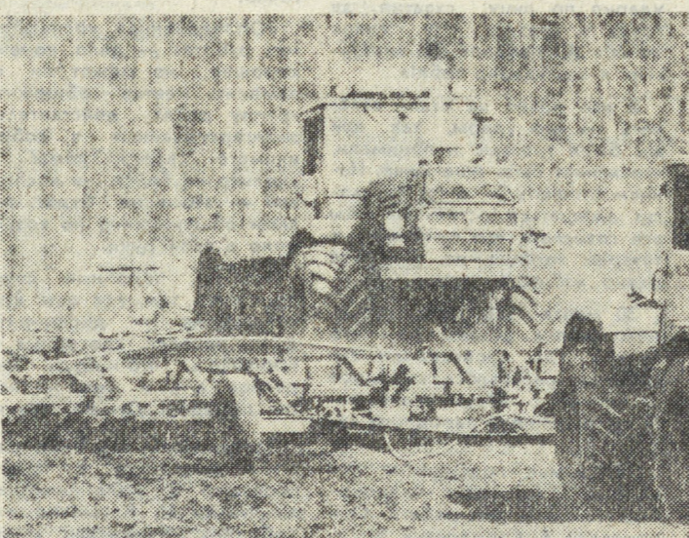
Привлечение Союза театральных деятелей России подвел итоги Всероссийского фести...

— У НАС СЕЙЧАС нет нормы выработки. Получаем за час работы 80 копеек — и все дела, — сказала зная-во Сергей Сутягин.

Ах как все было понятно... Как все складывалось в систему, притертую, отлаженную, крутящуюся даже помимо людской воли. Есть норма — к примеру, впахивать за день 30 гектаров. Ты разогнешь трактор на всю катушку, ты трясешься на нем с допетуховского утра и заканчиваешь в последнюю ночь, выходясь в полущую навстречу земле красными от бессонницы глазами — и поднятый на дыбы черепом покороно ложится спать. И оказывается, в немалой мере этот день ты впахал не 30, а все 60 гектаров. И в честь тебя поднимают трудягу-флаг. И диспетчер радостно рапортует в район о «замечательном достижении». И газета на первой полосе сообщает, что ты в два раза перекрыв норму выработки.

И я выпустил из-под своего пера немало заметок, брифингов, докладами, проспектами, как боевыми докладами. По-настоящему триумфальным. Но с некоторой поправкой: брат сестры: если в большинстве своем мы так мучительно пахали, так многозначительно, с таким энтузиазмом убрался, то почему же так нищета наша продуктовыми прилавками? Почему пылинку тараним и берем огромные страны чужие моря-океаны? И еще такая незамысловатая мысль посещала: отчего никто не удосужился заняться подсобком — сколько ударов молотка затрачивает сапожник на ремонт единично-кабулка? Отчего нет данных о работе минигрупп: мол, в такой-то день они перевыполнили норму выработки, отсыла на пленку четверть эпизода вместо запланированных двух? А ведь чуть-чуть, наверное, не дожили мы до того времени, когда бы писатель-ударник публично хвастался количеством нансенных на бумагу строк. Чуть-чуть...

Конечно, можно видеть героя в Сибири, таскающем один и тот же камень на вершину горы, потом обратно — к подножию, и снова — на вершину. Ходил бы он у нас не просто так —



МЖК: быть или не быть?

Все мы, наверное, немногие суверенные люди? Вот и сейчас, когда вижу перед собой номер с двумя тройками, то так и хочется загадать желание, всего оного. Пусть рано или поздно на карте области появится еще один МЖК — национальный. Вопросов у только что зародившегося молодежного дома хотя бы два: а горком комсомола пока пасивен. В результате у рабочих нет веры в выполнение строительной программы.

Музыкальная студия. ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

стивала-конкурса театров, посвященного 70-летию Октября.

Почетными дипломами награждены спектакль Свердловского академического театра музыкальной комедии «Беспечный гражданин», его постановщик — главный режиссер театра К. Стрельнев, художник по костюмам Т. Тулубьева, исполнители главных ролей В. Смирнов и В. Чернушков.

Этих наград удостоены также Г. Товстоногов — спектакль «На дне» Ленинградского БДТ, Л. Додин и Г. Шестаков за постановку «Звезды на утреннем небе» в Ленинградском Малом драматическом театре, режиссер спектакля Камчатского театра «Нужна драматическая актриса» Ю. Погобинский и спектакль студентов ГИТИСа «Юлия» (курс Л. Хейфеца).

Имена этих режиссеров много говорят любителям театра, тем приятнее, что свердловский спектакль оказался в таком ряду лидеров театрального фестиваля России.

пароль: весна  
НА ПОВОРОТЕ

туда-сюда — в передних колесиках был ходил. Норма выработки на уровне, солидный притенок — чем не передовик?

Интересно: а что, если отнять у Сизифа камень, взять — и отнять. И не давать больше. Чем бы он занялся, куда пошел?

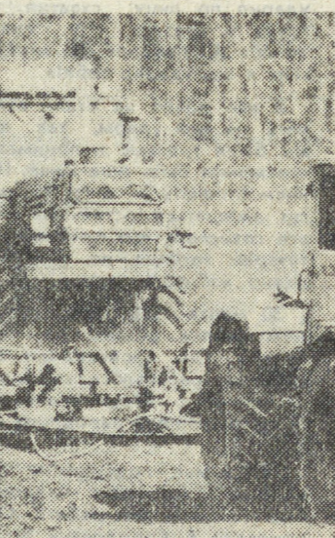
Собственно, мы сейчас в положении Сизифа с пустыньскими руками. Фундаментальный камень системы — норма выработки — многие уже оторвали в сторону. Куда теперь пойдём?

— Вот видите это поле. — Александр Осколков, еще один зрельцовый, показал на диспетрированное поле на пахоту, как — на макет. — Оно по своей конфигурации напоминает вытнувшийся прямоугольник. Как бы я его стал пахать еще в прошлом году? Конечно, в длину. Так легче «наматывать» гектары, справиться с нормой выработки, а то и перекрывать ее. Меньше разворотов, длинной разгон. А нынче я паху поперек. Чтобы ровней получился пол, чтобы качественней поднял землю.

Отчего так переменилось отношение к работе у Александра Осколкова, да и не у него одного? Просто теперь он — арендатор, как и остальные полевые в совхозе «Сухоложский». Все посевные площади здесь поделены между подрядчиками зваными.

— Сейчас все рано судить, что у нас выйдет, — время от времени говорил Сергей Сутягин. — Цыплят по осени считают.

И что его осторожничает? Если кому загода радоваться, так это Сутягину. Не он ли крутил несколько лет колеса своего трактора не в такт существующим экономическим порядкам. Работал в большой подрядной бригаде, на пенечки которой была тысяча гектаров земли. И извлекся ему этот колоссальный попорядок чистейшей финишей («Собираем поволовить итоги. Мне говорит: «Дай оценку работ за того-то товарища». А я этого товарища раз в месяц и видел-то. Он работал на одном поле, я — на дру-



НЬЮ-Йорк. Каждую минуту население нашей планеты увеличивается на 150 человек, за каждый день оно возрастает на 220 000, а за год более чем на 80 миллионов. Из концы нынешнего столетия на земле будет жить примерно 6,1 млрд. человек. Эти данные приводятся в распространенном здесь ежегодном докладе фонда ООН о деятельности в области народонаселения.

В нем отмечается, что основной прирост населения приходится на долю развивающихся стран.

В конце июня — в конце сезона — мы увидим премьеру театра, над которой работает сейчас та же постановочная группа, что и над «Беспечным гражданином»: автор пьесы (по произведению украинского драматурга М. Кулиша) — В. Семеновский, композитор А. Зитин, режиссер К. Стрельнев — «Кашмарные свидетели Херсонской губернии».

На гастроли театр выезжает в августе — спектакли свердловчан увидят пермяки и кишиневцы.

ВЫСТАВКИ  
ИЗ XVI ВЕКА — В СЕГОДНЯ

Только что в Музее изобразительных искусств (Боеводина, 4) закончилась работа выставки объединения художников «Сурикова, 31». Разговор о ней на страницах нашей газеты еще впереди, но уже сейчас стоит сказать, что она вызвала столь-

Вскоре свердловчане увидят еще одну значительную экспозицию — из Кургана приедет к нам «путешествующая» по стране выставка художников декоративно-прикладного искусства Гурани. В планах музея также выставка отреставрированных после длительного неакспонирования произведений из музейного фонда.

Невольную, потому что в спектакле, который мы увидим, столько же главных действующих лиц, сколько указано в названии — «Трое в лодке, не считая собаки» по произведению Джерома К. Джерома. Постановил спектакль (он же —

Центр молодежного досуга обкома ВЛКСМ и Свердловская филармония пригласили на «малые гастроли» небольшую группу артистов Театра на Таганке.

Невольную, потому что в спектакле, который мы увидим, столько же главных действующих лиц, сколько указано в названии — «Трое в лодке, не считая собаки» по произведению Джерома К. Джерома. Постановил спектакль (он же —

гастроли  
«ТРОЕ В ЛОДКЕ...» И НА СЦЕНЕ

исполнитель одной из ролей) известный актер и режиссер Александр Вилькин. Спектакли в его постановке идут во многих театрах страны, а одна из наиболее значительных, глубоких актерских его работ — роль Виктора «Степановского» спектакля по повести Ю. Трифонова «Обмен». В других ролях — «Двоих в лодке» — занятый Александр Штенберг и Станислав Холмогоров.

Билеты на спектакль уже продаются в кассе филармонической оперы.

Картину рассказывает о драматичной судьбе человека во «времена застоя» — раздражаемого сомнениями, тревогами, идущего на бесконечные компромиссы, оставшегося в результате в полном одиночестве... Главную роль исполнил известный актер В. Заманский.

Зрители высказали свои мнения о дебюте Цыплаковой-режиссера, получили от гостей ответы на свои многочисленные вопросы и пообщались с кинолюбителями во встрече в новом сезоне, который начнется в октябре.

ВЫСТАВКА  
«ТРОЕ В ЛОДКЕ...» И НА СЦЕНЕ

исполнитель одной из ролей) известный актер и режиссер Александр Вилькин. Спектакли в его постановке идут во многих театрах страны, а одна из наиболее значительных, глубоких актерских его работ — роль Виктора «Степановского» спектакля по повести Ю. Трифонова «Обмен». В других ролях — «Двоих в лодке» — занятый Александр Штенберг и Станислав Холмогоров.

Билеты на спектакль уже продаются в кассе филармонической оперы.

Состоялось последнее в нынешнем киносезоне заседание городского молодежного киноклуба в свердловском Доме кино.

Его организаторы — работники местного отделения всесоюзного объединения «Киноцентр» на сей раз пригласили на встречу со зрителями Елену Цыплакову. Молодая актриса известна по многим фильмам: «Не болит голова у дятла», «Лена снималась у Динары Асановой еще школьницей», «Школьный вальс», «Мы из джаза», «Счастливая, Женька!». Все это ее творческая биография более тридцати ролей. Играла она и на сцене Малого театра.

Картину рассказывает о драматичной судьбе человека во «времена застоя» — раздражаемого сомнениями, тревогами, идущего на бесконечные компромиссы, оставшегося в результате в полном одиночестве... Главную роль исполнил известный актер В. Заманский.

Зрители высказали свои мнения о дебюте Цыплаковой-режиссера, получили от гостей ответы на свои многочисленные вопросы и пообщались с кинолюбителями во встрече в новом сезоне, который начнется в октябре.

Журналист по профессии Е. ПАНШИНА.

В обкоме ВЛКСМ

Состоялось очередное заседание бюро областного комитета ВЛКСМ. В ходе рассмотрения вопроса о работе Таганского горкома ВЛКСМ по подготовке молодежи к службе в Вооруженных Силах СССР было отмечено, что в Таганке в последние годы сложилась система патристического воспитания диспозитивной и призывной молодежи, учувшилась качественная работа призывников. При этом работу горкома ВЛКСМ удовлетворительной, работу отдельного комитета еще связь с ребятами, проходящими службу в Вооруженных Силах СССР, недостаточно внимания уделяется деятельности комитетов комсомола колхозов. На бюро обкома обсуждена и утверждена характеристика на первого секретаря Березовского горкома ВЛКСМ А. Лихачева, рассмотрен ряд других вопросов.

На заседании секретариата обкома ВЛКСМ была признана недостаточной работа комитета комсомола треста «Бокситстрой» г. Североуральска по профилактике пьянства, наркомании, токсикомании, пропаганде трезвого образа жизни. Главный недостаток в деятельности комитета комсомола — недостаточное участие в политической работе именно по данному направлению.

Рассмотрен ход межведомственного эксперимента по совершенствованию организационно-хозяйственного механизма управления и творческого сотрудничества социально — культурных учреждений на базе МЖК «Комсомольский», который проводится с 1986 года.

Президиум Малой Академии. Подосред к концу очередного десятилетия по счету, учебный год в Свердловской Малой Академии наук. 19 мая в большом зале обкома ВЛКСМ состоялся расширенный президиум МАН. Он собрал не только членов президиума, но и представителей общественно-научных организаций — областной совет ВОИР, общество «Знание».

В повестке дня стояло несколько вопросов. О работе свердловской Малой Академии наук в прошедшем учебном году отчитались вице-президент МАН, кандидат химических наук Ирина Коцкина, была одобрена инициатива Уральского университета по активному вовлечению старшекурсников в научную работу.

О перспективах развития, о создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

Вывести к концу очередного десятилетия по счету, учебный год в Свердловской Малой Академии наук. 19 мая в большом зале обкома ВЛКСМ состоялся расширенный президиум МАН. Он собрал не только членов президиума, но и представителей общественно-научных организаций — областной совет ВОИР, общество «Знание».

В повестке дня стояло несколько вопросов. О работе свердловской Малой Академии наук в прошедшем учебном году отчитались вице-президент МАН, кандидат химических наук Ирина Коцкина, была одобрена инициатива Уральского университета по активному вовлечению старшекурсников в научную работу.

О перспективах развития, о создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

кино клуб

КАК АКТРИСА СТАЛА РЕЖИССЕРОМ

Состоялось последнее в нынешнем киносезоне заседание городского молодежного киноклуба в свердловском Доме кино.

Его организаторы — работники местного отделения всесоюзного объединения «Киноцентр» на сей раз пригласили на встречу со зрителями Елену Цыплакову. Молодая актриса известна по многим фильмам: «Не болит голова у дятла», «Лена снималась у Динары Асановой еще школьницей», «Школьный вальс», «Мы из джаза», «Счастливая, Женька!». Все это ее творческая биография более тридцати ролей. Играла она и на сцене Малого театра.

Картину рассказывает о драматичной судьбе человека во «времена застоя» — раздражаемого сомнениями, тревогами, идущего на бесконечные компромиссы, оставшегося в результате в полном одиночестве... Главную роль исполнил известный актер В. Заманский.

Зрители высказали свои мнения о дебюте Цыплаковой-режиссера, получили от гостей ответы на свои многочисленные вопросы и пообщались с кинолюбителями во встрече в новом сезоне, который начнется в октябре.

Журналист по профессии Е. ПАНШИНА.

исполнитель одной из ролей) известный актер и режиссер Александр Вилькин. Спектакли в его постановке идут во многих театрах страны, а одна из наиболее значительных, глубоких актерских его работ — роль Виктора «Степановского» спектакля по повести Ю. Трифонова «Обмен». В других ролях — «Двоих в лодке» — занятый Александр Штенберг и Станислав Холмогоров.

Билеты на спектакль уже продаются в кассе филармонической оперы.

Состоялось очередное заседание бюро областного комитета ВЛКСМ. В ходе рассмотрения вопроса о работе Таганского горкома ВЛКСМ по подготовке молодежи к службе в Вооруженных Силах СССР было отмечено, что в Таганке в последние годы сложилась система патристического воспитания диспозитивной и призывной молодежи, учувшилась качественная работа призывников. При этом работу горкома ВЛКСМ удовлетворительной, работу отдельного комитета еще связь с ребятами, проходящими службу в Вооруженных Силах СССР, недостаточно внимания уделяется деятельности комитетов комсомола колхозов. На бюро обкома обсуждена и утверждена характеристика на первого секретаря Березовского горкома ВЛКСМ А. Лихачева, рассмотрен ряд других вопросов.

На заседании секретариата обкома ВЛКСМ была признана недостаточной работа комитета комсомола треста «Бокситстрой» г. Североуральска по профилактике пьянства, наркомании, токсикомании, пропаганде трезвого образа жизни. Главный недостаток в деятельности комитета комсомола — недостаточное участие в политической работе именно по данному направлению.

Рассмотрен ход межведомственного эксперимента по совершенствованию организационно-хозяйственного механизма управления и творческого сотрудничества социально — культурных учреждений на базе МЖК «Комсомольский», который проводится с 1986 года.

Президиум Малой Академии. Подосред к концу очередного десятилетия по счету, учебный год в Свердловской Малой Академии наук. 19 мая в большом зале обкома ВЛКСМ состоялся расширенный президиум МАН. Он собрал не только членов президиума, но и представителей общественно-научных организаций — областной совет ВОИР, общество «Знание».

В повестке дня стояло несколько вопросов. О работе свердловской Малой Академии наук в прошедшем учебном году отчитались вице-президент МАН, кандидат химических наук Ирина Коцкина, была одобрена инициатива Уральского университета по активному вовлечению старшекурсников в научную работу.

О перспективах развития, о создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТТМ Николая Дерягина. Он высказался за более тесное деловое сотрудничество Малой Академии с центром. Так, например, секция астрономии уже дала согласие участвовать в проектировании обсерватории в Свердловске.

О создании координационного методического центра Малой Академии в Свердловске рассказали методист областной станции юных техников Андрей Салин, председатель математического отделения МАН, младший научный сотрудник Александр Устюжанин и другие. С интересом участники расширенного президиума выслушали сообщение заведующего отделом Свердловского центра ИТ



НА СМЕНУ

Программа телепередач

23 мая, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Футбольное обозрение»

24 мая, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — Футбольное обозрение

25 мая, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Я, ты и все мы вместе»

26 мая, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Здоровье, музыка»

27 мая, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Действующие лица»

28 мая, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Кинопограничник»

29 мая, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — Новости
7.45 — Ритмическая гимнастика

17.00 — «Я, ты и все мы вместе»
17.15 — «Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции»

18.50 — Футбол. Международная товарищеская встреча
19.15 — «Время»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — Футбол. Международная товарищеская встреча
19.15 — «Время»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

22.10 — «Футбольное обозрение»
22.20 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

22.10 — «Футбольное обозрение»
22.20 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

18.50 — «Я, ты и все мы вместе»
19.15 — «Сегодня в мире»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика

Адресовано молодым

Прямой эфир у молодежной редакции Свердловского ТВ 23 мая, в 22.45, II пр. На вопросы абитуриентов отвечают ректоры высших учебных заведений областного центра.

Итак, программа «12-й этаж» снова выходит в эфир! 26 мая, в 19.00, I пр. состоится дискуссия на тему «Кто он такой, настоящий мужчина?»

Семь рассказов о СССР

Только что показаны первые передачи, подготовленные в США телекомпанией «Кинг-5» и журналистом В. Познером.

На эстрадной орбите

«Песня-88» — 27 мая, 21.15, I пр. В полурасположенном концерте с участием ведущих солистов прозвучат музыкальные новинки года.

Фильмы недели

24 мая, 21.15, II пр. — «Восна» (Мосфильм, 1947). Режиссер Г. Александров.

Пованки «Мелодии»

С62 26189. Группа «Кино». Руководитель Виктор Цой. Песни: «Камчатка», «Гевара», «Троллейбус», «Романтик».

Картофельный пирог

Картофель натереть на терке. Маргарин, сахар, яйцо, соль и натертую цедру лимона растереть в пену.

Лаконка

Мякоть курицы с жиром пропускаяют 2-3 раза через мясорубку, добавляя соль, хорошо взбивают, разделяют на лепешки.

Творожное печенье

Жир смешать с сахаром, добавить желток и творог. Массу перемешать, добавить тертую цедрку лимона или ванилин, соду и муку.

21
Настойчивость Юлии Жуйковой (Нижний Тагил), Лили Коваленко (Рез), свердловчанок Натальи Федотовой, Ольги Коркиной, Елены Поповой, Анны Васильной и многих других поклонниц творчества певицы Кати Семеновой вознаградена: сегодня мы публикуем текст и ноты песни, о которой они просили.

Правильно
Снова, как назло, судьба-разлучница
Нас с тобой рассорила сейчас.
Знаю, что разлука не получится!
Я тебя прощу и в этот раз. На минутку, не на шутку рассерюсь, только после раскисею.

Рыцарь ее величества мелодии

Анонс
Еще не забыли вы, свердловчане и совсем новые песни «Слава, Москва», «Там нет меня», «Королевство кривых зеркал», «Ключи».

Вряд ли сейчас на нашей эстраде есть композитор более популярный, чем Игорь Николаев. Его песни у всех на слуху, они звучат по радио и телевидению, заявки на них буквально падают на его рабочий стол.

В прошлом году «Музыкальная студия» уже рассказывала о нем в материале «Из беспорядка на ролях родится песня для звезд». И вот — новая встреча, на этот раз уже «личная»: Игорь Николаев приезжает на гастроли в Свердловск, где он будет выступать во Дворце спорта с 23 по 26 мая, а затем еще четыре дня и в Нижнем Тагиле.

Созерцая наш читатель уже знает! Сегодня мы снова предоставляем ей слово ЯНЦО В «ГНЕЗДЫШКАХ ИЗ МЯСА»

Этого весьма пикантная закуска. Потребуется для нее говядины 300 г, шпика (лучше копченое) — 100 г, молока — 1/4 стакана, яиц 5 штук (сваренных вкрутую), перец, соль, сахар, жир.

Пропускаем мясо через мясорубку, добавляем в него молоко, соль, сахар, перец и хорошо вымешиваем фарш, который делим затем на 5 порций. В середину каждой лепешки из фарша кладём яйцо, края загибаем и придаем им форму гнезда. Мясо выкладываем в разогретый жир на сковороду и жарим в духовке до готовности.

