

НА СМЕНИ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 69 (13208)

Пятница, 8 апреля 1988 года

Цена 3 коп.

орган свердловского обкома ВЛКСМ

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

Вчера в Свердловске в Доме политического просвещения обкома КПСС состоялась пятая сессия областного Совета народных депутатов. Депутаты областного Совета рассмотрели и утвердили проект постановления о структуре их подразделений и наметили перестройку работы.

В завершение работы сессии на пленарном заседании депутаты областного Совета приняли решение по обсуждаемому вопросу.



Телевизор и холодильник, пылесос и стиральная машина, швейная машина и часы, удобная мебель, одежда и обувь — все это давно и привычно служит нам. Мы уже не мыслим своей жизни, если вдруг погас экран телевизора, у нас возникает желание не отстать, если кто-то сшил модный костюм, сделал прическу, а мы нет. А помогает нам успешно пользоваться домашней техникой, обставить, украсить свой дом и самим себя, облегчать домашний труд, создавать хорошее настроение служба быта. Она многолика: выведет платно и примет заказ на изготовление мебели, починит телевизор и даст напрокат холодильник, оденет и причешет и празднику и даже подарит цветы. Всего и не перечислишь, но судите сами, какие мастера настроения ежедневно приходят на работу.

Пока не выросла коса

— Коса снова в моде, — уверяют художники-модельеры. А как быть, если у вас стрижка? Ждать, пока вырастет модная коса, не хватит терпения. Да и мода переменчива.

Вот тут и приходит на помощь служба быта. В Свердловске, на улице Челюскинцев открылся новый парикмахерский салон. Вернее, он существовал раньше, но после ремонта сюда пришли новые работники, ассортимент услуг увеличился в несколько раз. Так что и квалификация мастеров, и новые виды работ позволяют говорить о салоне как о новинке.

Кроме традиционных париков и кос, которые, кстати, делают здесь очень искусно, подбирая индивидуально к внешности и возрасту заказчика, парикмахеры Ирина Могунова, Алла Сидорова и Тамара Гуркина предложили новый вид украшения. Эти изящные бантики, цветы, заколки, броши, косички сделаны из искусственного материала. Волночка в руках мастериц превращается либо в нежную лилию, которая с успехом украсит и прическу, и платье, либо в спортивную гимнастическую, либо в кокетливые косички, которые сделают прическу очень современной.

— Как раскошится ваша прическа? — спросила я у заведующей салоном Ирины Могуновой.

— Нас еще плохо знают, — ответила она. — Нет рекламы. Но вот недавно ездили к на-

шими парикмахерами на зональный конкурс профессионального мастерства в Челябинске и выставили свои работы. Не поверите, все раскупили за несколько минут.

Я стою в салоне одна и люблю выставленные в витрине изделия. Неожиданно дверь открывается и к парикмахерше подходят две девушки. После недолгого обсуждения одна просит:

— Мне к выпускному балу надо косичку, как у диктора Центрального телевидения Татьяны Веденевой.

— А мне вот тот серо-голубой цветок...

Письмо и послесловие

Житель поселка Билимбай Р. Белоусов написал в редакцию: «Я живу здесь с 1963 года, но у меня нет ни одного телевизора. Куда мы только ни обращались: и в поселок, и в Первоуральск. Приехали специалисты, посмотрели, сказали: «Куда вы только ни приходите, в наших домах нет антенны. Установите ее на общую антенну. Очевидно, никого не трогает наше положение».

Отвечила нам главный инженер объединения «Свердловское телевидение» И. МАШКОВА:

— По письму Белоусова главным инженером Первоуральского завода по ремонту радиотелевизионной аппаратуры В. Яговым проведена проверка.

Техническое обслуживание и ремонт телевизионных антенн коллективного пользования производит объединение «Свердловское телевидение» по заявкам домохозяйств. Заявка на поселка Билимбай на первоуральский завод не поступала. Антенны на домах поселка отремонтированы. Дежурная по новостям Г. ЛЕВИНА.

ЛУКОШКО ДЛЯ ЛУКОВКИ



Фоторепортаж

Испокон веку плели на Руси корзины. Они служили человеку верой и правдой не один десяток лет. И даже сейчас, в век ярких полиэтиленовых пакетов и компактных сумок через плечо, нас тянет назад, к забытым лукошкам и корзинкам. Но нечасто их можно встретить на прилавках магазинов. Мало осталось мастеров.

Даже на таком крупном деревообрабатывающем комбинате, как Сосновский, есть небольшая мастерская по изготовлению корзин. Это даже и не цехик, а тесная комната, заставленная под самым потолком готовой продукцией. Здесь трудится женская бригада из шести человек.

— Эти корзины предназначены для хранения лука. Их можно крепить на стену, — дает пояснение старейшая ткачиха Галина Осолкова, не переставая связывать собой полоски шпона. — Сейчас мы плетем «рубашки». После обеда уже окончательно собираем корзины. За смену мы должны связать шесть штук... Конечно, мало. Тем более отправляем корзины в основном в Свердловск, Первоуральск, другие крупные города области. Попробуйте удовлетворить спрос всех покупателей. Но мы стараемся. Скоро наш участок собирается расширяться...

НА СНИМКЕ: Галина Осолкова собирает корзину.

Фото А. ЛАПТЕВА.

Сосны.

образование: перестройка на деле КОМПЬЮТЕР? ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Представьте себе школьный класс будущего. На крыше школы — антенна для приема трансляруемых через спутник телепрограмм. Компьютеры подсоединены к экрану, на котором учитель может нажать кнопки менять видеобразы. Вот когда мальчишки и девочки смогут твердо сказать: учиться в школе стало интересней!

Но и сейчас ребята идут на занятия с охотой, если там их ждут компьютеры. Классов, оборудованных электронной техникой, в области пока не так уж много, но недавно к ним прибавился еще один: в свердловской средней школе № 40 пущена в эксплуатацию удаленная дисплейная станция ЕС-7920.

«Когда вычислительную технику настраивали на рабочее состояние, в класс заглянули несколько школьников и, позаворожившись, деловито поинтересовались: «Когда будет готово?», «Скорее», — уверенно пообещали преподаватели.

А через несколько дней класс встречал первых своих учеников — старшкляссиков. Для учащихся 5—8 классов организованы кружки внеклассной работы, цель которых — обучить школьников пользоваться клавиатурой, что необходимо для дальнейшей работы с компьютером, и обеспечить более высокую успеваемость учеников в старших классах.

Мальчишки и девочки учатся набирать простейшие тексты, замысловатые фигурки и рисунки для того, чтобы затем использовать их в играх, которые составят с учителем прямо на занятиях. Ребятам очень нравится, что на машинах можно решать не только математические примеры, но и задачи по химии, физике. ЭВМ даже может проверить твою грамотность!

В тот день, когда я была в гостях в компьютерном центре, занятия одной из групп кружка не состоялась. Извините, ребята, — развел руками преподаватель Михаил Иосифович Заславский.

В это время как раз заканчивалось оборудование кабинета, и учитель был очень занят. Ребята вздохнули, угрюмо поглядывая на меня как на виновницу их неприятности. А я улыбнулась и спросила:

— Почему вас так интересует компьютерная техника? — Хотите раскрыть для себя новую область познания? — ответил ученик 5-го класса Алеша Кунак. — И потому, если не познать компьютерную грамоту сейчас, когда я стану взрослым, мне будет так же трудно, как приходится сейчас тем, кто не умеет писать и считать.

со мной своей мечтой. Я узнала, что он хочет работать с ЭВМ, как его папа.

Работа очень рада новшеству, но они, конечно, и не представляют, как сложно было администрации школы добиться задуманного.

Создать в школе кабинет информатики — дело не простое. Компьютеризация учебных заведений — одна из важнейших задач Министерства народного образования, однако где взять кадры? Для того, чтобы учить детей, надо самому глубоко разбираться в программировании, а специалистов в этой области не так уж и много. Поэтому прежний директор школы В. Ю. Козлов пригласил в школу новое дело М. И. Заславского, учителя, что тот много лет преподавал на кафедре вычислительной математики в УрГУ.

Обстановка в школе № 40 благоприятствовала творческой работе, но отсутствие фондов мешало воплотить задуманную идею в жизнь.

Вариант установки ЭВМ типа ЕС-1022, предложенный вскоре, после проработки со специалистами также был отклонен. Дело было не в стоимости машин такой марки, а в сложности их обслуживания. В случае установки ЕС-1022 школе понадобился бы дополнительный штат специалистов, а это немалозначительно. После долгих обсуждений администрация школы пришла к идее установить удаленную дисплейную станцию ЕС-7920. В сжатые сроки станция была подключена, причем каждая машина может принимать до десяти задач, таким образом одновременно обслуживается весь класс.

Но многое предстоит еще сделать: в кабинет информатики к концу 1988 года, то есть в 1—2 четверти нового учебного года, шефы обещают установить несколько персональных ЭВМ марки ЕС-1840.

Но все-таки первую победу школа № 40 одержала. Наличие такого кабинета в школе позволяет с наиболее активными учащимися решать реальные задачи. В 40-й школе уже проводятся свои занятия ученики близлежащих средних школ, открыты двери компьютерного класса для студентов педагогического института — под руководством М. И. Заславского практикуются здесь будущие специалисты.

Информационная революция бросает нам вызов и предлагает возможности. Не принять вызов — значит погрузиться в спячку к будущему. Будущее принадлежит тем, кто обладает свободой обмена идеями и творит, используя доступ к информации.

К. ИВАНОВА, юнкор.

Платье шьем за три часа

«То быстрее сошьет платье? — именно такой вопрос стал главным на конкурсе профессионального мастерства, который прошел в производственном объединении «Свердловское швейное».

Конкурс проводился по инициативе комитета комсомола объединения.

Победителем стала Тамара Старцева из ателье высшего разряда № 9, что на улице Старых большевиков. На пошиве платья по нормативам положено восемь часов, а Тамара сшила его за три с половиной, хотя фасон был сложным и достаточно трудоемким. Платье получилось модным и элегантным. Жюри единогласно оценило работу Старцевой самыми высокими баллами.

Победительницы не случайно, — говорит секретарь бюро ВЛКСМ Орджоникидзевского участка швейного объединения Т. Голубева, — вы бы видели ее на своем рабочем месте, в руках все, как говорится, горит. Освоила все смежные специальности. Одним словом, настоящий мастер.

Розы из... химистки

Недавно в прейскуранте услуг службы быта Абаста появилась еще одна. Используя отработанный пар химической, бытовки построили около нее теплицу. И теперь букеты алых роз и ярких амариллисов, а также рассаду помидоров, перца, баклажанов, кабачков, огурцов можно купить почти круглый год.

Теплицушка Тамара Кулинова ухаживает буквально за каждым растением. И такая работа оправдывает себя. В минувшем году было продано цветов и рассады на сумму около десяти тысяч рублей.

«Наверное, производство здесь по отчетам проходит как механизированное. А на самом деле применяется один механизм — вилы. Солома сгущается в комки, и сами доярки развозят ее по корумушкам. Корумушки сделаны ниже поля, в них скапливается вода. Вычерпывают ее тоже вручную». Это цитата из материала «Пока арба не перевернулась», опубликованного нашей газетой 10 апреля прошлого года. Тогда рейдовая бригада «живописцев» условия труда и быта на Красносокольских фермах — старой и новой — совхоза «Нижне-

НЕ ОСТАНЕТСЯ СЫН В ДЕРЕВНЕ

Знакомый красный уголок. Оглядываясь по помещению: уютней здесь не стало. Пол, кажется, так и просит, чтобы его хорошенько «пропылесосили». Стены серые, в подтеках... В углу телевизор — он работает. Как и телефон. Есть, правда, трюмо, самовар, но разогреть его телятницы нечасто — все некогда чай распивать. Некогда, а может, просто нет внутренней потребности у животноводов и в том, чтобы сделать красный уголок хоть немного уютней.

В общем, первое впечатление: ничего не изменилось. И разговоры с телятницами, кажется, подтверждают, что в своем предположении я не обманулся.

Вокруг фермы, как и год назад, непролазная грязь. Летом, правда, на территории поработал бульдозер, подровнял площадку, но называть это благоустройством вряд ли можно — так, косметическая операция.

— Наши бы дороги грави-ем подсыпать, — говорят доярки.

И на самой ферме вилы остаются основным орудием производства.

— Коромух нужен, — утверждает бригадир Л. Е. Утяжова. — Администрация совхоза вынесла решение о том, чтобы наладить у нас кормопроизводство, но пока никаких сдвигов не видно. Единственное: у трех силовых ям летом сделали бе-

тонные стенки. Корма теперь хранятся лучше. Это для нас сейчас очень важно. Мы ведь перешли на хозрасчет. Наша зарплата теперь напрямую зависит от привесов животных, привеса — от качества кормов. Такая цепочка.

Увидела я среди телятниц и новых людей. Правда, они не из местных. Ира Посохина приехала из Чувашии, где тоже работала на ферме. Спросила, как она чувствует себя на новом месте.

— Здесь мне больше нравится, — ответила Ира. — Главное — жилье сразу дали. Да и природа вокруг красивая.

Вместе со своим мужем трактористом Надимом Атна-

ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

Сотрудники Музея истории комсомольских организаций Среднего Урала обращаются к краеведам, следопытам, поисковым отрядам.

К 70-летию комсомола планируется открыть вторую очередь музея. Здесь будет оформлена новая экспозиция. Сегодня работники музея собирают документы, фотодокументы, отражающие историю комсомола Среднего Урала, а также предметы быта, техники, культуры

20-х, 30-х, 40-х, 50-х годов. Необходимы и предметы домашнего обихода: посуда, керосиновые лампы, подвесники, письменные принадлежности, латифеты, старые телефонные аппараты, громкоговорители, орудия труда: молотки, кирки, лопаты, пилы, тележки периода освоения целины. Украсят экспозицию печатные издания: листовки, плакаты, газеты, журналы, книги, молодежные издания. Возможно, у

краеведов, следопытов есть подобные материалы, которые они смогли бы передать в музей.

Будем благодарны каждому, кто окажет помощь в сборе экспонатов. Звоните, приходите, являйтесь! Вот адрес нашего музея: 620151, Свердловск, ул. К. Либкнехта, 32. Часы работы: ежедневно с 10 до 18 часов, выходной — суббота. Запишите и телефон для справок: 51-77-93.

И все? В бытовых помещениях сгрудились все проблемы Красносоколя? — Конечно, нет. Я недавно побывал в Красносоколе, расказал животноводам, что в нынешней пятилетке построим в их деревне десять домов. Четыре уже сданы. Постепенно и другие вопросы решим.

— И все? В бытовых помещениях сгрудились все проблемы Красносоколя? — Конечно, нет. Я недавно побывал в Красносоколе, расказал животноводам, что в нынешней пятилетке построим в их деревне десять домов. Четыре уже сданы. Постепенно и другие вопросы решим.

— И все? В бытовых помещениях сгрудились все проблемы Красносоколя? — Конечно, нет. Я недавно побывал в Красносоколе, расказал животноводам, что в нынешней пятилетке построим в их деревне десять домов. Четыре уже сданы. Постепенно и другие вопросы решим.

— И все? В бытовых помещениях сгрудились все проблемы Красносоколя? — Конечно, нет. Я недавно побывал в Красносоколе, расказал животноводам, что в нынешней пятилетке построим в их деревне десять домов. Четыре уже сданы. Постепенно и другие вопросы решим.

— И все? В бытовых помещениях сгрудились все проблемы Красносоколя? — Конечно, нет. Я недавно побывал в Красносоколе, расказал животноводам, что в нынешней пятилетке построим в их деревне десять домов. Четыре уже сданы. Постепенно и другие вопросы решим.

разбирали — помню. И решение вынесли, вот, посмотрите: «Бригадиром ферм Л. Е. Пятковой и В. Я. Чистякова указать на низкий уровень содержания бытовых помещений для ночных скотников».

— И все? В бытовых помещениях сгрудились все проблемы Красносоколя? — Конечно, нет. Я недавно побывал в Красносоколе, расказал животноводам, что в нынешней пятилетке построим в их деревне десять домов. Четыре уже сданы. Постепенно и другие вопросы решим.

— И все? В бытовых помещениях сгрудились все проблемы Красносоколя? — Конечно, нет. Я недавно побывал в Красносоколе, расказал животноводам, что в нынешней пятилетке построим в их деревне десять домов. Четыре уже сданы. Постепенно и другие вопросы решим.

— И все? В бытовых помещениях сгрудились все проблемы Красносоколя? — Конечно, нет. Я недавно побывал в Красносоколе, расказал животноводам, что в нынешней пятилетке построим в их деревне десять домов. Четыре уже сданы. Постепенно и другие вопросы решим.

— И все? В бытовых помещениях сгрудились все проблемы Красносоколя? — Конечно, нет. Я недавно побывал в Красносоколе, расказал животноводам, что в нынешней пятилетке построим в их деревне десять домов. Четыре уже сданы. Постепенно и другие вопросы решим.

— И все? В бытовых помещениях сгрудились все проблемы Красносоколя? — Конечно, нет. Я недавно побывал в Красносоколе, расказал животноводам, что в нынешней пятилетке построим в их деревне десять домов. Четыре уже сданы. Постепенно и другие вопросы решим.

В номере:

«Каждый может почувствовать себя Сибиряком», — обещает рекламное объявление в кувейтской газете «Араб таймс». Администрация местного отеля САС захотела на рынок «Аль-Газель» и устраивает морские прогулки для желающих. «Маршруты Сицилии-Морехода» и «Трижды вокруг «шарика» — эти материалы, посвященные путешествиям, читайте на ТРЕТЬЕЙ странице.

«Итак, Равель, танцующим болеро...», «Кружевница», «Лаконично» — ЧЕТВЕРТАЯ страница.

Здесь же очередная выпуск рубрики

СИРЕНА
01, 02, 03...

С 30 марта по 3 апреля в Свердловске произошло 67 дорожно-транспортных происшествий. В них ранено 27 человек, среди них пять детей, погибли двое, один — ребенок.

С начала года в огне пожара погибли более 20 человек в возрасте старше 60 лет — пенсионеры, инвалиды.

ВТОРАЯ страница.

Второй этап экспериментов

ВАШИНГТОН. Большая группа советских и американских ученых отправилась отсюда в среду в штат Невада для проведения первого на территории США совместного эксперимента в области контроля мощности ядерных испытаний. Главная цель эксперимента — доказать, что уже сейчас у ученых СССР и США имеются эффективные сейсмические методы и средства измерения мощности ядерных взрывов, вплоть до самой малой. Аналогичные эксперименты уже с успехом проводились советскими и американскими специалистами в прошлом году в Казахстане, в районе Семипалатинска.

Подводя итоги визита

ТАВАНА. За восстановление дипломатических отношений Коста-Рики с социалистической Кубой высказался первый секретарь законодательного собрания Коста-Рики Антонио Так-Сан Лам. Он заявил об этом в беседе с корреспондентом газеты «Грани», подводя итоги завершившегося визита костариканской парламентской делегации на остров Свободы.

«Здесь мы увидели и узнали много из реальной действительности Кубы, свидетельствующее о том, что наши страны могут жить в мире и дружбе, несмотря на имеющиеся идеологические и иные разногласия», подчеркнул Антонио Так-Сан Лам. Он дал высокую оценку достижениям социалистического государства в развитии здравоохранения и образования для народа.

В прицеле — мирное население

КАИР. На оккупированных арабских территориях продолжается всеобщая забастовка коренного населения. Во многих городах и населенных пунктах арабы вышли на манифестации, протеста против нового ближневосточного во-

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Нет! — химическому оружию

БОНН. Депутат Бундестага от социал-демократической партии Германии Альбрехт Мюллер высказался в поддержку предложения о создании в Центральной Европе зоны, свободной от химического оружия. Осуществление этого предложения, заявил он в интервью пресс-биюлетню «Парламентарии-политишер пресседист», содействовало бы освобождению от этих средств массового уничтожения, в частности земли Рейнланд-Пфальца, где находятся гигантские склады боевых отравляющих веществ, принадлежащих армии США. Парламентарий призвал правительство ФРГ потребовать от Вашингтона как можно скорее вывести это оружие с западногерманской территории.

(ТАСС).

Смотр талантливой молодежи

ПРАГА. Выступления скрипки Вилетты Зоммер из ФРГ и чехословацкого валторниста Петера Герни открыли программу традиционного VII Международного фестиваля молодых исполнителей «Галентинум-88», начавшегося в городе Готвальдове. Этот смотр талантливой молодежи собрал в ЧССР музыкантов из 9 стран, в том числе из Советского Союза. Они примут участие в четырех больших симфонических концертах, а также в вечерах камерной музыки.

США

Власти Тель-Авива вновь прибегли к террору и репрессиям, чтобы сбить накал выступлений арабов.

США

Власти Тель-Авива вновь прибегли к террору и репрессиям, чтобы сбить накал выступлений арабов.

США

Власти Тель-Авива вновь прибегли к террору и репрессиям, чтобы сбить накал выступлений арабов.

США

Власти Тель-Авива вновь прибегли к террору и репрессиям, чтобы сбить накал выступлений арабов.

ОТ РАБОТЕННОСТИ — К СОТРУДНИЧЕСТВУ

призывают активисты антивоенного движения

В Праге состоялось расширенное заседание Президиума Всемирного Совета Мира, в котором вместе с членами ВСМ приняли участие представители других международных и национальных антивоенных движений, различных партий и организаций. Можно с удовлетворением констатировать, что вновь отчетливо проявилась наметившаяся гд назад на московском форуме «За безядерный мир, за выживание человечества» тенденция к объединению всех сил, которые еще недавно относились друг к другу с недоверием, а то и враждой. Впрочем, р.обоченность все еще является ахиллесовой пятной мирового антивоенного движения.

Стремление Советского Союза к миру некоторые средства информации на Западе объясняют лишь желанием поправить свои экономические дела за счет сокращения военных расходов, — сказала участница заседания из Швейцарии Хильде Сератингер. — Участники антивоенного движения пугают тем, что ВСМ — это тайное орудие коммунистов для распространения своего влияния во всем мире.

Проблема, о которой говорила Х. Сератингер, типична

для многих западных стран. Усиленные попытки буржуазной пропаганды навешиванием «красных» ярлыков отгородить ВСМ от других антивоенных движений в определенной мере достигли своей цели. Тем более, что со стороны ВСМ проявлялось порой чрезмерное идеологическое и политическое пуританство. В том, что сейчас с двух сторон перекинута многочисленная мосты, — несомненный успех пражской встречи. Вопрос о расширении сотрудничества ВСМ с другими антивоенными организациями решено вынести для более глубокого обсуждения на пленарное заседание Совета в конце нынешнего года. При этом ВСМ не претендует на какую-либо монополию в борьбе за мир, подчеркивает его генеральный секретарь И. Накасакити, а выступает за равноправное сотрудничество со всеми силами, борющимися против военной угрозы.

Заседание ВСМ в Праге еще раз продемонстрировало, что новое политическое мышление в международных делах набирает силу. Это очень наглядно проявилось, в частности, в работе группы по правам человека. В прошлом не раз приходилось быть свидетелем того, как раз-

личного рода международные встречи становились ареной ожесточенных схваток по этому вопросу. Во взаимных обвинениях забывали порой то, для чего, собственно, собирались. Блокировалось решение важных вопросов, например, разрядки и разоружения. А выигрывали от этого только враги мира — главные нарушители прав человека.

В Праге все было иначе. Аплодисментами встретили участники заседания выступление члена советской делегации Нины Беляевой, научного сотрудника Института государства и права АН СССР. Она говорила о том, что проблему прав человека пора превратить из поля боя в арену сотрудничества. Проблема прав человека связана с уровнем политического и экономического развития той или иной страны, с ее историческими, культурными и иными традициями. В разных странах могут быть различные подходы к проблеме прав человека, различная расстановка приоритетов. В то же время права человека — это и международная проблема, и здесь необходимы консультации, обмен опытом, взаимопомощь.

Н. ГОРЛОВ, соб. корр. АПН.

Прага.

ЧТО ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ?..

Общациональный опрос общественного мнения в Китае

Опросы общественного мнения, которые столь широко используются на Западе, в Китае были в свое время отменены — как «комман». Существовало мнение, что их результаты использовались для буржуазной пропаганды.

Сегодня страна наращивает усилия по проведению реформ, начатых девять лет назад, и все более открывается для взаимоотношений с внешним миром. В этих условиях опросы общественного мнения используются для того, чтобы лучше узнать, насколько общество готово психологически к принятию перемен, которые несет с собой нынешняя реформа, называемая в Китае «второй революцией».

Общациональный опрос общественного мнения, который охватил период с конца 1986 года по май 1987-го, был проведен научно-техническим центром стимулирования развития и Институтом социологических исследований. Опрос проводился в 42 городах, в его ходе было выявлено мнение по разным вопросам 4.244 человек, включая представителей интеллигенции, рабочих, крестьян, служащих, частных предпринимателей. Всего бы-

ло собрано 700 тысяч ответов. Китайца традиционно было принято считать «удовлетворенным» — так писал в 1943 году в своей книге «Китайская философия» философ Юе-линь Чинь.

Однако последний опрос общественного мнения свидетельствует о некоторых переменах.

Одним из задававшихся вопросов был такой: «Какую работу вы предпочитаете, которая дает большую доход и может привести к улучшению вашего положения в обществе, но которая требует значительных усилий и не гарантирует безопасности; или же такую, которая дает более низкий доход, но не требует состязательности и более надежна и спокойна?»

Более половины опрошенных выбрали первый вариант. Более 61 процента в возрасте от 18 до 30 лет заявили, что они предпочитают работу с высокой состязательностью, конкурентной, даже если она недостаточно спокойна и безопасна.

Анализируя результаты опроса, его генеральный директор Ду Янь отметил, что дух предпринимательства на-

чал проникать в душу китайцев.

«Они ищут работу, которая дает большее вознаграждение, за которую больше платят, несмотря на то, что это означает большее напряжение, большой расход энергии и может нарушить спокойное течение их жизни», — заявил он. — Такое желание бороться за успех является здоровым и позитивным психологическим условием для осуществления реформы».

Что же касается «самого важного в жизни», то 37,1 процента опрошенных в возрасте старше 55 лет предпочитают «стабильную жизнь». Такой же выбор сделали 12,1 процента в возрасте до 35 лет.

Из молодых участников опроса 22,7 процента заявили, что они хотят «семейного счастья»; 21 процент

выразил желание найти место, где они могли бы «выразить себя»; 16,1 процента хотят «быть уважаемыми», а 11,2 процента «желают денег».

«Семейное счастье» является самым важным для китайца-горожанина. За ним следует стремление «выразить себя», «стабильная жизнь», желание «быть уважаемым» и желание «делать деньги». Это, утверждает Ду Янь, показывает реалистический подход к жизни.

Другой вопрос был сформулирован так: предпочтете ли вы пользоваться старомодными, но работающими часами или заменить их новыми, современными?

Еще десять лет назад ручные часы для китайцев были роскошью. Сегодня — это обычная вещь.

Результаты опроса показывают, что 55,2 процента

ответивших будут пользоваться старыми часами, а 44,8 процента купят себе новые. В возрастной группе 18—30 лет 52,9 процента заменяют старые часы новыми. В группе среднего возраста 41,3 процента опрошенных захотят избавиться от старых часов, а в старшей группе (более 55 лет) — 21,9 процента.

«Это показывает, что большинство горожан склонно к более реалистическому подходу к своим расходам и потреблению», — говорит Ду Янь. — Традиционная бережливость все еще жива, хотя молодое поколение, похоже, менее осмотрительно в расходах».

Сегодня такие потребительские товары высокого класса, как холодильники, стиральные машины, магнитофоны и телевизоры, вовсе не редкость в обычной квартире.

«Реформа расширила возможности приобретения товаров для китайцев», — отмечает Ду Янь. Но это вовсе не означает, что они стали беспечно относиться к своему бюджету. Основная за-

бота остается той же — обеспечить жизнь, поэтому бережливость ценится по-прежнему».

Для того чтобы изучить межличностные отношения в современном Китае, ставился и такой вопрос: «Что вы сделаете, если сосед занял у вас 10 юаней (около одной десятой месячного заработка среднего рабочего), обещая отдать их на следующий день, но не отдал?»

Чуть больше 60 процентов опрошенных ответили, что они намерены соседу о его долге, тогда как 24 процента сказали, что не станут упоминать об этом. Лишь 6,4 процента опрошенных заявили, что они прямо потребуют возврата долга.

Комментируя это, Ду Янь сказал, что «межличностные отношения в современном Китае остаются в большой мере человеческими и весьма традиционными».

Бай ЯНЦЫ, Чжан ЦИ, китайские журналисты. (Синхуа — АПН).

Планета в объективе



Маврикий, небольшое островное государство в юго-западной части Индийского океана, стал независимым 20 лет назад. Годы самостоятельного развития отмечены определенными успехами в национальном строительстве. Повышаются темпы экономического роста, сокращается инфляция и безработица. Принимаются меры, чтобы преодолеть ориентацию сельского хозяйства на производство сахарного тростника и добиться самобеспечения основными видами продовольствия. Доля промышленности в валовом национальном продукте превысила 17 процентов, а число занятых в ней достигло почти трети всех работающих по найму.

Такое заметное изменение в структуре национальной экономики определяется прежде всего созданием так называемой «свободной промышленно-экспортной зоны» (СПЭЗ). Ее предприятия, действующие на базе местных и иностранных капиталовложений, поставляют продукцию только на экспорт. При импорте оборудования и сырья они освобождаются от уплаты пошлин. Специализируется местная промышленность на выпуске готовых изделий из шерсти и хлопка. По производству одежды из джинсовых тканей Маврикий вышел на одно из ведущих мест в мире.

На международной арене Маврикий выступает за превращение Индийского океана в зону мира, ликвидацию иностранных военных баз в этом регионе, прежде всего американского ядерного плацдарма на острове Диего-Гарсия. Как член Движения неприсоединения страна добивается отмены апартаида в Южной Африке, денонсации Намибии.

НА СНИМКЕ: в центре Порт-Луи, столицы страны. (ТАСС).

ТАСС АПН СООБЩАЮТ

МИР СЕГОДНЯ

Калейдоскоп

Кошка против... Карла IV

Каких только монументов не создавали люди, стремясь воздать дань успешному владению или похвалить за заслуги. В наше время, увлекшись олицами великого современника или просто украсив родной город! Не помня, по которому один из живописных парков чехословацкого города Карлови-Вари урассию скульптурное изображение кошки, совсем много рода.

...1838 год был для знаменитого центра фаэровской промышленности годом особым: полным ходом шла подготовка к 500-летию основания Карлсбада (немцевское название Карлови-Вари). Помимо обычных в таких случаях праздничных променадов, отныне города решили почтить память его легендарного основателя — германского короля Карла IV (1316—1378). Но при всем уважении к незабвенному императору «священной Римской империи» на монументе решили немного «смонтировать» скульптуру не устанавливая, что и монумент недостаточно величествен, и памятник не так высок, как того заслуживает великий король. Но решения власти, чувствующей гласности, не изменили: некая изобразительная комиссия свое место неподдала от гордской ратуши.

Неоспоримостью густера, ландшафтным центром которого стало изваяние, на котором экономично, прострелились обширные владения короля Людвига. А он был как раз из тех скульптур, которые считались, что лучше всего изображать, чем скрывать. Теперь можно только гадать, сколь яростен был гнев отцов города, когда в один прекрасный день прямо напротив Карла, за оградой парка барона, на столь же скромном на вид постаменте возвысилась фигуришка... Выдано приказание: кошки. Барон показал себя в тонком знатном юмористическом понимании: игриво подмигивая величественному, но низкорослому Карлу, кошка обрала и ратуше, в стенах которой обосновались сторонники экономного почитания заслуг императора, свой хвост.

130 лет минуло с той поры. Статуя основателя Карлови-Вари так и не стала местом поклонения туристов и гостей ставшего всемирно известным курорта ЧСР. Деревья почти закрыли ее от праздничных взглядов туристов. Зато на фоне ивонной кошки не прочь сфотографироваться все, кому довелось побывать в Карлови-Вари.



ГДР. Вера Груха из Эрикера под Берлином — известный в республике мастер одного из видов декоративно-прикладного искусства. Четверть века посвятила она любимому занятию — художественной эмали. В удивлении своей необычной выразительностью и цветовыми решениями законченные произведения, предвзвешенные для украшения интерьера, превращаются в ее руках эскизы, зарисовки художников. Груха всегда работает в одной и той же присущей ей технической манере, написав элой эмали не на металл, а на керамическую основу.

Фото АДН — ТАСС.

Как и прискорок

констатировать, в наше время уже столь далеком от времен гитлеризма, существует концентрационный лагерь, названный «Дигнидад». Расположен он на юге фашистской Чили, и верховодит там немцы из ФРГ. Они именуют его «колонией», но прохладнее там дает все основания говорить именно о современном концлагере. В нем есть «командант» — некий Пауль Шефер, которого узники должны величать «господином генерал». Лагерь окружен высоким забором и тремя рядами колючей проволоки, его круглосуточно охраняют 50 автоматов. Бегжать из этой тюрьмы — значит рискнуть жизнью. В «Дигнидаде» насильственно содержится на положении рабов несколько сот молодых западных немцев.

Несмотря на строящуюся денатуру при режиме Пиночета, в печать проникают сведения, которые раскрывают ужасы «колонии».

Лотти и Георг Пакморы были одними из немногих, кому удалось бежать из «Дигнидада», рассказывает западногерманский журнал «Штерн». Они были последними, кто смог расстаться с «раем». Было это 26 февраля 1986 года. Они спрятались

Колония «Дигнидад»

Концлагерь, где истязают молодых немцев

у знакомых, не рискуя вступить в контакт с посольством ФРГ, поскольку не без основания считали, что П. Шефер поддерживает тесные связи с бонскими дидоматами, которые выдают ему блефов.

Годы, проведенные Пикморы в «колонии», представляют собой историю, которую можно назвать кошмаром. Спурожеская пара была свидетелем и, к сожалению, исполнителем садистской, изощренной системы, превращающей ее участников в безвольных рабов.

Георг Пакмор рассказал, например, о «вечерах в мужской компании», во время которых молодых женщин и мужчин избивали резиновыми дубинками и ногами до бессознательного состояния. Других многие месяцы пичкали психотропными средствами и подвергали воздействию электричества.

Как сообщил «Штерн», бывшая секретарша в министерстве обороны Вера Мюллер отправилась в 1965 году в этот лагерь, чтобы вывозить оттуда 20-летнего сына, которого после двух попыток

бегства подвергли жестокому и «лечению» с помощью психотропных средств. Шефер и врач Зеевальд почти два года держали в плену саму Веру Мюллер, пытали электрошоком. На ее висках еще и сейчас заметны шрамы от ожогов.

Независимая история колонии «Дигнидад» начинается в 50-е годы, когда называвшие себя «проповедниками» Пауль Шефер и Хуго Ваар (последствия Ваар поварал с Шефером — И. М.) основали общество под хитрым названием «частная социальная миссия». Их средства своих приверженцев они выстроили в городке Хайла на Рейне «приют для сирот», в котором в действительности содержались в казарменных условиях дети. Спустя год после открытия приюта в голландскую полицию стали поступать многочисленные заявления против Шефера. Интрига Георг, которая жила в этом приюте, заявила юристам: «Шефер вошел в душевую, когда там принимали душ девочки. У него были платка

Путешествия, путешествия...

«Шарики»

Море влекло Джона Сэндера всю его сознательную жизнь. Журналисты, охочие до всевозможных подробностей, выяснили, что в возрасте девяти лет Джон получил на день рождения от родителей детскую яхту. Стрельба к плаванью под парусами не разделила в нем тягу к знаниям. Подходящий ветер обычно «сдувал» его с уроков и уносил к причалу.

В жизни Сэндера был период, когда он работал стрелком овец, но этим, покалечив, и ограничился его охотничий опыт. Своей семье у него нет, все годы прожиты с родителями, которые всасчески, в том числе и материально, помогали в его приключениях. К сожалению, ни мать-психолог профессор, ни мать-психолог профессор не дожили до возвращения сына из тройной кругосветки.

Путешествия, путешествия...

«Шарики»

Мало испытаний выпало на долю отважного моряка за 658 дней путешествия. У Фолклендских (Мальвинских) островов он столкнулся с рыболовецким судном и погнул мачту, что затруднило управление. Неоднократно приходилось уклоняться от встреч с айсбергами и... китами. «Я приучил себя чуточку спать и в то же время не думать об опасности. Ведь впереди, в неспокойной тьме океана, мог оказаться кит или что-нибудь страшное. Рассудку не удержаться, если постоянно тревожиться об этом», — рассказывает Сандерс. У мыса Горн его встретили волны 40-метровой высоты. По его словам, он даже не верил, что такие бывают.

Подвели консервы. Сначала он съел банки от ржавчины, пролил внутрь, и пришлось пробыть за бортом около трети припаса. Подходила и концу пресная вода, и хитрым иском на горизонте облака, чтобы собрать дождевую.

Последние пять месяцев он плавил без радиосвязи: самая современная и вроде бы надежная аппаратура не выдержала столь длительного испытания влажностью и океанской солью. Работал только буй-передатчик, настроенный на волну спутниковой навига-

Маршрутами

Синдбада-Морехода

«Каждый может почувствовать себя Синдбадом», — обещает рекламное объявление в кувейтской газете «Араб таймс». Администрация местного отеля САС афрахтавала парусник «Аль-Газир» и устраивает морские прогулки для желающих приобщиться к славе легендарного моряка из «1000 и одной ночи». Затем оказалась удачей: желающих провести несколько часов под парусами немало, тага в морские путешествия, хотя в основном — неотъемлемая черта жителей Кувейта и других стран Персидского залива.

Но так было не всегда. Предики нынешних жителей этого небольшого арабского княжества, бедующие скотоводы, появились на берегах залива только в середине XVIII века, изгнанные из глубинной Аравии годами засух и войн. Аравийские кочевники обладали глубокими знаниями в астрономии и географии. Опыт частных ночных переходов и ориентировки по звездам и Луне передавался от поколения к поколению. Арабы считают, что не удавалось выполнять какавельких. На парусных суднах, способных плыть против ветра, прокаленные

Путешествия, путешествия...

«Шарики»

да, копируя их с маленькой модели и используя старинные инструменты. Старый мастер Хасан Абдалла ар-Риса рассказывает: «Обучаться у отца я начал с детства. Эта профессия в нашей семье наследственная. Но мои сыновья традиции не продолжили. Его поддержал другой ветеран — Халиль бен Фарис: «Да, молодежи наша профессия не интересна. Но для нас, стариков, строительство доу — это жизнь. Лет тридцать назад я бросил это дело и занялся торговлей, но потом вернулся: не смог жить без запаха дерева и работы». Помимо мастеров кувейтских, сейчас на верфи работают человек 25 ливанских. На стапелях высятся корпуса 8 судов в разной степени готовности. Судно строится 4—5 месяцев.

— Почему, что без работы вы не останетесь? — Да, заказов хватает надолго.

С 1976 года в стране действует клуб деревянных судов, где молодежь осваивает навыки плавания под парусом на батиялах, джал-бухах и самбуках, подаренных клубу эмиром Кувейта. Регулярно проводятся выставки фотографий морских пейзажей, старинных орудий лова и добычи жемчуга, моделей доу. В Абу-Даби, Дубай и Дохе в 30 километрах от кувейтской столицы. Как и их предки, корабельщики — «галляфы» строят су-

Путешествия, путешествия...

«Шарики»

да, копируя их с маленькой модели и используя старинные инструменты. Старый мастер Хасан Абдалла ар-Риса рассказывает: «Обучаться у отца я начал с детства. Эта профессия в нашей семье наследственная. Но мои сыновья традиции не продолжили. Его поддержал другой ветеран — Халиль бен Фарис: «Да, молодежи наша профессия не интересна. Но для нас, стариков, строительство доу — это жизнь. Лет тридцать назад я бросил это дело и занялся торговлей, но потом вернулся: не смог жить без запаха дерева и работы». Помимо мастеров кувейтских, сейчас на верфи работают человек 25 ливанских. На стапелях высятся корпуса 8 судов в разной степени готовности. Судно строится 4—5 месяцев.

— Почему, что без работы вы не останетесь? — Да, заказов хватает надолго.

С 1976 года в стране действует клуб деревянных судов, где молодежь осваивает навыки плавания под парусом на батиялах, джал-бухах и самбуках, подаренных клубу эмиром Кувейта. Регулярно проводятся выставки фотографий морских пейзажей, старинных орудий лова и добычи жемчуга, моделей доу. В Абу-Даби, Дубай и Дохе в 30 километрах от кувейтской столицы. Как и их предки, корабельщики — «галляфы» строят су-

Трижды вокруг «Шарики»

«Шарики»

«Если я когда-нибудь еще соберусь в кругосветку, то буду останавливаться во всех интересных местах. Зачем поворачивать уже сделанное — плыть непрерывно» — так сказал о своих планах на будущее Джон Сандерс. Этот 43-летний австралиец только что вернулся в западно-азиатский город Перт, трижды в одиночку обогнул без захода в порты земной шар на 14-метровой яхте.

Почему именно трижды, а не дважды или четырежды? Ответ прост. Сандерс уже плавал вокруг света и один, и два раза подра. А как известно, «Книга мировых рекордов Гиннеса» ждет всего «самого-самого». И еще — австралийский миллиардер Кевин Парри вложил в рискованное предприятие 400 тысяч долларов. В честь своего благодетеля моряк даже назвал судно «Полынька Парри». Что же не сделается ради денег!

Всю жизнь любимым героем неугомонного путешественника был капитан Джеймс Кук, английский мореплавец XVIII века, открывший множество островов в Тихом океане. В названии суденышка Сандерс отразил и почтение к своему кумиру — один из кораблей Кука носил имя «Полынька».

Но, конечно, судить о

Трижды вокруг «Шарики»

«Шарики»

«Если я когда-нибудь еще соберусь в кругосветку, то буду останавливаться во всех интересных местах. Зачем поворачивать уже сделанное — плыть непрерывно» — так сказал о своих планах на будущее Джон Сандерс. Этот 43-летний австралиец только что вернулся в западно-азиатский город Перт, трижды в одиночку обогнул без захода в порты земной шар на 14-метровой яхте.

Почему именно трижды, а не дважды или четырежды? Ответ прост. Сандерс уже плавал вокруг света и один, и два раза подра. А как известно, «Книга мировых рекордов Гиннеса» ждет всего «самого-самого». И еще — австралийский миллиардер Кевин Парри вложил в рискованное предприятие 400 тысяч долларов. В честь своего благодетеля моряк даже назвал судно «Полынька Парри». Что же не сделается ради денег!

Всю жизнь любимым героем неугомонного путешественника был капитан Джеймс Кук, английский мореплавец XVIII века, открывший множество островов в Тихом океане. В названии суденышка Сандерс отразил и почтение к своему кумиру — один из кораблей Кука носил имя «Полынька».

Но, конечно, судить о

Трижды вокруг «Шарики»

«Шарики»

«Если я когда-нибудь еще соберусь в кругосветку, то буду останавливаться во всех интересных местах. Зачем поворачивать уже сделанное — плыть непрерывно» — так сказал о своих планах на будущее Джон Сандерс. Этот 43-летний австралиец только что вернулся в западно-азиатский город Перт, трижды в одиночку обогнул без захода в порты земной шар на 14-метровой яхте.

Почему именно трижды, а не дважды или четырежды? Ответ прост. Сандерс уже плавал вокруг света и один, и два раза подра. А как известно, «Книга мировых рекордов Гиннеса» ждет всего «самого-самого». И еще — австралийский миллиардер Кевин Парри вложил в рискованное предприятие 400 тысяч долларов. В честь своего благодетеля моряк даже назвал судно «Полынька Парри». Что же не сделается ради денег!

Всю жизнь любимым героем неугомонного путешественника был капитан Джеймс Кук, английский мореплавец XVIII века, открывший множество островов в Тихом океане. В названии суденышка Сандерс отразил и почтение к своему кумиру — один из кораблей Кука носил имя «Полынька».

Но, конечно, судить о

Трижды вокруг «Шарики»

«Шарики»

«Если я когда-нибудь еще соберусь в кругосветку, то буду останавливаться во всех интересных местах. Зачем поворачивать уже сделанное — плыть непрерывно» — так сказал о своих планах на будущее Джон Сандерс. Этот 43-летний австралиец только что вернулся в западно-азиатский город Перт, трижды в одиночку обогнул без захода в порты земной шар на 14-метровой яхте.

Почему именно трижды, а не дважды или четырежды? Ответ прост. Сандерс уже плавал вокруг света и один, и два раза подра. А как известно, «Книга мировых рекордов Гиннеса» ждет всего «самого-самого». И еще — австралийский миллиардер Кевин Парри вложил в рискованное предприятие 400 тысяч долларов. В честь своего благодетеля моряк даже назвал судно «Полынька Парри». Что же не сделается ради денег!

Всю жизнь любимым героем неугомонного путешественника был капитан Джеймс Кук, английский мореплавец XVIII века, открывший множество островов в Тихом океане. В названии суденышка Сандерс отразил и почтение к своему кумиру — один из кораблей Кука носил имя «Полынька».

Но, конечно, судить о



C 21 по 24 апреля МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ КИНОПРЕДСТАВЛЕНИЕ

«ПОЕТ ТОВАРИЩ КИНО»

Участвуют: народные артисты СССР, лауреаты Государственных премий: Е. МАТВЕЕВ, Л. СМЕРНОВА, В. САНАЕВ, народные артисты союзных республик: В. ИВАНОВ, И. СКОБЦЕВА, Л. ХИТЕВА, композитор П. АЛЕДОНЦКИЙ, заслуженные артисты союзных республик: С. ТОМА, М. ИВАНУШ, Р. РУДИН, А. ХРИСТОФОРОВ, Л. КАНДАЛОВА, артисты кино: Д. ХАРАТЯН, О. БИТЮКОВА, К. СТОЛЯРОВ, С. ЖИГУНОВ, Т. МИТРУШИНА, С. ДИРИНА, лауреат премии Ленинского комсомола композитор А. ЖУРБИН, концертный оркестр и вокальный ансамбль «ТОВАРИЩ КИНО». Начало концертов: 21 апреля — в 20 часов, 22 апреля — в 18 и 21 час, 23 апреля — в 17 и 20 часов, 24 апреля — в 14, 17 и 20 часов.

СВЕРДЛОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. Р. А. Руденко

ОБЪЯВЛЯЕТ

прием слушателей на 2-месячные вечерние курсы по подготовке к поступлению на дневной, вечерний и заочный факультеты. Принимаются лица с законченным средним образованием и учащиеся 10-х классов. Курсы готовят для поступления в институт по следующим предметам: литературе (сочинение), обществоведению и истории СССР. Прием заявлений с 12 до 18 час. 30 мин. Начало работы курсов 4 мая. Занятия проводятся 4 раза в неделю с 18 час. 30 мин. Стоимость за весь период обучения — 25 руб. Деньги перечисляются институту на счет № 141601 в Кировском отделении жилищбанка Свердловска, почтовый индекс 620066, с любого почтового отделения связи. Поступающие предъявляют квитанцию почтового перевода и заполняют бланк заявления. Адрес подготовительных курсов: 620000, Свердловск, ул. Малышева, 26, юридический институт, комната № 207. Справки по телефону 23-22-77 (с 12 до 18 час. 30 мин.).

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ЭЛЕКТРОМОНТАЖНОГО ПОЕЗДА № 706 треста «Трансэлектромонтаж» ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

на 2-месячные курсы по специальности: электромонтер-линейщик по монтажу воздушных линий высокого напряжения и контактной сети, электромонтажник по распределительным устройствам (монтаж тяговых подстанций). Принимаются мужчины в возрасте до 30 лет, годные по состоянию здоровья для работы на высоте. За первый месяц теоретического обучения выплачивается стипендия в размере 120 рублей, за второй месяц практического обучения — заработок в размере тарифной ставки второго разряда плюс 100 рублей стипендия. Окончившие курсы направляются в подразделения поезда, ведущие работы по электрификации железных дорог Союза ССР. Уволенным в запас из рядов Советской Армии, при условии заключения договора сроком на 3 года, выплачиваются подъемные в сумме 500 рублей. Работники поезда получают надбавку до 50% тарифной ставки за разрядной характер работы, районный коэффициент, а также надбавку в размере до 40% за работу в зимнее время. Все рабочие обеспечиваются спецодеждой, пользуются льготами железнодорожников. Выплачивается 13-я зарплата, вознаграждение за выслугу лет, премии за ввод объектов. Электромонтеры-линейщики пользуются льготами при уходе на пенсию. Во время учебы и работы предоставляется общежитие. Заработная плата сдельная, зависит от выполненного объема работ и присвоенного разряда. Средняя зарплата — 200—250 рублей. Начало занятий — 1-го числа каждого месяца. При поступлении иметь паспорт, военный билет, трудовую книжку. Проезд оплачивается по предъявлению проездных документов (в пределах стоимости билета по железной дороге). Обращаться по адресу: 623510, Богданович Свердловской области, ЭМП-706. Тел.: 64-97, 2-25-71.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДОМСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

юношей и девушек в строительные управления и на заводы объединения по специальностям: монтажник железобетонных конструкций, штукатур, маляр, плотник, монтажник трубопроводов, машинист экскаватора, бульдозера, мостового крана. Комсомольцы и молодежь объединения участвуют в строительстве жилых домов в Свердловске, возводят два молодежных жилых комплекса: МИК-1 в микрорайоне Комсомольский и МИК-4 — в микрорайоне Волгодарский. Не имеющие строительных специальностей обучаются без отрыва от производства. Несемейным гарантируется место в общежитии, семейным (в течение 1—1,5 лет) — комната в доме-объекти для малосемейных. Дальнейшее улучшение жилищно-бытовых условий будет проводиться в соответствии с уставом МКОБ. Обращаться в комитет ВЛКСМ объединения по адресу: 620000, Свердловск, Первомайская ул., 60, комн. 21, (ост. транспорта — «Восточная»). Тел. 55-61-74.

ПОГОДА

9—10 апреля по области ожидается облачная погода, 9 апреля — мокрый снег, 10 апреля — местами слабый снег, ветер западный, 5—10 метров в секунду, с перепадом на северо-западный 10—15 метров в секунду. Температура воздуха ночью 9 апреля плюс 1 — минус 4, 10 апреля 2—7 градусов ниже нуля, днем плюс 1 — минус 4.

«ИТАК, РАВЕЛЬ! ТАНЦУЕМ БОЛЕРО...»



Л. БАТЫКИНА, музыковед.

НА СНИМКЕ: юные танцовщицы приветствуют солистку свердловского балета Марию Богданову. Фото Л. БАРАНОВА.

маленькая рецензия

«ИТАК, РАВЕЛЬ! ТАНЦУЕМ БОЛЕРО...»

Прида в Свердловский театр оперы и балета на вечер-встречу «Балет — любовь моя», я знала, что, кроме ведущих солистов, в нем примут участие и коллективы самодеятельности. Но оказалось, это событие посвящено творчеству прежде всего артистов-любителей, и ради них в понедельник — выходной день театра — открыта занавес академической сцены. Организовать подобный концерт было делом непростым. И здесь заслуживает уважения инициатива И. Каныгина. Ему, как руководителю хореографической секции музыкального общества Свердловской области, пришлось просмотреть множество программ, отобрать самое достойное и стать режиссером необычного представления. Итак, семь коллективов. Именитых, отмеченных лауреатскими званиями, и пока еще не заслуживших награды. Возникших совсем недавно и имеющих давние традиции (как, например, Свердловский театр балета из Нижнего Тагила, руководимый А. Мальцевым). Все они демонстрировали разный уровень возможностей, но в одном, пожалуй, были единодушны. О любви к танцу, объединившей всех в тот вечер, очень точно говорила народная артистка СССР Н. Меновщикова. Среди наиболее интересных выступлений хореографическая миниатюра «Игеод», поставленная на музыку Сен-Санса Михаилом Юганом. Он руководит двумя коллективами: во Дворце пионеров и школьников им. П. Морозова и образованном ансамблем Дома культуры МЖК. Это вокально-танцевальное и неприказливо танцевальное в хореографической сценке «Однаж-

ды во дворе» на музыку Шостаковича, а затем бурливо покорила зрителей темпераментным и стилистически точным исполнением «Хоты высокого Арагона». Назвать балетный коллектив свердловской школы искусств № 2 самодеятельным будет, вероятно, не совсем точно. Перед нами начинающие артисты, которым доверено участвовать во многих спектаклях театра. Одной из кульминаций вечера бесспорно стало «Болеро» Равеля в постановке В. Титова — сложная композиция с участием солисток и детского хора, балета, где своеобразно реализовалась идея «класс-концерт». Искренне приветствовали зрители выступления балетной студии «Терпсихора» из Первоуральска, и особенно оригинальную фантазию «Египетские рельефы». Запомнились своей экспрессивной интонацией «Колокола России» в исполнении еще одного нижегородского балетного коллектива (руководитель Г. Житенева).

И все же явный акцент в концерте на постановках в стиле классического танца, требующем, как известно, высокого уровня мастерства, не позволил увидеть широты репертуарных поисков, разнообразия танцевальной лексики. Фактически не было композиций в современной пластике. Показалось очень естественным желание организаторов вечера позвонить зрителю с теми, чей труд обычно как бы в тени, — с начинающими юных артистов. Но, видимо, многие из них свободнее и естественнее чувствуют себя в обстановке хореографической сцены, нежели в свете софитов. Да и ведение подобных интервью — искусство особое. Нужно отдалиться от зрителя, выдержке ведущего В. Березина, который с чувством выходил порой из затруднительных положений (к сожалению, технических накладок было немало). Но беседы с деятелями хореографии, представлении соли-

ст, номеров требуют большой осведомленности, чем та, какую мы вправе ожидать от диктора телевидения. Значимыми аккордами в партитуре танцевального праздника стали выступления ведущих солистов театра Е. Тукской и О. Арамампасья, М. Богдановой и Е. Амосова, С. Корниловой и Н. Ос-

тальенко. Зрители увидели настоящую академическую выучку и мастерство.

Л. БАТЫКИНА, музыковед.

КРУЖЕВНИЦА

Не прижилось ремесло плетения в старинном уральском городе

— Ох, ты, а мне и показать нечего, — запричитала старушка. — Сама-то уж давно не плела, что было — пораздаст: и так кому, и в музей. Со временем стала — восемьдесят скоро: глаза не видят и руки не делают. Когда и примусь — да брошу. Тажко. Так что говорить? Как со слов кружева уразумеешь, если иной раз и глаз теряется? Иванова Шилова оттуда родом, из деревни Безводная, Борковского района. Сейчас уж можно считать, уральская жительница, пятый десяток лет здесь красноречивая, ровная с тех пор, как приехала на Урал, к родственникам, да так и осталась. — Там народ ремесленный, в этом деле понимающий: ведь чуля ли не каждый хоть как-то да плетет. А у нас здесь — смотри, как на дикорезах... Никто-то не интересуется, да еще смеются, чудная, мол. Даже родственники.

Плести она училась с малолетства: то бабушка покажет, то мама. Все так с малюга возраста и постигала красоту. Тогда, правда, не до идеалов было: деньги нужно для семьи зарабатывать. В школе и года не прорушила, хватил, сказали, образованная, пойдй пороботай. — Плохо без науки, без образования, но вот к труду-то смышленая приучилась. Так мы и работали — не оглядываясь: если ведро — от зари до зари в поле, покое — так и совсем не спали, дождь — так сено не бросим, смеем в стога. Что на погоду пенять, она и пять веков назад такая же была: то засуха, то залопись. Да и за коклюшками сидеть-то не баловство, и спину ломит, и в глазах порой режет от кружева. Занимаясь своей расказ Таисия Ивановна. Умолкает, видно, представилось опять, как мечется между коклюшками тонкая нить. Вдохнет. Уберет барабан за ширму. Видно, уж не лягут на него кружева. Видно, не приживется на уральской земле ее ремесло. А жалко-то как, красота какая не понятна, не принята людьми. Ни на что не жаловалась старушка, хоть, может, и одиноко ей бывает, и нелегко одной в таком возрасте жить, об одном только сетовала: почему же так, неужели с ней и увидит ее умение? С. ЗУЕВ, студент УрГУ.

Ремесло плетения на коклюшках большая редкость, не наше это, не коренное ремесло. Из Кировской области завезли его к нам. Сама Таисия

Замысловатая работа, конечно. Вроде простые нитки, а какое чудо выходит. Раньше, когда понаше плело, юные и молодые иногда заглядывали. Постоял. Посмотрел. Ай, мол, красиво, а усидеть не может. Нелегкая работа, да и душа, видно, у них не лежит к ней. Мне последний раз эскизы Наташа да Галля, медсестры, перерисовывали. Тоже не стали учиться. Видно, уж со мной и уйдет, никому мое умение не останется. А девчонкам ох как к лицу такое занятие, и в семью, и себе на приданое наплетет, ась в кружевах сама — ну барышня барышней ходит... На Урале плетение на коклюшках большая редкость, не наше это, не коренное ремесло. Из Кировской области завезли его к нам. Сама Таисия

Редатор В. ЕФИМЧИК.

Рулетки

Отбить сырое мясо, нарезать на кусочки, по вкусу посолить, поперчить, натереть чесноком, свернуть рулетиком кусочки, обжарить. Когда мясо обжарится, забить яичный белок с солью, полить рулет белком и запекать до готовности в духовке. Подать с гарниром.

Рыба по-крестьянски

Кусочки рыбы слегка отбить и посолить. Минут 10-15 выдержать в сметане, обваляйте во вбитом яйце, обваляйте в сухарях и жарьте в растительном масле до готовности.

Салат из редьки

Среднего размера редьку, небольшого морковку натереть на мелкой терке. Измельчить яйца в блендере (или в 2-3 яйца вилкой). Смешать. Добавить соль, сок лимона или чуть подкислить лимонной кислотой. Еще раз перемешать. При желании такой салат можно заправить майонезом или сметаной.

Шарики

В яйца, тщательно растертые с сахаром, добавляю молоко (в числе дорожки-муравьев, стоит подкислить еще и отряды юных пожарных при школах. Это для них будет не только уроком заботы о стариках, но и возможностью пропаганды противопожарных правил.

02. С наступлением весны

Второго апреля на улице Электривной неустановленный мотоциклист сбил 15-летнего Л. Меньшикова. Подосток получил серьезные увечья. В тот же день на пересечении улиц Бебуля и Черепанова водитель мотоцикла «Иж» Р. Хисматов, будучи в нетрезвом состоянии, выехал на полосу встречного движения и столкнулся с автомобилем. Ведется расследование.

Информация государственной автомобильной инспекции: за три дня, с 30 марта по 31 апреля, в Свердловской области произошло 67 дорожно-транспортных происшествий. Ранено 27 человек, в их числе пятеро детей, двое погибли, один — ребенок.

№ 1 — получил черепно-мозговую травму.

Вот какой случай произошел в конце марта. Среди бела дня водитель автомашины «ВАЗ-2109», нигде не работающий С. Александров на большой скорости столкнулся с автомашиной «ГАЗ-24» на улице Шаумяна, который в свою очередь наехал на автобус «ЛИАЗ». Машина Александрова от удара отскочила и столкнулся с автомашиной «ГАЗ-2401». Один из водителей получил ранения, легкого Л. Меньшикова. Сам Александров ушиблся, выскочил из машины. Выяснилось, что за 20 минут до этого происшествия Александров столкнулся еще с двумя автомобилями на улицах Московской и Посадской в Свердловске, идущим автомобилем и автомашиной, идущей навстречу. Ведется расследование.



Сегодня нашу рубрику ведет Е. Ильичева из Верхней Салды: «Я увлекаюсь кулинарией, — пишет она, — собираю различные рецепты приготовления блюд. Захотелось поделиться ими с другими читателями».

В конце марта в деревне Ермолино Слободо-Туринского района произошел пожар в доме пенсионерки Замаравой. Как выяснилось, пожар возник от неосторожного обращения хозяйки с огнем, в котором она и погибла. Трагедия могла не случиться, если бы семидесятилетняя женщина не оказалась в одиночестве. Вот сообщение более свежее. В Тагиле выведен из строя дом инвалида Кириченко. Слейкой хозяйки погиб при пожаре, возникшем при курении. И в этом случае человеку не к кому было обратиться за помощью.

Комментарий начальника отделения агитации и пропаганды Управления пожарной охраны УВД облсполкома майора внутренней службы С. Тарабаева:

Работники пожарной охраны представляется особенно важным, чтобы по-

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня ПЛЕЗДО ГЛУХАРЯ 9-IV ДИКАРЬ. СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ. Сегодня ИСКУССТВО БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ. ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня в 19 час. ТРИ ПИЩЕМ — ДВА В УМБЕ 9-IV в 14 и 18 час. МАУГЛИ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

Сегодня в 19 час. 30 мин. ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ. Нар арт. РСФСР, профессор Лев ВЛАСЕНКО. ГОСЦИРК. С 9 апреля ГАСТРОЛИ КРУНИВШЕГО ИЛЛЮЗИОННО АТРАКЦИОНА под руководством заслуженного артиста РСФСР Юрия АВБЕРИНО.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Фестиваль фильмов Госфильмофонда СССР: «ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» (две серии). Серины: 11 час., 15 час., 19 мин., 20 час. Сам Александров ушибился, выскочил из машины. Выяснилось, что за 20 минут до этого происшествия Александров столкнулся еще с двумя автомобилями на улицах Московской и Посадской в Свердловске, идущим автомобилем и автомашиной, идущей навстречу. Ведется расследование.

САЛЮТ — Конец императора тагил. Наследство начал Стамбул. Верная Рука — друг индейцев.

УРАЛ — Вавилон XX. Не горюй! Граф Монте-Кристо. ТЕМП — Золото Манкены (две серии). Курьер. ДК им. СВЕРДЛОВА — Все за решетки! (две серии). ДК им. Горького — Дружеская жизнь (две серии). МИР — На следующие утро. ДРУЖБА — Короткое замкание. Признание в любви. КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Оскар. ЗАРЯ — Зорро (две серии). Праздник Нептуна. Наш папа майонез. Приго-

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТАБЕРЬ — Замурованные в стигле (стереоскопический). Фани и Александр (две серии). САЛЮТ — Конец императора тагил. Наследство начал Стамбул. Верная Рука — друг индейцев. УРАЛ — Вавилон XX. Не горюй! Граф Монте-Кристо. ТЕМП — Золото Манкены (две серии). Курьер. ДК им. СВЕРДЛОВА — Все за решетки! (две серии). ДК им. Горького — Дружеская жизнь (две серии). МИР — На следующие утро. ДРУЖБА — Короткое замкание. Признание в любви. КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Оскар. ЗАРЯ — Зорро (две серии). Праздник Нептуна. Наш папа майонез. Приго-

«НА СМЕНИ!»

ИНДЕКС 53800. Выходит ежедневно кроме воскресенья и праздничных дней. По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделение связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ!».

* редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретариат 58-96-11 и 58-95-48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

* отдел сельской молодежи 51-41-81; * отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 56-91-14, 56-91-15; * отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81; * отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37, 51-10-66 и 51-60-84; * отдел культуры 51-28-32; * отдел писем 51-56-88, 56-91-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел рекламы и объявлений 56-91-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 180 тыс. экз. НС 20198. Заказ № 4215.