

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЯЕНА

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 96 (13235)

Вторник, 17 мая 1988 года

Цена 3 коп.

пароль: весна

ФОТОРЕПОРТАЖ ПЕРВЫЙ УСПЕХ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

Поля зерновых в колхозе имени XX партсъезда занимают более трех тысяч гектаров. Используя каждый погожий час, механизаторы полным ходом ведут заделку семян.

Хорошо зарекомендовало себя созданное в МТМ звено по ремонту тракторов. Теперь тракторист не теряет свое время на устранение поломок.

Первая посевная нынче у председателя колхоза Павла Глубоких. Энергичный специалист нового склада мышления был избран руководителем недавно.

НА СНИМКАХ: председатель колхоза П. Глубоких и бригадир В. Берсенева на полях второй бригады; переводы водителей зернозaprаvщиков П. Толмачев и И. Листратов.

Сухохолский район.



НАДЕЖНЫЕ ПАРНИ

Вот уже девять лет обеспечивает кормами поголовье скота в совхозе «Дубский» специализированный цех.

За ваши плечами остались дни суровых испытаний. В этих испытаниях вас укрепила глубокая вера в благородное дело помощи дружественному народу.

С особой сердечностью следует сказать о стойкости и милосердии наших спаренженщи-врачей, медсестер, других специалистов, проявивших в трудных условиях войны лучшие качества советского человека.

Навечно останутся в памяти народа имена ваших боевых друзей, павших в боях. Неполными эти утраты, велика наша скорбь.

Рекламам отведено 60 гектаров земли. На этой площади они будут выращивать корнеплоды на протяжении всего полевая сезона.

В кормодобывающем цехе в нынешнем году создана комсомольская группа. Ее возглавил Александр Пушкин.

В соответствии с Женевскими документами сегодня начинается вывод ограниченного контингента советских войск из Афганистана.

Создание действенного государственного и общественного механизма сохранения памятников, проблемы реставрации и использования культурно-исторического богатства.

ГРАФИК предполагает ритмичность. Разумную и строгую. График — это еще и ответственность его составителей.

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

Почему? Неужели и его постигла судьба многих проектов и планов? И тут я ловлю себя на мысли, что все эти документы по природе своей «ракообразные».

Легко дать распоряжение, да нелегко его выполнить. Ведь для того, чтобы механизм начал работать, нужно оформить массу всевозможных документов.

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

Почему? Неужели и его постигла судьба многих проектов и планов? И тут я ловлю себя на мысли, что все эти документы по природе своей «ракообразные».

Легко дать распоряжение, да нелегко его выполнить. Ведь для того, чтобы механизм начал работать, нужно оформить массу всевозможных документов.

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

Почему? Неужели и его постигла судьба многих проектов и планов? И тут я ловлю себя на мысли, что все эти документы по природе своей «ракообразные».

Легко дать распоряжение, да нелегко его выполнить. Ведь для того, чтобы механизм начал работать, нужно оформить массу всевозможных документов.



А. БАРХАТОВ, председатель профкома совхоза «Дубский», и А. КУЗЬМИН, первый секретарь райкома ВЛКСМ, секретарь комитета комсомола совхоза «Дубский». Ирбитский район.

А. БАРХАТОВ, председатель профкома совхоза «Дубский», и А. КУЗЬМИН, первый секретарь райкома ВЛКСМ, секретарь комитета комсомола совхоза «Дубский». Ирбитский район.

Буренки в подарок

Молоко, как известно, продукт для детей незаменимый. Но до последнего времени Кашиная школа-интернат для детей-сирот получала его с молочной фермы.

Растут надон

Среднесуточный надой по Алаповскому району 12 мая составлял 8,7 килограмма молока. Показатель этот заметно превышает прошлогодний.

В фонде зоопарка

Многие свердловчане, спешившие по своим делам в предпраздничный день 8 мая, невольно останавливались, завидев прямо в центре города, у старой водонапорной башни Исторического сквера, не совсем обычную картину: аквариумные клетки, селенные «вагончиком», а в них — разноцветные рыбы.

В фонде зоопарка

Многие свердловчане, спешившие по своим делам в предпраздничный день 8 мая, невольно останавливались, завидев прямо в центре города, у старой водонапорной башни Исторического сквера, не совсем обычную картину: аквариумные клетки, селенные «вагончиком», а в них — разноцветные рыбы.

Буренки в подарок

Молоко, как известно, продукт для детей незаменимый. Но до последнего времени Кашиная школа-интернат для детей-сирот получала его с молочной фермы.

Растут надон

Среднесуточный надой по Алаповскому району 12 мая составлял 8,7 килограмма молока. Показатель этот заметно превышает прошлогодний.

В фонде зоопарка

Многие свердловчане, спешившие по своим делам в предпраздничный день 8 мая, невольно останавливались, завидев прямо в центре города, у старой водонапорной башни Исторического сквера, не совсем обычную картину: аквариумные клетки, селенные «вагончиком», а в них — разноцветные рыбы.

Буренки в подарок

Молоко, как известно, продукт для детей незаменимый. Но до последнего времени Кашиная школа-интернат для детей-сирот получала его с молочной фермы.

В фонде зоопарка

Многие свердловчане, спешившие по своим делам в предпраздничный день 8 мая, невольно останавливались, завидев прямо в центре города, у старой водонапорной башни Исторического сквера, не совсем обычную картину: аквариумные клетки, селенные «вагончиком», а в них — разноцветные рыбы.

Буренки в подарок

Молоко, как известно, продукт для детей незаменимый. Но до последнего времени Кашиная школа-интернат для детей-сирот получала его с молочной фермы.

А ГРАФИК ПЯТИТСЯ НАЗАД

Вновь отодвинулись сроки монтажа второй очереди Музея комсомольских организаций Среднего Урала. Почему?

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

А ГРАФИК ПЯТИТСЯ НАЗАД

Вновь отодвинулись сроки монтажа второй очереди Музея комсомольских организаций Среднего Урала. Почему?

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

В фонде зоопарка

Многие свердловчане, спешившие по своим делам в предпраздничный день 8 мая, невольно останавливались, завидев прямо в центре города, у старой водонапорной башни Исторического сквера, не совсем обычную картину: аквариумные клетки, селенные «вагончиком», а в них — разноцветные рыбы.

Буренки в подарок

Молоко, как известно, продукт для детей незаменимый. Но до последнего времени Кашиная школа-интернат для детей-сирот получала его с молочной фермы.

В фонде зоопарка

Многие свердловчане, спешившие по своим делам в предпраздничный день 8 мая, невольно останавливались, завидев прямо в центре города, у старой водонапорной башни Исторического сквера, не совсем обычную картину: аквариумные клетки, селенные «вагончиком», а в них — разноцветные рыбы.

Буренки в подарок

Молоко, как известно, продукт для детей незаменимый. Но до последнего времени Кашиная школа-интернат для детей-сирот получала его с молочной фермы.

А ГРАФИК ПЯТИТСЯ НАЗАД

Вновь отодвинулись сроки монтажа второй очереди Музея комсомольских организаций Среднего Урала. Почему?

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

В фонде зоопарка

Многие свердловчане, спешившие по своим делам в предпраздничный день 8 мая, невольно останавливались, завидев прямо в центре города, у старой водонапорной башни Исторического сквера, не совсем обычную картину: аквариумные клетки, селенные «вагончиком», а в них — разноцветные рыбы.

Буренки в подарок

Молоко, как известно, продукт для детей незаменимый. Но до последнего времени Кашиная школа-интернат для детей-сирот получала его с молочной фермы.

В фонде зоопарка

Многие свердловчане, спешившие по своим делам в предпраздничный день 8 мая, невольно останавливались, завидев прямо в центре города, у старой водонапорной башни Исторического сквера, не совсем обычную картину: аквариумные клетки, селенные «вагончиком», а в них — разноцветные рыбы.

Буренки в подарок

Молоко, как известно, продукт для детей незаменимый. Но до последнего времени Кашиная школа-интернат для детей-сирот получала его с молочной фермы.

А ГРАФИК ПЯТИТСЯ НАЗАД

Вновь отодвинулись сроки монтажа второй очереди Музея комсомольских организаций Среднего Урала. Почему?

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

В фонде зоопарка

Многие свердловчане, спешившие по своим делам в предпраздничный день 8 мая, невольно останавливались, завидев прямо в центре города, у старой водонапорной башни Исторического сквера, не совсем обычную картину: аквариумные клетки, селенные «вагончиком», а в них — разноцветные рыбы.

Буренки в подарок

Молоко, как известно, продукт для детей незаменимый. Но до последнего времени Кашиная школа-интернат для детей-сирот получала его с молочной фермы.

А ГРАФИК ПЯТИТСЯ НАЗАД

Вновь отодвинулись сроки монтажа второй очереди Музея комсомольских организаций Среднего Урала. Почему?

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

ОБРАЩЕНИЕ ЦК КПСС К советским военна-интернационалистам, возвращающимся из Республики Афганистан

Дорогие товарищи! Вы возвращаетесь на Родину. Приветствуем вас, честно и мужественно выполнивших свой воинский долг, проявивших на деле высокие чувства интернационализма.

С особой сердечностью следует сказать о стойкости и милосердии наших спаренженщи-врачей, медсестер, других специалистов, проявивших в трудных условиях войны лучшие качества советского человека.

Навечно останутся в памяти народа имена ваших боевых друзей, павших в боях. Неполными эти утраты, велика наша скорбь.

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-АФГАНСКОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

В день 15 мая 1988 г., когда вступают в силу Женевские соглашения по политическому урегулированию внешнего аспекта афганской проблемы, Советский Союз и Афганистан считают необходимым заявить следующее.

Подписанные в Женеве соглашения были с удовлетворением и надеждой встречены советскими и афганскими народами и повсюду в мире. Каждая из сторон, поставивших свои подписи под соглашениями, должна сделать все для того, чтобы были достигнуты цели, ради которых в течение долгих шести лет велась работа над положениями Женевских документов.

Стержневым вопросом урегулирования положения вокруг Афганистана остается прекращение вмешательства извне во внутренние дела афганцев. Содержащиеся на этот счет в соглашениях обязательства носят совершенно конкретный и однозначный характер: вмешательство должно быть прекращено.

В соответствии с Женевскими документами сегодня начинается вывод ограниченного контингента советских войск из Афганистана. Как это и определено соглашением о взаимности для урегулирования положения, относящегося к Афганистану, выводу войск будет осуществлен в течение 9 месяцев, причём половина контингента будет выведена за первые три месяца, то есть к 15 августа 1988 г.

Создание действенного государственного и общественного механизма сохранения памятников, проблемы реставрации и использования культурно-исторического богатства — эти и другие вопросы обсуждают участники Всесоюзного совещания, открывшегося 16 мая в Москве.

ГРАФИК предполагает ритмичность. Разумную и строгую. График — это еще и ответственность его составителей. Исполняющий обязанности начальника РСУ-2 Б. Н. Галимов это понимает хорошо. Его личный профессиональный опыт подсказывает: график только тогда будет работать, если под него есть в достаточном объеме материалы, механизмы, люди.

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

Почему? Неужели и его постигла судьба многих проектов и планов? И тут я ловлю себя на мысли, что все эти документы по природе своей «ракообразные».

Легко дать распоряжение, да нелегко его выполнить. Ведь для того, чтобы механизм начал работать, нужно оформить массу всевозможных документов.

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

Почему? Неужели и его постигла судьба многих проектов и планов? И тут я ловлю себя на мысли, что все эти документы по природе своей «ракообразные».

Легко дать распоряжение, да нелегко его выполнить. Ведь для того, чтобы механизм начал работать, нужно оформить массу всевозможных документов.

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

Почему? Неужели и его постигла судьба многих проектов и планов? И тут я ловлю себя на мысли, что все эти документы по природе своей «ракообразные».

Семьи погибших, пострадавших в войне будут окружены всенародной заботой. Узы боевого братства и товарищества обязательно и вас будут всегда рядом с нами.

Выполнив высокий долг, один из вас возвращается к мирным профессиям, другие остаются в боевом строю. Уверены, что каждый из вас будет с такой же самоотверженностью выполнять новые задачи.

Навечно останутся в памяти народа имена ваших боевых друзей, павших в боях. Неполными эти утраты, велика наша скорбь.

Создание действенного государственного и общественного механизма сохранения памятников, проблемы реставрации и использования культурно-исторического богатства.

ГРАФИК предполагает ритмичность. Разумную и строгую. График — это еще и ответственность его составителей.

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

Почему? Неужели и его постигла судьба многих проектов и планов? И тут я ловлю себя на мысли, что все эти документы по природе своей «ракообразные».

Легко дать распоряжение, да нелегко его выполнить. Ведь для того, чтобы механизм начал работать, нужно оформить массу всевозможных документов.

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

Почему? Неужели и его постигла судьба многих проектов и планов? И тут я ловлю себя на мысли, что все эти документы по природе своей «ракообразные».

Легко дать распоряжение, да нелегко его выполнить. Ведь для того, чтобы механизм начал работать, нужно оформить массу всевозможных документов.

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

Почему? Неужели и его постигла судьба многих проектов и планов? И тут я ловлю себя на мысли, что все эти документы по природе своей «ракообразные».

Легко дать распоряжение, да нелегко его выполнить. Ведь для того, чтобы механизм начал работать, нужно оформить массу всевозможных документов.

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

Почему? Неужели и его постигла судьба многих проектов и планов? И тут я ловлю себя на мысли, что все эти документы по природе своей «ракообразные».

Легко дать распоряжение, да нелегко его выполнить. Ведь для того, чтобы механизм начал работать, нужно оформить массу всевозможных документов.

В результате, — говорит руководитель группы по строительству здания обкома ВЛКСМ Виктор Шкут, — сроки монтажа вновь отодвинулись.

Почему? Неужели и его постигла судьба многих проектов и планов? И тут я ловлю себя на мысли, что все эти документы по природе своей «ракообразные».

Легко дать распоряжение, да нелегко его выполнить. Ведь для того, чтобы механизм начал работать, нужно оформить массу всевозможных документов.

### ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ... ХАМСТВО ЗА ПЯТЬ РУБЛЕЙ

«Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «На смену»! Решили обратиться к вам за помощью.

Расскажем все по порядку.

З май около пятнадцати часов мы вместе со своими детьми возвращались домой из Кировграда. Живем мы в Уралнинском. Нашему старшему сыну семь лет, а младшему всего годик. Вдруг помню, что с автовокзала мы решили дойти до дома на такси. Уралнинское входит в черту Свердловска, и мы посчитали, что имеем на это законное право.

Когда мы сели в машину и сообщили наш маршрут, шофер около минуты был в замешательстве. Потом в дороге он очень долго и просторно возмущался: в деревню и на такси. Но все это имело еще форму полусмеха. Развязка последовала уже в Уралнинском, когда муж стал расплачиваться за проезд и подал шоферу 10 рублей (на счетчике значилось около пяти рублей) и спросил законную сдачу. Вышел униженный таким фактом водитель, вынул из машины, чтобы достать детскую коляску из багажника и стал кричать, что только за десятку он ездил бы в Уралнинское. Я еще пыталась отшутиться. В ответ услышала трехзначный мат, возмущение отдаленности нашего поселка и снова мат. Все происходило на глазах у наших детей.

Конечно, призывы к совети успеха не имели. Для нас всех произошедшее — сильнейшая моральная травма. Мы стоим и с открытым ртом, и хотелось бы найти этого водителя. К сожалению, фамилию его мы не запомнили. Зовут его Евгений Васильевич, машина марки «Волга», номерной знак 64-43 СВА.

Разговаривая на эту тему со своими знакомыми — жителями Уралнинского, слышала в ответ, что и они не раз сталкивались с грубым обращением. Видно, такое поведение для водителей такси — с пассажирами — норма.

Д. КОСТРОМИНА

### ...предлагает В ПАРКЕ МОЛОДЕЖИ

Мы живем рядом с парком молодежи, носим имя XII съезда комсомола. Здесь любят гулять люди всех возрастов. Особенно много в теплый день увидишь тут деток рядом с родителями. Бабушками, дедушками. Мне бывает обидно за это чудесное место города рядом с Дворцом молодежи нет оборудованной детской площадки. На трамвайной остановке, что неподалеку, всегда мусор, грязь. Не увидишь там дружинников, способствующих наведению порядка. Хотю предложить хорошее дело, которое под силу заниматься молодым свердловчанам. Надо благоустроить парк, привести в порядок, не один, а несколько суботников. А возглавить работы по благоустройству следует горному комсомолу. Если мое предложение станет действительностью, думаю, сотни горожан скажут комсомольцам Д. ЛИХАЧЕВА.

### НЕ ХУЖЕ МОСКВЫ...

Почему Свердловск такой грязный? Хочу высказать свое мнение по этому поводу.

Одни из самых грязных мест в Уralи — это остановки транспорта. Пройдите по проспекту Ленина. Далеко не везде стоят урны. Окурки и билеты бросают на землю. На центральных улицах, не говоря об окраинах, тоже нет урн. А если где и стоят, то всегда переполнены.

Теперь об экологии. Я отхожусь к тем людям, которые по утрам занимаются бегом. Так вот, если сравнивать воздух утром и вечером, то вечерний значительно проигрывает по качеству утреннему. Везде пишут, что бег — здоровье, но по такому воздуху легче, как легких заработать, чем здоровье. У меня есть предложение: не ограничивать ли движение автомашин в городе? Сделать большие пешеходных улиц, вместо толпы сидеть липы, клены, дубы, сосны, ели, лиственницы, яблони, груши, боярышник, рябину и другие породы деревьев. Пользы больше будет. Сосна, ель, лиственница обладают целебными свойствами. Грушу, яблоню, боярышник будут птицы клеветать, в городе приятней жить станет. Быстро отходы промышленных предприятий в воздух надо ограничить, необходимо провести ряд экологических мер, чтобы в городе стало чище.

Учусь в 10 классе школы № 68, по плану буду в военное училище, так что уеду. Но, право слово, хочется свой город не хуже Москвы видеть. АЛЕКСЕЙ ПОПОВ.

Понедельник, 25 апреля. 18.30—23.15. Более четырех часов продолжалась девятая по счету «Дискуссионная трибуна», куда с весны прошлого года собираются свердловчане высказать точку зрения по той или иной проблеме, соотнести свои взгляды с мнением других людей, в споре попытаться если не определить, то уж по крайней мере поспорить на прочность собственные аргументы. «Дискуссионная трибуна» была поддержана Свердловским горкомом партии как форма общения между людьми, как способ рассказать любому человеку о том, что поболело, что волнует. Для этой цели был выделен зал во Дворце культуры железнодорожников, где раз в месяц собирается все население.

На этот раз речь шла о роли средств массовой информации в перестройке и демократизации нашей жизни. И не случайно в ходе обмена мнениями выступило более двух десятков человек. Не случайно в зале, где проходит «Дискуссионная трибуна», были заполнены все шесть сотен, а кроме того, многие стояли в проходах. Собирались люди из заводских цехов, учебных аудиторий, научно-исследовательских институтов, редакций, партийных, советских, комсомольских органов, пришли ветераны войны, труда, старшеклассники.

— Что делать будем: зал полон человек, а микрофонов всего три? — Не прошло и пяти минут с начала «Дискуссионной трибуны», как к трем микрофонам, стоящим в зале, выстроилась очередь желающих выступить. Кстати, большинство отлично ориентируются в море сегодняшних публикаций.

Каждому на выступление давалось пять минут, но редко кто соблюдал регламент: зал не протестует, значит, принимает, значит, говори дальше. Любопытный: И какой была тональность разговора? — На зал обрушился шквал эмоций, критики, замечаний. А критик, как известно, высказывает без особого удовольствия. Но, с другой стороны, какой прок от восторгов и умиления? Собрались-то мы поговорить о том, что нас всех не устраивает в сегодняшних средствах массовой информации. — Безусловно, оказался момент, который все мы переживаем накануне XIX партконференции. Пресса о многих проблемах стала говорить открыто, по сути, не стало запретных тем. Но, как показала полемика, мы, журналисты, пока еще не всегда умеем пользоваться теми средствами, которые дает нам сегодня гласность. А ожидания у людей большие.

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ «Дискуссионной трибуны» и делегата XIX Всесоюзной партконференции. Обсудить и принять соответствующие партийные решения, внести предложения, инициативы и неотвратимые хантер процессы перестройки и демократизации.

При подготовке отчета о заседании «Дискуссионной трибуны» мы долго спорили, как достовернее передать атмосферу этого непростого и подчас нелицеприятного разговора, той горячей и зачастую заносчивой полемики, что кипела в стенах Дворца культуры. В конце концов пришли к выводу: пусть расскажет обо всем, что происходило, будет коллективным, а вопросы задают тот, кто на «Дискуссионной трибуне» не был. Мы решили разговор ограничить рамками одной темы — молодежная аудитория и молодежная газета: мнения, предложения, пожелания.

Любопытный: Началось все, наверное, достаточно прозрачно: кто-нибудь жевал резину доклада, а после его обсуждения — так было! — Ничего подобного, никакого доклада. С места в карьер разговор зашел о свободе печати. Читатели из работ Маркса ссылались грядом.

— Да, Маркса цитировали, но почему-то никто не упомянул работу Ленина «Партийная организация и партийная литература». — Этого, наверное, и не надо было делать. Обсуждать-то ведь собрались не свободу печати вообще, не юридическую и не социальную сторону конституционных положений о свободах. Никто не высказал желания записаться в теоретических дебри. Речь шла, и по-моему, совершенно правильно, о развитии гласности и демократии на страницах наших газет, о реальном вкладе журналистов в этот процесс.

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ: Провести партийную конференцию в условиях полной гласности, с прямой трансляцией по телевидению и полной публикацией в печати выступлений делегатов.

Не за горами лето — пора отпусков. И, наверно, острее всего это чувствуют моделисты, закройщики. Количество заказов на летние и яркие платья, костюмы, сафланы растет в эти майские дни как снежный ком. Каждому из нас хочется быть одетым по последней моде. Люба Казанцева работает в комбинате бытового обслуживания после года работы в комбинате, сразу после окончания профессионального училища в Свердловске. Срок, казалось бы, небольшой, но Люба успела зарекомендовать себя как грамотный мастер. Сейчас от клиентов нет отбой. Когда мы пришли в мастерскую, то застали ее за работой с заказчицей, несмотря на то, что обеденный перерыв еще не закончился. Шла примерная. Надо спешить — за часами лето. Фото А. ГАПТАВА.

правила-запреты, окружающих горожанина по воле ведомств в общественном транспорте, гостиницах, различных учреждениях; нет публикации о недостатках в деятельности органов охраны правопорядка, какова, в частности, судьба нашедшего «дела Шахнини»; нет реальных картин нарушений в сфере торговли и общепита, печально слушать разные мнения, его «то настораживает».

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ: Решить вопрос об ограничении срока пребывания на руководящих партийных и государственных постах. — Конечно, было бы лучше, если бы обе точки зрения на проблему были помещены

определила «Литературная газета». Но наш репортаж вышел значительно раньше, чем материал в «Комсомольской правде». Правда, наш автор не поднялся до уровня общедискуссионного собрания «Комсомолец» Владимира Санатина (кстати, он бывший насменовец). Студента факультета журналистики, которая готовила публикацию, ограничилась лишь пере-

Серьезно задуматься заставило выступление Воробьева, который представился, выйдя на сцену ДК, «трудящимся». Он сразу заявил: «Я говорю пять минут и говорю то, что хочу. Прерывать меня нельзя». После такого безапелляционного заявления «трудящийся» обрушил на зал прочитанный по бумажке поток ничем не подкрепленных измышлений и провокационных выпадов. Любопытный: Ну вот. Пошли оценки, арты. — Позвольте, а как иначе назвать истеричные выкрики о том, что «перестройка — приписка для обывателя!», «нас ведут к гражданской войне!», «Советы рефлексируются?»

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ: Дать принципиальную партийно-политическую оценку деятельности руководителей периода застоя. — Кстати, зал, на мой взгляд, дал Воробьеву достойный отпор. Его ведь попросту «заглопали». Любопытный: Мелкополитические страсти, как вы знаете, раздувал только один Воробьев! — К сожалению, нет. Приблизительно в том же духе говорил некто Кузнецов, как я понял, представляющий здесь самиздатовскую «Гласность», что с недавнего времени выходит в Москве. — Однако этот парень держался у микрофона много спокойнее.

— Да, но страсти-то те же. Он выступил по поводу событий в Нагорном Карабахе. Информация, которой располагал Кузнецов, была (причем он и не скрывал этого) закордонного происхождения. Он утверждал, в частности, что некоторые время с Арменией не было телефонной связи, весьма непрозрачно намекая на «прокси КГБ».

— Во время февральских событий в Армении находился в командировке редактор журнала «Уральский следопыт» Станислав Федорович Мешакин. Он был очевидцем всего, что происходило в этой республике. Так вот он совершенно свободно разговаривал в это время по междугородному телефону. Об этом Мешакин и сообщил всем собравшимся.

Любопытный: Короче говоря, к Воробьеву и Кузнецову можно применить известное выражение о том, что состоялся падение интеллигенции в оркестровую яму. Вот, наверное, зал повеселился. — Не совсем так. Я рядом со мной сидели два молодых человека, которые пытались остановить людей, когда они начали топтать ногами, не желая слушать того же Воробьева.

— По-моему, и ведущие оказались не на высоте, они ведь так и не дали оценки происходящему.

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ: Обеспечить возможность постоянного и действенного контроля трудящимися деятельностью партийных и государственных руководителей любого ранга (в форме регулярных встреч с трудящимися, публикация отчетов, участия в дискуссиях, в том числе по телевидению и др.).

— Да и мы хороши — тоже ведь этого не сделали. — Честно сказать, мы пока не научились давать отпор, вести дискуссии, которые исходят не на газетных страницах. Судите сами, на «Дискуссионной трибуне» выступило очень мало журналистов.

Любопытный: То есть журналисты попросту отмолались? — Это как сказать. Да, выступили журналисты мало, но для нашей профессии это так более характерно хорошо

# АТЫ-БАТЫ — ШЛИ ДЕБАТЫ О РАБОТЕ ЖУРНАЛИСТОВ НА ГОРОДСКОЙ «ДИСКУССИОННОЙ ТРИБУНЕ»



му люди, там работающие, присвоили себе право распределения дефицитных товаров; молчат газеты о всевозможных «черных ходах», о льготах для тех, кто их ничем не заслужил.

— Полетлева обратила внимание и еще на одну интересную тенденцию: множится число публикаций о культуре личности 30—50-х годов. Но ведь в том же откровенном ключе надо бы говорить и о времени застою 70-х — начале 80-х. Немало виновников и молчаливых свидетелей этого периода на прежних должностях, оружия они не сложили.

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ: Определить функции КПСС в современной политической системе общества. Не допускать смешения руководящих постов в партийных, советских, административно-управленческих органах и установить правовые основы их взаимодействия.

— Критику в наш адрес высказывал также работник Свердловского академического театра оперы и балета Некрасов. Это ему принадлежат слова о том, что местные издания достоянием секретности не обладают, в сиду, подобно солдатам в окопе, да избега стреляют. А пора бы идти в атаку.

Любопытный: Уже пора! Резонное замечание. — Помните, как пример одиночного выступления он привел статью Исакова «Перестройка и законность» («НС», 17 марта), о которой Андрейва «Человек, который шел...» («НС», 10-11 марта) и читательских откликах на него («НС», 1 апреля).

— Кстати, Полетлева — пролепандист, и было интересно услышать, что публикации «На смену» служат ей аргументами в диалоге с молодежной аудиторией.

Перечень тем, которым, по ее мнению, местная печать, и мы в том числе, не уделяет достаточного внимания: скудная информация о событиях в Армении и Нагорном Карабахе; пора критически обозреть огромное ко-

лическом фактов. Но претензии, будто бы мы ждали каких-то указаний, попросту нелепы. Думаем, такое сказал человек, не знакомый со спецификой газетной работы.

— Здесь, наверное, нужно повести разговор вот о чем: обращение к той или иной теме в большей степени зависит от гражданской позиции журналиста и, кроме того, от самих читателей. Давайте вспомним хотя бы прошлогоднюю акцию по защите архитектурного облика центральной площади Свердловска, что носит имя 1905 года. Началась она у нас в газете статей «Храни прекрасные черты» и с помощью читателей продолжилась в виде полугода. Но давайте представим на минуту, что публикация не вызвала бы широкого общественного резонанса. Если бы мы не получили такого огромного количества писем, если бы тема сохранения нашего исторического наследия не нашла такого широкого отклика в сердцах читателей... Ели бы, проце говоря, мы остались в одиночестве, материал бы утонул в массе других газетных выступлений.

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ: Рассмотреть и решить вопрос об отмене всех льгот руководящим партийным и советским кадрам.

Любопытный: Но, наверное, не только история и юриспруденция всплывали пришедших на «Дискуссионную трибуну»? — Конечно, многие говорили о...

— Любопытный: Стоп, стоп. Я знаю, что сегодня судят, что у всех на слуху. Но, чтобы не сбиваться на общие проблемы, я бы вот так повернул вопрос: о чем читатели, по их мнению, не узнали из нашей газеты?

### рейд «На смену!»

# БАЛТЫМ ЖДЕТ ДРУЗЕЙ

От многих свердловчан не раз приходилось слышать: наше озеро Балтым, что за Верхней Пышмой, не променяю на моря. Даже весной, в ожидании купального сезона, Балтым прекрасен: водное зеркало, освободившись от льда, отражает зеленое ожерелье леса, позволяет рассмотреть у берега каждый камешек, кустик водоросли.

Все это приметы уникального озера, не нарушенной экологии. Его чистота зависит от человека. Можно понаблюдать, что абзац нет промышленных и сельскохозяйственных предприятий. Но и без их «помощи» щедрая и в то же время хрупкая природа может погибнуть, если мы не будем осторожны и внимательны на водоеме и в прилегающем лесу.

Четыреста приусадебных участков производственного объединения «Уралмаш» примыкают к нашему озеру. Нет медиков и на соседних базах отдыха Свердловской меховой фабрики, завода имени Калинина, завода сварных металлоконструкций. Наши новые знакомые с городской спасательной станции продолжают Иван Яковлевич. Нет на спасательной станции медика. Вакантная была ставка в 160 рублей и в прошлом году. Функции врача, фельдшера выполняем мы, матросы и мотористы. Нет медиков и на соседних базах отдыха Свердловской меховой фабрики, завода имени Калинина, завода сварных металлоконструкций. Наши новые знакомые с городской спасательной станции продолжают Иван Яковлевич. Нет на спасательной станции медика. Вакантная была ставка в 160 рублей и в прошлом году. Функции врача, фельдшера выполняем мы, матросы и мотористы. Нет медиков и на соседних базах отдыха Свердловской меховой фабрики, завода имени Калинина, завода сварных металлоконструкций. Наши новые знакомые с городской спасательной станции продолжают Иван Яковлевич. Нет на спасательной станции медика. Вакантная была ставка в 160 рублей и в прошлом году. Функции врача, фельдшера выполняем мы, матросы и мотористы.

безопасностью на водоеме, содержанье в мобильном состоянии плавсредств. Кому заниматься уборкой — не знаю.

Прав спасатель: городской пляж и прилегающая к нему территория без хозяина. Не может это не волновать и ветерана спасательной службы моториста И. Я. Семиржанко.

Сколько накапливается здесь за зиму мусора, отходов, которые оставляют рыбаки! Летом же сотни отдыхающих вынуждены «любоваться» на эту грязь.

И еще одна острая проблема наступального сезона, продолжает Иван Яковлевич. — Нет на спасательной станции медика. Вакантная была ставка в 160 рублей и в прошлом году. Функции врача, фельдшера выполняем мы, матросы и мотористы. Нет медиков и на соседних базах отдыха Свердловской меховой фабрики, завода имени Калинина, завода сварных металлоконструкций. Наши новые знакомые с городской спасательной станции продолжают Иван Яковлевич. Нет на спасательной станции медика. Вакантная была ставка в 160 рублей и в прошлом году. Функции врача, фельдшера выполняем мы, матросы и мотористы.

но? — спрашиваем Никуллина. — По договору у нас начинают сейчас работать волонтеры. Как и в прошлые сезоны, они доbuyок уберут все до единого стеклышка и гвоздика. Но отдыхающие почему-то считают, что озеро все стерпит. И сами же себе вредят.

Николай Федорович не без иронии говорит, что состоянием в нем виде подкашивает, какое вино продают в ближайшем винном магазине. Эта информация, безусловно, знает, требуются дополнительные силы дружинников, милиции.

В «Гарячке» заводчан 150 лодок. К лету их обычно топят зимой. Весной, как правило, уже на плаву. Сейчас обновляется и без того, кажется, красивый цветной детский городок. Рассказывают аншлаги, подсыплют песок на берегу. Словом, к 25 мая уральмашевцы будут готовы к сезону.

Жель расставаться с этим уникальным уголком природы, где в перелесках уже успели появиться весенние лиловые цветы, сквозь нависшие опереться зеленой ветви березы выныривают кривые дачные будки. А если чуть прислушаться, можно услышать голос какой-нибудь лесной пичуги. Балтым ждет друзей.

Вот они, следы водительских безобразий: масляные пятна у весенних берез, лопнувшие трубы на участке базы. Не спеша идем по территории, спускаемся к воде. Озеро как на ладоны. Помышнее Шарташа, но вода здесь курнее чище. Защищенное со всех сторон от ветра, озеро привлекает десятки тысяч отдыхающих.

Мы способны одновременно принять лишь треста человека, а «дикарей» в это же время разбредается по берегу только в нашей округе до сорока тысяч, — рассказывает Николай Федорович. — Вот когда грозит Балтыму опасность загрязнения. Вот когда не справляется со своей задачей местная станция «Берегней» и достается дежурному медику.

Здесь с медобслуживанием чуть лучше: специальный дежурит по субботам, воскресеньям и дням. Один на весь огромный берег. Работники базы вспоминают, как однажды произошло сразу сорок травм: работать медику пришлось засучив рукава, оказывая скорую помощь детям и взрослым. В остальные же дни недели отдыхающим приходится надеяться лишь на себя.

Дно сильно замусорено? — Да и мы хороши — тоже ведь этого не сделали. — Честно сказать, мы пока не научились давать отпор, вести дискуссии, которые исходят не на газетных страницах. Судите сами, на «Дискуссионной трибуне» выступило очень мало журналистов.

Любопытный: То есть журналисты попросту отмолались? — Это как сказать. Да, выступили журналисты мало, но для нашей профессии это так более характерно хорошо

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ: Обеспечить возможность постоянного и действенного контроля трудящимися деятельностью партийных и государственных руководителей любого ранга (в форме регулярных встреч с трудящимися, публикация отчетов, участия в дискуссиях, в том числе по телевидению и др.).

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ: Препятствовать возможности постоянного и действенного контроля трудящимися деятельностью партийных и государственных руководителей любого ранга (в форме регулярных встреч с трудящимися, публикация отчетов, участия в дискуссиях, в том числе по телевидению и др.).

Дебаты подошли к концу. Начал уже потеснено ослепевать. Многие из тех, кто выступил, уже ушли. Ушли, словно затаив жуть и прихорючили — себя показать и чело- 23.15. Из дверей ДК слышно поток людей. После этого зал свернул голову.

На вопросы Любопытного отвечали В. КОСТИН, А. ПАНОВ, С. ШУМКОВ, Коллаж О. СЛИКИНА, С. ДАГДИН.

Вот они, следы водительских безобразий: масляные пятна у весенних берез, лопнувшие трубы на участке базы. Не спеша идем по территории, спускаемся к воде. Озеро как на ладоны. Помышнее Шарташа, но вода здесь курнее чище. Защищенное со всех сторон от ветра, озеро привлекает десятки тысяч отдыхающих.

Мы способны одновременно принять лишь треста человека, а «дикарей» в это же время разбредается по берегу только в нашей округе до сорока тысяч, — рассказывает Николай Федорович. — Вот когда грозит Балтыму опасность загрязнения. Вот когда не справляется со своей задачей местная станция «Берегней» и достается дежурному медику.

Здесь с медобслуживанием чуть лучше: специальный дежурит по субботам, воскресеньям и дням. Один на весь огромный берег. Работники базы вспоминают, как однажды произошло сразу сорок травм: работать медику пришлось засучив рукава, оказывая скорую помощь детям и взрослым. В остальные же дни недели отдыхающим приходится надеяться лишь на себя.

Дно сильно замусорено? — Да и мы хороши — тоже ведь этого не сделали. — Честно сказать, мы пока не научились давать отпор, вести дискуссии, которые исходят не на газетных страницах. Судите сами, на «Дискуссионной трибуне» выступило очень мало журналистов.

# ИЗУЧАТЬ, ПОМНИТЬ, ХРАНИТЬ

## ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ОХРАНЕ, РЕСТАВРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ

Патристы истории и культуры — духовное достояние народа, его богатство и гордость. Однако сегодня все чаще звучит озбоченность общественности за судьбу многих творений архитекторов прошлого, литературных и природных памятников, мемориалов. И это закономерно: в переломные моменты развития общества обостряется интерес к историческому наследию. Обостряется и боль за те ошибки, которые привели к невосполнимым потерям национальных ценностей.

Создание действенного государственного и общественного механизма сохранения памятников, проблемы реставрации и использования культуры — исторического богатства — эти и другие вопросы обсуждают участники Всесоюзного совещания, открывшегося 16 мая в Москве.

В совещании принимают участие товарищи **Лигачев Е. К., Яковлев А. Н., Талызин Н. В.**, заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госстроя СССР **Ю. П. Баталин**, заведующие Отделами ЦК КПСС **Ю. П. Воронов, А. Г. Мельников**, руководители ряда министерств и ведомств, деятели культуры и науки.

Совещание открыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР **Н. В. Талызин**. Придала важное значение проблеме сохранения, реставрации и использования памятников истории, культуры и архитектуры, сказал он, ЦК КПСС поручил Бюро Совета Министров СССР по социальному развитию, Госстрою СССР, Министерству культуры СССР, Госкомархитектуре, Союзу архитекторов СССР провести Всесоюзное совещание по этим вопросам.

В настоящее время готовится большое разработанное постановление по комплексному восстановлению уникальных культурных центров Северо-запада — Новгорода, Пскова, Северного колбы, по коренному ускорению реставрационных и всех других работ в этих регионах. В процессе разработки предложения еще раз убедительно, что ситуация в этой области не простая. Объемы реставрационных работ и мощностии реставрационных организаций, которые ведут эти работы, явно недостаточны. Нужно изменить ситуацию. Думаю, следует максимально широко привлечь мощностии строительные организации, которые там есть, к этому благородному делу, прежде всего к крупным строительным работам. Существующее положение дальше таким оставаться не может.

В целом система охраны, реставрации и использования памятников до конца не отлажена. До многих ценных сооружений не доходят руки реставраторов. При современной застройке старых городов зачастую теряется их историко-культурное своеобразие. Нет поряд-

ка в использовании памятников. На эти и другие недостатки обращается внимание во многих публикациях, в письмах трудящихся, в том числе ученых, архитекторов, реставраторов, деятелей культуры.

**Н. В. Талызин** подчеркнул, что настало время поновому распределить средства и ресурсы для более результативной работы, особенно на местах. Думается, что наша встреча должна быть деловой и конструктивной. По ее результатам предполагается разработать документ, направленный на коренное улучшение дела охраны, реставрации и использования памятников истории, культуры и архитектуры.

С докладом выступил министр культуры СССР **В. Г. Захаров**. Он отметил, что тема и цели совещания, проходящего в период подготовки к XIX Всесоюзной партийной конференции, находятся в главном русле общепартийной дискуссии об ориентирах перестройки, Сбережение и освоение духовного наследия сейчас как никогда важны и как уроки патристического мышления народа, и как уроки прошлого для нового наращивания и расширения культурного пласта.

Разработанная партийной стратегией идеологического обеспечения перестройки имеет программное значение для дела сохранения и использования памятников культуры. Только что вышел важный документ, непосредственно ориентирующий на реализацию актуальных задач в этой сфере, — постановление ЦК КПСС по дальнейшему совершенствованию деятельности Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры. Общими усилиями партийных, государственных и профсоюзных органов, с широким участием общественности предстоит значительно улучшить работу по формированию у трудящихся правильного исторического сознания, чувства советского патристизма и социалистической интернационализма, стремления по-ленински обогатить себя знанием культуры, созданной всем развитием человечества.

Для решения этих проблем имеется фактически сложившаяся государственная система охраны, реставрации и использования памятников истории, археологии, градостроительства и архитектуры, различных искусств. У нас на вооружении и многолетние традиции сохранения культурных ценностей, отметил министр.

Одной из наиболее острых является проблема использования памятников, которая сводится, к сожалению, не к улучшению качества использования, экономической целесообразности, а к приспосабливанию его для сиюминутных хозяйственных нужд. Участие постепенного разрушения послужат многие исторические сооружения, расположенные в так называемых неперспективных и покинутых селах.

За причиненный вред памятнику, нарушение правил охраны и использования законодательством предусмотрена административная, дисциплинарная и материальная ответственность. Однако юридический механизм привлечения лиц к ответственности за повреждение памятников в большинстве случаев не срабатывает. Одной из причин этого является пассивность и бездеятельность правоохранительных органов. Несмотря на обращения органов охраны памятников в прокуратуру, дела обычно не возбуждаются.

Приобретает особое значение обеспечение сохранения исторической среды городов и других населенных мест. Через несколько дней исполнится 70 лет со времени образования отдела Наркомпроса по делам музеев и охраны памятников искусства и старины. Ярким свидетельством гуманизма и полнокровия демократизма нового строя стали принятые Советской властью меры по сбережению и охране культурного достояния народа. Хорошо известны письма, статьи, распоряжения В. И. Ленина с требованиями к местным органам строго учитывать историко-художественные богатства, оставшиеся от старого времени.

В настоящее время основные принципы государственного управления и контроля в этой области культурного строительства, участие государственных, общественных организаций и граждан в деле сохранения памятников вот уже 12 лет определяются законом СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры». Аналогичные законы приняты и в союзных республиках. Сделано за это время немало, но все же в деле охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры остаются серьезные недостатки и нерешенные проблемы.

Большое внимание в докладе было уделено вопросу пропаганды памятников. Уважение к историко-культурному наследию у каждого советского человека должно воспитываться с детства, в семье, в школе, в трудовых коллективах. В этой связи еще больше повышается значение деятельности всех учреждений системы воспитания и образования, науки, литературы и искусства, средств массовой информации, партийных и профсоюзных, комсомольских организаций.

Огромное социальное и политическое значение историко-культурного наследия, играющего большую роль в коммунистическом воспитании подрастающих поколений и жизни общества в целом, требует коренной рестройки дела учета, охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

После доклада начались прения.

(ТАСС).

## МИР СЕГОДНЯ

### БОРЬБЫ С «ЧЕРНЫМИ МАШИНАМИ»

**ПЕКИН.** С наступлением темноты к громадному зданию пекинского вокзала съезжаются летковые автомобили с заляпанными грязью номерными знаками, а то и вовсе без оных. Поставив машины на стоянку, водители прохаживаются у выходов из вокзала, высматривают пассажиров, на месте договариваются об оплате.

Использование служебных автомобилей с целью извигив — новое явление в китайских городах. Картины, аналогичные стоянке у столичного вокзала, можно видеть и в аэропорту, и у авиационных билетных кас, и в ряде других мест. Пекинцы уже метко назвали эти машины «черными», подчеркивая тем самым неадекватный характер действий водителей, стремящихся пожить за счет государства. Недавно «Жэньминь жибао» сообщила, что за проезд в черте города один из таких дельцов потребовал с трех пассажиров 60 юаней, то есть примерно половину своей месячной зарплаты!

Главная причина этого явления по мнению работников пекинского управления общественной безопасности, —

сложное положение на транспорте, особенно его неудовлетворительная работа в вечернее и ночное время. На чина с 23 часов, число автобусов и троллейбусов на маршрутах резко сокращается, метро закрывается. Одновременно, по данным печати, в городе умельшается число такси. Только за последние несколько месяцев столичные таксомоторные компании продали в другие города страны более 1000 автомобилей из-за повышения цен на запчасти. Такси теряют рентабельность, несмотря на то, что проезд в них и так недешевый.

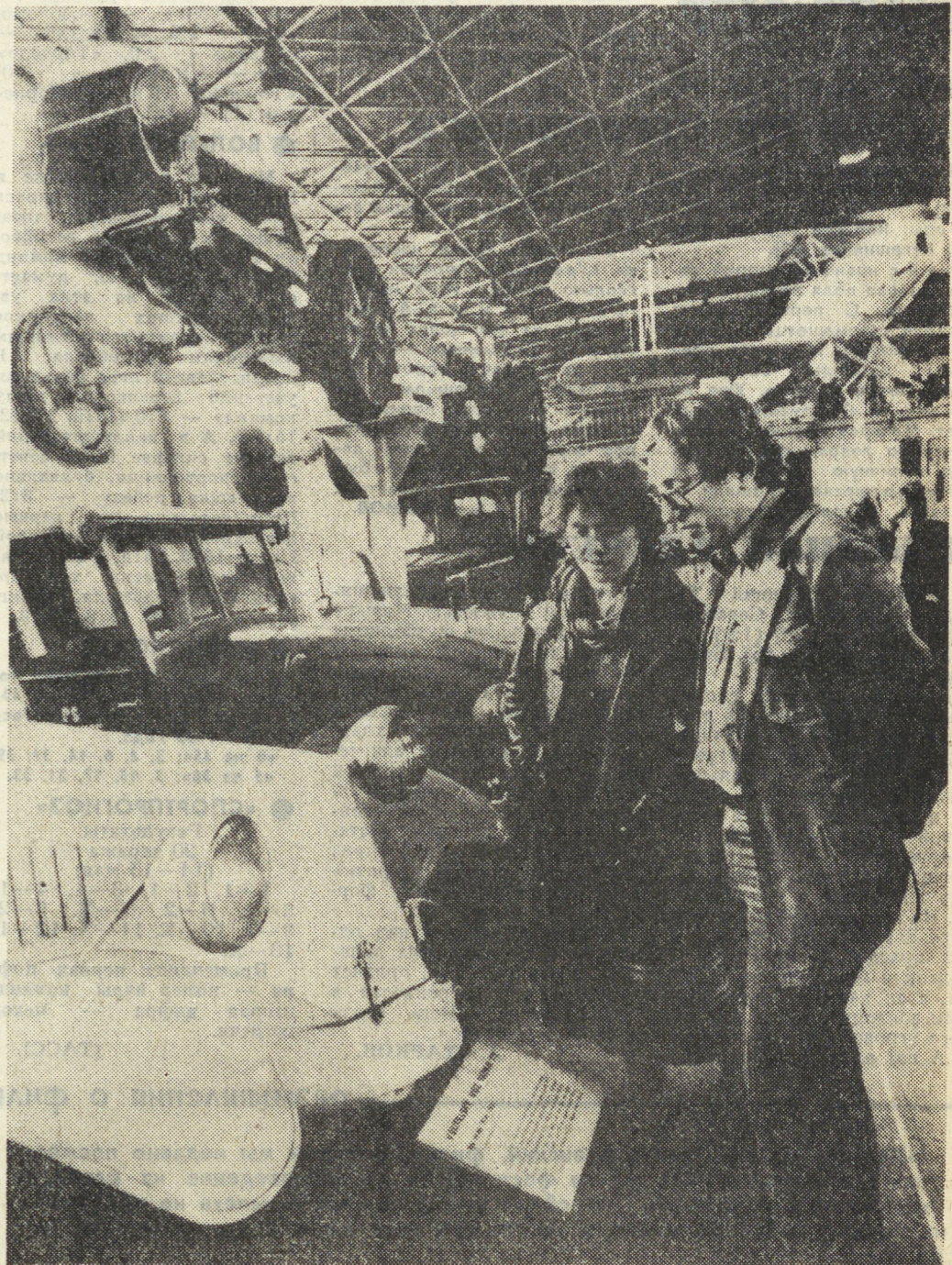
Борьба с «черными машинами» трудно — у нас совсем мало иправ, сетуют работники полиции. Зачастую полицейские ограничиваются внушением, уговаривают и заставляют водителей уезжать. Но автомобили появляются на том же месте на следующий день. Пока, пишет «Жэньминь жибао», наиболее эффективным средством является контроль самих государственных ведомств за использованием приданного им транспорта. Именно в этом направлении и следует прежде всего приложить серьезные усилия, чтобы изжить позорное явление, подчеркивает газета.

### В НЕСКОЛЬКО СТРОК

**БУДАПЕШТ.** Совместные разработки и производство новых видов минитракторов другой техники предусматриваются договором, который заключил коллектив завода сельскохозяйственного машиностроения в венгерском городе Сольнок, чешской фирме «Аэрогет» и польского завода по выпуску уборочных машин в Познани.

В настоящее время партнеры братских стран уже приступили к созданию нового поколения мини-тракторов.

**ПРАГА.** Всестороннее развитие личности, формирование человека на новом историческом этапе социалистического общества приобретает очевидную значимость. Такой вывод подтвержден участниками завершившегося здесь международного научного симпозиума на тему «Человеческий фактор в развитии социалистического общества». Он проведен редакцией журнала «Проблемы мира и социализма» с участием представителей коммунистических и рабочих партий, ведущих ученых из стран — членов СЭВ. Они подробно проанализировали роль человеческого фактора и его место в обновляющемся обществе.



### МУЗЕЙ АВТОЗАВОДА «ТАТРА»

Около 140 тысяч посетителей со всех концов СССР и из-за рубежа посетили еженощно технического музея автозавода «Татра», посвященную развитию чехословацкой автомобильной промышленности, в городе Коршинице. В его залах демонстрируются около сешидести старинных и современных автомобилей, десятки типов автомобильных двигателей. Большой интерес у гостей вызывает легковая автомашинка типа «Б», выпущенная

здесь в первом году нашего века. Другая гордость коллекции — копия первого чехословацкого отечественного легкового автомобиля «Президент» (оригинал экспонируется в Национальном техническом музее в Праге). Работники коршиницкого музея проводят большую работу по пропаганде технических знаний.

НА СНИМКЕ: во время осмотра музея. Фото ЧТК—ТАСС.

## ПОЧЕМУ КРОВОТОЧИТ ПАМЯТЬ?

### Молодежь Кореи по-прежнему готова идти в бой против тиранов

17 мая вошло в календарь деятельности прогрессивной молодежи планеты как День солидарности с молодежью и студентами Южной Кореи. Почему именно 17 мая? У юного поколения этой страны немало славных и трагических дат. Но эта — особо памятная. Восемь лет назад, в 1980 году, в крупном южнокорейском промышленном центре Кванджу вспыхнула волна восстания против ненавистной военной диктатуры. И первыми встали на баррикады студенты, школьники, молодые рабочие. Неравным было это 11-дневное сражение с отлично вооруженными карателями. Последний оплот сопротивления — пал 27 мая. Возможные виновники называют теперь равные данные о жертвах той трагедии. Некоторые утверждают:

их было до трех тысяч. Каждый последующий год политический барометр Южной Кореи показывал бурю именно во второй половине мая, когда в память о минувшей расправе на митинги и демонстрации поднимался университет за университетом. Студенты требовали наказания палачей. Над их головами всегда были те же транспаранты, с которыми сражались и пали защитники Кванджу — «Долой диктатуру!».

И вот в этом году впервые поговорила Кванджу отменяла без ненависти диктаторского режима — с новой конституцией, с избранным

недавно президентом и новым составом национального собрания. После прошедших 26 апреля выборов демократическая партия справедливости бывшего диктатора Чон Ду Хвана и его преемника на президентском посту Ро Дэ У оказалась на парламентских скамьях в меньшинстве.

Но почему же в телерапортажах из Сеула и других южнокорейских городов до сих пор преобладают сны насилия? Почему снова и снова бурлят вулканы протеста, наступило ли затишье? Краткие, именно соединения рабочего движения с общедемократическим больше всего опасаются нынешние правители государства. Дело в том, что эра демократии, или, как ее называют Ро Дэ У, «эра простого человека», наступила, по существу, лишь в его пропагандистских речах. До полного торжества справедливости еще очень далеко. 1.200 политических заключенных продолжают сидеть за решеткой, причем большинство — из тех даже без всяких судебных приговоров. Забастовки — под запретом, уволенных «смутьяны» берут на учет комбинаты министерства труда, что

## КРАСНАЯ ПЕСНЯ

### В конце апреля в Тольятти прошел II Всесоюзный фестиваль политической песни. Все три участвовавших в нем свердловских ансамбля стали призерами.

исполнялось песен профессиональных авторов. За редким исключением, на фестивале звучали собственные произведения исполнителей.

Не менее важно и другое: все без исключения стремились говорить со слушателями об актуальных проблемах, о сегодняшнем дне, о наших общечеловеческих тревогах, делах и заботах. Но, разумеется, на разном уровне осмысления, разном уровне художественности.

Круг тем расширился, можно даже сказать, он стал сегодня практически неограниченным.

Заметен рост общего музыкального уровня. Определен-

нее проявились творческие лица, индивидуальность многих коллективов. Кроме наших свердловских ансамблей это «Апрель-клуб» из Таллина, «Амизон» и «Форум» из Новосибирска, «Волга» из Саратова, «Единство» из Норильска, «Набат» из Мирного.

Состоялась большая дискуссия о современной политической песне.

Было много споров, порой очень острых, о том, что эффективно, нужно сегодня, как задевать слушателя, заставить его задуматься...

Как оказалось, большинство начинающих коллективов предпочитает броскость, яркость, как правило, обращаются к сатире. Они категорично высказываются против агитплаката, плакатности. Но в работах зачастую обнаруживалось как раз худшее из приемов агитплаката, что сегодня не соответствует духу обновления: дегмогическая хлесткость, прямолнейная лозунговость, низкий уровень стихов, примитивная театрализация.

Группа «Юнаис» восклицала с изрядным «левой» лозунгом: «Старая дорога — в никуда!» и «Кто с партией-то, кто начальник?—не это ли враг на самом деле?» Соглашались, по меньшей мере странно в наше время сталкериться с таким подстрекательским призывом всех подозревать и высказывать врагов. Из этого, когда столько узнаем об ужасе тех «бдительных» лет!

Группы «Юнаис», «Прспект» представили в образе нервно-взывчивого молодца, рас-

### или приговора; только приглашение вместе разобраться, подумать, что они решительно отвергли.

Всем ансамблям было предоставлено право самим предлагать песни в концертные программы на большой сцене.

И так называемое «размежевание», которое пытались журналисты, в действительности было нормальным рабочими спорами о средствах выполнения политической песни своих задач в новых условиях. Думается, средства нужны разные. Нужны и сатира, и баллада, и сонг, и лирическое размышление... Сосредоточенность внимания на чем-то одном, выделяла, например только сатиру, нелепо и разрушительно.

Итак, Всесоюзный фестиваль пошел. Настало время осмысления его итогов, уроков.

На фестивале предприняты важные шаги по консолидации движения политической песни. Избран Всесоюзный координационный совет по развитию политической песни. В его состав вошли три свердловца. Обсужден проект положения о совете. Предложено проводить всесоюзные фестивали регулярно, раз в два года.

Май — время завершения нашего VI Свердловского областного фестиваля политической песни. Заключительный его концерт состоялся в воскресенье 15 мая во Дворце культуры «Урал». Стало уже хорошей традицией, что финальное мероприятие фестиваля записывает телевизион.

Впереди нас ждут новые встречи с лучшими ансамблями политической песни области, в том числе и с участниками Всесоюзного фестиваля.

**В. КИСЕЛЕВ.**

его собственные взгляды, поступки.

Широкий и разнообразный репертуар «Баллады» позволил ей участвовать во многих префективных концертах. Над было видеть живую реакцию южноафриканцев, услышавших гимн Африканского национального конгресса в сдержанном исполнении «Баллады». Очень уместно, неформально, человечно и искренне прозвучали песни этого коллектива: «Батальон «Симон Болливера» на концерте, посвященном Никарагуа, «Ливанский мальчик» — в программе солидарности с народом, патриотами Ливана...

Узкая тематическая специализация, за которую ратовали некоторые участники дискуссии, двукратно противостоят самой идее, духу политического творчества.

Сказанное об успехе наших ансамблей не значит, что они были вне критики. На обсуждениях их программ были высказаны разные мнения, прозвучало немало конкретных, деловых замечаний, которые могут и должны быть приняты для пользы дела.

Фестиваль показал, что в нашу политическую жизнь пока фольклорный материал: такого рода коллективы представляли зарубежную политическую песню — Ливана, Никарагуа и Южной Африки.

Как это ни странно, не было среди советских участников бардов, хотя движение самодеятельной песни явно прорывается подъем. Это направление ярко представил автор и исполнитель политических песен из ГДР Вольфганг Протце.

Крикливые группы пытались представить дело так, будто кто-то пыется им помешать, наклеить ярлыки, отлучить и т. д. В действительности ничего подобного не было и в помине. Возможность показать себя им была предоставлена наравне со всеми остальными. Не было ни одного замечания в их адрес в виде резолюции

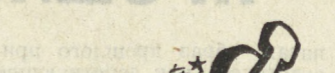
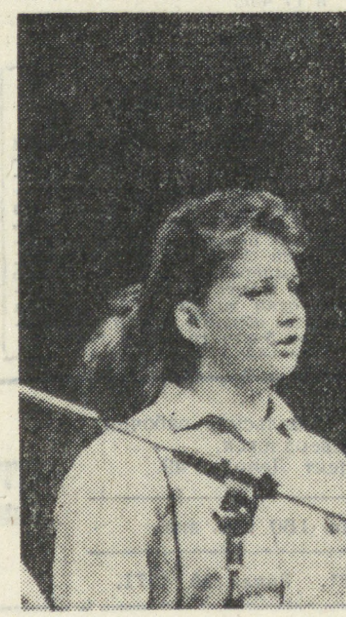
**БАЛЛАДА** отмечена призом ЦК ВЛКСМ за раскрытие темы интернациональной солидарности, «Смена» — призом ЦК ВЛКСМ за раскрытие социальной темы, «Аванте» — призом Тольяттинского горкома комсомола за успешное продолжение традиций актуальной политической песни.

Это большой, серьезный успех.

Всего в фестивале участвовали 21 ансамбль, 5 политических театров и 7 коллективов зарубежных исполнителей. Призами были отмечены 7 ансамблей, один театр и все гости.

Следует отметить, что на призах и награждениях акцент не делался. И думается, что правильно. Целью фестиваля была не расстановка по рангам, а выявление и осмысление тенденций, развитие творческих контактов. Эти задачи он выполнял в полной мере.

Программа фестиваля включала множество концертных выступлений — от красивых уголка на предприятиях горо-



НА СНИМКЕ: выступают участники ансамбля «Баллада». Фото С. МОСКАЛЕВА. Тольятти — Свердловск.

