

# НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 81 (13220)

Вторник, 26 апреля 1988 года

Цена 3 коп.

**РАБОЧИЕ И КОЛХОЗНИКИ СМЕЛО ОСВАИВАЙТЕ НОВЫЕ МЕТОДЫ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ, ПРОГРЕССИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ТРУДА! ОВЛАДЕВАЙТЕ ПЕРЕДОВЫМ ОПЫТОМ, ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ЗНАНИЯМИ!**

(Из Призывов ЦК КПСС).

## ФЕРМЫ ЖДУТ ЗАБОТЛИВЫХ

В обкоме ВЛКСМ состоялся прием лучших молодых животноводов области.

Собственно речей на приеме не было. Первый секретарь обкома комсомола М. Матвеев сказал небольшое вступительное слово, и дальше началась непринужденный обмен мнениями. Начался, можно считать, без раскаяния, стоило Лидии Возжаевой, группкомсору Стадунинского КМК совхоза «Искра» Артинского района, первой поделиться радостями и бедами молодежного колхоза. Лида и ее подружки, по сути, возрождают молочное животноводство в Стадунине. С их приходом на ферму у администрации хозяйства появилась возможность разместить здесь дойное стадо коров. Трудно приходится дояркам: механизация на ферме минимальна, в распутицу с «большой» земли в Стадунине прощаются разве что грузовики, снабженные дизельными моторами. Но девчата не сдаются, мало того, добиваются отличных результатов в работе.

Нет, животноводы не романтизировали трудности. Напротив, во многих выступлениях — недовольство, возмущение тем, что руководители хозяйства все откладывают социальное развитие деревни, особенно тех, что не удостоились чести быть центрами колхозов и совхозов. Ирина Ясашных работает в селе Фирсово, где есть только начальная школа. И она беспокоится: старшая дочь сейчас во втором классе, вскоре надо будет переводить ее в школу в Липовку, на центральную усадьбу совхоза «Режевский». Между тем автобус для перевозки школьников руководители хозяйства выделяют далеко не всегда. Расстояние между Фирсово и Липовкой, заметим, шесть километров. Для девочек — ерунда, а для мальчи-

да — порядочно. И уж вовсе набатно прозвучали слова Аллы Деисовой из совхоза «Оверинский» Таборинского района: — У нас нет ни клуба, ни детского сада, ни больницы — и руководители совхоза даже не обещают, что в ближайшее время появятся эти крайне необходимые заведения. Молодежь у нас много, но ребята все больше начинают овладевать «чумовидное» настроение. Боюсь, ферма вскоре останется без кадров.

Животноводы в один голос жаловались: плохо с кормами. Как дотянуть до лета, да еще и надои не снизить? Может, им пригодится опыт Г. Кузнецовой, полного кавалера орденов Трудовой славы, делегата XXVII съезда КПСС? Галина Степановна рассказывала, что и в совхозе «Шилковский», где она работает уже 29 лет, еще не бывало такой сложной ситуации с кормами. Однако Кузнецова твердо нацелилась получить и в нынешнем году 5 тысяч килограммов молока от коровы.

Можно сказать, каждую травинку пускать на корм скоту в совхозе «Кадниковский» Сысертского района. Директор хозяйства В. В. Орлов поделился своим опытом. Вообще о технологии говорили много и охотно, — собралась ведь профессионалы. Как и об организации труда. Скотник из совхоза «Зайковский» Ирбитского района Валерий Кузьмин справедливо возмущался: откормил он бычков до трех центнеров каждого, но еще не получил от них слачки, а руководство совхоза волевым решением забрало животных из стада и пустило в продажу. А ведь Валерий работал на основе подрядного договора. Ничего не скажешь, живучесть администрации. Думается, работникам облгоспрома — начальнику отдела кадров В. И. Сидорку, начальнику подотдела по производству и переработке молока В. А. Паралкину, главному инженеру группы общественного питания и культурно-бытовых учреждений Г. В. Саламатовой — разговор, состоявшийся на приеме, даст пищу для размышлений.

В конце апреля Виктор Никифоров (совхоз «Кадниковский»), Ирина Ясашных (совхоз «Режевский»), Светлана Ветлугина (колхоз имени Чапаева Алапаевского района) первый секретарь обкома комсомола М. Матвеев вручил знаки ЦК ВЛКСМ «Молодому передовику животноводства».

О. ВОЛДОВ.

НА СНИМКАХ: молодые животноводы беседуют с дояркой совхоза «Шилковский», делегатом XXVII съезда КПСС Г. С. Кузнецовой; Ирина Ясашных, Виктор Никифоров и Ольга Фоминиха перед началом приема.

Фото Л. БАРАНОВА.

Соревнование молодых животноводов на зимовке скота вышло, что называется, на финишную прямую. Напомним: победителей соревнования ожидают ценные призы — стиральные машины «Малютка», мотоциклы «Урал», граммы и дипломы обкома КПСС, обкома ВЛКСМ, облспонсма и облсвопрофа, денежные премии.

### соревнование ПАРАД ЛИДЕРОВ

Талицкого района. Вера и Анатолий набрали группу коров, когда те находились на третьем месяце стельности. Супруги готовили их к отелу — тщательно ухаживали, следили за здоровьем. Поэтому случайными их нынешние достижения не назовешь. В феврале Вера была признана лучшей дояркой на Соснадовском отделении, ей вручен ценный подарок.

Очень высоких результатов в марте добилось заено из колхоза имени Свердлова Богдановичского района, где работают Наталья Шипачева и Любовь Федосова, а также дояр из совхоза «Сладковский»



Прироста производства молока на 43 процента добилась Наталья Попущева из колхоза «Мир» Тавдинского района. На 220 килограммов молока от каждой коровы надоила больше в марте-88 по сравнению с мартом-87 секретарь комсомольской организации Центрального отделения совхоза «Тугулымский» Ирина Самусенко.

Среди лидеров соревнования также Татьяна Докучаева (колхоз «Октябрь» Байкаловского района), Светлана Бузова и Надежда Паншина (совхоз «Победа» Пригородного района), Наталья Мокшина (совхоз «Клеванинский» Режевского района), Савва Султанова (совхоз «Ницинский» Слободо-Туринского района). В некоторых районах молодые животноводы становятся абсолютными лидерами, опережая опытных работников. В частности, в таборинских хозяйствах нет сейчас доярки, равной Галине Зуевой из совхоза «Пальминский», получившей в марте 393 килограмма молока от каждой коровы.

Зимовка скота еще не закончена. Еще есть время потянуться к лидерам, а возможно, и обойти их. Ориентиры, лучшие показатели перед вами — держайте!

М. АХМЕТЗЯНОВ, зам. заведующего отделом рабочей и сельской молодежи обкома ВЛКСМ; О. БАЛЕЗИН.



### вакансия Победителю — квартира

Оргкомитет МКК-4 объявляет конкурс на замещение вакантной должности начальника ИЖУ молодежного жилого комплекса в микрорайоне Волгоградский.

Строительство комплекса ведется в Верх-Исетском районе Свердловского и рассчитано до 2000 года. Итого фонд комплекса — около 100 тысяч квадратных метров в квартирных домах серий «141» и «137», а также в сборно-монометаллических. Здесь будет жить более 2500 семей, предусмотрено строительство трех детских яслей-садов на 850 мест, социальный педагогический комплекс для 2500 учащихся, где предусмотрены два школьных блока, общешкольный центр, школьный завод, культурно-спортивный центр, дома культуры, физкультурно-оздоровительный комплекс, комбинат бытового обслуживания, большой универсам и другие объекты социальности.

Наше условие: специалист, изъявивший желание участвовать в конкурсе, должен пройти собеседование в оргкомитете МКК-4 и защитить свою программу создания и развития ИЖУ МКК-4.

Победителю предоставляется отдельная квартира в доме МКК-4.

За справками и предложениями обращаться в оргкомитет МКК-4 по адресу: ул. Демурова, д. 18, подъезд 38. Телефон: 29-42-27. Оргкомитет МКК-4.

### комсомольская ударная Штаб начинает действовать

Внеочередное заседание бюро горкома комсомола было посвящено помощи молодежи Гачканара городской ударной комсомольской стройке — реконструкции цеха окатышей горно-обогатительного комбината.

Утвержден комсомольский штаб на реконструкции. В него вошли комсорг реконструкции Игорь Хаматов, начальник штаба «Комсомольского проектора» Петр Тимошин, секретарь комитета ВЛКСМ ГОКА Александр Рыбаков.

На бюро было предложено бригадам выдвигать кандидатуры лучших молодых рабочих для награждения знаком «Молодой труженец реконструкции цеха окатышей». По окончании работ на второй обжиговой машине лучшей комсомольской организации будет вручен ценный подарок.

Бюро предложило комсомольскому штабу обратить особое внимание на организацию досуга в объекти. Перед рабочими выступят городские вокально-инструментальные ансамбли, агитбригады. Будут проведены вечера отдыха, дискотеки.

И. ЭДЕЛЬМАН.

### конкурс МОЛОДЕЖИ — ОБ ЭКОНОМИКЕ

Кто примет участие во Всесоюзном конкурсе на лучшую рукопись научно-популярной книги для молодежи по социальным проблемам развития экономики? Кто знает о современных экономических отношениях, о тех путях-дорогах, которые приведут нас в XXI век компьютеров, дисплеев, хозрасчета и самостоятельности? Каковы критерии уровня нашей экономики? Кто выведет промышленность из застоя:

реформа или человек? Кто сегодня хозяин производства: рабочий или директор? Каким должно быть социальное устройство хозяйства? Конкурс пройдет в 2 тура, его первый этап завершится 1 декабря 1988 года, а второй — 1 августа 1989 года. Объем рукописи не должен превышать 15 печатных листов. Претенденты на высокие имя и премию (20 тысяч рублей) высылают свои работы в Москву (102982), оргкомитету,

который расположен в здании по ул. В. Хмельницкого, 3/13, (тел. 206-89-08, 206-89-28).

Заметим, что Управление делами ЦК ВЛКСМ учреждает победителям Всесоюзного конкурса 15 дипломов первой степени и по 15 — второй и третьей степени. Товарищи ученые, держите! В ваших руках доходчивое и научное отражение прогресса в нашей экономике.

п. Лосинский.



«Уместно поставить такого рода вопрос: кто воспитывает — семья или школа? — писал А. С. Макаренко. И очень обязательно ответить коротко: и семья, и школа. Так обычно и отвечают».

В таком случае нужно не только изменить вопрос: кто должен быть ведущим началом, семья или школа... Читайте ВТОРУЮ страницу.

Огромный читательский интерес вызвала публикация К. М. Симонова «Глазами человека моего поколения» («Знамя», № 3, 4). Это последние работы писателя. Вторую часть книги, «Сталь и война», он написать уже не успел.

Рубрика «Что нам читать?» — ТРЕТЬЯ страница.

«На перекрестках досуга», фоторепортаж об открытии областного «Дома природы» и другая информация — ЧЕТВЕРТАЯ страница.

### новоселье ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Новая экспозиция областного историко-краеведческого музея рассказывает о достижениях уральцев за 70 лет Советской власти

До прошлого года хозяевами старого здания на улице Малышева, 46 в Свердловске были студенты пединститута. После того как институт справил новоселье, дом передал историко-краеведческому музею. Новые хозяева были избраны не случайно: именно здесь в 1917 году размещался первый Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов, потом штаб Красной гвардии.

Сегодня о тех днях напоминают экспонаты. В самом первом зале, который называется Октябрьским, на стене висит фотография — депутаты Екатеринбургского Совета, снятые в этом зале на этом самом месте, где стоит экскурсовод. А всего залов в музее 16. В них размещено более 300 витрин, которые охватывают всю историю советского периода на Урале: революция, гражданская война, первые пятилетки, Великая Отечественная, достижения наших дней. Среди экспонатов — подлинное письмо участника штурма Зимнего мата-зельса в 1917 году размещался первый Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов, потом штаб Красной гвардии.

Сегодня о тех днях напоминают экспонаты. В самом первом зале, который называется Октябрьским, на стене висит фотография — депутаты Екатеринбургского Совета, снятые в этом зале на этом самом месте, где стоит экскурсовод. А всего залов в музее 16. В них размещено более 300 витрин, которые охватывают всю историю советского периода на Урале: революция, гражданская война, первые пятилетки, Великая Отечественная, достижения наших дней. Среди экспонатов — подлинное письмо участника штурма Зимнего мата-зельса в 1917 году размещался первый Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов, потом штаб Красной гвардии.



На торжественном митинге, посвященном открытию музея, выступил первый секретарь Свердловского обкома КПСС Ю. В. Петров. Он отметил, что в новую экспозицию вложен труд всего города. И не случайно она откры-

вается именно в день рождения В. И. Ленина: все достижения уральцев за 70 лет Советской власти подтверждают торжество ленинской политики.

Члены бюро Свердловского обкома и горкома КПСС, обкома и горкома ВЛКСМ осмотрели экспозицию, возложили красивые гвоздики в Октябрьском зале музея, где когда-то заседал Екатеринбургский Совет.

НА СНИМКАХ: не случайно в числе первых посетителей семиклассники из школы № 82: во время реставрации они не раз приходили сюда на помощь; встреча с оружием детства.

Фото А. ЛАПТЕВА.

### идут отчеты и выборы И ВОЛНЕНИЕ — ДЕЛУ ПОМОЩНИК

Продолжат отчетно-выборные комсомольские собрания в классах. Начались собрания в школьных комсомольских организациях.

Перед общешкольным прошли отчетно-выборные комсомольские собрания в классах. Здесь формировалось мнение о работе комсомольской организации школы, выдвигались кандидатуры в состав нового комитета комсомола. Было предложено в состав комитета комсомола 9 человек. До начала собрания ребята могли с ними познакомиться. На листах поместили их краткие характеристики, фотографии.

Отчетно-выборное собрание в школе № 128 прошло в целом хорошо, всем понравился отчетный доклад. В нем, в отличие от прошлого года, говорилось только о самых главных делах и проблемах для комсомольцев школы, было выступление агитбригады, лучшие классы и комсомольцы школы награждены грамотами.

Из отчетного доклада секретаря комитета комсомола Надежды Федотовой: «В нашей школе организовался совет старшеклассников, в функции которого входят вопросы дисциплины

и порядка в школе, индивидуальная работа с 7- и 8-классниками. В результате работы совета улучшилась дисциплина в классах, а также успеваемость учащихся».

Да, учеба для школьников всегда была и будет на первом месте. И высокой успеваемости ребят комитет комсомола школы придает большое значение. Так, в 8 «В» классе существует такая форма работы с неуспевающими, как бригадный способ организации помощи, к каждому отстающему прикреплен консультант, грамотно строит свою работу учком класса. Результат — на сегодня в классе нет неуспевающих.

Из отчетного доклада: «Имею ли мы права, закончив 8—10 классы, не иметь знаний, соответствующих среднему уровню? Ведь глубокое знание нам необходимо. Мы входим в жизнь. Наши знания и энергия нужны стране».

Мне думается, что правильно ставит вопросы комитет комсомола, и решать их надо всем вместе.

Говорилось на собрании и о приеме школьников в комсомол. Отмечалось, что к этой работе ребята стали подходить ответственно, более серьезно готовить ребят для вступления в члены ВЛКСМ.

Много хороших дел в школе за прошедший период. Это и проведение ярмарки, выученные средства от которой были направлены в помощь сальвардерским стандам и в Фонд мира. Это и участие школьной агитбригады в творческих мастерских агитбригады, где ребята стали лауреатами. Это и проведение в два этапа полтачета. Это умение хорошо организовать свой отдых.

Обо всем этом (и многими другим) говорилось на собрании. Но более серьезной была та часть разговора, в которой говорилось об имеющихся в школе проблемах.

Из отчетного доклада: «Были случаи, когда комитет ВЛКСМ предлагал интересное дело, но не встре-

чал поддержки ребят, или, зная, что идея не вылезает в практическое дело, комитет комсомола не пытался внести ее на обсуждение. Надо ставить вопросы реально участия старшеклассников в делах школы. Ведь у нас право на творчество, эксперимент. Не все у нас получается. Мы нуждались в помощи взрослых. Нам не хватало навыков в работе».

Многие проблемы, стоящие перед комсомольцами, являются общими и для других школ. Самоуправление в школе, низкая идейно-политическая работа, недостаток в ярких трудовых начинаниях, неинтересные и малоорганизованные культурные мероприятия, слабая работа с подшефными — это те вопросы, которые не должны упускаться комитетом комсомола из поля зрения.

Правильно было сказано на собрании: мы — настоящие хозяева школы. И с учетом этого надо стремиться, чтобы в этом втором доме школьников был

полный порядок. Работа комитета комсомола школы за отчетный период была признана удовлетворительной, но ребята далеки от того, чтобы успокоиться. Есть много мыслей по улучшению работы комсомольской организации школы, и ребята ставят перед собой серьезные вопросы. Достойно ли их чести носить звание комсомольца? Не запятана ли их своими действиями (или еще хуже — бездействием) имя комсомольца? Как повысить авторитет комсомола? Над ответами на эти вопросы ребятам предстоит думать.

Избран новый состав комитета комсомола. Из трех кандидатур избрался секретарь комитета ВЛКСМ, и под альтернативу участники собрания секретарем во второй раз избирается Надежда Федотова. А как она волновалась перед собранием... Р. АХМЕТШИН, заведующий сектором кадров обкома ВЛКСМ.

опасно: формализм

# БОЙ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Здесь развлекений — клуб да баня, — роняет в разговоре со мной Николай Зайцев, тракторист из районного центра Таборы. Но, возможно, для себя он нашел и третий «объект сокультибытия» — местную «кузачку»: Николай отбыл пятнадцать суток в районном отделении милиции. Познакомившись с довольно однообразными «приключениями» Зайцева, я начинаю если не оправдывать, то по меньшей мере понимать это парня, в прошлом году вернувшегося из армии.

Для работников Таборинского райкома ВЛКСМ это одноэтажный с деревянными шестастыми половицами, некачественным крыльцом дом-клуб действительно, как это ни громко звучит, единственный очаг культуры или по крайней мере «печка», от которой и вокруг которой за неимением большего приходится «танцевать» в культурной работе.

Да вот еще принадлежащая Таборинскому району столовая один раз в месяц превращается в молодежное кафе. Впрочем, называть ее кафе это, пожалуй, слишком смело. Так, невзрачное помещение на восемь столиков с вырванными в серый цвет стенами, которое отапливается двумя печками-голландками, с деревянным барьером раздачи и кафельным полуостертым полом.

Помещение это, словом, совершенно не приспособлено для проведения вечеров, викторин, танцев. Удивительно, как сорок человек, участников первых посиделок в кафе, приуроченных к 23 февраля, смогли здесь поместиться.

Ребята из Таборы планировали уже следующую вечеринку в столовой, когда секретарь райкома ВЛКСМ Галина Петрова решила обратиться за помощью к местной творческой интеллигенции — работникам Дома культуры. Нужно было продумать сценарий будущей вечеринки. А кому как не выпускникам культурпросветилища, месяц назад поехавшим в Таборы, подумала Галина, помочь в этом комсомолу?

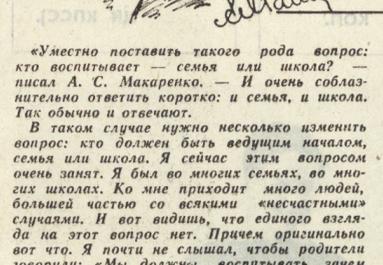
Я вместе с Галиной встретился с директором клуба. Оля Савиди, на творческую помощь которой так рассчитывала Галина, с порога «оборвала» ее, вкратце, что сценарий вечера в кафе оплот, как в прошлый раз, придется готовить Галине и секретарю комсомольской организации райпо Ольге Бельбиной.

Вся помощь молодого директора на этот раз свелась к так называемым «медцинским указаниям по проведению вечера». После чего директор клуба поделился со мной проблемами организации досуга в Таборах. Когда я слушаю ее, мне показались, что она относится к своему клубу как к чему-то вроде корабля, оказавшегося после долгих странствий в диких и пустынных местах, где нет ни клубовских активистов, ни таборинского райкома, и ей, капитану этого корабля, все приходится делать в одиночку, полагаясь только на свои силы.

Как ни белен выбор у таборинской молодежи в сфере досуга, говорит молодой директор Дома культуры, интерес даже к тому, что им предлагается, у ребят пока что невелик. А может быть предлагается не то, что надо?

С. МАСЛАКОВ.

# В МАСТЕРСКОЙ ЧЕЛОВЕКА



«Уместно поставить такого рода вопрос: кто воспитывает — семья или школа? — писала А. С. Макаренко. — И очень соблазнительно ответить коротко: и семья, и школа. Так обычно и отвечают. В таком случае нужно несколько изменить вопрос: кто должен быть ведущим началом, семья или школа. Я сейчас этим вопросом очень занят. Я был во многих семьях, во многих школах. Ко мне приходит много людей, большей частью со всякими «мелочными» случаями. И вот видишь, что единого взгляда на этот вопрос нет. Причем оригинально вот что. Я почти не слышал, чтобы родители говорили: «Мы должны воспитывать, зачем школа мешает?». И я не слышал, чтобы педагоги говорили: «Школа должна воспитывать, зачем семья мешает?».

Обыкновенно говорили так: «Мы — школа, а вы, родители, должны воспитывать своих детей, почему вы их не воспитываете?». Родители же говорят обратно: «Мы отдали детей в школу, пускай школа и воспитывает их, почему она не воспитывает?».

Получается так, что желания захватить власть в свои руки в деле воспитания детей нет ни у семьи, ни у школы. Наоборот, каждый компонент этой пары старается свалить всю тяжесть воспитания на другого.

мощи... до клиники почти полчас, Инна тихо стонет у меня на коленях, а врачам она успела сказать: «Гастрит, давно уже...». Они понимают кивнули и дали таблетку. Видимо, не очень то помогают... Инна уже третий год в интернате, а я только второй месяц работал там воспитателем. И еще не привык, что после ужина в веселенькой столовой с румяными карапузом на стене кого-то из моих ребят может увести «скорая».

«Спасите мою дочь от педагогов! Какое безразличие к детям! Разве это вообще воспитание и табачный склад? Чему они могут там научить? Даже если никто, кроме моей дочери, и не пострадал...».

Пришлось задать эти же самые вопросы Александре Федоровне Кузнецовой, которая исполняла обязанности заведующей Чкаловским районом.

«А почему эта мама обратилась к вам, в редакцию, а не в район, не к директору школы? — был встречный вопрос Александры Федоровны».

Не доверяет Тамара Григорьевна педагогам после того, что случилось с ее дочерью — разве это не очевидно? Но видя искренней заботы о своем ребенке: директор школы спокойно отпускает целый класс на более чем сомнительную работу, районом занимается позиция стороннего наблюдателя. Куда же ей еще обратиться?

И реакция педагогического начальства вполне традиционна: разгневанная мать тут же записывается в складники и скандальности.

Но разве не справедливо гнев? Разве не вправе она ждать, что педагоги окажутся в такой экстраординарной ситуации на ее стороне? И, узнав о ЧП, тут же сами выведут со склада детей? Но этого не происходит. Указание «сверху» перевешивает истинное участие. И у матери возникает сомнение: а было ли оно вообще?

«Уважаемая редакция! Прочитала я две статьи в вашей газете «Инна в ирриных землях» — очень интересно. Я сама мать троих детей. И, конечно, сердце родительское кровью обливалось, когда ребята шли в школу терять...».

Кансе же педагоги имеют на это право? Нет, чтобы полагаться на ребенка и ступать на него. Он ведь тоже человек, только еще мал, он себя не в состоянии защитить. Я считаю: не плохим учеником, а есть плохим учителем. У таких есть теперь право и двойку поставить или просто не явиться. Где-то, конечно, и ученики виноваты, но и педагоги не всегда правы — попробуйте их в это убедить».

Сейчас вот начали выпихивать ребят после восьмого класса, только бы из школы отпустили, но после этого... А разве не в этом вина учителя? Нет, платит по результатам надо: сколько учеников как выучил. Это моя родительская просьба. КЛЮБОВА, мать троих детей.

Североруральск. Этим матерью тоже движет обиды: а за своих детей, и за чужих. Почему не становятся важными для родителей заботы для тех, кто приедет же ребят на учебу? Почему же она, мать, оказывается в большей степени педагогом, чем профессионалы? Ведь, отдавая сына или дочь в первый класс, она тщательно наглядается на помощь школы... «... А на деле получается даже хуже. Директор, ученик должен учиться. Учитель вызывает мать или отца (правда, не каждый учитель так делает, но есть такие) и говорит: — Ваш сын плохо учится, примите меры. — Есть принять меры. — Это значит, что педагог думает в моем распоряжении мало средств воспитания, а вот в распоряжении семьи таких средств больше. Отец или мать прутят в дело эти большие средства, и мальчик становится воспитанным, но какой мере станет учиться. Отдельные педагоги считают, что семья — это более мощный воспитательный фактор, что семья может сделать больше, чем они... Я являюсь сторонником иной точки зрения».

У этой особой точки зрения А. С. Макаренко и сегодня немало сторонников среди педагогов.

Есть они и в Абесте, в школе № 9. Завучу Галине Алексеевне Поповой с родителями приходится встречаться особенно часто: на собраниях, на совете микрорайона, на заседаниях комиссии по делам несовершеннолетних.

«А сами ребята ориентированы моментально! — У Инны приступ! — крикнул на бегу Кося. — Врачи выжывают! А мы в медпункт...».

Они привыкли к таким авралам после ужина — только в моем четвертом классе было пять желудочных «хроников». Но это я узнал позже. А пока в тесной кабине «скорой», пробравшейся через дорожные заторы вечернего города, успокаивал Инну: «Потерпи, сейчас приедем!».

— Когда можно навестить нашу больную? Врачи в приемном покое перепланировались! — А вы кто? Воспитатель? Разве родителей у девочки нет? Им надо сообщить!

Мама у девочки умерла три года назад, а папа существовал, к нему Инна — уезжала каждую субботу из интерната.

Боль уже отпустила, Инна могла говорить, но называть адрес отца почему-то не хотела.

— Вы ему лучше позвоните... Но врачи настаивали: и вскоре я уже ехал по этому адресу в район завода ЖБИ.

Дверь в выломанном замком впустила меня без сопротивления: звонок не работал, а на стук никто не отзывался.

В глубине комнаты сидел за столом небритый мужчина в пальто, наброшенном прямо на майку. Отец... — В больнице? — сначала голос звучал мертво, безразлично, но постепенно человек оживился, к концу разговора почти бегал по комнате. Да, гастрит, конечно, знаю. Завтра же приду. Нет, дня через два. Работа... Да вы не беспокойтесь, вы же не знаете, что для меня Инна! Я же для нее на все готов!

Этот человек уже плакал, ему хотелось верить. Если бы я не знал, что он уже подлогда нигде не работает, а прежде воспитатели Инны не видели его трезвым даже в редкие визиты в школу.

Инна пролежала в больнице больше месяца. Отец не навещал ее ни разу. Ребята передавали огромные письма на десятки листов с рисунками. Инна благодарно махала ими из окна, но смотрела грустно-грустно. И мы не могли ей помочь...

«Нужно изучить семейную жизнь, нужно изучить причины плохого характера. Не буду переписывать здесь все способы помощи семье».

У меня была такая встреча с одной матерью. Она жаловалась на то, что ее мальчука выгоняют из всех школ. Мальчик был в такой-то школе, потом в такой-то, потом в дефективной, потом в школе с особым режимом, потом в лесной школе, потом был в санатории, потом в психиатрической больнице, потом в колонии НКВД. И отовсюду бежал.

— Я, — говорит, — его раздала, срывала одежду. Сейчас он у меня сидит в одной белье, и я никуда его не пущаю. Что же мне с ним делать? Я думаю отдать его учителем на наш завод. Ему четырнадцать лет.

Начал я расспрашивать: — А в квартире у вас чисто? — Да нет, особенно... по-рядку нет.

— А сын что-нибудь делает? — Нет, ничего не делает. — А постель за собой убирает? — Нет, не убирает.

— А вы с ним за городом куда-нибудь ездите гулять? — Нет.

— А в цирке были? — Ни разу.

— А в кино были? — Ни разу.

— А подарили ему что-нибудь? — Да он не заслуживает.

— Так что же вы от него хотите? — Может быть, отправить его к дяде, в г. Истрин?

Тут уж я не вытерпел: Походите! Несчастный ребенок! Вы ему не нервы испортили! Человеческие доброты, не можете выдержать перемены десяти коллективов в течение каких-нибудь пяти лет.

С ребятами было гораздо меньше проблем. А родители... На собрание их приходило пять-шесть — один и тот же, они вполне могли бы справиться и без школы — или больше из сочувствия к начинающему воспитателю.

Родители заулыбались: не обидно, но кто же против. Если о вашем сыне в присутствии всех начнут говорить, а он далеко не отличник — со стыда сгорает каждый раз, а что от этого меняется? Спокойствие парня не станет. При всех и спросить-то подробное стесняешься. Да и деление такое родителей происходит, как и ребят, с первого класса — одних все время хвалят, других без конца ругают. Поневоле перестанешь ходить на такие собрания.

После первых разговоров с главой на глаз Ольга обычно спрашивала: «Никого не обидела?» — Это тоже поначалу удивляло, хотя и нравилось. Кто же откажется признать к тому, что не унижают твою достоинство.

А все вместе собирались на лекции. «Авторитет родителей» — это занятие готовили все вместе, использовали на следствии А. С. Макаренко. Читали книги, когда-то небрежно пролистанные, и удивлялись: как просто и вместе с тем для многих пока недоступным. Сухой лекции, всего больше всего боялась Ольга, не получилось — спорили, горячились, доказывали свое.

Не из учебника вела это Ольга Филинкова. В седьмом классе у Веры Николаевны Николаенко — «часы приема родителей», о которых знает каждый. Ждут своего дня, готовят вопросы.

У Веры Николаевны — начальные классы. В это время больше всего надежд — не только у ребят, у их пап и мам тоже. Разрушить их не опровергает — и отношения с школой будут испорчены навсегда.

Потому Николаенко старается снять все, что может помешать контакту, вызвать раздражение, обиду. Для этого она и вела «консультации». А уже по ее примеру эту доверительность в общении с родителями начинали перенимать коллеги. Особенно те, к кому переходит класс Веры Николаевны. У них нет другого выхода — родители, за три года привыкшие к искренности и такту, другого уже не поймают и не примут.

Многие, но не все. Это мы видели Ольга, пока работала в школе № 21. Сейчас, с позиции секретаря горкома комсомола, она оценивает то, что происходит в других школах Абеста.

И педагоги, и родители давно устали от конфронтации. Но опыт энтузиастов — таких, как Вера Николаевна, может и не стать достоянием всех. Пока у педагога свобода выбора: хочешь — сотрудничай с семьей, не получается — сражайся. А вот как создавать такие условия, при которых у него будет только один достойный выход — сотрудничать?

Лариса Константиновна Кобелева, директор школы № 30, думала об этом не один год. А недавно у них произошла необычная встреча: учителя-коммунисты и родители-коммунисты думали вместе, как им жить дальше. И пришли к выводу: нужен совет школы.

В один прекрасный день ребят при входе в школу встретили плакаты: «Школа — это наше государство. Какой вы ее хотите видеть? Диктатуру педагогического коллектива? Абсолютную монархию во главе с директором? Или демократическую республику?».

Ребята были единогласны: они все — за республику. Но тогда нужен совет школы, куда вошли бы представители всех «народов», ее населяющих: ученики, учителя и родители.

Выборы не за горами, — бодро говорит Лариса Константиновна, но чувствуется, что уверенность в успехе дается ей нелегко.

Сомнения, сомнения. Состав совета, его место в системе других общественных организаций? Никаких инструкций «сверху» на этот раз нет, это развывает работ — но нет и методики. Не нарушить бы принципы демократии, без него выборы в совет станут очередной показушной игрой в пестроты в школе.

Идея такого СОВЕТА намечена в наследии А. С. Макаренко. В практике колонии имени Горького и коммуны имени Дзержинского высшим органом власти были общее собрание, дети и ребята, и взрослые пользовались равным правом голоса. Исполнительная власть обладала выборный совет командиров. Это и была педагогическая демократия, которой не обойтись сегодня без третьего заинтересованного лица — семьи.

«Душно, что вопрос о формах влияния на семью нужно решать по такой логике: школа — это государственная организация, а семья — бытовая организация, и воздвигать ее на семью лучше всего через учителя».

В совете школы это воздействие может стать взаимным. И все стороны на противоборствующих имеют реальный шанс превратиться в равноправных участников процесса воспитания. Тогда и вопрос о приоритете педагогической власти решится так, как к этому и призвал Макаренко — творчески, достойно своего времени.

Д. ЮШКОВ. Свердловск — Абест.

**СПАСИТЕ ДОЧЬ ОТ ПЕДАГОГОВ!**

Тамара Григорьевна открыла дверь и оторопела: на дочери лица нет, в буквальном смысле слова. Подруга рядом — помогла дойти.

— Света, что с тобой? — у матери вырвался этот полу-крик-полустон, она не могла понять, что же произошло с дочерью.

Утром проводила, как обычно. Правда, дочь протрунчилась: сегодня они всем классом поедут куда-то работать. Ну что же, подумала Тамара Григорьевна Ширяева, школа виднее, что детям во время уроков делать — в классах сидеть или где-то в свежем воздухе взрослым помочь. Седьмой класс, ребята большие, не развальясь.

— Где вы были, Света? — спросила недоумевающая мать у подруги — тежки ее дочери.

Сама дочь могла говорить с большим трудом, пришлось ее сразу уложить в постель.

— На табачном складе... А где? — не поверила своим ушам Тамара Григорьевна.

Помогали разбираться сгоревший табачный склад, пояснила подруга Светы. — Нам объяснили, что у взрослых своей работы много, им не справиться, а мы потом уроки нагоним.

Через полчаса, когда дочь без опаски можно было оставить одну — ей стало немного лучше, Ширяева мчалась на это странное место ребячьего «суботника».

Она разсыпала табачный склад, прошла внутрь, но не смогла там находиться дольше пяти минут: задыхалась. А седьмой «Г» трусливо в полном составе, за исключением двух Свет. И педагогов школы № 52 Чкаловского района на это взирала спокойно. Никто не бросился увидеть детей от опасного для их здоровья места.

— Но это же просто кощунственно: дети и табак! — пыталась доказать Тамара Григорьевна. — Я уже не говорю о прямом вреде: пока пострадала одна моя дочь, зачем ждать, пока те же самое случится с остальными.

— Не случится! — успокоил Ширяеву. — Главный врач районной санэпидемстанции поварщик Волышков заверил, что эта работа совершенно безвредна для здоровья.

— Но моя дочь лежит дома, ей плохо! — У вашей Светы, наверное, какая-то аллергия... — А вы уверены, что у других ребят нет такой аллергии?

Отвечить заволнованной матери было нечего. Кто же даст такую гарантию, когда педагоги имеют весьма приблизительное представление о состоянии здоровья ребят: не дошла еще школьная медицина до уровня аллергии, тут с ОРЗ как-нибудь бы разобратся.

## читатель благодарит ТИМУРОВЦЫ ЖИВУТ РЯДОМ

Мне уже восемьдесят лет. Ветеран войны и труда. Годы берут свое, наступают болезни. Остался в квартире один. Кто поможет в трудную минуту? Соседи подсказали: иди к тимуровцам. Совет оказался верным. Моему настоящими друзьями стали пионеры соседней школы № 44. Третий класс. Его ведет сердечный и чуткий педагог Зинаида Владимировна Калгина.

С этой помощью ребята помогают. Они убирают в моей квартире, покупают молоко и хлеб, бегают с рецептами в аптеку.

А. КОМАРОВ, ветеран войны и труда. Инжин Тапид.



Украинская ССР. В Донецком медицинском институте созданы «Милосердия». Районный совет ветеранов и Калининский районный комитет общества Красного Креста и Красного Полумесяца представили студентам списки тех, кому необходима забота — одиноких пожилых людей.

Эта работа — от уборки квартир до ухода за больными — незаменимыми уроки милосердия, необходимых прежде всего самим ребятам и как будущим врачам, и просто как людям. Ведь добросердечие не обучить — оно должно быть в душе.

Контролирует деятельность отряда и помогает ему штаб при комитете комсомола. Во всех вузах Донецка следуют стабильно примеру студентов — медиков.

НА СНИМКЕ: на заседании штаба при комитете комсомола. Фотохроника ТАСС.



В ПУТИ

К итогам областной творческой мастерской

нообразия репертуара, увлеченность участников ансамбля. Впервые выступил на мастерской ансамбль Ревдинского медицинского училища «Вита», существующий уже немало лет. Ансамбль живо откликается на актуальные события. Одним из самых ярких впечатлений мастерской стала песня этого коллектива «Возвращение сына», посвященная воинско-интернационалисту.

Неуспокоенность творческий поиск продемонстрировали на мастерской наши известные и опытные ансамбли: «Аванте», «Баллада», «Смена». Они не пытаются жить старым багажом, смело ищут, стремясь к честному, прямому диалогу с современником.

В виде театра политической песни представила «Смена», показавшая актуальный, полемически заостренный зюнг-спектакль. В нем ярко представлено на галерею современных персонажей, стоящих на пути рестройки.

Иной ракурс в разговоре о современности у «Аванте». Это цикл лирических монологов. От первого лица говорят участники ансамбля со слушателем о проблемах межличностных отношений, о школе, журналистике и многом другом. Привлекает достоверность представленных в песнях ситуаций, искренность интонации, твердость авторской позиции. Все исполненные «Аванте» песни написаны участниками ансамбля И. Огоновской и Э. Коридоровым.

Сложнейшую задачу поставила перед собой «Баллада»: обратив взгляд слушателя на самого себя. Песни, написанные Е. Лобановой на стихи И. Зиедониса, Г. Поженяна, М. Крикина и других поэтов, привлекают внимание к бытовому, «привычному» ситуационному, в которых все же проявляется и сущность человека, и его гражданская позиция.

«Баллада» вновь представила в обновленном составе, но не утратила своего стиля, своего лица.

При обсуждении представленных на мастерскую программ слово получили абсолютно все, кто желал высказаться — и члены консультативного совета, и коллеги из других ансамблей, и слушатели. Обсуждение было в целом доброжелательным, но и критичным. Не обошлось, конечно, без наезывания своего видения модели политески. Однако суждения, замечания, пожелания были вполне искренними и, думаем, дали всем ансамблям повод для размышлений. Есть недочеты, есть недоработки, и начинающим, и опытным исполнителям.

Призы за лучшие авторские работы, представленные на мастерской, были вручены: Андрею Зотеву («Смена»), Белле Ицовой («Красная песня»), Эдуарду Коридорову («Аванте»), Виктору Левину («Вита»), Елене Лобановой («Баллада»), Изabelle Огоновской («Аванте»), Сергею Солдатову («Альяс») и Вадиму Хавину («Смена»).

Мастерская завершилась «круглым столом» руководителей. Они назвали лучше, по их мнению, новые работы коллективов. Среди них: «Разговор с отцом» И. Огоновской, «Дом ребяки» Е. Зиедониса на стихи Т. Максимова, «Поиграем в демократию» А. Зотева на стихи В. Хавина, «Человек в очереди» Е. Лобановой на стихи И. Зиедониса...

20-25 апреля ансамбли «Аванте», «Баллада» и «Смена» участвуют во II Всесоюзном фестивале политической песни в Тольяти.

Близятся заключительные мероприятия и нашего областного фестиваля. В субботу 14 мая ансамбли примут участие в праздниках молодежи культурных центров в Асбесте, Полевском, Первоуральске, Камениске-Уральском и Нижнем Тагиле. В воскресенье 15 мая они выступят на открытых площадках Свердловска и примут участие в большом заключительном концерте. Заявки на билеты принимаются в обком ВЛКСМ по телефону 51-35-95 (пр. Ленина, 34, каб. 407).

Кроме коллективов из нашей области, на заключительные мероприятия приглашаются гости из Литвы, Волгограда, уральских областей.

В. КИСЕЛЕВ,  
член оргкомитета фестиваля.



**ОСТАНОВКА** в пути — так, наверное, можно назвать мастерскую, дающую возможность критично оценить сделанное. На коллективные обсуждения были представлены работы 16 ансамблей. Девять из них участвовали в мастерской впервые. В этом одна из примечательных особенностей нынешнего, шестого, областного фестиваля: интерес к политической песне не упал, напротив — очевидно стремление молодежи к политическому творчеству.

На заключительные мероприятия фестиваля (13-15 мая) по итогам творческой мастерской решено пригласить ансамбли «Аванте», «Альяс», «Баллада», «Красная песня», «Ревенки», «Смена», «Фестиваль» (Свердловск), «Будни» (Нижний Тагил), «Вита» (Ревда), «Время» (Полевской), «Набат» (Асбест), «Прометей» и «Эхо» (Кировград), «Резонанс» (Верхняя Салда).

Новые участники первые шаги сделали достаточно уверенно. Это прежде всего относится к ансамблям «Альяс» (Свердловск), ДК «Современник», «Набат» (Асбест, музыкальное училище), «Резонанс» (Верхняя Салда, школа искусств).

Свежо и неожиданно прозвучал «Альяс», основываясь на инструментальной музыке. Для политески это непривычно. Но все же такой подход, но высокий исполнительский уровень самоподготовленных музыкантов ни у кого не вызвал сомнений.

Школьные ансамбли достойно представили на мастерской коллективы из Кировграда и Свердловска. Особенный успех выпал на долю «Красной песни». О новой программе этого коллектива читатели знают («На смену», 17 марта). Вновь была отмечена серьезность и злободневность новой работы коллектива.

Растущий уровень ансамблей политической профтехучилищ подтвердило выступление «Воевода» из Полевского (СПТУ № 47). Привлекает раз-

из сухих листьев, берсты и соломки. Нужны большие мастерство, терпение и вкус, чтобы «рисовать» такие красивые пейзажи. Не сразу и сообразить, что выполнены они не кистью.

Заинтересовали посетителей выставки и произведения членов клуба резьбы по дереву (руководитель Евгений Иванович Девиков).

Кроме выставочных помещений, в областном Доме природы» есть лекционный зал, библиотека. Со временем он станет методическим центром по природоохранной работе. Здесь будут выступать ученые, специалисты, сюда на уроки будут приходить школьники, можно будет заниматься в библиотеке.

Итак, «Дом природы» ждет гостей. Он открыт с 10 до 19 часов, работает без выходных, перерыв с 14 до 15 часов.

Л. ОРЛОВА.

Свердловск.



фоторепортаж  
**НОВОСЕЛЬЕ В «ДОМЕ ПРИРОДЫ»**

20 апреля в Свердловске произошло событие, которое в первую очередь заинтересует природолюбов. На улице Велинского, в доме № 205 открылся областной «Дом природы». На этот праздник пришли активисты Всероссийского общества охраны природы: специалисты, ученые, преподаватели вузов, взрослые и дети — члены различных любительских объединений и клубов. О необходимости такого дома давно уже говорилось, и вот наконец мечта многих свердловчан осуществилась.

Городской и Изволовский районный Совет народных депутатов подарили Свердловскому областному совету ВООП уютное, просторное помещение. Разделал ленточку отрыбал «Дом природы», Алексей Николаевич Нестеров, председатель Свердловского областного совета ВООП, первый заместитель председателя облисполкома.

В выставочном зале разместились сразу несколько экспозиций, подготовленных специально к празднику новоселья. Гости познакомились с выставками акварнистов, клубов «Природа и фантазия», «Резьба по дереву».

Будто в подводное царство-государство попадаешь, когда заходишь в эту небольшую комнату. Здесь хозяйка — член клуба «Аква», который работает при профкоме производственного объединения «Уралхиммаш» (руководитель Виктор Глебович Мямрин). Вдоль стен установлены разной величины аквариумы с подсветкой. Даже не верится, что такая необыкновенная красота, такое разнообразие цветов может существовать не в воображении сказочника, а наяву. Декоративные рыбки всех мыслимых и немислимых оттенков цветов, ни сколько не смущаясь заинтересованных взглядов по-

сетителей выставки, плавно скользили в воде между водорослями и миниатюрными подводными скалами.

Моем экскурсоводом по подводному царству был Володя Лавелин, восьмиклассник школы № 86, который уже несколько лет занимается в детской секции клуба «Аква». О рыбах он знает, как жетер, все. Информации ему хватало бы, наверное, на многочасовую лекцию.

Гуппи, лабиринтовые гурами, хромис-красавец — все аквариумные рыбки, что демонстрируются на выставке, красивы, неповторимы. Наверное, поэтому особенно много посетителей в зале, отведенном экспозиции клуба «Аква».

Интересные, необычные работы представили на выставку мастера из любительского объединения «Природа и фантазия», которым руководит Нина Анатольевна Кудряшова-Ланко. В нем занимаются люди самых разных возрастов. Одним чуть больше двадцати, другим за семьдесят. Объединяет их любовь к природе. Сувениры, выполненные из самых разных природных материалов, отличаются вкусом, оригинальностью. Они украсят, пожалуй, любую выставку прикладного творчества.

Людила Михайловна Горючая по профессии биолог. Сейчас она на пенсии. На выставку же она пришла с двумя своими воспитанниками — Иной Расповой и Татей Тимиреевой. Всех троих сдружилось одно хобби — они делают панно

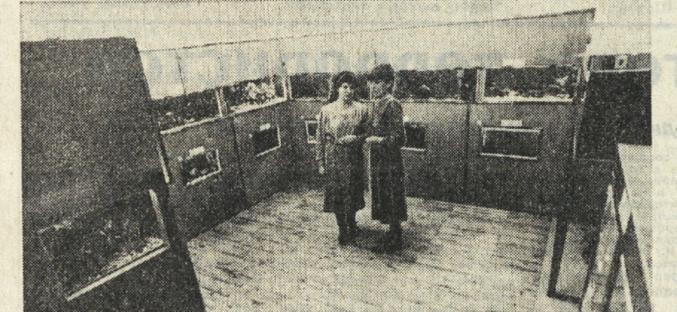


Рис. А. ПЯТКОВА.

мини-рецензия

С ПЕРВОЙ ЛАСТОЧКОЙ, СТУДИЯ!

Вас встречает живой детский взгляд, пренебрежительный доверия и неподдельный интерес. Это фоторепортаж «Вадимка», выполненный В. Ардашевским. И трудно теперь понять, что больше могло автору: творческий уровень или его величество случай. Но именно эта работа, не выделяясь размерами, бросается в глаза. А чуть правее — другой снимок: «Ольга» С. Чернова. Тоже ребенок, чернотой тот же возраст. Но взгляд... Это недоверие и каприз, огромная загадка и предельная непосредственность. Ощущая резкий смысловой контраст этих двух работ, невольно начинаешь понимать, как безбрежен внутренний мир детей и как непостижим он для нас, взрослых и все понимающих взрослых.

Это не единственное открытие ожидание посетителя фотозомбиозиции, которая была открыта в клубе «Строитель» города Асбеста. Здесь впервые представлены работы коллектива фотосуды «Мечта», недавно возникшей в городе.

У выставки нет девиза. А его можно бы определить в двух словах: «Мой мир». И вот почему. При разнообразии тематик и жанров выставка имеет одну важную особенность. В представленных работах каждый автор оставляет свою точку зрения, что не всегда встречается на выставках одного творческого коллектива. Видимо, положительную роль сыграла молодежь клуба, отсут-

ствие подражания признанным мастерам. Явно чувствуется зрелость, индивидуальность видения каждого автора.

Вот, к примеру, женские портреты, представленные С. Черновым: «Лия», «Анна», «Портрет». Он уже знаком ассобством по публикациям в местных газетах. Знаком и «юзер» фотографа. Умело используя художественные возможности контрраста, С. Чернов рисует своих героинь в некоем величии. Но взгляд — окно в мир души — говорит о другом: под сверкающим ледком скрыты нежность, женственность, загадочность. Психологическая направленность отразилась и в работах нового направления автора: портреты в мясных тонах («Татьяна» и др.). В них кажется более открытой свойственной его творчеству личность.

А рядом — улыбка. На снимке М. Вахтева «Подруги» репортажно схвачена свадебная мини-сценка. Трудно, понять с первого взгляда, чем «берет» этот снимок. Однако за внешней завабашестью действия скрыто обобщение — символ.

Герои шутливых снимков В. Кудряшова забавны и мимикой, и динамикой тела, и даже своим внешним видом. Этому автору присуще умение «выдрать кадр».

Такая творческая самостоятельность членов студии говорит о перспективности их объединения, о способности членов дополнять друг друга, давая почву для совместного роста.

Ю. ДРУЖИНИН,  
внешт. корр.  
Асбест.

К ДРУЗЬЯМ ЛЕСА

С апреля по июль проводится несколько природоохранных мероприятий. Во-первых, это операция «Первоцветы» (с 15 апреля по 5 июня). Все мы с горечью замечаем, как беднеет природа пригородной зоны из-за неразумного и жестокого к ней отношения. Вспомним охапки веток вербы, букеты кукурузы и медуницы на продажу, неумелый сбор березового сока, костры в лесопарках и так далее. Остановитесь эти люди, не проходите мимо!

Во-вторых, будет проведена операция «Тиньш» (с 5 мая по 15 июня) по защите гнездящихся птиц. В этот период не выводить в лес собак без поводка, не носите с собой транзисторы и магнитофоны. Ведь мы — гости в лесу, а настоящие хозяева беззащитны, нуждаются в нашем сознательном отношении.

В-третьих, будет проводиться двухмесячник по охране природы (с 5 мая по 5 июля). В этот период нужно делом помочь природе. Так, секция походов выходного дня городского клуба туристов проведет несколько субботников в Шарташском лесопарке и парке имени Лесоводов России. Начало субботников в 10 часов. Сбор у Каменных Палаток в 22 и 29 мая (трамвай №№ В. 13, 15, 23, 30, остановка «Каменные Палатки») и на конечной остановке автобуса № 31 (21 и 23 мая).

Н. БУРДЕ

«НА СМЕНУ!»

**«НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ДОСУГА»**  
путеводитель «на смену»

**«ВЕСНЕ» ДОРОГУ!**  
Как обьявить неизбежное? Такой риторический вопрос, наверное, задаст себе каждый, кто захочет побывать на многочисленных концертах традиционного фестиваля «Весна УПИ». Действительно, вступить, прямо скажем, нелегко. Итак, выбирайте:

**ЛЮБИТЕЛЯМ РОКА**  
Их путь лежит во Дворец культуры Уралмашзавода. Здесь на время фестиваля обретут «прописку» группы из Ленинграда, Новосибирска, Москвы, Челябинска, свердловские коллективы «ДДТ», «Телевизор», «Калинов мост», «Крем» и даже... «Вежливый отказ» — и этим перечнем гостей далеко не исчерпывается! А среди наших земляков — «Натурлаус Помпильус», «Чай-Ф», «Агата Кристи». Добавим, что концерты с 3 по 5 мая пройдут каждый день, их начало — в 14, 17 и 20 часов.

**...И ДЖАЗА**  
Солнцы, дуэты, трио, различные джазовые ансамбли из Таллина, Вильнюса, Свердловска, Москвы, Новосибирска покажут свое искусство сразу на двух сценах. Со 2 по 5 мая в 19 часов, 30 мин. (в последний день часом раньше) их выступления начнутся во Дворце культуры имени М. Лаврова, а 3 и 4 мая в это же время можно будет прийти во Дворец культуры металлургов Виза.

**ПРАЗДНИК ТЕАТРА**  
Новаторство, смелость, выдумка — именно это, а главное — подлинная увлеченность творчеством, отличают сегодня гостей фестиваля — самодеятельные группы «Альпийский» из Горького, народный театр из Соликамска Пермской области, театральной студии «У порога» из Челябинска. Убедитесь в этом смогут (или не смогут?) все те, кто побывает на спектаклях во Дворце культуры «Ураль» 2 мая в 17 часов, 3 мая — в 16 часов, 4 мая — в 13 и 18 часов. Придут «театральных праздники» и в малом зале ДК УПИ — 2 и 3 мая в 20 часов, 4 мая — в 21 час, 5 мая — в 12, 16 и 19 часов. Скажем также, что представляются здесь и хозяева фестиваля — известным студийским театром драмы УПИ.

**...И ТАНЦА**  
Пожалуй, все жанры современного танца будут представлены 4 мая во Дворце молодежи в исполнении ребят из пермских «Гротеска» и «Пластинка», коллективов из Свердловска и Казани. Начнется это «действие» в 16 часов.

Здесь читатель вправе задать вопрос: конечно, очень интересно, но как на все это попасть? Вот что сообщим вам в комитете комсомола института:

Во-первых, уже с понедельника 25 апреля, в пяти учебных корпусах, прямо в гардеробах, заработали кассы. Не только для наших, но и, так сказать, для «улицы». Кроме того, 29 апреля с 18 часов, а на следующий день — с 14 часов будем продавать билеты на конкурсы рок-групп и кинотеатра «Салют». На джаз планируем продавать также билеты «Салюта» и около главного корпуса УрГУ каждый день с 27 по 30 апреля после 16 часов. И наконец в среду, 27 апреля, билеты на фестиваль можно будет купить во всех районах комсомола Свердловска. На всякий случай даем и наш телефон для справок — 44-50-74.

СПОРТ

нический факт? Нет, скорее — типичная ситуация.

В моей памяти свежа личная спортивная деятельность, выходящая на конец 60-х — начало 70-х годов: любые соревнования — праздник. Торжественный ритуал награждения на пьедестале почета. Памятные подарки. Счастливые сувениры, которые по сей день хранятся в семейных архивах... Запомнилось это навсегда.

А что же можно увидеть теперь? Массовые легковесные забеги, где каждый коллектив обязан выставить 20-30 человек... Если в первенстве области выступают сильнейшие и есть конкуренция, то соревнования — монотонны и нудны... О своевременном награждении призров, вручении награды подчас забывают и лишь спустя иногда почти полгода их находят забытые грамоты и дипломы. Так же бледно и безграмотно зачастую проходят массовые, конькобежные состязания.

И результат: негативное отношение к физкультуре и спорту. Одна из главных проблем современной школы. А разве сложно сделать так, чтобы даже самые обычные внутришкольные соревнования стали для ребят настоящим спортивным праздником? Твердо убежден в том, что это вовсе не сложно. В нашем городе, к примеру, часто устраиваются состязания различного масштаба по всем видам спорта. Старается организовать их так, чтобы в памяти мальчишек и девчонок остались не только очки и секунды. Не все пока, града, получается. Потому прошу: коллеги, поделитесь опытом!

П. ШАБАЛИН,  
преподаватель физвоспитания восьмилетней школы № 3.  
Ирбит.

«НОЧНОЙ ПЕРЕКРЕСТОК»...

На него попадут посетители так же, как и на «Ночной перекресток»... программы с таким названием поздно вечером 30 апреля. Организаторы «движения» общаются с участниками групп «Горри и Петрович» — дипломатом культурной программы Международной выставки научно-технического творчества молодежи на ВДНХ СССР, а также другие популярные исполнители. Ну а как — можно узнать, если прийти в этот субботний вечер в Дом культуры имени Ф. Дзержинского. Принимаются и коллективные заявки. Касса ДК работает с 17.00. Справки по телефону 35-11-16. Начало в 23.30.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**  
27-IV в О БЕДНОМ ГУСАРЕ...

**СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА**  
Сегодня в 19 час. СТАРЫЙ ДОМ  
27-IV в 19 час. премьера ПРИЗЫЖИЕ

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ**  
27-IV в 19 час. 30 мин. «ЛЮБОВЬ — ЭТО САХАР»  
Альберто Моравиа — Эдуардо де Филиппо — «Филумена Мартурано»  
Исполнитель — Нина Сиоморохова  
Сергей ТРИФОНОВ (гитара).

**КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»**  
МОЛОДЕЖНАЯ КИНОПРОГРАММА: «СОБЛАЗН» («Ленфильм»), «НОМАНДА 33» (Свердловская киностудия).  
Сегодня: 11-30, 15-30, 19-30

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:**  
ОКТАРЬ — Выбор (две серии)  
САЛЮТ — Десять негри-

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

В Ленинграде завершилось первенство ВДФСО профсоюзов по настольному теннису среди юниоров 1974 года рождения. Свердловчанин А. Бондарев занял на втором месте. А абсолютного успеха добился горьковчанин Д. Кульков, который победил в одиночных соревнованиях и в парном разряде (с С. Андрияновым из Петрозаводска).

Для любителей футбола

Главное управление спортивных лотерей проводит специальный турнир на призы чемпионата Европы по футболу, который пройдет в июне 1988 года в ФРГ. В чемпионате Европы участвуют команды восьми стран, которые разбиты на две группы: первая группа — ФРГ, Италия, Дания, Испания. Вторая груп-

ПОГОДА

27-28 апреля по области ожидается переменная облачность, в отдельных районах слабые осадки, ветер западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 2 — плюс 3, в горных районах минус 7, днем в южной половине 7-12, в северной 3-8 градусов тепла.

Разрешите с Вами познакомиться

613468. Мне 24 года, русская, обычной внешности, образованная, среднее техническое, увлечения радиосторонние. Надеюсь встретить мужчину в возрасте до 34 лет, который будет не только любящим и заботливым мужем, но и хорошим отцом моему годовалому сыну. Возврат фотографий гарантирую.

613471. Молодая девушка 22 лет (рост 165), склонная к полноте, желает познакомиться с молодым человеком. Фотография обязательна.

613413. Прошу откликнуться того представителя сильного пола которого стало бы частью моей судьбы, которому не чужды понятия «долг», «честь», «надежность». Люблю свой дом. Прекрасно печеную лепешку, смену обстановки и хороших знакомых. О себе: 30 лет, рост 160, образование высшее.

Уважаемые товарищи! Письма выданным вами абонентам направляйте по адресу: 620040, Свердловск, Эльмаш, пер. Калиновский, 3. «Служба семьи», абоненту №... Тел. 34-52-31.