

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНАХ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 93 (13232)

Четверг, 12 мая 1988 года

Цена 3 коп.

Год назад комсомольцы города взяли шефство над госпиталем инвалидов Отечественной войны, что на Широкой Речке. В нынешнем году 30 строительных отрядов из пяти вузов Свердловска приняли участие в субботнике по очистке будущих помещений. Заработанные деньги решено перечислить в Советский детский фонд имени В. И. Ленина.

СУББОТНИКИ НА ШИРОКОЙ РЕЧКЕ

Весь апрель и первую неделю мая на территории госпиталя кипела работа. Ребята выносили землю и мусор из подвалов здания, зашлили вместо них щепень. Задача вроде нехитрая, но те, кто начинали первыми, помнят, что слой земли тогда превышал полутораметровую высоту...

Госпиталь инвалидов войны действует уже сорок лет. Пять лет назад был введен новый корпус. Почти весь город принял участие в его строительстве — деньги перечисляли с субботников рабочие Уралмаша, завода имени Калинина, других крупных предприятий.

Однако помещений катастрофически не хватает. Сейчас в госпитале на 240 плановых мест — 500 человек, кровати стоят даже в коридорах. Ветеранов, которые нуждаются в лечении, еще немало. И через сорок лет война отбывается в тех, кто вынес ее на своих плечах.

Было решено занять для нужд госпиталя подвалы помещений, разместить здесь также операционную лабораторию, медицинский институт. Своими силами госпиталь бы не справился с работой такого большого объема. Вот тогда горком ВЛКСМ обратился к молодежи города с предложением взять шефство над больницей. В прошлом году здесь трудился учащийся школ, ПТУ, техникумов.

Работа была налажена четко. Об этом позаботилась администрация госпиталя и прежде всего — его начальник С. И. Спектор. Организационные вопросы помогал решать внештатные инструкторы горкома ВЛКСМ студенты С. Хенкин и С. Лютов. Быстро решить неожиданно возникшие проблемы помогла Ольга Буркова, член объединения «Молодежный сервис» — она выполняла функции диспетчера.

Использование подвалов всей проблемы не решит. Строительство второго нового корпуса предполагалось начать еще в 1986 году. Пуск — в 1989 году. Планировалось, что госпиталь получит еще 300 мест. Увы: строительство еще даже не начиналось. С опозданием представлен и утвержден проект здания. Сейчас ведется разработка технической документации. Ясно, что новый корпус вступит в строй не раньше 1992 года.

А пока продолжается трудовая вахта строительных отрядов. Все это время, ежедневно после занятий выезжают они, меняя друг друга, на Широкой Речке, на субботники. Отлично трудятся «Ермак» и «Оптимист» (УРГУ), «Эридан» (УПИ) и многие другие.

Т. НИКОЛАЙ, боец пресс-отряда «Рокада».



С УЛЫБКОЙ МОНЫ ЛИЗЫ

Кто сказал, что профессия продавца лишена изящества и привлекательности? Это неверное утверждение, бытовавшее в нашем обиходе уже не один год, постыдилось под сомнение работники областной конторы «Гастроном». На очередном заседании областного совета наставников председатель совета наставников областной конторы «Гастроном» З. Б. Лесникова и председатель профкома Л. А. Шестакова подчеркнули: культура обслуживания покупателей — вот ключ к успеху. Но для этого необходимо воспитать саму культуру обслуживания. Эту миссию взял на себя совет наставников.

Участники заседания дали высокую оценку деятельности рабочих педагогов. Кроме того были рассмотрены вопросы проведения смотроконкурса по развитию и организации наставничества на Уралмашзаводе и о работе секций областного совета наставников.

О. ГОНЧАРОВ, Свердловск.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ

Дорогие бойцы, комиссары, командиры студенческих отрядов, ветераны стройотрядовского движения, все, кто связан с «целиной». Областной штаб сердечно поздравляет вас со знаменательным юбилеем — двадцатипятилетием областного отряда.

Все эти годы студенческие отряды шли на самые сложные участки работы, не боясь трудностей. Они не только по-ударному трудились, осваивая многие тысячи рублей в год, но и стали идейными вожаками подрастающего поколения, проводили большую идеологическую и культурно-массовую работу в городах и поселках области. С шестидесятых годов ведутся славные традиции студенческих отрядов. Многие отряды, такие как «Мезон», «Эдельвейс», «Тренда» — ровесники областного отряда. Они в те годы задали темп движения, подвиги вступили в ряды. Не отстают от мужских и женские отряды: «Нежность», «Гизалья», «Улыбка» — они живут и работают уже два десятилетия.

Подводя итоги пройденного пути, мы смело смотрим в будущее. Лучшие традиции живут и развиваются. Как и прежде, добровольцы в целинах идут в авангарде молодежного движения.

Еще раз сердечно поздравляем вас!

Областной штаб студенческих отрядов.

«Весна УПИ»

Под канонаду праздничного салюта 9 мая позавчера XIV студенческого фестиваля «Весна УПИ». Стала историей первая неделя мая, насыщенная до предела всевозможными конкурсами, эстафетами, выступлениями под открытым небом. Часто в эти фестивальные дни можно было услышать слово «первое»: впервые конкурс красоты, впервые праздник областного студенческого отряда, которому исполнилось в эти дни четверть века, впервые конкурс джазовой музыки и многое другое.

Как прошел фестиваль? Удался он или нет? Сейчас об этом судить трудно — для осмысления нужно время. Хотя что скрывать — кроме восторженных, были слышны и недовольные голоса. Почему выборы «Мисс «Весна УПИ» проходили при «закрытых дверях»? Почему за концепцию программы надо было платить по полтиннику, а за значок — рубль? Ко всему этому — к удачам и неудачам фестиваля — мы в скором времени еще вернемся на страницах нашей газеты, а пока «НБИ» предлагает вашему вниманию последние короткие сообщения с фестивальных площадок.

РИСУЮЩИЕ МУЗЫКУ

Впервые в рамках фестиваля проходил конкурс джазовой музыки. Последний раз музыканты собирались в Свердловске более десяти лет назад. На этот раз на конкурс съехались группы из Таганрога, Томска, Новосибирска, Вильнюса, Ижевска, Челябинска. Интересные композиции показали и свердловские коллективы: ансамбль под управлением

Евгения Писана, биг-бэнд под управлением Николая Баранова, трио «Джаз-Модус», квартет «220» и другие. Незаменимо симпатичный слушателю вызвал чистый и искренний подход ребят из квартета «220». Они сами сочиняют некоторые свои композиции. «Пытаются рисовать музыку», — как заметил ведущий концертных вечеров музыковед Алексей

ПАМЯТНИК

ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАМ

9 мая на площади Славы Нижнего Тагила состоялось открытие памятника воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане. Прозвучал торжественный салют. Ветераны Великой Отечественной войны А. С. Назаров и В. Т. Балажин, «афганцы» С. Деметьев и С. Скитин бережно сняли матерью, покрывавшую памятник.

Звезда, облицованная гранитом цвета спелых ягод. А вокруг — пышные гирилянды, венки от Дзержинского района ВЛКСМ, районного совета воинов-интернационалистов. И цветы, цветы, цветы... Идет свой букет и Сергей Михалев, служивший в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане.

— Мы уходим с афганской земли не с победой и не с поражением, — говорит Сергей. — Мы уходим с миром. Достался он дорогой ценой... Нижний Тагил.



Члены национальной сборной команды Перу — участники проходящих в Свердловске международных товарищеских встреч по волейболу — встретились в Доме мира и дружбы со студентами СИНХА, изучающими испанский язык. В дружеской беседе быстро

пролетело время. Перуанцы многое узнали о жизни молодежи СССР, побывали на экскурсии в Доме мира и дружбы, обменялись с советскими студентами сувенирами.

Фото Л. БАРАНОВА.

ЗНАКОМСТВО С КРЫМОМ

Крым — прекрасное место не только для отдыха, но и для творчества. Бескрайняя синь Черного моря, сказочные скалы, винодельческие леса — все это вдохновило Гуго Шауфлера на создание серии акварельных рисунков под единым названием «Крым романтически». В течение всего фестиваля они экспонировались в фойе главного учебного корпуса УПИ.

Гость фестиваля кандидат архитектуры, член правления Крымской организации Союза архитекторов Украины Гуго Шауфлер не случайно решил выставить в Свердловске, на студенческом фестивале, Детские годы его прошли на Урале. Здесь он учился в детской художественной школе, закончил Свердловский архитектурный институт. В УПИ прошла встреча с автором.

Я. БОРИСОВ.

ГОСТИ «ФИЗИКО-ТЕХНИКА»

Пятый конкурс карикатур и на этот раз проводила стенная газета физико-технического факультета УПИ «Физико-техника». На помощь организаторам выставки пришли известные художники-карикатуристы Сергей Аинутлинов (выпускник УПИ) и Михаил Златковский (призер прошлой выставки).

Рисунки на выставку прислали практически со всех уголков Советского Союза: из Ленинграда и Еревана, с Дальнего Востока и из Прибалтики. Они попадали на выставку, только выдержав жесткую конкуренцию. Карикатуристы обратились к различным сторонам нашей жизни. Здесь все: от безобидных рисунков до нелицеприятной сатиры. «Бюрократизму любимому» посвятил свою серию свердловский автор Сергей Чемышев. Ребята из «Физико-техника» предложили на зрительский суд ряд иллюстраций к статье С. Андреевой «Причины и следствия». К сожалению, были на выставке и «беззубые» работы.

На конкурсе работало представительное жюри, в которое, в частности, вошли редактор отдела сатиры и юмора журнала «Урал» Феликс Вибле, ленинградский критик Михаил Кузнецов. Победитель выставки получил приз: сто лотерейных билетов, среди которых, как утверждают организаторы конкурса, обязательно есть счастливые.

ВНИМАНИЕ! На четвертой странице помещена таблица выигрышей вещевой лотереи, которая прошла в рамках студенческого фестиваля «Весна УПИ».

Дежурный по новостям С. ЗУЕВ.

репортаж

ИМЕНА НА МРАМОРЕ

На открытие памятника пришло немало ветеранов. Многие — с внуками. Некоторые не могли сдержать слез. Здесь, в мраморных плитах, увековечены имена их родных и знакомых — тех, о ком они вспоминают уже более сорока лет.

— Мусихин! Помнишь Алешу Мусихина? — увидела на плите знакомую фамилию пожилая женщина. Семьдесят девять жителей поселка Изоплита не вернулись с фронтов минувшей войны. Семьдесят девять фамилий выбито теперь на директору восьмилетней школы № 93 Владимиру Михайловичу Забурдаеву пришла идея поставить памятник односельчанам, склепников нашлось немало. Сорок лет в поселке шли разговоры о том, что надо было увековечить память погибших земляков, а дело стояло. Смогут ли сдвинуть его один энтузиаст? — сомневались некоторые.

А Владимир Михайлович и не собирался действовать в одиночку... Вскоре в совхоз «Цвета Урала» на субботники зачастили ребята: сажали хризантемы, разравнивали грунт в теплицах, ухаживали за цветами. Без помощи школьников собрать необходимые для постройки монумента средства было бы сложно.

Поселковый Совет одобрил инициативу. Председатель исполкома Александр Иванович Манин даже как-то отправился по домам — собирать пожертвования на памятник. Добровольные взносы жителей Изоплиты составили немалую сумму — восемьсот рублей.

Но самым сложным этапом, пожалуй, было строительство. Директору школы пришлось устанавливать связи с различными организациями, просить о помощи, доставать материалы. С пониманием отнеслись к его идее на комбинате подсобных предприятий «Уралэлектромаш», опытным заводом промавтоматики, в объединении «Росмонументискусство»... Добрые слова в адрес этих организаций были сказаны на торжественном митинге.

...Когда памятник значился еще только в проекте, в школе уже вовсю работала поисковая группа. Надо было установить количество погибших, выяснить их имена. Ребятам пришлось посидеть в военкомате над архивными списками, опросить старожилов поселка. Ни одна фамилия не была забыта.

Одновременно шла работа и над созданием музея боевой и трудовой славы поселка.

— В музее будем проводить уроки мужества, встречи с ветеранами, — сказал Владимир Михайлович. — Недавно принимали здесь ребят в пионеры.

Двухлетняя работа не останется без следа в ребячьих душах. Она не только помогла сохранить память о погибших, но и научила мальчишек и девочек бережному отношению к прошлому, увлекла их поиском.

Свердловск.

В. ВЛАСОВ.



Красивые хрустальные вазы, всевозможную посуду, изделия из уральского камня выпускает коллектив цеха товаров народного потребления комбината «Уралэлектромаш». Тесно сотрудничает этот цех с подобными цехами ряда предприятий области. Так, на Свердловский машиностроительный завод имени М. И. Калинина для гарнитур в прихожую они изготовляют орна-

ментальные лоты. Ежегодно коллектив цеха товаров народного потребления «Уралэлектромаш» почти на треть обновляет свой ассортимент.

НА СНИМКЕ: контролер ОТК комбината комсомолка Елена Сазонова проверяет продукцию перед отправкой потребителю.

Фото А. СВЕМА.

Верхняя Пышма.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ КЛАССА

Подводим итоги областного соревнования молодых животноводов за апрель

Апрель для животноводов большинства хозяйств области выдался трудным. На фермах остались корма неэкспортного качества, да и их не хватало. Поэтому общий уровень результатов работы молодых животноводов по сравнению с мартом снизился. Почти нет среди лидеров и новыих имен. Празда, прежние сохранили свои высокие позиции в соревновании и даже продвинулись вперед. Среди них в марте, безусловно, лучшие результаты у доярки из колхоза имени Свердлова Богдано-Ильинского района Люба Фадосовой и Натальи Шипичевой. Просто отменно сработала в апреле Люба, получила от каждой коровы своей группы 630 килограммов молока. У Натальи этот показатель равен 551 килограмму.

Напомним, что в марте они надали по 546 килограммов молока от коровы, стало быть, к концу зимовки Федосова и Шипичева не снизили темпы, напротив, они их наращивают.

Также выше апрельские показатели и у Натальи Александровны из совхоза «Клеветинский» Режевского района. Она получила 455 килограммов молока от каждой коровы (в марте было — 422). Наталья работает дояркой уже шестнадцать лет, и все эти годы не снижает усердия, постоянно добивается очень хороших результатов.

Новое имя среди лидеров областного соревнования — Евдокия Кашина из колхоза «Путь к коммунизму» Шалинского района. Она получила 483 килограмма молока от каждой коровы своей группы. В прошлом апреле этот показатель был равен 462 килограммам меньше. Значит, что нынешний результат Кашиной остается недостижимой мечтой для очень многих животноводов Шалинского района.

Пять месяцев работает на ферме совхоза «Победа» семейное звено Паньшиных.

Татьяна и Алексей взяли на обслуживание группу в 80 коров, почти половина из которых — перелетки. Их апрельский результат — 357 килограммов молока от каждой коровы — может показаться не очень значительным, но он в полтора раза выше планового. Есть надежда: наберутся опыта и включатся в борьбу за самые высокие места в областном молодежном соревновании. Такие же перспективы, думается, и у доярок из совхоза «Четвертинский» Пышминского района Галины Бесариной. В апреле она совсем близко подобралась к высокому показателю — 400 килограммов молока от каждой коровы. Впереди ее, как всегда, муж Галины тоже в передовиках. Он работает трактористом, сейчас трудится на посевной — подзовет семена в поле.

Три человека, занятых откормом скота, в апреле вплотную подошли к килограммовому среднесуточному приросту каждого животного своей группы. Назовем их имена: Владимир Самойлов и Лариса Александровна из колхоза «Арсенал» Богдановичского района, а также Ольга Терасова из совхоза «Клеветинский» Режевского района. Они лидируют в соревновании среди телятников и скотников.

Май, по сути, последний месяц зимовки. Во многих хозяйствах животных нынче думают пораньше выгнать на пастбища, на естественные луга. Переходный период, известное, непрост. Чуть зазевался — и потеряешь молоко. Но, думается, лидеры областного молодежного соревнования животноводов оплошк не допустят. Они работают стабильно, а это верный признак профессионального класса.

М. АДУМЕТЯНОВ, заместитель заведующего отделом рабочей и сельской молодежи обкома ВЛКСМ; О. БАЛЕЗИН.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за многолетнюю плодотворную рационализаторскую деятельность присвоено почетное звание «Заслуженный рационализатор РСФСР» работникам Среднеуральского металлургического завода:

Гольдину Юрию Зиновьевичу — начальнику цеха; Логвиновичу Николаю Осиповичу — старшему механику цеха; Решетникову Борису Григорьевичу — машинисту-инструктору локомотива. (ТАСС)



МОДА НА ХОЗРАСЧЕТЕ

Нет, это не скоропалительная дань времени. Это — необходимость. Ведь хозрасчет означает расчетливое ведение хозяйства. А оно важно в любом деле.

С января 1988 года объединение «Свердловский» работает по методу хозяйственного расчета.

2 СТРАНИЦА.

Что случилось с «Огоньком»?

С главным редактором журнала «Огонек» беседует журналист Виктор МАЛУХИН.

— Противники гласности активно используют термин «очернительство». По их логике, написать о терроре 30-х годов означает бросить тень на героев первых пятилеток. Я же убежден, что необходимо видеть жизнь в пропорциях исторической перспективы.

Первая фраза в буквале, которую составляют дети в школе: «Мы — не рабы. Рабы — не мы». Она должна стать нашим нравственным законом.

3 СТРАНИЦА.



крупнейших молодежных организаций страны. Этот форум состоялся в Клеветинском административном центре земли Карантия, где в последнее время особенно широкие масштабы приняла массовые увольнения трудящихся, в том числе молодежи.

Сейчас в Австрии насчитывается более 60 тысяч молодых людей, лишенных возможности получить профессию и место работы. Делегаты конференции потребовали от правительства принять действенные меры против роста безработицы. Они высказались также за осуществление демократических реформ в области профессионального обучения и высшей школы. Многие ораторы подчеркивали, что борьба за лучшую жизнь для молодежи неразрывно связана с обеспечением мира, прекра-

щением гонки вооружений и сокращением военных расходов.

● **НЬЮ-ЙОРК.** Третий национальный съезд Коммунистического союза молодежи США (КСМ) пройдет с 17 по 19 июня в Массачусетском университете в городе Амхерст. Об этом говорится в распространенном здесь заявлении этой организации прогрессивной молодежи США.

Наш съезд, указывается в документе, не случайно пройдет в таком известном студенческом центре, как Амхерст. Ведь единство молодежного движения означает его успех в борьбе против репрессива, за мир и разоружение, равенство, демократию, права студенческой молодежи. Единный фронт означает больше взаимодействия, совместные действия по конкретным проблемам, с которыми сталкивается сегодняшняя молодежь в США и в других странах мира.

● **АНТАНАРИВУ.** Выступления юной и девятилетней малагасийки лучше узнать советских людей, приоткрыли им новую страну русского искусства — танцевально-театральное искусство малагасийских «театральных критиков» гастрольного коллектива из Воротынского Мадагаскара. Мелодичные напевы, остроумные частушки и искрометные танцы вобрали в себя красоту и раздолье просторов южных районов России, талант и широкую душу ее народа, пишет газета «Имунгу ваувау». В репертуаре восточных — мастеров перенесенные на театральные подмостки бытовые сценки, народные песни и танцы. (ТАСС)

острые грани сферы услуг

МОДА НА ХОЗРАСЧЕТЕ

ХОЗРАСЧЕТ и мода... Словосочетание, которое настораживает. Не удуманно ли? Не примитивная ли дань времени?

С января 1988 года объединение «Свердгоршвейбы» работает по методу хозяйственного расчета. И вот результаты работы в первом квартале года. План по объему реализации бытовых услуг выполнен на 101,5 процента, а это уже рост в сравнении с прошлым годом. Впрочем, и без цифр ясно, что шить много в наших ателье умеют. Только не всегда хорошо и не всегда в срок, что, понятно, не устраивает заказчиков. А ими в нашем почти полтора-миллионном городе ежедневно становится до 800 тысяч человек, то есть почти каждый из взрослых свердловчан. Поэтому нам надо, чтобы в ателье шили и много и хорошо. Ради этой цели и перешел на хозрасчетный метод работы коллектив объединения «Свердгоршвейбы». Все его ателье, как показывали результаты работы в первом квартале, — успешно. Однако хозрасчет еще яче высвечивает и проблемы.

Одна из них — самая главная — проблема качества выпускаемой продукции. В объединении отлично понимают, что ее надо решать только в комплексе. И начинать надо с оборудования. Но вот с ним-то связываю как раз самые большие трудности. Половину име-

шего оборудования сегодня надо бы списать. Более 1000 единиц машин действующи свыше 10—20 лет, то есть устарели. Тем не менее а обзором будущем эта ситуация вряд ли изменится, поступление нового оборудования не предвидится. Так что придется работать с тем, что есть. Швей ремонтно-механический цех, которым руководит В. Л. Тульчинский, на него пока все надежда. На нынешний год его коллектив составил более обширный план работ. Рационализаторы предост решают множество технических задач своего производства. Например, разработали способ использования специальных машин для более широкого круга швейных операций, что скажется на росте производительности труда швей. Знания, смекалка рационализаторов сейчас, как никогда ранее, в цене. Цену им диктует хозрасчет.

Золотые руки мастера — вот он, главный фактор качества любой работы. А много ли таких мастеров в объединении? Из более чем двух тысяч швей только 180 — мастера высшего и первого разрядов. Согласитесь, немного. И повышают свою профессиональную квалификацию швей только в часы технической учебы, проводимой на производстве. Раз в год при аттестации им поощряют разряд или подтверждают его. Эта система повышения профессиональной квалификации швей сло-

жилась давно. Несомненно, определенная польза от нее есть. Но сегодня она недостаточна. Если взять удельный вес получения изделий заказчиками с первого предъявления, то по итогам работы в целом за прошлый год он снизился. Значит, службе главного инженера объединения надо искать более действенные меры, которые обеспечат рост качества швей. И такие меры найдены, но только в работе с заказчиками. Вот об этом — подробнее.

Форма профессиональной учебы закройщиков тоже традиционна — тематические семинары, которые проводят инженеры-конструкторы. А как убедиться в их эффективности, в том, что знания реализуются на практике? Раз в год служба главного инженера объединения, которую возглавляет Н. Е. Чурыкина, проводит анализ всей работы закройщиков и определяет так называемый оценочный уровень. По результатам работы в прошлом году оценочный уровень в целом по объединению таков: 101,3 балла, а в первом квартале нынешнего года он равен 101,8 балла. Небольшой, но — рост.

Оценочный уровень — это и показатель работы инженеров-конструкторов. В другом важном критерии — обобщенном показателе качества — также прослеживается тенденция к улучшению качества изделий. К этому можно добавить, что уменьшилось количество жалоб заказчиков, меньше стало отказов от готовых изделий. Значит, меньше брака в работе швейников.

Все эти успехи, однако, не располагают к благодушию. Нельзя сказать, что в прошлом году конструкторы экспериментального цеха, который тоже входит в объединение, мало работали с закройщицами. Шли в ателье по первому звонку. Однако, по признанию конструкторов, не нравилось им ходить «по первому звонку» — по любому поводу.

Закройщицы вызывают нас часто по пустякам, не хотят думать самостоятельно, к нам относятся потребительски, — довод конструкторов, — довод конструкторов.

Но до недавнего времени к их состояниям в объединении не прислушивались. Считали, что нет повода для их принципиальной оценки, которая повлекла бы необходимые перемены в органи-

зации производства. И вот хозрасчет заставил искать выход. С начала этого года разработано и уже действует новое положение о премировании коллектива экспериментального цеха (где трудятся художники-модельеры, инженеры-конструкторы, технологи) за качественные показатели ателье. Причем за качество идет основной процент премии. Вот и оказались завязаны в один узел качества усилия модельеров, конструкторов и закройщиков. Возникла взаимная заинтересованность в конечном результате.

Другое интересное и тоже действующее нововведение в работе конструкторов. Например, предложена к освоению новая модель. Так вот по количеству принятых заказов по этой модели будет подсчитана эффективность труда конструктора, что повлияет на его заработную плату. Слова тесно увязываются интересы модельеров, конструкторов и закройщиков. В феврале директор объединения «Свердгоршвейбы» подписал приказ, суть которого в том, что бы материально поощрять модельеров, конструкторов, закройщиков за изготовление

каждый остромодного ассортимента, пользующихся повышенным спросом. Все это радует работников экспериментального цеха и ателье. А в нас, настоящих и будущих заказчиков, подобные новшества вселяют больше уверенности в качестве шитья.

Хозрасчетный метод побуждает работников объединения к инициативе, творческому поиску во всем. Коллектив экспериментального цеха, например, ставит вопрос перед администрацией о введении принципиально новых видов бытовых услуг населению. Вопросы культуры одежды, моды в наше время по-настоящему интересуют многих людей. А где им найти на них ответы? Чаще всего из случайных источников. Вот и предлагают художники-модельеры открыть для населения по вопросам культуры одежды, моды, Предложение, несомненно, интересное. Его жизнеспособность в принципе, уже доказана. Многие свердловчане хорошо знают демонстрационный зал в магазине-салоне по улице Малышева, 21. Два раза в неделю там идет просмотр коллекций. Идет разговор о моде, ее направлениях. И в зрительных слушателях желателен слухать, но так не могут исчезать темы моды. Ведь они не предполагают индивидуальной работы с конкретными людьми. Вот тут и необходима платная консуль-

В АГРОПРОМЕ УЧАТСЯ

Недавно в обкоме ВЛКСМ завершили учебу неосвоивших секретарей Комсомольской организации агропромышленного комплекса области.

В течение недели работники отдела рабочей и сельской молодежи, других отделов обкома ВЛКСМ знакомили «новичков» с многими из них избраны совсем недавно, с азами комсомольской работы. Прослушали секретари ряд лекций.

Интересной была лекция «Современная аграрная политика партии». Ее прочла ректор кандидат экономических наук, лектор Высшей партийной школы Фаина Антонова Сычева.

К сожалению, то ли потому, что ребята поначалу робели, то ли потому, что оказались неграмотно сформулировать свои мысли, допросов с мест поступало крайне мало. Ожидание среди слушателей вызвала лекция о защите социально-политических прав молодежи, которую прочел заведующий отделом рабочей и сельской молодежи обкома ВЛКСМ Олег Чернищев. На конкретных примерах он ознакомил ребят с коллективными договорами, часть из которых касалась молодежи, дал рекомендации по их составлению.

Интересным получился разговор о социальном преобразовании села. Слушатели познакомились с опытом комсомольской организации совхоза «Новосельский», что в Красноуфимском районе. Как организовать жилищный кооператив в селе, с чего начинать работу — об этом подробно рассказывал второй секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ Анатолий Батов.

Поток этого года, по сравнению с предыдущими, оказался мне довольно слабым, пассивным. — посетовал Менир Ахметьянов, заместитель заведующего отделом обкома ВЛКСМ, руководивший на семинаре проведением деловой игры «Комсомольское собрание». И тут уж вынырнул вопрос: как выбрать себе роли: кто хочет быть «председателем», «секретарем собрания»? К сожалению, желающих определиться не нашлось. Пришлось назначать самому. В три часа мы определили повестку — написали тезисы, провели собрание и вынесли резолюцию.

Нельзя не сказать и вот о чем. Организуя в этом году учебу, обком ВЛКСМ рассчитывал на полторы сотни слушателей. Но, например, из Алапаевского района из шести человек на семинар приехал только один. Подобная же картина и со слушателями из Пригородного района, многих других районов области. Да что там говорить: на семинар не явилось более шестидесяти человек. Может быть, причиной массовой неявки на семинар-учебу стали не только «болельни», «спроизведенная загруженность» неосвоивших секретарей, но и их незаинтересованность в своей учебе?

С. МАСЛАКОВ.

наставничество и перестройка ЧТО МОЖЕТ ДИНАСТИЯ

В газете («На смену!», 11 февраля с. г.) в публикации «Энергия высокого напряжения» затронуты проблемы наставничества в воспитании молодежи, особенно в период перестройки. Отмечалась и большая роль трудовых династий. Вопросы, вне сомнения, важные и требуют большого разговора.

Вряд ли будет ошибочным утверждение, что в трудовых династиях наставничество осуществляется не только в трудовом коллективе, но и в семье. Давайте поставим вопрос так: почему в семейных династиях дети, как правило, наследуют профессию или сферу деятельности родителей, их место работы? Почему в других семьях этого не наблюдается? Без обращения к особенностям взаимоотношений родителей и детей в семьях династий на вопросы трудно ответить.

Как-то в Свердловской области было проведено социологическое исследование семейных династий. В восьми городах области опрошено более 3,5 тысячи человек. Результаты показали целый ряд особенностей. Так, обнаружилось, что в трудовых династиях помощь, оказываемая старшим поколением младшему, заметно выше, чем в других семьях. И это не только материальная, но и помощь в воспитании детей, внуков, в выполнении домашних работ. Больше того, чем устойчивее трудовая династия (то есть чем больше поколений работает на одном и том же предприятии или по одной профессии, в одной сфере деятельности), тем выше эта помощь, тем теснее и разностороннее связи и отношения между родителями и детьми.

Приведу цифры: постоянную помощь в воспитании детей оказывают при одном поколении, работающем на предприятии, — 33 процента опрошенных родителей, при двух поколениях — 43,5 процента, при трех и более поколениях — 50,9. Эти более тесные контакты между родителями и детьми в семьях династий, как правило, сохраняются на протяжении десятков лет их жизни. Какова же причина таких отношений между ними?

Она проста. Дело в том, что члены трудовых династий, как правило, теснее, чем другие люди, связаны с предприятием, коллективом, в котором они трудятся. В конечном счете они отвечают не только за себя, но и за честь, за доброе имя, добрую память своих родителей и более дальних предков. Это обстоятельство и формирует у них особую привязанность к своему коллективу, предприятию, что так или иначе проявляется в их повседневном поведении, отношениях, интересах. В семье они чаще говорят о делах в коллективе. У них, как правило, выше заинтересованность в хороших отношениях в производственном коллективе, в успешной его работе.

Они в большинстве своем намерены трудиться в одном коллективе всю свою жизнь. Заинтересованное отношение родителей к жизни коллектива и предприятия само по себе уже оказывает большое воспитательное воздействие на детей. А. С. Макаренко как-то, обращаясь к родителям, очень хорошо сказал: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы оживаетесь, как вы разговариваете с другими людьми, как обращаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газету, — все это имеет для ребенка вид или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете».

Особенно в нашей стране большой интерес к истории страны. И было бы очень хорошо, если бы в семьях династий этот интерес слился с интересом к истории собственного рода-династии. Ведь род каждого из нас влетел в историю Отечества. Вот эту сторону исторического мышления, исторического взгляда на жизнь и нужно воспитывать у молодежи, да и не только у ней.

Во время социологических исследований династий Реднинского метано-металлургического мы обнаружили замечательную особенность, что его далекий предок принял участие в известном восстании угледокоз, которое произошло еще в 1841 году и охватило тогда практически всех рабочих этого завода. Сколько уже прошло лет! А потомки помнят его. И гордятся им. И, наверное, многие представители старых уральских династий могли бы рассказать о славных делах своих далеких предков.

Трудовые династии тесно связаны и с происходящей перестройкой в сфере экономики. Возьмите семейный подряд. В нем участвуют, как правило, люди двух или даже трех поколений семьи, то есть по сути переходят на семейный подряд существующие ныне династии. Здесь и формирование экономической точки зрения. Сколько зарабатывают, сколько получают, какова производительность труда, — главные вопросы, вокруг которых в основном вращается разговор в публикациях, телепередачах, в быту. И все-таки при всей значимости экономической стороны, ограничиваясь только ею, по моему, не стоит. Очень важно значение имеет и воле, способность к совместному производственному труду родителей и детей, здесь и непосредственная передача накопленного производственного опыта. Здесь и формирование уважения и любви к труду, к человеку труда, уважение и самому себе иному как и трудящемуся человеку. Вот эта сторона деятельности трудовых династий в рамках семейного подряда совершенно заслуживает внимания и изучения.

Большую роль, несомненно и постоянное обращение только к экономической стороне и полное забвение воспитательной точки зрения. Сколько воспитывает молодых людей. Помимо нашего желания эта позиция утверждает их в мысли, что экономическая сторона дела не просто наиболее важная, но и единственно важная, а все остальное — приобретенный опыт, моральное удовлетворение, получаемое от процесса труда и произведенного продукта — особой ценности не представляет. Именно поэтому нужно более широко посмотреть на новые формы деятельности в условиях экономической реформы, то есть не только с экономической точки зрения, но и нравственных, гуманистических.

Журналист совершенно правильно поняла суть происшедшего на собрании в школе № 45: именно нежелание жителей микрорайона быть пешками в бюрократических играх, причем кровно касающихся повседневной жизни сотен людей, и стремление к самоуправлению стояли за всеми спорами о клубах. Идея взять дом на полный хозрас-

чет и самим управлять всеми процессами, происходящими под его крышей, может, и вправду похожа на сон, только у этого сна, похоже, быстро нашлись охранные. Они весьма озабочены тем, чтобы мы — жители микрорайона Комсомольский-2 — подальше шли спать и все это нам только снилось. Чтобы ничего не мешало спать, а уж тем более не стал явью этот «сон», потому что он выбивает почву из-под ног бюрократов.

Во-первых, он, этот «сон», а точнее — идея самоуправления, лишает их возможности бесконтрольно расходовать на-

МОЛОДОСТЬ: ВРЕМЯ ДЕРЗАТЬ



резонанс

«ЕЩЕ ОДИН СОН ВЕРЫ ПАВЛОВНЫ?» (7 апреля 1988 г.)

Ключ к замку

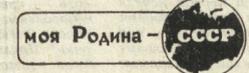
Всегда с интересом читаю о том новом, что входит в нашу повседневную жизнь, о тех ростках, что пробиваются наверх через толщу наносного за годы застоя. Понятно, что интерес этот двойной, когда речь идет о микрорайоне, в котором живешь.

Стремление поддержать инициативы недавно избранного совета микрорайона Комсомольский-2 и привлекла меня статья Е. Кирилловой. «Еще один сон Веры Павловны?» Вопрос организации, занятости подростков, живущих в домах №№ 5, 7, 9, 11 по улице Новгородцевой, стоит очень остро. Мы видим, как необходимо клуб ребятам в нашем

полеты во сне и наяву

Статья «Еще один сон Веры Павловны?» была прочитана на расширенном собрании совета дома № 17 по улице Новгородцевой и получила полное и всеобщее одобрение.

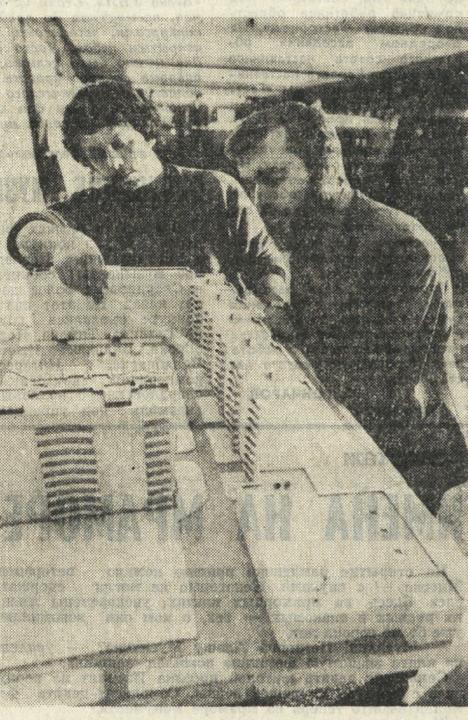
Журналист совершенно правильно поняла суть происшедшего на собрании в школе № 45: именно нежелание жителей микрорайона быть пешками в бюрократических играх, причем кровно касающихся повседневной жизни сотен людей, и стремление к самоуправлению стояли за всеми спорами о клубах. Идея взять дом на полный хозрас-



УКРАИНСКАЯ ССР. Пятикурсник физического факультета Киевского государственного университета имени Т. Г. Шевченко Владимир Мойсеенко (на снимке слева) удостоен международной премии имени Джона Джемисона. Эту награду, учрежденную в память американского ученого, бывшего профессора Чикагского университета, киевскому студенту присудил исполком Международной ассоциации исследователей в области высоких давлений. Так было оценено его участие в комплексных научных исследованиях.

А в Омске недавно под руководством заместителя ВЛКСМ волжского штаба МЖК. Уже работает четыре его отдела в строительном, педагогическом, организационном, научно-техническом направлениях. Разрабатывается устав, структура МЖК, проверяется на деле каждый из членов. Недавно завершил конкурс на лучший проект МЖК.

НА СНИМКЕ справа: участник конкурса — архитектор института «Омскгражданпроект», член городского штаба МЖК Александр Желев и один из организаторов городского штаба в Омске инженер Сергей Ищенко. Фотохроника ТАСС.



ши деньги. А во-вторых, при расширении этой идеи на достаточно большое число домов упразднится и ряд теплых насименных мест.

М. ДУШЕВИН, Б. РЯБЦОВ, С. ПЬЯНКОВ и другие. Всего 29 подписей.

Разделалка в сугробе

Команда «Импульс» существует в микрорайоне четыре года. Два зимы ребята переделались на снег. Сколько обуви потеряли... И уже три зимы мы играем на чужих кортах. И все же, несмотря на это, коллектив наш за это время вырос от 15 до 50 человек. 20 человек уже отошли от детского клуба по возрасту. А разделалка для футболистов и хоккеистов все так же нет. Есть обещания. Сколько принималось решений о переводе детского клуба, которое оно занимает, в другое, более подходящее, но до реализации их дело так и не дошло.

Есть в микрорайоне еще одна спортивная команда «Орион», в ней занимается человек 70—80. И тоже старшие ребята отошли от нее по возрасту. Собирает бы «Импульс» и «Орион» вместе с покинувшими их «стариками» — вот и разновозрастной такой популярный ныне клуб. И помещению в принципе для этого есть. Расположено то ЖЭУ-38, которое все собирает, и никак не может выехать, рядом с футбольным полем и кортом. Есть и полосу препятствий.

Пожоже, именно на ней пока и топчется спортивная жизнь подростков Комсомольского-2.

Ю. И. КОРОСТЕЛЕВ, инструктор по спорту команды «Импульс», ветеран труда.

официальный ответ

ГЛАСНОСТЬ, ПОДОТЧЕТНОСТЬ, ВЗАИМОПОМОЩЬ

Статья «Еще один сон Веры Павловны?» Е. Кирилловой обсуждена 12 апреля с депутатами и членами создаваемого в микрорайоне Комсомольский-2 общественного совета.

Автор правильно поднимает в статье актуальные проблемы повышения общественной активности населения, совершенствования работы по месту жительства, расширения участия граждан в решении вопросов местного и общегосударственного значения, формирования самоуправления через общественные советы, уличные и домовые комитеты.

Действительно, если должны быть люди будут работать в обстановке открытого обсуждения, под пристальным вниманием и контролем общественности, опираясь на активную часть населения, есть реальный шанс, что их действия будут приносить больше пользы. А создать атмосферу гласности, подотчетности людям — одна из основных задач депутатов.

В микрорайоне, кстати, проводится регулярные встречи населения с городскими и районными службами, ПЖРТ, строителями, которые организует депутатская группа № 18. 23 апреля районсполком провел большую информационную конференцию.

Заслуживает в публикации пристального изучения и предложение о хозрасчетных домах. Сформулирован ряд трудностей, с которыми сталкиваются жители микрорайона.

Справедливости ради следует сказать о той работе, которая проделана после выездного заседания Свердловского облисполкома. Так для улучшения торгового обслуживания жителей Комсомольского-2 создана и магазин «Ювита», общей площадью 4,5 тысячи квадратных метров, причем универсам «Кировский» является крупнейшим в городе. Для организации досуга взрослых и детей готовится и сдаче культурно-оздоровительный центр. Райсполком своим решением поддержал предложение депутатской группы № 18 и членов общественного совета микрорайона об открытии по ул. Новгородцевой, 36 уже третьего в Комсомольском-2 детского клуба, о котором шла речь в публикации. Для улучшения транспортного обслуживания готовится остановочная платформа для автобусов недалеко от тропы здоровья.

Хотя трудности еще остаются. Это недостатки в обеспечении водой, плохое благоустройство и отсутствие ряда объектов социкультбыта. Депутаты здесь занимают жесткую позицию и заверяют, что спокойной жизни у руководителей, ответственных за это, не будет.

Вместе с тем обращает на себя внимание попытка автора противопоставить депутатам создаваемый общественный совет микрорайона. На самом деле этот совет создается по предложению и при участии райкома КПСС и райисполкома и в соответ-

ствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 3 сентября 1985 года. Выборы советов подзедов и домов советов территориальной партийной организации при ЖЭУ-42 (бывший секретарь В. М. Казаков). Аналогичную работу проводит территориальная партганизация при ЖЭУ-33. При содействии депутатов и ПЖРТ решаются вопросы поиска помещений для работы советского дома. В состав создаваемого в микрорайоне общественного совета входят и руководители местных школ, в помещении которых и собираются члены совета.

Общественный совет в микрорайоне нужен не ради галочки в отчете, а для решения конкретных вопросов, активной помощи жителям и депутатам в разрешении проблем микрорайона. В этом смысле надо отметить работу члена совета Ю. С. Волкова, который мобилирует жителей своего дома на благоустройство двора, решая с помощью депутатов В. Ю. Калтыпина и Л. А. Хулякова вопросы по обеспечению материалами и механизмами. Вместе с В. М. Казаковым он организовал выборы активной домов ЖЭУ-42.

Однако полностью общественный совет в микрорайоне пока не создан. Не закончены выборы в домах, не принадлежавших ЖЭУ-42. Тем не менее люди, которых уже набрали, имеют все возможности для работы, а депутаты будут активными их помощниками.

Члены депутатской группы № 18 Кировского района: Н. М. ЗАГОРИНА, депутат областного Совета; В. Ф. НОВОСЕЛОВ, депутат городского Совета; Ю. Е. НЕМИХИН, депутат районного Совета; члены общественного совета: З. В. ФАДУШИНА, А. А. БАТРАЧЕНКО.

СОТРУДНИЧЕСТВО МОЛОДЫХ

крепнет, а помогают этому и рейсы по «Мосту дружбы»

Очередная платформа, груженая железобетонными конструкциями для сборки домов, медленно вползла на средний из пяти путей, проложенных в чреве паромного теплохода «Клайпеды». Отправлена она с Котбусского домостроительного комбината, а предназначена для ведения жилищного строительства на одном из главных объектов, над которыми шефствует Союз свободной немецкой молодежи ГДР — участке газопровода Уренгой — Ужгород.

Таковую картину наблюдали посланцы ССММ, пришедшие в гости к советским морякам вместе с первым секретарем Центрального совета ССММ Э. Ауриком. Гости показали все — от машинного отделения до мостика, начиненного множеством электронных приборов, от уютных кают экипажа до сауны. «В таких условиях можно хорошо жить

и работать», — таково было мнение моряков.

Уже полтора года прошло с тех пор, как в рейс по «Мосту дружбы», соединившему советский порт Клайпеду с островом Рюген (ГДР), ушел в рейс первый теплоход. Сегодня на этой линии трудятся три современных фрахтера. Им, а также еще трем строящимся судам этой серии предстоит перевезти к 1990 году около 5,3 млн. тонн различных народнохозяйственных грузов. Уже эти цифры говорят о многом: линия Мукран—Клайпедас становится интенсивной

артерией сообщения между ГДР и СССР. Оборот каждого судна от порта до порта — 48 часов.

Во многом успешной работе на линии способствуют и деловые отношения, налаженные с моряками и портовиками из ГДР, говорит помощник капитана В. Алферов. Благодаря этому удалось решить уже не одну проблему, возникавшую в ходе работы на трассе. А секретарь комсомольской организации судна Игорь Старобогатов добавил: «От имени портовиков Клайпеды и экипажа нашего судна мы предлагаем нала-

дить постоянный и регулярный обмен мнениями относительно всех вопросов, касающихся методов труда и технологии перевозок грузов. За год накопилось уже немало опыта, и поделиться им друг с другом было бы крайне полезно».

Это предложение приняли члены молодежного союза ГДР. Ведь паромная переправа — крупнейший народнохозяйственный объект, от которого каждая из сторон ожидает максимальной прибыли. Молодежи же коллективом такое постоянное сотрудничество во многом поможет сократить расстояние между ними — расстояние в 273 морские мили.

А. КОРИНЕНКО,
корр. ТАСС.
Берлин.

ВОСПИТАНИЕ НАРКОТИКОМ

В ряде американских школ применение риталина стало делом обычным

Для миллионов американских семей, имеющих детей школьного возраста, риталин стал привычным лекарством. В домашней аптечке он присутствует, как, скажем, аспирин или листерин — отменно действующее лекарство для больного горла.

Когда выяснилось, что сам уклад жизни препятствует нормальному воспитанию детей, когда противодействующее воле насилие, обрушившаяся с телеэкранов, оказалось не под силу ни педагогам, ни родителям, начался поиск путей воздействия на психику подрастающего поколения.

Тогда-то и появился риталин. Согласно рекламным проспектам, этот лекарственный препарат позволяет стабилизировать неустойчивую детскую психику, сделать ребенка более усидчивым, внимательным, способным к восприятию учебного материала.

В качестве эксперимента его вводили школьникам средних классов, потом постепенно добрался до детских садов. Сначала каждодневный прием риталина, прежде чем рекомендовать его как лекарство, исследовала целая медицинская комиссия, потом риталин стали прописывать просто школьные врачи. Предполагалось, что применение этого препарата в течение длительного срока — скажем, с детского сада — должно было подорвать обществу уравновешенного подростка с несколькими замедленными реакциями, благодаря которым он становится менее уязвимым для внешних возбудителей.

Так подавался риталин широкой публике. Кое о чем врачи предпочитали умалчивать. Например, о том, что метилфенилат, о котором идет речь, представляет собой наркотик второй категории. По данным американского управления по борьбе с рас-

пространением наркотиков, он находится в той же группе, что и морфий, кокаин или некоторые амфитамины. Риталин весьма популярен среди взрослых токсикоманов и наркоманов, зафиксированы многочисленные случаи употребления раствора риталина для внутривенных инъекций вместо героина. Но если на взрослый организм он оказывает возбуждающее действие, то по непонятным пока причинам детский организм реагирует на него прямо противоположным образом.

Однако наркотик остается наркотиком. Регулярное употребление риталина — как и предписывает врачам — ведет к формированию у детей выраженной наркотической зависимости со всеми вытекающими из этого трагическими последствиями.

14-летний американский школьник Род Мэтьюс получал риталин с 7 лет. Затем по рекомендациям врачей, заметивших некоторые отклонения от нормы в его поведении, курс «лекарственной терапии» был прерван. Мальчик немедленно начал проявлять все симптомы наркотической зависимости. У него начались галлюцинации и припадки, типичные при прекращении приема амфитаминов. На седьмой день во время особенно сильного припадка он насмерть забил дружицу своего школьного товарища.

7-летний Рональд Гарднер после двух с половиной лет приема риталина впал в депрессию. Он постоянно повторял, что хочет умереть, что ему тошно жить, и в конце концов убежал из дома.

800 семей только в северо-восточных штатах намерены подать коллективный судебный иск, поскольку в результате многолетнего приема риталина их дети стали наркоманами. По данным

американских психиатров, склонность к депрессии и стремление покончить с собой стали типичным явлением среди американских школьников.

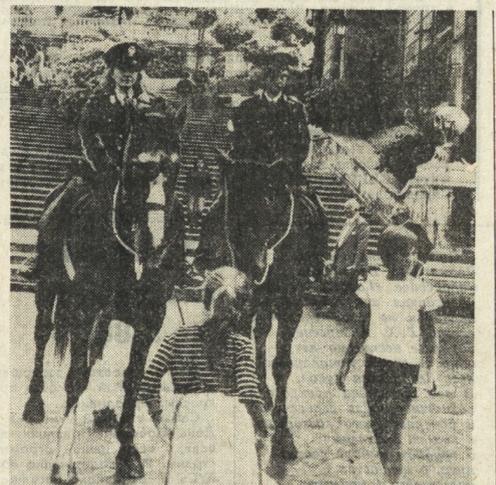
Родительские комитеты, общественные организации бьют тревогу. Однако вопреки их усилиям только за прошлый год применение риталина выросло на треть. По рекомендации врачей наркотик постоянно принимают более 4 миллионов школьников. В ряде школ американского штата Марленд риталин принимают 8 из каждых 10 учащихся. И родители бесилны что-либо сделать: приговор ребенку выносит психиатр на основе рапорта учителя. А по мнению некоторых врачей, раствор риталина давно пора просто запускать в водопровод: пусть пьет все подряд, спокойнее будет.

На уроках действительно становится спокойнее. По мнению известного американского юриста Джона Коула, «риталин представляет собой идеальный для школы наркотик. Дети превращаются в роботов, которыми можно управлять по собственному усмотрению». Но, по данным американской Академии детской и подростковой психиатрии, успеваемость «роботов» и способность к усвоению школьного материала ничуть не лучше, а во многих случаях хуже, чем у тех, кому удалось избежать риталина. А с точки зрения поведения? После периода депрессии, который длится 7—8 лет с начала приема наркотика, у подростков появляется, напротив, чрезмерная агрессивность. В контрольной группе почти половина из принимавших риталин ребят еще до достижения 19 лет была осуждена за совершение преступления. Но это уже школу не волнует...

А. АЛЕШИН.

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ



Фестиваль песни в Пхеньяне

Песня «Молодежь и студенты — хозяева будущего» признана победительницей завершившегося в КНДР республиканского конкурса фестивальной песни. Он продолжался в течение года и прошел под знаком подготовки к XIII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Пхеньяне.

Свыше 7 тысяч человек откликнулись на призыв организаторов творческого конкурса, среди которых люди самых разных занятий и увлечений.

Напряженно пришлось поработать жюри конкурса, ведь на его строгий суд поступило около трех тысяч музыкальных произведений и более пяти тысяч стихотворений. Принимались во внимание не только художественные достоинства представленных работ, но и их созвучность фестивальному девизу — «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу между народами».

Праздник студентов

ХОШИМИН. Выборами «Мисс студенчества Хошимина» завершилась декада студентов крупнейшего города Вьетнама. В конкурсе самых привлекательных девушек победила 19-летняя Нгуен Тхи Нгон Зиен — студентка Высшего театрального училища.

Декада студенчества, проведенная здесь впервые по инициативе городского комитета комсомола и общественных организаций вузов, была посвящена трем важным датам — 13-й годовщине освобождения Южного Вьетнама, Первому и 43-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В объективе — планета

РИМ. Впервые в истории страны женщины-полицейские сели на лошадь. Амазонки в ослепительном порядке следят за уличным движением и порядком в итальянской столице.

НА СНИМКЕ: очаровательные всадницы в центральной части столицы. Фото АНСА—ТАСС.

Предсказание астролога не подтвердилось...

САН-ФРАНЦИСКО. 11 мая. (ТАСС). По прошествии пяти лет после того, как угроза ядерной войны... Ю.И. по психиатров в последние дни не было отбоя от пациентов, страдающих нервными стрессами. Сотни тревожных звонков ежедневно раздавались в обсерватории Гриффита. «Мы были вынуждены целыми днями успокаивать напуганных жителей. Подогревающие эти панические настроения поклонники Нострадамуса действовали безответственно», — говорит директор обсерватории Эдвин Крупп.

одного из жителей Лос-Анджелеса Велеса, «как угрозу ядерной войны».

Ю.И. по психиатров в последние дни не было отбоя от пациентов, страдающих нервными стрессами. Сотни тревожных звонков ежедневно раздавались в обсерватории Гриффита. «Мы были вынуждены целыми днями успокаивать напуганных жителей. Подогревающие эти панические настроения поклонники Нострадамуса действовали безответственно», — говорит директор обсерватории Эдвин Крупп.

«ПОЕЗД НА АСФАЛЬТЕ»

БУДАПЕШТ. «Поезд на асфальте» — такое сравнение невольно приходит в голову находку, которую в начале этого года обнаружили в центре венгерской столицы.

«Поезд» — это не обычная модель «Инаруса» длиной 22 метра. Через несколько дней эту необычную машину, стоящую пона на заводском дворе, смогут увидеть десятки тысяч посетителей. Будапештский международный ярмарки.

Как внутри, так и снаружи «автомобиль» отличается от серийной модели соленого «Инаруса-280» лишь размерами. «Автомобиль» имеет загроможденную себя машину, конструкторы автосалона еще одну, третью серию, собранную из стандартных узлов. Преимущество нового автомобиля состоит прежде всего в том, что он позволяет без выпуска на линию дополнительных машин резко увеличить число перевозимых пассажиров в часы «пика». В более спокойные часы водители могут перевернуть за руль обычных автомобилей. Очевидно, что с переходом на новую технику сократится не только число отравлений в утренней и вечерней толче на улицах, но и будет сэкономлено значительное количество топлива, не потребуется увеличивать штаты во-

НАШЕСТВИЕ ЗМЕЙ

НАНГОВИ. С началом тропических ливней киньский город Моляе вновь подтвердил свою славу «змеиной столицей». Затопление городских окрестностей вынудило пресмыкающихся покинуть свои норы. Опасны для человека, деинуться на Моляе. Сообщения об их нашествиях на страницах местной печати напоминают в эти дни военные сводки с перечислением провинций. Так, неожиданно заползшие в городскую мечеть три огромных питона обратили в бегство всех участников религиозной службы. В другом случае ретиния, известная под названием красной змеи, ужалила в шею пограничника, пытавшегося помешать жителям избавиться от нее. По словам печати, хотя власти приняли ряд мер по защите населения, полчища змей продолжают занимать облюбованные ими улицы Моляе.

дителей. С другой стороны, наличие двух соединений позволило сделать автобус достаточно маневренным, а специальная электронная система практически избавила его от недостатков, присущих подобной компоновке.

Калейдоскоп

НАРЯД ДЛЯ КУКЛЫ

ВЕНГРИЯ. Симпатичные куклы, экспонировавшиеся недавно в Доме молодежи Хатвана, не предназначены для детских забав. Как раз наоборот: обставленные в венгерскую национальную одежду, они представляют особый интерес для взрослых. Посетители выставки с удовольствием рассматривали здесь самобытные мужские и женские костюмы различных районов страны, искусно выполненные Баньяи. В течение нескольких десятилетий эта женщина отдает свое свободное время... шитью куклоподобных нарядов. Хобби Баньяи — не безделье, не развлечение от скуки, оно приносит людям радость познания, воспитывает чувство любви к родине.

Фото МПН—ТАСС.



Виталий Коротич:

ВЕРЮ В НАШЕГО ЧИТАТЕЛЯ

Виталий Коротич: давно минувших помогают читателю понять эту закономерность. В сущности, мы пытаемся связать обрывки во многих местах нить времени.

Есть ли у вас, как редактора, заповедь, которую вы не позволяете себе преступить?

— Есть: не лги. Лжецы, отдающие себе отчет в том, чем они занимают, для меня отвратительнее всего. Встречаю тебя человек: «Старик, так надо». Кто может человеку вельшь быть подлецом? Такая ситуация — самое непостижимое для меня. Первая фраза в букаваре, которую составляют дети в школе: «Мы — не рабы. Рабы — не мы». Она должна стать нашим нравственным законом...

— Как вы находите идеи и авторы?

— У «Огонька» есть долгосрочная программа, которую мы стараемся выдерживать. Это не всегда удается. Например, у нас скопилось много первоклассных материалов по событиям тридцатых годов и явный недостаток — по шестидесятым и семидесятым годам. На редакционный портфель «работает» репутация журнала — многие авторы стремятся опубликовать свои материалы в «Огоньке».

— Он уделяет немалое место читательским письмам. По ним можно представить весь спектр мнений по любой проблеме, включая крайние точки зрения. Это ваш принцип?

— Я против того, чтобы подавлять людей, высказывающих собственную, отличную от редакционной точку зрения. Наоборот, важно предоставлять им возможность высказаться. Мы публикуем письма без всяких коммента-

рием. В том числе и такие, которые пишут ненавистно к «Огоньку». Полагаю, что такой взгляд на вещи является долгом честной журналистики. Два года назад «Огонек» получал около 30 писем в день. Сегодня их приходится 360—370. Изменился и характер почты. Раньше это были опусы пенсионеров, решивших на досуге заняться социальным. Сегодня это такие исповеди, такие факты, такие документы, что не печатать их просто нельзя. И еще это, конечно, бесценный материал для социологов.

— В последние год-полтора напечатано множество произведений писателей, которые долгие годы не издавались: Ахматовой, Платонова, Пастернака, Булгакова, Набокова... Эти книги ныне признаны тем, чем они всегда были, — нашей национальной гордостью, нашим духовным достоянием. «Огонек» внес свой вклад в процесс возвращения замалчивавшихся имен — печатал отрывки, предвещающие полную публикацию. В этой ситуации «Огонек» выступил не только как инструмент гласности, но и как ее гарант.

— Когда «Огонек» хватался за смелость, я неизменно отклоняю комплименты. Для того чтобы напечатать книгу, являющуюся достоянием не только национальной, но и мировой культуры, особой храбрости не требуется. Безумной отвагой должен был обладать как раз тот, кто смел сразу впрямь запретить такое произведение. А мы делаем то, что нормально и естественно. Представьте себе книжную полку, в которой через два тома на третий зияют пустоты. Мы заполняем их. Не нужно называть честность

— Знание настроений, мнений. На каждой встрече приходит от писателю до шестисот записок, которые составляют мозаичную картину общественного интереса. Мы должны получать информацию о них как можно скорее, чтобы как можно скорее удовлетворить их. Мы должны были самым идеалистическим народом в мире, потому что из поколения в поколение жертвовали собой ради будущего. Впервые мы получили шанс пожить сегодня, в крайнем случае — завтра. Поэтому так важен для меня пульс сегодняшней жизни, важны ее противоречия, ее драматизм, ее наполнение. Конечно, случается всякое. Однажды я получил (и огласил) записку: «Нам известен ваш домашний адрес. Теперь бездельничать!»

Но я верю в нашего читателя. Кто же он? Это человек, к которому обращается руководство нашей страны в своем стремлении революционизировать общество, экономику, сознание. Это человек, прошедший сквозь черноту постсталинских «оттепелей» и «зamorозков», но не потерявший ни социального оптимизма, ни веры в возможность лучшей жизни. Это человек, чье самоощущение очень точно выразил Булат Окуджава: «Если Горбачев поставил на карту все, то почему бы и мне не рискнуть еще раз. К нему обращается «Огонек», в котором работают люди, отличные от остальных, потому что это и их мысли.

Беседу вел
Виктор МАЛУХИН
(АПН).

шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

В давние дни

В мае 1945 года возобновил издание журнал «Шахматы в СССР». Это совпало со знаменательной датой — двадцатилетием журнала. Вот что писал журнал о шахматистах Свердловска в те давние дни.

— 1945 г. «В финале городского шахматного первенства школьник победил первокатегорник Глотов (музыкальная школа), выигравший все — одиннадцатый партий. На второе место вышел ученик школы № 37 Рудаков — 9 очков.

В городском шахматном клубе проведен турнир первой категории. Победил Илювский с результатом 11 1/2 очко из 13. Второе и третье места разделили Брон и Романов — по 10, четвертым был Киселев — 9 1/2».

— 1950 г. «Свердловский комитет по делам физической культуры и спорта организовал для молодых композиторов Урала турнир по составлению двухходовых задач. Турнир показал, что на Урале выросло хорошая смена старшему поколению композиторов. Юрий Вахланов, школьник из Назаров, и братья Россомако уже могут выступать во всесоюзных соревнованиях».

— 1954 г. «Секретный рада городов РСФСР в шестой раз участвовали в традиционном зональном (по телеграфу) первенстве... В трех группах приняли участие шахматисты 23 городов... Заслуженную победу одержали шахматисты Свердловска. Четко работала судейская коллегия, возглавляемая кандидатом в мастера И. Киселевым».

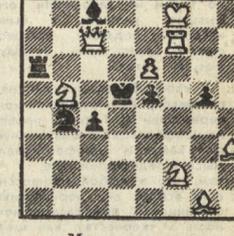
Пленить короля

«Творчество уральцев» — так называется наш новый конкурс. Фигуры ждут вашей команды!

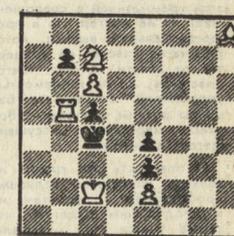
6 мая были даны первые задания. Повторим их: № 33. Белые — Кра2, Фа5, Се5, Кf7, п. e2; черные — Крс4, Лf5, Лf6, Ке6, Кf5, п. d5, e3. Мат в два хода (1 очко).

№ 34: Белые — Крс2, Фс3, Лf5, Сс5, Сf7, Кf4, п. f2, f2, f3; черные — Крс4, Фс6, Лf6, Сg7, Сg8, п. b3, d6. Мат в два хода (1 очко).

Сегодня предлагаем вам решить две новые задачи. Их авторы — врач и агроном, наш ведущие проблемисты № 36. Елисей ЛЕБЕДИН Свердловск



Мат в два хода (1 очко) № 37. Алексей ИВУНИН. Рижь



Мат в три хода (2 очка) № 38. Виктор МАЛУХИН. АПН.

Пути к победе

Вот как ходят фигуры в наших конкурсных позициях:

№ 22. Сразу покамутирует 1... f2! Решало и 1... Фb5 2... c4 dc 3. Jd2 c3 4. Jd3 f2! (1 очко).

№ 23. Самое простое — 1. Крс2. На 1... Фb1 есть 2. Фd7! Крс3. Фf7 Крс4. b4, и черным плохо. В партии было 1. Лf2; что также привело к победе (2 очка).

№ 24. Только 1. Крс5! Если 1. Крс6? то 1... Крс4! Мата не видно (1 очко).

№ 25. 1. Ке5! (1 очко).

№ 26. 1. Фf1! На 1. Лa3? будет 1... Кd3! (1 очко).

№ 27. 1. Фс6 f6 2. Крс6 f5 3. Фd5X (2 очка).

№ 28. 1. Фb8! a 1. Фf8X; б) 1. Фb1! d1Ф 2. Фd1! Плохо 1. Фd7! из-за 1... b1K! (3 очка).

№ 29. 1. Сb3! ~ 2. Сb4 Крс4. Фb4X. 1... Кf3! 2. Кf4 Кd3. Кd3X. 1... Кf4 2. Кс7 Кd3! (2 очка).

№ 30. 1. b4! no не 1. Сс6? из-за 1... Фg6! (1 очко).

ВИНГРЫШИ ФЕСТИВАЛЯ



10 мая в главном учебном корпусе Уральского политехнического института впервые, в рамках студенческого фестиваля «Весна УПИ», прошла тираж лотерей. В нем участвовали лотерейные билеты ДОСААФ со специальными окладилами фестиваля. Всего было распространено 23 тысячи билетов...

Table with 3 columns: number, amount, and item description. Lists various prizes like 'Малютка-2', 'Турист', 'Салфид-412', etc.

дать в Дом ребенка № 2 Свердловска.

Ниже мы публикуем полную таблицу выигрышей лотерей «Весна УПИ»-88.

Остальные 999 серий под номерами 025, 099, участвующие в тираже лотерей «Весна УПИ», выигрывают с фестивальной символикой: значки, календари, памятные медали и вымпелы.

Для получения выигранных необходимо иметь при себе паспорт. Выигравшие в лотерее «Весна УПИ» билеты хранятся в оргкомитете фестиваля до 1 июня 1988 года.

Выдача выигрыша (только деньгами) производится два раза в неделю, в среду и субботу, с 12 до 17 часов в комитете ВЛКСМ УПИ по 1 июня 1988 года включительно.

«Уральский следопыт» № 5-88

Май — месяц, завершающий весну. Май — месяц прекрасных праздников.

Самый главный из них — День Победы. Праздник для всех, всей нашей огромной страны. И содержание № 5 «УС» в основном посвящено этой теме.

В рассказе Вячеслава Иванова «Костер в мае сорок пятого» вы прочтете о людях, живущих в тылу, приближающемся к своему труду Победу.

Василий Степанович Худяков — герой рассказа Левана Чумичева. Беспokoный у него характер, все заботит его и на войне, и после нее.

А. АЛЕКСАНДРОВА.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

ПОГОВОРИМ О БУДНИЧНОМ

ЗАВОЕВАТЕЛИ... ФИЛЬМОВ

«Новые амазонки» снова на экранах города! Эта вещь заставила многих и многих молодых туринцев оложить до следующего раза выполнение уроков, провести на ближайшее будущее деловые свидания, а недельные назначить у входа в кинотеатр, где на рекламном щите изображена одна из героинь знаменитой киноленты. А еще на том же щите есть и малоизвестные: «Дети до 16 лет не допускаются».

Фильм кинотеатра «Искра». Третий звонок. Сигнал мгновенно воспринят сидящей, стоящей, смеющейся, жужжащей — разношерстной, но почти сплошь школьного возраста — зрительской братией. У входа в зал в мгновение ока — столпотворение. Растерянный билетер делает слабые попытки призвать молодых людей к спокойствию и порядку.

У моллюсков в арсенале не только надежная раковина, но и сильная нога для передвижения, а также нечто вроде рта-радула, чтобы искать и поедать пищу.

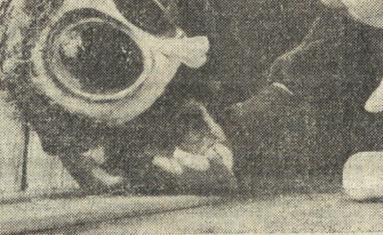
Есть в Чкаловском районе уголок, куда летом собираются отдохнуть. Имею в виду карьер недалеко от лифтостроительного завода и фабрики детской игрушки.

Окрест пруда несколько предприятий, чьи рабочие с семьями отдыхают здесь.

ЧИТАТЕЛЬ НЕДОУМЕВАЕТ У СЕМИ НЯНЕК...

Вашегося водоема не благоустроены. И надо-то немного сил приложить: подравнять края карьера, положить леску, поставить сидки и грибы.

ПРЕМЬЕРА



Пьеса ленинградского драматурга Владимира Синакевича «Гадкий утенок», написанная как современная вариация на тему известной сказки Г.-Х. Андерсена...

ПОГОВОРИМ О БУДНИЧНОМ

ЗАВОЕВАТЕЛИ... ФИЛЬМОВ

Осада. Некогда тем продолжалась. Находясь, измученный контролер — пожилая женщина — не выдерживает и, махнув рукой, начинает пропускать всех подряд: и тех, кому «до», и тех, кому «за».

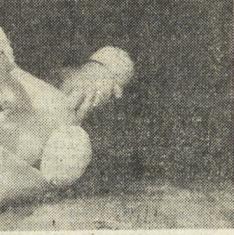
Спустя несколько дней я рассказал об этом эпизоде заведующей Туринским отделением кинопроката Н. А. Отрадных.

— Когда мы с друзьями вошли в зал, стало понятно, что мы здесь одни из самых «старейших» любителей кино.

ЧИТАТЕЛЬ НЕДОУМЕВАЕТ У СЕМИ НЯНЕК...

Вашегося водоема не благоустроены. И надо-то немного сил приложить: подравнять края карьера, положить леску, поставить сидки и грибы.

ПРЕМЬЕРА



Пьеса ленинградского драматурга Владимира Синакевича «Гадкий утенок», написанная как современная вариация на тему известной сказки Г.-Х. Андерсена...

ВЫСТАВКА

Скульптуры царя Нептуна

До чего же симпатичен этот морской уродец! Чисто дракончик, да еще и с крыльями. Даже жаль, что называется рыба-еж. А как выразительно три ряда зубов на высушенном остова акулы!

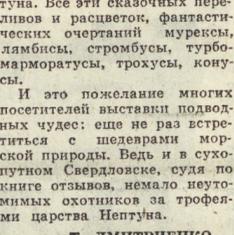
Но главные экспонаты на этой эказотической выставке в вестибюле музея Я. М. Свердлова, конечно же, раковины. Приложив одну такую к уху, слышишь таинственный шум прибоя, свист морских ветров.

У моллюсков в арсенале не только надежная раковина, но и сильная нога для передвижения, а также нечто вроде рта-радула, чтобы искать и поедать пищу.

ЧИТАТЕЛЬ НЕДОУМЕВАЕТ У СЕМИ НЯНЕК...

Вашегося водоема не благоустроены. И надо-то немного сил приложить: подравнять края карьера, положить леску, поставить сидки и грибы.

ПРЕМЬЕРА



Пьеса ленинградского драматурга Владимира Синакевича «Гадкий утенок», написанная как современная вариация на тему известной сказки Г.-Х. Андерсена...

консерваторские вечера

Что же это такое — профессионализм в искусстве музыканта? Как понятие это соотносится с другим, столь же привычным словом — академический? Академический концерт, академический театр... Но иногда вдруг это слово трансформируется в другое, звучащее грубо и жестко: академизм.

«ГРАММАТИКА» ПРОФЕССИИ И ВДОХНОВЕНИЕ

З АДАВИШЬСЯ такими вопросами, постараемся взглянуть на хронике привычных концертов и спектаклей Уральской консерватории как бы со стороны.

Афиша весны была на редкость насыщенной. Программа почти ежедневных (сразу в двух залах) концертов была созвучна программе двенадцатой научно-практической конференции педагогов музыкальных учебных заведений Урала, организованной кафедрой методики, педагогики и специальной фортепиано.

Зал был переполнен. Ведь конференция на этот раз посвящалась 100-летию со дня рождения выдающегося советского музыканта и педагога Г. Г. Нейгауза.

В своих блестящих лекциях профессор Ленинградской консерватории Л. Гаккель провел на конференции очень важную для каждого профессионала мысль-предостережение.

И опасность эта грозит не только убежденным сединами профессорам и доцентам, но и сегодняшним студентам, которые участвуют в музыкальной грамматике, как правило, не менее пятнадцати лет.

Задумайтесь всерьез и несуетливо — всегда ли наши консерваторские концерты свободны от трафарета выучки, готовых штампованных интерпретаций, спасительных клише, дарованных педагогами или заимствованных «напрокат» из исполнительской практики?

В древности люди считали, что если душа художника способна светиться изнутри, если она чиста, открыта всем ветрам, всем краскам жизни, то свет этот непременно перейдет на полотно, змреет на нем семичетверным радуги. Как важно помнить об этом свойстве и молодым исполнителям, заботиться не только о своем техническом мастерстве, но и о переполненности души светом и музыкой.

Е. УМНИЦЕВА, старший преподаватель кафедры истории музыки Уральской консерватории.

В. ДМИТРИЕНКО.

СПОРТ

ФУТБОЛ. ВТОРАЯ ЛИГА ПЕРВЫЕ РАДОСТИ И ОГОРЧЕНИЯ

Команды, выступающие во второй зоне второй лиги чемпионата СССР по футболу, провели матч второго тура. Свердловский «Урал» проводил игру в Куйбышево против «Крыльшкин».

Или другой пример. После концерта заслуженной артистки РСФСР В. Афанасьевой осталось впечатлительное двойственное. Безусловный профессионализм певца (отметки также высокий уровень пианистки Т. Командовской), ее крапиво, сильный голос, со вкусом подобранная программа из редко исполняемых произведений все же не смогли до конца взволновать слушателя.

Как же сохранить в себе это умение выходить на сцену — пусть в тысячный раз — буд-то впервые! Как не стереть в себе ощущение первоначальной свежести каждого произведения, каждой его ноты!

В древности люди считали, что если душа художника способна светиться изнутри, если она чиста, открыта всем ветрам, всем краскам жизни, то свет этот непременно перейдет на полотно, змреет на нем семичетверным радуги. Как важно помнить об этом свойстве и молодым исполнителям, заботиться не только о своем техническом мастерстве, но и о переполненности души светом и музыкой.

ПОГОВОРИМ О БУДНИЧНОМ

ЗАВОЕВАТЕЛИ... ФИЛЬМОВ

«Новые амазонки» снова на экранах города! Эта вещь заставила многих и многих молодых туринцев оложить до следующего раза выполнение уроков, провести на ближайшее будущее деловые свидания, а недельные назначить у входа в кинотеатр, где на рекламном щите изображена одна из героинь знаменитой киноленты.

Фильм кинотеатра «Искра». Третий звонок. Сигнал мгновенно воспринят сидящей, стоящей, смеющейся, жужжащей — разношерстной, но почти сплошь школьного возраста — зрительской братией. У входа в зал в мгновение ока — столпотворение. Растерянный билетер делает слабые попытки призвать молодых людей к спокойствию и порядку.

У моллюсков в арсенале не только надежная раковина, но и сильная нога для передвижения, а также нечто вроде рта-радула, чтобы искать и поедать пищу.

ЧИТАТЕЛЬ НЕДОУМЕВАЕТ У СЕМИ НЯНЕК...

Вашегося водоема не благоустроены. И надо-то немного сил приложить: подравнять края карьера, положить леску, поставить сидки и грибы.

ПРЕМЬЕРА



Пьеса ленинградского драматурга Владимира Синакевича «Гадкий утенок», написанная как современная вариация на тему известной сказки Г.-Х. Андерсена...

ПОГОВОРИМ О БУДНИЧНОМ

ЗАВОЕВАТЕЛИ... ФИЛЬМОВ

«Новые амазонки» снова на экранах города! Эта вещь заставила многих и многих молодых туринцев оложить до следующего раза выполнение уроков, провести на ближайшее будущее деловые свидания, а недельные назначить у входа в кинотеатр, где на рекламном щите изображена одна из героинь знаменитой киноленты.

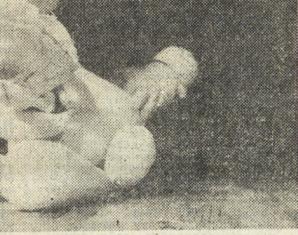
Фильм кинотеатра «Искра». Третий звонок. Сигнал мгновенно воспринят сидящей, стоящей, смеющейся, жужжащей — разношерстной, но почти сплошь школьного возраста — зрительской братией. У входа в зал в мгновение ока — столпотворение. Растерянный билетер делает слабые попытки призвать молодых людей к спокойствию и порядку.

У моллюсков в арсенале не только надежная раковина, но и сильная нога для передвижения, а также нечто вроде рта-радула, чтобы искать и поедать пищу.

ЧИТАТЕЛЬ НЕДОУМЕВАЕТ У СЕМИ НЯНЕК...

Вашегося водоема не благоустроены. И надо-то немного сил приложить: подравнять края карьера, положить леску, поставить сидки и грибы.

ПРЕМЬЕРА



Пьеса ленинградского драматурга Владимира Синакевича «Гадкий утенок», написанная как современная вариация на тему известной сказки Г.-Х. Андерсена...

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800. Газета выходит 250 раз в году. По вопросам подписки и доставки обращаться в отдел связи, агентства «Союзпечать».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО. 13-У ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКЕДИ. СЕГОДНЯ ИСКУССТВО БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ. КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС». НОВАЯ ПРОГРАММА «Французское кино вчера и сегодня». «ОПАСНОЕ СХОДСТВО». «БЕГЛЕЦЫ».

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Фотография с женщиной и диним кабано. САЛЮТ — Десять негрят (две серии). Холодное лето пятнадцатое третьего. УРАЛ — Жертвоприношение (две серии). Фавориты Луны. Новые сказки Шахерезады. В поисках приключений. ТЕМП — Соблазн. Единственный голос человека. ДК им. СВЕРДЛОВА — Супружеская жизнь. МИР — Холодное лето пятнадцатое третьего. ДРУЖБА — Десять негрят (две серии). Загон. ЭКРАН — Загон.

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ ПОЛИПЕСНИ. 14 мая, суббота. г. Среднеуральск, школа интернат № 3 — анс. «Альби» (с 13 часов). г. Среднеуральск, техникум металлургии и стандартизации — анс. «Красная песня» (с 13 часов). г. Верхняя Пышма, пос. Красное, школа № 16 — анс. «Вита» (с 11 часов). г. Полевской, Дворец культуры Северского трубного завода — анс. «Ворм», «Смена», «Фестиваль» (с 13 часов). г. Первоуральск. Дом пионер. анс. «Валлада», «Набат» (с 15 часов). г. Нижний Тагил. Открытая площадка на набережной городского пруда — анс. «Авантис», «Будущее», «Ветер перемен», «Резонанс» (с 16 часов).