

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНАХ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 83 (13222) Пятница, 29 апреля 1988 года

Цена 3 коп.

В понятие «военно-патриотическое воспитание» особое ударение на слово «воспитание». Воспитание подрастающего поколения беспрерывным подвигом советского солдата в суровую годину войны, который мы никогда не забудем. Воспитание сегодняшним днем страны, ее патриотическими традициями. Воспитание авторитетом и личным примером тех, кто прошел армейскую закалку, кому знаком запах пороха, у кого есть сегодня чем поделиться с молодежью.



Комсомольцы! Юноши и девушки! Овладейте наследием великого Ленина! Учитесь работать добросовестно и высокоэффективно! Энергично включайтесь в активную политическую жизнь!
(Из Призывов ЦК КПСС).

Ирбит

Старшеклассники городских школ и учащиеся профессионально-технических училищ разделились в этот день на две «армии»: «синие» и «зеленые». Тысяча человек — такой внушительной цифрой были представлены участники военной игры «Зарница», в которой приняли участие и воины-интернационалисты. Были среди них молодые рабочие Ирбитского машиностроительного завода Андрей Семенов и Анатолий Машкин. У Анатолия за плечами полтора, у Андрея — два года изнуряющего афганского солнца. Оба теперь — в рядах активных наставников допризывной молодежи.

Десятых классов и ПТУ уже побывали на западе Прибалтики и в Средней Азии, проехали у границ Китая и Афганистана. Ныне летом путь их на Дальний Восток: Владивосток, озеро Хасан, где пятьдесят лет назад произошли события, памятные для всей страны... Сорок пять дней — такова протяженность маршрута во время.

Невьянск

Исполнилось желание пацанов, — поделился радостью, к которой сам причастен, Александр Новоселов. — Всю зиму в мини-футбол играли. Чуть ли не каждый день! Вечером прожекторы включались приходилось до поздней сражаться. И не зря: пять человек в сборную команду села Аятки попали. Пятое место заняла команда в районе. Но еще важнее то, что практически никто из ребят не боится. Спорт сделал их здоровыми и крепкими.

Всего восемь месяцев назад закончил Саша Новоселов Свердловский институт народного хозяйства. Сегодня он — заведующий моторотракторной мастерской Агского совхоза Невьянска. А поле футбольное — это его зять. Очистили пространство от мусора, разровняли трактором, смастерили крепкие ворота. Вокруг поля — 220-метровая бетонная дорожка, как на настоящем стадионе почти. Сейчас, весной, игра в футбол временно перенесена в другое место: импровизированный

стадион требует еще немало сил и усердия.

Работы хватят, — серьезно говорит Александр. — Сейчас вот пока некогда: посевная на носу. Но потом обязательно возьмем. Есть и еще одна идея: построить полосу препятствий, чтоб пацаны тренировались. Но об этом пока помолчу: вначале нужно футбольное поле до ума довести.

Качканар

О клубе военно-патриотического воспитания имени Михаила Ладейщикова, идея создать который появилась в Качканаре еще в конце 1986 года, но до сих пор не нашла своего реального воплощения по вине равнодушия окружающих. «На смену!» писала два месяца назад. Отряд, что после нашего выступления дело сдвинулось с «мертвой точки» и начало приобретать реальные очертания. Были выделены требуемые, столь долго ожидаемые материалы. У руководителей клуба Дмитрия Порываева и Олега Воронина и их товарищей возникло решение: создать на базе клуба вольное ополчение воинов-интернационалистов Качканарского горно-обогатительного ком-

Мы стали сильнее

Мы уже начали осваивать азбуку демократии и пытаемся найти в конкретных делах альтернативу барабанной дробью рапортов и скучно-застойных мероприятий. Мы уже начали по крупицам собирать разрозненные все авторитет нашего молодежного союза. И результаты всех этих изменений, результаты работы уже есть. Они видны в построенных руками комсомольцев спортивных площадках и первых домах многочисленных молодежных жилых комплексов, в созданных подростковых клубах и хозрасчетных объединениях. Они видны в сухих цифрах статистических отчетов, которые достаточно наглядно подтверждают — ситуация сегодня в комсомоле меняется к лучшему.

По данным горкомов и райкомов ВЛКСМ, сейчас в области насчитывается чуть более семидесяти тысяч комсомольцев, которые не состоят на учете. Цифра, разумеется, не маленькая, но это на три тысячи меньше, чем в начале нынешнего года. А кроме того, за последние месяцы в работе комсомольских организаций стало участвовать на три тысячи больше членов ВЛКСМ.

Все это означает: нас стало больше, мы стали активнее, стали сильнее.

С. ШУМКОВ.

пароль: весна

ПЕРВАЯ СТРАДА

Для Игоря Лопачюка, Олега Костылева и Зинура Фатыхова ныне экзамен дающей. Посевная-88 — первая в их жизни. Правда, парням из деревни Рассоха пришлось участвовать в прошлогодней уборочной. А удостоверение трактористов они приобрели, еще уча в школе.

Одним из первых Игорь, Олег и Зинура выехали на боронование. В первые же дни работы их имена появились в «молнии». А рядом цифра 150. Именно столько процентов со-

ставляет ежедневно норма выработки ребят в поле. Рабочие четвертого отделения совхоза «Косулинский» первыми в хозяйстве засеяли свои поля за деревьями Повария и Рассоха многолетними травами, морковью. И об этом рассказал листок «молнии», систематически выпускаемый комитетом комсомола и работниками Дома культуры.

— Наш пресс-центр, — рассказывает секретарь комитета ВЛКСМ совхоза Аркадий Кы-



ТРАКТОРИСТ

Белозарский район.

Каменский район

Не в первый раз воин-интернационалист из Колчеданского района фельдшер деревни Буринко Олег Пономарев собирает принять участие в проведении патриотической акции «Рубежи». Одним из ее организаторов здесь стал военинструктор ПТУ № 116 Каменского Уральского С. И. Важенни, руководитель мотоциклетной секции. Учащиеся

Идут отчеты и выборы

ОТМОЛЧАТЬСЯ И РАЗОЙТИСЬ?

Отчетно-выборное собрание в нашем классе. Грустное это зрелище.

— Признать работу комсомольской организации неудовлетворительной!

Все дружно проголосовали. И не было желания разоблачать: как же мы дошли до такой жизни? Если бы комсорг предложил выставить этой нашей работе за год привильную «тройчатку», все так же дружно подняли бы руки.

Лиды бы все поскорее кончили — и домой, где ждут настоящие, любимые дела.

— Поступило предложение, — объявила комсорг, — вынести выговор провинившимся комсомольцам.

— От кого поступило? — раздался удивленный голос.

— Двадцать три человека сидели молча. Их словно не касалось то, что сейчас происходит.

— Что же вы молчите! — не выдержала «беспробитная» девочка. — Или вы боитесь сказать лишнее слово? Боятся, что вас не так поймут?

Конечно — от молчания прощало все! Вы даже не спросите — за что предлагают объявить выговор Саше Котову!

— Выговор предлагается за то, что Саша не посещал заседания комитета комсомола! — пояснила комсорг.

— А вы спросили его, почему он их не посещал?

— Что ты можешь сказать в свое оправдание, Саша?

Поднялся Саша Котов. Ему хотелось сказать очень много. О том, что за несколько лет работы в районном пионерском штабе он привык уважать общественные дела и поручения. Каждое заседание штаба было маленьким праздником и для его членов и для тех, кто приходил за советом. Они старались поддерживать мажорный тон, соблюдать все ритуалы и учили этому пионерский актив.

С таким же настроением он пришел в комитет комсомола. И, зная, на ладони поджидая его не так же гордо, как месяц назад — пионерский галстук. Но...

Как он сел в первый раз робко в уголке, так и просидел весь год, пока не перестал ходить вообще. Поручение ему дали, не спрашивая, справится ли нет. Вообще — есть ли интерес к работе оперативного отряда «Держи-те!»

Поручили ему младшую группу этого отряда. И Саша начал заниматься с ребятами в спортзале, встретился с участковым уполномоченным, они уже составили план работы.

Время от времени Саша интересовался в комитете: когда же появится сам отряд? Кроме мальчишек, там все еще никого не было — отказывались восьмиклассники, а десятому и вовсе недосуг в выпускном году.

Потом Саше сказали: отряд создан, ты назначаться начальником штаба. Но он такой высокой должности вовсе не обрадовался, спросил: «А как же мой мальчик? Они приехали, я их обидел...» «Ничего, справишься!»

И Саша принял новую должность. Штаб собрался, а отряда по-прежнему не было. И главное — это никого не беспокоило. Наоборот, даже радовались: штаб работает!

А в воскресенье Саша по-прежнему приходил в пионерский штаб Кировского района: учеба активна, митингидел там хватало. Такого формализма здесь просто не потерпели бы и не простили.

Вот об этом и хотел рассказать Саша на комсомольском собрании. Он начал вольновольно, но скоро сбился и замолчал, потому что это был глаз возмущенного в пустыне. Не было ответного интереса, не лица ребят, многие поспрашивали на часы. Скорее бы все кончилось.

Но даже в этом молчании класса не было единства. Каждый молчал о своем...

А внешне все получилось вполне в духе времени — и «внеду», и строгий выговор за «непосещение заседаний».

Только разве так перестройки в комсомоле нам хочется? Я жду того времени, когда на собраниях в классе исчезнут чужие безразличные лица. Когда ребята перестанут думать о том, как бы от молчания и поскорее разошлись...

Таня ДЯГИНА,
8 «Б» класс
школы № 134,
Свердловск.

В Совете Министров СССР

Совет Министров СССР постановил считать 7 мая 1988 г. рабочим днем.

За работу 7 мая рабочим и служащим предоставляется другой день отдыха или производится оплата в порядке и на условиях, предусмотренных действующим законодательством. По желанию работника этот день может быть присоединен к ежегодному отпуску с оплатой в том же порядке, в каком оплачиваются дни отпуска.

К весеннему техосмотру особо готовиться было некогда. Дел в деревне всегда хватало. И все же выкроили время араамашковские трактористы, на совесть подготовили технику.

Начальник Режевской инспекции гостехнадзора М. Бурманкин подал удостоверение трактористу Николаю Бачнину и сказал: «Замечаний нет. Все хорошо». Механизаторы заулыбались: первый техосмотр как никак у Коли.

— Первый? — удивилась комиссия.

А Николай казался, выглядел спокойнее, чем стоящий рядом с ним многоопытный тезка — Николай Афанасьевич Кузьминых, тракторист со стажем в 38 лет...

За границей, где Николай Бачнин воевал в армии, он мечтал об араамашковских полях. Сейчас говорит об этом — не все верит. Ну и не надо. Главное, Николай вернулся к любимому делу. Еще в Глинской средней школе он радовался, что трактор ему послушен, что земля не так тянется, как казалась. И потому сразу после школы пошел работать на трактор, на маленький, но юркий Т-40. Везде успевал на нем. Николаю нравилось, и, значит, зачем искать другое? Усвоил эту нехитрую истину от своего отца — Макара Федоровича Бачнина, незаменимого сельского столбара и плотника.

Его столбара стара, тесна, мала для

совхоза. Бывало, один в ней оставался Макар Федорович, а все равно никому не уходил, работал. А когда совхоз «Прогресс» образовался в Арамашково, строить начали до двадцати квартир в год. И в руках Макара Федоровича нужда была каждодневная.

Николаю же больше нравилась техника. А характером весь в отца — трудолюбив. Из таких и получаются незаменимые. Когда со службы вернулся, предложили ему сесть на гусеничный трактор. Николай, не колеблясь, согласился. Зиму проработал на нем — и доволен. Пока он единственный из молодых трактористов совхоза, кому поверили ДТ-75. Впрочем, своей исключительности Николай не чувствует.

— Если будет надо, любой из ребят сможет работать на «дэтатшке», — говорит. И техника и семена в совхозе «Прогресс» подготовлены к севу. Настроение у людей воительное: каким-то выдвигается нынешний год? Николай надеется, что он будет урожайным.

А ФЕДОРОВСКИХ, заместителя заведующего отделом комсомольских организаций горкома ВЛКСМ.

Режевский район.
НА СНИМКЕ: молодой тракторист Николай Бачнин.
Фото А. ШАНГИНА.

СЕВЕР ЖДЕТ РОМАНТИКОВ

В апрельском выпуске «Блокнота комсорга» уже говорили о комплектовании Всесоюзного ударного комсомольского отряда имени 70-летия ВЛКСМ. В мае ребята уедут в Игань на строительство объектов жилья и соц.культбыта. Напомним, что в состав отряда зачисляются юноши и девушки, годные по состоянию здоровья для работы на Крайнем Севере и владеющие строительной специальностью штукатур-маляра, плотника, каменщика, монтажника.

Очередной отряд свердловской молодежи едет на Дальний Восток. Он примет участие в сооружении объектов Приморской ГРЭС в поселке Лучесгорск. Первая группа отряда уже работает на месте два месяца. Ребята за несколько недель прошли обучение по специальности слесарь-монтажник и приступили к работе.

Идут наших посланцев на Белозарский АЭС, в г. Стрежевом Томской области. Как стать бойцом ударного молодежного отряда, вам расскажем в горномах, райкомах ВЛКСМ, в секторе ударных строев обкома комсомола. Наш тел. 51-37-34.
Звоните! Приходите!

Как работать советам НТМ?

Об этом будет разговор на семинаре — совещании ответственных секретарей координационных советов НТМ, комсомольских кадров и актива, руководителей хозрасчетных центров научно-технического творчества молодежи, который пройдет с 23 по 27 мая в обкоме комсомола.

В семинаре примут участие представители всесоюзного и областного координационных советов. Думается, получится интересный разговор.

По вопросам участия в семинаре обращайтесь в отдел НТМ ОК ВЛКСМ по тел. 51-74-80, 57-82-66.

Тем, кто будет строить МЖК

В адрес «Блокнота комсорга» поступило несколько вопросов о том, с чего начать оформление документов для строительства молодежного жилого комплекса. Помочь могут прежде всего горкомы и райкомы ВЛКСМ, уже имеющие необходимый минимум опыта и знаний. А сегодня мы публикуем для новичков список-ориентир литературы, которая может служить пособием в этом деле.

Средне-Уральское книжное издательство в 1986 году

Роль МЖК в решении социально-экономических проблем молодежи, часть I.

Об организации воспитательной работы в условиях МЖК, часть II. Свердловский ОК ВЛКСМ, Уральский госуниверситет им. А. М. Горького, 1987.

Памятка комсомольскому работнику «Алгоритм создания МЖК». Всесоюзный центр МЖК при ЦК ВЛКСМ, 1988. МЖК: опыт, проблемы, перспективы. Москва, «Молодая гвардия», 1987.

Организатору МЖК С. Бабин, И. Приходько, А. Силантьев. Москва, «Молодая гвардия», 1987.

НАШ ВОПРОС. МЖК и новые условия хозяйствования: какие проблемы в связи с этим у инициаторов и активистов движения?

КМК бросает вызов

С самого начала создания КМК по выращиванию зерновых вместе работали секретарь комитета ВЛКСМ совхоза «Ювлинский» Красноуральского района Сергей Штанкин и будущий руководитель коллектива Эдуард Иванов. Вместе думали над проектом договора на подряд, вместе решали вопрос по выделению недостающего трактора. Сейчас КМК из семи человек в поле. Ребята занимаются снесенным удобренным по площадью около 720 га. А Сергей среди нескончаемого потока других комсомольских дел не забывает встречаться с членами комсомольско-молодежного коллектива. Кстати, ребята, взвесив свои возможности, подали заявку на участие в областном социалистическом соревновании за «Приз вызова-88».

А как дела у вас? Напишите нам об этом!

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР

Скоро начнется двадцатый пятый трудовой семестр у студенческих стройотрядов. Какими событиями будет наполнен последний месяц подготовки? Об этом мы попросили рассказать Сергея Дюкина, командира областного штаба ССО:

— Прежде всего в ознаменование юбилея сводная колонна стройотрядов примет участие в праздничной первомайской демонстрации. А как подготовились отряды к общественно-политической деятельности в период трудового лета, мы увидим в «День ССО», который пройдет 8 мая в рамках студенческого фестиваля «Весна УИИ». В этот день состоятся финальные соревнования спартакиады студенческих отрядов, заключительный концерт смотра коллективов художественной самодеятельности, митинг, посвященный началу трудового семестра.

В последний декаду мая пройдет массовая проверка готовности принимающих организаций и заезд отрядов. А как подготовились отряды к общественно-политической деятельности в период трудового лета, мы увидим в «День ССО», который пройдет 8 мая в рамках студенческого фестиваля «Весна УИИ». В этот день состоятся финальные соревнования спартакиады студенческих отрядов, заключительный концерт смотра коллективов художественной самодеятельности, митинг, посвященный началу трудового семестра.

В последний декаду мая пройдет массовая проверка готовности принимающих организаций и заезд отрядов. А как подготовились отряды к общественно-политической деятельности в период трудового лета, мы увидим в «День ССО», который пройдет 8 мая в рамках студенческого фестиваля «Весна УИИ».

ПОСЛЕ ЭКЗАМЕНОВ — НА ФЕРМУ

Школьные микрофермы, спецклассы животноводов... Эти формы трудового воспитания стали уже привычными для ребят Косовской и Вынгоской школ Невьянска, колхоза «Ленинский путь» Ирбитского района. Выпускники этих школ легче определяются с будущей профессией.

А помочь остальным, сделать все необходимое, чтобы молодые люди оставались работать на родной земле, чтобы хозяйство направляли лучших выпускников для обучения в сельскохозяйственных учебных заведениях — это задача комитета ВЛКСМ. Забота самая насущная — советам близок конец учебного года.

Место встречи — семинар

Свердловский обком ВЛКСМ, молодежное объединение Уральского отделения советской социологической ассоциации и молодежная секция философского общества проведут с 15 июня 1988 г. семинар «Исследования проблем молодежи и использование их результатов в деятельности комитетов ВЛКСМ». На семинаре планируется обсудить результаты исследований по молодежной проблематике и деятельности ВЛКСМ характер и результаты их использования в практике комсомольской работы.

Желающих принять участие в семинаре просим прислать заявку с указанием места работы и должности и тезисы выступления объемом до 5 страниц печатного текста через 2 интервала, содержание и методические рекомендации по деятельности комитетов ВЛКСМ.

По итогам семинара будут изданы рекомендации и сборник работ авторов наиболее интересных выступлений. Заявки и тезисы принимаются до 15 мая 1988 г. по адресу: 620219, Свердловск, пр. Ленина, 34, обком ВЛКСМ, отдел НТМ.

Успехов тебе, комсорг!

внимание: проблема

«ВЫСОТКА» ИЗ РАЗРЯДА ДОЛГОСТРОЯ

Второй год в Свердловске строится радиотелевизионная передающая станция (РТПС), а если попростому, телебашня. Уже сейчас — это самое высокое сооружение в городе, а после постройки станет вторым по высоте в стране и пятым в мире. Увеличатся технические возможности областного телевидения, будут передаваться три программы, а в перспективе и все четыре. Московские архитекторы постарались придать телебашне уральский колорит, колорит бажковских сказаний, передать традиции наших каменных резцов. По многим деталям она будет напоминать каменную площадку и кафе (причем пол в кафе, со скоростью одного оборота в час, будет двигаться).

Но все это только в будущем, когда объект будет сдан. Когда же все, что написано выше, воплотится в жизнь? Этот вопрос, наверное, уже волнует читателя. Чтобы узнать, как строится будущая достопримечательность города, я отправился на стройплощадку, благо телебашню видно отовсюду. Встретился с начальником строительства В. Н. Михеевым и мастером А. А. Дубовским (возведение РТПС ведет бригада треста «Спецжелезобетонстрой»). Вот что они рассказали:

— Сейчас мы работаем на высоте 132 метра. Всего нам предстоит построить 220 метров железобетонной башни. Остальные работы будут выполнять другие субподрядные организации. Мы же специализируемся на возведении высотных труб. То, что сегодня делается, в сущности, большая труба. Диаметр ее основания — 15 метров, а толщина стенок секции — полметра. В месяц должно возводиться 5-6 таких секций по 2,5 метра высотой каждая. Но это возможно лишь при нормальном обеспечении цементом. Из-за нерегулярной его доставки с Сухоложского цементного завода

уже сейчас мы отстаем от первоначального графика на девять месяцев. Как ужоспециализированная организация, мы должны заниматься своим делом, а организовывать обеспечение цементом мы не можем. Когда все есть, работаем и в нерабочие часы до полуночи, а когда нет — стоим. Кого-то конкретно, кто виноват в создавшемся положении, строители назвать не смогли, и объяснили, что на строительстве нет организатора производства, другими словами, нет хозяина. Роль его должна выполнять генподрядная организация — трест «Свердловскгражданстрой» и главные заказчики — УКС горисполкома, областное управление связи. Да, такое положение неважно для города объекта. Железобетонный ствол по первому плану нужно было закончить в конце 1987 года, а сейчас апрель следующего, и сроки перенесены на сентябрь. Чтобы узнать более подробно о строительстве, архитектурных особенностях и причинах низких темпов работ, я решил обратиться к бывшему главному технологу треста «Свердловскгражданстрой» Ю. Н. Павлову. Сегодня он — начальник

техотдела госпроектирования. Беседа была довольно долгой и интересной. — Юрий Николаевич, расскажите, пожалуйста, об особенностях конструктивных особенностей РТПС, ведь информация об этих особенностях работ!

— Дело в том, что отношение городских властей к этому уникальному для города объекту не совсем правильно. Такое впечатление, что башня городу не нужна. К примеру,

в Баку и Вильнюсе строились телебашни курсоровало на уровне министров. У нас нет опыта строительства таких объектов. Нужно, чтобы к нему отнеслись более серьезно, ведь это сложное в инженерном и организационном плане сооружение. Мы все еще не имеем полной документации на РТПС, например, на верхнюю часть и входной павильон. Многие вопросы необходимо решать сообща, как это было на других подобных стройках. Опять же, к примеру, в Вильнюсе и Баку была создана дирекция из представителей разных организаций, которая решала все вопросы быстро и оперативно. У нас, к сожалению, такого нет. И если в Вильнюсе заливку фундамента произвели за два дня, предварительно создав запасы цемента и техники, мы же эту операцию провели за полгода, так как сидим на голодном пайке по цементу. Мы уже отстаем почти на год. Предполагалось сдать башню в конце 1989 года, сроки перенесены на 1991 год, и положение может обостриться дальше.

— А есть ли хоть какая-нибудь возможность при благоприятном стечении обстоятельств, наверстают упущенное время? — Боюсь вас огорчить, но при сегодняшнем положении дело это уже очень сложно сделать. Если так будут решаться все проблемы строительства, то боюсь, сроки будут отодвигаться все дальше и дальше, и пойдут наша телебашня в знаковый разряд долгостроя.

— Юрий Николаевич, почему такое важное сооружение для нашего города строится низкими темпами, в чем, на ваш взгляд, причина отставания от первоначального плана, когда возможно завершение работ?

— Дело в том, что в строительстве РТПС участвовали архитекторы, и не совсем удачно с точки зрения строителей. Башня как бы посажена в яме, и в этом она много проиграла. Нижняя часть, очень красивая, видна почти не будет, да и высотные характеристики снизились. Но все-таки она будет гармонично смотреться рядом с цирком и рекой.

— Юрий Николаевич, почему такое важное сооружение для нашего города строится низкими темпами, в чем, на ваш взгляд, причина отставания от первоначального плана, когда возможно завершение работ?

— Дело в том, что в строительстве РТПС участвовали архитекторы, и не совсем удачно с точки зрения строителей. Башня как бы посажена в яме, и в этом она много проиграла. Нижняя часть, очень красивая, видна почти не будет, да и высотные характеристики снизились. Но все-таки она будет гармонично смотреться рядом с цирком и рекой.

— Юрий Николаевич, почему такое важное сооружение для нашего города строится низкими темпами, в чем, на ваш взгляд, причина отставания от первоначального плана, когда возможно завершение работ?

— Дело в том, что в строительстве РТПС участвовали архитекторы, и не совсем удачно с точки зрения строителей. Башня как бы посажена в яме, и в этом она много проиграла. Нижняя часть, очень красивая, видна почти не будет, да и высотные характеристики снизились. Но все-таки она будет гармонично смотреться рядом с цирком и рекой.

— Юрий Николаевич, почему такое важное сооружение для нашего города строится низкими темпами, в чем, на ваш взгляд, причина отставания от первоначального плана, когда возможно завершение работ?

— Дело в том, что в строительстве РТПС участвовали архитекторы, и не совсем удачно с точки зрения строителей. Башня как бы посажена в яме, и в этом она много проиграла. Нижняя часть, очень красивая, видна почти не будет, да и высотные характеристики снизились. Но все-таки она будет гармонично смотреться рядом с цирком и рекой.

— Юрий Николаевич, почему такое важное сооружение для нашего города строится низкими темпами, в чем, на ваш взгляд, причина отставания от первоначального плана, когда возможно завершение работ?

— Дело в том, что в строительстве РТПС участвовали архитекторы, и не совсем удачно с точки зрения строителей. Башня как бы посажена в яме, и в этом она много проиграла. Нижняя часть, очень красивая, видна почти не будет, да и высотные характеристики снизились. Но все-таки она будет гармонично смотреться рядом с цирком и рекой.

— Юрий Николаевич, почему такое важное сооружение для нашего города строится низкими темпами, в чем, на ваш взгляд, причина отставания от первоначального плана, когда возможно завершение работ?

СТРАХ ВЫХОДИТ НА ОХОТУ

Страх сидел в кабинете и пил чай. Он был молод, красивый, интеллигентен и горд. Попив чаю, Страх встал, запер дверь и вышел из кабинета. Он, конечно, слышал овузничные тишины пустых коридоров сигналы надвигающейся беды, но они не пугали Страху, а только разжигали азарт. Потому что надвигался герой был он сам — Седов Андрей Николаевич — старший воспитатель и физкультурный руководитель школы-интерната для умственно отсталых детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Андрей Николаевич прекрасно знал, что величайшее по имени-отчеству среди его «сопливого сброда» добровольцев нет. У мальчишки звали его Страх. Надо заметить, что детское воображение, создавшее образ Страшного учителя долгие годы оставалось непостижимым для педагогического коллектива интерната. Выпускник дефектологического факультета Свердловского педагогического института, как утверждали все знакомые с ним люди, — был бабелем, широко образован и высококультурен. И хотя за год совместной работы факт того, что коллега Седов «не знает пошлости» в своей педагогической деятельности, стал очевиден всем, единодушной реакцией отторжения в коллективе не произошло. Когда Седов по приказу директора все же уволился, некоторые представительницы слабой половины школьных наставников закручинились: жалко ведь, лишится железного кулака да неумного трудеца на казенный ум Андрея Николаевича.

В отличие от других учреждений выходные дни в интернате — самые трудные в неделю. Происходит «перевалка» в ребячью сторону. На попечение нескольких взрослых остаются две сотни детей. Седов охотно брал «выходные» дежурства. В эти дни он мог почти без опаски вылавливать юных курлышки и тушить «чинярики» об их руки, за какую-нибудь палочку раздвигая донага девчонок и гоняя их по коридору. Еще до того, как научиться говорить и ходить, эти ребята привыкли и оскорблениям и наказаниям: не только через теплые ладони и добрые сердца «чужих» людей пролегла жизнь их судьбы... И все же с умасом глядели плечи, как гнали Андрея Николаевича в живот Сергею Дружинину за то, что тот «без спроса» сбегал за мороженым. Сбежавшая чаша задела белая морозенка розовой пеной возвращалась из Сереевского рта. Это зрелище до сих пор не уходит из памяти Сереевской охотницы Иры Тюменцевой.

Уже в первые месяцы работы в школе Андрей Николаевич сумел влюбить всем, что в его присутствии возможна единственная детская игра — в «карику». Но и неподвижность поведения не всегда давала гарантию от расправы. Мышкой сыпавшая на подоконнике Катя Кузьминых не успела и глазом моргнуть, как была выброшена в окно. Девчонки от ужаса глаза зажмурились и не дышали до тех пор, пока упавшийся наставник, устав трысти Катю над четырехэтажной пропастью, не встал ее обратно в помещение. У Катя врожденный порок сердца. Все об этом знает. Он, конечно, тоже знал.

Седов стал усиленно интересоваться графиком дежурств воспитателя в выходные дни. И когда находился в нем фамилию Седова, сбегали из интерната. — Куда? — спросила я ребят седьмого класса «а». — Куда глаза глядят. В тот субботний день они убежали шестером — Катя Кузьминых, Сергей Сапрунов, Паша Швцов, Оксана Саякина, Сергей Дружинин и Лариса Долгушева. Был октябрь, и первым делом позаботились о ночлеге: под мостом на Вторчермете расширили и утащили яму. Остальные восемь ночей до следующего воскресенья провели в колодезях, расположенных на улице Машиностроителей на Урачмаде.

— Что ели? — Мальчишки присели я прохорох по 10 копеек. Собрали рубль восемьдесят, купили хлеба... Миллиция задержала их через неделю. Было опять воскресенье, но слабая надежда на переменившуюся графика дежурств не оправдалась. Переступив порог интерната, беглецы тут же увидели такое знакомое, ненавистное лицо учителя.

Первые после ухода миллиционерки пинки и оскорбления достались Оксане. После нее учитель велел за остальных. Видимо, для достижения большего пугающего эффекта Седов самодвижно велел мить девочек к вокзалу. Помытую шестерку Андрей Николаевич приговорил к «холодной» (двухкомнатному изолятору), не оставив на ребятах даже нитки одежды. Только к обеду следующего дня наставник смеялся гнев на милость.

В разговоре со мной Тамара Дмитриевна Шапунова, директор школы-интерната № 42, не пытается, как это часто бывает, свалить вину на трудности, обстоятельства, особенности работы со сложными детьми «контингентом». Она просто рассказывает, как было дело. И, вгляд, как потрясла меня рассказанные ребятами случаи, она подтверждает: да, все это, на горе наше, так и происходило.

Я несколько раз предупреждала Седова, пыталась убедить его в том, что подобные методы наказания ребят недопустимы. Многие от меня скрывали и сами дети, и педагоги. После одной из жестоких расправ над ребятами я застала Седова просить у них прощения. И знаете — жутко было смотреть на Андрея Николаевича, когда он принес свои извинения детям. Мне он сказал: «Такого унижения я еще не переживала». Самолетное его было не задело, оно было раздвинуто. Тамара Дмитриевна не стала продолжать, зная, что о последствиях «извинительной акции» Седова мне известно из беседы с учениками 7 «а». Андрей Николаевич с лихвой отомстил «недоумкам», перед которыми пришлось ему ломать свою гордую шапку.

— Итак... — Да, нам пришлось расстаться. — Как? — Он был уволен по статье 31 КЗоТ. — По собственному желанию? — Да. — Вы считаете, что он имеет право на звание педагога, что может оставаться безнаказанным? Тамара Дмитриевна так не считает. И все же приняла на работу человека, даже не поинтересовавшись, за какие грехи тот был уволен из 126-го интерната. Как мне сказала: «За какие-то нарушения». Характер этих нарушений директор во всей полноте испытала «на шкуре» интерната. И когда вновь поступила наставница Седова в большой педагогический «город» страны с непорочной трудовой книжкой. Конкретное место дальнейшего приложения сил педагога-дефектолога Седова директору неизвестно — где-то в Подмошье. Остается уповать, что Подмошье — не иная планета. Особых примет Андрею Николаевичу не занимать, разве что добавить: окончил Свердловский государственный педагогический институт в 1980 году, по распределению на Дальний Восток не поехал, устроился работать на УЗТМ, затем — вналадочном служебной аппаратуры в 126-й интернат. И отовсюду провожал Седова «добрые» люди по своему, а также его желанию.

РУЧКИ — НОЖКИ — ОГУРЕЧИК...

Бывают в нашей работе ситуации, когда понятие «вызвать на откровенность» принимает другую окраску и ставит тебя перед необходимостью «лезть в душу». Пусть не в грязных сапогах, с благими побуждениями, но все-таки — лезть, докапываясь до мутных истоков судьбы человека, с первых же минут нашего разговора ребята 42-й школы-интерната набивали меня от тяжелых вопросов. — Серга, а как ты сружешь картошку на мешка ел, когда тебя мать в три года на неделю одного бросила... Расскажи корреспонденту. — Что рассказывать? Еле думал материнских прав. Мешки забрал в Таватуйский детский дом, потом в Свердловский интернат, после — в Мало-Истокский детдом. — Ты знаешь, где мать сейчас? — спрашиваю я Седову. — Не хочу знать. Эдик Бабиков никогда родителей не видел. Мать оставила его там, где прозявала на свет — в Ирбитском роддоме. Татьяна Алексеевна и Василий Ефимович Бабиковы и думать забыли, что 13 лет назад «подарили» жизнь мальчишке Эдику. А сын, даже не знаящий их лиц, помнит и зовут по имени-отчеству. Не вылая на больничном двухдоголового Игоря Христолюбова его мать. Бросила и скрывалась. Откачалась в Карпинском роддоме от своей дочери Оксана Наталья Александровна Саякина. — Она растерялась тогда, — пытается оправдать женщину, ее родившую, Оксана. — А потом?! — требуют ответа ребята, — почему она позже тебя не нашла?

лицом к детству

— Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями.

Четыре года прошло с открытия 42-й школы-интерната, 320 детей от 7 до 16 лет живут, учатся и работают здесь. — Это очень хорошо, что да вот нет, «человечки» не получается так просто... — Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями. Четыре года прошло с открытия 42-й школы-интерната, 320 детей от 7 до 16 лет живут, учатся и работают здесь. — Это очень хорошо, что да вот нет, «человечки» не получается так просто... — Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями.

— Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями.

— Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями.

— Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями.

— Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями.

— Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями.

— Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями.

— Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями.

— Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями.

— Не растерялась, заблудилась в бутылке! — решительно закрывает вопрос Сергей Сапрунов. Его мнение — не «потолок», а собственное мнение. Серга — тоже «откачанной» ребенок. Долго искал мать. Нашел через городское справочное бюро. Валентина Сергеевна Мухомедеева — работница столовой № 58, притворившая дверь и узнав, что перед ней — сын, испугалась: «Лучше бы ты меня не находил, мне тебя кормить нечем». — А ты ведь мама-мужа ешь, — чуть заикаясь от волнения, ставит точку Сергей своим невеселым воспоминаниями.

репортаж читателя МАСТЕРАМИ СТАНУТ ПАРНИ

В электролизном цехе Уральского алюминиевого завода стали уделять особое внимание ремонту оборудования. Ведь от этого зависит технологический процесс. На участке механизмов работает в основном молодежь. Для проверки ее профессиональных навыков по инициативе бюро ВЛКСМ решили провести трудовой турнир молодых слесарей. Объявлены условия конкурса. И ребята приступили к работе. Теория предусматривала чтение чертежей и знакомство с эскизом предложенной заготовки. Первым уверенно и правильно ответил на все вопросы и умело разобрался в чертеже слесарь первого блока Владимир Тюрин. А вот Дмитрий Краснощек и Игорь Мальцев, видимо, излишне волновались — допустили ряд неточностей. Практическое задание было несложным: насадить на ручку лезвоток или напильник, заточить сверло, обработать заготовку с нарезанием резьбы. И здесь, признаюсь, открыто, ребята показали высокий класс. Хята были и изъезжены в заточке, например, сверл. Абсолютным победителем турнира стал В. Тюрин, который показал отличное мастерство. Второе место у А. Гулемина. Комиссия решила ходатайствовать о присвоении Александру пятого квалификационного разряда.

Третий приз — Сергей Черемных. Все трое награждены грамотами бюро ВЛКСМ электролизного цеха, памятными подарками и денежными премиями.

В. БАЖИН, секретарь комсомольской организации электролизного цеха. Каменик-Уральский.

читатель предлагает НУЖЕН ХОЗЯИН

Написать в газету нас застаивала... бесхозяйственность. Каждый день сталкиваемся мы с проблемой Свердловского производственного швейного объединения «Одежда», что на улице Амурская, где содержимое бачки, установленное на каждом этапе производства, немедленно отправляется в мусоросборник. Мы же стараемся, чтоб ни одна ниточка хлеба не упала, не осталась на полу. Сколько же хлеба и других продуктов пропадает зря, вместо того, чтобы идти на корм животу! Да и общественные места не одно в городе. Предлагаю проблему обсудить райисполкомом. Думаю, не одно подобное хозяйство в округе, если у него есть хозяин, не откажется от нашего предложения. Е. ЛЮТАРЕВИЧ, член санитарной комиссии объединения «ВА, воспитатель».



В СКТУ № 72 Марина Сереевская пришла учиться с большим желанием и охотой. Что и говорить, в конкуренции «школы-ПТУ» в Ревде предпочтение отдают профтехучилищу. И это не случайно. Здесь работает очень сильный педагогический коллектив, а материально-техническая база училища такая, что можно только позавидовать. Большое внимание здесь уделяют спорту, научно-техническому творчеству, развитию самоуправления. Маринде предпочтение отдали на член учпрофкома, она тоже принимает активное участие в общественной жизни училища. Фото Л. БАРАНОВА.

как тебе служит? ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ ДЕНЬ

Валера Аминев уверенно ведет свой «уазик» вверх по серпантину дороги, обивающему сопку. Иногда рельеф дороги напоминает родной Урал, но как далеко от дома эта дорога! Семь часовых поясов разделяют их, и когда над бухтой встает солнце, умытаясь водами Тихого океана, там, дома, в родном Каменик-Уральском, на календаре еще вчерашний день...

Думал ли когда-нибудь Валера, слесарь-ремонтник Синарского трубного завода, что служить ему придется тут, на краю света, в морском подразделении Камчатского пограничного округа? Там, где рождается новый день страны. Аминев — моряк-пограничник, хоть и не на корабле его служба. ...Служить Валере еще почти полтора года. Есть время подумать о дальнейшей судьбе. Наверное, он останется преданным автомобильному делу. А для Сергея Доронины этот вопрос уже решен. Он — мичман. Вся жизнь его связана с морем. Вырос на Северном Урале, в Черемухово, там и отец работает горным мастером на шахте, на бокситовых рудниках. Сам Сергей до приема был слесарем контрольно-измерительных приборов и автоматик. Работал там же, в Черемухово. И вот — пограничник, знаменитый пограничный сторожевой корабль «Воров-

ский». История страны коснулась вдруг Сергея близко-близко. «Воровский» — ПКСР, носивший это имя, в сентябре 1925 года высадил десант на самый восточный остров страны — остров Ратманова. Выдвинул оттуда американцев, устроивших на этой земле грабительскую факторию. Тогда Советское государство только формировалось, мы отстаивали неприкосновенность своих границ.

Конечно, не все сразу получается, но они очень стараются. Впрочем, жизнь на корабле — это не только служба. Это и радости семейной, если хотите, жизни. Потому что на три года нет у молодого моряка другого дома, кроме корючки или кавыты, и другой семьи, кроме экипажа. И если Дима Руднев по случаю праздника или чего-нибудь дня рождения стряплет пельмени — ему помогают чуть ли не все. Сообща и спектакли ставят — сами для себя, для экипажа других кораблей. В новомодном представлении Олегу Голубину довелось сыграть Снегурочку. Будет что вспомнить на «гражданке!» ...Сегодня молодые уральцы чутко несут свою вахту там, где начинается новый день. И мы верим в них. Потому что знаем: этот характер не подведет. Г. СЕРГЕЕВА, Петропавловск-Камчатский.

Т. ЛОМАКИНА, Свердловск.



МИР СЕГОДНЯ

«ЕСЛИ ВРАГА НЕТ, ЕГО НАДО ВЫДУМАТЬ»

Средства массовой информации западных стран по-прежнему используют этот лозунг в своей деятельности

Трудно приходится в последнее время недругам нашей страны. Образ врага — десятилетиями привычный атрибут пропаганды, который они тщательно лепили на протяжении многих лет, сегодня начинает таять, как воск на жару. Об этом я говорил с английскими студентами из города Лидса. Они отмечали, что ныне возникла парадоксальная ситуация. С одной стороны, те, кто стремится к выводу, что это омерзительные добродушные люди. С другой стороны, западные газеты полны рассказов про КГБ, радио и телевидение доводят до сведения обывателя различные ужасы из русской жизни. А подчас «масс медиа» все же признают, что СССР не так уж и плох. В итоге люди перестают верить во что-либо. В том числе в лозунг «Не верьте Советам!»

И все же этот лозунг работает. Советские предложения уничтожить все ядерные ракеты в Европе и снизить численность войск и обычных вооружений на континенте преподносится как «стратегия», которая обезоружит Европу». А за концепцией всеобщей безопасности скрываются коварные замыслы. НАТО и нейтральные воюющие государства — «ФРГ».

— Да, картина получается в общем-то неприглядная, — сказал в разговоре со мной Свен Хельман, советник по делам национальной безопасности министерства обороны

Швеции. — Хотя, с точки зрения Швеции, у нас нет врагов. Более того. Относительно того, что в СССР называют политикой нового мышления, могу заметить, что тут многое совпадает с предложениями комиссии Уолфа Пальме, с концепцией всеобщей безопасности, согласно которой в современном мире нельзя укрепить свою безопасность за счет других. Конечно, и в СССР изображают США не только белыми красками, но люди в СССР ничуть не хуже, чем в других странах. И что это за «империя зла», если дети здесь смеются над тем же, над чем смеются американские дети?

Что же, дети везде одинаковы. И еще дети откровенно взрослые. В данном случае вспомнить это полезно, ибо мир детей — отражение взрослого мира.

Мы, мальчишки послевоенного поколения, часто и с упоением играли в войну. Наши отцы воевали на фронтах Великой Отечественной, и неизменным противником в наших играх были немецкие фашисты. Причем, как помню, немцем, даже в игре, не хотел быть никто. Сейчас военные игры как-то поубавились. Кто воображает врага у современных мальчишек? Признаться, я не могу дать однозначного ответа, хотя провел небольшое исследование. Образ врага стал каким-то расплывчатым. Но никто из опрошенных мною ребят не сказал, что они в своих

играх воюют с американцами, англичанами или французами.

Таков взгляд изнутри. А вот впечатление человека совсем постороннего:

— Да, я видел в СССР игрушечные танки и автоматы, — рассказывает канадский врач-терапевт Алекс Бриан. — Но в США, по-моему, такие игрушки встречаются чаще. Дети в СССР играют чаще в мирные игры. А в США хорошо идут военные игры. Так что у нас нет причин полагать, что советские люди стремятся к войне. Честно говоря, мы больше боимся США и их президента.

Поразительное признание! Особенно если учесть, что образ врага, насаждаемый среди западных обывателей, весьма непригляден. А знающему человеку нередко смешно. Признаться, как кинокомедии смотрю я фильмы типа «Бэкфайер». И дело здесь не в убогой новейшей советской индустрии перекрестков. Забавны сцены массовых облав и проверок документов в московском метро. Особенно если учесть, что все ужасы «московского ада» брались кинематографисты записали в лондонской подпольке!

Хороша и реклама. Скажем, такая:

Мирному английскому поезду преграждает дорогу советский танк. В вагон врываются русские. Им нужно горячее. Где? — допрашивают до смерти перепуганных пассажиров. Бензозаправка вон там, за со-

седым холмом, спокойно отвечает один англичанин, заглядывая в справочник известной туристической фирмы, которая «знает все и способна обеспечить любой сервис».

Как говорят англичане, здесь одним камнем бьют сразу двух птиц: туристическая фирма платит за рекламу, а обыватель еще раз убеждается, что русские могут свалиться вам на голову даже тогда, когда вы их меньше всего ждете.

Бездумные советские шпионы мерещатся официальным лицам Парижа, Бонны, других западных столиц. Причем, что характерно: русские всегда проявляют невероятную активность весьма кстати — либо когда какой-нибудь из западных стран надо принять новый военный бюджет, либо когда надо отвлечь внимание западной общественности от каких-либо серьезных вопросов, либо когда просто нет никакой другой сенсации.

«Если врага нет, его надо выдумать» — тезис, наверное, столь старый, как и само человечество. Но вот парадокс:

— Наблюдая за Советским Союзом уже много лет, я пришел к выводу, что мы приближаемся к возможности установления более тесных и даже дружеских отношений, — делится своими мыслями американский летчик полковник Боуэн. — Меня ободряют изменения в вашей стране, ваша перестройка и ваша гласность.

Действительно, мы являемся потенциальными противниками. Это — реальность, которую нельзя игнорировать. Но нельзя игнорировать и то, что обе стороны, бывало, давали основания для различных страхов. Но мы не враги. И, как мне кажется, главный наш враг — страх друг перед другом. Победить его мы можем лишь вместе.

С. КЛЫКОВ.
[ТАСС]

Большую озабоченность общественности ФРГ вызывает стремительный рост алкоголизма в стране.

Так, согласно проведенным исследованиям, западногерманские немцы потребляют в год 12 литров чистого алкоголя на душу. Количество потребления, употребляющих вредное зелье, достигло в последние время 37 процентов.

Этот процесс социологи связывают с падением реального жизненного уровня в ФРГ. Алкоголизация населения сопровождается также ростом количества разводов на почве пьянства одного из супругов, увеличением числа жертв автомобильных катастроф, в которых повинны пьяные водители. «Зеленый змий» тянет вверх также и кричащую преступности — более 60 процентов всех убийств в стране происходит в пьяном угаре.

НА СНИМКЕ: такая картина становится все более характерной для многих западногерманских городов.

Фотохроника ТАСС.



В несколько строк

ПРАГА. Международное консультативное совещание представителей молодежных организаций социалистических стран по вопросам воспитания школьников завершило работу в чехословацкой столице. В нем приняли участие делегации Болгарии, Венгрии, Вьетнама, ГДР, Кубы, Польши, Советского Союза и Чехословакии.

Выступившие на форуме подчеркнули необходимость объединения усилий молодежных союзов в воспитании подрастающего поколения, расширения обмена опытом работы с учащейся молодежью. Предметом обсуждения на совещании стали проблемы научно-технического творчества молодежи, вопросы, связанные с психологией и педагогическими особенностями воспитания юношей и девушек в возрасте от 14 до 18 лет.

БОНН. «Нет — сокращению средств на профессиональное обучение. «Мы за справедливым социальным распределением» — под такими лозунгами во Франкфурте-на-Майне состоялась манифестация молодежи. С лозунгами и плакатами юноши и девушки прошли от центра по обучению молодежи до местного ведомства по вопросам труда.

МАДРИД. Более пятидесяти тысяч преподавателей средних школ и профессионально-технических учебных заведений приехали в испанскую столицу из различных провинций страны, чтобы потребовать от правительства повышения заработной платы и улучшения условий их труда. По призыву ведущих профессиональных объединений Испании — Профсоюзной конфедерации рабочих компаний и Всеобщего союза трудящихся они приняли участие в многотысячной манифестации в центре испанской столицы.

[ТАСС].

Испанская газета «Панс» опубликовала статью работающего в Мадриде американца Филипа Крейского, преподавателя английского языка, посвященную отражению особенностей современного американского общества в тексте популярной песни Майкла Джексона «Бэд».

ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ МАЙКЛ ДЖЕКСОН

Как добиваются уважения в американском обществе

Одна моя юная ученица на уроке английского языка с очень серьезным видом спросила меня: «А что значит слово «бэд»? Немного подумав, я ответил ей, что «бэд» — это жаргонное слово, используемое в США людьми с темным цветом кожи. Поэтому и в песне Джексона «бэд» означает «лучший» или «настоящий мужчина».

Из важности ученица согласилась с моим объяснением, но, судя по всему, не была им вполне удовлетворена. Потому что слово «бэд» в английском словаре текста, что мы читали, было четко переведено как «плохой». Я думаю, существует немало поклонников Майкла Джексона, владеющих хотя бы лексическим минимумом английского языка, которые задаются вопросом, почему же их кумир танцует, распевая, что он «плохой» («бэд»). Так плохо он или хорошо? Считаю, что, как и все остальное, Майкла Джексона, я вправе пролить свет на этот вопрос и объяснить, каким же образом в моей стране «бэд» превратилось в «агуд» («хороший»).

Прежде всего стоит напомнить, что Соединенные Штаты — это страна, в которой более чем где-либо прославляют личность. Сама нация была основана на идеале свободы личности, чтобы позволить ей развиваться в соответствии с ее склонностями без ограничений, налагаемых государством. В этих условиях энергичный и трудолюбивый народ завоевал континент сравнительно быстро.

Сегодняшний американец — это одинокий денди. Его друзья разъехались на 2000 километров в поисках работы, а его собственные семейные отношения ограничиваются разговорами по телефону. Поэтому он пытается удовлетворить свою потребность в общении путем случайных знакомств и любовных связей.

делает он это не только для того, чтобы развеять лужу, но и для того, чтобы завоевать ее, чтобы еще раз доказать, что он может, что он это делает и что он всем этим владеет. Это и есть, по существу, стиль «бэд»: выделиться, добиться чего-то, забыть о своем гнетущем одиночестве и нежиться в лучах уважения и зависти (и отнюдь не обязательной — любви) окружающих. Воистину, чтобы быть «бэд», надо быть немного «плохим».

В стране Майкла Джексона миллионы людей следуют в его жизни линии «бэд». Те, кому действительно удалось стать таким, наслаждаются уважением своих общественных и профессиональных кругов. В частности, такие люди есть и в мире профессионального спорта, в средствах массовой информации, в кинематографе и на телевидении. Именно они и создают образ Соединенных Штатов Америки. Другие же находят себе место в жизни в качестве статистки: столько-то автолюбителей и наркоманов, несовершенолетних преступников, столько-то людей прибегают к услугам психиатров, групп поддержки и других подобных платных друзей.

Сегодня стиль «бэд» распространяется и на политику. Сравнительно недавно помощники Рейгана считали, что они настолько «бэд», что могут действовать через голову конгресса (а подчас и самого президента), и стали проводить свою собственную внешнюю политику в Иране и Центральной Америке. Мой соотечественник Майкл Джексон, сие творчество американской культуры, не заимствует этого, но я это вижу: в Соединенных Штатах дела очень «бэд».

[АПН].

ДЕНЬ ДЕТСКОГО САДА

В Демократическом Иеме ежегодно в апреле отмечается День детского сада. Представители местного руководства, лидеры общественных организаций, родители в этот день посещают дошкольные учреждения, знакомятся с тем, как дети проводят свой досуг, в каких условиях они общаются со сверстниками.

Руководство НДР уделяет большое внимание проблеме воспитания подрастающего поколения. За 20 лет независимости республике по всей стране созданы сеть дошкольных учреждений, где дети трудящихся получают воспитание, готовятся к школе. Система детских садов непосредственно подчиняется министерству образования и просвещения.

Ваш корреспондент посетил недавно один из обычных детских садов, который расположен в Хормаскере — одном из районов столицы республики. Первое, что бросилось в глаза, — цветы, чистота, порядок, уют повсюду. Комнаты для игр, танцев, обильно наглядной, художественно оформленной информации, предназначенной специально для детей. В специально оборудованных помещениях они занимаются рисованием, поделками, своими руками создают игрушки, учатся считать, изучают историю своей родины и других народов по картинкам. Их обучают здесь правилам уличного движения, знакомят с азами биологии, социальных наук и так далее.

Детский сад посещают одновременно 260 детей в возрасте от 4 до 7 лет, рассказывает заведующая Эйша Бахубеира. В учреждении работают 12 воспитателей и небольшая административная аппарат. Дети с увлечением проводят здесь время, пока родители трудятся. Предпочтение при устройстве в детский сад отдается работающим матерям. Плата за пребывание в детском саду чисто символическая. Вся основная дотация детские учреждения получают от государства. Родители, в основном мамы, почти ежедневно по очереди проводят в выходные дни на территории детского сада субботники.

Воспитанники детских садов нередко выступают в различных народных концертах, их поощряют по телевидению. Они исполняют стихотворения, танцы и песни про своих мам, про родину, народ, о счастливом детстве, условия для которого созданы в Демократическом Иеме.

А. БОБИКОВ,
корр. ТАСС.

ДЛЯ ТЕХ, КТО НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ

Инвалиды и престарелые в ГДР пользуются особой заботой государства

Исторический центр города всегда интересен для его гостей. О центре города Гале в ГДР я узнал из путеводителя, что он имеет «яркую выраженную неправильную средневековую планировку». На празднике местной газеты группу журналистов пригласили совершить по нему прогулку, а нашим гидам назначили архитектора Вульфа Брандштедтера.

Вода нас по улкам, частично отстроенным улочкам, он рассказал много интересного об особенностях восстановления самого старого жилого фонда города. Ведь возраст многих зданий тут исчисляется веками. А проходила по улочке Ланге штрассе (истати, короткой, несмотря на свое название: «ланг» по-немецки — «длинный»), обратил наше внимание на ряд новых 4—5-этажных домов. «В них, — сказал он, — в основном однокомнатные или двухкомнатные квартиры».

Зная, что такие маленькие квартиры, да еще в центре города в ГДР «не в ходу», я не удержался от вопроса — почему?

— Да потому, — ответил архитектор, — что мы отдаем верхние этажи людям малосемейным и пожилым. Если они имеют большую квартиру и живут уже без детей, то меньшая площадь им выгоднее: она дешевле. В то же время есть много молодых семей, где велика потребность как раз в просторном жилище. Такой обмен помогает нам быстрее и эффективнее решать жилищную проблему.

А первые этажи отданы инвалидам. Зайдите во двор. Видите, кроме общих подъездов, есть входы к отдельным квартирам. Инвалиду в его коляске, снабженной моторчиком или электродвигателем, не составляет труда подняться по пологому вьезду к своей двери на первом этаже.

И. ВЛАДИМИРОВ,
корр. АПН.

Мастера британской керамики

Сегодня на Британских островах возрождается древнее искусство мастеров керамики. Их произведения самых разнообразных форм и орнаментального художественного оформления завоевывают все большее признание как дома, так и за рубежом. Джуди Трим (на снимке) — бывшая студентка Академии художеств. Она преподавала гончарное дело, пока не добилась права создать свою собственную мастерскую. Затем пришла успех: в начале 80-х годов прошла ее первая персональная выставка в Оксфордшире. С тех пор керамические работы Джуди Трим широко экспонируются в США и Великобритании.

Фото Камера пресс—ТАСС.



Фонд против саранчи

В марокканской столице состоялось заседание комитета стран Магриба по борьбе с саранчой. Программа совместных действий, принятая на заседании, включает проведение первоочередных и долгосрочных мероприятий по уничтожению насекомых и их личинок в пяти странах Магриба — Алжире, Ливии, Марокко, Мавритании и Тунисе — на общей площади около 300 миллионов акров. 715 тысяч га, сообщает газета «Аль-Итихад аль-Иштираки».

На осуществление этой программы потребуется по оценке экспертов, не менее 162 миллионов долларов.

Земля или парник?

Чтобы предотвратить повышение температуры атмосферы Земли, что, по мнению ряда ученых, может привести к так называемому «парниковому эффекту», необходимо восстановить тропические леса на обширной территории. Организация, занимающаяся проблемами окружающей среды.

В подготовленном ими докладе отмечается, что предложение меры направлена прежде

Калейдоскоп

Всего десять секунд потребовалось 37-летнему Маджиду Хану для того, чтобы дать ответ на вопрос: «Чем вы занимаетесь?» Дело в том, что хулиганам «не повезло»: они напали на обладателя четвертого приза по борьбе тайвандо (одна из разновидностей карата) и чемпиона ЮАР в этом виде спорта.

Я оборонился, защищая свою жизнь», сообщил Маджид Хан журналистам иоханнесбургской газеты «Стар». По его словам, в четверг вечером, когда он тренировался в одном из парков Питермаритцбурга, к нему подошли четверо неизвестных и, угрожая ножами, потребовали деньги. Получив отказ, они бросились на спортсмена. Маджид Хан увернулся и нанес нападавшим несколько молниеносных ударов ногой.

Не на того напали...

Всего десять секунд потребовалось 37-летнему Маджиду Хану для того, чтобы дать ответ на вопрос: «Чем вы занимаетесь?» Дело в том, что хулиганам «не повезло»: они напали на обладателя четвертого приза по борьбе тайвандо (одна из разновидностей карата) и чемпиона ЮАР в этом виде спорта.

шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

НОВЫЕ ЧЕМПИОНЫ

♦ В Харькове под девизом «Мечтаем о полете» прошел Весенний турнир школьников. Соревнование было посвящено женщинам-космонавтам.

Команда свердловской ДЮСШОР № 17 заняла первое место (тренер — кандидат в мастера Л. Реутова). Норму кандидата в мастера выполнила десятиклассница школы № 116 И. Горелкина (Свердловск).

♦ Закончился Всероссийское первенство среди юношей. Новым чемпионом стал А. Шур, десятиклассник свердловской школы № 5 (тренер — мастер спорта А. Терентьев).

♦ Юноши, мальчики и девочки боролись за звание чемпионов области в Нижнем Тагиле.

В упорной борьбе среди юношей победили свердловчанин А. Соболев и тагилчанин Н. Оглобин. Облом прерисово звание чемпионов.

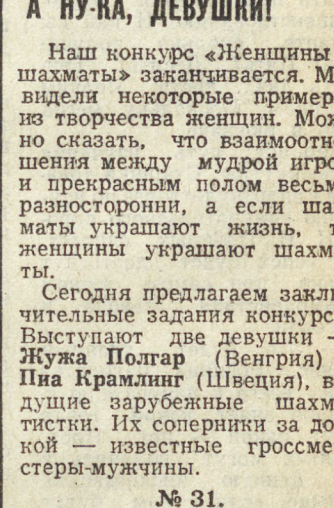
У мальчиков сильнейшим оказался Л. Овечкин, восьмиклассник школы № 104 (Свердловск), а среди девочек чемпионкой стала свердловчанка С. Юшкова.

А НУ-КА, ДЕВУШКИ!

Наш конкурс «Женщины и шахматы» заканчивается. Мы видели некоторые примеры из творчества женщин. Можно сказать, что взаимоотношения между мудрой игрой и прекрасным полом весьма разносторонни, а если шахматы украшают жизнь, то женщины украшают шахматы.

Сегодня предлагаем заключительные задания конкурса. Выступают две девушки — Жюжа Полгар (Венгрия) и Пиа Крамлинг (Швеция), ведущие зарубежные шахматистки. Их соперники за доской — известные гроссмейстеры-мужчины.

№ 31.



Ход белых (2 очка)

Фрагмент из партии Ж. Полгар — У. Браун. Уже через два хода многократный чемпион США сложил фигуры.

№ 32.

Ход белых (2 очка)

Сражаются П. Крамлинг и В. Корной (черные). И здесь борьба была короткой, и здесь у мужчины капитулировал.

РЕЙТИНГ И ПЕРЕПИСКА

Когда-то Александр Алевинский заметил: «Игра по переписке и игра за доской взаимно дополняют друг друга».

Эти слова, сказанные великим шахматистом в «дорейтинговую эру», находят свое подтверждение в наши дни.

60 советских шахматистов, играющих по переписке, включены в рейтинг-лист на 1 января 1988 г. Наиболее высокие коэффициенты среди заочниц имеют международные мастера ИКЧФ С. Игнатченко (Запорожье) и Л. Яковлева (Пермь) — по 2308. На третьей позиции московский мастер Т. Зайцев — 2302. Москвичка показала абсолютный лучший результат в восьмом командном первенстве СССР.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

♦ Недавно завершилось восьмое личное первенство РСФСР на лучшее решение шахматных задач и этюдов. Победителем стал С. Гуляев (Омск) — 13 очков из 18-ти. Второе место занял врач М. Френбург — 11,5. Свердловчанин в мае снова будет выступать в очередном первенстве СССР. 11 очков имеет москвич А. Овчинников — 3-е место.

Отметим успех на этих соревнованиях и другого уральца — молодого А. Сельванова (пос. Марьята Серовского района). Андрей набрал 9,5 очка и занял 5-е место.

репортер ставит проблему

ЧТО У ВАС, РЕБЯТА, С РЮКЗАКОМ?

Инструктор облсовета по туризму Леонид Басов задал вопрос.

— Это случается нередко. Прошлым летом натянули переправу через реку. Караван пошел. Парно в реверку три зуба выбило. Хорошо, что во время переправы, а то одним зубами не отделался бы...

Почему подобных случаев — не в нарушении правил безопасности. Бывает, конечно, такое, но чаще всего поводит туристов не халатность, а снаряжение. Точнее, его низкое качество.

Новые методы хозяйствования побуждают торговлю и заводы относиться к потребителю с большим вниманием, но как непростое его оказывать? Приходится выяснять очень многое. Что люди хотели бы купить, в каком количестве. Ответы бывают порой очень неожиданными. Если не сказать — обескураживающими.

Два года назад Свердловский завод транспортного машиностроения изготовил новый рюкзак. Станковый. Как будто хороший. Показали экспериментальный образец туристам. Те посмотрели, хмыкнули и сели писать предложения по совершенствованию. И как вы думаете, сколько получили? Пять? Десять? Пришли два — дилетант Мельников. Поскольку места мало в рюкзаке.

Тернист путь изучения конъюнктуры. Старший товаровед спортуторга по изучению покупательского спроса Н. И. Ильных считает, что успех будет достигнут только при самом тесном взаимодействии завода и торговли.

— Это будет удачный альянс. Розница находится ближе всего к покупателю и хорошо знает, какой товар берут, какой — нет. Предприятия могут получить у нас ценную информацию. Хорошо, если к нам будут поступать образцы продукции, находящейся в стадии разработки. Мы могли бы обобщить мнения покупателей, замечания, заявки, предложения и передать обратную информацию, пока не начались серийный выпуск. Чтоб можно было еще что-то исправить.

Надежда Николаевна знает, что говорит. У нее есть уже практический опыт. Не первый раз по ее инициативе в магазине № 1 «Спорт» города Свердловска проводятся выставки. Там демонстрируется снаряжение, сделанное руками самих туристов. Выставляются, правда в меньшем количестве, опытные образцы уральских заводов. Те самые, которые в стадии разработки. С помощью анкеты широко изучается спрос, записываются замечания, усовершенствования. Так было и на очередной выставке в начале апреля. Представители предприятий имели возможность взять на вооружение самодельки, узнать мнение о своих перспективных товарах.

Но очень робко еще выходят производители на клиентов. 78 предприятий и учреждений рассылали приглашения. Приехали всего лишь 14. У большинства из них не заполнен заказанный план по товарам народного потребления.

Несколько лет назад Уральский завод прецизионных сплавов выпустил партию «лепестков» — устройств для спуска по веревке. Они в изобилии поступили на

оптовую базу и в розничные точки. Продать же их оказалось проблемой. И вот уже изобретены новые. Образцы были на апрельской выставке. Увидев их, не один молодой человек на моих глазах моментально выхватывал из кармана кошелек и бежал к кассе. Каждый раз объявлял, что это — только посмотреть. Есть новый «лепесток» и на заводе, но его не выпускают: некому будет продать. Оптовикам принять его не могут, пока не раскупят старые. А их не берут. Вот и ждем теперь чего-то. Может, лучше сдать в металлолом?

— Не хватало нам мобильности, — соглашается инженер-конструктор Уральского завода И. П. Бывков. Вышли поправки, изменения очень трудно. Нам надо иметь более четкое представление о конъюнктуре. Особенно когда речь идет о новых товарах народного потребления. А где нам взять эти сведения? Конечно, выставки — хорошее подспорье. Но здесь ограниченный круг изделий. Неплохо было бы завести во всех магазинах специальные книги, где посетители записывали бы замечания, предложения, как улучшить нашу продукцию. Удобнее будет работать.

Существует очень длинная цепь инстанций, по которой обзано проследовать новое изделие. Большое количество людей ставит резолюции, согласовывает, визирует, утверждает. Причем каждый ответственный работник считает необходимым на своем этапе слегка видоизменить изобретение. Видимо, сканвазается стрелочка подчеркивать свою компетенцию, остроту ума, неукротимый полет фантазии. А в результате товар лишается привлекательности, которая была в нем заложена изначально.

Мне кажется, я понимаю назначение ведомости системы. Раз ответственность — значит, несешь ответственность. Предположим, кто-то пострадал (не дай бог, конечно) из-за утвержденного, согласованного, завизированного снаряжения. Чем ответственных больше, тем ответственности на душу меньше. Своего рода страховка. Как у альпинистов.

Спросите любого туриста, часто ли он встречается в спортивных магазинах, то что ему нравится, то что ему нужно. Я спрашивал, мне отвечали — нет. И нет никакой гарантии, что заводы скоро научат выпускать экспонаты из магазинов «Спорт». Что не останавливается на полдороге в своем хорошем начинании. Ведь на равные утверждения тратятся не недели и месяцы — годы. К тому времени рюкзак может развалиться, могут придумать новый лебедь. Да и сами туристы стареют. Один из них так и написал в книге отзывов о выставке: «Когда этот рюкзак поступит в продажу, я уже не смогу его поднять».

В общем, предприятия нуждаются в информации, получают. Кто первый сможет наладить выпуск, тому легче будет продать. Вопрос в том, когда мы увидим все это на прилавках. Пока ничего нет. Есть только еще одна запись в книге отзывов: «Выставки были, анкеты заполняли. Дальше что?».

С. ОЧИНЯ.

Актер театра и кино Леонид ЯРМОЛЬНИК: «ГРУСТНО ПОЖИЗНЕННО ХОДИТЬ В АНТИГЕРОЯХ»

— Леонид, помните, помаленьку, как вы выросли? Вы решили стать артистом? Ни комсомолом, ни пожарным, ни продавцом, ни морозного быть и не мечтал.

— В пять лет. Дело в том, что я был страшно самоуверенным ребенком, и ощущение собственной одаренности не покидало меня ни на минуту. Когда взрослые спрашивали меня, где же я буду учиться «на артиста», отвечал неизменно: в Ленинграде. В моем представлении все знаменитости происходили именно из этого города. А если уж быть артистом — то обязательно знаменитым.

И все-таки родители были слегка удивлены, когда, окончив школу, я сообщил им, что еду поступать. Город меня очаровал, и мысленно я был уже студентом. Но буквально на первом же прослушивании.

— Спасибо, все свободны, — говорит пожилой профессор из призывной комиссии. ЛЮДМИЛА. — А вы, молодой человек, на минутку задумайтесь. Все думаю, настал мой звездный час, сейчас мне торжественно поймают руку и скажут, что я зачислен без дальнейших туров и испытаний.

— Ну-с, — начинает профессор, — у вас такой прекрасный аттестат! А вот данчик. Я на всякий случай оглянулся, но поскольку позади меня никого не было, решил, что сказанное относится ко мне. На ватных ногах я вышел на улицу и... не узнал город. Дома были и обдувались, начали заросшие. Только потом, все взвесив и обдумав, я понял, что самоуверность меня и подвела.

Поступил я лишь с третьего раза в Театральное училище имени Щукина на курс Ю. В. Катина-Ярцева.

— Подводила ли вас ваша «самоуверенность» на сессии? Вообще интересно, помогает ли студентам театральным вузам их артистичность на обычных экзаменах? Не «полотит» ли, как и большинство «смертных», перед дэвкой, за которой стол с билетами свером?

— Лично у меня в эти дни этот самый артистичный пропал дал совершенно. Знаете, когда рядом с тобой еще тридцать таких же «трагиков» и «комиков», то у преподавателя на них вырабатывается какой-то стойкий иммунитет. Обо мне судил активно заботился артист более старшего поколения — А. Демидова, В. Высоцкий. Владимир Семенович и предложил вступить меня вторым исполнителем на свою роль в спектакле по книге Джона Ринда «Десять дней, которые потрясли мир». Он сам репетировал со мной роль Керенского, причем так энергично и заразительно это делал, что в успехе не оставалось никакого сомнения, по

крайней мере у меня. Однажды Владимир Семенович уехал на сессии. Мне предстоял дебют. Надо сказать, что артисты, особенно молодые, народ очень восприимчивый, занятия нашим даром не прошли, и едва появившись на сцене, я вдруг неожиданно для себя и остальных, как полагал, закричал пронзительно хриплым голосом: «Граждане неспасенной России!» И на этой фразе сорвал голос. Спонтанно доигрывал шепотом.

— Тогда, в 1976 году, В. Высоцкого в лицо знала, возможно, не так уж и многие. После спектакля ко мне за кулисы пришли две девушки, явно не москвички. Они почему-то сильно волновались, протягивали мне программы и дрожалими голосами повторяли: «Влад... Се-м-и-менович! Ваш ав-в-в...».

— Когда я собрался, в чем дело, мне стало искренне жаль их приехать в Москву, достать билеты на Таганку, и вместо Высоцкого весь спектакль лицедеть какой-то Пролыкина, не догадываясь об обмане! И в одну секунду я понял, что не должен испортить их праздничные. Программки я подписал.

С тех пор я иногда практиковал это в самых исключительных случаях, а когда Владимир Семенович возвращался с гастролей или съезком, обязательно отчитывался перед ним примерно в такой форме: сыграно 5 спектаклей, подписано 10 программ.

— Кто и когда «услышал» ваши амбиции? Ведь никому к первому пришло в голову, что из вас бы получился хороший «негодяй»?

— Конечно, восторг в этом отношении вы сыграли мои родители. Это они наградил меня внешностью дядю не положительного героя. Затем «виноваты» мои первые работы в кино. В 1979 году я снялся в двух картинах: «Сынчик» и «Тот самый Мюнхгаузен». В первой я сыграл преступника, во второй — придурковатого. С тех пор режиссеры настойчиво пригласяют меня на роли проходимца, нахала, аферистов, хулиганов и прочей нечисти. А о том, насколько я вырос за эти годы, судите сами: если раньше моими героями занимались, то сейчас, органы милиции, то особенно ими интересуются уже КГБ.

Хотя, если честно, как-то грустно пожизненно ходить в антигероях, хочется сыграть драматические, трагические образы. Не знаю, будет ли это настолько же интересно для зрителя, но попробовать надеюсь.

— Что для вас самое важное в работе над ролью? Есть ли в нем какие-то «секреты», «списанные» из жизни?

— Да, конечно, к каждой следующей роли он должен подходить с невероятной опаской — как актер. В фильме «Профессия — следователь» я сыграл, если помните, такого странного парня-зайку, который случайно сыпал на кинокамеру убийство во время драки в ресторане. У меня есть очень близкий друг, каскадер, достаточно известный в своей профессии человек, у которого для этой роли я позаимствовал не только логику выражения мысли, но и манеру заикаться.

— А какие черты своего характера вы считаете не очень хорошими, доставляющими неприятности вам и окружающим?

— Я очень заводной и вспыльчивый. Часто бывает, потянувшись, накричу, а уже через три минуты сожалею об этом, каждый раз сожалею. Но другая крайность — обещать себя от всяких волнений — тоже, на мой взгляд, не лучший вариант. Я не люблю людей, в которых сильно развит инстинкт самосохранения. У них, как правило, бесполезно искать сочувствия, сопереживания. Они ограждают себя от любви мелочью. Вот уж это — не мой гардероб!

— Что вы делаете, когда скучно? Вы знаете, мне не бывает скучно. Скажу, на мой взгляд, вообще какое-то трехразрядное слово. Скучно может быть человеку, который не знает, зачем он живет. Мне бывает порой одиноко, но скучно — никогда.

— Жить без определенной цели, без определенной задачи, очень любит порасуждать об искусстве с моими друзьями, особенно с Михаилом Боярским. Недавно я начал записывать все высказывания, хотя раньше смеялся над такими людьми. Вот последний случай. Мы проходили с ней мимо длинной очереди у винного магазина. Саша знает, что большое скопление народа бывает обычно в большие праздники. Ну, скажем, 1 Мая. Она внимательно посмотрела на угрожающую очередь и подняла на меня удивленные глаза: «Папа, а где у дядей проточки и шаржи?» Когда я рассказал тот случай Эльдару Ралянову, он пообещал, что обязательно включит такой эпизод в одну из своих следующих картин.

— А как вы относитесь к удачам своих коллег? Вызывает ли у вас минуты доброй зависти?

— Когда по-настоящему любишь своих друзей, то ко всем их удачам и поражениям начинаешь относиться, как к своим собственным. Олег Янковский в фильме Романа Балаана «Полеты во сне и наяву» фантастически точно сыграл человека, соединившего в себе и пороки души, и несбывшиеся надежды поколения сорокатиных. Это был момент настоящей доброй зависти и большой радости за Олегом.

Мы с Леонидом Филатовым долгое время мечтали о роли Сирино де Бергерара. На роль утвердили его. Теперь переживаю, чтобы все у него получилось так, как он задумал. По секрету скажу, что осталась неутоленной еще одна моя мечта — всю жизнь хотел сыграть Хлестакова. Теперь это уже в прошлом, потому что быть Хлестаковым в 35 лет — случай, знаете, клинический, это совсем не то, что хотел показать Гоголь.

— Когда по-настоящему любишь своих друзей, то ко всем их удачам и поражениям начинаешь относиться, как к своим собственным. Олег Янковский в фильме Романа Балаана «Полеты во сне и наяву» фантастически точно сыграл человека, соединившего в себе и пороки души, и несбывшиеся надежды поколения сорокатиных. Это был момент настоящей доброй зависти и большой радости за Олегом.

Мы с Леонидом Филатовым долгое время мечтали о роли Сирино де Бергерара. На роль утвердили его. Теперь переживаю, чтобы все у него получилось так, как он задумал. По секрету скажу, что осталась неутоленной еще одна моя мечта — всю жизнь хотел сыграть Хлестакова. Теперь это уже в прошлом, потому что быть Хлестаковым в 35 лет — случай, знаете, клинический, это совсем не то, что хотел показать Гоголь.

— Почему же? Коровьев в спектакле «Мистер и Маргарита». Часто вспоминаю работу над одной из самых ролей моих ролей — ролью пленного немца в картине Александра Сурина «Сашка». Пробовал роль в совершенно новом, трагическом, амплуа. И тем более обидно,

что после съемок фильм и короткое время отлеживался «на полке».

— Многие спрашивают, почему вы не поете ни в кино, ни на эстраде? Возможно, у вас бы и получилось?

— Я думаю, что если бы я когда-нибудь запел, то мое выступление на этом бы и закончилось. А если серьезно — не люблю самостоятельности среди профессионалов. Меня всегда раздражает дилетантизм.

Гостя спрашивала Н. ГРОХУЛЬСКАЯ. Фото А. БАБИЯ.

Редактор В. ЕФИМЧИК.



Леонид ЯРМОЛЬНИК (г. МОСКВА)

ХОТИТЕ ПОСМЕЯТЬСЯ? ПРИХОДИТЕ. 3 апреля, 4 апреля, 5 апреля, 6 апреля. Спешите приобрести билеты в кассах ДК. Срочно по телефону: 32-48-87.

Огонь на балконе

Только благодаря случайности (пламя вовремя заметили) и оперативным действиям пожарных не пострадала квартира № 60 в доме № 33 по улице Симферопольской в Свердловске. Хозяйка квартиры № 111 в доме № 20-а по улице 40-летия ВЛКСМ своей балконом превратила в склад макулатуры. Здесь тоже едва не обошлось без пожара.

Управление пожарной охраны УВД областного центра сообщает, что с наступлением теплой погоды участились случаи пожаров на балконах и лоджиях жилых домов. За последние дни в оперативных сводках областного штаба пожаротушения зарегистрировано 15 подобных происшествий, 12 из них произошли в Свердловске.

Причины пожаров в основном схожие: беспечные соседи роютяют вниз окурки и спички, балуются с огнем детей. Огонь быстро находит себе пищу на захламленных балконах и лоджиях, легко может перекинуться в квартиру.

В ОТДЕЛЕНИЕ милиции железнодорожного вокзала станции Свердловск обратился гражданин К. Он рассказал, что у него в зале ожидания украли документы и деньги. Сотрудниками транспортной милиции задержан двадцатилетний А. Майнер. Деньги и документы возвращены владельцу.

СИРЕНА

Управление внутренних дел на транспорте сообщает: органами транспортной милиции возбуждено уголовное дело против жителя Нижнего Тагила О. Голубева. Сопродожая продукцию ликеро-водочного завода, он на станции Серов-Сортировочный украл из вагона 14 литров водки на сумму более двухсот рублей. Добытого таким образом ему показало мало. Деньг он пострадала вырывать вдвое больше. В выигрыше оказались и те, кто купил разваленную чашкой водку, и сам незадачливый торговец.

С. БЕЛОГОЛОВЫЙ, судья республиканской категории.

Хоккей на траве. «Летние хоккеисты» Свердловска и Москвы разиграют в Анджике Кубок СССР по хоккею на траве. В полуфинале свердловские армейцы со счетом 3:0 переиграли ленинградскую «Волну». А чемпионы страны — динамовцы Алма-Аты — уступили клубу «Фили» из Москвы (0:1).

Хоккей. «Автомобилист» — «Химик» — 2:6 (0:3, 1:1, 1:2). (ТАСС).

СПОРТ

Большой популярностью у свердловчан пользуются клуб физической культуры «Импулс». Занятия художественной и ритмической гимнастикой со спортсменами проводят опытные тренеры и наставники. Их красочные выступления можно часто увидеть на спортивных площадках.

смени клуба физкультуры «Импулс» Нина Федорова, Ольга Лапухина, Ирина Зминая, Лилия Исмагилова, Ольга Мельникова и Галина Полу-Борзова выступают на спортивной площадке культурно-спортивного комплекса в Бисерти. Фото А. СВЕМА.

БОКС. ОДИННАДЦАТЬ ЧЕМПИОНОВ. На ринге манежа спорткомплекса «Калининск» завершился лично-командный чемпионат области и ДФСО по боксу, в котором приняли участие 78 спортсменов из 14 городов, выступавших в 11 весовых категориях. Самым техничным боем признана встреча кандидатов в мастера спорта в первом полусреднем весе (кстати, самом представительном: 13 участников) Владимира Федотова из Первоуральска и Алексея Слободчикова из Ка-

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Выбор (две серии). САЛОТ — Десять негрят (две серии). Золотая цепь. УРАД — Жертвоприношение (две серии). Фавориты Луны. В поисках приключений. ТЕМП — Выбор (две серии). Трое мужчин и одна женщина в любви. ДК им. СВЕРДЛОВА — Праздник Нептуна. ДК им. ГОРЬКОГО — Человек с бульвара Капуцинов. МНР — Парам (две серии). ТРУМБА — Джек Восьмеркин (две серии). Кордебалет (две серии). Первая встреча. ГОДИНА — Первая встреча, последняя встреча. СОВРЕМЕННИК — Десять негрят (две серии). БУРВЕВСТНИК — Загон, южный — Десять негрят (две серии). ЭГРАН — Десять негрят (две серии). ИМ. МАЙКОВСКОГО — Данди по прозвищу Кронодил. СТРАКА — Кордебалет (две серии). Даниил — князь Галицкий. Парень, у которого было все. ЗАРЯ — Данди по прозвищу Кронодил. Шантажист. ЗНАМЯ — Инспектор без оружия. Даниил — князь Галицкий. КОМСОМОЛЕЦ — Семь самуров (две серии). СТРЕЛА — Единжды солгал. ПРОГРЕСС — Оскар.

ПОГОДА. 29-30 апреля по области ожидается облачная погода с прояснениями, в отдельных районах слабые осадки, ветер юго-восточный, 5-10 метров в секунду. Температура ночью 0 — плюс 5, днем 4-9 градусов тепла.