

НАШ ДЕНЬ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

72 (13211) Среда, 13 апреля 1988 года

Цена 3 коп.

фоторепортаж

...А БАРАБАНЫ КРУТЯТСЯ

Отвучали торжественные речи, отгремели под темными сводами станции метро «Парк Славы» горячие аплодисменты, отделили симпатичные девушки альфы гвоздики, и окружили бригаду проходчиков Наиля Чулпанова неугомонные фотокорреспонденты. Натерев затылки затворы аппаратов, глаза ослепили ярким лучом проекторов и вспышки. Сегодня у свердловских метро-строителей праздник — очередная сбойка. Пройден второй правый перенгойный тоннель от станции «Площадь 1905 года» до «Парка Славы». Пройдены на месяц раньше срока трудные 736 погонных метров под центром Свердловска, под городским прудом. Пройдены со снайперской точностью — смещение от горизонтальной оси составило всего 5 миллиметров.

Пора возвращаться наверх. Железная дверь автоматической закрылась, келья слегка дернулась и поехала вверх. — Быстро идет, — заметили мы невзначай.

— Все благодаря нашим девушкам — машинистам подъема, — пояснил механик участка Александр Соловьев. — Но о них почему-то всегда забывают. Хотя работа тоже не из легких: в три смены, в постоянном напряжении. Считайте, за восемь часов они поднимают наверх более ста вагонов со скальным грунтом, а это около 500 тонн. Так что машинисты подъема не в меньшей степени «виновники» торжества и заслуживают сегодня и теплых слов, и цветов. Вот и сейчас, когда выкуз идет мигнот, они работают — опускают и поднимают проходчиков, гостей, вашего брата — журналистов.

По соседству с шахтным стволом расположилось одноэтажное здание из сборных металлоконструкций — машинный зал. Входим туда и в неослабности останавливаемся у дверей. В просторном зале чистота и уют. У окна в горничках зеленеют цветы — чувствуется, заботливая женская рука. В центре два блестящих свежей краской массивных барабана с намотанным стальным тросом и двигателями. С боку на небольшом возвышении — пульт управления. За ним и сидят хозяйки этого «райского» уголка — Ольга Шалаяпина и Татьяна Ершова.

— Проходите, не стесняйтесь, — приглашают они нас. — Друг тишины машинного зала нарушают четыре резких звонка. Татьяна плавно подает один из рычагов на себя. Натужно гудит двигатель, и барабаны быстро начинают крутиться, наматывая на себя стальной трос. На большом циферблате одного из приборов стрелка медленно идет по ходу часовой стрелки.

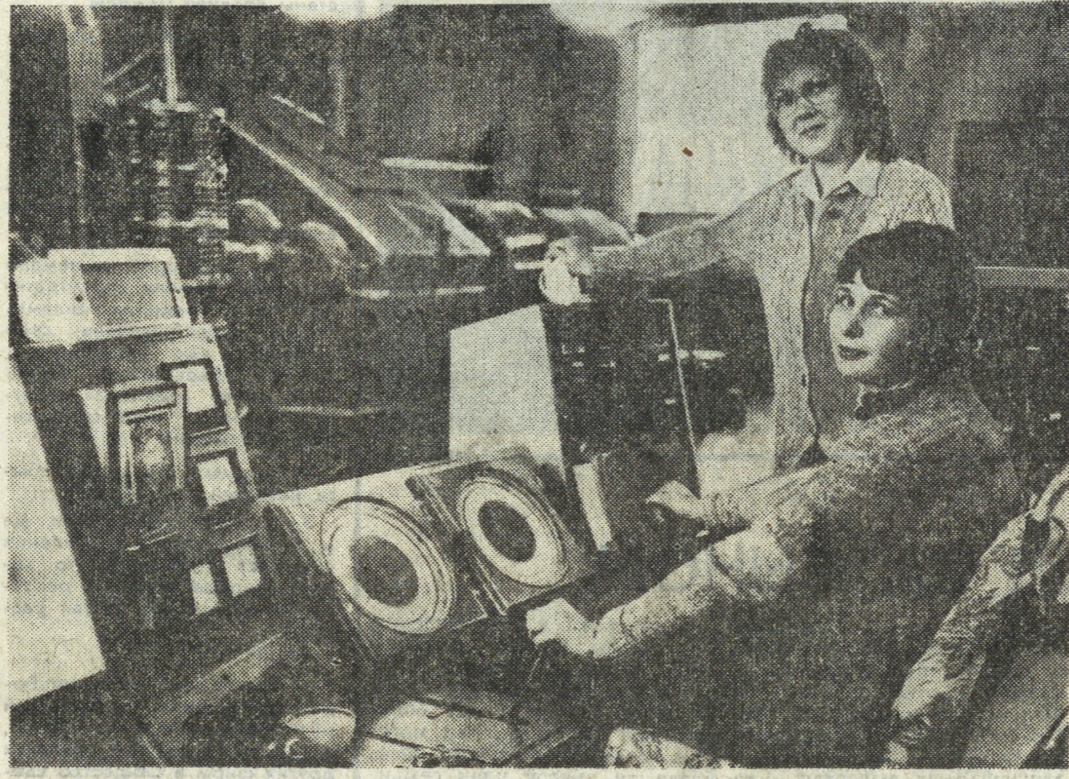
— Поднимаем наверх гостей, — поясняет Ольга. — Сегодня день действительно праздничный. Работая на этой станции с самого начала, когда пробил ствол. И все время машинистом подъема. Прехала в Свердловск из Казахстана, где трудился одно время на руднике.

Наш разговор прерывает очередной звонок — келья надо опускать вниз. Опять закрутились барабаны. Свердловское метро продолжает строиться. С каждым метром все ближе и ближе 5 ноября 1989 года — день торжественного открытия.

Б. ЯРКОВ.



НА СНИМКАХ: поздравление бригады проходчиков Наиля Чулпанова; за пультом управления машины подъема работают Татьяна Ершова и Ольга Шалаяпина. Фото А. ЛАПТЕВА.



Накануне Дня науки

Вчера, накануне общесоюзного праздника — Дня советской науки, в Уральском политехническом институте начала работу очередная VIII научно-техническая конференция. Она впервые проводится не по традиционной схеме — по факультетам, а по основным девяти научным направлениям.

На конференции будет заслушано более 1400 докладов. В том числе — выступления зам. председателя президиума УРО АН СССР член-корреспондента Ю. Н. Вершинина, директора НИИТяжмаша секции — ведущих ученых института. Будет проведена научная дискуссия. В рамках конференции, которая продлится до 15 апреля, организована выставка работ института. Одновременно на радиотехнической факультете пройдет Всесоюзная студенческая научная конференция.

Алапаевский район.

Путь — на Лазоревый

Редко находится в простое кинопередвижка Николая Байбурина, разве что техника поведет на прикол дождик. Днем шофер-кинорежиссер отбирает для сельчан в кинопрокате ленты, а вечером — в путь. Глубинка всегда рада кино на колесах. Когда передвижка прибывает, скажем, в поселок Лазоревый или в лесной Ревдель, народ валом валит в клуб, куда Николай Хазбулович привез новинку кинематографа или ленту прошлых лет. Особенно дорога услуга развлекательного кинопередвижки для тех населенных мест, где нет стационарной киноустановки.

Нужна она и в период учебно-животноводческих мероприятий. В мэрии поселков и в районном центре Байбури показал своим зрителям документальные ленты по их заказам: «Техника безопасности при проведении ремонтных работ» и «Передовые методы работы в животноводстве».

Сейчас кинопередвижка готовится, как и все на селе, к страде. Учитывает кинемеханик и особенности рабочего сезона, интересы молодежи.

Нижнесергинский район.

На равных со взрослыми

Новый корпус Красноармейской средней школы с просторными классами, столовой, кабинетами технического творчества, спортзалом, оснащен различными учебными пособиями и удобной мебелью. Кроме того, школа имеет свою собственную плантацию в нескольких гектарах, богатый набор машин и механизмов для обработки земли.

В строительстве нового здания, в материальном обеспечении учебного процесса помог конный завод «Красно-

армейский». Директор завода А. Ф. Мангилев часто заходит в школу, чтобы обсудить вместе с учителями и ребятами проблемы сотрудничества. Ведь, кроме работы школьниками помогают взрослым на ферме и в полях. Недаром многие ребята после окончания школы остаются работать на конезаводе, либо поступают в сельскохозяйственные вузы и техникумы.

А. КОЛОСОВ.
Нижнесергинский район.

Даешь жилье, КМК!

В колхозе имени Чапаева Алапаевского района в этом году создан еще один комсомольско-молодежный коллектив. Работает КМК на строительстве жилья хозяйством. Появление такого коллектива вызвано острой нехваткой жилья.

На протяжении последних лет в отдаленных бригадах хозяйства быстрыми шагами развивался социальбыт. Сегодня проблема получения жилья там практически неактуальна. А вот в селе Костинно, центральной усадьбе «Чапаевец», дела обстоят хуже. С каждым годом здесь все больше оседают молодые семьи. Выпускники Костинской десятилетки с желанием и охотой остаются на селе.

Идея самостроя родилась в комитете ВЛКСМ, который возглавляет Светлана Назарова. Путевками колхоза, общественной поддержкой инитиативу. К 7 ноября ребята обещают сдать двухквартирный благоустроенный дом и в нынешнем же году заложить новый.

Права, не все владеют строительными специальностями. Например, молоток комбайнер Юрий Маньков — призрак прошлогодней уборочной — решил попробовать себя еще в одном добром деле. Дерзай, КМК!

Дежурная по новостям Т. СЫСОНОВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии филологической науки и подготовке кадров присвоено почетное звание «Заслуженный деятель научных наук», профессору МАТВЕЕВУ Александру Константиновичу — заведующему кафедрой Уральского государственного университета имени А. М. Горького.

За многолетнюю плодотворную рационализаторскую деятельность присвоено почетное звание «Заслуженный рационализатор РСФСР» АНТИПЕНКОВУ Константину Васильевичу — старшему Северского завода железобетонных изделий производственного объединения «Стройдеталь».

судьба моя — село ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТАРОСТИ

Издавна считалось, что иметь свое подворье — естественное для крестьянина дело. Но в последние годы многие сельчане начали утрачивать хозяйство, жалея, и теперь частенько можно услышать: «Молодые-то не хотят скотину держать». Растеряли присущее старшим трудолюбие? Если даже так, причины явления скрыты не столько в области психологии, сколько в частых сменах экономических курсов по отношению к сельскому хозяйству, которые мы наблюдали последние тридцать лет. В этих сменах, очень похожих на метель, динные подворья то и дело оказывались опале административных указаний. Теперь их — «зеленая» улица. Да только робеют пока, особенно молодые семьи, на эту улицу выходить; а вдруг опять политика поменяется. Хочется верить, что нынешняя ориентация — надолго. Недавно принятые сессией областного Совета народных депутатов решения о помощи личным подсобным хозяйствам заставляют тех людей, что, несмотря на все превратности судьбы, не мыслили свою жизнь без скотины во дворе и огорода под окнами...

бывают и планы брать «облагодетельства» и опять строят. Телевизор запасной купили не тот случай, если старый сломается. Готовятся к встрече детей, которые приезжают на лето в ступку. У них три сына и три дочери. Все, к сожалению, живут далеко от дома.

— Они приезжают через год. В прошлом лето двадцать человек враз нагрянули. Это вместе с внуками. Какая радость нам со старком. Они все сами делают. На кухне два повара обедают готовят — одному не успевать. По ягоды ходят, дрова на зиму колют. Могли бы сена и на пять коров накопить, да покоса-то нет в Гайнах, вот сама главная наша беда.

От детей опять перешли на хозяйство. Что дети, они устроены. У всех трое дочерей хорошие мужья, душа не болит о них. Внуки растут, все идет своим чередом. А вот идет старым Салаховым! Как и не расстанутся с коровами, с лошады. Пока животины во дворе, особо не пожелничать.

— Киям так чистит в комнате. Да и как не ухаживать за той же Девкой! Она 25 литров дает, и молоко жирное. Вторую корову купили недавно. Отдали за нее больше тысячи. Каких телят коровы приносит!

— Телят не оставляете на откорм, где же мясо берете?

— У-у, пожалуйста, многие продают. Мы нынче телатини купили на 300 рублей и конины на 500. Мы не отказываем себе. А вот молока капли не пьем, равнодушны к нему оба.

Назба вспоминает лет быка дождик вспоминает, что рудники выдала двадцать одну корову, так что к крестьянскому труду привычна. И по сей день она ранним утром затопила печь и сама берет хлеб. Без этого Назба тоже не может.

Навесили они своих детей. Два раза на Сахалин слетали, неострались на удобства, но в квартирах, порадовались, что все есть. Но домой рвались, говорит Назба, просто себя не помнили.

— Лучше Гайнов нет. И лучше моего старик нет. Если бы и дети мои так прожили, как я. Он человек грамотный, средку не пил, не курил, не ругался.

Н. ВИСКУНОВА.
Актиский район.

отчеты и выборы в школьном комсомоле КОГДА ПРИХОДИТСЯ ПРОЩАТЬСЯ

Это было последнее комсомольское собрание, где только отчитывались, но уже не выбирала новый состав, потому что десятую «а» осталось быть вместе всего лишь два месяца. А там выпускные экзамены.

И все-таки грустно бывает на таких собраниях, когда приходит время подводить черту над пройденным, а не намечать планы на будущее. Десятый «а» в школе № 1 Гольд по праву считался одним из лучших классов. Старшие как-никак! Именно они отвечали за организацию многих мероприятий, за дисциплину, за интересные и нужные дела. Именно в их классе училось большинство членов комитета ВЛКСМ школы. Разговор на комсомольском собрании получился заинтересованным и принципиальным. Конечно, было о чем отчитаться комсомольским активистам, ведь на памяти столько разнообразных мероприятий, таких, как организация встречи выпускников школы, вечеров отдыха, спортивных состязаний. Но что характерно — отчитывались все больше девочки, потому что именно они возглавляли все командные посты и в школе, и в классе. Но не надо думать, что мальчишки сидели и отмалчивались. Очень всех задел отчет о работе трудового сектора. Дело в том, что два года назад ребята взяли шефство над соседним детским садом, решили, что будут работать там дворниками.

Все подключились с энтузиазмом, но через некоторое время постигли, ведь работа в детском саду должна быть ежедневной, а не от случая к случаю — вот и оставался иногда двор подножного саянка небуранным. Это, конечно же, вызвало справедливые нарекания со стороны администрации, да и со стороны тех, кому приходилось работать в садике на следующий день. Серьезно же этим вопросом комсомольское бюро класса не занималось...

Осталось всего два месяца школьной жизни, но все равно дела школы им небезразличны, и тем, кто придет на смену, хотелось бы передать ту же неуспокоенность, что была в десятом «а».

Т. АЛИНА.

НИКТО не будет отрицать, что для организации горячего питания школьников сделано немало. Все школьные столовые работают по единому двухнедельному меню. Появились комбинаты школьного питания, технологические лаборатории. Централизованно закупаются продукты и полуфабрикаты, очищенные овощи. Постепенно обновляется холодильное и технологическое оборудование. Однако многие проблемы школьного питания до сих пор еще не решены.

По-прежнему низка обеспеченность столовых посадочными местами. По многочисленным отзывам родителей, организации питания детей в ближайшем учебном году лучше не стала. Физнологи говорят: еда с аппетитом — есть нормальная еда. Блюда, приготовленные вкусно, несомненно, вызывают удовольствие — вот этого-то во многих школьных столовых города и не могут пока добиться диетологи. Общестр вовсе не интересуют количество съеденных блюд, он отчитывается за «заказанные». Над всем довлеет план.

Дозорные Кировского районного комитета народного контроля в марте этого года проверили организацию и качество питания в школах своего района. Этим же вопросом несколько раньше занимались работники городского отдела и горСЭС в других районах города. Выявленные недостатки в организации качества питания, по сути, одни и те же.

В школьных столовых Кировского района не выполняется требование по замене маргарина сливочным маслом во всех блодах. Допускаются нарушения до-

Коньяк для первоклассника

Дозорные Кировского райкома народного контроля обнаружили в работе школьных столовых немало проблем

мативов по стойкости заваривания. В школе № 37 вместо борща кормили рыбным супом. А вот в школе № 88 дети по вине комбината школьного питания (директор Н. Пунина) вообще не получили в течение трех дней. Часто, к сожалению, работники столовых нарушают технологию приготовления блюд.

По-прежнему «процветает» недоброжелательство продавцов в блодах. В школе № 82 (зав. производством Н. Юсупов) вместо бифштексов была приготовлена картофельная запеканка с мясным фаршем. Выход запеканки оказался 115. Мясного фарша недоложили на порцию 25 грамм. Повар школы № 37 С. Вершинина порцию мяса уменьшила таким вот образом: мяса на 20 грамм, а риса на 30. А то, что эти действия повара были преднамеренны, доказали находящиеся в холодильной камере излишки мяса.

ВСЕ ЗАВЕДУЮЩИЕ производством, с которыми пришлось беседовать дозорным, интересовались такими вопросами. Когда упорядочить снабжение мясом продуктами? Когда будет реально планировать фонды? На эти вопросы, видимо, дадут ответ руководители управления общинства Свердловска. «Бумажное» планирование — одна из форм позаного бла-

гопопучия, в данном случае от него страдают дети. Давно известно, что в первой половине месяца школьные вьюны испытывают с фондами затруднения, а во второй повара торгуют мясом, фаршем, другими продуктами.

Потому и неудивительно, что в первой декаде месяца во многих школах можно наблюдать убогое меню, нарушается технология приготовления пищевого состава блюд, несоблюдение технологических правил. Формально школьники получают горячее питание, реально — на сколько лучше, вкуснее и полезнее должно оно быть!

Шесть тысяч детей школьного возраста в Свердловске страдают заболеванием желудочно-кишечного тракта — такова статистика горздравотдела. Что же нужно делать, чтобы избежать этого? Прежде всего улучшить качество пищи и строго спрашивать со всех ответственных за организацию школьного питания.

Ведь что происходит: школьники не едят то, что им предлагают в столовых. 10—15 процентов пищи (а то и больше!) попадает в отходы.

Анализируя эти недостатки в организации школьного питания, напрашивается единственный вывод: кардинальных перемен в организации питания школьников пока не произошло.

Проверили дозорные и работу комбината школьного питания. Заглянули в книгу и сразу обнаружили нарушения: там нет никаких записей с 31 марта, хотя питание готовится ежедневно для школ № 88 и 123. Сложилось тяжелое положение с мясными средствами. Их комбинат получил всего 90

килограммов. Это смешотворное количество ни в коем случае не может удовлетворить потребность в них 24 школьных столовых. Но обнаружены два фактора совсем другого, чем по идее не должно быть: несколько ящиков портевина, два ящика армянского коньяка без маркировки. Вот это находка! Неужели для школьников? Кладовщик Л. Шарифуллина пояснила, что указанный коньяк предназначен для кафе, работающего от комбината. Однако разрешение исполкома имеется только на продажу в кафе сухих вин и шампанского. В магазине «Лунария», такие принадлежности комбината, на многих продуктах не было ценников. С реализацией были сняты блинчики с мясным фаршем, срок их годности давно истек.

Это лишь часть проблем, с которыми столкнулись дозорные контролеры в школьных столовых Кировского района. Опыт показывает, что характерны они и для школьных столовых других районов Свердловска. Словом, проблемы, эти застарелые, наиболее.

Сейчас на них надо обратить самое пристальное внимание, ведь речь идет о наших детях.

Б. КОРНЯКОВ,
заведующий отделом торговли и общепита Кировского районного комитета народного контроля.
Свердловск.

открывшаяся здесь Всемирной конференции парламентских руководителей и духовных лидеров по проблемам выживания человечества. В ее работе принимают участие 200 законодателей и церковных деятелей из многих стран, в том числе группа депутатов Верховного Совета СССР во главе с председателем Совета Национальностей Верховного Совета СССР А. Э. Воссом.

БРЮССЕЛЬ. Европейское экономическое сообщество подывает свою собственную программу экономического сотрудничества с развивающимися странами. С таким критическим признанием выступил здесь один из высочайших поставщиков сотрудников исполнительного органа ЕЭС —

Комиссия европейских сообществ — генеральный директор департамента сотрудничества в области развития Дитер Фриш. По его словам, это является прямым следствием нынешней нерациональной политики сообщества и порочной практики широкого субсидирования экспорта аграрной продукции, которые ведут к снижению мировых цен на продовольствие и вынуждают развивающиеся страны сокращать собственное производство продуктов питания.

ВАРШАВА. Показом ленты известного советского кинорежиссера Эльдара Гинзбург «Забываю мелодию для флейты» в варшавском кинотеатре «Релакс» в понедельник нача-

лись «Весенние встречи с советскими фильмами». Этот ежегодный смотр киносообщества Страны Советов посвящен предстоящим ленинским дням и 43-й годовщине подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и ПНР. Дни пройдут с 24 апреля по всей Польше. На экранах будут демонстрироваться новые и возвращенные зрителям фильмы многих известных кинорежиссеров и молодых авторов. Большой интерес критики вызывает картина режиссера Александра Прошкина «Холодное лето пятнадцать третьего», а также работы Киры Муратовой «Долгое прощание» и «Короткие встречи».

Одновременно в различных городах Польши пройдут ре-

Диалоги об атеизме

Отсутствие достоверной информации затрудняет понимание любого явления, служит питательной средой мифов и слухов. Совсем недавно одна студентка на полном серьезе уверила меня, что в Библии и про перестройку написано, и про М. С. Горбачева тоже. «В каком месте, в какой книге Библии это можно прочитать?» спрашиваю. «А не знаю», — отвечает. — Сама не читала, бабушка в церкви была, ей там и скажи».

2 СТРАНИЦА.

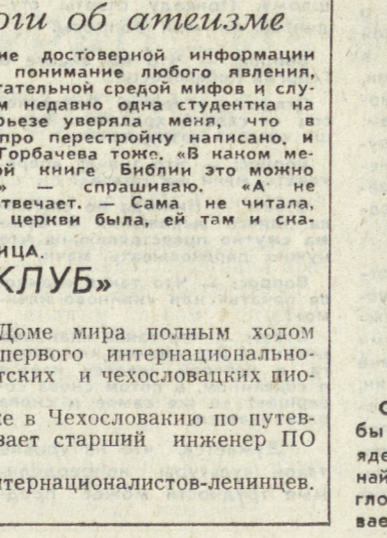
«ИНТЕРКЛУБ»

Сейчас в Свердловском Дмре полным ходом идет подготовка к проведению первого интернационального лагеря мира и дружбы советских и чехословацких школьников.

Глазами гостя. О поездке в Чехословакию по путевке бюро «Спутник» рассказывает старший инженер ПО «Уралзолото» В. Немченко.

Фоторепортаж о слете интернационалистов-ленинцев.

3 СТРАНИЦА.



ОКСФОРД. Тревога за судьбу человечества, живущего в ядерную эпоху, стремление найти решение сложнейших глобальных проблем пронизывает выступления участников

открывшаяся здесь Всемирной конференции парламентских руководителей и духовных лидеров по проблемам выживания человечества. В ее работе принимают участие 200 законодателей и церковных деятелей из многих стран, в том числе группа депутатов Верховного Совета СССР во главе с председателем Совета Национальностей Верховного Совета СССР А. Э. Воссом.

открывшаяся здесь Всемирной конференции парламентских руководителей и духовных лидеров по проблемам выживания человечества. В ее работе принимают участие 200 законодателей и церковных деятелей из многих стран, в том числе группа депутатов Верховного Совета СССР во главе с председателем Совета Национальностей Верховного Совета СССР А. Э. Воссом.

открывшаяся здесь Всемирной конференции парламентских руководителей и духовных лидеров по проблемам выживания человечества. В ее работе принимают участие 200 законодателей и церковных деятелей из многих стран, в том числе группа депутатов Верховного Совета СССР во главе с председателем Совета Национальностей Верховного Совета СССР А. Э. Воссом.

открывшаяся здесь Всемирной конференции парламентских руководителей и духовных лидеров по проблемам выживания человечества. В ее работе принимают участие 200 законодателей и церковных деятелей из многих стран, в том числе группа депутатов Верховного Совета СССР во главе с председателем Совета Национальностей Верховного Совета СССР А. Э. Воссом.

КОПТИ

НАСМЕНОВСКИЙ

ОБ

ИНФОРМАЦИИ

БАНК



фоторепортаж

БОЛЬШОЙ СОВЕТ МАЛОЙ АКАДЕМИИ

В конце марта в поселке Верхнее Дуброво Белоярского района прошли традиционные собрания актива Малой академии наук и школьных научных обществ. Академия хоть и называется малой, научные проблемы, которые помогают решить школьники ученым — самые серьезные, они важны для многих отраслей народного хозяйства. А время сейчас такое, что невыгодно работать по старому, поэтому идет реорганизация в академических и отраслевых науках, ученые стремятся к большей самостоятельности в действиях, к повышению творческого потенциала.

Вот и их младшие коллеги по науке — школьники — решили: пора и нам кое-что пересмотреть в своей деятельности, а заодно и отдохнуть с пользой.

Юных «академиков» тепло встретили учителя и ученики Верхнедубровской школы. Определили гостей на временное жилье, помогли быстро освоиться среди незнакомых мест и людей. Старшеклассники поприветствовали участников собраний. Наталья Сидорова, Геннадий Лавров, Александр Корниченко, Евгений Уткин рассказали гостям, что они нисколько не уступают «академикам» в умении

держаться на сцене, в чувстве юмора, в гостеприимстве. Первый день, прошедший на мажорной ноте, и определил настроение активистов Малой академии наук и школьных научных обществ на все время проведения собраний.

Итак, сборы состоялись. Чего ожидали от них организаторы и участники? Что не удалось?

Главной задачей, которую ставили здесь, было решение вопроса по формированию актива Малой академии, требовалось создать орган самоуправления — совет Малой академии и научных обществ школ города. В принципе, эти вопросы решены. Ребята ясно высказали свое мнение насчет того, каким они представляют себе будущий совет, каковы его назначение, функции, роль, его состав.

В ходе собраний проявились свои «плюсы» и «минусы». И это естественно, так как такая форма работы, общения позволяет определить, кто есть кто. К тому же много, из того, что традиционно «прокуривалось» на таких встречах, стало привычным, малоэффективным и менее интересным. Жаль, что из школьных научных обществ приехало так мало представителей. Видно, хорошо знакомая для

секций Малой академии форма выездного мероприятия для научных обществ школ — дело неопробованное и, как всякое новое дело, не сразу находит своих сторонников. На факт этот можно взглянуть как на проявление проблемы взаимосвязи вузов со школами. Иными словами, такие устойчивые контакты (факультет — кафедра — школа) еще не стали привычными в Свердловске. А возникать, формироваться, развиваться такие связи должны при условии четкой организационной основы на деле. Пока же, как говорится, у семи нянчек дитя без глаз...

Но вернемся к сборам. Как бы там ни было, какие бы серьезные вопросы ни пришлось решать, а любознательность, энергия, неутомимость требовали выхода не только на занятия, которые шли в отряд под руководством кураторов. Участники собраний жили интересно. Обо всех новостях можно было узнать из выпусков стенограмм со свежими еще фотографиями, об этом заботился пресс-центр. В один из вечеров хозяйка школы, их гости обменялись «визитными карточками», каждый отряд приготовил их еще дома. Вот где была возможность проявиться остроумно, творчески. Наверное, все это надолго запомнится участникам собраний: встреча с уральским писателем Борисом Ряби-

ниным, спортивные состязания, интереснейший вечер «Бал у Волаида». Желание и страсть к необычному активистов из Малой академии понимали и полностью разделяли кураторы и комиссары отрядов. Тут удивляться нечему: хоть они и старше своих подшефных по возрасту, сами они когда-то тоже начинали со школьных научных обществ, с занятий в Малой академии наук. Так что и Борис Боровик, и Галина Гинзбург, и Сергей Малышев, и Екатерина Фомичева, и Равиль Шарипов, и Марк Пруткин, и другие сегодняшние студенты свердловских вузов «начальством» себя на сборах показывать не стремились. Они утверждали свой авторитет помощью режатам, советом, знанием дела, которыми занимаются. И потому участники собраний считают, что им повезло с организаторами и руководителями.

Закончились сборы. И еще больше укрепилось в сознании, что вместе мы сможем искать, ошибаться, но упорно идти к цели. А как же иначе?

В. НЕУСТРОВ.

НА СНИМКАХ: на занятиях секции физики (снимок сверху); Екатерина Фомичева, студентка Свердловского архитектурного института проводит занятия по дизайну (снимок внизу).

Фото М. КОРЯКИНА.



МЕЛОЧИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МАСШТАБА

выявили сотрудники ГАИ в ходе своего рейда

Зачем, для каких таких неотложных дел нужен нам свердловским организациям и предприятиям государственный автопроборострой?

Не стоит спешить с ответом на этот, казалось бы, риторический вопрос. У каждого из водителей, задержанных штатными и нештатными сотрудниками управления облГАИ в ходе рейда безопасности движения в Кировском и Ленинском районах, на этот счет особое мнение. И причина, разумеется, вдоволь одна — «важнейшее» другой — правда, со служебными нуждами они никак не связаны.

На ГАЗ-24, приписанном к тресту «Уралстальконструкция», развезжал по городу в поисках молочных продуктов его водитель С. Л. Ласкин. Также продукты, правда, другого рода, интросвали задержанного у винного магазина на улице Шаумана водителя ГАЗ-24 Артинского РАПО Свердловского облисполкома Н. И. Маджгина (истати, победитель конкурса безопасности движения), командированного в Свердловск для ремонта машины.

Водитель служебной «Волги» А. Ю. Пчельников с автотехники № 3 треста «Свердловсктрубопроводстрой», вернувшись из командировки, до его собственного словам, в 16.00, не сгнел в гараж еще и в 20.00.

А вот водитель «Нивы», принадлежащей театру оперы и балета, А. Н. Неволин как раз торопился — без собственного согласия театр Водитель МАЗ 51-34 СВЛ В. М. Прохоров в кабине, расчитанной всего на двух пассажиров, перевозил еще и двух пассажиров.

Что, может быть, мелочи, прямого отношения к безопасности движения не имеющие, подписанный директором филиала Центрального института научной организации труда, управления и рационализации В. М. Ломтадзе, отклик на задержания участниками рейда водителя служебной машины: «31 марта 1988 года наш сотрудник Раскавалов Л. И. был задержан на тресте СВЛ веной машине 15-53 СВЛ «Москвич», принадлежащей автобазе ОПС и находящейся у института на арендной плате, сотрудниками ГАИ у винного магазина в Заречном районе».

Использование государственного транспорта не по назначению — это нарушение ритма движения, это нервозность, беспорядок на дорогах, это возможность появления пьяного за рулем, это, наконец, бессовестная растапа государственных средств.

Г. БОРОДИЦКИЙ.

вопрос-ответ

ДВЕ НЕДЕЛИ НА УХОД ЗА СЫНОМ

«В одном из номеров газеты прочитала, что в настоящее время продолжительность больничных листов по уходу за детьми продлена с 7 до 14 дней. У меня трое детей (8 лет, 7 лет и два года). В феврале этого года младший болел гриппом, и мне выдали больничный лист на 5 дней. Врач закрыла больничный, сказав, что для родителей, чьи дети ходят в детский сад, больничный лист дается на 14 дней, а чьи дети не посещают дошкольные учреждения — только на 7 дней. И еще считает, что если ребенок не ходит в детский сад, то больничный лист мама может совсем не брать, а за ребенком будет ухаживать тот, кто с ним сидит, когда он здоров? А если это люди преклонного возраста или дети?»

Нижний Тагил.

№ 1177 «Об увеличении продолжительности оплачиваемого периода по уходу за больным ребенком» предусмотрено, что с 1 ноября 1987 г. больничный лист по уходу за больным ребенком, не достигшим 14 лет, может выдаваться до 14 календарных дней. Ваш лечащий врач не права, так как продолжительность этого периода не зависит от того, ходит ребенок в детское дошкольное учреждение или нет. Больничный лист выдается на период, в течение которого ребенок нуждается в уходе, но не более чем 14 календарных дней.

Теперь о том, кому выдается больничный лист. При амбулаторном лечении больничного листа по уходу за больным ребенком, «выдается работнику, если нет другого члена семьи, который мог бы ухаживать за ребенком,

не нуждаясь в освобождении от работы. Из этого правила есть одно исключение. При заболевании ребенка в возрасте до двух лет больничный лист выдается матери независимо от того, имеется ли другой член семьи, который мог бы ухаживать за больным ребенком, или нет. Вопрос, кому из членов семьи выдать больничный лист и на какой период, решает лечащий врач в каждом конкретном случае, исходя из интересов больного ребенка (степени тяжести заболевания и др.), отдавая при этом предпочтение матери.

вопрос-ответ

НА ВОПРОС ОТВЕЧАЕТ ЮРИСКОНСУЛЬТ ЮРИДИЧЕСКОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ ОБЛСОВПРОФА Ф. Г. КАСИМОВ:

«Да, постановлением Совета Министров СССР и ВЦСПС от 20.10.87 г.

Занявшись вопросом, с которым ко мне обратился после лекции один из пропагандистов на городском семинаре в Каменске-Уральском. Знаете, сегодня мы не должны в своей атеистической работе руководствоваться формулой Маркса «религия есть опиум для народа». Мне при этом подумалось: ведь действительно многие жилились с этой якобы марксовской формулой.

Сжилась настолько, что давно уже не заглядывают в соответствующие места сочинений Маркса и Ленина. Дело в том, что у классиков марксизма нет такой формулы. Маркс утверждал, что «религия есть опиум для народа». Препод «для» придумана уже нами. У Маркса «религия» — это вздох угнетенного творца, сердце бесцердечного мира, дух бездушных порядков. Иначе говоря, не нечто чуждое и внешнее в духовный продукт самого народа в определенных исторических обстоятельствах.

Долгое время религиозную жизнь верующих зогоняли на задворки общества, объявляли ее вредным пережитком прошлого, прочно связывали активную

религиозную деятельность с политической неопытностью советскому образу жизни, с диссидентством, с влиянием зарубежных идеологических центров. Это настраивало на соответствующий стиль «борьбы» с религией как заблуждением, обманом, провокацией, а не как естественным элементом общественных отношений, неразрывными нитями связанным со всеми сторонами социальной системы.

Боролась, обычно обвиняя в невежестве, с помощью ругани, насмешек, издевок. Стремилась уличить в политической неблагонадежности, в изуверстве, в нарушении законодательства о культах, в финансовых нарушениях, в нравственной нечистоплотности. Читалось, что такой «компромат» будет бит «белыми» и приваде прочное атеистическое мировоззрение.

Теперь вроде бы все понимают, что с инкомьяслящими нужен уважительный диалог, а не издевательский монолог. Между тем возьмем недавнюю публикацию одного из центральных изданий о кришнаитах. Из всех абзацев этого материала выирает старый метод принижания оппонентов в мировоззренческом споре, ирония человека, твердо уверенного, что над ним интонизировано не положено. Занятие кришнаитов в Союзе автор называет «пошлой игрой в духовность», книги, которыми они пользуются, на его взгляд, столь же схожи с индийскими оригиналами, как «Мона Лиза» на деожую базарную сумку с подлинным шедевром Леонардо и т. д. Мало того, что автор берет судить о подлинной духовности, он еще и ощущает себя специалистом в области неподдельных религиозных раритетов. Ставить не содержит ни капли уважения к молодым людям, которые ведь наши советские законы не нарушают, не ту-

О ЧЕМ ЗВОНИТ КОЛОКОЛ

РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ АТЕИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

людей элементы враждебности, нетерпимости к верующим. Для этих целей создавался специальный образ идеального врага: неграмотный, темный рабовый фанатик, слепой убежденный фанатик, готовый на изуверство или спор с вражеской разведкой, хитрый плут-поп...

Чего мы добились таким отношением к религии, к церкви, к верующим? Прежде всего — мы сами постепенно одичали. Симптомы одичания стали заметны многие десятилетия назад. Я помню, как в конце сороковых годов подростком моего села было не лень в весеннюю распутицу брести в соседнюю деревню, где была действующая церковь, с единственной целью — похулиганить в пасхальную ночь. Потом приобрели современный вид наши клещиды, безащитные перед людскими пренебрежением и равнодушием. Сегодня, глядя на заброшенные могилы, начинаешь понимать, какой хрупкой может быть связь времен, века нынешнего с веком минувшим. А посмотрите на общую культуру современной молодежи, ее языковое бесчувствие к прошлому. Приведу ответы студентов на мои вопросы.

Вопрос: «Что вы знаете о Героине Победоносце?»

Ответ: «Георгий Победоносце — святой христиан. Больше сказать затрудняюсь».

Вопрос: «Что значит «Верьте мечи на орала»?»

Ответ: «Никогда не слышал такого выражения и весьма смутно представляю, на что нужно переводить мечи».

Вопрос: «Что такое «канюны печатать» или «канюны клеить»?»

Ответ: «Что такое «канюны печатать» или «канюны клеить» — понятия не имею, в которой человек клеит о содеянном, а потом снова расклевывается».

Думается, что на уровне такой культуры непреодолимые трудности может пред-

ставлять уже чтение газет, откуда, кстати, и взяты эти «кагадки», не говоря уж о таких художественных произведениях, как «Белые одежды», «Плахы» или «Поклошение на миражи», в которых религиозные образы несут серьезную смысловую нагрузку. Атеизм на такой культурной основе будет мало чем отличаться от невежества, от непонятного запрета на религиозные взгляды, когда «нельзя» и все».

Перестройка разрешила многое из того, что десятилетиями вывало стойкую отрицательную реакцию. И сразу возникла лавина вопросов в молодежной среде: а может ли комсомолец носить крестик, а что плохого в том, что комсомолец общается в церкви, а разве нельзя совместить выполнение комсомольского Устава с членством в религиозной общине? Перестройка отменила обязательное, но, однако, она же повысила ответственность за выбор, сделанный самостоятельно. Ты встал комсомол, тогда что для тебя религиозная атрибутика? Разве то же, что для православного христианина? Бесчувственность никогда не была признаком культуры, так же, как и невежество, агрессивность по всему тому, что выходит за круг привычного и уже освоенного.

Комсомол — общественно-политическая организация, главная задача которой — воспитание активных, сознательных строителей нового общества, преданных идеалам коммунизма и социалистической Родины. Это положения Устава ВЛКСМ. В обязанности комсомольца входит борьба с «любыми проявлениями буржуазной идеологии, религиозными предрассудками». Это уже, как видите, вопрос принципиальный.

Строки из письма читательницы в газету: «Привет, «Насменка»! В одном из своих номеров ты предлагаешь обмен опытом с иррелигиозной пропаганды. У меня есть некоторые соображения, поделюсь. В детстве атеистических лекций от родителей я не слышала, безбожие было как бы анимой. Теперь у самой дети, а

всего нуждается в данный момент, помогут наши рекламные световые панно. Они изготовлены на пленке с современной четырехцветной печатью. Одно такое панно мы установили перед входом в здания выставки. Как видите, оно привлекает внимание многих советских посетителей. Благодаря специальному устройству, защищающему материал от ультрафиолетовых лучей, панно переносится, демонстрируя последовательно до четырех разных освещенных фрагментов. Ули-

нообразными товарами стабильный спрос без рекламы осуществит будет невозможно. Таким образом сама жизнь, а не грозные приказы и постановления сверху, настоятельно требуют широкой рекламной деятельности.

Я знаю, на первых порах будет трудно, ведь, честно говоря, у нас почти нет специалистов по рекламе. И у нас, в архитектурном институте, дизайнеры не учат рекламной деятельности, хотя дизайны и реклама — это две стороны одной медали. Дизайн — яв-

репортер ставит проблему

«А Я ЕМ — ПОВИДЛО И ДЖЕМ!»

Для достижения цели трудно переоценить значение этикетки, обертки, которые попадают на глаза миллионов людей и сообщают сведения о товарах. Затраченный день советской рекламы — это не только новые виды товаров, но и новые приемы и способы воздействия на потребителя, его желания — воспитание его.

Здесь не грех и поучиться у зарубежных специалистов, внедрять их богатый опыт рекламы с учетом наших условий. Стыдиться здесь нечего. Не секрет, что наряду с использованием классических средств рекламы — фотографии, плакатов, проспектов — появилась мультимедийная и полиграфическая аппаратура, квадрофония и целый ряд кинетических и трюковых форм.

Многие новинки были представлены на выставке в Краснопресненском комплексе. Основной принцип этих новинок — эмоциональное воздействие на человека. Они помогают создать определенную атмосферу, направляют внимание к нужному объекту. Рациональное применение новинок в сочетании с традиционными средствами усилит привлекательный эффект волшебного мира рекламы. Мира, который и ругаем, и превозносим, и без которого обходиться более невозможно.

И. ГЛАДИХ,
студент архитектурного института.
Москва — Свердловск.

вещи, оснащенные в людных местах такими световыми панелями, приобретают свой язык, свою образную выразительность. По ним приятно прогуляться, отдохнуть поздним вечером. Кроме того, наша фирма имеет развитую службу изучения рынка, потребительского спроса, так называемую «маркетинга», которая дает консультацию заказчику по вопросам рекламной политики.

Глядя на огромные — шесть на три метра — панно, я мысленно представил себе город, погруженный в фиолетовый сумрак летнего вечера, неторопливых прохожих на прогулке, влюбленных в парке и эти светящиеся рекламные плакаты в центре города, создающие особую притягательную силу ночным улицам, праздничную атмосферу совершенно другого настроения. Возникает яркое панно, извещающее жителей Свердловска о немилосливом снижении цен на весенней ярмарке, сменяющемся, скажем, веселым, озорным поздравлением с 1 апреля и приглашением на Ююриун. Короче, такое эффективное средство рекламы, оперативно реагирующее на события городского значения.

Важно и здесь не стоять на месте, не останавливаться на достигнутом уровне. Необходимо использовать новые виды рекламы, увеличивать и обновлять арсенал рекламных средств. Ведь уже сегодня наши промышленные объединения имеют значительную материальную базу для организации и осуществления широкого рекламного воздействия своей продукции. Новый импульс советской рекламе придаст переход многих предприятий на хозрасчет и самооформирование. Сейчас предприятия и торговые организации более заинтересованы в сбыте продукции, а при условии насыщения рынка раз-

Реклама. Что же это такое? Хорошо это или плохо? Не секрет, что еще совсем недавно у нас само понятие «реклама» относилось наряду с наркотиками, черной магией, разного рода «гейтами» и гангстеризмом к прелестям «закордонного образа жизни». Но времена, к счастью, меняются.

Реклама, как и другие общественные явления, имеет свою давнюю историю. Еще до нашей эры гонимые ставили на своих горшках особое клеймо — своеобразный товарный знак — с целью отличить свои изделия от аналогичных. Корни этого явления теряются во мгле веков, но, как заметил однажды один из французских критиков, первая сцена рекламного характера разыгралась еще в раю. В ней участвовали три персонажа: Адам — клиент, Ева — продавец, Змей — агент рекламного бюро. Шутки шутками, но полустарые рекламные надписи до сих пор украшают стены древней Помпеи.

После Октябрьской революции в области рекламы у нас работали такие крупные мастера, как В. Маяковский, А. Родченко, Л. Лисицкий и другие. Достаточно вспомнить знаменитые «афиши», кроме как в Моссельпроме. Сам поэт назвал эти стихи «плакатной самой высокой квалификации».

С тех пор прошло немало лет. Мало-помалу мы утратили славные традиции рекламы. Этому способствовали свои причины, как объективные, так и субъективные. Ничего, само слово «реклама» вызывает у многих лишь саркастическую усмешку.

— Реклам! Это способ сбыта неходовых товаров!

У торговых работников, да и у большинства населения сложился стереотип, что хорошие новые товары в рекламе не нуждаются. И так раскулат.

— Нет не так, — считает Родольфо Керрато, технический руководитель фирмы ФАП, входящей в числе четырех других фирм в Общество световых панелей, — оригинальные новые товары нуждаются в рекламе даже больше, чем остальные. Дело в том, что в силу инерции общественных вкусов они не сразу начинают пользоваться успехом у потребителя. Правильно ориентировать покупателя среди самых разнообразных товаров, помочь ему приобрести то, в чем он более

у них — вопросы, в том числе о борьбе с вытеснением из памяти все легенды об Иисусе и рассказать их в своей интерпретации. Мне нравится Булгаковская мысль, что Иисус — экстрасенс, от этой точки зрения я и отталкивался. В результате передача детальной мысли, что Иисус. Будда. Магомет основатели религий, каждый своей, жили в разное время, в разное место, и — умерли.

Думается, что опыт атеистического воспитания в семье нашей читательницы, как говорится, в целом положительный. Но он был бы еще более весомым, если бы об Иисусе Христе можно было узнать по подлиннику, а не только по сочинению Булгакова. Отсутствие достоверной информации затрудняет понимание любого явления, служит питательной средой для рождения всякого рода мифов и слухов. Совсем недавно одна студентка на полном серьезе уверяла меня, что в Библии и про перестройку написано, и про М. С. Горбачева тоже. «В каком месте, в какой книге Библии это можно прочитать?» — спрашиваю. «А не знаю, — отвечает. — Сама не читала, бабушка в церкви была, ей там и сказали».

Быть культурным человеком и не знать смысла библейских образов, притч, афоризмов, нравственных требований, фразеологических оборотов нельзя. Вести атеистическую работу, зная о Библии понаслышке, нельзя тем более. Где же выход из этого тупика? Может, пора наконец дать литературную обработку не только отдельных книг Ветхого завета, а всей Библии и издать ее на русском языке? Ведь Библия нужна в первую очередь именно атеистам: и для самообразования, и для образовательной работы с молодежью.

Разговор об атеистическом и религиозном мировоззрении, ценности советского общества — он может идти лишь как диалог между атеистами и верующими, равно заинтересованными в революционной перестройке нашего общества.

Не согласны? Тогда прислушайтесь к ударам колокола на хрме.

Ю. МИРОШНИКОВ,
кандидат философских наук.
Свердловск.

фоторепортаж

У СТАРОГО ЗАВОДА

Апрельским вечером фойе Дворца культуры и техники металлургов наполнилось оживленными голосами и улыбками. А из проходной со старой части Верх-Исетского завода, через площадку Субботников группами и в одиночку все подхватывают молодые верхицысты. Сегодня открытие молодежного центра. Готовил это событие, пригласил его весь коллектив ВИЗа.

«У старого завода» — так назвали ребята свой клуб. Думается, что за его названием гораздо больше, чем просто месторасположение. Ведь рядом со старым заводом растет новый ВИЗ. Каким он будет, что возьмет в свое будущее у старого завода — зависит от этих ребят. Со звуком названия и позывной клуба — знакомая мелодия из старого кинофильма о металлургах «Весна на Заречной улице».

Перезаезжая красную ленту доверено командиру заводского комсомольско-молодежного отряда МЖК Игорю Костылеву и бойцу отряда Елене Андриановой (на нижнем снимке). Ведь именно строительный отряд принял первый в день прошлогоднего ленинского субботника в сырой и мрачный подвал. Затем по мере необходимости к работам подключались специалисты других подразделений завода.

Все, что сделано за год, сегодня каждый может оценить. Заброшенный подвал



стал уютным залом с мраморным полом, свежевыбеленным потолком,

большими зеркалами на колоннах. Вся мебель этого зала искусно изготовили заводские мастера. Преобразилось и бывшее кафе «Сталь». Оно стало баром, все убранство которого располагает к неторопливой дружеской беседе. Появился видеоминифон. Новое оборудование кухни позволит расширить ассортимент блюд. Есть в молодежном центре и детская комната с компьютерными играми, это значит, что отдохнуть можно будет всей семьей.

Первые гости клуба. Первые аплодисменты и первые споры. Программа ансамбля пантомимы из Дворца культуры имени Свердлова принята почти безоговорочно (на верхнем снимке). К автору персональной выставки работ в разных жанрах художнику Радину Балырасу возникли вопросы. А вот выступление бардов вызвали собравшихся на спор. Наверное, так и должно быть, ведь без спора не найдешь истины.

Но не для того ли молодежный центр и создан, чтобы серьезно и целенаправленно учиться культуре общения, обретая единомышленников, быть участником событий сегодняшнего дня? Заканчивался первый вечер в молодежном центре «У старого завода». Я заметил, что уже немногие покидали клуб в одиночку, направляясь по весенней Заводской улице.

М. БАКИН, корр. многотиражной газеты «Верхисетский рабочий».

Фото А. ЛАПТЕВА.

В Свердловском музее изобразительных искусств (Вайнера, 11) с успехом прошла персональная выставка Алексея Бурлакова.

Выставочный зал заполнен звонкой, напористой и тревожащей живописью. Художник, рассчитывая на оптическое смешение красок, позитивную раскраску заложил в них гармонию на расстоянии. Это приводит к легкой сутоловке цвета в пространстве: отраженные краски висят тесно картинными пятнами друг с другом. Зал явно мал для художника. Но последние остроты развеса не в силах спорить с главным впечатлением: живопись редкостна по целостности и характеру.

Существуют терминологические связи, определяющие пристрастия художника к тому или иному жанру, например, художник-портретист, художник-пейзажист и т. д. Алексей Бурлаков пишет и пейзажи, и портреты, и натюрморты. И делит все в равной степени интересно и своеобразно. Его персональная выставка была тому лучшим свидетельством. И все же...

На выставке преобладал пейзаж. А это дает повод для выделения пейзажного творчества художника.

Итак, почему художник вообще обращается к пейзажу? Существует вербальный вариант ответа самого А. Бурлакова. Суть его в том, что монотонная безликость современной городской среды не может не угнетать. Поэтому художник в поисках истинной, изначальной красоты неизбежно приходит к природе. Здесь сделаем пояснение: А. Бурлаков пишет преимущественно пейзажи «чистые», то есть такие, в которых нет ничего иного, кроме земли, воды и неба, и еще деревья, цветы, травы... Стало быть, природа становится для художника как бы прибежищем? Да. Но в парадоксальном слу-

заметки с выставки

МОЛЬБЕРТ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Миром нет. Ибо художник не прыгает в природу, выискивая в ней потаенные и укромные уголки, а входит в нее активно, вглядывается, изучает... Постепенно и настойчиво художник обретает природу как предмет творчества.

Природа для Бурлакова бесконечно многообразна. Художник выматывает ее мощи и хрупкости, ее гармонии и разладу, ее движению и покою, ее величю, трагичности, праздничности — всему. Пишет он как-то вразмах, быстро, раскованно.

Однако будет ошибкой видеть творческий процесс А. Бурлакова этаким интуитивным — импровизационным. За раскрепощенностью ритмики, хлесткостью фактуры угадывается точно продуманный костяк композиционной архитектоники. Но «мотором» картин все же является цвет.

Кажется, художник не пишет красками, а сплавляет их в какую-то многоликую образную материю. Материя эта может предстать пугающе бездонным провалом неба («Черный скат»), вызвать ощущение прохлады, насыщающей воздух («Дыхание зимы»), явить печальную и светлую мелодию взлетающей в небо осенней листвы («Музыка осени»), превратиться в холодный огонь, ползущий в извилах сполоха («Горящий ягель»).

Из многоцветья ощущений, состояний, метафор вырастает большая тема — тема беспредельного и прекрасного мира природы. Но мир не беспечен, оптимистичен и радостен, так как во многих картинах второй темой звучит тревога за судьбу этого мира, что пластически выражено присутствием в них неких «ирреальных» свечений, четко напоминающих миражные вспышки цвета у великого Эль Греко.

Здесь цвет у А. Бурлакова — категория философская, мировоззренческая, а природа приобретает звучание космическое. На таком абстрагированно-философском фоне с особой теплотой воспринимается постоянная и неутомимая тяга художника к подлинности: пейзаж дышит временем и биографией, они точны и конкретны. Кажется, сам дух веков витает в стародаждских пейзажах, а седые камни крымских холмов впитали солнце и ветер тысячелетий.

Чтобы прикоснуться к святой святости природы — художник обязан работать в контакте с ней, контакте эмоциональном и пространственном. Так считает А. Бурлаков, так и поступает: природа становится его мастерской.

Устаивая свой мольберт под открытым небом, художник не выводит «на пленэр», а погружается в природу, живет в ней, ощущая себя частью ее. Поэтому живопись его искрена, в ней нет фальши. А. Бурлаков любит быть с природой невидим. Уединение рождает в картинах исповедальность. Исповедальность не сокрыта, а обращенная ко всем нам.

А. СТЕПАНОВ, искусствовед.

ПРИЗНАЮТ УЧИТЬСЯ

СВЕРДЛОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на дневное подготовительное отделение с сокращенным сроком обучения. На подготовительное отделение с сокращенным сроком обучения принимаются военнослужащие, уволенные из Вооруженных Сил СССР весной — летом календарного года.

Разрешается принимать на подготовительное отделение с сокращенным сроком обучения военнослужащих, по каким-либо причинам не исполнивших право поступления на подготовительное отделение, если с момента их увольнения в запас прошло не более года.

Прием заявлений — до 4 июня.

Зачисление производится по итогам собеседования по русскому языку, математике и рисунку.

Успешно сдавшие выпускные экзамены зачисляются на первый курс без вступительных экзаменов. Лицам, не сдавшим выпускные экзамены, предоставляется право повторного поступления на подготовительное отделение.

К заявлению прилагаются документы: направление (рекомендация) воинской части, документ о среднем образовании (подлинник), медицинская справка (форма № 086), 10 фотокарточек.

Адрес института: 620219, Свердловск, ул. К. Либнехта, 23, подготовительное отделение.

Справки по телефону 51-80-45.

СВЕРДЛОВСКОЕ ПОЖАРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ МВД СССР ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР КУРСАНТОВ на очное отделение.

Принимаются лица, имеющие среднее образование, уволенные из рядов Советской Армии, не старше 30 лет.

Срок обучения — 2 года. Окончившим училище присваивается звание лейтенант внутренней службы, выдается диплом об окончании среднего специального учебного заведения и предоставляется работа в подразделениях Свердловской области.

Абитуриенты сдают экзамены в объеме программы средней школы по русскому языку и литературе (сочинение) и математике (устно). Документы представлять в подразделения пожарной охраны по месту жительства. Прием заявлений — до 1 июня.

За справками обращаться в Управление пожарной охраны УВД Свердловского облисполкома по адресу: 620219, г. Свердловск, ул. К. Либнехта, 8. Тел.: 58-80-34, 58-76-31.

УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ Свердловского областного производственного управления хлебопродуктов ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ РАБОЧНИКОВ на курсы для мукомольных предприятий по специальности аппаратчик.

Принимаются лица не моложе 18 лет, имеющие образование 8—10 кл.

Срок обучения на курсах — 2 месяца. Исполнение оформляется на работу на Свердловские мукомольные заводы № 1 и 2 с последующим направлением на курсы в учебно-курсовый комбинат. За время обучения слушателю выплачивается заработная плата от предприятия, направившего его на учебу. Окончившие курсы направляются на работу на предприятие, от которого они обучались.

Заработная плата после окончания курсов — 120—150 руб. (в зависимости от присвоенного разряда аппаратчика).

Предприятия располагают благоустроенным общежитием. Адреса: Свердловского мукомольного завода № 1 — ул. Челюскинцев, 58; завода № 2 — ул. Азина, 22.

Начало работы курсов — по мере укомплектования учебных групп.

За справками обращаться в учебно-курсовый комбинат по адресу: 620035, г. Свердловск, ул. Папанова, 9. Телефон 53-94-90.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

КАМЫШЛОВСКИЙ ЗАВОД ДОРОЖНЫХ МАШИН

молодое и молодежное предприятие, специализируется на выпуске запасных частей к бульдозерному оборудованию. Имеет перспективу развития производства и жилищного строительства.

В настоящее время завод нуждается в молодых энергичных, смелых специалистах: ГЛАВНОМ ИНЖЕНЕРЕ, ИНЖЕНЕРЕ КОНСТРУКТОРЕ.

Обращаться по адресу: 623530, г. Камышлов Свердловской обл., ул. Северная, 65. Тел. 7-19.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ юношей и девушек в строительное управление и на заводы объединения по специальности: штукатур, маляр, плотник, монтажник трубопроводов, машинист экскаватора, бульдозера, мостового крана.

Комсомольцы и молодежь объединения участвуют в строительстве жилых домов в Свердловске, возводят два молодежных жилых комплекса: МЖК-1 в микрорайоне Комсомольский и МЖК-4 — в микрорайоне Волгодарский.

Не имеющие строительных специальностей обучаются без отрыва от производства. Несемейным гарантируется место в общежитии, семейным (в течение 1—1,5 лет) — комната в доме-общежитии для малосемейных. Дальнейшее улучшение жилищно-бытовых условий будет проводиться в соответствии с уставом МЖК.

Обращаться в комитет ВЛКСМ объединения по адресу: 620000, Свердловск, Первомайская ул., 60, комн. 21 (ост. транспорта — «Восточная»). Тел. 55-61-74.



СПОРТ

ХОККЕЙ

СМЕНА ЛИДЕРА

Все более обостряется борьба в турнире десяти сильнейших клубов высшей лиги. Второе поражение потерпели московские чемпионы, уступив в Киеве «Соколу» — 4:7, и ценной этой победой стало лишение «призычного» места во главе таблицы розыгрыша. Очень уверенно выступает в последних матчах «Спартак». Победа в Ленинграде СКА — 6:2, москвичи набрали 18 очков и стали лидерами. Другие результаты последних встреч: «Динамо»

(М) — «Трактор» — 3:3, «Химик» — «Динамо» (Р) — 4:4.

Прервал серию поражений и свердловский «Атомобилист». В матче с московскими «Крыльями Советов» уже после первого периода счет был — 3:3. Во второй двадцатиминутке москвичи вышли вперед — 4:3, но наши хоккеисты, проявив характер, все же сравняли счет. В итоге ничья — 4:4. Но, думается, ответ на вопрос, удастся ли свердловчанам вернуть игру, которую они демонстрировали на первом этапе чемпионата, может дать лишь поединок с киевским «Соколом», который состоится завтра во Дворце спорта профсоюз.

Вообще в чемпионате сложилась довольно любопытная ситуация. По крайней мере шесть клубов имеют практически равные шансы попасть в заветную четверку, которая разыграет главные награды первенства. Так что цена теперь каждого очка возрастает «золотая». Тем интереснее будет болельщикам следить за этой борьбой...

в. ФЕДОРОВ.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

Table with 5 columns: Team, W, D, L, Points. Rows include Spartak, Dinamo (P), Dinamo (M), Krylya Sovetov, Sokol, Traktor, Khimik, SKA, Avtomobilist.

БАСКЕТБОЛ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТУР

Сегодня, на зимнем стадионе «Уралмаша» начинаются игры заключительного тура чемпионата СССР по баскетболу среди женских команд. Вместе с хозяйками площадки — баскетболистками «Уралмаша», в них примут участие «Университет» из Алма-Аты, клубы УСК (Тарту), ТТТ (Рига), «Динамо» (Москва), «Спартак» (Симферополь), «Динамо» (Волгоград) и «Банга» (Каунас). Этим командам предстоит определить коллективы, которые выступят в будущем сезоне в высшей лиге, и те, кто потеряет «прописку» в классе сильнейших.

А лидеры чемпионата — новосибирское «Динамо» и ЦСКА — провели на днях две суперфинальные встречи, в

СПОРТПРОГНОЗ

Результаты 15 туров. (9-10 апреля) 1-Х, 2-2, 3-1, 4-1, 5-1, 6-Х, 7-Х, 8-Х, 9-Х, 10-Х, 11-1, 12-1, 13-Х. Примечание: первая цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход встречи (ТАСС).

СПОРТПРОГНОЗ

Результаты 15 туров. (9-10 апреля) 1-Х, 2-2, 3-1, 4-1, 5-1, 6-Х, 7-Х, 8-Х, 9-Х, 10-Х, 11-1, 12-1, 13-Х. Примечание: первая цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход встречи (ТАСС).

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ. Сегодня О БЕДНОМ ГУСАРЕ... 14-IV ДНОГЕН... СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ ИЗ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня в 19 час. ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ... 14-IV в 19 час. УТИЛИЯ ОХОТА... КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ. Сегодня в 19 час. 30 мин. ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ... В программе: Рахманинов, Лаврушев, Бессоговова, конкурс на им. Рахманинова Константин ШЕРБАКОВ.

Разрешите с Вами познакомиться. 613008. Мне 29 лет, рост 170, образование среднее, специальность — оператор, трудоспособен, образование высшее, инженер, жилье обеспечено, воспитывать сына 6 лет. Хотела бы встретиться порядочного и доброго человека, без вредных привычек. 613014. Ищу новых друзей, следя котиках, естественно, надеюсь встретить и доброго человека. В людях ценю искренность, чувство юмора, чувство собственного достоинства. За свои 28 лет успела выжить до 165 см и получить высшее образование. 613470. Мне 30 лет, рост 167, образование среднее, техническое. Познакомлюсь с девушкой или молодой женщиной 23-29 лет, скромной, доброй, верной, хорошей хозяйкой.

2274. Познакомлюсь с симпатичной, скромной, немного стесливой, хозяйственной, заботливой и уступчивой девушкой 25-30 лет, среднего роста, не склонной к полноте. О себе: рост 170, образование среднее, внешность обыкновенная, хозяйственный, доброжелательный, люблю музыку, женат не был, умею ценить чужую и свою любовь, живу в одном из городов области. Фотография вклеивается. 613398. Если Вы хотите иметь дружную семью (судья жены военнослужащего мне тоже не страшна), напишите мне. О себе: 28 лет, рост 155, русая, стройная, образование высшее. Уважаемые товарищи! Письма выбранным вами абонентам направляйте по адресу: 620040, Свердловск, Эльмаш, пер. Калининский, 3. «Служба семьи», абоненту М... В письме сообщите сведения о себе, вложите фотографию, конверт со своим адресом. Адрес и телефон абонентов служба не дает. Уведомляем вас, что абоненты отвечают только на те письма, которые их заинтересовали. Тел. 34-52-31.

Киноконцертный театр «КОСМОС». Фестиваль фильмов Госфильмофонда СССР: «ЗОЛОТО МАКЕНБИ» (две серии). Сегодня в 19 час. 15 мин. 30 мин. 20 час. Сегодня и по 20-IV в 8 час. и 23 час. 30 мин. афонский художественный фильм «ЛЕГЕНДА О НАРАЯМЕ» (две серии). Сегодня в КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Легенда о Нараяме (две серии). САЛЮТ — Земля Санникова. В пяти звездах. ВИИ. УРАЛ — Солдаты (две серии). Не горюй! Град Монте-Кристо. ТЕПЛО — Парижские тайны. Мужчина и женщина. Золотая баба. ДК им. ГОРЬКОГО — Молодые люди в городе. МИР — Фанни и Александр (две серии). ДРУЖБА — Она и дьявол (две серии). Единжды солгав.

На летнюю форму одежды. Военным частям, военным учебным заведениям и учреждениям гарнизона с 18 апреля 1988 года перейти на пошив летней формы одежды. Военный комитет Свердловского гарнизона. Погода. 14-15 апреля по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 3-10 м/сек, в субботу. Температура воздуха ночью 4-9, местами до 16 градусов, холода днем будут 4-9, местами до 16, 4-9, местами до 16, плюс 3-5 минут 2 днем 4-9 градусов тепла. Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 180 тыс. экз. НС 21180. Заказ № 4318.