

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# НА СМЕНАХ

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 61 (13200)

Вторник, 29 марта 1988 года

Цена 3 коп.

сто строк о важном

## ПРАВДА ВО СПАСЕНИЕ

«Товарищи взрослые, почему у нас в городе так грязно. Из труб идет черный дым? Был в парке, катался на колесе обозрения, видел серую пелену над домами. Надо что-то делать, потому что мы хотим жить в чистом городе. Алеша».

Вы знаете, как ему ответить? Я, признаться, затрудняюсь что-либо сказать.

Можно, конечно, рассказать Алеше Падесову, юному свердловчанину, написавшему это короткое письмо в редакцию невольным, еще не устоявшимся почерком, о том, что Свердловск — крупный промышленный центр. Город-завод, город-труженик. Дает стране столько-то и столько-то продукции.

Но попробуйте-ка, объясните Алеше, почему, строя предприятия-гиганты, которые должны работать на наше обеспеченное будущее, мы не подумали (или, во всяком случае, думали очень мало) о будущем природы? Ведь не настолько же мы самонадеяны, чтобы рассчитывать выжить без нее. Не поверит школьник такому ответу. Потому что он, хоть и мал, успел заметить частое несоответствие слов и дел у взрослых. Говорят, например, они о красоте природы высоким стилем, но далеко не всегда на высоте оказываются, общаются с ней.

Случая, доказывающих это, у Алешки, думаю, было предостаточно. Да вот взять хотя бы его недавний поход в парк, где он катался на колесе обозрения. Сверху увидел Алеша не только черные трубы, набросившие на город темную дымную завесу. Перед ним предстала в полной «красе» и речка, о которой мы говорим не иначе, как: «Давшая жизнь городу». Не знаю, как предки наши, а мы давно об этом забыли. Слова-то еще произносим (Исеть-труженица), да и дело, впрочем, делаем. Вот они, его результаты: красавицей назвать Исеть язык не поворачивается. Совсем другие слова на ум приходят. Свалка, болото? Болото, ставшее свалкой в центре города? Хватило наших сил только на то, чтобы обложить речку на маленьком отрезке от проспекта Ленина до улицы Малышева. Есть что гостям показать — вот Исторический сквер, вот Исеть. Так мы ее бережем и леем. А правда ли это?

Как-то встретила на мосту, что в районе парка имени Маяковского (здесь можно снимать фильм о земле, перенесшей экологическую катастрофу) маленькую девочку, которую вела за руку мама. Ребенок оглянулся вокруг и спросил:

— Мама, а как называется эта речка? Мама, не задумываясь, сказала, как отрезала:

— Помойка...

Скажу честно, сначала меня ответ шокировал. «Надо же сказать, что Исеть это, завод здесь предки построили...» — подумала. А потом решила: мать-то правду сказала. И никакими красивыми словами ее не заулыбать.

Речка, вот она, во всем своем безобразии. «Ложь навредила немало. Точно так же, как излияния доверчивости. Слушаешь много директоров завода и радоваться хочется, если б не знал, что грози цена этим словам. Очистные работают на полную мощность, солидные суммы отускаются на природоохранные мероприятия, установлены пылеуловители... Только удивляться приходится, почему же воздух в городе тяжел и речка не чиста. А потому что, пока руководитель соловьем заливается об экологическом благополучии на предприятии, (поток ржавой воды (по отчетам очистной)) низвергается в речку.

Такие начальники с лучезарно-добродушным взглядом нередко сами большие охотники-рыбаки. Не раз приходилось от них слышать неспешное, спокойное: «Есть, есть еще рыба в реках, дичь в лесах, только удалиться от города отходить...». Будто лес бесконечен.

«Оптимисты...» подобные не перестали. Единственное средство против их красной лжи — недоверие и борьба. Не кампанейская, а постоянная. Главное — не отступать.

Как, например, делают эти авторы письма со станции Пенебор в Каменском районе. Они пишут: «Просим вас найти преступников». Речь идет об убийстве трех лесей в нашем лесу... В лесу нашли три шкурки. Браконьеры ободрали лесей, а шкурки бросили. Такие были лесей, что бы только мог понять — красивые... Две самочки и лось. По-видимому, лось, лосиха и детеныш. ...Этих лесей все люди видели, они были почти ручными. И вот взяли и убили их. Наша каменская милиция плохо относится к поискам преступников, а мы полагаем, что нужно найти их и наказать». Редакция получила ответ из областной прокуратуры, в котором сообщается, что «...постановлением прокурора Каменского района... производство по делу возобновлено, принимаются меры к раскрытию преступления». Надо, чтобы преступники были найдены.

Разговор наш начал школьник, а завершил ветеран труда, много в жизни повидавший, но, как и Алеша Падесов, надеющийся на лучшее. Надежды тоже терять нельзя, иначе борьба бессмысленна. Вера Сергеевна Чернушкова пишет: «В тяжелые годы войны судьба свела меня с лесом. Житель я городской, но случился страшный по тем временам — потеряны в первое число все продуктовые карточки на месяц вперед. Это грозило гибелью семье, запасов никаких... Фронт перешел ближе к лесу, в деревню. Дали семье фронтовика избушку на берегу речушки у крошки леса... Весной собрали крапиву, шавель на еду, летом ягоды, грибы. Лес помогал выжить...»

Сегодня не то время — не голод, не война. Но без леса, без природы нам по-прежнему не выжить.

Л. РОМАНХИНА.



## ПО МОСТУ МУЗЫКИ — К ДРУЖБЕ

Дети — самые непоседливые хозяева и самые желанные гости. Все, любой пустяк их волнует за этот день 25 марта они полностью обжили мраморные холлы двух этажей «Космоса», сцену парадно-аншутельного зала, три этажа кабинетов, гримбуфных, репетиционных помещений... И разрушили всю чинность границ между зрительской и занавесной частью.

Перед началом концерта-открытия I Всероссийского фестиваля детского музыкального творчества в кулуарах «Космоса» рыло в глаза от ярчайших концертных нарядов, от обилия раскрасневшихся юных лиц, от темпа, с каким перемещаются в этом муравейнике то что-то озабоченные, то озорные маленькие гости и хозяева предстоящего торжества.

Под государственным флагом четырех стран и семи союзных республик сцена, с каждой минутой вбирающая все новых и новых юных исполнителей. То, что обычно бывает лишь в финале, вполне логично открыло праздник.

«Добро пожаловать!» — «Добро пожаловать!» — «Добро пожаловать!» — музыкальная фраза, и сменилось, словно в калейдоскопе, пение и танцы: нижегородские локжары, горловое пение якутов, гусли марицев, хор из Башкирии, чувашские танцоры из Чебоксар, русская «Калинка»... Вот она, визитная карточка фестиваля, его мажорный камертон!

Закончилась стремительно, омаровавшая зрителей кувертора концерта (автор сценария и режиссер Г. Белова), и вот уже юные участники открывают уверенно демонстрируют свое мастерство. Поют хор мальчиков из училища имени А. В. Свешникова (Москва), капелла мелочиков и юношей (Свердловск), танцуют воспитанники Пермского хореографического училища...

Честное слово, поучиться бы юным профессионалам эстраде тому энтузиазму, четкости и отточности мастерства,

снობности там, где считаешь лучшим.

Добавим, среди постоянных комиссий райкома появилась новая — комиссия молодежной культуры.

В этом году комсомольская организация области переведена на нормативные методы планирования. На недавнем заседании бюро обкома ВЛКСМ утверждены необходимые нормативные документы. Сейчас комсомольским организациям области по сути дан тот рычаг, с помощью которого можно решить большую часть проблем, что стоят перед молодежью. Именно таким образом транзитом строки из постановления бюро, где говорится: «Разрешить городским, районным комитетам рассмотреть и использовать перспективный остаток и сверхплановое поступление средств на увеличение расходной части бюджета».

Собрано без малого 600 рублей. На эти деньги детям куплено 23 арте боловые куртки.

С. ИСАЕВА, секретарь узлового комитета ВЛКСМ станции Красноуфимск.

песни Чепуха! Для искусства нет границ, чувства радости, печали, красота не нуждаются в переводе. Разве не понятен смысл баховского произведения «Об искусстве» в исполнении ребабит Детского хора Берлинского радио? Перевод не нужен фольклорным песням ансамбля «Искричка» (Пльзень, СССР) или озорной польской песенке «Машенька», так эффектно представленной ребабиты из ансамбля «Гавенда» (Польша).

Убежден, что даже в ходе столь радостного и динамичного зрелища обязательно должен быть момент светлой грусти, высшая точка, кульминация концерта. И, к счастью, такой момент общего сопереживания состоялся. Это была уже знакомая свердловчанам по прошлым гастролям юных певцов из ГДР песня Иржи Лембицкого «Мама». Наслаждаются трогательно — нежной мелодией исполнители, блестяще глаза слушающие: «мама» на всех языках одинаково ласковое и родное слово.

И снова калейдоскоп песен, музыки, танцев... И хором исполненные «Уральская рабинька», финальная «Пусть всегда будет солнце!» — на

с какими выступали на сцене «Космоса» ансамбли «Пролисок» и «Солнышко» (Украина), «Ровесники» (Белоруссия), «Дантариньша» (Латвия), «Тбилиси» (Грузия). Когда звучали старинные грузинские напевы (ансамбль «Мартэз»), вপুর было выключать микрофоны: они вряд ли нужны этим звонким, слаженным голосам мальчиков и юношей — две с половиной тысячи людей в переполненной зале заворожено их слушали. И столь же заразительно было экзотическое искусство доярстов из Самарканда — зрители на некоторое время словно переместились в древнюю узбекскую Согдиану, на городскую площадь, где составляются в мастерстве исполнители на этом инструменте.

Уловности музыки и танцевальных жанров? Чужой язык

всех языках многоязычного фестиваля сразу.

После концерта, когда много успокоилась несовершенная мирная армия исполнителей (более тысячи человек!), я попросил сказать несколько слов секретаря ЦК ВЛКСМ, председателя Центрального совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина Игоря Никитина:

«Во вступительном слове в момент открытия фестиваля я особо подчеркнул эту мысль и не сомневался, что концерт-ее подтвердит: блестящее мастерство юных артистов показывает, на что способны дети, когда рядом с ними настоящие друзья-взрослые. И чем больше таких людей будет открывать юным мир искусства, тем увереннее мы будем думать о завтрашнем дне, о нравственных ценностях нового поколения.

Взрослые в окружении детворы на сцене и за кулисами в этот вечер ваш корреспондент, само собой, видел. Но разве можно было их отключать разговорами! Они были на равных с детьми в этом радостном и возмужденном праздничном зале — Наталья Джигаурти («Мартэз») и Анджей Керузьельский («Гавенда»),

Лариса Балтер (Свердловская детская филармония) и профессор Манфред Роост (Хор Берлинского радио)...

«Вот обступили живую тетю Лину» малыши. Диктор ЦТ, знакомая каждому из них по вечерней телесказке, сегодня Ангелина Вокз вместе с Владимиром Березиным вела концерт. Всех, к сожалению, не перечислить. Ведь внимательных и надежных взрослых друзей у юных гостей и хозяев музыкального праздника в Свердловске много.

Сегодня часто говорят о мосте. Этот символ дружбы, взаимопонимания людей разных стран, разных языков, разного возраста незримо присутствовал в концерте. Наш праздник тоже своеобразный мост доверия — он широк и прочен. Запомним девиз юных участников и взрослых организаторов фестиваля: «За мир и дружбу на Земле!»

А. ПАНОВ.

НА СНИМКАХ: выступают наши гости — ансамбль «Ритмы Согдианы» и юные танцоры из «Дантариньша».

Фото Л. БАРАНОВА.

ЧИТАЙТЕ ТРЕТЬЮ СТРАНИЦУ.

НАСМЕНОВСКИЙ ОБЪИ ИНФОРМАЦИИ

ПАМЯТЬ ЖИВА  
«Четвертый кар имени воина-интервенционера Евгения Тинкачева — так теперь называется один из классов средней школы № 17 Красногорского района Каменска-Уральского.

НЕДЕЛЬНЫЙ ТАЙМ-АУТ  
На днях начал свою работу пленум Ленинского райкома ВЛКСМ Нижнего Тагила. На повестке дня — отчет бюро о проделанной работе.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

ДОМОСТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ  
В управлении проектно-строительного объединения Свердловского домостроительного комбината немало молодых специалистов.

В номере: БЕСЕДА С ПОБРАТИМОМ. Ваш собеседник секретарь Западнечского обкома ССМ Эдгарис Вокшиш.

Приказ министра обороны СССР № 119. 29 марта 1988 г. Москва. Об увольнении из рядов Вооруженных Сил СССР в запас военнослужащих, выслуживших установленные сроки действительной военной службы, и об очередном призыве граждан на действительную военную службу в апреле — июне 1988 г.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ. ВАШИНГТОН. Состоявшиеся в Вашингтоне переговоры министра иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе с государственным секретарем США Дж. Шульцем были «полезными», заявил в субботу президент Р. Рейган.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ. ДУБЛИН. Здесь открылась очередная конференция молодых лейбористов, молодежной организации лейбористской партии Ирландии.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ. РИМ. В итальянской столице проходит общенациональная манифестация женщин.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ. МАПУТУ. Около 2.600 школ в Мозамбике разрушены или бездействуют в результате подрывной деятельности так называемого «замкомского национального сопротивления» — террористической группировки, контролируемой ЮАР.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ. СТРОГАЯ дисциплина — тоже отличительная черта в работе коллектива. И принимается она как должное. Если для людей созданы отличные условия труда, бытовой комфорт (а на комбинате и буфеты, и душевые в каждой бригаде, и даже библиотеки), то они и к делу относятся ответственно.

«КОЛОСОК» И КОЛОСКИ



«Колосок» — такое название носит декадасли колхоза «Красное знамя» Богдановичского района. «Колосок» — не просто название этого дошкольного учреждения, это еще и направление в воспитании детей сельчан. Позакомьтесь с работами своих родителей, привить им любовь к хлеборобскому делу — задача, которую ставит перед воспитателями заведующая декадасли депутат сельского Совета Людмила Боярских.

На снимке: кавалер ордена Ленина и Трудового Красного Знамени механизатор Владимир Измоленов в гостях у ребят старшей группы.

КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ

— Алло, редакция. Звонят «металлисты». Просим у вас защиты. От кого? От оперативного отряда горкома комсомола... Честно сказать, с подобным пришлось столкнуться впервые. И все думалось:

вдруг чей-то неуменный розыгрыш или просто ошибка. И пока выяснялись детали происшедшего, в редакцию один за другим стали приходить возмущенные письма от поклонников металлического рока.

Из письма в редакцию:

«16 февраля этого года ваша газета поместила рекламное объявление о концерте рок-групп «Ева», «Флаги», «Стэй» и «Восточный циклон». Концерт состоялся во Дворце молодежи.

Я поднялся из гардероба в холл Дворца молодежи. Амуниция, которую носят все поклонники «хэви-метал», естественно, уже была на мне. И вот здесь, в холле, меня подозвал молодой человек лет двадцати пяти с красной повязкой на руке. Он только что покинул кафетерий и на ходу дожидаясь свой бутерброд. Сквозь набитый рот он сказал, что у меня есть две минуты на раздумье, в противном случае мы пройдем в отделение милиции. Замечу, что никакие противоправные действия до этого момента я не совершал.

Без лишних слов я начал снимать с себя бронежилет и складывать в карманы. Но опереточный не очень вежливо попросил отдалить атрибуты «металлиста» ему.

Упираться было бессмысленно и не было времени — я хотел посмотреть концерт. Поэтому пришлось буквально вывернуть карманы при всем честном народе.

Последнее, за что я цеплялся, была алюминиевая шестиребристая цепочка, которая болталась у меня на шее. Правду сказать, ее стало в тот момент особенно жалко.

Вполне естественно, что мое хорошее настроение пропало, и оставшись на концерте не было никакого желания.

Уже потом, в зале, я видел, как мой новый знакомый обобрал тем же манером еще нескольких ребят. Среди них, кстати сказать, были и девушки, с которыми с такой же легкостью была снята вся бижутерия.

Все это произошло на концерте 21 февраля в 4 часа, можно сказать, среди бела дня.

Убедительно прошу вас со страниц газеты объяснить, что происходит, как расценивать подобное «понимание демократии» бойцами оперативных отрядов? Я думаю, это заинтересует многих, кто побывал на разгромленных вами концертах.

Только, пожалуйста, не надо пустых извинений. Было бы смелее, если бы всякий, кто нарушает законы нашей страны, через месяц-другой находил свою жертву и принимал бы глубокое извинение за содеянное.

С уважением

Даниил ЕРМАКОВ, учащийся второго курса Свердловского радиотехникума.



За объяснениями мы обратились к начальнику штаба оперативных комсомольских отрядов города Сергею Мионову, познакомив его предварительно с частью редакционной почты:

— Сразу хочу сказать, что говоря об обидках, нанесенных поклонникам «хэви-метал» членами оперативного отряда, приводятся далеко не все факты. Мы с ребятами поддерживали порядок во время концерта. А делать это было необходимо. Среди зрителей были и такие, кто закидал синичи, распылял по залу горючие бенгальские огни. Или те, кто это делал, не понимали, что создают пожароопасную обстановку в зале, где сидят сотни человек?

Что касается изъятия аксессуаров, цепей и других аксессуаров — «металлисты» то действовали мы в пределах указания, данного нам сотрудниками Верх-Исетского РОВД.

Кстати говоря, изымаем мы атрибутику, которая может быть использована в качестве холодного оружия. А как иначе расценивать браслеты и перчатки с острыми кончиками шипами, раздвоенного рода цепи. А потом, разве можно спокойно относиться к тому, что многие из ребят пришли с цепочками от извнявшихся унитарных батареек.

В одном из писем, пришедших в редакцию, ребята выходили с предложением доверить самим «металлистам» обеспечивать порядок на рок-

концертах. «Проку в том куда больше будет. А заодно увидим, кто есть кто. Меломана от хулигана отличить будет легче. А что? Может, попробуем?». Но Сергей Мионов категорически возражал:

— Я против. Пусть каждый занимается своим делом. Мы будем охранять правопорядок, а поклонники рока пусть слушают музыку. Но слушают так, чтобы их не приходилось утихомиривать. А то порой сами артисты вынуждены призывать со сцены расхожившихся зрителей вести себя спокойнее.

Ситуация, что возникла во Дворце молодежи, как видим, далеко не однозначна. В нарушении общественного порядка оказались и «металлисты», и бойцы оперативного отряда. А потому давайте попробуем сопоставить две приведенные здесь точки зрения и подумать, а почему, собственно, вышло именно так, а не иначе?

Споры нет. Дворец молодежи не место для поджигания бенгальских огней. Портишь государственное имущество, а именно танковым являются сломанные в тот день кресла в зрительном зале, также нехорошо. Помните, в одном старом фильме герой говорит: «Александр Македонский тоже был великий полководец, но зачем же ступля ломать?». И в данном случае комсомольскому оперотряду вменялось в обязан-

ность следить, чтобы подобного не происходило. Подчеркнем, следить за порядком — а не за тем, кто во что одет. Стиль в одежде — дело сугубо личное. Не требовать снять подобную «бижутерию» права парню с красной повязкой на руке никто не давал. А потому, проявляя таким образом «административный восторг», оперативники нарушали установленные нормы и правила. Таким образом, из радегетей правопорядка они перешли в свою противоположность.

Что же касается ссылки Сергея Минова на то, что он с ребятами требовал у «металлистов» отдать их аксессуары, которые «могут быть использованы в качестве холодного оружия», то мы попросили прокомментировать это заместителя начальника УВД Свердловской области Александра Леонидовича АНТРОПОВА:

— Если «металлисты» нарушали общественный порядок, то, конечно, требовать снять и тем более срывать аксессуары противозаконно. Определить же, являются ли предметы экипировки поклонников «хэви-метал» холодным оружием, в компетенции только экспертов-криминалистов. Вместе с тем, хочу обратить внимание заинтересованных лиц на то, что законодатель относит некоторые виды браслетов с шипами к холодному оружию колото-раздробляющего ударного действия. В этой связи браслеты с шипами — изделие признанное холодным оружием, подлежит изъятию с составленным протоколом в присутствии понятых для направления на экспертизу с последующим решением вопроса в соответствии с установленным законодательством.

Вот и вывод: приравлов «разделки» меломанов в обход закона. Из прихоти, кичась безнаказанностью, руководствуясь собственными умозаключениями: вот это, я считаю, носить можно, а это мне не нравится, а раз не нравится — значит, сорвать, отобрать, запретить.

Самое парадоксальное, что произошло все это во Дворце молодежи. Во Дворце, который по сути своей предназначен для тех самых ребят, которые пришли сюда на концерт рок-музыки, пришли отдохнуть и интересно провести время. А уж во что были одеты — дело их личное, кому как нравится. И не надо здесь копать, а точнее сказать — шипы ломать.

С. ШУМКОВ, А. ТИМОФЕЕВ, Коллаж Р. КАШНИКОВА и С. ШУМКОВА, Свердловск.

СВЕРДЛОВЧАНАМ и жителям области, увлекающимся фотографией и любительским кино, наверняка известен приемный пункт по обслуживанию кинофотолюбителей, что на улице Первомайской, 67. Я пользуюсь его услугами уже несколько лет. Пользуясь вынужденно: то времени нет на обработку пленки, то нужных фотореантов в продаже не окажется.

Если бы не эти обстоятельства, не пошел бы к этим мастерам фотодела. Качество пленок — и цветных и черно-белых — превосходное. Практически за эти годы не получили еще ни разу пленку, где бы хоть один кадр да не был испорчен. На эмульсии царапины (не те, что иногда оставляют фотокассеты и фотоаппараты), или эмульсия местами «выдрана» пятнами, и кусочки ее «на-держиваются» температурный режим и время обработки, ведь для цветной пленки допустимое отклонение температуры проявителя от нормы ±0,5°С!

За годы «сотрудничества» у меня собралась своеобразная «картотека» отпечатков пальцев, наверное, всех сотрудников лаборатории, ибо пленки порой просто пе-рестряи мн. Фотолюбители меня поймут: бывает, что на всей пленке есть «самый-самый» кадр, и вот он-то, как назло, как и, впрочем, кадры, соседние с ним, оказываются безвозвратно испорченными именно в процессе обработки пленки.

— острые грани сферы услуг

ЧТО ПРОЯВЛЕНО НА ПЛЕНКЕ?

Не раз просил приемщик передать «привет» в лабораторию, что где-то на Вторчермете, да, видимо, как в популярном мультфильме, «не доносят» до той лаборатории «большие, пламенные привет» с моими претензиями к качеству работ.

На доске информации приемного пункта висит объявление: «Уважаемые заказчики! Пишите свои отзывы о качестве выполненных заказов, подавайте предложения по улучшению работы мастерской». Это объявление — ловушка для легковых. Почему? Жалобной книги в предназначенном для нее месте нет, она у приемщицы, но однажды я все-таки встретился с ней.

Взял, листаю. Вот это да! Впрочем, «предоставим слово» жалобной книге:

«12 ноября 1987 года... приезжаю за заказом в срок, или на неделю позже... заказ не готов. Кудряя.

Свердловск». «14 ноября 1987 года...при получении пленки в данном ателье, нашел на ней механические повреждения в виде разрывов в нескольких местах и повреждения эмульсионного слоя. Юкрия.

Свердловск». «14 ноября 1987 года. Ваша работа ухудшилась до безобразия. Сроки срываются. Руководство не реагирует на заявления в книге отзывов. Из четырех пленок три проявлены с искажением цветов. Кто же несет ответственность? Дубровинский.

Каменик-Уральский». Справедливости ради: изредка на обороте листа, где типографским способом отпечатано «Меры, принятые руководителем предприятия по заявлениям», кто-то, подписываясь неразборчиво, давал ЦУ: «Тов. Закирова, дайте объяснение». Закирова — бригадир этого приемного пункта.

А вот и о работе в этом году: «16 января 1988 года. Отвратительная работа. Некрасов.

Свердловск». «9 февраля 1988 года. Пленка плохого качества... и это бывает постоянно. Если такие работники, то зачем их держать? Маркиев.

Свердловск». В чем же дело? Может быть, низка квалификация работников лаборатории? Значит — научить. Нерадивость, халатность? Тогда действительно: «Если такие работники, то зачем их держать?»

На 12 февраля этого года в книге скопилось 87 жалоб, но среди них есть 5 (?) благодарностей и поздравление с Новым годом. Приятно? Да, такое читать приятно. Значит, все-таки работают уметь, когда захотят? Или эти благодарности — чистые случайности в море антиблагарности?

А зря книжечку жалобную не изучают в приемном пункте, ведь она еще и книга предложений. Оплачивать заказ при получении (а сейчас при приеме), платить в зависимости от качества предлагаемых, например, Ливнев из Среднеуральска. Присоединяется; полная стоимость оплаты при получении заказа и при отсутствии претензий заказчика, а разницу в сумме (при наличии претензий) — за счет исполнителя-фотодела. Чтобы так было, на ныне «безымянных» конвертах с заказами помимо фамилии заказчика нужно писать еще и фамилию исполнителя заказа. Получают, насколько мне известно, в этой «фирме» премию за сданные серебро, а надо бы получение «серебряных» премий увязать и с качеством работы. Стимул?

Когда терпит время, я посылаю обрабатывать обратные цветные пленки в Ленинград по адресу: 198092, Ленинград, Л-92, Урюпин переулок, д. 15-а, Центральная фотолаборатория, тел. 252-49-87. Это, естественно, дольше по срокам и дороже, но проявленные пленки отсюда приходят, как говорят фотолюбители, словно «бриллиантовые». Качество на высоте, а иначе им и нельзя, ведь им-то пленку можно сдать в обработку иностранцев. У нас в Свердловске такого мощного стимула качества для кинофотолаборатории нет, ведь вместо иностранцев — приезжие клиенты из Серова, Среднеуральска, Наменска-Уральского. Но совесть-то, совесть-есть? Гордость человеческая за свою работу где? А. МАТВЕЕВ, Свердловск.

репортаж ГОРОД МОЕЙ МЕЧТЫ

Защита дипломных проектов в любом институте — едва ли не самый долгожданный праздник. И вот он пришел в архитектурный институт.

Какие же темы выбрали выпускники? На кафедре градостроительства студенты проявили интерес к реконструкции Свердловска. А потому шестнадцать дипломных проектов защитили по этой теме. Среди них комплексный проект реконструкции улиц Декабристов, Радичева, Октябрьской набережной, исторических площадей южной части города. Разработан проект новой площади в центре, на месте бывшей Цыганской площади, которую решено назвать площадью Красных Юмандиров. На ней предполагается создать музей гражданской войны.

Интерес комиссии вызвала выпускница института И. Салтыкова, которая защитила свой проект на английском языке. И тут дело вовсе не в оригинальности, а в том, что проект связан с опытом формирования кольцевых архитектурных структур, который впервые появился в Англии. Помимо основного диплома ей вручен диплом переводчицы.

Лучшим проектом признан диплом супругов Падерных. На кафедре их шутливо называют «семейным подрядом». Тему ребята выбрали как истинные ценители родного города: «Архитектур-

но — пространственная организация старого Екатеринбургского юнца».

— Тему диплома подсказала курсовая, а уже сейчас, то есть в нынешнем году, разработали план реконструкции «утига». «Утигом» в архитектурном называют систему улиц Челюскинцев, Московскую, Большакову, Восточную. В начале века эти улицы сформировали Екатеринбургское кольцо. Идея проекта — соединить «историческое начало» города с новыми жилыми районами. Перелопачив историю литературы по Свердловску, мы обнаружили, что архитекторы задумывали Екатеринбург как «город-сад». Однако проекту не суждено было осуществиться в точности в авторском варианте. А мы решили продолжить работу создателя первого генплана города в своем дипломном проекте. Только круг улиц больше расширили, захватив еще вокзал и его районы. А в центре — жилые кварталы. Они перешли из моей курсовой, где я разработала шестизатяжные дома с системой лифтов, надстроив пятиэтажки.

Только, пожалуйста, не надо пустых извинений. Было бы смелее, если бы всякий, кто нарушает законы нашей страны, через месяц-другой находил свою жертву и принимал бы глубокое извинение за содеянное.

Убедительно прошу вас со страниц газеты объяснить, что происходит, как расценивать подобное «понимание демократии» бойцами оперативных отрядов? Я думаю, это заинтересует многих, кто побывал на разгромленных вами концертах.

Только, пожалуйста, не надо пустых извинений. Было бы смелее, если бы всякий, кто нарушает законы нашей страны, через месяц-другой находил свою жертву и принимал бы глубокое извинение за содеянное.

С уважением Даниил ЕРМАКОВ, учащийся второго курса Свердловского радиотехникума.

Л. ПАШКОВА.

Олдржих БОКИШ, секретарь Западночешского обкома ССМ:

«БЕЗ ЗАТВЕРЖЕННЫХ ДИКТОВКОЙ ПАРАГРАФОВ»

— Добрый день, Олдржих. — Добрый день, Елена. — Не ошибусь, если скажу, что сегодня, когда встречаются представители двух социалистических государств, первый вопрос, который они задают друг другу, обмениваясь приветствиями, — о перестройке...

— Это действительно так. Проблем за последние годы у вас и у нас накопилось немало. Обсуждение их — да, это очень важно. Но еще важнее конкретная работа по решению этих проблем. И вы, и мы заинтересованы, чтобы в нашем общем доме было больше социализма.

Не так давно у нас состоялся съезд Социалистического союза молодежи, две недели назад закончил свою работу пленум ЦК. Главную задачу, которую они поставили, можно было бы сформулировать так: сделать все для перестройки. Не кому-то вообще, а каждому.

— В 1985 году мне довелось побывать в Западночешской области. Было много встреч, открытых разговоров с вашими ребятами. Среди прочих высказывалась тревога, что аппаратные административно-бюрократические тенденции вытесняют верхи над демократическими.

— Сейчас перед этими административно-бюрократическими тенденциями опускается шлагбаум. Демократизм упрощает себя, в том числе и в законодательных актах. В ближайшее время будет принят закон о наших предприятиях. Предстоит сокращение административных аппаратов, других рабочих мест, что являются дублерами или просто не нужны народному хозяйству. С первого июля эта мера коснется десятков тысяч человек. То есть очень и очень многих. Напомним, что всего в нашей республике 15,5 миллиона жителей. Конечно, всем этим людям будет дава возможность пойти на другую работу, но на ту, которая нужна обществу, а не лично им. Некоторым будет предоставлено право уй-

ти на пенсию. В частности, тем, кому уже исполнилось 58 лет, а здоровье оставляет желать лучшего.

Аналогичные процессы произойдут и в рамках ССМ. Из центрального, областных комитетов часть ребят перейдет на работу в районные комитеты. И, думаю, это послужит лишь пользе дела. Основная наша работа именно с первичными организациями. В том, чтобы способствовать развитию инициативы «снизу».

— И много уже этих инициатив на сегодняшний день, Олдржих?

— Да, немало. Создан банк своего рода фонд или банк этих инициатив. Он постоянно пополняется. Ведь и о работе первичной организации мы сегодня судим прежде всего по тому, что нового и даже новаторского появилось в ее деятельности.

Все теснее увязывается жизнь ребят с экономической, с решением практических задач, что стоят перед трудовым коллективом. Например, первичная организация может заключить договор с предприятием о выполнении того или иного вида работ. Молодые сознательно ищут и находят дело, которым могут потом гордиться. Так складываются в области и республике настоящие молодежная индустрия. Суммы, на которые заключаются договоры, как правило, значительны. Пять процентов от них по выполнению работ поступают на счет ЦК ССМ, еще пять — на счета первичной организации. В прошлом году ребята с предприятия «Шкода»-Пльзень, работая на ремонте дорог, ведущих к заводам, получили таким образом на свои расходы 1.300 тысяч крон, или по-вашему 130 тысяч рублей. Я полагаю, они найдут куда потратить эти деньги. Например, на клуб НТМ с компьютерами или на поездку к вам, на Урал.

Новую жизнь обретают и некоторые наши старые инициативы. Например, экологическая — «бронтозавр». Ей

уже более 10 лет. Сейчас избрано такое направление — охрана вод и рек. В связи с этим всплыла еще одна идея — строительство малых электростанций. В 50-х годах они были все закрыты. Как и у вас, сказались болезни гигантомании. Сейчас видим: эти малые электростанции необходимы. Они более экономичны, наносят меньше ущерба окружающей среде. Союз молодежи взялся своими силами воплотить эту идею в жизнь.

— Как это будет выглядеть на практике?

— Решив взяться за строительство малой электростанции, представители первичной организации и РК ССМ приходят в Национальный комитет и сообщают о своем намерении. Собрав соответствующие разрешения и документы, ребята могут приступить к строительству. Когда электростанция заработает, она начнет приносить первичной организации ежедневно 800 крон.

— То есть что же получают... Электростанция будет производить электроэнергию, и вы ее будете... продавать государству?

— Да.

— 800 крон в день. Это большие деньги для комсомольской работы.

— Но вначале, не будем забывать, нужно построить.

— А насколько прочно, Олдржих, пусти корни хозяйство в союзе молодежи?

— С 1 января нынешнего года это право молодых получили юридическую поддержку. Если говорить об общем принципе, то сейчас каждая комсомольская организация может заниматься хозяйственной деятельностью. Может заключить, допустим, договор с предприятием о мытье окон. Все работы стоимостью до 100 тысяч крон оплачиваются без вычета подоходного налога государству.

Но я недаром говорю, что заниматься этой деятельностью организации могут в принципе. В каждом отдельном случае «добро» на реали-

зацию существующего права дает обком. И тут немаловажное значение имеет то, как налажены в первичной организации остальные формы работы.

— Рубль или корона — они не должны ставиться во главу угла.

— Совершенно верно. Деньги — это средство, но не цель. Только так мы можем смотреть на них. Иначе это не социализм.

И еще вопрос-уточнение: какое время отдадут ваши ребята хозяйственной деятельности, в том числе и строительству электростанций?

— Только свободное. В свое основное время молодежь должна трудиться на предприятиях или учиться в школах.

— Значит, проблема свободного времени молодых у вас решена?

— Это, конечно, шутка. Помимо работы молодому человеку нужны спорт, отдых и простое развлечение. Что касается спорта, то мы занимаемся не только официальными видами, как, скажем, футбол и другие, но и нетрадиционными: ринго, лакросс, шимбал. Ринго мы привезли из Польши. Сейчас в эту игру играют уже много людей.

На первом месте в республике по количеству команд по футболу в зале — молодежь из Западной Чехии. Ныне сборная команда союза молодежи Чехословакии была на третьем месте по этому виду и в Европе.

Соревнования на значок «Железный муж». Получает его тот, кто через один день, через 24 часа, проплывет два километра, пробьет 20 и преодолет на велосипеде 200 километров. Понятно, что для детей эти расстояния другие.

— У нас эти соревнования называются триатлон.

— А родившись с ним, как вы считаете наш ССМ?

— Много можно говорить и о культурной программе. Например, о традиционных встречах на Шумаве, где концерты в амфитеатре собирают до

30 тысяч зрителей. Или о деятельности предприятий ССМ, что связаны с организацией отдыха или досуга... Сейчас мы заключаем договор с Национальным комитетом Карловых Вар. Здесь в центре города есть своего рода подземный зал, оставшийся после разработки полезных ископаемых. Он способен вместить до тысячи людей. Здесь планируется оборудовать концертный зал для рок-музыки. Ребята одной из первичных организаций уже делают проект этого зала.

— И... никаких проблем с роком?

— Проблемы есть, и не только с ним, но и наркоманией, токсикоманией, легким поведением. Впрочем, если судить по материалам «Комсомольской правды», эти проблемы существуют и у вас. Не сбрасывайте со счетов и близость наших западных границ. Многие смотрят телевизоры ФРГ. Нейтрализовать эту конкуренцию ненужного влияния мы можем лишь собственной идеологической работой.

— Что и как мы делаем? Об этом лучше, наверно, рассказать на конкретном примере. 12 групп у нас участвовало в этом году в областном фестивале рок-музыки — «Рокфест». Перед этим мы провели другой фестиваль — политический песни. И в нем приняло участие 8 из этих 12 групп! Что в итоге получилось? Те же песни звучали, не могли не звучать, потом и на «Рокфесте». И с этими же песнями, что были записаны затем и областным радио, три группы с «Рокфестом» поехали на федеральный фестиваль политической песни.

— Так рок и политика подали руки друг другу!

— Я думаю, от этого содружества они только выиграли. — Есть у вас любимый писатель, Олдржих!

— Это, конечно, национальный писатель — Ярослав Гашек.

— А не кажется вам, что своеобразный и постоянный протест любимого не только у вас, но и у нас, гашековского Швейка против несправедности и фальши, социальная смешанности на параграфах — близок в каких-то проявлениях сегодняшним позициям перестройки?

— Безусловно, с помощью затверженных диктовкой параграфов, схем и вообще принуждения перестройкой не совершить жизни творчеством — вот что сегодня необходимо. В том числе и в такой важной сфере, как политическое образование.

Сейчас работает группа ЦК ССМ, которая готовит новую систему политобразования. Лишь одна актуальная тема оставлена для заятий: «Молодежь и перестройка». Не будет постигать эту грань социализма ребята: в спорте после просмотра фильма или экскурсии в музей, во время, например, встречи с первым секретарем райкома ССМ, директором предприятия или председателем Национального комитета... — они решат сами.

— Хотелось бы сделать вам комплимент Олдржих. Вы хорошо говорите по-русски.

— А иначе и быть не должно. Ведь мы побывали. Нам тоже бы хотелось, чтобы советские молодые люди говорили не только по-английски или по-немецки. Что же касается чешского, то, предположительно, через месяц в Свердловскую область придет группа преподавателей из нашего университета, которая поможет в подготовке для нашего телевидения программы «15 минут по-чешски».

— Жаль прощаться с вами, Олдржих. Но я верю, будут новые встречи. На скандинавском свидании.

— Я тоже надеюсь еще в своем раз приехать на Урал, к своим друзьям, чтобы сказать им: «Здравствуйте».

Беседа записана Е. КИРИЛЛОВА.

# ТАСС И АПН СООБЩАЮТ МИР СЕГОДНЯ

## «НАСТОЯЩИЙ ПАРЕНЬ», —

так говорят односельчане о Жоао Мутунгу, вступившем в бой с головорезами

В тот день в сельскохозяйственном кооперативе Мбо-ленго, расположенном недалеко от провинциального центра ангольской провинции Уила — города Лубанго, царил необычайное оживление. А у дверей небольшого магазинчика, где торгуют хлебом, крестьянским инвентарем и предметами первой необходимости, с утра выстроилась длинная очередь. На сей раз крестьяне в первую очередь раскупали не мыло и пальмовое масло — свежий номер газеты «Журнал де Ангола».

И неудивительно, ведь в нем было написано об их односельчанине — простом 20-летнем парне Жоао Мутунгу. В один день он стал героем, кумиром местной молодежи. А сам Жоао, еще не оправившись от полученных в бою бандитских ран, был в это время дома. Он и не думал, что давний короткий разговор с корреспондентом газеты сделает его знаменитым.

В тот памятный день, направляясь после работы в поле на дежурство в отряд деревенской самообороны, он вдруг услышал в зарослях подозрительный шорох. Приблизившись, увидел большую группу незнакомых людей, которые о чем-то оживленно спорили. А ведь всего неделю назад, вспоминая он, комиссар их отряда предупреждал, что в их районе вновь объявились бандиты из террористической группировки УНИТА, находящейся на содержании ЦРУ США и спецслужб расистской ЮАР. Обстановка требовала проверить, не относятся ли незнакомцы к группировке, которая прославилась разбоем и грабежом. Надо скорее сообщить товарищам, мелкнуло у него в голове.

Завидев Жоао, незнакомцы открыли стрельбу. Но не зря Жоао считался одним из самых метких стрелков в отряде. Открыл ответный огонь из автомата, с которым он не расставался и в поле, он уложил троих, еще нескольких ранил. Остальные бросились наутек. Но и сам он был ранен.

Собрав все силы, Жоао добрался до деревни. В погоне за бандитами вместе с бойцами отряда самообороны бросились и крестьяне. Через несколько часов головорезы были окружены и обезврежены. У них были обнаружены товары из разграбленного некоего магазина соседней кооператива.

Эту историю и рассказал корреспондент газеты в своей заметке. Читая ее, односельчане, покочкавая головами, говорили: «Молодец наш Жоао. Он настоящий парень».

И таких в Анголе великое множество.

А. ГОРОДНОС. [ТАСС.]



## В несколько строк

**ТОКИО.** Миллион цен, или почти 7700 долларов, придется заплатить обладателям студенческих билетов частных японских университетов только за один первый год обучения, начинающийся в апреле. Примерно четвертую часть этой суммы составляет обязательный взнос, свыше половины — непосредственно плата за учебу, остальное — сборы за ремонт старых, строительство новых учебных корпусов и прочие отчисления.

**Повышение платы за учебу в частных вузах — прямое следствие сокращения дотаций им со стороны правительства.**

**НОВОСИБИРСК.** Только сыграв с советскими сверстниками в футбол на снегу и побывав в сибирской баше, американские студенты почувствовали себя настоящими сибиряками. Группа студентов и преподавателей Станфордского университета приехала в Новосибирск по приглашению местного университета.

**Гостей интересуют все стороны жизни новосибирских студентов — их быт, отдых. Но главное внимание, естественно, привлекает организация учебы и научной работы.** (ТАСС.)

## Лагерь Дружбы

**ДЕЛИ.** Настоящая дружба возможна лишь тогда, когда она связывает людей, занимающихся делом, приносящим конкретную пользу. Юноши и девушки из разных уголков Индии, отдыхавшие в этом году в лагере сельской молодежи пенджабского города Манса, доказали правоту этого утверждения. Они немало потрудились, помогая крестьянам штата в сельскохозяйственных работах.

В лагере, созданном Молодежным центром имени Неру, проводится не только культурные мероприятия и спортивные состязания. 250 юношей и девушек из 13 индийских штатов помогали пенджабским крестьянам в строительстве дорог, рытье прудов для разведения рыбы, занимались другими полезными делами. Но их главный подарок населению штата Пенджаб — полностью оборудованный метеорологический центр, построенный собственными руками в деревне Дальяна. Теперь члены местного молодежного клуба будут регулярно работать над составлением прогнозов погоды, что окажет немалую помощь крестьянам из 25 деревень близ Дальяны в выращивании и уборке урожая. Там же будут проводиться занятия по освоению новых методов ведения сельского хозяйства.

«Я счастлив, что не послушал советов некоторых» из моих друзей, отговаривавших меня от поездки в Пенджаб из-за неспокойной обстановки в этом штате, — рассказывает в этом штате, — рассказывает Сатхи Кумар из города Би-Сатхар. — Лагерь очень понравился: мы смогли не только отдохнуть, но и приобрести нужные знания и навыки». (ТАСС.)

## Ладно, бог с ним

Женщина России... Как набросать ее обобщающий портрет, в котором бы воплотились все многолетние черты. Думаю, даже самому пронырливому художнику этого не под силу. Она ведь и русая, и бледная, и раскошная, и стройная, и скудлая — какая еще она, многоликая, многогранная россиянка? Есть, однако, и общие черты. Особенно если выписывать их самым современным способом — передачей информации — цифровым.

Правда, в таком случае начисто стирается индивидуальность, но что поделаешь... И все-таки, может, многие узнают в обобщенном усредненном портрете и свои черты.

Женщины России... Не пытайтесь, мужчины, обогнать их, обогнать, постыдитесь и не кичитесь: женщины во всем оказались впереди. Их даже больше, чем мужчин, — 78 миллионов, что значит 53 процента всей численности населения. Да, конечно, и в Верховном Совете республики они забрали более трети мандатов. И правоту от не правоты в основном отличают они: судей — больше половины, а народных заседателей — свыше 58 процентов. И если уж все народное хозяйство у нас в республике, прямо скажем, feminизировано (52 процента рабочих и служащих — представительницы «слабого пола»), то что говорить о таких его областях, как торговля, бытовая сфера, здравоохранение, народное образование, культура, искусство, даже наука и научное обслуживание — прочие, лидирующие позиции — за женщинами.

Все так, все верно. Только вот когда же успевают в своей личной «горючей избушке» все держать на своих хрупких плечах? Загада для мужчин, особенно тех, кто не очень-то чувствует на собственных могучих плечах тяжесть таких забот.

В сутках, как известно, 24 часа. И провести их надо как все, так и наяву. В этой активной яви нашей занятой общественным трудом российской современнице больше всего, естественно,

# «Машенька» из Варшавы

«Не забуду я тебя, не забуду никогда!» — с озорной улыбкой выводит обаятельный парнишка в окружении трех десятков юных варшавских девочек и девушек. И дальше уже по-польски про подругу Машеньку, которой нравится то же, что и шустрому герою песни.

Оригинально поставленный танец-шутка, который сопровождает песню «Машенька», — один из самых ярких номеров ансамбля песни и танца «Гавенда» из Польской Народной Республики.

Мы беседуем с его руководителем Анджеем Керуэльским, а переводчиком вылезалась быть одна из солисток Анета Ковальчук, настоящая польская красавица, не хуже меня говорящая по-русски.

— На Урале «Гавенда» впервые, поздравимте, пожайлуста, с историей коллектива.

— Коллектив многие годы работает, — рассказывает А. Керуэльский — при Дворце культуры и науки в Варшаве. В его составе 450 человек, 70 из них — самые достойные — приехали в Свердловск. В СССР мы уже в пятый раз, а за рубежом Польши — в 49-й!

— Объездили весь свет?

— Почти.

— Остается ли время на учебу у столь юных и заслуженных артистов-гастролеров?

— Условие участия в ансамбле «Гавенда» твердое: только хорошие и отличные оценки.

— Возраст самого юного и самого «старого» певца и танцора?

— От восьми до восемнадцати лет. Знаете, такая разница в возрасте ничуть не мешает.

— Согласен, поскольку видел, что с одинаковым умением в одной группе танцуют и малыши, и подростки, и юноши. Кстати, особо стоит сказать, — у вас много мальчишек...

— Главное, чтобы репетиции и концерты не превращались в тягостные, чтобы это было по душе каждому. Поэтому не только фольклор, но и современные ритмы, предельное разнообразие в репертуаре. У нас в ансамбле даже кукольный театр есть.

— Что, как руководитель, вы определяете главной целью ансамбля «Гавенда»?

— Отнюдь не поездки, награды и желанные выдвигаются. За годы работы через школу ансамбля прошли более 16 тысяч человек. Главная цель с помощью искусства — музыки, пения, танца — воспитывать ребят, дать им возможность познать красоту окружающего мира, раскрыть в себе талант.

Интервью вел А. ЕФИМОВ.  
НА СНИМКЕ: вас приветствует «Гавенда».

Фото Л. БАРАНОВА.



## Афганистан сегодня ПРОТИВ ТЕРРОРА «НЕПРИМИРИМЫХ»

Провинция Гельменд расположена на юге Афганистана. Когда вертолет снижается, подлетая к ее административному центру Лашкаргаху, то внизу видишь уже цветущие миндальные деревья. Весна в эти края приходит раньше, чем в другие районы страны. Замечательны и другие: половинные бетонные столбы линии электропередач. Она идет от Гельмендской ГЭС. На сегодняшний день разрушено 70 процентов ее опор. Вот уже 5 лет энергия, вырабатываемая ГЭС, не выходит за пределы уезда Каджак. В результате бездействуют большинство промышленных предприятий в провинциях Гельменд и Кандагар, вырос уровень безработицы. Не у дел остаются многие беженцы, возвращающиеся в родные места.

Близки неоднократно обращались к силам оппозиции с просьбой прекратить налеты на ЛАП и дать возможность восстановить ее. Однако они неизменно сталкивались с отказом. И тогда по согласованию с чрезвычайной комиссией по национальному примирению было принято решение провести боевую операцию в южной провинции Мусакала — базовом районе «непримиримых» и в уезде Сангин.

На КП афганской армии в десяти километрах от деревни Сангин, центра одноименного уезда, меня встретил генерал-майор Мухаммад Хасеф Шур. Отвечая на вопрос об особенностях этой операции, он сказал: «Действуя в духе политики национального примирения, командование уездной группировки афганской армии предприняло несколько попыток избежать вооруженного столкновения. В Мусакале мы два раза предлагали отказаться от кровопролития, гарантируя безопасность всем. Но тогда разума, к сожалению, вновь не было услышано. В создавшейся ситуации командование обратилось к старейшинам. Они

пришли к нам и обещали повлиять на Насима — командира уездных мухажидинов. Все это время со стороны афганской армии не прозвучало ни выстрела, а мятежники вели интенсивный огонь по нашим позициям. Но мы ждали — ждали, к чему приведет последняя попытка местных авторитетов. Прошло пять дней. Один из старейшин пришел на КП и развел руками».

Удостоверившись, что мирные жители покинули предполагаемый район операции, части афганской армии приступили к ее осуществлению. Была поставлена задача овладеть опорными пунктами противника, прилегающими к уезду Сангин. Помощь советских войск сводилась в основном к артиллерийской поддержке.

Позиции мухажидинов были расположены на склоне горы. Их защищали огневые точки крупнокалиберных пулеметов, минометы. В наступлении наряду с регулярными частями участвовало вооруженное формирование Абдулы Рауф-хана, бывшего деятеля «Исламской партии Афганистана». Пять месяцев назад он перешел на сторону правительства и изъявил готовность бороться на стороне властей.

Деревню Сангин я увидел через день после ее освобождения. Оборванные и голодные, возвращались к родным очагам крестьяне, спасшиеся от войны в низовьях реки Гельменд. Для того, чтобы помочь им встать на ноги, сюда из Лашкаргахы были доставлены продовольствие и предметы первой необходимости, безвозмездно переданные СССР. Местные жители не ожидали такого поворота событий. Ведь сторонники «войны до последнего афганца» годами твердили о том, что северный сосед — их враг. Теперь люди убеждаются в обратном.

Но как решить самый насущный вопрос — кому управлять уездом? Об этом шла речь на встрече со старейшинами Сангина члена Политбюро ЦК Народно-демократической партии Афганистана Садеха Мухаммада Зера, приехавшего из Кабула в освобожденный район. Он четко сформулировал позицию властей: «В руководящие органы уезда вы вправе сами выбрать достойных людей. Это будет вклад Сангина в демократизацию общества — политической жизни страны».

А. ТРУБИН, корр. АПН, Кабул — Лашкаргах — Сангин.

## «СЛАЛОМ» В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

Как в Болгарии преодолевают непризнание «неформальные группы» скей-бортистов?

Многие из нас не раз с любопытством останавливались около этих парней и девушек: в странной одежде, с наколками на касках, гонящихся на «волшебных» досках, которые могут выделывать невероятные штуки... Летом эти ребята собираются шумными пестрыми компаниями в городских парках, а зимой — там, где потеплело — в просторных подземных переходах.

На небольшой доске с четырьмя роликами в Болгарии катаются давно. Никого не спрашивая и не считаясь с чьим-либо мнением. Появился новый вид спорта — необычный и интересный, причем вне клубов и организаций.

Сначала скей-бординг был любимым занятием мальчишек и девчонок Софии, Варны и Бургаса, собиравшихся в приморских парках, гонящихся на досках с роликами по мраморным площадям других городов... Он был для них как бы средством против одиночества и отчужденности, символом изобретательности и независимости подростков.

Молодые сами открыли для себя клубную форму, установили связь с комитетами комсомола, опережая официальные распоряжения, которые потом нашли отражение в новом Уставе Димитровского комсомола.

Образно говоря, развитие болгарского скей-бординга по многим параметрам зигзаги слалом: бесконечное преодоление проблем — справа и слева, а впереди новые препятствия. Энтузиазм — уже пол-успеха, а неприятное завязывается. Сейчас ребята уже не вспоминают о том, с каким непониманием им пришлось

## Женщины России РОБКИЙ ОПЫТ СТАТИСТИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА

«Коя на скаку оставит, в горящую избу войдет...» Не мною сказаны красивые слова — котом. Всем известно, о ком. И, право же, не тускнеет этот яркий, мужественный образ русской женщины ни в союзах, ни со столетиями, хоть жизнь и меняется постоянно стремительно.

Правда, кося нашей современнице остановить непрост: порасти, расти мы коней. Разве что в отдаленных деревнях остались, и то не для лихих прогулок — на тягло. Ладно, бог с ним, с конем. Вот в «горящую» избу, казенную ли, домашнюю, объятую вечным пламенем негасимых забот, хлюпот да суеты, ходит она испрепачно с мужеством и отвагой, не меньшим, чем прежде...

Женщина России... Как набросать ее обобщающий портрет, в котором бы воплотились все многолетние черты. Думаю, даже самому пронырливому художнику этого не под силу. Она ведь и русая, и бледная, и раскошная, и стройная, и скудлая — какая еще она, многоликая, многогранная россиянка? Есть, однако, и общие черты. Особенно если выписывать их самым современным способом — передачей информации — цифровым.

Правда, в таком случае начисто стирается индивидуальность, но что поделаешь... И все-таки, может, многие узнают в обобщенном усредненном портрете и свои черты.

Женщины России... Не пытайтесь, мужчины, обогнать их, обогнать, постыдитесь и не кичитесь: женщины во всем оказались впереди. Их даже больше, чем мужчин, — 78 миллионов, что значит 53 процента всей численности населения. Да, конечно, и в Верховном Совете республики они забрали более трети мандатов. И правоту от не правоты в основном отличают они: судей — больше половины, а народных заседателей — свыше 58 процентов. И если уж все народное хозяйство у нас в республике, прямо скажем, feminизировано (52 процента рабочих и служащих — представительницы «слабого пола»), то что говорить о таких его областях, как торговля, бытовая сфера, здравоохранение, народное образование, культура, искусство, даже наука и научное обслуживание — прочие, лидирующие позиции — за женщинами.

Все так, все верно. Только вот когда же успевают в своей личной «горючей избушке» все держать на своих хрупких плечах? Загада для мужчин, особенно тех, кто не очень-то чувствует на собственных могучих плечах тяжесть таких забот.

В сутках, как известно, 24 часа. И провести их надо как все, так и наяву. В этой активной яви нашей занятой общественным трудом российской современнице больше всего, естественно,



В Пекине парафировано совместное заявление правительства КНР и Португалии по вопросу об Аомине (Макао) — территории в Восточной Азии у побережья Южно-Китайского моря общей площадью 16 квадратных километров. Подсчитано, что население Аомина составляет 400 тысяч человек. В документе отмечается, что начиная с 20 декабря 1989 года эта территория, находившаяся, как известно, под управлением Португалии и затем сдвинувшая этой страной своей колонии, вновь перейдет под суверенитет Китая. Правительство КНР создаст в Аомине особый административный район.

Это соглашение наряду с аналогичной договоренностью, достигнутой ранее между КНР и Великобританией по вопросу о Сингае (Гонконг), соответствует проводимому правительством КНР курсу, направленному на воссоединение страны.

НА СНИМКЕ: Велорикша в Аомине остается привычным средством транспорта.

Фото Камера пресс — ТАСС.

БАЛОМ ПРАВИТ ТЕРПСИХОРА



Такого праздника балета в Свердловском театре оперы и балета имени А. В. Луначарского за всю его 75-летнюю историю никогда прежде не было!

Организован вечер свердловским отделением недавно созданного музыкального общества совместно с дирекцией театра, балетмейстером И. Канниным.

Итак, впереди — 135 километров лыжи: по глухой тайге и снежной целине, по крутым распадам и горным вершинам.

Фото Л. БАРАНОВА.



МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ УРАЛМАШЗАВОДА СВЕРДЛОВСКИЙ РОК-КЛУБ

22—24 апреля ФЕСТИВАЛЬ РОК-МУЗЫКИ «МЕТАЛЛОПЛАСТИКА» Участвуют группы из Москвы, Ленинграда, Архангельска, Новосибирска, Свердловска.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. М. В. ЛАВРОВА 10 апреля в 12 часов ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ БАЛЬНОГО ТАНЦА

В показательных выступлениях участвуют ансамбли бального танца, исполнители брейка, танцевальные пары международного класса из Москвы и Свердловска.

УРАЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕТРОЛОГИИ И СТАНДАРТИЗАЦИИ Госстандарта СССР 16 апреля в 15 часов ПРОВОДИТ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ЭЛЕКТРОМАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ПОЕЗДА № 706 треста «Трансэлектромонтаж» ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

на 2-месячные курсы по специальности: электромонтер-линейщик по монтажу воздушных линий высокого напряжения и контактной сети.

Уволенным в запас из рядов Советской Армии, при условии заключения договора сроком на 3 года, выплачиваются подъемные в сумме 500 рублей.

поступайте В ВЫСШЕЕ ВОЕННО-УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ МВД СССР УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛСПОЛКОМА

Харьковское высшее военное училище тыла (автотехнический, интендантский, оружейно-технический профили).

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ДОСУГА

Для начала проверим вашу внимательность. Попробуйте вот так сразу сказать, какое число...

«ПЕРВОАПРЕЛЬСКАЯ НОЧЬ»...

Итак, для того, чтобы отметить как следует День смеха, надо скорее позвонить по телефону 44-40-05 в Кировский райком комсомола Свердловска.

служба 01

ИСПОКОН века огонь — добрый союзник человека. Но этому союзнику нужен жесткий контроль.



ВОТ ЭТО КОНКУРС!

Попытку сделать смотр-конкурс творческих коллективов привлекательным для молодежи, интересным предприняли Верх-Исетский и Октябрьский райкомы комсомола.

Поход на Денежкин Камень

Нынешний поход был по счету восьмым. Ребята решили пойти по местам боевой, трудовой и революционной славы уральцев.

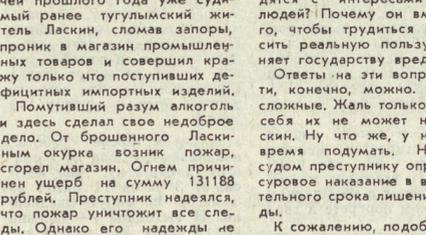
говорят, что... А как на самом деле?

СЛУХ О «ДЕВЯТОМ»...

Подобных звонков в редакцию было много, слышал и от знакомых криминальную историю о воине-афганце.

служба 01

ИСПОКОН века огонь — добрый союзник человека. Но этому союзнику нужен жесткий контроль.



ВОТ ЭТО КОНКУРС!

Попытку сделать смотр-конкурс творческих коллективов привлекательным для молодежи, интересным предприняли Верх-Исетский и Октябрьский райкомы комсомола.

СПОРТ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА На приз В. Нагибина

Заслуженный мастер спорта Василий Николаевич Нагибин известен как выдающийся лыжник.

СПОРТПРОГНОЗ

ПРОГРАММА 15 ТИРАЖА (9—10 апреля) ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. ВЫСШАЯ ЛИГА.

Обком ВЛКСМ и Межсоюзный Дом самодеятельного творчества приглашает принять участие в областном фестивале брейк-данса.

СТРАШНАЯ СИЛА ОГНЯ

Ласкин предстал перед судом. К тому времени он уже находился в местах лишения свободы за злостное нарушение установленных в отношении него правил административного надзора.

К сожалению, подобные преступления не единичны. Ежегодно в области происходит сотни пожаров и поджогов государственного и общественного имущества.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Сегодня и 30-III в 11 и 14 час ЗОЛУШКА ГОСИРК ПИРОВОЙ СПЕКТАКЛЬ «БЕСЕННЯЯ СКАЗКА ГНОМА»

СПОРТ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА На приз В. Нагибина

Заслуженный мастер спорта Василий Николаевич Нагибин известен как выдающийся лыжник.

СПОРТПРОГНОЗ

ПРОГРАММА 15 ТИРАЖА (9—10 апреля) ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. ВЫСШАЯ ЛИГА.

Обком ВЛКСМ и Межсоюзный Дом самодеятельного творчества приглашает принять участие в областном фестивале брейк-данса.

СТРАШНАЯ СИЛА ОГНЯ

Ласкин предстал перед судом. К тому времени он уже находился в местах лишения свободы за злостное нарушение установленных в отношении него правил административного надзора.

К сожалению, подобные преступления не единичны. Ежегодно в области происходит сотни пожаров и поджогов государственного и общественного имущества.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Сегодня и 30-III в 11 и 14 час ЗОЛУШКА ГОСИРК ПИРОВОЙ СПЕКТАКЛЬ «БЕСЕННЯЯ СКАЗКА ГНОМА»

СПОРТ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА На приз В. Нагибина

Заслуженный мастер спорта Василий Николаевич Нагибин известен как выдающийся лыжник.

СПОРТПРОГНОЗ

ПРОГРАММА 15 ТИРАЖА (9—10 апреля) ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. ВЫСШАЯ ЛИГА.

Обком ВЛКСМ и Межсоюзный Дом самодеятельного творчества приглашает принять участие в областном фестивале брейк-данса.

СТРАШНАЯ СИЛА ОГНЯ

Ласкин предстал перед судом. К тому времени он уже находился в местах лишения свободы за злостное нарушение установленных в отношении него правил административного надзора.

К сожалению, подобные преступления не единичны. Ежегодно в области происходит сотни пожаров и поджогов государственного и общественного имущества.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Сегодня и 30-III в 11 и 14 час ЗОЛУШКА ГОСИРК ПИРОВОЙ СПЕКТАКЛЬ «БЕСЕННЯЯ СКАЗКА ГНОМА»

СПОРТ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА На приз В. Нагибина

Заслуженный мастер спорта Василий Николаевич Нагибин известен как выдающийся лыжник.

СПОРТПРОГНОЗ

ПРОГРАММА 15 ТИРАЖА (9—10 апреля) ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. ВЫСШАЯ ЛИГА.

Обком ВЛКСМ и Межсоюзный Дом самодеятельного творчества приглашает принять участие в областном фестивале брейк-данса.

СТРАШНАЯ СИЛА ОГНЯ

Ласкин предстал перед судом. К тому времени он уже находился в местах лишения свободы за злостное нарушение установленных в отношении него правил административного надзора.

К сожалению, подобные преступления не единичны. Ежегодно в области происходит сотни пожаров и поджогов государственного и общественного имущества.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Сегодня и 30-III в 11 и 14 час ЗОЛУШКА ГОСИРК ПИРОВОЙ СПЕКТАКЛЬ «БЕСЕННЯЯ СКАЗКА ГНОМА»

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и праздничных дней.

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-й ЭТАЖ.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

\* редактор 51-28-61; \* заместитель редактора 51-38-75;

\* ответственный секретарь 51-74-67; \* редактор 58-96-11 и 58-95-48;

\* отдел сельской молодежи 51-41-81; \* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 56-91-14, 56-91-15;

\* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-31; \* отдел учащейся молодежи 58-92-89 и 56-91-12;

\* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37, 51-10-65 и 51-60-64;

\* отдел культуры 51-28-32; \* отдел писем 51-36-69, 56-91-23; \* фотокорреспондент 51-38-28; \* отдел рекламы и объявлений 56-91-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49

Тираж 180 тыс. экз. НС 21149. Заказ № 3996.