

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 62 (13201)

Среда, 30 марта 1988 года

Цена 3 коп.

программа «Жилье»

ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО ПОСАДИТЬ ЧЕРЕМУХУ...

Пока жили на Севере, думали об одном: вернуться к себе на родину...

ему помощница. А главное, чтобы здорово не подкачала, ведь тут и раствор мешать надо...

рене варит из своих ягод. А уж на будущий год (правда, загадывать опасно)...

Время идет быстро. Музафаровы вернулись и вот уже живут в своем доме.

Тема. Мусанифа Акмалова, рассказала:

Должно быть, сбудутся планы. А пока Музафаровы работают. Раис Вакилович в стройке совхоза «Заря».

Трудностей, конечно, очень много было со строительством. — рассказывает Елена Юрьевна.

Такой дом выстроил для семьи! Дочь моя счастлива. Люблю к ним в гости ходить.

Первое, что пришло мне в голову, это почта. Лаконичный ответ: «Нет!» и короткие гудки в трубке...

Дом решили ставить кирпичный. А до начала стройки Раис и лежи не сложил, вообще кирпича в руках не держал.

Радуются за Елену и Раиса и отцы, оба участники Великой Отечественной войны.

Утвердительный ответ я получил на заводе металлоконструкций.

Как настоящие хозяева начали Музафаровы строительство с конюшни, подсобных помещений и только на другое лето взялись за дом.

Два года назад, когда строили дом, Ренат еще в школу не ходил, но уже видел, как на пустом месте поднимались одна за другой постройки.

Во время каникул мы можем брать подростков с 15 лет подсобными рабочими, — сказали мне.

Особый уют от подушек, которых по национальному обычаю много — больших, пухлых. Как же удалось и дом построить, и все купить в комнате?

Сейчас Музафаровы живут лето...

На видном месте у центральной проходной Первоуральского динасового завода выставлен планшет.

Мы долго копили деньги специально на дом, на мебель. Вот недавно ковер большой купили. И остановились на этом, снова немного подкопить надо.

Летом будем гараж строить, машина пока у отца стоит. «Москвич» у нас уже десять лет. Ну и огородить двор надо.

Комитет комсомола выступил с инициативой — рассчитать участок от металлолома и сдать его на «вторчермет».

О чем подумалось, глядя на благополучие Музафаровых, созданное их трудом, их руками? О том, что братья за строительство дома надо только тем, у кого в семье хорошие отношения, где муж не пьет и где жена во всем

И обязательно нынче черемуку посадим, о которой мечтала, — добавляет Елена Юрьевна.

Более трехсот комсомольцев завода тоже внесут в копилку субботника свой посильный вклад.

Что идет ребят, которые решат принять участие во Всесоюзном ударном строительстве, мы попросили рассказать заведующего сектором ударных строев обкома ВЛКСМ Сергея ИСАКОВА:

На Белоярской атомной электростанции ведется строительство уникального объекта — IV энергоблока.

Чуть поодаль на одной из проржавевших труб размышляет мелом были выведены слова: «Даешь субботник!!!».

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать. Часть металлолома надо резать газом.

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Нган и Стрежевой — города тюменского Севера. Они входят в западно-сибирский нефтегазовый комплекс.

Если вы решите стать бойцом ударного строительного отряда, то вам окажут в этом помощь в райкоме или горкоме комсомола.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Не за горами лето. Я, как и многие мои ровесники, уже начал думать о своих планах на лето.

Народная мудрость гласит: «Готовь сани летом, а телегу зимой».

Первое, что пришло мне в голову, это почта. Лаконичный ответ: «Нет!» и короткие гудки в трубке...

Утвердительный ответ я получил на заводе металлоконструкций.

Во время каникул мы можем брать подростков с 15 лет подсобными рабочими, — сказали мне.

На видном месте у центральной проходной Первоуральского динасового завода выставлен планшет.

Комитет комсомола выступил с инициативой — рассчитать участок от металлолома и сдать его на «вторчермет».

Более трехсот комсомольцев завода тоже внесут в копилку субботника свой посильный вклад.

Чуть поодаль на одной из проржавевших труб размышляет мелом были выведены слова: «Даешь субботник!!!».

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

образование: перестройка на деле

В ПРИНЦИПЕ МОЖНО, НО СЛОЖНО

устроиться на работу, считает старшеклассник

Этот завод далеко от моего дома, но ближе к школе, чем наш.

С чем связано то, что найти работу не просто? Я обратился к техническому инспектору обкома профсоюзных работников...

Утвердительный ответ я получил на заводе металлоконструкций.

Во время каникул мы можем брать подростков с 15 лет подсобными рабочими, — сказали мне.

На видном месте у центральной проходной Первоуральского динасового завода выставлен планшет.

Комитет комсомола выступил с инициативой — рассчитать участок от металлолома и сдать его на «вторчермет».

Более трехсот комсомольцев завода тоже внесут в копилку субботника свой посильный вклад.

Чуть поодаль на одной из проржавевших труб размышляет мелом были выведены слова: «Даешь субботник!!!».

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

образовании: перестройка на деле

В ПРИНЦИПЕ МОЖНО, НО СЛОЖНО

устроиться на работу, считает старшеклассник

Этот завод далеко от моего дома, но ближе к школе, чем наш.

С чем связано то, что найти работу не просто? Я обратился к техническому инспектору обкома профсоюзных работников...

Утвердительный ответ я получил на заводе металлоконструкций.

Во время каникул мы можем брать подростков с 15 лет подсобными рабочими, — сказали мне.

На видном месте у центральной проходной Первоуральского динасового завода выставлен планшет.

Комитет комсомола выступил с инициативой — рассчитать участок от металлолома и сдать его на «вторчермет».

Более трехсот комсомольцев завода тоже внесут в копилку субботника свой посильный вклад.

Чуть поодаль на одной из проржавевших труб размышляет мелом были выведены слова: «Даешь субботник!!!».

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

образовании: перестройка на деле

В ПРИНЦИПЕ МОЖНО, НО СЛОЖНО

устроиться на работу, считает старшеклассник

Этот завод далеко от моего дома, но ближе к школе, чем наш.

С чем связано то, что найти работу не просто? Я обратился к техническому инспектору обкома профсоюзных работников...

Утвердительный ответ я получил на заводе металлоконструкций.

Во время каникул мы можем брать подростков с 15 лет подсобными рабочими, — сказали мне.

На видном месте у центральной проходной Первоуральского динасового завода выставлен планшет.

Комитет комсомола выступил с инициативой — рассчитать участок от металлолома и сдать его на «вторчермет».

Более трехсот комсомольцев завода тоже внесут в копилку субботника свой посильный вклад.

Чуть поодаль на одной из проржавевших труб размышляет мелом были выведены слова: «Даешь субботник!!!».

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

образовании: перестройка на деле

В ПРИНЦИПЕ МОЖНО, НО СЛОЖНО

устроиться на работу, считает старшеклассник

Этот завод далеко от моего дома, но ближе к школе, чем наш.

С чем связано то, что найти работу не просто? Я обратился к техническому инспектору обкома профсоюзных работников...

Утвердительный ответ я получил на заводе металлоконструкций.

Во время каникул мы можем брать подростков с 15 лет подсобными рабочими, — сказали мне.

На видном месте у центральной проходной Первоуральского динасового завода выставлен планшет.

Комитет комсомола выступил с инициативой — рассчитать участок от металлолома и сдать его на «вторчермет».

Более трехсот комсомольцев завода тоже внесут в копилку субботника свой посильный вклад.

Чуть поодаль на одной из проржавевших труб размышляет мелом были выведены слова: «Даешь субботник!!!».

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.

Десятки, сотни тонн первоуральского металлолома мы мало что сможем расчитать.



1 Если хочешь строить ГРЭС
Продолжается комплектование Всесоюзного ударного комсомольского отряда имени 70-летия ВЛКСМ...

2 СНОВА «ПРИЗ ВЫЗОВА»!
Соревнование на «Приз вызова» помогло сделать разворот на сто всеместей градусов от формальных и чаще всего бумажных состязаний...

3 СОБРАНИЕ СТАВИТ ОЦЕНКУ
Школьники из Североуральска взяли на себя заботу о благоустройстве. Этим занимаются сводные отряды из второй и четвертой школ города...

4 «Комсомольский прожектор»
Нет секрета в том, что в сельских хозяйствах области сейчас сложное положение с нормами для скота. Там или иначе это обязательство скажется на нашем ежедневном мясном рационе...

Н.С. НАСМЕНОВСКИЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ БАНК
ИНФОРМАЦИИ

Желанный огурец
Вспомните февраль: мы так рады были повзвизгавшим огурцам, что вставали в длинную очередь, не посмотрев на цену...

блокнот комсорга: апрель







НА СМЕНУ!

ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ДРУЖБЫ

«Раз, словечко, два, словечко... будет песенка!» — эту нехитрую «формулу» знает каждый первоклассник.

Ставленную радость встречи с искусством их воспитанников и попросил поделиться мнениями, как дальше развивать фестивальную традицию, чтобы не угасла она, и крепла.

Одна из статей в свердловской газете о выступлении нашего хора называлась «Выше всяких похвал», этот комплимент я хотел бы переадресовать хозяевам фестиваля.

Наталья Джигаурт, директор Уральского Дома художественного воспитания:

тепримно принял в свои семьи свердловчане и ребят из чехословацкого города-побратима Пльзень...

В гостиницах прекрасное обслуживание, но наши ребята предпочли домашние встречи со своими давними друзьями.

Гости получили на память красочные книги о знаменитом уральском малахите, вручили оргинмету сувениры от своих делегаций.



В классическом балете творческая биография у исполнителей по многим причинам начинается в раннем возрасте.

НА СНИМКЕ: автобусный народный танец исполняют Аляша Кудряш, Андрей Приходько, Эмиль Фасхитдинов. Фото Л. БАРАНОВА.



В ансамбле играют ученики республиканской средней специальной музыкальной школы — от 5-го класса до выпускного.

В ансамбле играют ученики республиканской средней специальной музыкальной школы — от 5-го класса до выпускного. Проблема выбора будущей профессии перед нашими ребятами уже не стоит, они на всю жизнь выбрали музыку.

От Баха до Свиридова

Для того, чтобы только перечислить города, районы нашей страны, где побывал с концертами ансамбль скрипачей из Ашхабада...

можно, для многих из вас заочное знакомство с ними состоялось раньше — ведь Центральное телевидение дважды показывало их концерты.

Юные скрипачи впервые познакомились со свердловчан со своим искусством. Но, возможно, для многих из вас заочное знакомство с ними состоялось раньше.

Вырученные от концертов средства наш ансамбль постоянно перечисляет в Советский детский фонд имени В. И. Ленина.

обходимы бескорыстное служение искусству и сознание того, что они реально помогают тем, кто в этой помощи нуждается.

МИР СЕГОДНЯ. АКТУАЛЬНОСТЬ ДИАЛОГА. Появится ли на границе с НАТО зона доверия? Генеральный секретарь ЦК КПЧ Милош Якеш выступил недавно с предложением о создании на линии соприкосновения государств...

Наша работа принимает участие уже в четвертом фестивале в Свердловске, трижды лепя и танцуя они на уральской сцене еще тогда, когда фестиваль был просто областным, а не всероссийским.

Союз начал вывод своих ракет с территории ЧССР и ГДР. Сейчас ЧССР предлагает создать на линии соприкосновения ОВД и НАТО зону доверия.

Калейдоскоп БЛЕДНЫЕ, КАК ПОГАНКА. ЛОНДОН. Французский шеф-повар Жан Кошьяк, который в недалеком прошлом готовил изысканные блюда для английской королевы Елизаветы...

шахматный клуб. Отдел ведет П. СТЕПАНОВ. «КЛУБ» И ЕГО ЖЕРТВЫ. Титул «Чемпионка мира» официально был введен в 1927 году на съезде ФИДЕ в Лондоне.

Шахматные турниры. № 24. Жанна КРОЙТОРУ Молдавия. Мат в два хода (1 очко). № 25. Гертруда ВЕГНЕР ГДР. Мат в два хода (1 очко).

Шумные предвыборные митинги, многочисленные скандирующие имена своих кандидатов — взлетающие в воздух гирлянды разноцветных шаров с эмблемами ведущих партий — все это стало неотъемлемым элементом политической жизни Франции.

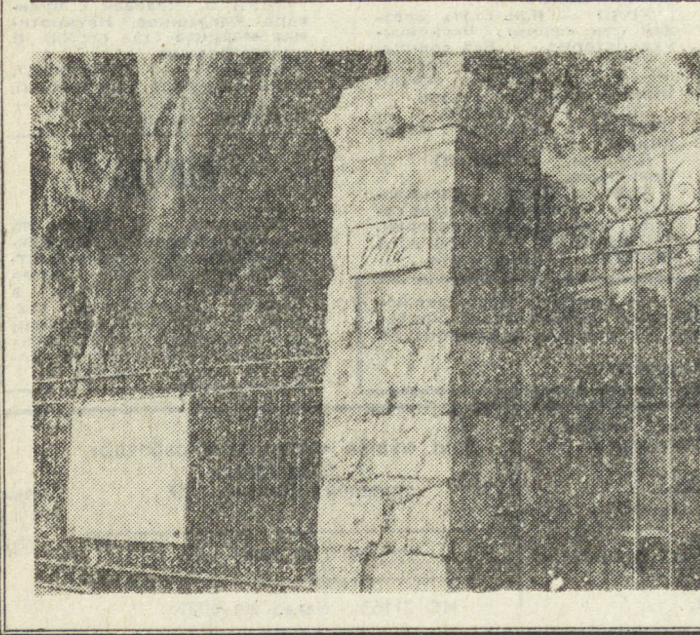
«ПОКОЛЕНИЕ МИТТЕРАНА» Молодежь и президентские выборы. Сам Джонни Холдей, спешивший в честь премьер-министра свой шиллер «И жуку теля» с намерением на иждущее премьерство в Елисейском дворце.

Италия. Капри. Максим Горький. Вилла, где жил и трудился А. М. Горький, сейчас — частая гостиница. Многие комнаты уже выглядят иначе, но в двух — в кабинете писателя и в кабинете отдыха — во многом сохранилась прежняя обстановка.

НАЧНЕТ ЛИ КОМПЬЮТЕР ДУМАТЬ? Известные попытки сконструировать вычислительные системы, где расположение и соединение элементов напоминает мозг человека, пишет газета «Валтимур сан».

САМЫЕ ПЕРВЫЕ. Важной датой в нашей композиции стал 1874 г. На страницах журнала «Всемирная иллюстрация», где шахматный отдел редактировал замечательный русский мастер И. С. Шумов.

Закончим наш обзор по 27-му областному конкурсу составления шахматных задач. Многоходовки. Судья Николай Плетнев (Кировград) отмечает две работы: Почетный отзыв — Юрий Овчинников (Первоуральск).



С наибольшей открытой террасы гостиницы открывается прекрасный вид на Капри: дикие растения, кипарисы покрывают холмы, набегущая голубая волна мелкими брызгами разбивается о скалистые берега.

Италия. Капри. Максим Горький. Вилла, где жил и трудился А. М. Горький, сейчас — частая гостиница. Многие комнаты уже выглядят иначе, но в двух — в кабинете писателя и в кабинете отдыха — во многом сохранилась прежняя обстановка.

Италия. Капри. Максим Горький. Вилла, где жил и трудился А. М. Горький, сейчас — частая гостиница. Многие комнаты уже выглядят иначе, но в двух — в кабинете писателя и в кабинете отдыха — во многом сохранилась прежняя обстановка.

Италия. Капри. Максим Горький. Вилла, где жил и трудился А. М. Горький, сейчас — частая гостиница. Многие комнаты уже выглядят иначе, но в двух — в кабинете писателя и в кабинете отдыха — во многом сохранилась прежняя обстановка.

Италия. Капри. Максим Горький. Вилла, где жил и трудился А. М. Горький, сейчас — частая гостиница. Многие комнаты уже выглядят иначе, но в двух — в кабинете писателя и в кабинете отдыха — во многом сохранилась прежняя обстановка.





# ПОЧЕМУ ВСЕГДА ЕСТЬ «ЛИШНИЕ» БЮДЖЕТЫ?

## РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

Наверное, не только мне, покидая после интересного концерта зрительный зал, не однажды доводилось испытывать противоречивые чувства. С одной стороны — несомненные художественные достоинства концерта, интересная программа, высокий исполнительский уровень, с другой же — незаполненный зал, отсутствие ощущения значительности события, атмосферы праздника. Исполняется ли классическая симфония, выступает ли камерная певца или джазовый импровизатор, звучит ли современная музыка — картина практически не меняется. К примеру, недавно прошедший в филармонии авторский вечер Э. Денисова, композитора, чье творчество — одно из значительных явлений современной музыки, вызывает интерес не только в нашей стране, но и за рубежом, прошел тем не менее в полупустом зале.

И еще одно недавнее впечатление — концерт камерного джаза во Дворце культуры Уралмаша. Казалось, уж здесь-то публика будет. Джазовые концерты в Свердловске не так уж часты, а тут выступают свердловчане — дует Н. Казаровой и Е. Писака и трио М. Арге, В. Талубаева и И. Захарова — так естественно интерес к творчеству земляков. Центром концерта стала композиция «Попытка к бегству» (автор — М. Арге), исполненная трио и впервые прозвучавшая в Свердловске целиком. Ранее она исполнялась с успехом в Ленинграде, а в одной из рижских газет в анкете слушателей трио названо коллективом, заслуживающим признания.

С помощью приемов современного джаза в этой музыке воплощаются важные мысли, тревожащие нас сегодня. Преодоление обыденности, сутяжничества, стремление к творчеству, фантазия, мечта (отсюда и название композиции). Исполнение одновременно является и созданием музыки на наших глазах, ведь большая часть композиции — импровизация. Музыканты привносят в исполнение элемент театра, игры, создают сложное и захватывающее музыкальное действо.

Вспоминаются слова Пушкина: «Никто, кроме самого им-

провизатора, не может понять эту быстроту впечатлений, эту тесную связь между собственным вдохновением и чуждой внешне волею».

Зал на этом концерте снова не заполнен. В чем же дело? Почему пустуют концертные залы, когда звучит серьезная музыка? Неужели действительно «никто... не может понять»?

К сожалению, взгляд на музыку, как на искусство только лишь развлекательное, укоренился. Конечно, отнять у музыки возможность развлечь, снять напряжение после работы, дать ощущение свободы и раскованности было бы неверно. Но необходимо помнить, что рядом с такой музыкой существует другая — требующая серьезного осмысления, обращенная к неповторимой человеческой индивидуальности, помогающая осознать важные проблемы.

Обидно, но в системе народного образования эстетическое, гуманитарное воспитание отошло на задний план, а потому так естественно интерес к творчеству земляков. Центром концерта стала композиция «Попытка к бегству» (автор — М. Арге), исполненная трио и впервые прозвучавшая в Свердловске целиком.

Думается, главной заботой должны стать вкусы и пристрастия молодежи, которая сейчас, когда намечается перелом во всех областях нашей жизни, призвана поднимать культурный, духовный уровень общества.

В этом смысле интересна деятельность недавно созданного молодежного центра при ДК Уралмаша. По словам художественного руководителя центра Л. Шульмана, одна из главных его задач — создание непосредственных контактов с молодежной аудиторией, поиск новых форм общения со слушателем, формирование серьезного отношения к искусству. Несомненно положительные перспективы этой работы. Уже сейчас в выборе тематики концертов прослеживается желание предложить слушателю различные творческие направления. Прошло уже два концерта рок-музыки, вечер авторской песни, встреча с молодым свердловским композитором А. Пантыкиным, выступление

варшавских матчей с юными хоккеистами Польши. А совсем недавно выступил в составе команды на II Всесоюзных зимних юношеских играх. Он был, кстати, одним из самых юных участников — ему всего четырнадцать. А это что-нибудь да значит!

Л. РАКИТИНА.

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Сильнейшие металлы диска страны разыграли в Сочи призы зинного чемпионата СССР. Среди сильнейших металлов впервые чемпионское звание завоевала Ольга Давыдова из Волгограда, показав победный результат — 64 метра 38 сантиметров.

...Давыдова лет надзависла в большом спорте под руководством первого тренера С. Хохлова, ныне работающего заведующим ДЮСШ. Вскоре шестиклассница средней школы № 12 была принята в школу-интернат № 9 спортивного профиля Свердловска (тренер П. В. Малков).

В моей памяти остались областные соревнования 15 мая 1980 года: на моих глазах был установлен рекорд области среди девушек старшего возраста. Давыдова показала 50 м 48 см. А через три месяца Ольга не оказалась равной на XIV Всесоюзной спартакиаде школьников в Ташкенте — 51,70.

Затем — педагогический институт — педагогический институт — выполнение норматива мастера спорта. Следующий рубеж — норматив мастера спорта международного класса (66 м) — достигнут в 1986 году. На IX Спартакиаде народов СССР в Брянске Ольга показывает второй результат: 60 м 78 см.

Год назад Ольга переехала в Волгоград, где продолжает совершенствоваться во мастерство. Не за горами старты летних Олимпийских игр в Сеуле. Хочется верить, что ее недавний успех — одна из последних ступенек на пути к олимпийскому призовому месту.

П. ШВАЛДИН, преподаватель физвоспитания школы № 3. Ирибит.

джазовых музыкантов, о котором говорилось ранее. Очень хорошо, что наряду с популярным роком здесь нашлось место сложному концептуальному джазу. Следует и дальше идти по этому пути — смелее привлекать исполнителей классической и современной музыки. Хотелось бы только, чтобы шире использовались возможности рекламы таких концертов.

Серьезная музыка сегодня нуждается в хорошей, яркой подаче — это могут быть и красочные афиши, и интервью с музыкантами, и информационные бюллетени на предприятиях. Ведь у молодежного центра есть большой круг потенциальных слушателей — сотрудники научно-исследовательских институтов, молодые рабочие Уралмаша, студенты, старшеклассники. Кроме того, популярность таких встреч несомненно возрастает, если они будут сопровождаться учебно-организационной дискуссией, где будут высказываться различные точки зрения, формироваться взгляды и мнения.

В планах центра — организация именно таких встреч, своего рода «любимых вечеров». К примеру, в понедельник будут собираться поклонники джаза, во вторник — сторонники рока, в среду — любители камерной классической музыки, в четверг — почитатели авторской песни.

Хочется, чтобы эти встречи, став систематическими, способствовали пропаганде музыки. Для этого малая сцена — самая удобная площадка. Здесь легче установить контакт исполнителей с аудиторией, здесь есть возможность творческого эксперимента, возможность для ищущих музыкантов утвердить свои принципы, создать себе имя.

Такой возможности ждут многие музыканты — и интересный, нетрадиционный работающий композитор, и оперный певец, и джазовые коллективы, и рок-группы, стремящиеся противостоять потоку халтуры, сказать свое слово.

Когда есть профессионализм, есть творческий поиск, есть потребность, по словам художественного руководителя ансамбля «Виртуозы Москвы» В. Спивакова, «оставить на сцене кусок сердца», невозможно допустить, чтобы это осталось невоспробованным.

Перемены к лучшему в обществе несомненно проявятся и в отношении к искусству. Процесс возрождения вкуса с одной ступени на другую, болельщиков и нашему зрителю. За рубежом искусство — процесс длительный. Но это стоит умилять.

О. БРАЙНОВА, музыковед.

## СКАЛОЛАЗАНИЕ

# Бегом по вертикали

Бывали ли вы когда-нибудь на соревнованиях скалолазов? Рукавички, что очень немногие имеют на этот вопрос утвердительный ответ. Несмотря на то, что скалолазание — относительно новая, но популярная и малоприятельная спортивная игра, повинуясь этому, а потому и малоприятельная. Повинуясь этому, а потому и малоприятельная. Повинуясь этому, а потому и малоприятельная.

Сейчас почти все всесоюзные соревнования проводятся в Крыму или на Кавказе. А открывающийся новый сезон традиционно в Кисловодске разыгрывается Кубок России. Вот уже второй раз сюда приезжают и спортсмены социалистических стран. В этом году соревнования проходили в Аликновском ущелье.

Коварство этих скал и погоды спортсменам пришлось испытать на себе в полной мере. В канун начала соревнований выпал снег, какого здесь не было за всю зиму. Слово свечки, стоили кипарисы. Но скалолазы — народ бывалый, привычный ко всяким лишениям. Скалы на пологих участках очистили от снега, и был дан старт в первом виде программы — лазанию по коротким трассам.

Кто-то перед стартом осуждал руки снегом, другие наборот, растерли их и отогревали своим дыханием. Но это помогало мало. Руки все равно мерзли, а потому было много срывов. Свердловчане выдержали все испытания успешно. Они завоевали в этом виде две медали: Наталья Баженова (спортивный клуб «Урал») — серебряную, а Сергей Винокуров (горный институт) — бронзовую.

У мужчин из одной из трасс определилось алоподучное место, которое никто не мог преодолеть. Один за другим участники повисли на страховочной веревке. Подобрать к нему никто не мог. Победить в нем удалось первому смог Юрий Клясильников из Ижевска. Помогло ему умение нестандартно мыслить, находить единственно верный путь, иногда, казалось бы, даже

противоречащий логике. Оно особенно пригодилось в индивидуальном лазании, где судьи присматривали новинку: старт «из-за угла». Участники находились за выступом скалы, и их поочередно выводили оттуда к месту старта. Саму трассу и то, что на ней происходит они не видели. Новинка в большой мере «сработала» против женщин. Только три из них сумели достигнуть финиша. Мужчины ориентировались быстрее. Соответственно и ошибок у них было меньше. Высокий класс и незаурядный характер показал калининградец Алексей Чертов. Сорок семь метров по почти вертикальной стене с нависающим каньоном он преодолел за 3 минуты 25 секунд. Почти в три раза быстрее участника, занявшего последнее место!

В сложном лазании у мужчин решающее слово оставалось за судьями, готовившими трассы. «Супертрассы», так их еще называют, было шесть. Одна сложнее другой, по нарастающей. На каждую спортсменам давалось по три попытки. Кто не прошел — выбывает. На первой трассе «отсеялось» четыре участника. А вот пролететь вторую смогли только двенадцать, среди них поляк Лешек Мельчарек. Чудо Томаш из Чехословакии, и самый опытный из соревнующихся свердловчан — Леонид Ланшин («Урал»), которому скоро исполнится уже 45 лет. Завидное спортивное долголетие! Героем дня, а заодно и победителем в этом виде стал Юрий Лысовый из Иркутска. Лишь ему одному по-



НА СНИМКЕ: Ольга Воротко и Александр Лысовый за обсуждением экспозиции.

## АРТИСТЫ С СЕМИ ЛЕТ

Да, именно с этого возраста начинают выступать на сцене пышминские школьники и — до десятого класса. Всем находится роли в спектаклях народного театра, которым руководит Ольга Николаевна Кремлева. Думаю, редкий район может похвастаться таким школьным театром, ведь ему уже полвека. А в апреле самодеятельные артисты отметили четверть века с того дня, как приволокли театру звание народного.

Удивительный человек Ольга Николаевна: всю жизнь мечтала работать на сцене и создать театр. Она не профессиональный режиссер, не актриса. Она педагог. От распределения в Свердловск отказалась, поехала в Пышму.

О. Н. Кремлева — руководитель строгий и с юных артистов спрашивает без снисхождения. Здесь все делают сами ребята, даже декорации. Бывает, отстают, уходят в другие кружки. Ольга Николаевна не в обиде: что же, пусть народный театр даже только толчок даст к творчеству — это уже прекрасно. Ведь не на улице уходят — в кружки. Но даже из таких, отступивших, многие возвращаются в свой театр. Сегодня их знают во всех хозяйствах Пышминского района, в школах и детских садах. Знают их спектакли «Два мастера», «Хрустальный башмачок», «Мастерская по ремонту характеров», сцены из «Евгения Онегина». Им даже заказывают новые постановки для школьников и дошколят. А к каждой премьере Ольга Николаевна дарит всем участникам спектакля подарки — за свой счет.

Пышминский район. М. СУСЛОНОВА.

## Друзья с Урала

Тесная дружба связывает труженников лесной промышленности Свердловской и Львовской областей. Дружат не только взрослые, но и их дети — школьники, студенты, выбравшие себе профессию олов, решившие стать лесниками. Например, ребята из Львовской средней школы Стрыцкого района Львовской области хорошо работают в Стрыцком лесничестве. Они поддерживают связь со школьниками Среднего Урала.

Мы гордимся тем, что часто встречаемся у нас, на прикарпатской земле, с уральцами. Недавно львовяне тепло принимали во Львовском лесотехническом институте своих друзей: председателя совета студенческого самоуправления лесотехнического факультета Уральского лесотехнического института В. Бабушкина, председателя студенческого совета объединения А. Калашникова. Они интересовались деятельностью общественной организации, учебной работой, организацией быта и отдыха. Поинтересовались учебные корпуса, здания общежитий, клуб-кафе львовских студентов. Интересовались уральцы и работой лесничества.

Р. ЗБОРОВСКИЙ, Львов — Свердловск.

## Эстафета талантов

В марте в Белоярском районе началась эстафета художественного самодетельного творчества. Открыл ее самостоятельный коллектив села Кошневское — лауреат прошлогоднего районного смотра. Кошневцы передали эстафетную палочку сосульчанам. Последних принимают на своей сцене жители Больших Брусков.

В этом году эстафета проходит под девизом «Таланты земли белоярской». Порядок проведения традиционен. Хозяева села встречают соседей хлебом-солью. Гости начинают свое выступление рассказом о своем предприятии, о своем труде. После концерта они передают эстафетный альбом хозяевам.

Нынешний смотр посвящается предстоящей XIX Всесоюзной партийной конференции, отличается особой массовостью, широтой местных и районных руководители в развитии народного творчества.

Белоярский район. Т. ГЯЗАНЦЕВА.

## Весенний разговор

Выхожу на знакомую лужайку, прикрывшую с северной, холодной стороны лесистым некрутым холмом. Она обидна солнцем. Снег слепит глаза.

И так видно, что весна уже наступает. Но хочется, чтобы это удостоверили синички, которые здесь живут не первый год. Они облюбовали березку на краю леса и побираются холма. На зиму, поют, улетают в ближайший поселок — поближе к человеку, возле которого легче прокормиться в студеную пору. А с началом весны возвращаются.

Интересно, вернутся ли еще нынче? Так и кажется, что сейчас раздвигая над лужайкой занавески, всем известный синичий прилетит: — Синичий-годи! Синичий-годи!

Эту весеннюю песенку синичек издавна переводят так: «Синичь кафтан! Синичь кафтан!» Потому что зимой у них только две короткие ноги: — Цинь-цин... Но нет, что-то не слышно любознательных, проворных птичек. Неужели еще рановато? Пождожи, устраиваюсь на плече возле них. Пригревает солнышко. Тишина.

И вдруг над холмом странный птичий голос — протяжный, тонкий: — Ти-чи-чи! Кто же это? Оказалось, все-таки синичка. Покачивается на ветке прямо над головой. Ничего не боится человека. А немного повисше — вторая. Эта приветствует иначе: — Синичь-дини!

Видать, детали по лесу, отыскивая первых оттаивших на солнышке мушек-жучков, но, заметив человека, последовали к нему. Привыкли за зиму лакомиться около людей.

Делать нечего, достаю кусочек колбасы, собираюсь нарезать его помельче. И тутчас — фр-р! Одна из синичек смело и отчаянно — так, как это умеют только попозны, попытается выхватить вкусный кусочек прямо из рук.

Насытившись, птички возвращаются обратно. За добавкой. Но голоса у них теперь другие, спокойные: — Синичь-зи-зе-ер-р! Синичь-зи-зе-ер-р!

Наконец смелые зелененькие с черными полосками птички улетели. Стало тихо. Но теперь никаких сомнений уже не было: весна наступила. С. АЛЕКСЕЕВ.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

## СПОРТ

### ХОККЕЙ

«Скорость, техника и умная голова» — по мнению Димы Старостенко, эти качества — главные для нападающего. Да, он — нападающий. И всегда хотел играть в атаке.

В первую хоккейную команду — дворовую — он пришел шесть лет назад. Участвовал в турнире «Золотая шайба». И был успешен: занял второе место в республике. А если бы первое — играл бы в Москве, на всесоюзных соревнованиях. Но в Москву поехали другие.

Однако Дима заметил и приглашали в специальную спортивную школу «Юность». Это был уже совсем другой уровень — Дмитрий сразу оцунил. Каждый день — трехчасовые тренировки, почти нет выходных. Диме хотелось забивать, а для этого за одну тренировку, как он сам говорит, надо делать бросков по десяти, уметь хорошо «жонглировать» шайбой.

Дима играет вместе с нападающими Женей Бучкевичем и Димой Яварчуком, а защитниками в их пятерке два Владимира: Кудин и Копаль. Понимать друг друга на поле, вовремя приходить на помощь — вот чему прежде всего учатся они на тренировках.

Сам Дима считает, что ему надо еще очень хорошо поучиться умению быстро оценивать ситуацию и выбирать лучший вариант атаки. И кто, как не тренеры, помогут в этом ему?

— Обязательно запишите их, — просит Дима, — Владимир Борисович Баранов и Валерий Константинович Поляшников. Хочу сказать им спасибо.

За свою пока недолгую спортивную жизнь Старостенко участвовал во многих соревнованиях, в том числе в первенстве СССР среди юной в Москве. В декабре прошлого года сыграл и в международных то-

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



295450. Русская женщина 30 лет (рост 168) с гуманитарным образованием просит откликнуться интересного, самого нужного для нее мужчину. Жилье есть.

918172. Познакомиться с высоким мужчиной не старше 35 лет. О себе: высокая, стройная девушка 26 лет, образование высшее, замужем не была, жилищно-бытовые не обеспечены.

0544. Познакомиться с женщиной не старше 32 лет, имеющей ребенка и работающей до трех лет. Мне 29 лет, рост 177, вредных привычек нет. Жилье есть в г. Качиньске. Ответчу на письмо с фотографией, возврат которой гарантирую.

296938. Мне 28 лет, рост 168, образование среднее, татарин, малообщителен, серьезен, люблю чтение, львиные прогнозы. Вредных привычек не имею. Хочу познакомиться с девушкой.

## Разрешите с Вами познакомиться

295450. Русская женщина 30 лет (рост 168) с гуманитарным образованием просит откликнуться интересного, самого нужного для нее мужчину. Жилье есть.

918172. Познакомиться с высоким мужчиной не старше 35 лет. О себе: высокая, стройная девушка 26 лет, образование высшее, замужем не была, жилищно-бытовые не обеспечены.

0544. Познакомиться с женщиной не старше 32 лет, имеющей ребенка и работающей до трех лет. Мне 29 лет, рост 177, вредных привычек нет. Жилье есть в г. Качиньске. Ответчу на письмо с фотографией, возврат которой гарантирую.

296938. Мне 28 лет, рост 168, образование среднее, татарин, малообщителен, серьезен, люблю чтение, львиные прогнозы. Вредных привычек не имею. Хочу познакомиться с девушкой.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛАЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ПАРАД-АЛЛЕ!»

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Замуровые в стекле (стereo). Ин-спенсор без орудия. САЛЮТ — Джен Восьмер-нини — американец (две серии), Шантанжист. УРАЛ — Как стая звезд (две серии), Бесконечная история. Без солнца. ТЕМП — Опасная погоня (две серии), Новые сказки Шехерезады (две серии). ДК им. СВЕРДЛОВА — Человек с бульвара Капуцинов. ДК им. ГОРЬКОГО — Бенвенуа. МПР — Джен Восьмер-нини — американец (две серии), Официальная история, КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Жюльетта.

## «НА СМЕНИ»

ИНДЕКС 53800

Газета выходит 250 раз в году.

По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделении связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13.

12-Я ЭТАЖ.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

«НА СМЕНИ».

\* редактор 51-28-61;

\* заместитель редактора 51-38-75;

\* ответственный секретарь 51-74-67;

\* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;

\* отдел сельской молодежи 51-41-81;

\* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 56-91-14, 56-91-15;

\* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;

\* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

\* отдел информации, спорта и военно-патристического воспитания 51-39-09; 58-92-37; 51-10-60; 51-60-84;

\* отдел культуры 51-28-32;

\* отдел писем 51-56-69, 56-91-23;

\* фотоаппаратный пункт 51-38-28; \* отдел рекламы и объявлений 56-91-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Тираж 180 тыс. экз.

НС 21153. Заказ № 4029.