

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# НА СМЕНА!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 80 (13219) Суббота, 23 апреля 1988 года

Цена 3 коп.

Нижнесергинский район



## В обкоме ВЛКСМ

Состоялось очередное заседание бюро обкома ВЛКСМ. В Октябрьском райкомкомсомола г. Свердловска регулярно рассматривают деятельность первичных комсомольских организаций по профилактике пьянства, много внимания уделяется организации свободного времени молодежи. Свыше трехсот комсомольцев стали членами Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость. Все это бюро обкома ВЛКСМ отметило в ходе рассмотрения вопроса о работе Октябрьского райкома ВЛКСМ г. Свердловска по профилактике пьянства, наркомании, токсикомании в молодежной среде. Но разговор шел не только о сделанном. Среди недостатков, например, слабое взаимоотношение комсомольских организаций с первичными организациями ВДОБТ, медицинскими учреждениями, не все оперативные комсомольские отряды предприятий района работают в полную силу.

Бюро обкома ВЛКСМ утвердило характеристику первого секретаря Красногорского райкома комсомола г. Каменска-Уральского С. Тарасенко. В ходе обсуждения характеристики бюро был высказан ряд серьезных замечаний: недостаточно часто бывает в первичных комсомольских организациях, особенно школьных, слабо привлекает к работе выборный комсомольский актив, недостаточно работает с резервом. Бюро обкома ВЛКСМ приняло постановление об итогах участия комсомольских организаций области в строительстве и реконструкции важнейших народнохозяйственных объектов в 1987 году и задаче на 1988 год, рассмотрев ряд других вопросов.

Секретариат областного комитета ВЛКСМ принял постановление о проведении коллективного исследования-поиска «Какой быть областной пионерской организации?». Среди целей намеченной акции — выявить отношение ребят и взрослых к перестройке в пионерской организации, определить оптимальные модели пионерских коллективов и систему управления ими, найти людей, способных помочь в новаторском развитии пионерской организации.

Кстати, хозрасчет заставил балтынец отказаться от привлечения в страду шефов-производственников.

Однако контакт с заводчанами союз не порвал. Просто эта связь принимает форму, более конструктивную форму. Представить ее характер можно, побывав в поле, что раскинулось на торфяниках за поселком Половинный. Сто гектаров по договору, подписанному Горских и заместителем директора завода сверных металлоконструкций (ЗСМК) Владимиром Александровичем Коршуновым, передают сегодня в долговое пользование заводчанам. Теперь ЗСМК сам сеет, указывает за посевами, убирает урожай. Также эксперимент, хотя довольно жесткий: пусть земля не пустует, но пусть тот, кто ее сеет, сам увидит результат.

Вернувшись с поля, Горских распорядился: механизатору Виталию Белину завтра выезжать на боронование. — А как же рельеф? — полуслуша — полусерьезно спрашивала агронома.

Алексей улыбнулся: — У меня своя тактика. За пять лет, кстати, себя оправдала: не ждешь у моря погоды. Волнение хлебопечу не вводит. Когда хмурится небо, это своего рода допинг.

Т. СЫСОВА. Балтым.

## ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТА



Ю. ЛИХАЧЕВ, секретарь комитета ВЛКСМ Свердловского инструментального завода.

НА СНИМКЕ: В. Захарова (в центре) среди товарищей по работе с дипломом и знаком лауреата премии Ленинского комсомола. Фото Л. БАРАНОВА.

Товарищи! Всемерно поддерживайте людей творческих, ищущих, инициативных, не боящихся трудностей во имя достижения целей социализма! (Из Призывов ЦК КПСС).

## Валентина дела не боится

Вы ВСТРЕЧАЛИ сверстников, которые всегда и везде в числе первых? Нет, не потому что «везет» или кто-то проталкивает в передовики. Речь о тех, кто умеет и хочет выполнять свои обязанности блестяще, на «отлично». Разве не в юности надо действовать без оглядки, ставить себе высокие рубежи? Думаю, что Валентина Захарова разделит эту точку зрения. Недавно в Захарова, шрифтовщица цеха № 4 Свердловского инструментального завода, удостоена премии Ленинского комсомола.

Как убедительно рассказать, почему именно Валю назвали комсомолкой цеха, а затем и члены заводского комитета ВЛКСМ претенденткой на это высокое звание? Передовик производства? Но у нас немало молодых рабочих, выполняющих и перевыполняющих плановые задания. Не раз становилась Захарова победительницей социалистического соревнования за звание «Лучший молодой рабочий». Но и здесь Валю не единственной на заводе. Ей доверяют: член бюро ВЛКСМ цеха, делегат областной комсомольской конференции. Любое задание — общественное или производственное — Валентина выполнит так, что по-хорошему заведущий.

Молодой коммунист, наставница — в бригаде работают три ее ученицы. Надежный друг. Симпатичная девушка, хотя этого, конечно, ни в одну характеристику, ни в один протокол комсомольского собрания не записывают. Но и это тоже так, посмотрите на снимок.

В том, что именно Валентина Захарова достойна звания лауреата премии Ленинского комсомола, в нашей комсомольской организации считают все. И мы гордимся, что Центральный Комитет ВЛКСМ поддержал предложение молодежи инструментального завода.

Ю. ЛИХАЧЕВ, секретарь комитета ВЛКСМ Свердловского инструментального завода.

НА СНИМКЕ: В. Захарова (в центре) среди товарищей по работе с дипломом и знаком лауреата премии Ленинского комсомола. Фото Л. БАРАНОВА.

## сбор воинов запаса РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

— Говорят, что настоящим мужчиной можно назвать только того, кто сумеет огрести свой семейный очаг от любых недугов и воспитает себе смену — такого же мужественного борца и защитника.

Этими словами начал свое выступление перед участниками областного сбора воинов запаса первый заместитель начальника полуправления Уральского военного округа генерал-майор Н. П. Пляскин. Многие из вас, сказал он, прошли суровую школу Афганистана. И сегодня, в период перестройки, нам, верюна от срочная задача — готовить своих молодых товарищей к службе в армии. Готовить свою смену.

Николай Павлович рассказал о том, что сделано полуправлением после состоявшейся в сентябре прошлого года встречи воинов-интернационалистов области с членами бюро Свердловского обкома КПСС: информация о льготах, которыми вправе пользоваться «аргандцы», опубликована в газетах, ряд чинов в военной форме наказан за неинициативное отношение к нуждам интернационалистов, оказана помощь в укреплении материальной базы оборонно-спортивных лагерей области.

Затем были заданы вопросы. Участники сбора поделились своими сегодняшними проблемами. Все были внимательно выслушаны, каждый вопрос был записан для того, чтобы подробно разобраться, принять меры.

Культурной программой, включившей в себя показ фильмов на тему военно-патриотического воспитания, завершился первый день областного сбора.

Во второй день в распоряжение дня работы сбора был записан суботник на строительстве Свердловского метрополитана. Как мы уже сообщали, все средства, заработанные на суботнике, пойдут на строительство памятника воинам — интернационалистам.

Хотя кое-где снег мелкими клочками лежит еще на полях совхоза «Верхнепышминский», участники посевной в боровой готовности. Скомплектованы подрядные звенья. Назначены звеньевые. Трактористы хоть сто минут подкормят машины к севу. В столовой заканчивается ремонт. В культурно-спортивном центре идет последняя репетиция перед выездом агитбригады в поле. Все ждут погоды.

— Вернее, момента, когда поспеет почва, — уточняет Василий Николаевич Желтешев, начальник совхозного цеха механизации.

Дело в том, что балтынские поля, окружающие центральную усадьбу совхоза, находятся в низине, это диктует более поздний срок биологической готовности почвы. Сев тут обычно запаздывает в сравнении с другими.

Весенняя страда станет для Алексея Горских, молодого начальника цеха кормопроизводства, напряженным экзаменом. Как и овоощеводский, этот цех выделен в хозяйство лишь в нынешнем году в связи с перестройкой производственных отношений в агропроме. Пять лет молодой специалист Горских проработал в должности главного агронома совхоза, проявил неплохие знания, умение руко-

ководить людьми. Теперь — не менее хлопотная должность. Засеят 450 гектаров яровых зерновых, 240 га картофеля, 130 — корнеплодов и 730 — силосных культур — такой основной объем работ предстоит выполнить цеху.

— На сто процентов подготовили семена. Полностью внесли удобрения, — перечисляет А. Горских. — Начнем боронование, срок которого также диктует капризный местный рельеф. Главное — решить кадровый вопрос.

Балтынцы смело пошли на новшество: внедряют у себя звеньевой подряд. Три года проработав на коллективном подряде, убедились: чем меньше численный состав коллектива, тем лучше результат. Когда все люди на виду, нет добросовестности, кто-либо одного очивадня. Почему меньше людей? Оказалось, что в звено, совмещать ряд обязанностей, чем оплачивать работу с леной.

За первичный учет в звене будет отвечать звеньевой, он учит за это 15 процентов надбавки к заработанному. И

## пароль: весна ДО ПОСЕВНОЙ — ЧАСЫ

остальные члены звена четко знают, как и за что распределяется оплата.

Есть в Балтыне и семейный подряд. Молодые механизаторы братья Язайцевы, кто живет и работает на центральной усадьбе «Верхнепышминского», отличились еще в прошлую посевную. Они заключили с совхозом договор, арендовали 540 гектаров земли. Александр, Михаил и Алексей взяли выращивать многолетние травы на семена, расстиг зарновое, улучшитель год от года сенокосные угодья хозяйства.

Восемь звеньев на посевной. Восемь коллективов интенсивного труда, так называемых КИТов. Они свидетельствуют о прогрессивности хозрасчета. Если неменее планы (урожайность яровых зерновых 25,8 центнера, озимых — 27) будут выполнены, то доходы окажутся весьма солидными.

— А уроки прошлых лет учитееет? — спрашиваю Алексея Горских.

— Конечно. В прошлом году, например, плохо позабо-

тились о задержании влаги. С техникой и нынче не все в порядке: «Это самое уязвимое место.

Надежность техники начальника цеха кормопроизводства явно волнует больше всего. Что скажет на это Василий Николаевич Желтешев, отвечающий за всю совхозную технику? — Коэффициент готовности посевной техники на сегодня 96 процентов. Аргаты укомплектованы опытными механизаторами. С ними заблаговременно проведена учеба. Продуманы мероприятия по техобслуживанию в поле. Ну, а что недостаёт зачатей или разбрасывателей для минеральных удобрений, так эту проблему, как и в других хозяйствах, нам пока решить не под силу.

Верно, некоторые заявки на необходимую технику остались невыполненными в 1986 году. Сами механизаторы признаются, что после создания «Агроснаб» мало что улучшилось в снабжении хозяйства. Это наносит ощутимый удар по хозрасчету, влияет на уверенность земледель-

цев. Кстати, хозрасчет заставил балтынец отказаться от привлечения в страду шефов-производственников.

Однако контакт с заводчанами союз не порвал. Просто эта связь принимает форму, более конструктивную форму. Представить ее характер можно, побывав в поле, что раскинулось на торфяниках за поселком Половинный. Сто гектаров по договору, подписанному Горских и заместителем директора завода сверных металлоконструкций (ЗСМК) Владимиром Александровичем Коршуновым, передают сегодня в долговое пользование заводчанам. Теперь ЗСМК сам сеет, указывает за посевами, убирает урожай. Также эксперимент, хотя довольно жесткий: пусть земля не пустует, но пусть тот, кто ее сеет, сам увидит результат.

Вернувшись с поля, Горских распорядился: механизатору Виталию Белину завтра выезжать на боронование. — А как же рельеф? — полуслуша — полусерьезно спрашивала агронома.

Алексей улыбнулся: — У меня своя тактика. За пять лет, кстати, себя оправдала: не ждешь у моря погоды. Волнение хлебопечу не вводит. Когда хмурится небо, это своего рода допинг.

Т. СЫСОВА. Балтым.

## Рядом с Ильичем

22 апреля площадь имени 1905 года в Свердловске пестрела цветами. Почти память Владимира Ильича Ленина пришли школьники, студенты, рабочие.

Комсомольские активисты, курсанты, пионеры, ветераны Великой Отечественной войны областного центра несли в этот день Вахту памяти.

Теперь в фотоальбоме 3 «а» класса появится снимок — 22 апреля, площадь 1905 года, ребята стоят, беря в руки алые гвоздики. Стоят рядом с Ильичем.

Ответ на этот вопрос на примере конфликтной ситуации — в одной из публикаций клуба молодой семьи «Рябинушка».

ВТОРАЯ страница. ● «Песня субботы» — по вашему заказу. ● «Лаконика» — рецепт домашнего обеда. ТРЕТЬЯ страница.

«МЯСО НА ПРОВОЛОЧКАХ» Что испытывает человек, кушающий шашлык на улице? Нет неудобства? С этим вопросом мы обратились к нескольким покупателям. Студентка Елена Гусева: «В общем, неплохо, но иногда такой кусочек мяса попадетс — не разинуешь». Другие сетовали на непомерные цены, третьи — на отсутствием вкуса полуусушенного мяса.

ЧЕТВЕРТАЯ страница.

## дискуссионная трибуна ЧТО ДУМАЕМ О ТОМ, ЧТО КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЧИТАЕМ?

Во Дворце культуры железнодорожников Свердловска 25 апреля в 18.30 состоится очередная встреча участников городской «Дискуссионной трибуны». Тема предстоящей дискуссии: «Роль средств массовой информации и печати в демократизации советского общества». Для размышления и обсуждения нам предлагается несколько вопросов:

1. Удовлетворен ли вы вкладом радио, телевидения и печати в борьбу за перестройку? 2. Как вы оцениваете роль свердловских журналистов (газеты, радио, телевидение, журналы) в этой борьбе? 3. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 4. Удовлетворен ли вы вкладом радио, телевидения и печати в борьбу за перестройку? 5. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 6. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 7. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 8. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 9. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 10. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 11. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 12. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 13. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 14. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 15. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 16. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 17. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 18. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 19. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 20. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 21. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 22. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 23. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 24. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 25. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 26. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 27. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 28. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 29. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 30. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 31. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 32. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 33. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 34. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 35. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 36. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 37. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 38. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 39. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 40. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 41. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 42. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 43. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 44. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 45. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 46. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 47. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 48. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 49. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 50. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 51. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 52. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 53. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 54. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 55. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 56. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 57. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 58. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 59. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 60. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 61. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 62. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 63. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 64. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 65. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 66. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 67. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 68. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 69. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 70. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 71. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 72. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 73. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 74. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 75. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 76. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 77. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 78. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 79. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 80. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 81. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 82. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 83. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 84. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 85. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 86. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 87. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 88. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 89. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 90. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 91. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 92. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 93. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 94. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 95. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 96. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 97. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 98. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 99. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 100. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 101. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 102. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 103. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 104. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 105. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 106. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 107. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 108. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 109. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 110. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 111. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 112. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 113. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 114. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 115. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 116. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 117. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 118. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 119. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 120. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 121. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 122. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 123. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестройку? 124. Ваше отношение к публикации письма Н. Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России» (13 марта 1988 г.) и печати в борбю за перестрой

Конфликтная ситуация

СТО РУБЛЕЙ ДОЛГА

— Мама, мама, к нам приехали на машине! — с веселым криком бежали ребята...

послание были оформлены в Редкинском горбюро и переданы в облбюро, откуда и посылали вместо 23 рублей всего 13. И так продолжались десять месяцев...

большой семье на счету каждая копейка. Откуда берет начало это невниманье? — задумалась я и попросила ответить моих друзей, знакомых...

непросто накормить сразу восемь пров, ответить на восемь разных вопросов подряд, починить шестнадцать до дыр протертых рукавов...

Это было почти год назад, а время не стоит на месте. Мэр города приехал и уехал, а чувство радости вскоре сменилось тревогой...

«...Десять месяцев назад я подала документы на вознаграждение и ежемесячные пособия на седьмого ребенка. Медаль вручили, а вот пособие платить забыли...»

Предоставили семье Щиколоткиных трехкомнатную неблагоустроенную квартиру, а они отказались. Мы вышли б из общей очереди на благоустроенную квартиру...

Часто можно видеть небогатую женщину, которая пришла за покупками в магазин и решила пройти без очереди, не глядя, когда она настаивает на получении положенных льгот...



РЯБИКА клуб молодой семьи 51-56-69

Какие мы родители? Старт дает семья

Подрастает ребенок, и родителям, естественно, хочется видеть его развитым во всех отношениях. Поэтому, я думаю, нам, у кого уже взрослые дети, кому виден результат своей системы воспитания, нужно больше делиться опытом...

нашего дома близко, стал любимым его местом отдыха. Этот стадион дал старт занятиям разными видами спорта. Участвуя в четвертом классе, он уже сам потянулся в лыжную секцию...

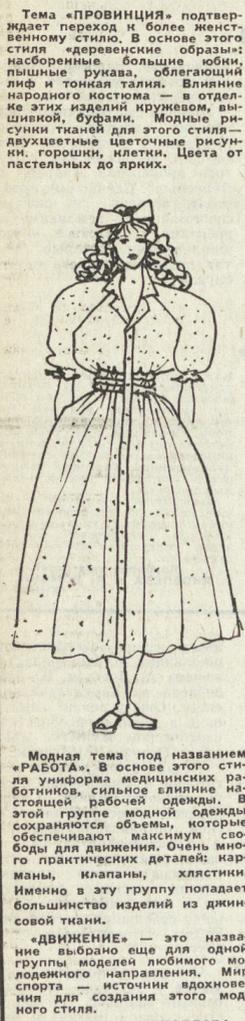


Фото А. СВЕМА.

Школа модниц Прогноз на лето

Сейчас большинство женщин озабочено своим летним гардеробом. И, естественно, перед нашими модницами остро стоит вопрос: что нового принесет нам летняя мода?

Тема «ПРОВИНЦИЯ» подтверждает переход к более женственному стилю. В основе этого стиля «деревенские образы»:



наборные большие юбки, пышные рукава, облегающий лиф и тонкая талия. Влияние народного костюма — в отделке этих изделий кружевом, вышивкой, буфами. Модные рисунки тканей для этого стиля — двухцветные цветочные рисунки, горошки, клетки. Цвета от пастельных до ярких.

НЕ МЕШАЙТЕ ЛЮБИМЫМ!

Прочитала статью «Выйти удачно замуж». И не смогла остаться в стороне. Я хочу обратиться к Анниной маме. Очень вас прошу, не мешайте, не мешайте двум любящим, не надо расстраивать будущую прекрасную семью...

вместе с двумя детьми-погодками. Подошла. Сказала, что живут счастливо, дружно и в скором времени ожидается третьего. А им сейчас всего по 21 году.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

Никогда не писала в газету, но вот статья «Выйти удачно замуж» задела за живое. Я — мать сына и дочери. Ни тому, ни другой, да и всем девочкам и мальчикам я не пожелаю такого «лучистого котеночка».

при коммунизме живут? Вот когда у нас такие «добренки» переводятся, тогда и молодые люди более ответственно будут относиться к семье, своему будущему.

РАНЫ НА СЕРДЦЕ

Сейчас на страницах вашей газеты много публикуется писем с горькими разочарованиями, страданиями, раскаяниями, отчаянием. Я в свое время тоже пережила горькое разочарование. Была обманута. Любимая этого человека до безумия казалась, не могу без него прожить и дня, и он меня любил, а может, мне все это только казалось...

опустошенная, со своей болью... Девушки, милые, не верьте парням, они бывают так коварны. Не позволяйте себя любить легко! Это может обернуться страшной бедой, разбитым сердцем, растоптанной душой.

Так почему никто не объяснил этого вовремя матери? «Отказались! Ну и хорошо», — на этом все успокоились. А семья из десяти человек занимает 31 квадратный метр.

Вот приболела чуть-чуть и не могла натаскать воды, так белья накопилось, — оправдывалась она. Часто можно видеть небогатую женщину, которая пришла за покупками в магазин...

дится наравне с мужчиной — мы гордимся ею. Когда женщина всю себя отдает общественной работе — мы ее уважаем. Для других живут, на общее благо стараются.

Сто рублей долга. Они уже выплачены А. М. Щиколоткиной. Но наш долг общества перед матерями не оплатить ни деньгами, ни льготами. Его можно измерить лишь отношением к женщине-матери — чутким и заботливым, каким согреться они своих детей.

Мужчины о женщинах

И ПАПОЙ ЗВАТЬ ОТЦА

Я пишу о наблевшем, о том, что есть на самом деле. Сам я, автор этого письма, потерпел крушение «семейного корабля».

Испокон веков было: женщина — хранительница домашнего очага, мать, жена, сестра. Советской женщине дали равноправие. Но уже нет такой большой любви, как было раньше.

Посмотрите вокруг — сколько разводов! Сколько так называемых одиноких матерей, и это становится модным. Пришла такая горе-мать в суд, пустила слезу: вот, мол, мой муж пьет, гуляет, денег не дает, тещу мамой не зовет...

Вот отсюда и рост разводов, разврата, преступлений, да-да, преступлений, потому что сын видит: мать гуляет, он уже понимает это, а за ним некогда смотреть, и он делает все, что захочет: можно курить, даже пить.

Давайте серьезно подумаем все вместе, как предотвратить это все, ведь это очень важный вопрос, чтобы сын или дочь именно отца звали папой. Чтобы папа действительно был един-единственным.

Вот отсюда и рост разводов, разврата, преступлений, да-да, преступлений, потому что сын видит: мать гуляет, он уже понимает это, а за ним некогда смотреть, и он делает все, что захочет: можно курить, даже пить.

ВИНОВАТА... ТРЕЗВОСТЬ?

Мне 42 года, и я знаю цену семейной жизни. Сам был женат, прожил с женой десять лет, а затем она выгнала меня, чтобы привести в дом другого.

Четыре года назад приехал на Урал к больной матери, устроился на работу. Познакомился с одной женщиной, думал создать семью, но оказался обманутым.

с. Черново, Ирбитский район.

Г. ОКУЛОВ.

КОМПЛИМЕНТЫ ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ

Напишу коротко о нашей семье. Стаж семейный невелик — всего два года. Как глава семьи я отвечаю за все: чтобы в доме иногда водились деньги, чтобы отношения были ровными, чтобы каждый делал то, что может.

В 17 лет девушка, имеет право решать свою судьбу сама. И если поступок свой совершила вопреки воле родителей, значит, они оказались на втором плане ее жизни, перестали быть советниками и наставниками.

Свердловск.

Вячеслав ФЕРАПОНТОВ, 28 лет.

«Выйти удачно замуж» 13 февраля 1988 года

резонанс

Компетентное мнение АИСТ ПРОТИВ СТРАУСА

Вот такие разные письма пришли в ответ на выпуск «Рябинки», опубликованный 13 февраля этого года, а точнее, на один из его материалов — «Выйти удачно замуж».

Иван Иванович, ваша точка зрения; кто прав из наших читателей!

— Иван Иванович, ваша точка зрения; кто прав из наших читателей!

— Иван Иванович, ваша точка зрения; кто прав из наших читателей!

С уважением постоянная читательница газеты «На смену».

НА СМЕНУ

Программа телепередач

25 апреля, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Профилактические работы до 15.00.
15.00 — Новости.
15.10 — «Промежтор перестройки».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 — «Бабочки высокогорья».

26 апреля, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты».

8.35, 9.35 — Музыка. 2-й класс. Музыка И. О. Дунаевского.
9.05 — Французский язык. 1-й год обучения.

27 апреля, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — «Ребята и зверята».
8.35 — «Клуб путешественников».

8.35, 9.35 — Физика. 8-й класс. Колебания. Волны. Звук.
9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения.

28 апреля, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — «Автограф». Литературная викторина для старшеклассников.

12.05 — Премьера художественного телефильма «Везучий человек». 1-я серия.

29 апреля, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — Концерт молодых солистов Государственного академического театра оперы и балета им. Т. Шевченко.

11.10 — Английский язык. 2-й год обучения.
11.40 — Премьера художественного телефильма «Везучий человек». 2-я серия.

30 апреля, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — Концерт образцово-показательного оркестра кантатеры Московского Кремля.

7.45 — «Студия представляет». «Нурити». «Созвучия». «Песни борьбы и протеста».

1 мая, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — Новости.
7.45 — Документальный фильм: «Московский Кремль».

7.30 — Утренняя гимнастика.
7.50 — «Поет и танцует молодость». «Счастливые мир детства».

На теплоходе музыка играет

Слова М. РЯБИНИНА. Музыка В. ДОВЫНИНА.
Теплоходный гудок разбудил городок, на причале толпится народ.
Все волнуется, ждут, только десять минут здесь всего лишь стоит теплоход!

17 песня субботы

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом песни «Теплоходный гудок».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.35 — «Вечерний телегазет».
17.40 — «Выходим на прямую связь».

«ВЫХОДИМ НА ПРЯМУЮ СВЯЗЬ»

Во вторник 26 апреля редакция пропаганды Свердловского ТВ предлагает телезрителям вечер на тему «Асмукрация».

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

25 апреля, 12.25, II пр. — «Первая Конная». «Мосфильм», 1984. Режиссер В. Любушев.

ЛЮБИТЕЛЯМ ЭСТРАДЫ

Телеконкурс «Юность комсомольская моя» — четвертая передача, записанная в Серове в начале апреля — 27 апреля, 22.15, II пр.



Такает актер в народном артиста РСФСР Андрея Миронова...

«АКВАРИУМ»: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

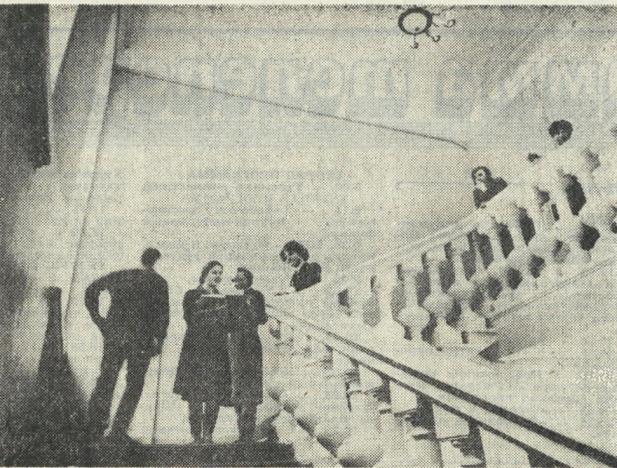
Немного более года назад стало известно об этом удивительном начинании, и вот идея советско-американского сотрудничества на уровне рок-музыки воплощается в жизнь.

Новинки «Мелодия»

С60 26807. «Мадонна». Александр Серов поет песни И. Крутого. Песни «Вдохновение», «Взду жаль», «Признание» и др.

Рецепт пирога «Скороспелка» с пошаговыми инструкциями и списком ингредиентов.

Рецепты конфет «Ягодка» и «Шоколадные петушки» с подробными инструкциями.



— А вообще-то интересно, что ребята берут чаще всего? — спрашиваю старшего библиотекаря читального зала Викторию Арсентьеву, которую вы видите на снимке в центре.

— Кроме детской классики фантастики, приключений, мальчишки часто просят журналы «Радио» и «Росинки», постеры, посмотрели на меня. Сейчас я учусь в университете, на филологическом, а помню, когда только пришла работать в библиотеку, какой-то парнишка потребовал «Непоседу» Кира Булычева. Я не самая большая любительница фантастики и простодушно спросила: «А что это такое?» Он ошарашенно, как на причесанного, посмотрел на меня. Поняла — надо «подтянуть» с такой начитанной аудиторией, иначе не выживу.

После фильма «Повет над гнездом кукушки» старшие библиотекари стали спрашивать: «Новый мир» с романом Кеня Кизи. Засчитан до дыр журнал «Дружба народов», где «Дети Арбата» Рыбакова и «Вещи читают» Роман о деточках Виссоного. Мы получаем 23 газеты и 110 журналов.

Я не стал удивляться, и возразил: «Позвольте, но разве же это детское чтение? Читает — и молодой! Мне, например, очень симпатичен эссеист в пиджаке с короткими рукавами, еле-еле, как за тесную парту, тискающийся за столчик читальки и открывающий «Новый мир» с «Доктором Живаго».

«Если, путь прорубая отцовским мечом, ты соленые слезы на ушах, если в жарном бою испытан, значить, нужные книги в детстве читал».

Это из песни Владимира Высоцкого к фильму «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго». Сколько поколений вдохновлял романтический герой Вальтера Скотта, сколько мальчишек уилоево не мужеством, доблестью, рыцарству. Почему почти уверен, что в детстве «Айвенго» читал и Высоцкий одной из любимых книг...

**В. ВОЗНИКОВ.**  
**Фото Л. БАРАНОВА.**

### торжество свадьба в гостях к нам идет

К Дому культуры энергетиков Верхнего Тагила одна за другой побывали празднично украшенные свадебные машины. В этот день здесь состоялся бракосочетание трех молодых пар.

У входа в Дом культуры молодоженов встречали со словами «Растишь, честной народ, свадьбу в гости к нам идет!» одетые в русские костюмы участники хора народной песни «Сударушка».

Молодые предостерегли много нововведений истории свадьбы: обрядов и самим стать главными участниками этого всеобщего действа.

Одна сторона — а невесты и певуны хора стояли по обе стороны входа — перечисляла достоинства жениха. Другая не скупилась на похвалы невесте. Здесь были советы, наказы, вопросы, загадки. Хор с песнями сопровождал жениха и невесту в зал регистрации.

Такие обряды в Доме культуры проводятся уже второй год подряд. Они пришлись по душе и тагилчанам, и гостям города.

**З. КУЗНЕЦОВА.**  
Верхний Тагил.

### музей хранители фондов

С Татьяной Юрьевной Азановой мы поднялись во второй этаж городского музея. Тут пока пусто, нет привычных стеллажей и экспонатов, но скоро закончатся работы по сбору предметов быта, произведений искусства, документов будет здесь представлять интерес. В музее заведующий отделом культуры Татьяна Юрьевна Азанова рассказывает о том, что предстоит сделать в музее. Она рассказывает о том, что предстоит сделать в музее. Она рассказывает о том, что предстоит сделать в музее.

В музее разместится на втором этаже отдел дореволюционного периода. А вот об истории советского Невьянского музея Татьяна Юрьевна рассказывает в старом здании первого Совета или в нескольких комнатах вечерней школы танцев. В музее разместится на втором этаже отдел культуры. Татьяна Юрьевна Азанова рассказывает о том, что предстоит сделать в музее.

Т. Азанова, научный сотрудник музея, рассказывает: «В музее разместится на втором этаже отдел культуры. Татьяна Юрьевна Азанова рассказывает о том, что предстоит сделать в музее».

**А. АНДРЕЕВ.**

### анонс!

Вы давно играли в машинки, в самолетики и водили поезд по детской железной дороге? Наверное, давно! А хотите вспомнить детство и увидеть современные модели автомобилей, самолетов и паровозов? Если да, то спешите в ДК имени Свердлова областного центра на необычную выставку масштабных моделей, которую проводит клуб коллекционеров «СКАТ». Она работает 24 апреля с 12 до 16 часов.

Благотворительный вечер организовывают в эти дни Свердловское отделение Союза кинематографистов СССР и местного отделения Всесоюзного объединения «Киноцентр». Он состоится в воскресенье, 24 апреля, в 15.00 в Доме кино.

Где приобрести билеты? Это можно сделать в Свердловском Доме кино. Стоимость билета три рубля.

Все средства от благотворительного концерта, от продажи киноназваний будут перечислены в Советский детский фонд имени В. И. Ленина на счет № 707.

## ...ЗНАЧИТ, НУЖНЫЕ КНИГИ ТЫ В ДЕТСТВЕ ЧИТАЛ

Вот и снова я поднимаюсь по этой лестнице с массивными гранитными перилами в читальном зале... Сколько же лет я не был здесь! Ох, много. Оно всегда казалось каким-то по-домашнему уютным, это старое здание на улице Карла Либкнехта, дом 8. Сюда хорошо было зайти с улицы, особенно когда моросила нудная октябрьская непогода, и наоборот, стоял крепкий январский морозец.

В вестибюле, почему-то тогда мне казалось, должна стоять большая, выложенная кафелем печь, а в ней весело потрескивать дрова. Ведь так интересно читать сказки. А потом, пройдя в читалку и попросив какие-нибудь приключения, ты усевался за стол и, поглядывая в «запальканное» окно и поевшись, открывал первую страницу толстой потрепанной книжки... Они и читались всегда «куснево», такие книги — с закруженными от частой выдачи на руки картонными яркими обложками. А

пожелтевшие страницы их с зубчатыми краями, похоже, были отглажены тысячами глаз.

Но сегодня я здесь, увы, не за приключениями, а что называется, по работе. Я здесь захожу в недоступную раньше «святая святых» — дверь хранилища, за которой поднимались по небольшой лестнице, скрывавшая «фая-библиотекаря», чтобы через минуту-другую вынести «Урфина Джюса» и его деревянные солдатики или «Семь подземных королей» Александра Волкова — детские бестселлеры того времени, продолжение знаменитого «Волшебника изумрудного города».

Эти только что вышедшие тогда сказочные повести о новых приключениях Элли и ее друзей шли нарасхват и пой-

мать их можно было лишь в читалке библиотеки. Помнится, из-за них я юным пионером сначала и записался сюда.

— А здание наше и в самом деле старинное, памятник истории культуры, — говорит директор свердловской областной детской библиотеки Галина Ивановна Копылова. — Считаю, что оно было заложено в 1912 году в честь столетия Бородинской битвы. Строили его на пожертвования горожан, а потом тут открылась первая Екатеринбургская публичная библиотека.

Наша же, детская областная, создана в конце 1959 года и располагалась сначала во Дворце пионеров, где, к слову, из-за непростобленного хранилища — подвала было много книг. А здесь было «беленки», перекашавшая

вскоре в новое помещение. Мы и прописались на ее месте — без малого тридцать лет.

— Кстати, почему ваша библиотека областная? Что это значит?

— Это значит, что мы обязаны оказывать организационную и методическую помощь всем библиотекам области, которые обслуживают детей. В области 153 детских библиотеки, около 1300 школьных и более 600 сельских. Это огромную сеть мы и курируем. Наш книжный фонд — более 186 тысяч экземпляров, но посещают около 17 тысяч детей.

Приток новых книг читалки. Возле стеллажа, рассказывающего о «вечных книгах», — стайка школьков. Приглашено звучит в гулкой тишине зала

голос экскурсовода — библиотекаря. «Робинзон Крузо», «Приключения Тома Сойера», «Легенда о Тиле Уленшигеле», «Дон Кихот», «Фауст», «Евгений Онегин», «Война и мир», «Тихий Дон»... Сколько их, уже, может быть, перечитываемых по десятому разу мальчишками и девочками, и тех, с которыми только ждет встреча.

...Когда-то, учась уже в университете, я притиснул на лекцию данную строку на два дня «Мастера и Маргариту» Булгакова, напечатанную еще в том, самом первом журнальном варианте в «Москву». Устроившись на галерке, подальше от преподавательских глаз, я перевернул клеенчатую обложку: «Однажды весной, в час небезлаз жаркого зеката, в Москве, на Патриарших прудах появились два гражданина».

Сидящий рядом со мной Мишка, увидев журнал, спросил:

— В первый раз, что ли, читаешь?

— Ну, брат, тогда я тебе завидую!

Он не стал делать «большие глаза» и изумляться моей «кневежественности». Он просто позавидовал, что у меня была только впереди встреча с этой прекрасной прозой Мастера, а вот он же уже читал... И разве мне теперь, в свою очередь, не позавидовать этим мальчишкам, роющимся в каталогах, как рылся на Клондайке Смок Беллю в поисках золотой жилы? Сколько открытий у них будет сегодня и завтра?

### иронический репортаж

## МЯСО НА ПРОВОЛОЧКАХ

Сразу оговоримся. Определение, вынесенное в заголовок, принадлежит дочери одного из авторов. Да, судя по тому, что она уже научилась давать весьма точные, на наш взгляд, определения, это далеко не младенец, но к истине она весьма близка: кто сможет опровергнуть, что шашлык — это не мясо на проволочках?

Так что же такое шашлык? По В. Далю: «Кусочек наанизаный на прутья баранины, изжаренная на углях». По «Книге о вкусовой и здоровой пище» (опускаем подробности технологии маринования, тем более, судя по вкусу, так же поступают и производители мяса на проволочках): «Перед жарением маринованные куски баранины (ниже сказано, что можно и свинины — А. Д., В. К.) надев на металлический вертел попеременно с луком, нарезанным кольцами. Жарить шашлык надо над горячими без пламени углями примерно 15—20 мин., повертывая вертел, чтобы баранина прожарилась равномерно».

Еще одно замечание. Как сказала Л. М. Филиппова, не рекомендуют ставить мангалы возле магистральных улиц. Но ведь все шашлычники, что на проспекте Ленина, примостились почти у самой бровки дороги. Как бы с этим?

А теперь продаем общепиту пару идей. Не надо, дорогой читатель, сразу унижать нас подозрением в стяжательстве. Не корысти ради, а только для блага родного потребителя.

Мы, конечно, могли бы и подарить общепиту эти идеи. Но, во-первых, шашлык — это дорог. А во-вторых, бытует мнение, что позволить такую роскошь — дарить свои идеи кому-либо — могут только гении. Вот и продаем идею, чтобы не давать повод удилать нас еще и в нескромности.

Но вернемся к нашим идеям. Идея первая. Производство шашлыка на улицах и площадях — все-таки довольно трудоемкий процесс. Согласитесь, с мангалом надо возиться, соус и лук таскать, да и обжигаются эти куски мяса, как бы хотелось. А народ в очереди, сами знаете, нетерпелив. Рекомендуем: печеная картошка. «Ах, картошка объединяет деньги!» Разводим на тротуаре костер и печем картошку. В мундире! С дычком! Тоже, кстати, экологично, так что цену можно смело устанавливать копейничать. Производители труда продавая при этом, на наш взгляд, возвращают немалую сумму. Да и себестоимость сокращается. Ни тебе этих мисочек, ни столов. И с гигиеной нет проблем. Кто не знает, как едят печеную картошку? С

вня не ведем. В полевой шашлычной, что возле Главпочтамта, мясо лежало в банке, и продавец и повар (в одном лице) тут же называл его на освободившиеся проволочки. Непорядок...

Что только не используют в мангалах: дощечки, бумагу, картон, хотя должен быть только древесный уголь (помните: «над горячими без пламени углями») — он дает жар и не дымит в отличие от других подручных видов топлива, они же под действием легкого ветерка окутывают дымом всю округу. Как только от жарких нервов хлещет не вскакивает каждый раз по тревоге? Что испытывает человек, купивший шашлык на улице? Нет реустройства? С этим вопросом мы обратились к нескольким покупателям.

Студентка Елена Гусева: «В общем неплохо, но иногда такой кусочек мяса попадает — не разжечь». Мне кажется, мясо здесь используется не самое лучшее. Да и неудобно, честно говоря, есть руками. Другие сетовали на непостоянство огня, третьих не устраивал вкус полусырого мяса...

Замечания справедливые. Конечно, мы знаем, что все течет, все изменяется. Но все равно есть какие-то неизменные правила, которые нам прививали с детства. Например, мойте руки перед едой, уходя — гасите свет. Как быть теперь? Чемуде учесть? Мойте руки — уходя? Выходит, так. Кстати, все, что готовит на улице шашлычник, должны иметь запас воды и чистые полотенца. Вот засаленное полотенце мы заметили, а запас воды в глаза не бросился.

ладошки на ладошку перебрасываешь и дуешь на нее. Теперь и продавец руками продукт практически не трогает. Вывалил в костер мешок картошки и по мере готовности прутником там или шампурником к покупателю готовое блюдо подкатывает. Почему идея? О цене чуть позднее, так как за идеи берем оптом.

Идея номер два. Не менее экологичное в центре миллионного города блюдо и тоже нуждающееся в такой важной специи, как «дымок». Ну, смелее! Правильно — уха. Она, родимая. Место для производства указываем бесплатно: Исторический сквер. Разводим костры, расставляем казаны. Рыба (ну уж какая есть!) из городского пруда, вода (тоже уж какая есть!) проблемы здесь не представляет. И — побегает представит.

А теперь о цене. Все, что мы просим за это, бесспорно, великолепные идеи, — процентов двадцать с ежедневной выручки. Имеем полное право на договорные цены. Контроль! Общественный. Мы обращаемся к тебе, читатель, когда подкапываешь картошку или плещешь в подставленные ладони уличному жарену Гермеса про положенные авторам идеи двадцать процентов.

И последнее. Совершенно бесплатно. Совет начинающему литератору. Нищи тем прямо в жизни, прямо на улицах. И сможешь буквально из пальца, вот как мы из куска мяса, высосать прекрасную тему. Высосать этот кусочек мяса с проволочкой нам так и не удалось. Дерзайте. Может, уда повезет.

**А. ДУНЯШИН,**  
**В. КОСТИН.**  
**Рис. Р. КАПТИКОВА.**



### вот такой выходной!

## С ДРУЗЬЯМИ НА «СОЛНЕЧНЫЙ КАМЕНЬ»

Прошедшие выходные мы с друзьями решили провести на турбазе с удивительным названием «Солнечный Камень», расположенной около Верхней Сысерти. Турбаза принимает посетителей с детьми старше 5 лет, и среди нас было десять совсем юных туристов.

Субботним утром, точно в указанный срок к нашему интиту подосел комфортабель-

ный автобус «Турист». И через час мы уже были на месте. Поселили нас в укромном деревянном резной корпусе, в уютных 3—4-местных комнатах. Приятно поразила нас прекрасная работа резчиков по дереву. С большим вкусом оформившие интерьеры столовой, библиотеки, детские комнаты. Самых маленьких из нас порадовало деревянное детское

городок на территории турбазы, в котором обитает Баба-Яга, Змей Горыныч, уличный кот и другие сказочные персонажи. После завтрака любители попариться ждали сауны с бассейном и ароматным чаем. Огромное наслаждение дали нам прогулки по весеннему, пробуждающему лесу. На турбазе разработано немало пешеходных маршрутов к ста-

рым заброшенным рудникам, где некогда добывали самоцветы, герон базовых самоцветов. Восторг у городской детворы вызвала встреча в лесу с «самыми настоящими» оленями, которые приходят подкармливаться с специально оборудованными кормушками. А как прекрасен был ночной кошмар с задушевной беседой и туристическими песнями!

Мы признательны работникам турбазы за их доброту, внимательность и внимательное отношение к отдыхающим.

**И. ЗЕЛЕНЦОВА.**  
Свердловск — Верхняя Сысерть.

### ● БАСКЕТБОЛ С ВЕСЕННИМ НАСТРОЕНИЕМ

Первая половина весны оказалась необычайно щедрой на баскетбольные соревнования. Можно подвести первые итоги.

Прошло первенство области по баскетболу среди юношей и девушек 1972-73 годов рождения. Уверенно обыграв всех соперников, чемпионом области стала команда СДЮШОР № 3 Свердловска (тренеры: А. Черный — юноши, В. Дружинин — девушки).

### СПОРТ

Несколько дней назад в Волгограде закончилось первенство СССР среди юношей 1972 года рождения. На этих соревнованиях учащийся СДЮШОР № 3 Владислав Машаев (тренер А. Черный) в составе сборной команды РСФСР занял I место и включен кандидатом в сборную команду СССР этого возраста. Пожелав дальнейших успехов ему и всем нашим молодым баскетболистам!

**В. ВЛАСОВ,**  
директор СДЮШОР № 3.

### ● БОКС МУЖАЮТ ЮНОШИ В БОЯХ

В трехзальном корпусе спорткомбината «Юность» завершилось открытое первенство города по боксу среди юношей 1974-75 годов рождения. 87 юных рыцарей кожаной перчаткой из шести коллективов оспаривали звания победителей в 18 весовых категориях.

Наиболее удачно выступили представители ДЮСШ «Малахитовый гонг» (старший тренер Сергей Панов), победившие в семи весовых категориях.

По три первых места завоевали боксеры спортинног клуба «Калининец» и коллектива физкультуры из Верхнего Дубровка.

В активе спортивного клуба «Локмотив» и спорткомбината «Юность» — по два победителя, а в весе до 70 кг первенствовали уральцы.

**С. БЕЛОГОЛОВЫЙ,**  
судья республиканской категории.

### ● СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

На прошедших II юношеских играх в финале Россветов БФСО профсоюзов в Воронеже участвовали представители сборных команд многих областей. Команда мальчиков Свердловской области заняла 4 место. Павел Урмахметов в многоборье был четвертым, в финале вторым в вольных упражнениях (оба тренируются у А. Пritchina). Виктор Кареев (тренер П. Китянский, «Локомотив») в финале стал первым на перекладине и вторым на кольцах и в прыжке.

### ● ХОККЕЙ

В команде девочек участвовали две представительницы нашей области: Юлия Лаврентьева («Уральцы») — в многоборье она заняла третье место, а Юлия Медведова («Юность») — в финале второе место на брусьях, третье на бревне шестое в вольных упражнениях.

Команда ребят и об девочек вышла в финал РСФСР II юношеских игр, которые состоятся в Тольятти 6 июня.

**Э. ДАЛЬЦОВА.**

### НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**  
им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО  
Сегодня РИГОЛЕТТО  
24-IV утром СВЯТА  
О ЦАРЕ САЛТАНЕ  
ветером ДОН КИХОТ

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ**  
Сегодня ПИРА В ФАНТЫ  
24-IV утром ВОДШЕВНИК  
ИЗУМРУДИНОГО ГОРОДА  
вечером СМЕРТНЫЙ УДИН  
В ПОТОБИИ ВТОРОГО

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**  
Сегодня МАЛАМ ФАВАР  
24-IV утром КАПИТАН ГРАНТА  
вечером СВАДЬБА  
С ГЕНЕРАЛОМ

**СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА**  
Спешат! «Поющий поросенок», объявленный на сегодня на 14 час., перенесется на 10 час.; объявленный на 18 час., отменен. Билеты сдаются в кассу театра.  
24-IV в 14 и 18 час.  
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

### КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

Сегодня в 17 и 19 час.  
30 мин.  
Лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады  
ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ  
«РОССИЯНОЧКА».  
Республиканский ансамбль  
Римма МАСЛЕННИКОВА.

**ГОСПИРК**  
ИЛЛИЗОННЫЙ АТТРАКЦИОН  
под руководством  
заслуженного РСФСР артиста  
Юрия АБЕРИНО.

**КИНОКОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»**  
С 25-IV по 8-V  
МОЛОДЕЖНАЯ КИНОПРОГРАММА:  
«СОБЛАЗН»  
(Лентфильм).  
«КОМАНДА-33»  
(Свердловская киностудия).  
Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.  
Открыта предварительная продажа билетов.

### РЕДАКТОР В. ЕФИМЧИК.

### ПОГОДА

24—25 апреля по области ожидается облачная погода с прояснениями, на юге обильные дожди, на севере осадки в виде дождя и мокрого снега. Ветер юго-восточный с порывами на западных 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус плюс 4, днем 3—8, 24 апреля на юге области ночью 1—6, днем 12—17 градусов тепла.

**«НА СМЕНУ!»**  
ИНДЕКС 53800

620219, СВЕРДЛОВСК,  
ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13,  
12-Я ЭТАЖ  
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ  
«НА СМЕНУ!»

\* редактор 51-28-61;  
\* заместитель редактора 51-38-75;  
\* ответственный секретарь 51-74-67;  
\* секретарша 58-96-11 и 58-95-48;  
\* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

\* отдел сельской молодежи 51-41-81;  
\* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 56-91-14, 56-91-15;  
\* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;  
\* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

\* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09; 58-92-37; 51-10-66 и 51-60-84;  
\* отдел культуры 51-28-32;  
\* отдел писем 51-56-69, 56-91-23;  
\* фотокорреспондент 51-38-28;  
\* отдел рекламы и объявлений 56-91-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.  
Тираж 180 тыс. экз.  
НС 27208. Заказ № 4531.