

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНИ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 84 (13223)

Суббота, 30 апреля 1988 года

Цена 3 коп.

НАДО УЧИТЬСЯ ЭКОНОМИКЕ

Об этом шла речь на V пленуме Первоуральского горкома ВЛКСМ

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ, состоявшееся прямо на улице. Обращаясь к молодым людям 15-18 лет с одним-единственным вопросом: «Что они знают об НТМ?» В ответ, как правило, недоуменное пожимание плечами. Двое из десяти опрошенных переспросили: «Научно-техническое творчество молодежи? Но больше ничего добавить не смогли.

Пишу об этом не с укором к ребятам. Укор скорее можно отнестись работникам комитетов ВЛКСМ. В том, что мало еще разъясняют подросткам, комсомольцам, чем же ребята занимаются советы НТМ.

Далек от мысли обрисовывать ситуацию только черными красками. При Первоуральском горкоме комсомола подобный совет действует, и довольно успешно. Во-первых, объединяются молодые инженеры, рабочие с тем, чтобы помочь решению некоторых производственных, экономических вопросов. Например, электромонтер загодя комплектирует металлические конструкции С. Сверчков и его товарищи по работе создали мастерскую по ремонту бытовой электротехники. Клиенты довольно работой парней: качество настройки радиоприемников, телевизоров они гарантируют. Теперь здесь все решают подумывают над тем, чтобы установить деловые контакты с какими-либо из предприятий города. Как говорится, и государство польза, и себе не в убыток.

На пленуме Андрей Желтешев, заведующий отделом рабочей молодежи и НТМ горкома ВЛКСМ, рассказал и о других идеях координационного совета. Координация Андрея как нельзя больше подходило к тематике самого пленума: «Комсомол и экономика».

братся за решение вопроса самфинансирования, полного хозрасчета, когда на все руководители до сих пор еще представляют, что стоит за этики? — предвзятый вопрос скептика. Думается, что до. Во-первых, сама городская комсомольская организация с января нынешнего года перешла на нормативные методы планирования. А во-вторых, трудно вырастить в будущем из молодого человека хозяина производства, если сегодня не вести с ним разговор об экономических категориях. Что же касается прочих знаний об этом... Да, не у всех присутствующих в зале, как они сами признавались, их хватает. Но ведь и обсуждали вопросы близкие и доступные. Скажем, как понять суть хозрасчета еще во время учебы?

Примеры подобного рода в Первоуральске есть. Учащиеся школы № 9 организовали у себя швейное ателье «Юность» (оборудование помогло установить объединение «Первоуральскшесть»). Сейчас не только учителя, ученики, но и жители ближайшего микрорайона могут зайти за легкой платочкой или летнюю куртку. Завоеватели авторитет и созданные здесь же фототека, кафе в школе № 21. Далеко это новое, вот почему очень важно предусмотреть возможные ошибки.

ИНТЕРЕСНЫМ показалось выступление секретаря комсомольской организации СПТУ № 69 Екатерины Леоновой. Серьезное дело задумали девчата: подписать договор с горпроитомом на поставку своей продукции в магазин «Модер». Леонова и ее подруги сами готовят лекала, модели. Свои умения они уже демонстрировали на областном смотре системы профобразования и заслужили высокую оценку.

Какой же выход из этой ситуации? Перевести участок на полный хозрасчет. Однако все предложения оргкомитета МЖК в управлении встречают с откровенными улыбками: дескать, внедрение хозрасчета в небольших строительных подразделениях невозможно. Разве эти доводы серьезные? Суть не в потере ребятами части заработка, хотя она вряд ли стала для них лишней. На поверку встают вопросы нравственные. Мы часто говорим о том, как повысить заинтересованность молодежи к работе. Возвращает ли она в подобном случае? Немного задумавшись, насколько взыскательным должно быть сегодня каждое решение руководителя. На комсомольских собраниях

каждому молодому человеку нужно воспитывать чувство хозяина. Ведь только тогда по-настоящему возможно внедрение хозрасчета. Между тем до реализации этой идеи на практике еще очень далеко. Можно, конечно, критиковать горком ВЛКСМ: дескать, не ведет настойчиво разъяснительную работу. Думается, однако, что работу эту брать на себя не только ему. Почему, скажем, в первые три-четыре лет молодежь частично в поиске лучшего места переходит с одного предприятия на другое? Только дело в капризности, неуживчивости характер? Скорее не это главное. Нет строго отработанной системы подготовки кадров. Руководители до сих пор считают это делом второстепенным, подчас даже ненужным. Вот и увольняются молодые рабочие, инженеры. Николай Петриков, инженер-электрик производственного объединения «Хромник», не без горечи заметил: — Молодой рабочий, как правило, не видит перспектив. Он может с успехом овладеть профессией, но за многие годы так и не подтянется выше среднего уровня. Проблема! Еще как! И решать ее руководителям предприятий совместно с комитетами комсомола.

Да, без научно обоснованной системы подбора, профессионального роста молодых кадров невозможно качественно улучшить работу на производстве. Так же, как без воспитания молодежи на принципах хозрасчета (не на бумаге, а реально) вряд ли стоит рассчитывать на их заинтересованность в результатах своего труда. Без этого экономическое воспитание молодежи не будет полным и всесторонним.

Д. СТОВСКИЙ, член Первоуральского горкома ВЛКСМ. Первоуральск.

Товарищи! Все силы на перестройку, демократизацию общества и радикальную экономическую реформу! Трудящиеся! Решительно утверждайте общественное самоуправление, боритесь против бюрократизма и консерватизма, потребительства и индигенитета! (Из Призывов ЦК КПСС).

НА ПРЕДПРАЗДНИЧНОЙ ВАХТЕ

Центр управления полетом, 29 апреля. (ТАСС). Завершаются 130-е сутки космической вахты Владимира Титова и Мусы Манарова. В минувшие два дня космонавты выполняли геофизические и астрофизические эксперименты, регламентные работы по замене отдельных элементов бортовых систем комплекса, занимались укладкой отработавшего оборудования в грузовой отсек корабля «Прогресс-35».

В соответствии с программой исследования природных ресурсов Земли и изучения окружающей среды экипаж провел еще несколько серий съемок и визуальных наблюдений территории Советского Союза.

Выполнен ряд экспериментов по оценке уровня шумового фона в помещениях орбитального комплекса «Мир». В рамках международной программы исследований по внеатмосферной астрономии продолжались эксперименты с использованием орбитальной обсерватории «Рентген». По результатам медицинского контроля состояния здоровья и самочувствия Владимира Титова и Мусы Манарова хорошее.

Полет пилотируемого комплекса «Мир» проходит нормально.

На прилавке — антиквариат

Хотите иметь на своей полке книгу, изданную в XIX веке? Или вам больше по душе издания начала XX века? 5 мая вы можете сделать свой выбор — купить интересовавшую вас литературу на празднике бумажно-книжной и антикварной книги, который проводит Свердловкиногорт.

В Свердловске праздник начнется одновременно в 12 часов на разных торговых площадках: в центре около магазина Пассажа, площади 1 мая, у кинотеатра «Заря», у ДК металлургов ВЛЗ, в аэропорту Кольцово, на Шарташском рынке, в микрорайоне Комсомольский...

У Пассажа любителей старой книги встретят работники Дома книги, специализированных магазинов «Букинист» и «Книгообмен». На вопросы покупателей ответят букинисты, будет работать «стол справок».

Праздник бумажно-книжной книги планируется провести и в городах области.

Встречи с работниками

издательства

«Машиностроение», «Металлургия», «Недра», «Энергостроитель», «Мир», «Радио и связь» прошли в эти дни в книжных магазинах Свердловска и области.

Удовлетворены ли уральских металлургов, машиностроителей, химиков та научная и техническая литература, которую выпускают издательства? Достаточно ли разнообразен ассортимент литературы, имеющейся в магазинах? Какие новые серии нужно выпустить? Все эти темы разрабатывают все это интересовало представителей издательства.

программированию, бытовым компьютером — таковы были основные претензии свердловчан к работникам издательства.

Отвечая на вопросы специалистов, представители издательства рассказали о перестройке в книгоиздании, о тех изменениях в издательской политике, которые должны быть осуществлены в ближайшем будущем.

Подобные встречи прошли на Уралмаше, Среднеуральском металлургическом заводе, на других крупных промышленных предприятиях.

Справил новоселье

свердловский книжный магазин № 27, ранее располагавшийся на углу улиц Декабристов и Восточной.

Сейчас ему предоставлено новое двухэтажное, просторное помещение, где со всеми удобствами расположены отделы общедоступно-политической, научной, технической, детской и художественной литературы, отделы книжнических товаров и продажи книг по абонементам. Но самое интересное у этого магазина впереди. В перспективе он будет работать как фирменный магазин «Уральская книга», станет центром по пропаганде и распространению литературы у нашего родного края.

Адрес новосела: ул. Декабристов, 51. Дежурная по новостям Е. ОЛЕШКО, редактор отдела пропаганды и рекламы книг Свердловкиногорта.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в научной и педагогической деятельности присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР» доктору технических наук, профессору СИЛУКОВУ Юрию Дмитриевичу — заведующему кафедрой Уральского лесотехнического института имени Ленинского комсомола.

За многолетнюю плодотворную рационализаторскую деятельность присвоены почетные звания «Заслуженный рационализатор РСФСР» КИРЕЕВУ Юрию Антоновичу — бригадир слесарей Тавдинского фанерного комбината, СЛОСАРЮ Александру Васильевичу — электросварщику Тавдинского лесокombината имени В. В. Куйбышева.

За заслуги в области строительства и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание «Заслуженный строитель РСФСР» БОЯРСКИХ Владимиру Дмитриевичу — машинисту автогрейдера управления строительства «Уралнефтегазстрой», ВАХЛОВУ Виталию Александровичу — бригадир монтажников треста «Уралнефтегазстрой».

За заслуги в области химической промышленности и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание «Заслуженный химик РСФСР» ЯЗОВУ Виктору Васильевичу — аппаратуру первоуральского производственного объединения «Хромник».



Агитбригада «Книгиношки»

из Ревды, победитель областного смотра художественно-самодельных коллективов Свердловкиногорта, вновь порадовала зрителей интересным, ярким и злободневным выступлением.

Продвигая Любовь Гильманову, Елену Исавеву и их подруги отлично выступили на прошедшем городском смотре агитбригады. Выступлением «Книгиношки» было посвящено 10-летию ВЛКСМ, пропаладе книги комсомольско-молодежной тематики. Ревда.

Для тех, кто в поле «На всех парусах»

— Превла, хорошее название придумали своей агитбригаде клеповские культпросветочки! — спросила заведующая Нижнесергинским отделом культуры Зинаида Дмитриевна Зайцева. Получив утвердительный ответ, продолжила: — Столь поэтическое имя у коллектива появилось потому, что они успевают в горячие дни посевной побывать практически во всех звеньях, которые будут заняты на полях работы.

Агитбригада «На всех парусах» родилась в совхозе «Клеповский» года три назад. Не только оперативно подает собранный на местах материал заслуживает авторитет среди сельчан. Отмечена художественная сторона часто меняющейся программы. Коллектив художественной самодеятельности, занимающийся при местном Доме культуры, в этом году стал лауреатом областного фестиваля народного творчества. Это не могло не сказаться на качестве работы агитколлектива. Нынешние молодые бойцы культурного фронта недумали оформлять полямо на полевым стане... Досконально подготовили инсценировку на сюжетом производственного материала. Такая форма поможет прославить передовиков страны, поднять отстающих.

По другому пути пошли агитбригады Уфа-Ширинского Дома культуры. В дни посевной они выпускают несколько номеров фотогазеты. Опыт прошлого года показал: механизаторы четко реагируют на фотоминиформацию, как того и ожидали культпросветники: передовики еще более усердно работают ритм, середники и отстающие стараются приблизиться к результатам передовиков. В левобережском посевном смотре агитбригада первенство «авансом» присуждено коллективу Красноармейского Дома культуры, что на центральной усадьбе госплемсовхоза «Коневад-130». Руководит этим коллективом заведующая автоклубом Лидия Попова.

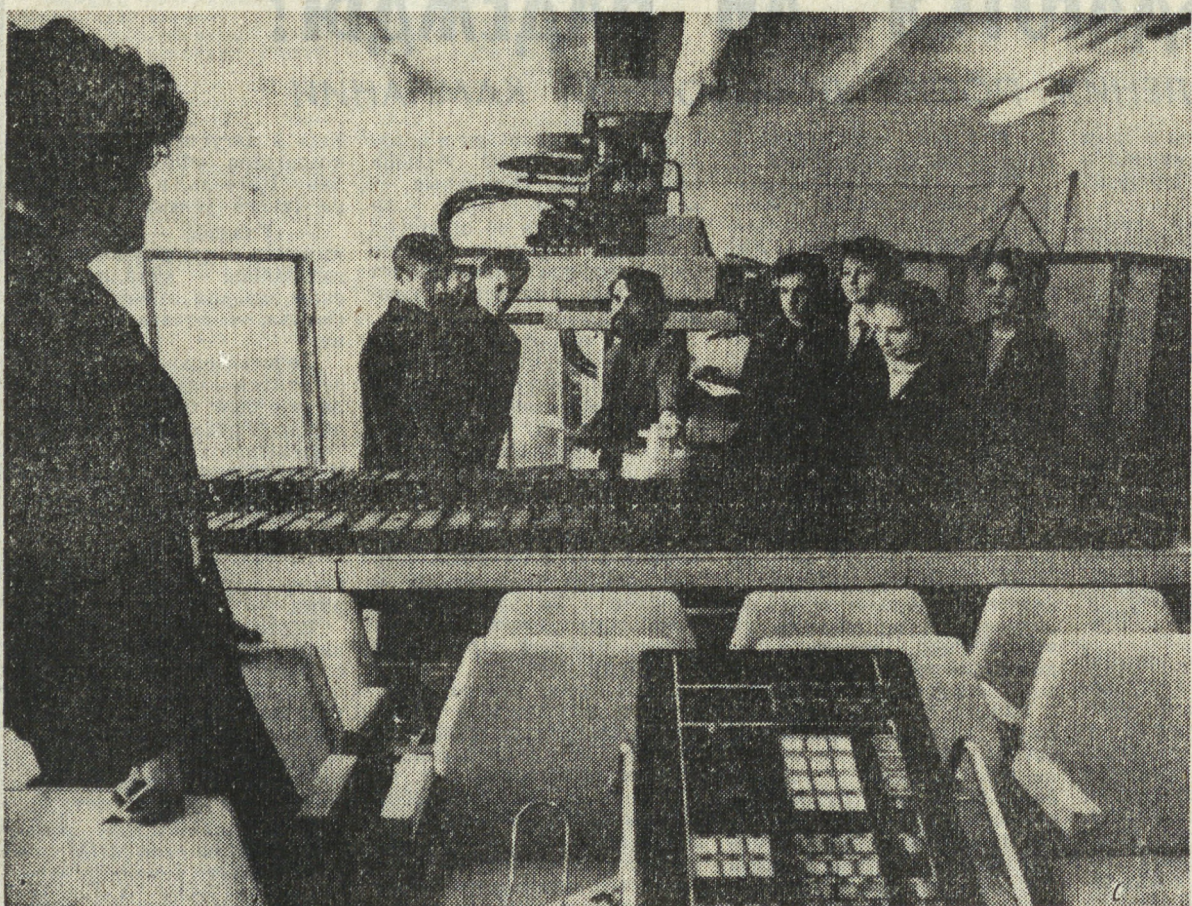
Как обычно, будут выпущены «испичия» и «азиатские листочки». Для каждого выезда — своя концертная программа. Собрано много стихов, песен, частушек о хлебе и хлебоброшном труде. Продумана красочная атрибутика выступлений. Агитбригада для сельчан и школьников имеет банальный аккордон будет поднимать настроение хозяевам поля.

Т. СЫСОВА.

ТРАКТОР СГОРОДИНКАМ

С приходом весны минует и граница работы сельских комсомольских приемных пунктов. Приемники, пармажеры, швейники, мастера по ремонту тракторной аппаратуры и слесари бытового техника объявляют заездом села «зеленую улицу». Выезжают бытовиками и новоязными хозяевами приемных пунктов, в совхозе арендуются трактор, который в назначенный час появляется на огороженном участке. Отлично справляется с поставленными задачами по обслуживанию рабочих комсомольских хозяйств приемных пунктов Чернусовского, Буриятского и Ужловского КП. Т. МИШИНА, Велюровский район.

ФАНТАЗЕРЫ ИЗ РЕВДЫ



В этой лаборатории, как в комнате чудес, можно увидеть самые невероятные вещи, и не только увидеть, но и смонтировать своими руками. Телевизор с экраном чуть больше спичечного коробка. Робот, дисплеи, «приморуживший» за широкой дельтаплан. Он еще на стадии сборки... Это лаборатория основ вычислительной техники ревидского СПТУ № 72. Участь и работают в этом училище люди увлеченные, фантазеры, которые даже самые смелые мечты стремятся превратить в жизнь. Вы знаете, что такое «тринитит»? Это устройство, которое мастерами сами ребята — совершенно новое средство передвижения. Допустим, ничего удивительного нет в том, что в вузах работают студентские конструкторские бюро. Пусть в вузах работают профтехучилища, неоднократный участник ВДНХ, оно может дать фору любому студенческому коллективу.

Владимир Яковлевич Рыбин работает здесь от треста «Центр-металломатериал», монтирует оборудование. Он, как и ребята, увлечен конструированием. Приезжают в эту лабораторию и сами поучиться, и младших учить — студенты Свердловского инженерно-педагогического института.

Паша Новожилов о 72-м училище знал еще в школе, здесь учился его брат, и поэтому после окончания восьмого класса Павел заявил решительное: хочет быть электромонтажником.

А Юлю Усанову привлекло то, что здесь можно активно заниматься спортом — лыжи, биатлон, плавание.

НА СНИМКАХ: в лаборатории вычислительной техники занятия ведет В. Я. Рыбин; учащиеся ПТУ № 72 П. Новожилов и Ю. Усанова. Фото Л. БАРАНОВА.



«В ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО Я ВЫБИРАЮ ПУТЬ»

Анкета, которую я предложила заполнить десятиклассникам средней школы № 2 Свердловской железной дороги, была предельно простой. «Кем вы станете, где получите образование, в чем будет заключаться ваша профессиональная обязанность?» — за месяц до выпуска задумались эти вопросы, казалось, не вызовут особых трудностей, все уже решено. Тем более что школа — не из последних в профориентационной работе: экскурсии на предприятия, встречи с шефами, красочные познавательные плашеты на стенах такти, что поневоле останавливаешься хоть на минуту. А что же ребята?

Увы, ответы примерно третьей части опрошенных можно было резюмировать приблизительно так: пойду туда, не знаю куда, стану тем, не знаю кем. Судите сами: «Буду хорошим человеком...», «...специалистом в своей области», «Кем буду — пока еще не решил, но обязательно пойду в вуз». Самый последовательный из этой компании — «будущий научный сотрудник» — пока, правда, точно не определившись, в какой области собирается учиться, «наверное, в УПИ», а после — «двигать вперед технический прогресс».

Откуда берутся плохие инженеры, средние артисты, неважные врачи? Наконец-то мы стали задумываться и об этом.

Существует ли мода на профессии? По этому вопросу люди спорили не менее жарко, чем о том, есть ли жизнь на Марсе. Пока не убедились, конечно же, такая мода существует. Непрогнозируемо созданы профессии той или иной профессии — не помогло. Поштыки, как и лозунг того армени «Всем классом — на ферму!», канула в Лету. А мода осталась... И все же давайте подумаем вот о чем:

часто ли мы покупаем в магазине без примерки пусть даже самую красивую и модную вещь? Нет? А вот профессию, как правило, к себе не примеряем — авось подойдет. Хотя такая возможность сегодня вполне реальна: в ходе реализации реформы общеобразовательной и профессиональной школы в стране созданы десятки профориентационных центров, недавно такой центр открылся и в Свердловске.

Первая в стране лаборатория по изучению способностей молодых людей была создана вскоре после выступления В. И. Ленина на III съезде комсомола, — говорит заместитель директора центра В. В. Мочалин. — Затем отрасль была признана лженаучной и лет сорок пятьдесят вообще не развивалась. Но годы зстоя по-прежнему после XXVII съезда, недавних Пленумов ЦК КПСС ситуация значительно улучшилась. Пример тому —

создание нашего центра, который, надеюсь, сможет, наконец, разрушить барьеры ведомственности, вести изучение проблемы комплексно — на стыке таких наук, как психология и педагогика, медицина и психология, философия и экономика.

Государство тратит огромные средства для того, чтобы как можно меньше ошибок допускалось при выборе профессии. И в простом. Подсчитано, что люди, не разгадавшие своего призвания, осуществившие выбор стихийно — под влиянием моды, престижа, чужого примера, наносят нашей экономике не меньший вред, чем, скажем, природные стихии — смерчи, засухи или проливные дожди. Летит на ветер миллиарды рублей. В Свердловском городском центре профориентации парит тишина. Посетителей пока мало. А ведь центр готов помочь каждому школьнику в выборе наиболее подходящего для него

вида профессиональной деятельности. При современном развитии науки и техники, когда все меньше и меньше остается невозможного, когда в руках каждого человека будущее не только его, но и всей страны, нельзя медлить с выбором пути. Ребята из второй школы пока не спешат. Чего же они ждут?

Право на свободный выбор профессии дано каждому советскому человеку Конституцией. Чтобы распорядиться им в полной мере, необходимо быть более деятельными и любознательными, всесторонне развивать свои способности в кружках и секциях, ходить на «Дни открытых дверей», обращаться за советами к учителям, врачам, опытным профконсультантам. Нужно готовить себя к будущему, гнать «сон души», ответственную, социальную бесечность.

Н. ГРОХУЛЬСКАЯ.

КАФЕДРА 58-93 99

«Фактограф НЛО»

● **Внимание: проблема.** Трудно сейчас ребятам, но право объединиться снова в зональный отряд Уральского лесотехнического нужно завоевать.

● **Актуальная тема.** В чем заключается роль студенческого самоуправления в жизни вуза, как отражается на итогах сессии?

● **Студотряд: штрихи к портрету.** Студенческий строительный отряд «Мигрант» Свердловского медицинского института вот уже в течение нескольких лет дислоцируется на Тавдинском фанерном комбинате. Здесь он уже стал, что называется, своим.

Эти и другие материалы читайте на ВТОРОЙ странице в выпуске

● **Неожиданный ракурс.** Главным героем 14-серийного телефильма «Жизнь Клина Самгина» был дебютант, молодой актер Андрей Руденский. Он наш земляк.

● **Первый шаг.** Аукционный торг открылся в три часа. Доступ граждан для обозрения вещей начался еще десять дней назад.

● **Домашний архивариус.** Даже задалые красоватности вряд ли назовут хотя бы десяток видов материалов, из которых делались деньги. Металлы, бумага... а что еще?

4 СТРАНИЦА.

актуальная тема

Самоуправление — значит сами

В чем заключается роль студенческого самоуправления в жизни вуза, как отражается на итогах сессии? Впереди все ожидания, сессия студенты лесотехнического сдвинули в сравнении с предыдущим годом. Если за два семестра прошлого года из вуза было отчислено 500 человек, то уже за первый семестр этого года — 302, причем 170 человек — первокурсники. Требования к качеству знаний студентов стали намного выше. Но вот интересная деталь: на лесотехническом факультете, принимающем наиболее активное участие в самоуправлении, которое введено здесь с января, коэффициент успеваемости не снизился, как на

большинстве других факультетов, а, наоборот, повысился на 10 процентов. — Сдвиг, конечно, есть, — замечает заместитель секретаря комсомольской организации вуза Михаил Мурию, — и прежде всего потому, что в самоуправлении основная роль отводится студенческой группе, ее заинтересованности, активности. С этого года у нас введена система «ритмичности», правда, только на двух факультетах, но, думаю, что этому последуют и другие. Система создана по инициативе декана и была поддержана студентами. Все кафедры разрабатывают еженедельный план контрольных мероприятий. План отображает, насколько

его выполняет каждый студент. Затем это все обрабатывается ЭВМ, сдается в УВК и деканат. В эту же систему входит и стипендиальный фонд. Распределение стипендий, отчисление студента решаются только с учетом мнения группы. Преподаватели тоже идут навстречу: сократили лекционные часы, пересмотрели содержание экзаменационных билетов. Выделяется факультет и своей активностью в общественных и культурно-массовых мероприятиях. Мы приняли участие в открытии стадиона, в кроссе Памяти, наше студенческое общежитие стало одним из лучших в студгородке. Общий всплеск активности чувствуется не только на одном лесотехническом, но и в целом по институту. По инициативе комитета ВЛКСМ и студентов в этом году создан молодежный центр. Там проходят дискотеки, праздники, дни факультетов, конкурсы, встречи бойцов ССО... Провели комсомольские активисты и рейд на Шуваловке, где, кстати, встретили совсем не случайно и своих однокурсников. Большинство комсомольцев точно растерялось перед свалившимися на них правами. А поле для деятельности студенческих инициативных групп огромное. До сих пор слабо подключены студенты к учебе по индивидуальным графикам. Слабо в вузе поставлена научная работа студентов. В этих условиях особое значение приобретает методическое обеспечение учебного процесса. Студенты же часто жалуются на не-



КАФЕДРА и будут летать дельтапланы

58-93-89

СО: штрихи к портрету

Студенческий отряд Свердловского медицинского института стал своим на Тавдинском фанерном комбинате

Клеймо-образной встречил нас привычным шипением пресса и специфическим запахом клея. Впрочем, в обеденный перерыв здесь по-тише, и агитбригада дала концерт прямо в цехе на узкой площадке между рельсами и станками. Вокруг разместились рабочие: кто устроился на ящиках, кто стоял. «Опять дорога вводит нас и ветер встречный обжигает лица», ворвалась в заводской шум цеховая песня. Сегодня ребята немного вслуоятся: все выстукает гудит старыми знаками.

Студенческий строительный отряд «Мигранс» Свердловского медицинского института вот уже в течение нескольких лет дислоцируется на Тавдинском фанерном комбинате. Об этом говорит и небольшая деревянная табличка у проходной предприятия с нарисованной веселой рожицей и коротким словом «Мигранс». Это значит странствующий, вечно находящийся в пути. Названия и в шутку, и всерьез: первые годы своего существования отряд кочевил по стране, работал в Сибири и в Подмосковье. В Тавду впервые приехал в 1982 году да тут и осел, как говорится, подружился с комбинатом. Сегодня ждали ребят, сами просили пригласить их, узнав, что «мигрансы» едут в составе агитпоезда обкома ВЛКСМ. В цехах заранее вывесили объявление.

— Спасибо им и за концерты, и за работу, — говорит токарь ремонтно-механических мастерских В. Девятков после выступления «Мигранса» перед бригадой станочников. — Они у нас в цехе работали, крышу ремонтировали, помним их. А в коротких перерывах между концертами ребята показывали свою кладку, обменялись приветствиями с кем-нибудь из рабочих, вспоминали последнюю целину. Вспомнить есть что, сделали они немало. Занялись ремонтом кровли в цехах, закрепили фундамент нового склада, проводили другие работы по теплереооружению

комбината. Всего за целину 87 отрядом освоено около 200 тысяч рублей. — Да, выкладываются они, пожалуй, получше некоторых рабочих, — рассказывает мастер ремонтно-строительного цеха Ю. А. Денисов. — Со временем студенты не считаются: смена от зари до зари. А после работы часто выступали и в цехах, и в поселке на площадке.

Вот и сейчас после короткой передышки снова на исходе этот раз в красном уголке цеха фанерных плит то дело раздается дружный хохот. Ребята играют так вдовольно и легко, словно и нет за спиной трудных дней, более двух десятков концертов. Стройотрядовская закалка. И ответственность. Сейчас они представители «Мигранса». Михаил Киндрас — командир, Игорь Воронцов и Алексей Ковалевский — старые бойцы отряда. Павел Разуваев и Олег Чулпанцев — пока еще кандидаты, для них агитрейс — своеобразный экзамен, а выступление на фанерном комбинате — небольшая экскурсия в историю «Мигранса».

— У каждого отряда свой характер. Зависит он во многом от комиссарской работы, — считает Михаил. — Есть отряды, которые только работают. По-моему, это не совсем верно. Общение с местным населением необходимо.

Мы еще долго говорили под перестук колес, оправдано ли превращение стройотрядов в только рабочие бригады, пусть даже и ударные, не утратили ли мы дух движения, его традиции, а ребята рассказывали о себе, об отряде, о песнях, которые им нравятся.

Конечно, невозможно познакомиться с отрядом за пять дней, но одна из черт характера «Мигранса» сразу бросается в глаза: это постоянное стремление к общению, потребности единения. Уже на второй день агитрейса они, взяв инициативу в поезде в свои руки, организовали шу-

точную мини-олимпиаду, увлекли участников агитпоезда. Более двух часов агитбригады выступали друг перед другом, старались перед новыми друзьями, которых обрели в этот вечер: то искренне болели, наблюдая забавных лягушек, то продолжали веселый танцевальный марафон.

В Тавдинском горкоме ВЛКСМ «Мигранс» назвали среди сильнейших отрядов. За короткий срок он прочно утвердился в городе. Бойцы создали по своему образу и подобию микроотряд из ребят 11-12 лет — школьников подшефной второй школы и микрорайона. «Микромигранс» живет и работает вместе со своим старшим братом, а на фестивалях выступает наравне со взрослыми отрядами. В микрорайоне даже местный девчорый клуб назвали «Микромигранс». Клубные мальчишки мечтают сконструировать дельтаплан и пролететь над городом. Они тоже выбрали своим девизом вечную дорогу.

С комбинатом у отряда прочные связи. Периодически на предприятие выезжают представители «Мигранса». Вот и в этом году тавдинцы готовят заявку с просьбой поехать к ним студенческий отряд. Предварительно объем работ определен в пределах 110 тысяч рублей. Предстоит расширить котельную, построить пристрой к гаражу, провести ремонт корпусов комбината.

— Мы ждем «Мигранс», — говорит Ю. А. Денисов. — Будем готовиться к встрече, чтобы не было у отряда простоев. Но и спрашивать в этом году будем осознанно строго.

Что ж, это понятие с первого марта цех перешел на самфинансирование. Только и «Мигранс», думаю, не уронит своей профессиональной марки. Качественная работа — тоже отрядная традиция или черта характера, если хотите.

С. ЗУЕВ.

что у вас? ВЕСНА ИДЕТ...

Интересным человеком оказался ректор Свердловского архитектурного института Геннадий Сергеевич Заикин. В 1967 году он был председателем оргкомитета «Весны». А в архивах комитета комсомола УПИ сведений об этом и той «Весне» очень мало.

Социальная память должна нами формироваться. Если хочешь, чтобы запомнили алма-матер, — умеи проводить подобные мероприятия, — заметил Заикин. И комсомол УПИ взял брады управления по формированию «социальной памяти» в свои руки. Машина завелась. 9 мая — в день закрытия фестивалей — она остановилась. Но еще долго по инициативе участников и гости будут жить воспоминаниями об этой «Весне».

Самым первым «весенним» градником стал конкурс красоты. Он был первым не только в этом фестивале, но и первым городским конкурсом красоты. Еще никогда в красоте и привлекательности наши уралочки не соревновались. Мисс «Весна УПИ-88»... Какая же ты? Первые два тура конкурса были закрытые. Третий распахнет двери для всех желающих первыми увидеть нашу Мисс. И каждый зритель этого заключительного тура будет иметь право решающего голоса. Произойдет все это 4 мая во Дворце молодежи на трамплине танца. Здесь же хотят организаторы провести демонстрацию мод.

Деловое предложение. Оргкомитет предлагает кооперативу города свои услуги. Огромная молодежная аудитория — зрители и участники конкурсов «Весны» — лучшее место для рекламы. Незаурядность студенческого мышления поможет разрабатывать наш товар, кооперативы. Подумайте над этим предложением и посетите оргкомитет в оргкомитет фестивалей.

«Строй гараж — скоро трамвай», — предупреждают призывая, организаторы фестивальной лотереи. — «Приоритете лотерейные билеты». О самой лотерее «На смену!» уже писала. Но тогда не было главного. ВАЗ-21063 — самый большой выигрыш фестивальной лотереи. Для него и гараж. А продажа билетов уже началась в вузах города.

Любители рока смогут побывать на рок-концертах. По-прежнему действует в УПИ персональная выставка «Крым, романтический» — полотна архитектуры Г. В. Шауфлера, а также выставка юмористического рисунка, фото, картин, объединения «Вернисаж». День студенческих отрядов. День студгородка... Все это лучше увидеть. Поэтому от имени оргкомитета приглашаю всех желающих на фестиваль.

Не останутся без внимания в этом году и абитуриенты УПИ. Специально для них подготовлена программа «Приходите к нам на огонек». Идем 7 мая и во все остальные дни фестиваля.

«Весна» — типичный пример самоуправления студентов, в этом уверен Геннадий Сергеевич Заикин, секретарь комитета комсомола УПИ 1967 года.

«Весна» помогла нам найти много деловых ребят, в лучшем смысле этого слова, — констатирует факт Андрей Чистяков, секретарь комитета ВЛКСМ УПИ 1988 года. — Теперь мы их знаем в лицо.

И вы, все, кто придет на фестиваль, сможете увидеть этих «весенних» людей и познакомиться с ними.

А. СИДОРЕНКО, студентка УрГУ.

ЦВЕТЫ ДЛЯ ДЕВЧАТ ИЗ «РАДУГИ»

Редко когда удается увидеться вместе сразу нескольким поколениям стройотрядов. На этот раз 10-летию юбилей СО «Радуга» Уральского госуниверситета собрали бойцов прошлых лет и сегодняшних его членов. Вот строки из истории отряда: «4 июля 1967 года. Началась первая целина».

Постепенно, одна за другой, заполнялись страницы этой небольшой тетради. Вырастаи и вступали в строй объекты «Радуги» — больницы, спортзал, столовая, жилые дома в селах Артемовского. Одновременно рос отряд, обретал свои

традиции, песни, авторитет. Лишь маленький штрих из биографии отряда. Во время прошлогодней целины девчата, возвращаясь вечером в общежитие, каждый день находили у входа целую охапку цветов в ведре — их приносили местные жители. Адрес нынешнего лета отряда — село Покровское Артемовского района. Уже сейчас хлопот у командира отряда П. Ильченко и комиссара Т. Шерстобитовой немало, ведь нынешняя целина — особенная, юбилейная. Фото И. ФАЛЬКО.



ОПЫТ ПРИГЛАШАЕМ К НАМ В КАФЕ

Мягкий свет, негромкая музыка располагают к теплой атмосфере доверительного разговора. Молодой человек за стойкой предлагает вам познакомиться с мороженым. Жена Чилимова — подержать чашку черного кофе, стакан коктейля. Открыто кафе недавно, а задумали его полгода назад, в октябре 1987 года. Андрей Тресков, студент пятого курса Свердловского инженерно-педагогического института, работал тогда на вихте общежития консерватории.

Теперь от слов нужно было переходить к делу. И работа закипела... Жена доставала стекло, обивочный материал, а мы строили, обшивали, мыли... Думается, оценить этот труд может только тот, кто видел это место год назад.

Есть у нас одно предложение — создать студенческий кооператив, в отличие от городского, который решал бы именно проблемы студенческих торговых объединений. Мы приглашаем вас посетить наше кафе по адресу: ул. Щорса, 94а. Двери открыты с 19.00 до 24.00.

А. СОСНИН, студент Свердловского инженерно-педагогического института.

Подать товар надо уметь. Не случайно в А помогает им освоить необходимые навыки заведующий гастрономическим отделом университета ударник коммунистического труда Людмила Ивановна Забалуева. Фото Л. БАРАНОВА.



внимание: проблема ОПРАВДАЮТСЯ ЛИ НАДЕЖДЫ? РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ДОГОВОРНОЙ КАМПАНИИ

Нелегко проходила в этом году договорная кампания в СО Свердловского юридического института. Скажем, командир отряда «Титан» Константин Шабанов побывал в Андриановичском леспрохозе, на Серовском ДЮЗе, а договор заключил только с Сосвинским деревообрабатывающим комбинатом. Трудности с договором возникли и у других отрядов — «Прометей», «Золотые», «Алмаз». Многолетняя традиция договорной кампании — простота: приехали, подписали, уехали — были нарушена. Конечно, свои коррективы в договорную кампанию внесла существовавшая в хозрасчете, введенный нынче на предприятия.

В этом году мы решили совсем отказаться от студентов, — сказала Р. В. Ярославцева, председатель профкома Оуского леспрохоза. — И принял решение сам трудовой коллектив на общем собрании. Думаем, что справимся сами. Будем использовать водителей, освободившихся из-за сокращения объема вывозки леса в весенне-летний период. Отряд юридического института, работавший в прошлом году, наших надежд не оправдал. Помню, приезжали к нам студенты УЛТИ, отряды «Эридан», «Земляне». Вот они — асы. Даже нашим работникам пример показывали.

Сложности с договорной кампанией, сложности в отношениях с руководителями... Если искать причины, то рано или поздно мы будем вынуждены всел в новые условия хозяйствования и разрешением использовать временные бригады (термин «шабашники» уже устарел) назвать еще одну причину отрицательное мнение хозяйственников о производственной работе отрядов юридического института.

Юристы же топора в руках держать не умеют! — восклицает заместитель генерального директора «Сервлес» И. В. Дручевский. — А ведь еще несколько лет назад студенты у нас по полтора миллиона осваивали!

Отдайте нам «лесников»? С ними-то мы справимся! Немало претензий к студентам высказали и руководители Атымского, Пельмского, Отрадновского леспрохозов, Центральной лесоперерабатывающей базы ПЛО «Серовлес». Так чем же угодили хозяйственникам «Лесстрой»? Ответ прост — главным для хозяйственников было и, к сожалению, остается освоение средств. А «Лесстрой» это умел делать.

Во времена в 1986 году. В отряде господствовал дух наживы, стремление заработать как можно больше. Лишь немногие отряды, такие как «Факел» и «Урал», не забывали и про общественно-политическую деятельность. зональный штаб «Лесстрой» все больше и больше терял свой авторитет. Отряды становились неуправляемыми. Уже не было единых целей у зонштаба и линейных отрядов. Как сказал по этому поводу Сергей Искоренков, заместитель командира областного штаба СО: «»бери тогда зонштаб — отряды работали бы точно так же».

Очевидно, требовалось энергичное вмешательство парткома, комитета ВЛКСМ УЛТИ, какие-то решительные действия... В институте же оставалось полное спокойствие, никто в дела СО не вмешивался.

Конечно, так дальше продолжаться не могло, а между тем в том же 1986 году девять отрядов юридического института, объединенных в Кушво-Шалинскую зону под руководством энергичного командира инструктора Рустама Резбаева, заняли третье место в областном соревновании. Вот тогда и предложили СЮИ взять Серов. Приняли решение «Лесстрой» расформировать, а отряды лесотехнического института распределить по другим районам. Так юридический институт оказался в Серове. Подход хозяйственных руководителей к отрядам СЮИ должен быть совершенно другим. Ведь студенты второго курса уже уезжают на

практику, поэтому их в отрядах немного — не больше пяти человек. Остальные — первокурсники. Вряд ли можно говорить об опыте, об отрядных традициях, когда состав отряда практически полностью сменяется каждый год.

Дело усугубляется, если хозяйственники не позаботятся как следует о приеме отряда. К примеру, дважды в прошлом году «На смену!» писала о неудовлетворительной организации труда и быта отряда «Юность», который принимала Центральная лесоперерабатывающая база. На 1988 год ЦЛПБ просит уже два отряда — мужской и женский, но по решению зонального штаба поедет только мужской отряд. Как-то еще примут...

Поселок Черноярку постоянно затопляет, — говорит заместитель директора ЦЛПБ по капитальному строительству и быту П. Ф. Зубарев. — Решено переселить жителей. Поэтому у нас очень большой объем капитального строительства. Студенческие отряды крайне необходимы, это громадная помощь. Мы бы и три отряда приняли...

— Петр Федорович, в этом году вы обеспечите нормальную работу студотрядов? — Должны обеспечить... Нельзя упускать из виду и недостаточный высокий профессиональный уровень отряда. Директор базы В. В. Нетесов это отлично сознает. Но тут возникает проблема: — Давать своих плотников — встает вопрос об оплате. Включать их в состав отряда не получается: студенты работу начинают раньше, заканчивают позже. Но мы постараемся что-нибудь придумать...

Конечно, профессиональная подготовка очень важна. И юридическому институту необходимо еще много работать по формированию своих отрядов. Но многое зависит и от принимающей организации. Отлично провел целину-87 отряд «Фемиды» — и по производственным показателям, и по комиссарской работе. План освоения был превышен почти в два раза.

Еще в августе я спрашивал командира «Фемиды» Светлану Циттель, в чем причина такого успеха?

— Главное — взаимопонимание с принимающей организацией — металлургическим заводом имени А. К. Серова, — ответила Светлана. Действительно, завод позаботился и об условиях труда, и о быте бойцов. Прикрепил к отряду опытного мастера-штукатура Е. А. Ландинову, которая действительно учила, как надо работать, а не подавала «ценные» указания со стороны.

— Уже через три дня мы стали заправными штукатурами, — говорили девчонки. В этом году я был на подписании договора «Фемиды» с заводом. Отряд встретили, что называется с распростертыми объятиями. А в отряде Уральского лесотехнического института пока, к сожалению, сдвигов в положительную сторону нет.

В прошлом году работали в Шалинском МТМК, — рассказывает командир отряда «Меридиан» Александр Борщанов, — задирали это поле. Ну не наша эта работа! Для нас — топор, бензопила...

— Четыре места обехали, прежде чем подписали договор, — Светлана Весселкова, командир «Эдельвейса». — Идем по следам университетских отрядов: берем то, что им не нравится.

Да, трудно сейчас ребята, но право объединиться снова в зональный отряд Уральского лесотехнического нужно завоевать.

Какой же будет нынче целина? Оправдадут ли она надежды? Сумеют ли отряды УЛТИ вернуть свое доброе имя? Как сложится нынче отношения хозяйственников с отрядами юридического института? В этой конкурентной борьбе между отрядами УЛТИ и СЮИ должно победить дело.

Г. КОРОБЕИНИКОВ, Серов.

НА СМЕНУ

Программа телепередач

2 мая, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 - Новости.
7.45 - Ритмическая гимнастика.

12.00 - «Музыкальный миссис».
12.30 - «Сельский час».
13.30 - По просьбе зрителей.
14.00 - Научно-популярный телефильм «Жизнь на Земле».

18.10 - Премьера художественного телефильма «Сын».
19.30 - «Аншлаг! Аншлаг!». Выпуск 3-й.

21.05 - «Аншлаг! Аншлаг!». Выпуск 3-й.
22.15 - «Сперетта, оперетта».
22.30 - «Футбольное обозрение». Футбольный матч: «Спартак» - «Динамо».

3 мая, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут».
8.03 - «Футбольное обозрение».

12.00 - «Знакомые картины», мультфильм для взрослых.
17.00 - «Философские беседы». «Бытие и бытие».

17.30 - «Если хочешь быть здоровым». Физкультура на предприятии.
17.45 - «Наш сад».

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

4 мая, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут».
8.03 - «Сказка начинается».

17.30 - «Если хочешь быть здоровым». Физкультура на предприятии.
17.45 - «Наш сад».

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

5 мая, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут».
8.03 - «Верьность песне». Выступление ансамбля «Песня».

17.30 - «Если хочешь быть здоровым». Физкультура на предприятии.
17.45 - «Наш сад».

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

6 мая, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут».
8.03 - Мультифильм «Авария».

17.30 - «Если хочешь быть здоровым». Физкультура на предприятии.
17.45 - «Наш сад».

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

7 мая, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут».
8.03 - Тележурнал «Звездный час».

17.30 - «Если хочешь быть здоровым». Физкультура на предприятии.
17.45 - «Наш сад».

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

8 мая, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 - Новости.
7.45 - Ритмическая гимнастика.

12.00 - «Музыкальный миссис».
12.30 - «Сельский час».

17.30 - «Если хочешь быть здоровым». Физкультура на предприятии.
17.45 - «Наш сад».

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

12.00 - «Норабли моей мечты». О шедевре комсомла Кабардино-Балкарии над Черноморским флотом.

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

17.00 - Свердловск. «Вечерний эфир».
17.45 - «Экономический вестник». Реформа ценообразования. Ведущий - кандидат экономических наук О. В. Путилов.

18 песня субботы

Эта группа выступает вместе с 1983 года. Успех и популярность пришла очень скоро. Почему такое название? Именно «Браво» кричим мы отиванным циркачам, так благодарим за успехи наслаждениям от встречи с истинным искусством артистов и музыкантов. По-итальянски «Браво» означает одобрение, восхищение, похвалу, а по-испански бравий - значит молодецкая, смелый, отважный.

Евгений Хавтан, Павел Кузин, Федор Пономарев, Тимур Мурзаев и солистка «Браво» Жанна Агузарова молоды и уверены в себе. Они слогот вернули нам вселикие рок-формы 50-х годов, и такой стиль «ретро» оказался современным, зазор по душе почитателям творчества группы.

Вслед за песней «Верю я» (44 стр. 1987) в нашем сборнике сегодня «Старый отель». За эту песню колосула многие читатели. Среди них тагильчанки Светлана Комарова и Елена Козлова, И. Терещенко и Виктор Пономарев из Свердловска. А вот старинелассикам школы № 32 больше по душе песня «В чем дело»...

Музыка К. ХАВТАНА
Полупустой вагон метро - длинный тоннель.
И пусть меня никто не ждет у дверей.
Вези меня, ночной экспресс, вези меня скорей!

Жанну дома не застать

Гастроли, съемки, записи, репетиции... Популярность, а ведь еще совсем недавно группу «Браво» знал лишь весьма ограниченный круг знатоков столичной популярной музыки. Все дело здесь «Рок-напарма-86», на которой группа завоевала два главных приза.

Музыка в стилистике шестидесятых, возведение на уровень проблематики для сегодняшнего и потому близкая и отцам, и детям, плюс обаяние солистки - Жанны Агузаровой - стали гарантией успеха группы на фестивале.

Сразу же после «Панорамы» группу приглашают на работу в филармонию в качестве профессионального коллектива. Молниеносная карьера! Ленинградский рок-ролл, «Кельте Ботинки» и другие песни «Браво» уверенно входят в хит-парады молодежных газет, появляются на радио и телевидении...

Жанна Агузарова по итогам опроса «Московского комсомольца» два года подряд уверенно занимает второе строчку в списке лучших певцов года вслед за Алой Пугачевой. Почему? Это очень просто - ее ни с кем не спутаешь. Сильный чистый голос, своя манера одеваться и держаться на сцене все это помогло певице завоевать многочисленных поклонников по всей стране. Меньше всего Жанна старается затроновать публику, больше всего зарезать вселикие, разбить «ледяную стену» между залом и сценой. И, надо сказать, ей это здорово удается.

Каждое выступление - это некий «праздник непослушания», искрящийся радостью и непосредственностью. Залог неспешности, Залог - искренность самой артистки.

Сегодня у нас в гостях рубрика «Просперва» белорусской республиканской молодежной газеты «Знамя юности». Мы предлагаем вам одну из красотолиц, составленную читателем из Минска.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Белорусский писатель, автор романа «Сердце на ладони». 7. Столица Шри Ланки. 10. Часть света. 11. Устройство для подогрева воды в системе теплоснабжения. 12. Дружинник феодала в Монголии в XII-XIII веках. 16. Эпиграмматор совхозе. 18. Первая в истории опера, написанная в 1597-1598 годах композитором Я. Перн в Я. Корси. 20. Тяжелый кавалерит в европейской армии XVI-XVII веков. 21. Порода мелких комнатных собак, названных от города в Италии. 22. Часть средневекового шлема, прикрывавшая лицо. 23. Актер, главный режиссер МХАТ. 25. Русский крейсер, успешно действовавший при обороне Порт-Артура в период русско-японской войны. 28. Приспособление, страхующее артистов цирка на арене. 30. Категория в систематике растений. 32. Город, административный центр области в ЧССР. 34. Американский балетный танец. 35. Поэт-декабрист, один из руководителей восстания 1825 года. 36. Информация о потребительских свойствах товаров и видах услуг. 37. Разменная монета Испании.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Млекопитающее семейства псовых, обитающее обычно около жилья. 2. Подусторвот на юго-востоке Азии. 3. Русский архитектор, автор многих зданий в Царском Селе и Павловске. 4. Персонаж греческой мифологии, дочь Тантала, в честь которой назван металл. 5. Овощная культура. 6. Итальянский филолог, лауреат Нобелевской премии 1957 года. 8. Нидерландский шахматист, чемпион мира в 1935-1937 годах. 9. Живописный по скорой штукатурке. 14. Нарезные охотничьи оружие. 15. Молодые растения, выращиваемые обычно в защищенном грунте. 16. Главный город и порт Сицилии. 17. Спутник планеты Юпитер. 18. Французский писатель, автор серии романов «Проклятые короли». 19. В прошлом у народов Северного Кавказа - изгнание из рода, обычно скитание или разбойнич. 22. Первый из открытых человеком металлов. 24. Марка автомобилей и автобус в выпускаемых в Швеции. 26. Передающая телевизионная трубка с мозаичным фотокадом. 27. Самая многоводная река в Бирме. 29. В классическом танце - движение с брожением ноги. 31. Грозный и гидроаэрозольный материал. 32. Метод сбора первичной информации. 33. Французский ученый и политик XVIII века, открывший на матчищающее действие алкальрического тока.

Составил А. КЛИМОВ.

ОТВЕТЫ (см. № 65, 70)

Кроссворд (2 апрель): 1. Карпаты. 2. Аббревиатура. 3. Протаксин. 4. Тусс. 5. Озноб. 6. Спиритизм. 7. Изобретение. 8. Лавровый лист. 9. Глицерин. 10. Моногребель. 11. Утиль. 12. Наполнитель. 13. Термостат. 14. Янтарь. 15. Ата. 16. Гидроаэрозоль. 17. Огнезащитный. 18. Оперетта. 19. Антигона. 20. Ангел. 21. Бессмертник. 22. «С». 23. Нерва. 24. Минет. 25. Кендевини. 26. Рена. 27. Фалеристина. 28. Калатал. 29. Лавровый лист. 30. Паровоз. 31. Станция. 32. Ондатра. 23. Рельеф. 24. Ротонда. 25. Река. 26. Тагор. 27. Литер. 28. «Идиот». 29. Литчар. 30. «Волга». 31. Линара. 32. Ситро. 33. Зебра. 34. Стиль.

неожиданный ракурс

ПОКА НЕ УШЕЛ ПОЕЗД...

«Наутро он проснулся знаменитым... В течение трех недель с конца марта ЦТ продолжал показ 14-серийного телевизионного фильма «Жизнь Клим Самгина» по роману М. Горького. Главным героем, героем каждой картины был дебютант, молодой актер Андрей Руденский.



— И, видимо, дальше события стали развиваться столь же стремительно, как и несколько лет назад, при поступлении в Шепкинское! — Примерно так и было. Его заметил режиссер картины Виктор Титов и вызвал на кинопробы. Пробы прошли в апреле 1985 года, и, как сейчас помню, в день суббота Андрея позвонил мне и сказал: «Утвержден на главную роль...»

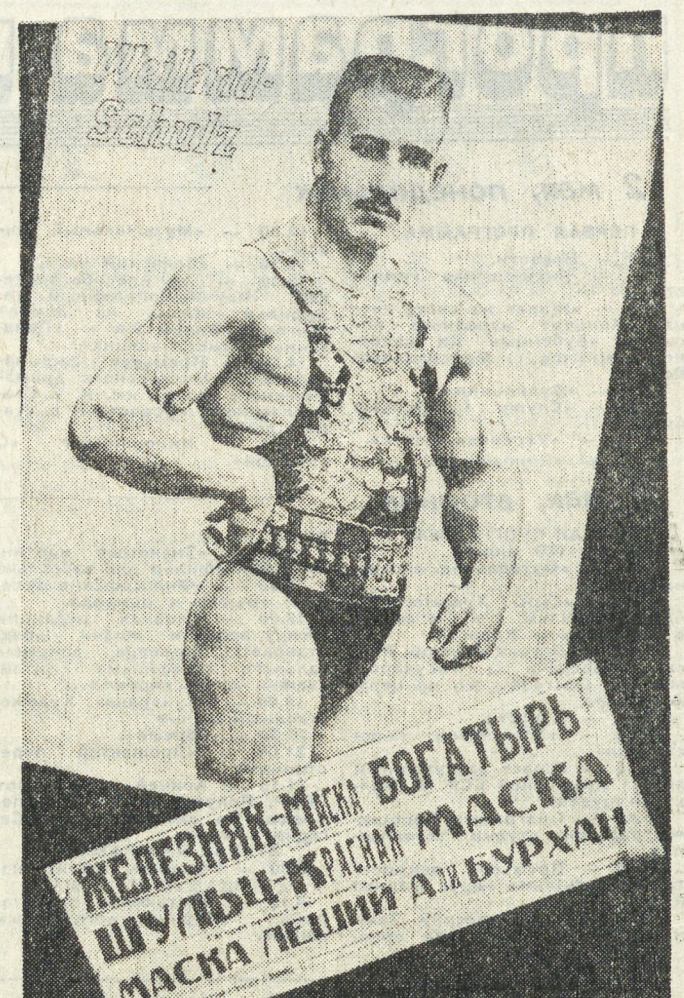
— Виктор Федорович, во-первых, поздравляю вас с премьерой сына, а потом раскажите, пожалуйста, для начала, как он к ней шел! — В 1974 году после окончания восьмилетки Андрей поступил в Уральский политехникум на отделение холодной прокатки металла. Закончил его с отличием, и прямой путь, казалось бы, теперь на ВУЗ, а ЦХП. Но в том времени он очень увлекался рисованием и подол документы в Свердловский архитектурный институт. Прошел по конкурсу, учился, сдавал экзамены за третий курс.

— Тогда же, летом 1981 года, в Свердловске на гастроли приехал Малый театр. Андрей до этого уже занимался в самодеятельной театральной студии Дворца молодежи. Приходит однажды домой взволнованный и говорит: «Был на прослушивании у Виктора Ивановича Коршунова. Он сказал, что будет звонить в Москву, в Шепкинское учи-

лице, где преподает, с предложением поступать на предложемие почитать, а там еще раз». Андрей спросил, как я на это смотрю. Все-таки он без пяти минут архитектор... К тому же это была тайна: наша мама в это время находилась в больнице, и мы условно раньше времени ее «не пугать». Полной неожиданности для меня, и, наверное, такой поворот не был. Мама даже сказала Андрею, пришла не один из его самодеятельных спектаклей, помяните, на военную тему. И когда я потом стал высказывать о постановке какие-то свои суждения, сын устался: «А ты откуда знаешь?»

— Судя по такому удивительному началу, и дальнейшая театральная карьера Андрея представлялась «без осложнений!» — Как раз нет: в 1984 году закончил училище и оказался... не у дел. С устройством в столичный театр ничего не получалось, перебивался в массовках на «Мосфильме». Думаю, это был не лучший год в его жизни. — И, наверное, как это часто бывает, все решил случай! — Андрей был в Ленинграде в поисках работы. Узнал о предстоящих съемках «Клима Самгина». Перед самым отходом поезда в Москву увидел в журнале «Ленфильм» свои фотографии...

— Пасть дебютанту сразу в такое актерское «созвездие» и не выглядет робким новичком. Но Андрей, по-моему, прекрасно справился с этой задачей... — Да он говорил, что подобрался очень хороший коллектив, все ему помогли. Но особенно много говорил Андрей об Армене Джигарханяне как о замечательном актере и добрейшем человеке. — Сложный у Андрея сейчас будет период... Теперь наверняка бышему «безработному» актеру посыплются предложения! — После съемок «заграницы» в Киве на киностудию имени Довженко ему сразу предложили участие в новом фильме. Андрей прочитал сценарий и отказался. Конечно, сейчас у него должны, наверное, появиться более жесткие требования к самому себе. Ведь первая роль, пусть даже такая, думаю, еще мало что значит... Боле девяти лет назад актер свердловского драматического театра Анатолий Соколовский, прочитав «Искусство кино» сценарий «Андрея Руденского», поехал в Москву, оставив Тарковскому свои фотографии... Спустя чуть больше десяти лет, в руки режиссера, готовящегося снимать «Восхождение», попадает привезенная им в Свердловск из Свердловского ТЮЗа фотография Бориса Плотникова. И Лариса Шепкина увидела его глаза... Наконец, совсем недавно «экс-архитектор» из Свердловска Андрей Руденский переехал в Москву, оставив в Свердловске своего самого худого поезда делая на «Ленфильме» фотографии к «Жизни Клим Самгина». Его поезд тогда в самом деле не ушел... В. ВОЗНИКОВ.



голос минувшего ВЫХОДЯТ НА АРЕНУ СИЛАЧИ

...Он дружил с Александром Куприным, Владимиром Дуровым, Иваном Поддубным. Федор Шалапин подарил ему кольцо из сердолика, а Максим Горький — оригинальную работу курительную трубку. Все они восторженно аплодировали этому богатырю, когда он выходил на арену, поигрывая литыми мускулами, и, подняв руку, приветствовал «почтеннейшую публику».

Он не мог уловить только знаменитого Ивана Поддубного — их схватки неизменно заканчивались ничью. — Кристан Кристанович Вейланд-Шульц. Артист, боец, патриот — так называется экспозиция, открывшаяся недавно в филиале Свердловского областного краеведческого музея, что в Зеленой роще. Весь уникальный комплекс личных вещей, фотографий, документов, мелочей был передан в фонды музея родственниками этого выдающегося спортсмена.

Прожив долготу и интересную жизнь, более половины которой прошла в Свердловске, Кристан Кристанович умер в минувшем году в возрасте 102 лет. С его именем связаны многие страницы истории становления и развития на Урале тяжелотелетического спорта, большая тренерская и судейская работа в ДСО «Локомотив».

...Войдя в этот небольшой зал, словно начинаешь слышать тушь циркового оркестра и шквал голосов, ведь любящим народным зрелищем в то время была «французская» (классическая) борьба. Сын латышского крестьянина, молотобоец на рижском заводе, Кристан Кристанович с 1907 года становится профессиональным борцом в цирке. В этом же году завоевал звание чемпиона России по борьбе, К. К. Вейланд берет себе артистический псевдоним Шульц. В 1908 году он — победитель первенства мира по французской борьбе, затем идут победы на многих чемпионатах и турнирах Европы и мира, выступления в Гамбурге, Милане, Брюсселе.

...Афиши, машинка для массажа, личные документы, тридцать крат, увешанный медалью пояс, огромная тиря, артистический костюм борца, подарки Горького и Шалапина — все это и составляет интереснейшую экспозицию. А еще — благодарственная телеграмма за подписью Сталина. Во время войны К. К. Вейланд Шульц был директором и артистом в Свердловском объединении передвижных цирков и, выступая с представлениями на фронтах, перечислил значительную сумму в фонд Красной Армии на покупку самолетов и танков. В. ОВСОВ. Фото А. ЛАПТЕВА.



АУКЦИОННЫЙ торг открылся в три часа. Дастся графика! Для обозрения начались еще десять дней назад. Что и говорить, очень соблазнительно продолжать в том же духе рассказ о первом в Свердловске аукционе — распродажа цитаты знаменитого романа представляла лишь другие цифры и имена. Тем более что с той давней поры аукцион длинным именем из-за непереносимости даже слово это покрывало пылью. Но пусть читатель сам освещит в памяти двадцать первую главу «Двенадцати стульев». И вспомнит, что роман получил имя Ильфа и Петрова танком длинным именем из-за непереносимости великим комбинатором аукционной ситуации.

королева красоты Много шума из-за маленькой девочки

Два месяца назад на редакцию стала надвигаться ежегодная «проблема» — конкурс на первую посылку на 8 Марта. Нужно было срочно найти «студентку, спортсменку, спортсменку и, наконец, просто красивую». Секретариат и фотокорреспонденты мучительно заглянули в глаза под лупой. Но за «тридцать шесть» ходить, как оказалось, не было необходимости. На первой странице в этот чудесный женский праздник появилась фотография студентки второго курса физического факультета УрГУ Татьяна Чалкова, члена бюро Свердловского горкома комсомола, командира факультетского отделения «Гениос», организатора и руководителя детского ансамбля народных инструментов «Конфетти». Возмужавшая, замужем, члена Должны были помнить.

И вот редакция, не без некоторого тщеславия по поводу своего уточненного вкуса и правильности выбора, с похвалой сообщает, что на состоявшемся недавно в Ленинградском государственном университете «Празднике физфака» наша Татьяна Чалкова получила символическую корону «Мисс Физика».

дотшный архивариус ДЕНЬГИ — БУМАГА?

Даже заплывшие кривошеи вряд ли назовут хотя бы десяток видов материалов, из которых делают деньги. Металлы, бумага... а что еще? Среди денег есть и деревянные, и картонные, и бумажные. Средства платежа замешаны из различных материалов — в Англии рассматривались бумажные деньги, сделанные из соломы вплоть до конца XVII века. Или вот валюта размером с монетку почти двухметровых валютных денег — жемчуг. В Китае используют в качестве денег жемчуг, снятый рядом с туристами возле роскошных автомобилей на острове Яп. Карлосский архиепископ. В отличие от обычных, это невидимые деньги. Достаточно похлопать по карману: «Принадлежит такому-то».

На материках же ценятся редкие минералы. В Китае очень долго вплоть до прошлого века деньгами служили куски белого и зеленого нефрита — народы древней Африки рассматривались миниатюрные топорики из этого кристального минерала по последнему.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Сегодня ЦАРИЦА 1-У ДНОГЕН ВЕЛОСИПЕД ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА Сегодня 12 и 18 часов ВЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ПНОМОВ СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Выбор (две серии). Замурованные в степле (старекопический). САЛЮТ Десять негритяц (две серии). Золотая цепь.

ПОГОДА

1-2 мая по области ожидается переменная облачность, небольшой инверсионный снег, ветер северозападный 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 4 — минус 9 в пониженных местах и горных районах до минус 14. Днем 2 — 7 градусов тепла на дорогах гололедица. ЮЖНЫЙ — Десять негритяц (две серии). ЭКРАН — Десять негритяц (две серии). ИМ. МАЯКОВСКОГО — Данди по прозвищу Крокодил. ПРАЗДНИК НЕПТУНА ДК им. ГОРЬКОГО — Человек с бульвара Капуцинов. МИР — Парам (две серии). ПРУЖКА — Джек Востермерин — «американец» (две серии). Кордебалет (две серии). Первый вострапа, следящая встреча. РОДИНА — Первая встреча, последняя встреча. СОВРЕМЕННИК Десять негритяц (две серии). БУРЕВЕСТНИК — Загон.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800 Газета выходит 250 раз в году. По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-й ЭТАЖ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» * редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретарша 58-96-11 и 58-95-48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22; * отдел сельской молодежи 51-41-81; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретарша 58-96-11 и 58-95-48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22; * отдел сельской молодежи 51-41-81; * отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09; 58-92-37; 51-10-66 и 51-60-64; * отдел культуры 51-28-32; * отдел писем 51-36-89; 51-91-23; * фотокорреспондент 51-36-28; * отдел рекламы и объявлений 56-91-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 180 тыс. экз. НС 20241. Заказ № 4665.