

НА СМЕТУ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

71 (13210)

Вторник, 12 апреля 1988 года

Цена 3 коп.

сегодня — День космонавтики

УРАЛЬСКИЕ СТРАНИЦЫ

Байконур, как известно, в Казахстане, а Звездный городок в Подмосковье. И кажется, что к космосу Урал не имеет никакого отношения. Но так ли это? Стоит только внимательно взглянуть в историю, воскресить в памяти некоторые события, и, как сказал поэт, «звезды становятся ближе».

Многотрудный, извилистый путь прошла советская космонавтика — от первого экспериментального запуска ракеты в августе 1933 года на полигоне в Нахабино до современной станции «Мир» и астрофизического модуля «Квант». А между этими крайними точками были и триумфы побед, и долгие научные поиски, и неудачи, и подлинно великие мысли, и горькие утраты.

Сотни творческих коллективов работали над различными космическими проблемами. Только в совет Главного конструктора, созданного Сергеем Павловичем Королевым, в разное время входили более ста крупнейших ученых и специалистов — руководителей КБ и НИИ.

И поэтому есть в космической эпопее уральские страницы. Как не вспомнить сегодня легендарного изобретателя БИ-1, первый самолет с жидкостным ракетным двигателем. И впервые поднялся он в небо с аэродрома в Колдидо. Но если о летчике, увидевшем самолет летать, Григорий Яковлевич Бахчиванджи мы знаем немало, то почти совсем не известны судьбы создателя машины. А между тем разработчик двигателя Алексей Михайлович Исачев стал потом доктором технических наук, Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской и Государственных премий, соратником Королева.

«Восток», «Восход», «Союз», десятки автоматических межпланетных станций снабжены двигателями уральского производства, изобретенными в Челябинске.

В годы войны в эвакуации на Урале работали и другие ученые-ракетчики. Арвид Владимирович Палло на испытательном полигоне Реактивный научно-исследовательский институт (РНИИ) — организацию, ставшую в истоках огромного научного направления. А Леонид Степанович Душкин консультировал на Урале молодого тогда Исачева. Душкин еще перед войной работал над двигателями принципиально новыми — ракетными.

То были робкие шаги в космос, хотя, вероятно, лишь в откровенных разговорах инженеры и конструкторы той поры мечтали о далеких планетах — гремела война, и все работало на победу. Остальное откладывали на потом.

Но попадали на Урал и совсем по другим причинам, не связанным с эвакуацией. Горько, но надо писать об этом. Александр Леонидович Чижевский, труды которого по космическим лучам и некоторым проблемам космонавтики широко публиковались на Западе и уже вошли в научный обиход, в самом начале войны оказался на севере Свердловской области. Репрессированный в пору сталинской реакции, он надолго был оторван от исследовательской работы.

В 1942 году «помолованного» карательной машиной Чижевского переводят в Челябинск, а потом отправляют в казахские степи — на поселение. Но каков дух, какова сила мысли этого человека! Получив относительную свободу (разумеется, под надзором), Александр Леонидович задумывается в Челябинске о самых сокровенных мыслях — потом эти заметки станут книгой и породят новое научное направление.

Недавно мы узнали, что он был и тонким поэтом, издательство «Современник» выпустило сборник стихов ученого.

Горькая трагическая судьба... Лишь его трудом, стихам, идеям уготована была другая участь — но через сорок пять лет. «Нет пророка в своем отечестве».

Военное лихолетье занесло к нам и другую поистине легендарную личность — Ари Абрамовича Штернфельда.

В годы войны он преподавал в Серовском металлургическом техникуме. Штернфельда относят к славному племени пионеров космонавтики. Его капитальный труд «Введение в космонавтику» пользовался в тридцатые годы огромной популярностью и переиздавался во многих странах мира.

С утра до вечера занятый в техникуме (преподавательство не хватало), он вел несколько дисциплин сразу. Сохранились воспоминания учащихся техникума той поры: рассказывают, что, закончив лекцию, Ари Абрамович часами с увлечением рассказывал о Вселенной, о планетах, о Циолковском, о том, что человек обязательно полетит к звездам.

В 1944 году Штернфельд переехал в Москву. Он прожил долгую жизнь, написал немало книг, был награжден международной премией Галабера за исследования в области космонавтики. Академия наук СССР присвоила ему степень доктора технических наук без защиты диссертации — такой чести удостоивались немногие.

А серовцы помнят преподавателя из техникума — сейчас на думе, где он жил, и на учебном корпусе, где читал лекции, о Штернфельде напоминают мемориальные доски.

Вот видите, оказывается, Урал не так далек от космических дел.

В отряде космонавтов есть наши посланцы: космонавты В. И. Севастьянов и свердловчанин В. Г. Лазарев. В Центре подготовки космонавтов работает И. В. Соловьев — дублер Чайки, — это, как известно, позывной Валентины Терешковой.

И эта космическая вахта уральцев продолжается. Немало ученых разрабатывают приборы, которыми оснащаются пилотируемые корабли и спутники, создают новые механизмы и материалы для исследований в околоземном пространстве.

Кого-то приютил наш край в грозные годы войны, кому-то он запомнился суровым сквозящим нотный стан колодецкой проводки. Кто-то здесь стал мечтать о небе.

Но все это было. И есть эти — уральские — страницы космической эпопеи.

А. ДУНЯШИН.



хозрасчет Привычка К ЭКОНОМИИ

Бригада водителей само-свалов В. Бледнова — один из самых крупных коллективов строймехцеха на Средне-уральском металлургическом заводе. Здесь трудятся около трех десятков человек, в основном молодежи. Не случайно, что в их коллективе нашел поддержку почти всемирных трубочников — трудовой и общественной дисциплины гарантию коллектива.

В прошлом году не ладилась в бригаде дела с экономией топлива: был перерасход полицейскому счету. Теперь избежать подобных ошибок помогают элементы хозрасчета, что нашли прописку в трудовых коллективах СУМЗ. Улучшились планирование и учет в цехе, у каждой бригады конкретные задания по экономии топлива, известны затраты на запчасти, резину, фонд заработной платы. Первые положительные результаты уже налицо. С начала года бригада Бледнова снизила себестоимость одного машино-часа на 1,1 процента, производительность труда увеличилась почти на 9 процентов, перевезено 30 тысяч тонн грузов.

Ревдв. Д. КАРТАШОВ.

стипендиаты От экзамена До диплома

Недавно возле центральной котельной совхоза «Щелкунский» появилась «молния»: «Поздравляем секретаря комитета ВЛКСМ Веру Курочкину и теледидею Санию Муртаеву с поступлением в сельскохозяйственный институт». Это известие в хоздворе — не исключительное, но, согласитесь, всегда приятное. Чем ждать специалистов со стороны, не лучше ли постоянно воспитывать кадры? В «Щелкуновском» участвуют заочные руководители производственных подразделений и рабочие. Кроме того, совхоз направляет на очную учебу своих стипендиатов. Всего получают образование 26 человек.

И каждый год прибавляет хозяйство специалистов с дипломами. Ныне закончат институт агроном Е. Хомяков, механик по труду и животноводству Н. Кобальди. Завершат учебу в техникумах тракторист лугомелиоративного отряда П. Петров и теледидея С. Истомина. Вернется домой совхозный стипендиат, выпускник техникума М. Мухамадьянов.

И. ШАХОВА. Сысергский район.

напоминаем! 1000 рублей —

такова стоимость «Приза вызова-88». Это будет комп-200 литров бензина. Цена литра 30 копеек. Вот и считайте.

А мы из Богдановича, — истревают в разговор двое молодых водителей. — Томе не знаем, что делать. Притонили ворованин — будит ругать. Хотя под боком, в Сухом Логу, есть цементовод, и обслуживают там быстрее. Но нам не отступают. Не пойдем, почему? А так же ходит стоить 100-120 рублей. Иной же это тогда хозрасчет, когда мы плюем на себя?

Прошло полчаса. Очередь увеличилась еще на два цементовоза и не уменьшилась ни на один.

Невьянск. Демурный по новостям Б. ЯРКОВ.

реплика Цементовоз для воздуха

Копейка рубль берет. Это крылатое выражение в период перехода промышленности на самофинансирование и хозрасчет стало самым актуальным. Скажите, какой рачительный хозяин будет отправлять за двести километров цементовоз, когда под боком есть свой цементный завод? При условии, что он может вернуться оттуда еще и пустым. Оказывается, будет и еще как будет. Обстоятельства заставят.

Невьянск. Цементный завод. Сила готовой продукции. Поленом. В очереди выстроились чуть больше десятка машин. Вседую с водителями.

Я из артемовского РАПО, — говорит Владимир Скитин. — Приехал сюда в десять часов утра. Вероятно, всего, машину придется гнать обратно порожнином. Почему? При загрузке постоянные сбои, очередь движется медленно. А в пять вечера у вездеходов заканчивается рабочий день, и, как говорится, «избушку на клещу». А туда-обратно трать

на базе отдыха «Академическая». Программа семинара была насыщена лекциями, встречами за «круглым столом», обменом мнениями. Перед председателями советов выступили ученые из институтов экономики, философии и права, из УПИ. Накопленным опытом работы с молодыми специалистами поделились председатель совета молодых специалистов Уралмашзавода Анатолий Петров, директор хозрасчетных центров НТМ.

Не скучали ребята и в часы отдыха. В культурную программу семинара вошли «Морина-88», коммическая эстафета, дискотека.

Мнения участников семинара о работе, о проблемах и перспективах СМУИС, высказанных за «круглым столом», вы сможете прочитать в одном из ближайших номеров нашей газеты.

НА СНИМКЕ: участники деловой игры ищут выход из конфликтной ситуации. Фото А. ЛАПТЕВА.

леит спортивно-туристического снаряжения, выбранный представителями комсомольско-молодежных коллективов — участниками областного социалистического соревнования.

Ребята еще не поздно стать обладателями ценного приза. Оргкомитет принимает заявки до 25 апреля 1988 года. Проконсультироваться можно по тел.: 51-55-81, 51-03-40.

ОРГКОМИТЕТ.

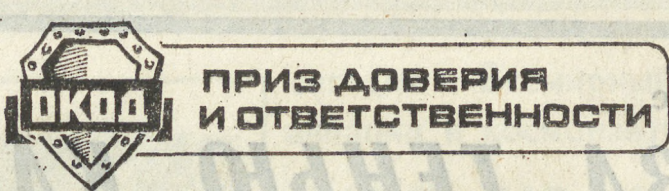
после смены Самовар в спортзале

У молодежи агроцеха Качканарского горно-обогатительного комбината не возникает проблемы, чем занять свободное время. В декабре 1987 года заместитель секретаря бюро цеха Александр Степанов предложил на бюро реконструировать пустующий подвал одного из зданий и превратить его в спортзал. Решение комсомольцами цеха было поддержано, вопрос о подаче согласован с ЖКО и другими ведомствами.

Работу возглавил четверо: Игорь Совинов, Андрей Суелов, Марат Галиберов и Александр Степанов. Сегодня в будущем спортзале пооблены потолки, обустроены все четыре комнаты. К концу ремонта здесь сможет заниматься одновременно шесть десятков человек. Ребята смогут играть в настольный теннис, бильярд. Здесь будут атлетические залы. Преподостроен душ. А кроме того, комната отдыха, где на столе обязательно будут — пряники, ватрушки и фирменный уютный самовар.

В. ПОНОМАРЕВ, студент УрГУ.

внимание: смотр!



По решению секретариата обкома комсомола, коллегии УВД Свердловской области, оперативного совещания Среднеуральского УВД на транспорте объявлен смотр работы оперативных комсомольских отрядов дружинников, посвященный 70-летию Ленинского комсомола.

ОПЕРОТЯД, ДЕЙСТВУЙ!

ЗАДАЧА СМОТРА:
Повышение эффективности деятельности ОКОН. Укрепление взаимодействия оперотрядов с органами внутренних дел в вопросах борьбы с пьянством, наркоманией, токсикоманией, воровничеством и другими негативными проявлениями в молодежной среде.
Пропаганда оперотрядовского движения, широкое привлечение комсомольцев к работе по укреплению материально-технического оснащения оперотрядов, более полное стимулирование и поощрение членов ОКОН.
Смотр призван способствовать решению проблем оперотрядовского движения. В последнее время наблюдается некоторое снижение эффективности деятельности ОКОН. Причиной этому много. Однако, на мой взгляд, главным является то, что мы как-то привыкли к той огромной работе, что идет из года в год. Не секрет, что она требует много личного времени, отдачи, мужества. Ребята, отходя ночью в станка, до поздней ночи ведут борьбу с нарушителями правопорядка. Порой им за это не говорят даже элементарное спасибо. Но дело не только в поощрении.

Самое важное — общественное мнение, которое складывается в трудовых коллективах о деятельности оперотрядов. А оно формируется прежде всего комитетами комсомола, партийными и профсоюзными организациями, администрацией предприятий. И не словами, а конкретными делами: в материальном оснащении, в поддержке ребят. Думаем, что, участвуя в смотре, отряды смогут более полно показать свою работу, поставить и попытаться решить стоящие перед ними проблемы.

СМОТР РАБОТЫ ПРОВодится среди следящих подгрупп ОКОН:
Созданных при комитетах комсомола предприятий, организаций, учебных заведениях в городах, рабочих поселках области.
Созданных при комитетах комсомола совхозов, колхозов области.
Среди ОКОН, созданных при горнопромышленных, районных ВЛКСМ и районных ОКОН.
Осуществляющих свою деятельность совместно с динамичными органами внутренних дел на транспорте.

Здесь хотелось бы разграничить различные оперотряды, созданные при ГК, РК ВЛКСМ от следящих городских, районных ОКОН. Последние объединяют в себе все «линейные» оперотряды, созданные при комитетах комсомола предприятий, организаций, учебных заведений в городах, рабочих поселках области.

Среди следящих подгрупп ОКОН, созданных при комитетах комсомола предприятий, организаций, учебных заведений в городах, рабочих поселках области.

Среди ОКОН, созданных при горнопромышленных, районных ВЛКСМ и районных ОКОН. Осуществляющих свою деятельность совместно с динамичными органами внутренних дел на транспорте.

Здесь хотелось бы разграничить различные оперотряды, созданные при ГК, РК ВЛКСМ от следящих городских, районных ОКОН. Последние объединяют в себе все «линейные» оперотряды, созданные при комитетах комсомола предприятий, организаций, учебных заведений в городах, рабочих поселках области.

Практика доказала, что если в отряде нет интересных, результативных дел, если ОКОН не имеет под собой юридической основы, то он не может долго существовать, и в первую очередь — в первую очередь.

Ждем заявок на участие в смотре, вопросы, предложения, подробней с Положением о смотре можно ознакомиться в горкомах и райкомах комсомола. Сообщения, как в областной штабе ОКОН, каждый понедельник с 18.00 до 20.00 работает консультационный пункт, напоминаем адрес: 620219, Свердловск, пр. Ленина, 34, обком ВЛКСМ, общитай ОКОН — и телефоны: 57-82-49, 51-27-72.

рель подтвержден «испытаниями» в виде отмены трех дней в отпуску. Но эти три дня останутся за задворками жизни отряда, если он сумеет воплотить «критерии» смотра в свою повседневную работу.

Порядок участия В СМОТРЕ:
ОКОН всех подгрупп могут включиться в смотр с апреля до первого июля. Для этого нужно подать заявку в областной штаб ОКОН письменно или по телефону — 57-82-49, 51-27-72, указать комитет комсомола, при котором создан отряд, ф. И. О., место работы командира.

Принять участие в смотре может любой отряд, независимо от года создания и уровня проводимой до того работы. Отряды подают заявку на участие в областном смотре ОКОН, как по телефону, так и непосредственно в областной штаб ОКОН.

Отряды, решившие участвовать в областном смотре, в первую очередь обеспечивают методической, правовой литературой.

В течение времени всего смотра, а именно до 23 октября 1988, принимаются письменная информация о проделанной отрядами работе, с описанием конкретных эпизодов, случаев, в которых отличились члены ОКОН, о проведенных в отряде мероприятиях, проблемах и трудностях, которые встречаются в жизни отряда. Большое значение будет придаваться фотографиям, отражающим жизнь оперотряда.

Порядок участия отражает существенную особенность нынешнего смотра. Основная его задача — не традиционное выявление лучших среди лучших, а поиск проблем. Не случайно в положении записано, что для участия в смотре не имеет значения, когда отряд организован, каковы у него успехи. К примеру, сегодня отряд организован, завтра можно подать заявку. И в дальнейшем, участвуя в смотре, ребята могут рассчитывать на содействие в преодолении различного рода «барьеров», которыми особенно характерен организационный период.

Словом, мы расширяем смотр как своеобразный механизм для оказания необходимой помощи. Но чтобы этот механизм заработал, нужно одно необходимое условие: отряды — как можно чаще должны выходить на связь с областным штабом. В заключение хотелось бы отметить еще одну особенность смотра: думается, он станет своего рода проверкой сил на приз доверия и ответственности ОКОН. Победителей смотра, помимо памятных вымпелов, ждут призы. За первое место — фотолаборатория (фотоаппарат «Зенит-ЕТ», фотоувеличитель, фотопринадатки), второе — электрофон «Радиотехника-301» и фотоаппарат, третье — место в фотоаппарате «Электрон-35 С». Если учесть, что призовых мест все-таки не так много, то шанс занять их достаточно высок!

Ждем заявок на участие в смотре, вопросы, предложения, подробней с Положением о смотре можно ознакомиться в горкомах и райкомах комсомола. Сообщения, как в областной штабе ОКОН, каждый понедельник с 18.00 до 20.00 работает консультационный пункт, напоминаем адрес: 620219, Свердловск, пр. Ленина, 34, обком ВЛКСМ, общитай ОКОН — и телефоны: 57-82-49, 51-27-72.

В «Конвертор» играют молодые

«Группа молодых специалистов разработала предложения по кардинальному улучшению работы предприятия, искоренению недостатков. В это же время подготовлено решение аттестационной комиссии об увольнении за несоответствие занимаемой должности десяти человек, семь из которых молодые специалисты, представляющие эту инициативную группу. Трудовой коллектив не заступает за них».

Нет, это не начало острозаженного конфликтного материала. Это всего-навсего одна из четырех стандартных ситуаций деловой игры, носящей довольно специфическое название — «Конвертор». А проходила она в один из дней учебы на областном семинаре председателей советов молодых ученых и специалистов (СМУИС), секретарей комитетов комсомола научно-исследовательских институтов и промышленных предприятий Свердловской области, который состоялся



Фото А. ЛАПТЕВА.

В номере
О книгах В. Крапивина
На днях опубликовано сообщение Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР, в котором перечислены работы в области литературы, искусства и архитектуры, допущенные к участию в конкурсе на соискание Государственных премий 1988 года. В разделе произведений литературы и искусства для детей конкурсного списка есть фамилия нашего земляка, свердловского писателя Владимира Крапивина — романа трилогия «Голубята на желтой поляне» и роман «Журавленок и молния». Работы представлены на соискание премии Госкомиздатом РСФСР. Читайте на ВТОРОЙ странице заметки о книгах, принадлежавших перу Владимира Крапивина и адресованных Уверен, сегодня, в День космонавтики, по-прежнему

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ
В 1988 году Ленинскому комсомолу исполняется 70 лет. Славному юбилею посвящается конкурс на лучшую фотографию и фоторепортаж, который объявляет областной комитет комсомола и редакция молодежной газеты «На смену».

буэнос-айрес. В одном из живописных парков Буэнос-Айреса в минувшее воскресенье состоялся массовый праздник, посвященный отмечаемому в нынешнем году 70-летию создания Коммунистической партии Аргентины. Аргентинские коммунисты гордятся тем, что первая в Латинской Америке марксистско-ленинская партия была создана под воздействием идей Великого Октября именно в этой стране в январе 1918 года.

(ТАСС).

книга на твоём столе

ВСЛЕД ЗА ТЕНЬЮ КАРАВЕЛЛЫ

О творчестве свердловского писателя Владислава Крапивина, чьи книги выдвинуты на соискание Государственной премии СССР

ДЕТСТВО — заповедная страна, в которую можно вернуться только поодной дороге — дороге своих воспоминаний. Но это путь взрослых людей. А ребята, сегодняшние мальчишки и девочки, пока об этом не задумываются. Они прибегают к учебникам, бросят в угол набитый портфель и, может быть, садятся читать новую книжку, полученную в подарок от дедушки.

«Может быть» — потому, что дедушка, как ветеран войны, представил возможность купить вышедшую недавно в Средне-Уральском издательстве книгу В. Крапивина «Тень Каравеллы», названную так по имени одной из входящих в нее повестей. Не хочется удивленно разводить руками и фантазировать о том, как удалось так мастерски сделать «невидимым» и неуловимым стотысячный тираж. Очевидно, это неразрешимый вопрос, который можно приравнять разве что к проблеме НЛО: все слышали, но никто не видел.

Вряд ли Владислав Крапивин в начале своего творческого пути рассчитывал на такую популярность среди читателей. То было время первых публикаций. Один из очерков, напечатанный тогда, в 1963 году, журналом «Урал», назывался «Тень Каравеллы».

читатель возмущается

ГОРЕ НА ПРИЕМЕ У ЧИНУШИ

Обращается к вам за помощью руководитель музея имени Игоря Воскресенского — война - интернационалиста, погибшего в Афганистане 13 марта 1983 года и посмертно награжденного орденом Красной Звезды.

Нашему музею (школа № 157) около двух лет, и все это время огромную, почти бесценную помощь оказывает нам Виталий Петрович Воскресенский — отец Игоря. Несмотря на свою большую загруженность на работе, он заместил начальника одного из ведущих отделов треста «Уралтиснз», предприятия — шефа нашей школы. Виталий Петрович откликается на любую нашу просьбу о помощи, очень часто бывает в школе. Пожалуй, самая главная черта его — это доброта и скромность. Постоянно легко обидеть этого человека. И мы были потрясены, совсем случайно узнав о том, как уже ровно пять лет его в буквальном смысле обманывают, унижают, а на днях и оскорбили ответственные товарищи из городской телефонной сети.

Расскажу подробнее. В 1983 году, вскоре после гибели единственного сына, Виталия Петровича и Галину Сергеевну, мать Игоря, пригласили в Орджоникидзевский райвоенкомат и предложили помощь, если в чем есть нужда. Воскресенские попросили помощи в установке телефона, они уже 10 лет стояли на очереди. Райвоенкомат направил письмо в городские сети с просьбой об установке телефона вне очереди семье погибшего война-интернационалиста. Чтобы как-то ускорить проведение этого письма, Виталию Петровичу порекомендовали самому пойти на прием к начальнику городских сетей г. Новикову. И вот то-

гда Виталий Петрович впервые столкнулся с бездушием. Он попросил секретаря в приемной разрешить пройти на прием к г. Новикову. После настоящего «допроса с пристрастием» секретарь в полном смысле слова швырнула письмо из военкомата Виталию Петровичу со словами: «Что вы тут у меня время отнимаете!» Письмо Виталий Петрович все же оставил, порекомендовав секретарю так не обращаться ни с документами, ни с людьми. Ушел он ни с чем...

Прошел мимо 1987 год, на глазах Воскресенского ставили телефоны в соседние дома, да и в их доме освободился телефон. Но семью погибшего обошли.

Вскоре началась установка телефонов, к Воскресенским никто не зашел. Кто-то сделать собрался, Виталий Петрович и Галина Сергеевна и снова пошли на прием к начальнику городских сетей, сейчас уже к г. Панову. Пришли, стоит очередь 24 человека, в приемной та же секретарша. Конечно, она их на прием не записывает. Но Виталий Петрович и Галина Сергеевна все же высидели огромную очередь, чтобы пройти позже. Но не тут-то было! Прием вел главный инженер И. И. Гаспарович (г. Панов болен), он категорически отказался принять семью погибшего. С большим трудом им удалось все же попасть к нему. Иван Гаспарович разговаривал очень высокомерно, сказал, правда, что так и быть — поставят Воскресенским спаренный телефон! Галина Сергеевна не выдержала — эта женщина, потерявшая единственного сына, переживает тяжелую операцию, села и заплакала от унижения. Виталий Петрович начал ее успокаивать и тут услышал слова, которые буквально хлестнули его!

Он рассказывал о детстве, о нелегком писательском труде и о том, какую книгу хотелось бы создать в будущем. Впоследствии произведения В. Крапивина выходили в разных советских и зарубежных издательствах. Но каждая новая работа автора в той или иной мере продолжала основную тему, определенную в том очерке. Недаром и названию его позднее стало заглавием одной из повестей писателя.

Новая книга представляет собой нечто обобщающее. Может быть, перед нами одна из попыток художника оглянуться назад, попробовать самому разобраться и оценить свое творчество. Такую возможность он предоставил и читателям. Когда несколько произведений одного автора объединяются вместе, нередко начинаешь сравнивать, проводить параллели между героями. Разные ребята собрались на страницах этой книги. И живут они в разных временах и пространствах, но есть общее, что их всех объединяет: активное стремление бороться со злом в любых его проявлениях.

ДЕТСТВО Владика, героя повести «Тень Каравеллы», отпущено на конец Великой Отечественной войны и послевоенные годы. Картины жизни того сурового бытия нарисованы впечатляюще точно. Но, думается, главное достижение писателя — в том, что ему удалось показать, как рядом с прочерченными углами дома, холодной печкой и тетрадями из газет уживаются приключения и радость открытия мира. Этот мир включает в себя и мальчишеское соперничество, и первую влюбленность, и горькое осознание потери друга, и жизнь родного для героя города, где постоянно присутствует далекая война, и наконец, маленький картонный кораблик, тень от которого определяет твой путь на карте мира.

События трилогии «В ночь большого прилива» зеркально трансформируют историю, рассказанную в предыдущей повести. Здесь герой попадает в фантастический, придуманный город, а война, которая идет в нем, — самая подлинная. В этом городе бы сказочным миром убивают по-настоящему и воевать приходится совсем не игрушечным оружием. Но, дочитав трилогию до конца, начинаешь верить, что тонкий капрыновый шнур, каким герои связали свои планеты, способен выдержать любую нагрузку, потому что сила дружбы, соединяющая их, тверже всех цепей на свете. Она способна победить вражду и смуту, царящую в городе, где все заранее было

определено и предначертано.

Эта же сила помогает выстоять Валке Бегунову, герою повести «Валькины друзья и паруса», когда он попадает в почти безвыходную ситуацию. Стремление противостоять формализму и казенщине школьной администрации приводит героя к серьезному конфликту, а отсутствие поддержки со стороны товарищей по классу вынуждает его защищать самому свой внутренний мир от посягательства посторонних людей.

Этот персонаж не обладает той активностью, которая свойственна почти всем главным героям других произведений писателя. Валка не чувствует в классе, где он учится, настоящего коллектива, пример которого он видел в сводном отряде барабанщиков пионерского лагеря «Рассветный». Он не пытается изменить что-то в установившихся отношениях. А не найдя поддержки в классе, герой отдает предпочтение совсем другому миру — миру парусов и барабанчиков, миру его истинных друзей.

Друзья у всех разные. А дружба Четверолюбов Фаддеев и студентка культпросветучилища Юля Молчанова, приехавшая на практику в детскую библиотеку, — герои последней в этой книге повести

«Оранжевый портрет в крапинку» — знакомый друг с другом не больше месяца. Однако Юле удалось понять и поверить в сказку взрослого, неутомимого Фаддеева, который «однажды с высоты взглянул на спящую землю и ощутил тревогу за каждого человека».

По В. Крапивину, то, что тревожит нас, взрослых, в такой же, а может быть, в большей мере волнует и ребят. Абсолютно неважно, где живет Валерка из Города («В ночь большого прилива») или мальчишка Хотя с Марса, потому что «если война, это ведь всегда предательство для планеты». А во время войны солдатами становятся даже дети Фаддеев, сидя ночью на колокольне, размышляя о том, что волновало и Меленского принца у Антуана де Сент-Экзюпери, а именно: об ответственности за планету, на которой живешь. Герой предостерегает себя, что город весь спит, огонь почти нету... И будто вся Земля спит. А я один не сплю, будто у ракетного пульта. И у меня никак: через пять минут нажать кнопку. И вот уже совсем другая делается Земля. Полновини Земли вообще не будет, только огонь... «ты сможешь бы нажать?» — спрашивает он Юлю. И, получив отрицательный ответ, с горечью за-

мечает: «...а ведь есть люди, которые могут». Нельзя допустить, чтобы твой дом, твой город, твоя страна превратились в пустыню с памятниками-колоколами, табунами одичавших лошадей и взлетными полосами вместо дорог. И поднимаются мальчишки, за спиной у которых стоит будущее. Барабанщики и факельщики, художники, поэты, фантазеры. Они, каждый по-своему, с оружием в руках, словом или мужественным молчанием — отстаивают право на жизнь своей Планеты».

Многое даст юным читателям новая книга В. Крапивина. Их захватит многоступенчатая интрига, которая включает в себя массу самых неожиданных событий, благородство и мужество героев, серьезность проблем, которые ставит перед ним автор. Уместно, думаю, вспомнить одну

фразу из того, четвертьвековой давности очерка «Тень Каравеллы»: «Детская литература — это воспитание». И если уж пробовать здесь слово «прыгнуть» в серьезное творчество, а для того, чтобы рано или поздно дать маленьким читателям книгу, которая станет у них одной из любимых».

Владислав Крапивин дал ребятам своего героя. Автор сумел пройти по пути, определенному на карте его творческого мира светлой Тенью Каравеллы.

Л. ГОСТЕВСКИХ, студентка филологического факультета Уральского университета.

НА СНИМКЕ: В. Крапивин в кругу друзей. Фото А. ЛАПТЕВА.



НА СНИМКЕ: В. Крапивин в кругу друзей. Фото А. ЛАПТЕВА.

вопрос — ответ ПОСОБИЕ ПО БОЛЬНИЧНОМУ ЛИСТУ

«В этом году я окончил школу и устроился на работу. Проработав один месяц, получил производственную травму. Мне 17 лет, не член профсоюза. Хотелось бы знать, в каком размере будет выплачено мне пособие по больничному листу?»

Василий СМЕРНОВ, Свердловск.

На вопрос отвечает юрист-консульт общесоюзного Ф. Г. КАСИМОВ:

— Согласно п. 29 Положения о порядке обеспечения пособиями по государственному социальному страхованию рабочим и служащим пособие по временной нетрудоспособности вследствие трудового увечья выдается независимо от членства в профсоюзе и непрерывного трудового стажа в размере 100 процентов заработка.

Временная нетрудоспособность считается наступившей вследствие трудового увечья, если несчастный случай произошел при выполнении трудовых обязанностей, в пути на работу и с работы, при выполнении государственных или общественных обязанностей, а также при выполнении специальных заданий советских, партийных, профессиональных или иных общественных организаций, при выполнении долга гражданина СССР по спасению человеческой жизни, по охране социалистической собственности, а также по охране социалистического правопорядка.

СЕМЬЯ И АЛИМЕНТЫ

«Мой муж платит алименты в размере 33 процентов на двоих детей. В нашей семье тоже двое детей садикového и ясельного возраста. При исчислении платы за садик должны ли учитывать суммы алиментов, выплачиваемых мужем? Ведь бухгалтером по месту работы дается справка без вычета алиментов.»

Свердловск. Т. СЕРГЕЕВА.

— Выплаченные суммы алиментов не учитываются в семейном совокупном доходе при исчислении и взимании платы за содержание детей в детских дошкольных учреждениях.

В настоящее время ваш муж может обратиться в бухгалтерию по месту работы о выдаче справки о заработной плате с учетом выплаченных в учетном периоде алиментов. По представлении указанной справки в детское дошкольное учреждение вам будет сделан перерасчет размера оплаты за содержание детей в детском саду.

Излишние суммы, образовавшиеся по вине бухгалтерии предприятия, подлежат зачету в счет будущих платежей.

ФОТОЗАРИСОВКА



На бригаде, в которой работают Сергей и Владимир Толстов, держится «эдо-ровец» электронной техники Верхнеислужинского завода древесно-стружечных плит. Ни много ни мало 38 зарубежных фирм участвовали в создании завода. А с обслуживанием мудреных электронных систем справляется бригада слесарей-ремонтников участка контрольно-измерительных приборов и автоматики. Коллектив под руководством Владимира Толстова справляется с работой автотера, едва меньшим составом, чем рассчитано по нормативам. Не имея материальной базы, запасных частей, ремонтники изготовили испытательные стенды, отработали технологию проверок электронных узлов.

Дорожку к этой специальности проторил Владимир. Он с отличием окончил Свердловский техникум связи. Было это в 1975 году. А спустя два года этот же техникум и тоже в отличие окончил Сергей Толстов. Работали братья сначала на фирменном комбинате, а когда началось строительство нового, современного завода древесно-стружечных плит, перешли туда. Работали увлеченно, на совесть. И заслуги их оценены. Владимир награжден медалью «За трудовое отличие», Сергей — медалью «За трудовую доблесть».

Пожалуй, это и есть главная черта характера братьев Толстовых — выполнять любое дело так, чтобы не было стыдно за результат ни перед собой, ни перед другими. Не случайно, например, Сергей в третий раз земляки избрали депутатом поселкового Совета, он кандидат в члены обкома профсоюза работников лесной и деревообрабатывающей промышленности.

Знают братьев в поселке как отличных мастеров по ремонту бытовой техники — от утюга до сложнейших электронных систем. В кооператив «Лица», созданный Толстовыми, с просьбами починить бытовую технику обратил даже житель Алапаевска.

Фото А. ЛАПТЕВА.

актуальное интервью

Нынешний год — юбилейный для комсомола. За его плечами 70 лет. Путь пройден немалый. И сегодня он требует глубокого осмысления.

Наш собеседник — и. о. заведующего Центральным архивом ВЛКСМ В. В. ХОРУНЖИЙ.

— Виктор Васильевич, какое дело вы и ваши сотрудники считаете самым важным в своей работе в юбилейном году?

— В год 70-летия комсомола впервые перед нами стоит задача подготовить фундаментальный научный труд по истории ВЛКСМ, куда войдет огромное количество новых материалов, документов, рассказывающих о пройденном комсомолом за семьдесят лет пути. Около тысячи ученых внесут свой вклад в его создание.

И еще одно важное дело — составление систематического каталога документов. Более широкий, открытый доступ к материалам архива позволит специалистам и ученым самим ориентироваться в фондах. И это, конечно, стало возможным лишь в условиях демократизации нашего общества.

— Сегодня много говорят о «белых пятнах» в нашей истории. О комсомоле в этой связи сообщений в средствах массовой информации пока недостаточно. В чем тут дело?

— Наш архив весьма молодой в стране. Поэтому нельзя эти проблемы ставить в вину ученым, занимающимся историей комсомола. Только сейчас мы начали выдавать им для работы документы, протоколы, личные дела, которых у нас скопилось полмиллиона. Ведь до сих пор многие этапы развития комсомола были представлены лишь хроникой, простой фиксацией событий без обобщений, без анализа. Я не говорю уж

СВЕРИМ ФАКТЫ

ИСТОРИЯ КОМСОМОЛА ТРЕБУЕТ ГЛУБОКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ

о том, что история выглядит порой безликой. Особенно это касается первых лет деятельности комсомола. Причиной — утеря документов, репрессии... Скажем, полностью были изысканы в свое время все материалы, связанные с работой лидеров комсомола Рыбкина, Сморodin, Косарева, Шащина, объявленных врагами народа. А соответственно, ушли в небытие и дела комсомола, связанные с их именами. Например, Косарев — это целый этап, связанный с реконструкцией народного хозяйства. Шащина — это имя, связанное с интернациональным движением. До сих пор мы разрываем документы раннего периода социалистического строительства, которые, конечно, требуют своего осмысления.

Много архивных материалов погибло в 41-м году. Когда началась война, и нужно было эвакуировать фонды, вывозить решили только самое-самое. Остальное подлежало уничтожению. А по дороге и из того, что осталось, многое сгорело, а когда оттаило — потекло, что-то просто в свете потерялось.

Все это невосполнимые утраты. Возвращаясь же к вашему вопросу, конечно, нельзя не сказать и о сознательном умолчании некоторых фактов буквально до последнего времени.

— Настало время гласности, и понятно желание людей знать как можно больше исторической правды. Поэтому с таким нетерпением все мы сегодня ждем публикаций на эти темы. Но вот чтостораживает — в некоторых материалах, появившихся на

страницах газет, журналов, проскальзывают разночтения, неточности, а порой и просто фальсификация фактов. Об этом можно судить хотя бы по опровержениям, которые в последнее время дают сами же издания, допустившие промахи. Что это — недобросовестность авторов?

— Думаю, что одна из причин — слишком легкое отношение авторов к фактам, отсутствие аналитического подхода к источнику, погоня за «жареными», как сейчас модно говорить, фактами. Так, в печати встречались искажения данных о социальном составе делегатов III съезда комсомола, о мобилизации комсомольцев на стройки. Даже дата выступления Ленина на III съезде комсомола указывается иногда неточно. Некоторые современные авторы подчеркивают в публикациях, что Владимир Ильич якобы не готовился к выступлению на съезде, что это был эксперимент. Но они забывают, что обстановка в стране тогда была чрезвычайно серьезной и просто так, случайно, Ленин не мог выступать. Это было заранее запланированное, программное выступление. Надо же читать биографическую хронку вождей! Чем так изобилуют источники, то пренебрежением к фактам, то пренебрежением к авторам. Ведь часто сведения черпают из газет 20-х годов. А они — источник не всегда надежный. Скажем, III съезд начал свою работу с выступления Ленина 2-го числа, а речь его была опубликована лишь 5-го.

Или еще. Сегодня в погоне за сенсацией некоторые издания слишком уж вольно трактуя образы комсомольских лидеров. Идеализируют их порой или представляют только жертвами и мучениками, что притягательность того же Косарева была не в его непогрязности, а в том, что он, осознавая, умел признавать свои ошибки публично и находить пути из типичных ситуаций. Формы и стиль работы первых лидеров комсомола — вот что самое главное — вот что самое ценное — мы сейчас показывать, чтобы вооружить их методикой современных вожаков. Что-то застопорилось на строительстве Сталинградского тракторного завода, и генеральный секретарь ЦК ВЛКСМ Косарев срочно выезжает туда. И не просто в короткую командировку, а сразу на полгода. И организует дело так, что его имя входит в историю стройки.

А совсем недавно, скажем, одна уважаемая центральная газета пошла на поводу у недобросовестного автора и опубликовала большой материал о героической истории подпольной организации, действовавшей якобы в Смоленске. Как выяснилось, такой организации не было, и восстановление «исторических» фактов, приведенные в статье, оказались фикцией. Или вот. Живет в одном городе уважаемый человек, старый большевик, делегат III съезда комсомола. Много лет развешивает он на стенах воспоминаниями. Но вот делая нам запрос, чтобы представить его к очередной награде, и выясняется, что человек этот делегатом съезда

просто не был. Такие каверзные ситуации возникают нередко. На том же III съезде комсомола на самом деле было 602 делегата. Сегодня их уже, толком по нашим сведениям, оказывается больше 1000 человек. Назвать их всех самозванцами! Как-то язык не поворачивается. Ведь присутствовали же многие из них там действительно, может, как гости! Память человеческая несовершенна, конечно.

В любом случае при написании материалов, основанных на исторических фактах, журналист обязательно должен консультироваться с сотрудниками архива, тем более что у нас постоянно действует справочная служба. Такие же службы работают и при местных архивах. Ибо все, что связано с историей, требует особой точности.

— И последний вопрос. Известно, что ваш архив ведет большую организаторскую работу. Каковы ваши планы в юбилейном году?

— Планов много. Это и организация различных выставок, в том числе и в центральных музеях В. И. Ленина, Революции СССР, и выпуск грампластинок «Слушай, комсомолец, говори историю!», и проведение встреч с ветеранами. Для комитетов комсомола готовим исторические плакаты, фотоподборки, брошюры, видео- и диафильмы, другие материалы. Это и создание Всесоюзного музея комсомола. Все местные музеи комсомольской славы станут его филиалами.

Беседу вел Е. ОБЕРЕМОК.

прошу слова

«Школьник» на плаву

К вам обращается трудовой коллектив магазина «Школьник». Наш магазин расположен в центре Свердловска по улице Белинского, 12. Магазин торгует канцелярскими товарами, пользуется известностью у населения города. Государственный заказ, установленный нашему коллективу, составляет на 1988 год 1 миллион 180 тысяч рублей. В магазине работает комсомольско-молодежная бригада в составе десяти человек.

На протяжении последних пяти лет магазин работает в сложных условиях. Сложность заключается в том, что магазин не имеет складских помещений. Те подвальные помещения, которые использовались раньше, постоянно затопляются грунтовыми водами, при засорении канализации, при аварии магистральной водоснабжения. В складах держится постоянная повышенная влажность, что приводит к порче товарно-материальных ценностей. Сырость и затхлость распространяются и в торговый зал.

Сегодня торговый зал превращен в склад, и теперь трудно подступиться покупателю к прилавку, даже если в магазине несколько покупателей, затруднены также показ и выбор товара. Ни о какой культуре торговли тут речи быть не может.

Начиная с 1984 года магазину причинен ущерб от затоплений почти на 13 тысяч рублей. Проверками Госторгинспекции в 1985—1986 годах были выявлены нарушения режима хранения от повышенной

влажности, запрещены завод и хранение товара.

19 ноября 1986 года магазин был закрыт органами Госпожнадзора. 16 декабря 1986 года Госпожнадзор разрешил временную эксплуатацию магазина до решения вопроса в вышестоящей организации о переводе магазина в другое помещение. Эта временная эксплуатация продолжается уже больше года. Много докладных писалося в вышестоящую организацию — объединение «Детские товары», обращались в профсоюзный комитет объединения, этот вопрос поднимался на партяктиве объединения в присутствии заместителя начальника городского управления торговли Н. Т. Тюкина. Было написано коллективное письмо председателю народного контроля Октябрьского района Б. Е. Дыдину. Ответа не было. Изменения до сих пор не произошло. Хотя возможность помочь магазину в настоящий момент есть. В объединении открывается новое взыскательное магазин «Юный техник» на улице Брлякова, а помещение магазина «Юный техник», расположенное на улице Кувшинова, вполне подходит для магазина «Школьник». Но будет ли решение?

Председатель цехкома Демина Заведующая магазином Редина. Члены коллектива: Ерыкалова, Чекарева, Огородникова, Протасова, Сергунова, Саидуллаева, Крылова.



Новый конструктивный шаг

В случае подписания в кратчайший срок соглашений, достигнутых на Женевских афганско-пакистанских переговорах, советские войска будут выведены из Афганистана в установленный этим соглашением период, начиная с 15 мая этого года. Об этом говорится в совместном Советско-афганском заявлении, принятом по итогам встречи в Ташкенте Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с президентом Республики Афганистан Наджибуллоем. Этот важный документ со всей очевидностью подтверждает принципиальную, последовательную позицию двух стран в отношении быстрого урегулирования афганской проблемы политическими средствами. Он вновь продемонстрировал их стремление к дальнейшему развитию и укреплению традиционных дружественных советско-афганских отношений во всех областях. Главным выводом, содержащимся в заявлении, — это констатация факта, что к настоящему времени благодаря конструктивным усилиям заинтересованных сторон устранены последние препятствия на пути к подписанию соглашения в Женеве. Предусправляется и на-
дежная основа для эффективного претворения этих соглашений в жизнь — их гарантами выступают Советский Союз и Соединенные Штаты.
Ташкентское заявление нанесло сокрушительный удар по тем кругам, которые пытались посеять сомнения в искренности намерения Советского Союза вывести советские войска из Афганистана, решительно приступить к урегулированию сложнейшего регионального конфликта политическими средствами. В настоящее время открываются реальные возможности для того, чтобы дело нормализации обстановки вокруг Афганистана перевести в практическую плоскость.

В малой степени этому способствовала реалистичная, гибкая позиция руководства Афганистана, объявленная им политическим национальным примирением. Она отвечает интересам не только афганского народа, но и его соседей в регионе и позволяет в конечном итоге, обеспечить возвращение на родину многочисленных афганских беженцев, оказавшихся на чужбине.

(ТАСС).

КУЛЬТУРНАЯ БЕЗГРАМОТНОСТЬ

Общественность США обеспокоена функциональной неграмотностью и культурной отсталостью своих молодых соотечественников.

Еще несколько лет назад У. Баннет, возглавлявший тогда Национальный фонд гуманитарных наук, писал в своем докладе о том, что «многие выпускники американских колледжей и университетов не имеют даже элементарных знаний по национальной и всемирной истории, философии, искусству, литературе». Новое исследование Фонда гуманитарных наук под руководством Линн Чини обнаружило, что школьники и студенты продемонстрировали «поразительные провалы в знаниях по истории, литературе, культуре». Так, из 7 тысяч опрошенных 17-летних подростков 43 процента не смогли ответить, когда была первая мировая война, а почти одна треть не знала, когда Колумб открыл Америку. 25 процентов опрошенных считают, что Ф. Рузвельт был президентом США во время войны во Вьетнаме.

Специалисты видят причину создавшегося культурного вакуума в Америке в засилье телекультуры, поп-культуры, массового музыкального потока, которые вытесняют любовь к книге и подлинной культуре.

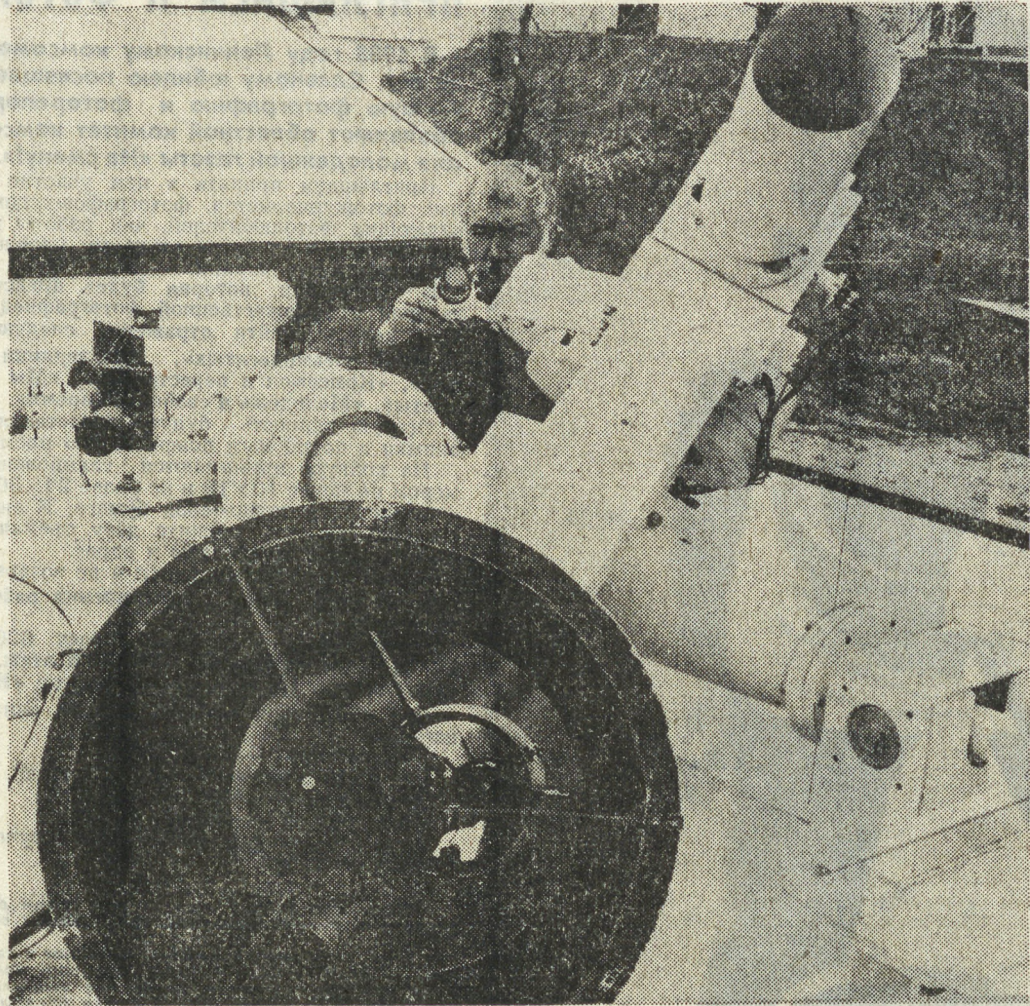
«Культурная безграмотность» не зависит, как обнаружили последние исследования, от количества лет, проведенных в учебных учреждениях, зато непосредственно связана с тем, когда учился человек: молодежь 70-х годов была намного просвещеннее своих сверстников 80-х годов.

Ныне учебные заведения в США больше гиперинформированной специализацией и превратились из читальни знаний в фабрики по производству узких специалистов. В программах исчезли фундаментальные науки, гуманитарные предметы, и теперь они напоминают «кафедральную кухню», то есть дают всего лишь по минимуму.

Знаменательно, что если в начале века только 6 процен-

● Официальный представитель Государственного комитета по делам просвещения Китая сказал, что созданная в КНР экзаменационная система для взрослых уже дала 150.000 молодых людей возможность получить европейский диплом. Более 2 миллионов людей получили дипломы в области права и экономики по одной или нескольким дисциплинам в вузах.

Он также сказал, что, после того как в 1981 году была введена в жизнь эта система, в экзамене приняли участие всего более 3 миллионов человек.



НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ. 26 мая 1983 года была открыта Геодезическая обсерватория «Шпана». Она создана в рамках международного сотрудничества, но особое значение имеют тесные научные контакты между специалистами Центральной лаборатории высшей геодезии при Болгарской академии наук и Астрономическим советом Академии наук СССР. Наблюдения здесь проводятся не только с помощью классического астрономического оборудования, но и с использованием самой современной лазерной техники. Осваивается новая универсальная лазерная система «УЛИС-630», которая позволяет решать актуальные вопросы изучения геофизических явлений и проследить их связь с земными феноменами, измерять расстояния с точностью до нескольких сантиметров до дециметров, что еще больше увеличивает точность определения космического времени. «УЛИС-630» создан по проекту видного советского ученого доктора наук Мариса Абеде и изготовлен научно-производственным предприятием «Космос» в городе Стара-Загора.
НА СНИМКЕ: система «УЛИС-630». Фото агентства София Пресс.

сегодня — Всемирный день авиации и космонавтики ХЛЕБ ИЗ КОСМОСА

Уверен, сегодня, в День космонавтики, по-прежнему любимо будет в комнате истории И-ской части... Центрлом авиации станут экспонаты, посвященные космосу... Они займут место и вызовут законную гордость воишского коллектива.

У ребят есть все основания для такой гордости — в комнате истории собраны экспонаты, которые поведуют и более солидный музей. Фотография Павла Белова и Алексея Леонова с авторграфами переопрокидывает космоса, хлеб с космического стола. Ладные и дорогие каждому советскому человеку реликвии представлены под музейным стеклом. Интересна история, как они попали в часть, личный состав которой по роду своей службы далек и от космонавтики, и от авиации.

Все объясняет справка, помещенная на стенде. Добавлю к ее содержанию детали, о которых удалось разузнать.

В десятых числах марта 1965 года в кабинете командира части раздался телефонный звонок. Офицера срочно пригласили в городской комитет партии. Там он впервые услышал об ответственном и почетном задании. Задания, в детали которого до последнего момента был посвящен лишь узкий круг людей.

Через несколько часов после того телефонного звонка из расположения части, выдвинулся на лыжах оперативно сформированная группа военнослужащих во главе с капитаном Р. Гребневым и старшиной Н. Сароминюй.

Иди военном пришлось почти сутки — по бездорожью, через тайгу.

И вот, наконец, после многокилометровой марши они вышли в назначенный район. Здесь только что создался поспешно спускаемый аппарат космического корабля «Восход-2».

Попад в объятия воинов, Павел Белов и Алексей Леонов были растроганы. Каким же оказались первыми землянами, встретившими их после звездного путешествия. Тогда и оказались в руках встречающих «космические трофеи», впоследствии ставшие дорогим достоянием солдатского музея...

А после трогательных объятий с космонавтами воинов еще ждала работа.

И все они, от офицера до солдата, дружно взялись за дело. Рубили деревья, растаскивали валенки, разравнивали «пляточки».

А потом... Потом были вертолеты и авиационные нарядные люди. Были цветы, улыбки, рвчи. Стреляли кинокамеры и шепкалы затворы фотоаппаратов.

Солдаты со своим командиром стали чуть поодаль от плотного ковра людей, окруживших Леонова и Белова, и смущенно перемещались, почувствовав себя чужими на этом большом празднике.

И вдруг кольцо людей разомкнулось, и из него вышли космонавты. Прежде чем сесть в вертолет и улечь навсегда туда, где их ожидала слава, встреча с родными, новая работа, они подошли к военнослужащим и каждому благодарно на прощание пожали руку.

Забудутся ли когда эти мгновения?

И. БОЙКОВ,
капитан.
Уральский военный округ.

В поисках «желтого дьявола»

АНТАНАНАРИВУ. Взрослые, старики и даже дети из небольшого городка Мазатанана, на севере Мадагаскара, вот уже несколько месяцев не знают покоя. Остатки привлекли злого духа по хозяйству и занятости в школе, они часами просиживают на берегу реки Вавубука, промывая в лотках груды песка. Эти места вновь охватила золотая лихорадка.

Орешности Мазатанана издавна считались золотосносным краем. Нынешняя так народность сакалава в дакие вре-

мена менила «желтого дьявола» на ружьи и веревочные снасти и американские торговцы. Однако вскоре после французской оккупации золотодобывающие предприятия были закрыты под предлогом истощения запасов благородного металла.

Уверительный ответ на вопрос, обнаружены ли сейчас новые россыли или не до конца стробатана старые, дает туземца, так как он количество сдаваемого старателями золотого песка не сообщает.

Секрет древних египтян

НЬЮ-ЙОРК. Загадку секретов древних египтян, которые обходились без сложных технических устройств при строительстве пирамид, предложил английский ученый Джон Каннингем. Как сообщает агентство АР, проведенное им исследование показывает, что основным приспособлением для подъема огромных каменных глыб древними строителями могли служить бамбуковые шесты. Гибкие и упругие стволы бамбука обеспечивают такую подьемную силу, которую невозможно получить с помощью обычных рычагов, утверждает ученый. По его версии, древние строители поднимали под каменный блок множество длинных шестов и изгибали их свободные концы до вертикального положения. Стремясь распрямиться, шесты, когда их было достаточно много, обеспечивали желаемый результат: каменный исподня поднимался и перемещался. Канингем на практике подтвердил верность такого принципа: с помощью 12 тонких дуговых шестов в ходе эксперимента была поднята глыба весом более тонны. По мнению ученого, так же могли действовать и древние египтяне, поднимая при строительстве своих крепостей массивные камни весом до 300 тонн.

Конкурент бутерброда

САН-ФРАНЦИСКО. Одним из самых популярных в США кулинарных блюд стала итальянская пицца. Ароматные пиро-

С пылу, с жару

выдают хлеб умные машины, изготовленные предприятием, с которым сотрудничает Советский Союз

Инженер-конструктор западногерманской фирмы «Винклет» компании «Гевица» из ФРГ Иоахим Веттин предложил пойти к оборудованию для малогабаритных хлебобулочных изделий, рассчитанных на обслуживание примерно тысячи человек.

На площади в пятьдесят квадратных метров уместился набор машин и механизмов для изготовления самого распространенного на планете продукта питания. На моих глазах автоматы просяпали муку, замесили тесто, выкатывали из своего чрева длинные буханки и караваи. Давидать поддонов с будущими батонами оператор легко разместил в решетообразном шкафу на колесиках и вдирил его в автоматическую печь-шкаф, высотой чуть больше двух метров.

Заглянув индикаторы, великое таинство рождения хлеба началось...

— Пока у нас есть несколько минут, — сказал Веттинг, — можем поговорить.

Наша фирма, — рассказывает он, — является дочерним предприятием крупного западногерманского акционерного общества «ИКА АГ» и создана специально для работы на советском рынке. Наше сотрудничество насчитывает уже четверть века и с каждым годом рас-

ширяется. Мы поставаем в СССР немало разнообразной машиностроительной продукции, разрабатываем и реализуем на подрядной основе крупные проекты. В то же время закупает для западного рынка ваши товары.

В последнее время стабильным успехом пользуются в ФРГ и других странах Западной Европы холодильники, электрочайники, электробритвы с маркой «Сделано в СССР». Сейчас открываются большие перспективы в развитии новых форм сотрудничества. В частности, мы ведем переговоры о кооперации в производстве бытовых холодильников в Краснодаре. Они хорошо известны у нас своей надежностью, но вот внешний вид и сервисные устройства не вполне соответствуют запросам покупателей. Мы готовы предложить свою технологию, поставит соответствующую аппаратуру и оборудование. Расчет советская сторона будет производить готовыми аппаратами.

...Через некоторое время мы вновь подошли к мини-печке. Приборы показывали, что выпечка вот-вот закончится. Иоахим Веттинг дал последние пояснения: — Такие малогабаритные печи могут быть установлены в самом маленьком помещении. Обслуживать их вместе с набором вспомогательных

механизмов для приготовления и разделки теста способен всего один человек. Автоматы в состоянии готовить десятки различных видов хлеба, десятки типов выпечки. Производительность печи — до двух тонн в час.

Мы знаем, что в вашей стране сейчас уделяют большое значение качеству хлеба, развита департаментальная выпечка. Думаю, что здесь сможем помочь.

Из печи выкатились ароматный батон. Беру его, разминаю и пробую. Совершенно необычный хлеб: сделанный из серой муки, он необычайно пышен, почти невесом, отличный на вкус.

— Вот тут-то и сработали законы аэродинамики, — улынулся Веттинг — в обычных печах тесто нагревается либо за счет теплового излучения, либо за счет прямого тока раскаленного воздуха. Мы же поставили в своих агрегатах специальную конструкцию для его завихрения, рассчитанную по всем правилам аэродинамики. Горячий воздух равномерно обтекает будущие булочки и батоны со всех сторон, равномерно прокапает тесто.

Как я смог убедиться, хлеб от этого становится вкуснее, пышнее. К тому же экономится тепло и энергия, выпечка идет куда быстрее.

«ВОЗРАСТНОЙ БАРЬЕР» СНИЖАЕТСЯ В МАЛАЙЗИИ ОБЪЯВЛЯЮТ ВОЙНУ НАРКОМАНИИ

«Молодежь» — наше будущее. Нельзя допустить, чтобы оно было отравлено наркотическим угаром. — Эти слова, взятые из бюллетеня малайзийского национального центра агентами по наркотикам, отражают растущую обеспокоенность властей страны острой проблемой. 66 процентов зарегистрированных наркоманов в Малайзии моложе 29 лет, причем «возрастной барьер» наркомания становится все ниже. Как показало исследование, проведенное агентством в средних школах штата Пенанг, 60 процентов школьников испытали на себе действие дурманящего зелья, а для 30 процентов подростков его употребление стало привычкой.

Незаконное производство, хранение и распространение наркотиков здесь строго карается. С 1975 г. в стране действует положение, предусматривающее за это в ряде случаев высшую меру наказания. Однако логика за низкой порой оказывается сильной страх. Через Малайзию пролегли пути колуиных караванов из так называемого «золотого треугольника». Часть зелья, произведенного в отдаленных районах Бирмы, Таиланда и Лаоса, оседает в Малайзии, часть направляется дальше в страны Юго-Восточной Азии, Японию и Австралию. Только в прошлом году были пойманы с поличным боем 500 человек, у которых обнаружены крупные партии наркотиков. 28 из них — иностранные граждане.

Объявив войну наркомании и тем, кто ее наследует, власти не ограничиваются лишь полицейскими мерами. Особая роль в искоренении наркотического зла отводится специальным медицинским группам, проводящим разъяснительную работу в средних школах, а на лечение тех, кто стал его жертвой, выделяются большие средства.

Наркомания стала одной из серьезнейших угроз здоровью человечества, которую ощущают во всех странах мира, заявил премьер-министр Малайзии Махатхир Мохамед в Куала-Лумпуре на конференции, в которой приняли участие 70 представителей антинаркотических агентств из 12 государств Восточной Азии и бассейна Тихого океана. Для успешной борьбы против этого зла необходимы «глобальные действия и сотрудничество».

М. Мохамед высказался за дальнейшее наращивание усилий, направленных на реализацию программы ликвидации подпольных плантаций, дующих сырье для производства наркотических средств.

Он предложил создать под эгидой ООН специальные силы для контроля за ходом выполнения этой программы.

в концертных залах Высокая школа Нейгауза

100-летие крупнейшего музыканта Генриха Нейгауза — неслучайно является славной «юбилейной» речью о великом учителе. Это прежде всего колоссальная ответственность его учеников, причисленных едва ли не к самому авторитетному направлению в мировой пианистической культуре, именуемому «школа Нейгауза».

Следует ли ученик Нейгауза — концертировавший на филармонической сцене или обучающийся своего учителя в консервативном и профессиональном заведения своего учителя? Современствует ли его в голами свое мастерство или теряет достигнутый уровень? Что, наконец, представляет собою школа Нейгауза сегодня, спустя 24 года после его смерти?

Думаю, значимость этих вопросов ощущает каждый, кто учился у Г. Г. Нейгауза, давая на них своеобразный ответ либо своим сольным концертом, либо концертом своего класса. А среди учеников его в афишах можно найти имена: Берта Маранца, Анатолия Берлинского и Исаака Зетеля, Владимира Крайнева и Евгения Малинина, Юрия Муравлева и Льва Пушова.

Мне бы хотелось остановиться на концерте заслуженного деятеля искусств РСФСР профессора Берты Соломоновны Маранца.

Перешагнув 80-летний рубеж, пианистка по-прежнему талантливо и мастерски — явление уникальное. Сразу хочется оговориться: мы совершили неординарный эксперимент: некое умиленье, когда за несколько сессий профессор Шопена и пьесу Чайковского, прочедав ему технические трудности, ностальгически восторгаясь отблесками былого артистизма и сценическим мужеством, не покидала эстраду уже 60 лет, по сей день играет программы, которые с трудом исполнит рядовому музыканту даже в расцвете сил и здоровья, завоевывая слушателей дивной молодостью, интерпретацией и неувыгаемым техническим мастерством.

Самое первое впечатление от этих концертов, от подобосты — это восхищение знанием. Ведь ведром в столь трудное время для классической музыки, совершенно потерявшей своего слушателя, на концертах Маранца были и переполненные залы, и благодарная публика нескончаемыми аплодисментами, стоя, провозглашала пианистку.

В чем же секрет успеха пианистки, помимо, скажем так, возрастного подвига? Думаю, прежде всего в том, что она совершенно не забывает об успехе, а беспрестанно предана самой музыке.

Маранца на эстраде лишена всякой «аффектации» и позы, ее не заботит никакие внешние эффекты. Во всем, начиная с посадки за инструмент, — благородство, достоинство, простота. Благодаря безупречному вкусу, тонкой музыкальной интуи-



Эти мини предлагают модницам французские модельеры. Фотохроника ТАСС.



ИНДЕРЛАНДИ. Художник из Роттердама Бертус Вилд, став победителем конкурса на лучший рекламный плакат «каино-нейко-табачной фирмы, получил в качестве приза новейший мотоцикл «Харлей-Дейвсон». Но у победителя нет ни водительских прав на вождение, ни денег на содержание дорогой машины. Поэтому он решил подарить фирме поставить в своей квартире, расположенной на втором этаже. С помощью подъемного крана мотоцикл был «доставлен» на место (на снимке). Фото АНП — ТАСС.

В. ФЕДОРЦОВ.
(ТАСС).

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ДОСУГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАТЧ

О сотрудничестве с побратимами Западночешской области мы рассказываем нередко об обмене рабочими делегациями, строителями...

ТАЙНЫ НЕВЬЯНСКОЙ БАШНИ

Невьянская башня сродни известной во всем мире падающей Пизанской. Многие тайны хранит она со времен промышленников Демидовых.

ВСТРЕЧИ

С «ОГНЕБОРЦАМИ»

Уже сейчас мы точно знаем, что в воскресенье 17 апреля пожарные машины обязательно приедут в Центральный парк культуры и отдыха имени В. В. Маяковского.

О КОСМОСЕ

И КОСМОНАВТАХ

Сегодня — во Всемирный день авиации и космонавтики — можно побывать в областной юношеской библиотеке на просмотре литературы о космосе и космонавтах.



Областной совет профсоюзов, обком комсомола и творческое объединение «Контакт» проводят 16 апреля заключительные концерты общегородского фестиваля молодежи и музыки.

Начало концертов в 16 и в 19 часов в клубе Свердловского института народного хозяйства (улица В. Марта, 62).

И еще одно сообщение о выступлениях рок-групп. В субботу 16 апреля в 20 часов на сцену Дома культуры имени Я. М. Свердловского выйдут известные в Свердловске коллективы «Запретная зона» и «Флаги».



ПРИГЛАШАЕМ К ФОТОКОНКУРСУ

В 1988 году Ленинскому комсомолу исполняется 70 лет. Славному юбилею посвящается конкурс на лучшую фотографию и фоторепортаж...

Приглашаем принять в нем участие не только опытных фотокорреспондентов, фотографов-художников, но и начинающих фотлюбителей...

В экспозиции, которая будет представлена документальной и художественной фотографией различных жанров, должна быть отражена следующая тематика: «Мир восьмидесятых», «Наследники славных традиций»...

Последний срок поступления работ — 25 октября 1988 года.

Главный приз — 100 рублей. Два первые премии — по 50 рублей. Три вторые — по 25 рублей. Пять третьих — ценные подарки.

«Интересное вокруг нас» — под таким девизом прошел фотоконкурс в комсомольской организации областного комитета ВЛКСМ.

УСПЕХ «ОПАСНОГО УВЛЕЧЕНИЯ»

или Заметки о городском смотре-конкурсе дискотек

— Самый лучший в мире допинг — это труппа «Модерн токинг».

Этот западный дует Я не слушал бы сто лет!

Радостно-суматошно объявив это четверостишие восторженно залопотавшему залу, диск-жокей крутанул пару раз на каблучках и взмахом руки «казакнул» своему коллеге очередную музыкальную номер.

«Рассказ о прошедшем в марте городском смотре-конкурсе дискотек не случайно начался с «Опасного увлечения». Конкурс занял в общей сложности две субботы и два воскресенья...

Многие были программ, но 1-е место, уверенно опередив соперников, завоевала дискотека «Опасное увлечение» райкома ВЛКСМ.

Во многом благодаря блестящему, иначе не скажешь, с юмором поданному сценарию, умело подобранным слайдам программа «Опасное увлечение» смотрелась (и, конечно, танцевалась) гораздо выигрышней других.

Вопрос в другом. Почему все-таки остальные дискотеки не смогли составить достойную конкуренцию лидеру?

Свердловским городком ВЛКСМ смотр-конкурс задумывался как состязание лучших из лучших городских дискотек.

Да, были несколько действительно сильных групп, которые вполне профессионально, «на уровне», показали свои программы.

Вот мнение члена жюри, руководителя направления «Досу» центра «Молодежный сервис» Дмитрия Подлески:

«Самый лучший в мире допинг — это труппа «Модерн токинг». Этот западный дует Я не слушал бы сто лет!

Радостно-суматошно объявив это четверостишие восторженно залопотавшему залу, диск-жокей крутанул пару раз на каблучках и взмахом руки «казакнул» своему коллеге очередную музыкальную номер.

«Рассказ о прошедшем в марте городском смотре-конкурсе дискотек не случайно начался с «Опасного увлечения». Конкурс занял в общей сложности две субботы и два воскресенья...

Многие были программ, но 1-е место, уверенно опередив соперников, завоевала дискотека «Опасное увлечение» райкома ВЛКСМ.

Во многом благодаря блестящему, иначе не скажешь, с юмором поданному сценарию, умело подобранным слайдам программа «Опасное увлечение» смотрелась (и, конечно, танцевалась) гораздо выигрышней других.

Вопрос в другом. Почему все-таки остальные дискотеки не смогли составить достойную конкуренцию лидеру?

Свердловским городком ВЛКСМ смотр-конкурс задумывался как состязание лучших из лучших городских дискотек.

Да, были несколько действительно сильных групп, которые вполне профессионально, «на уровне», показали свои программы.

Вот мнение члена жюри, руководителя направления «Досу» центра «Молодежный сервис» Дмитрия Подлески:

«Самый лучший в мире допинг — это труппа «Модерн токинг». Этот западный дует Я не слушал бы сто лет!

Радостно-суматошно объявив это четверостишие восторженно залопотавшему залу, диск-жокей крутанул пару раз на каблучках и взмахом руки «казакнул» своему коллеге очередную музыкальную номер.

«Рассказ о прошедшем в марте городском смотре-конкурсе дискотек не случайно начался с «Опасного увлечения». Конкурс занял в общей сложности две субботы и два воскресенья...

Многие были программ, но 1-е место, уверенно опередив соперников, завоевала дискотека «Опасное увлечение» райкома ВЛКСМ.

Во многом благодаря блестящему, иначе не скажешь, с юмором поданному сценарию, умело подобранным слайдам программа «Опасное увлечение» смотрелась (и, конечно, танцевалась) гораздо выигрышней других.

Вопрос в другом. Почему все-таки остальные дискотеки не смогли составить достойную конкуренцию лидеру?

Свердловским городком ВЛКСМ смотр-конкурс задумывался как состязание лучших из лучших городских дискотек.

Да, были несколько действительно сильных групп, которые вполне профессионально, «на уровне», показали свои программы.

Вот мнение члена жюри, руководителя направления «Досу» центра «Молодежный сервис» Дмитрия Подлески:

«Самый лучший в мире допинг — это труппа «Модерн токинг». Этот западный дует Я не слушал бы сто лет!

Радостно-суматошно объявив это четверостишие восторженно залопотавшему залу, диск-жокей крутанул пару раз на каблучках и взмахом руки «казакнул» своему коллеге очередную музыкальную номер.

«Рассказ о прошедшем в марте городском смотре-конкурсе дискотек не случайно начался с «Опасного увлечения». Конкурс занял в общей сложности две субботы и два воскресенья...

Многие были программ, но 1-е место, уверенно опередив соперников, завоевала дискотека «Опасное увлечение» райкома ВЛКСМ.

Во многом благодаря блестящему, иначе не скажешь, с юмором поданному сценарию, умело подобранным слайдам программа «Опасное увлечение» смотрелась (и, конечно, танцевалась) гораздо выигрышней других.

Вопрос в другом. Почему все-таки остальные дискотеки не смогли составить достойную конкуренцию лидеру?

Свердловским городком ВЛКСМ смотр-конкурс задумывался как состязание лучших из лучших городских дискотек.

Да, были несколько действительно сильных групп, которые вполне профессионально, «на уровне», показали свои программы.

Вот мнение члена жюри, руководителя направления «Досу» центра «Молодежный сервис» Дмитрия Подлески:

«Самый лучший в мире допинг — это труппа «Модерн токинг». Этот западный дует Я не слушал бы сто лет!

Радостно-суматошно объявив это четверостишие восторженно залопотавшему залу, диск-жокей крутанул пару раз на каблучках и взмахом руки «казакнул» своему коллеге очередную музыкальную номер.

«Рассказ о прошедшем в марте городском смотре-конкурсе дискотек не случайно начался с «Опасного увлечения». Конкурс занял в общей сложности две субботы и два воскресенья...

Многие были программ, но 1-е место, уверенно опередив соперников, завоевала дискотека «Опасное увлечение» райкома ВЛКСМ.

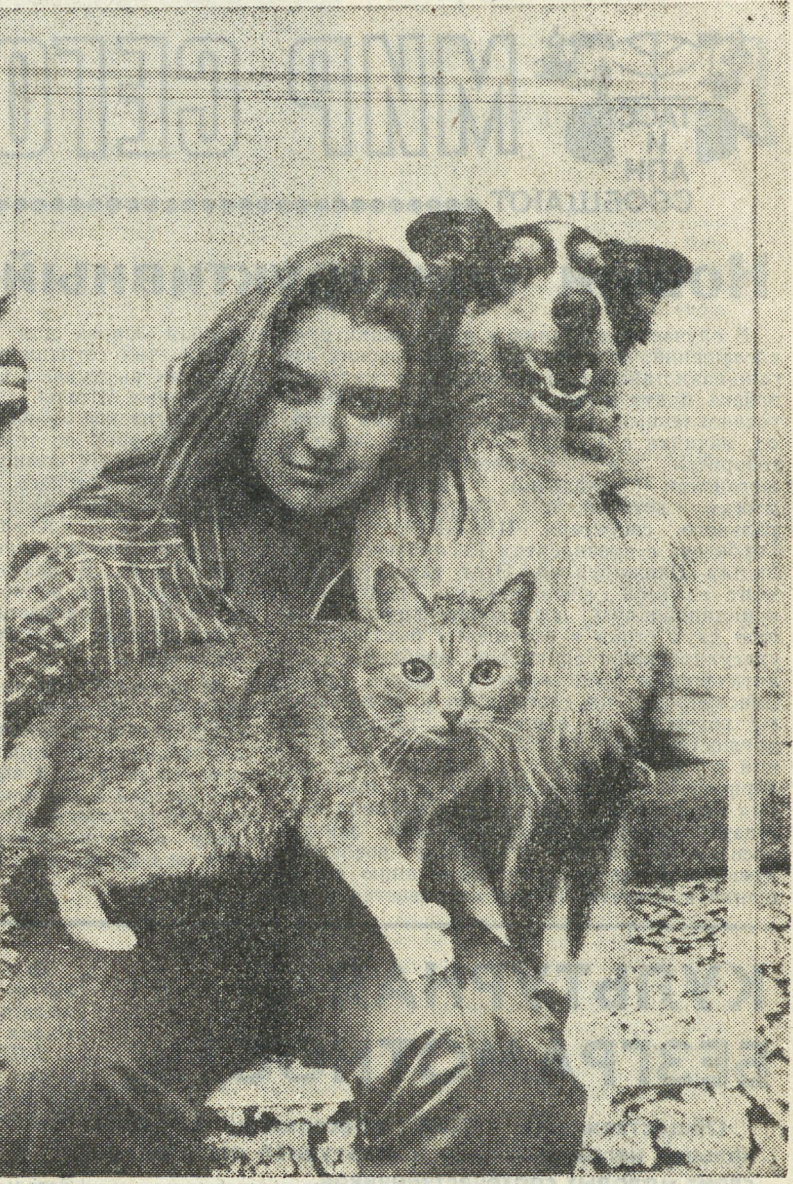
Во многом благодаря блестящему, иначе не скажешь, с юмором поданному сценарию, умело подобранным слайдам программа «Опасное увлечение» смотрелась (и, конечно, танцевалась) гораздо выигрышней других.

Вопрос в другом. Почему все-таки остальные дискотеки не смогли составить достойную конкуренцию лидеру?

Свердловским городком ВЛКСМ смотр-конкурс задумывался как состязание лучших из лучших городских дискотек.

Да, были несколько действительно сильных групп, которые вполне профессионально, «на уровне», показали свои программы.

Вот мнение члена жюри, руководителя направления «Досу» центра «Молодежный сервис» Дмитрия Подлески:



«УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ» № 4-88

В апреле 1988 года вышел первый номер возрожденного «Уральского следопыта». Нам исполняется тридцать лет.

Подборкой материалов из 20-х, 30-х годов «Восмизм» на страницах «УС» член редколлегии журнала Аркадий Стругацкий.

В числе отмеченных жюри дискотека «Юношеская память» клуба «Терминал» УЗМИИТА.

С сожалением можно констатировать, что каких-то новизны в творческих площадках увидеть не удалось.

Вот так. Как говорится, была бы фантазия. Ее-то, к сожалению, и не хватало многим участникам конкурса.

Когда жюри признало сильнейшей дискотекой третьего дня конкурса «Опасное увлечение» и кратко изложило свою точку зрения об их программе.

Вот так. Как говорится, была бы фантазия. Ее-то, к сожалению, и не хватало многим участникам конкурса.

Вот так. Как говорится, была бы фантазия. Ее-то, к сожалению, и не хватало многим участникам конкурса.

В апреле 1988 года вышел первый номер возрожденного «Уральского следопыта». Нам исполняется тридцать лет.

Подборкой материалов из 20-х, 30-х годов «Восмизм» на страницах «УС» член редколлегии журнала Аркадий Стругацкий.

В числе отмеченных жюри дискотека «Юношеская память» клуба «Терминал» УЗМИИТА.

С сожалением можно констатировать, что каких-то новизны в творческих площадках увидеть не удалось.

Вот так. Как говорится, была бы фантазия. Ее-то, к сожалению, и не хватало многим участникам конкурса.

Когда жюри признало сильнейшей дискотекой третьего дня конкурса «Опасное увлечение» и кратко изложило свою точку зрения об их программе.

Вот так. Как говорится, была бы фантазия. Ее-то, к сожалению, и не хватало многим участникам конкурса.

Вот так. Как говорится, была бы фантазия. Ее-то, к сожалению, и не хватало многим участникам конкурса.

В апреле 1988 года вышел первый номер возрожденного «Уральского следопыта». Нам исполняется тридцать лет.

Подборкой материалов из 20-х, 30-х годов «Восмизм» на страницах «УС» член редколлегии журнала Аркадий Стругацкий.

В числе отмеченных жюри дискотека «Юношеская память» клуба «Терминал» УЗМИИТА.

С сожалением можно констатировать, что каких-то новизны в творческих площадках увидеть не удалось.

Вот так. Как говорится, была бы фантазия. Ее-то, к сожалению, и не хватало многим участникам конкурса.

Когда жюри признало сильнейшей дискотекой третьего дня конкурса «Опасное увлечение» и кратко изложило свою точку зрения об их программе.

Вот так. Как говорится, была бы фантазия. Ее-то, к сожалению, и не хватало многим участникам конкурса.

Вот так. Как говорится, была бы фантазия. Ее-то, к сожалению, и не хватало многим участникам конкурса.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



Свердловский академический театр драмы. Сегодня КАВАНЧИК 13-IV премьера ПАРИЖСКИЙ УНК-ЭНД

Свердловский академический театр драмы. Сегодня КАВАНЧИК 13-IV премьера ПАРИЖСКИЙ УНК-ЭНД

Свердловский академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. Сегодня СОТВОРЕНИЕ МИРА 13-IV БОРИС ГОДУНОВ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

Сегодня в 19 час. 30 мин. абонемент № 9. «Камерный литературный театр». ПО ПРАВДУ ПАМЯТИ.

Свердловский академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. Сегодня СОТВОРЕНИЕ МИРА 13-IV БОРИС ГОДУНОВ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Фестиваль фильмов Госфильмофонда СССР: «ЗОЛОТО МАКЕННЫ» (две серии).

Свердловский академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. Сегодня СОТВОРЕНИЕ МИРА 13-IV БОРИС ГОДУНОВ

СКОРОЕ ОБАНИЕ БУРЖУАЗИИ

ЮЖНЫЙ — Джек Восьмеркин — «американец».

Свердловский академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. Сегодня СОТВОРЕНИЕ МИРА 13-IV БОРИС ГОДУНОВ

ПОГОДА

13-14 апреля по области ожидается облачная погода, осадки в виде дождя, перепадающего в мокрый снег.

Свердловский академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. Сегодня СОТВОРЕНИЕ МИРА 13-IV БОРИС ГОДУНОВ

«НА СМЕНУ!»

ИНДЕКС 53800

Газета выходит 250 раз в году.

По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделение связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

Газета выходит 250 раз в году.

По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделение связи, агентства «Союзпечать».

* редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75;

* ответственный секретарь 51-74-67;

* секретарята 58-96-11 и 58-95-48;

* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

* отдел сельской молодежи 51-41-81;

* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 56-91-14, 56-91-15;

* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;

* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37, 51-10-66 и 51-60-64;

* отдел культуры 51-28-32;

* отдел рекламы и объявлений 56-91-34, 51-17-62;

Тираж 180 тыс. экз.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Тираж 180 тыс. экз.

НС 20205. Заказ № 4280.

НС 20205. Заказ № 4280.

Тираж 180 тыс. экз.

НС 20205. Заказ № 4280.

НС 20205. Заказ № 4280.

НС 20205. Заказ № 4280.

Тираж 180 тыс. экз.

НС 20205. Заказ № 4280.

НС 20205. Заказ № 4280.

НС 20205. Заказ № 4280.

Тираж 180 тыс. экз.

НС 20205. Заказ № 4280.

НС 20205. Заказ № 4280.

НС 20205. Заказ № 4280.