

НА СМЕНАХ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 60 (13199)

Суббота, 26 марта 1988 года

Цена 3 коп.

НА ВСТРЕЧУ СУББОТНИКУ

мое мнение

УРОКИ ИСТОРИИ

В последнее время интерес к первым годам Советской власти проявляется большой. Я всегда с нетерпением открываю журналы или газеты, чтобы вновь и вновь вчитаться в правдивые строки истории нашего Отечества. Особенно меня волнуют те первые дни, месяцы, годы, когда зарождались новые традиции, когда в историю вписывались первые страницы.

Скажу честно: мы, учащиеся группы токарей свердловского СПТУ-119, много спорим и говорим по острым и важным темам. А недавно обозначился новый круг вопросов. Я прочитал сообщение о предстоящем субботнике, вспомнил прошлый год — «красную субботу», и, знаете, стало мне много грустно. Действительно ли это праздник? Ну, убрал мусор на территории, делая генеральную уборку в аудиториях. Что еще? Да все как-то по мелочам.

прогноз

На Кировградском меднообъемнике уже начали поговаривать о предстоящем субботнике. По крайней мере, по информации комитета ВЛКСМ, в крупных цехах планируется отойти от традиционных форм, а заняться за выполнение многого нетривиального дела. К примеру, комсомольцы автотранспортного цеха уже давно собираются соорудить спортивную площадку, чтобы в свободный вечер было где размяться. Да все руки не доходят, чтобы достигнуть, если она войдет в планы предстоящей «красной субботы».

Кировград.

экспресс-интервью

НА РАБОЧИХ МЕСТАХ

Наш собеседник — заместитель секретаря по производству комитета ВЛКСМ Нижнетагильского металлургического комбината, начальник штаба «Комсомольского проектора» Владимир Ерофеев.

— Инициатива столичных трудящихся, очевидно, на НТМ вызвала большие разговоры? Я знаю, что мысли об апрельском субботнике на комбинате витали давно.

— Мы не претендуем на первенство. Тем более, что уже традиционно москвичи начинают подготовку первыми. Замечу одно: постановление о разрывании «красной субботы» принято недели две три назад. Насколько я знаю, в коллективе документ принят единогласно.

— Что можно сказать об особенностях нынешнего сезона труда?

— Полагаю, что придумывать какие-то новые формы не следует. За окном весна. За зимой на территории комбината и около него накопилось достаточно мусора. Его следует убрать. Здесь субботник — как очищение от старого, наносного. Это очень символично!

Конечно же, наши технологические бригады будут трудиться на своих рабочих местах. Ведь субботник — это еще и день высшей производительности труда.

А тут еще наши «трудные», которые ни в учебе, ни в труде себя никак не могут проявить. Мы уже много раз беседовали с ними — Алексеем Глиновым, Дмитрием Сажиным, Денисом Шевелевым. Толку мало. Не помогли и наши обращения за помощью в инспекцию по делам несовершеннолетних Ленинского района. Говорят, надо перевоспитывать. А как? Вот я и замучался: а не лучше ли, скажем, нынешний субботник провести в цехах или на стройплощадке? А этим парням поручить самые ответственные дела. Потом, естественно, спросить с них по самой высокой строгости. И хорошо, если наш субботник действительно будет коммунистическим! А для этого, наверное, стоит нашему комсомольскому активу вместе со всеми ребятами обсудить — а каким он — день «красной субботы» — будет сегодня. Стоит обратиться к урокам истории, к опыту наших делов, отцов!

Л. ЗЮЗИН,
староста группы токарей СПТУ № 119,
Свердловск.



В повестке собрания ДЕНЬ ВЫСОКОГО МАСТЕРСТВА

«Поговорим о «красной субботе» — так сформулировали один из пунктов повестки комсомольского собрания молодежи рабочие цеха Казанарского горно-обогатительного комбината. Заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Нант Касимов, обращаясь к ребятам, сказал:

— Ваш коллектив один из передовиков производства. Первым перешел на самофинансирование. Здесь трудятся хорошие мастера — электрослесари Андрей Сулов и Александр Степанов, оператор пульт управления Галина Шайхутдинова. Поэтому, наверное, предстоящий субботник должен стать не просто днем высшей производительности труда, но днем праздника.

Участники собрания решили, что подготовку к 16 апреля не следует затягивать.

Начканар.

из нашего досье ТРАКТОР ОТЫСКАЛСЯ!

У делегата XX съезда ВЛКСМ Виктора Ошкунюва из совхоза «Журавлевский» Тугулымского района большой праздник. Как сообщил начальник отдела Свердловского облигпрома В. А. Квашин, молодой механизатор наконец-то получил свой именной трактор ЮМЗ-61, подаренный ему на комсомольском форуме.

Газета уже сообщила о мытарствах подарка («НС» от 4 дек. 87 г. «...и колеса в воду»). Пропал трактор. Где-то завалялся на наших уральских базах или затерялся в архивах, только к намеченному сроку он не прибыл. И Виктор Ошкунюв был вынужден трудиться на старой технике. Обком ВЛКСМ, редакция газеты «На смену!» включились в поиск и пошли буквально по следу. Было решено: во что бы то ни стало механизатор должен начать по-серьезному на именной машине.

Наша редакция превозмуждала Виктора Ошкунюва уже на новом тракторе примет участие в коммунистическом субботнике.

Тугулымский район.
Дежурный по новостям
О. ЕРМОЛАЕВ.

субботний репортаж

ГОТОВЬ ШУБУ ЛЕТОМ

Совсем недавно в этом здании производственного управления бытового обслуживания Богдановича размещалась прачечная. Она себя не оправдала: фарфористы (речь о заводском поселке) шли с заказами в свой комплекс бытового обслуживания. И вот в бывшей прачечной открылся цех по выделке овец. В районе около десяти сельскохозяйственных предприятий. В сотнях дворов держат крепкие овцы. Словом, цех нужен. С первых дней 1988 года он заработал. Успех нового вида услуг определили молодые люди, с желанием вылезшие осваивать новое для себя дело.

Образование: перестройка на деле

В мае 1988 года на IV пленуме обкома ВЛКСМ будет рассмотрен вопрос об участии комсомольских организаций области в форме народного образования.

Пожалуй, нет ни одного человека, кто остался бы в стороне от обсуждения вопросов перестройки высшей и средней школы. Какую роль в этой работе должны сыграть комсомольские организации учебных заведений, производственных коллективов? Что уже удалось вашей комсомольской организации? Над какими проблемами работаете сейчас? Кто и что мешает в перестройке комсомольской работы в школе, СПТУ, техникуме, вузе? В чем нужна помощь вашей комсомольской организации? Приглашаем всех читателей газеты к принципиальному деловому разговору о роли комсомола в перестройке народного образования.

В ходе подготовки к пленуму обком ВЛКСМ планирует проведение различных встреч, «круглых столов» с различными категориями молодежи. Первая встреча состоится 29 марта 1988 года. В ней примут участие комсомольские работники, педагоги, ученые, школьный комсомольский актив. Предлагается для обсуждения следующие вопросы:

Комсомольцы школы и школьная реформа.

Почему в школу ходят только учиться?

Как исправить это положение?

Самоуправление для самоуправления?

Общественная активность комсомольцев.

Как сделать так, чтобы все работали на совесть?

Взаимодействие комсомольской организации и пионерской дружины школы.

Всех, кто готов поделиться опытом работы своей школы, высказать предложения, идеи, советы по улучшению работы школьных комсомольских организаций, ждем 29 марта 1988 года в 13 часов в обкоме ВЛКСМ (адрес: пр. Ленина, 34). Надеемся, что в первую очередь откликнутся на приглашение члены комсомольских организаций школ. Ждем ваших писем.

Адрес: Свердловск, пр. Ленина, 34, обком ВЛКСМ, отдел учащейся молодежи. На конверте — пометка «IV пленум».

ГОСТИ РЕДАКЦИИ

Разноцветные, ярко оформленные стенные газеты, сделанные руками ребят-юножков из области, украсили стены секретариата «На смену!». Вчера участники областного слета юножков были гостями редакции молодежной газеты, комитета радио и телевидения, редакции журнала «Уральский следопыт».

В работе слета принимают участие юножоры Ачты, Ревды, Красноуральска, Нижнего Тагила, Пышмы.

комитет ВЛКСМ: грани перестройки

Начштаба предлагает и действует

На совещании председателя комитетов «КП» из двадцати трех человек пришло только пятеро. Разослаженный равнодушным «проектористом» и своей работе, Андрей, как я понимаю, попытка с наскака покончить с пассивностью комсомольцев.

Тотчас после первого совещания штаба молодой коммунист написал письмо в заводскую многотиражку, в котором высказался о наблевшем, о недостатках комитета комсомола и парткома завода в работе с молодежью.

«Наступление на бесхозяйственность, недисциплинированность нужно вести с двух сторон — комсомола и партии. — считал начштаб. Все правильно. Это два союзника, действующие совместно. Но, к сожалению, на Ирбитском мотоциклетном заводе этот союз еще далеко не установлен.

Письмо, где он поделился своими мыслями, в многотиражке опубликовано не было. Мелькову ответили, что он, член комитета ВЛКСМ, общуясь в нем заводской комсомол, очерняет, так сказать, его деятельность. Но, по мнению Андрея, причина отказа крылась в другом — в письме завалялся только люди, которые утратили интерес к активной работе с молодежью. Начштаб Мельков — не из их числа. «Что ж, не удалось разбудить людей сразу, — говорит Андрей, — не удалось через выступление в газете достучаться до каждого, буду работать пока с тем, кто есть».



ПОЕТ ВЕСНА ЗВОНКОГОЛОСАЯ

Вчера в киноконцертном театре «Космос» состоялось торжественное открытие I Всероссийского фестиваля детского музыкального творчества. Подробно, в репортаже и снимках, об одном из главных и самых ярких событий праздника музыки и детства мы расскажем вам в следующем номере газеты.

А сегодня продолжим знакомство с коллективами-дебютами свердловской сцены. Участником фольклорного ансамбля «Нячээрри», несмотря на их юный возраст, по праву можно назвать продолжателем народных традиций в творчестве. Свердловские зрители очарованы их самобытным искусством, их неповторимой музыкальностью, красотой экзотических северных костюмов.

Очень тепло принимают свердловчане гостей из чехословацкого города-побратима — Пльзенский детский хор. Ребята много гастролируют — например, в ГДР в городе Гера побывали уже трижды. И хотя в Свердловские юные чешские певцы впервые, они уже установили дружеские контакты со своими сверстниками, также увлеченными музыкой.

Чистые, звонкие юные голоса сродни музыке самой весны!

Фото Л. БАРАНОВА.



На четвертом Всесоюзном съезде колхозников

Четвертый Всесоюзный съезд колхозников войдет в летопись революционных преобразований нашего общества. Он был пронизан духом радикальной экономической реформы, масштабностью свершений, осуществившихся под руководством КПСС.

25 марта — заключительный день работы съезда. Кремлевский Дворец съездов, 10 часов утра.

Апелляциями делегаты и гости съезда встретили товарищей Горбачева М. С., Воронникова В. И., Громико А. А., Зайкова Л. Н., Лигачева Е. К., Никонова В. П., Рыжкова Н. И., Слюнькова Н. Н., Соломечева М. С., Шевардадзе Э. А., Щербиников В. В., Яковлева А. В., Демичева П. Н., Долгих В. И., Маслюкова Ю. Д., Разумовского Г. П., Соловьева Ю. Ф., Талызина Н. В., Бакланова О. Д., Бирюкову А. П., Лукьянова А. И., Медведева В. А.

Колхозное крестьянство полностью поддерживает и горячо одобряет курс партии на ускорение, перестройку и демократизацию, создавший реальную социальную экономическую ситуацию для дальнейшего развития сельскохозяйственного производства, — таково единодушное мнение делегатов съезда.

Делегаты высказали ряд предложений, касающихся проекта Примерного устава колхоза. По их мнению, этот документ в основном соответствует тем радикальным изменениям, которые происходят в социально-экономическом положении колхозного села.

Согласно утвержденному делегатами порядку работы, заключительное заседание съезда посвящается принятию этой резолюции — резолюции об ускорении социально-экономического развития колхозов в новых условиях хозяйствования и демократизации управления, постановления о проекте Закона СССР «О кооперации в СССР» и изменениях в Примерном уставе колхоза, а также выбором Союзного совета колхозов.

(ТАСС).

НА ЧАС ВПЕРЕД!

Сегодня вечером перед сном не забудьте внести поправку в циферблаты всех ваших домашних часов — стрелки надо перевести ровно на час вперед.

Напомним, что перевод на летнее исчисление времени на предприятиях и в организациях осуществляется в 2 часа ночи 27 марта.

в номере:

Читатель и газета

С начала этого года редакция «На смену!» получила 3 тысячи 900 писем. Всем нашим помощникам читателям огромное спасибо за внимание и поддержку, за активность и требовательность к действительности напечатанного. Многие из писем опубликованы, готовы к публикации, готовы к корреспонденции, очерки, статьи по предложению подписчиков и читателей.

Сегодня ВТОРАЯ страница знакомит со свежей поэзией. В частности, поднимается вопрос о помощи ветеранам и одиноким нас, молодых.

«Фактограф НЛО»

- Международный день театра
- Письмо на чужбинной пилюле
- «Видеоконсервы» впрок
- Прабабушка и лыжи
- Что значит «стричь купоны?»

ЧЕТВЕРТАЯ страница.

рекламация на официальный ответ

ПРОУДИЛАСЬ... СОВЕСТЬ

Товарищ Д. Мохов, проживающий в доме № 100 по улице Бакнинских Комиссаров, с обеспокоенностью пишет: «Вторую зиму против наших окон стоит труба, из нее валит пар. Начальнику цеха 108 УЗТМ Ю. М. Иванову, ответственному за отопление зданий в нашем микрорайоне, нет до этого никакого дела. Неподалеку, между дорогами, тоже хорошо парит. Все лето и осень пердевали теплотрассы и чего-то не хватало: то ли терпения, то ли совести...»

Вполне естественно, что, получив такое письмо, мы тут же направили запрос в адрес районного коммунального хозяйства, дабы не заслужить обвинения в нехватке совести.

И вот ответ. От начальника Орджоникидзевского райкомхоза В. Н. Паршкова. Очень точный и лаконичный. И даже где-то в духе перестройки. «На ваше заявление, — rapportует тов. Паршков, — сообщаем, что по улице Бакнинских Комиссаров, дом 100 силами цеха 108 УЗТМ Уралмашзавода были проведены работы по герметизации ввода теплопроводности, проходящей под домом. Труба, установленная напротив дома, убрана после проведения герметизации 28 января 1988 года.»

Крайне приятно было редакцию получить такой оперативный ответ, если учесть, что наш запрос был отправлен 12 января. Не прошло и полмесяца, как нате вам — труба убрана, пара нет.

Чего ж, думали мы, готовы вы поставить ответ руководителя в очередной номер газеты, это будет хорошим уроком для бюрократов и волонтичек. Уроком того, как нужно реагировать на справедливые замечания трудящихся.

Но тут в редакционную дверь постучали. Письмо от товарища Мохова. Того самого.

А, решили мы, благодарный читатель спешит выразить нам свою признательность. Очень кстати. Однако что это? «Пишем вам повторно... На ваше письмо отреагировано было так. Теплоход подходит к нашему дому в закрытом желобе, в подвале трубы открыты, а при выходе снова уходят в желоб. Поэтому гуляющий по желобу пар и был в подвале. И вот под руководством тов. Паршкова вскрылся желоб на входе и выходе из подвала, верхние плиты выбрасываются и

трубы засыпаются землей. Пара теперь в подвале нет, а трубы пусть гниют. Выход пара на улицу устроен в других местах у нашего дома. Все это можно проверить.»

Ну и ну, — только и сказали мы, прочитав письмо. И решили проверить — пар есть. И не только в трубе, где ему однозначно положено находиться.

Выходит, тов. Иванов, как выразился наш читатель Мохов, «замазывает глаза». А начальник райкомхоза Паршков немного поспешил со своим бодрым рапортом. Вот только ниного он этим не насмешит, а, скорее, огорчит. Получается, что повышение уровня общей сознательности еще не означает того же относительно сознательности каждого из нас. Но все-таки изменения ведь происходят. Под воздействием различных факторов. В том числе и в сознании. Быть может, эта публикация послужит для указанных товарищей таким фактором?

А. ТИМОФЕЕВ.

хочу с вами поделиться НА ПРОГУЛКУ — В ПРОТИВОГАЗЕ

Хочу обратить ваше внимание на один факт, который, по-моему, заслуживает публикации на страницах вашей газеты «На смену!».

В лесном массиве, который прилегает к району Эльмаша, находится большая зона отдыха. Зимой ходят туда на лыжах, любят отдыхать и летом.

И все бы хорошо, если бы не находившаяся в лесу «газораздатка», которая вот уже лет 20 отравляет воздух, то есть за это время в воздух улетели миллиарды кубометров газа. Это и бесхозяйственность, и наплевательское отношение к людям, которые хотят дышать чистым воздухом, а не газом.

Руководители этой «газораздатки», видимо, найдут причины, чтобы оправдаться. Но сколько таких раздаток «дышит»? А ведь это потеря. В недавний период по стране горело очень много газовых факелов, но ведь сейчас гораздо меньше — значит, находят решения и в виде безвыходных ситуациях. Может, и тут найдется?

Ю. ИВАНОВ. Свердловск.

«ХОЖДЕНИЯ» ЗА ДЕТСКИМ ПЛАТЬЕМ

Обращаясь к вам впервые, после долгих и безуспешных скитаний по детским магазинам. Всю зиму и начало весны я ищу детские платья 30 размера, но, увы, безрезультатно. До 28 размера еще можно что-нибудь подыскать ребенку, но 30—32 размеры днем с огнем не найдешь.

5 марта, как известно, состоялась областная ярмарка, в «Детских товарах» на улице Байнера была выставка-продажа детских платьев, я отстояла большую очередь, но платья не купила, так как они были до 28 размера. 30 размера привезли очень мало, и мне не хватило, было обидно до слез.

Если висят в магазине один-два фасона платьев, так на них и смотреть не хочется, не то что надевать на своего ребенка — это в лучшем случае, а в худшем — вообще ничего нет. Чем же, интересно, занимаются наши швейные фабрики, если не могут найти ситцевых детских платьев?

Колготок детских нужного размера также не найдешь. 12—14—16 размеры не лежат на прилавках.

Недавно мне понадобилась молния для юбки, так ведь тоже дефицит — оказывается, в магазине одни железные, куда девались пластмассовые, ну жежи у нас в стране плохо с пластиком? Говорят, что кооперативщики все молнии разобрали, приходится в это верить.

И еще один большой вопрос. Кто может покупать у кооперативщиков товары за баснословные цены? По-моему, только те, кто живет не на одну свою зарплату. Борьба с дефицитом при помощи кооперативов не прекратится. И вообще такое ощущение, будто Шувакинский рынок перешел в центр города, заполонил весь колхозный рынок и центральную часть улицы Байнера, где раньше были торговые ряды магазинов, ателье и столовые. Сейчас развернули свою деятельность кооперативы и спекулянты. Например, детский болоньевый комбинезончик 30—32 размера — один штанишки на бретельке — стоит 26 рублей. Сейчас спекулянтам, мне кажется, вообще стало легче. Я не думаю, что мое письмо появится в печати, но надеюсь, ответ на него вы мне дадите.

Л. ЖАКОВА. Свердловск.

Свердловск.

Свердловск.

Свердловск.

Свердловск.

ЧИТАТЕЛИ И ГАЗЕТА

58-00-23

ЖДЕМ ПИСЕМ

Только кажется, отшумел суетливый снежный Новый год, а уже весна. Хозяйственники прикидывают итоги первого квартала. Пора подвести некоторые итоги и нам. За три месяца редакция получила 3900 писем. Писем разных — от просьб напечатать тот или иной шлагер, то есть за это время в редакцию улетели миллиарды кубометров газа. Это и бесхозяйственность, и наплевательское отношение к людям, которые хотят дышать чистым воздухом, а не газом.

Руководители этой «газораздатки», видимо, найдут причины, чтобы оправдаться. Но сколько таких раздаток «дышит»? А ведь это потеря. В недавний период по стране горело очень много газовых факелов, но ведь сейчас гораздо меньше — значит, находят решения и в виде безвыходных ситуациях. Может, и тут найдется?

Ю. ИВАНОВ. Свердловск.

«ХОЖДЕНИЯ» ЗА ДЕТСКИМ ПЛАТЬЕМ

Обращаясь к вам впервые, после долгих и безуспешных скитаний по детским магазинам. Всю зиму и начало весны я ищу детские платья 30 размера, но, увы, безрезультатно. До 28 размера еще можно что-нибудь подыскать ребенку, но 30—32 размеры днем с огнем не найдешь.

5 марта, как известно, состоялась областная ярмарка, в «Детских товарах» на улице Байнера была выставка-продажа детских платьев, я отстояла большую очередь, но платья не купила, так как они были до 28 размера. 30 размера привезли очень мало, и мне не хватило, было обидно до слез.

Если висят в магазине один-два фасона платьев, так на них и смотреть не хочется, не то что надевать на своего ребенка — это в лучшем случае, а в худшем — вообще ничего нет. Чем же, интересно, занимаются наши швейные фабрики, если не могут найти ситцевых детских платьев?

Колготок детских нужного размера также не найдешь. 12—14—16 размеры не лежат на прилавках.

Недавно мне понадобилась молния для юбки, так ведь тоже дефицит — оказывается, в магазине одни железные, куда девались пластмассовые, ну жежи у нас в стране плохо с пластиком? Говорят, что кооперативщики все молнии разобрали, приходится в это верить.

И еще один большой вопрос. Кто может покупать у кооперативщиков товары за баснословные цены? По-моему, только те, кто живет не на одну свою зарплату. Борьба с дефицитом при помощи кооперативов не прекратится. И вообще такое ощущение, будто Шувакинский рынок перешел в центр города, заполонил весь колхозный рынок и центральную часть улицы Байнера, где раньше были торговые ряды магазинов, ателье и столовые. Сейчас развернули свою деятельность кооперативы и спекулянты. Например, детский болоньевый комбинезончик 30—32 размера — один штанишки на бретельке — стоит 26 рублей. Сейчас спекулянтам, мне кажется, вообще стало легче. Я не думаю, что мое письмо появится в печати, но надеюсь, ответ на него вы мне дадите.

Л. ЖАКОВА. Свердловск.

Свердловск.

Свердловск.

Свердловск.

Свердловск.

Свердловск.

Свердловск.

Свердловск.

Свердловск.

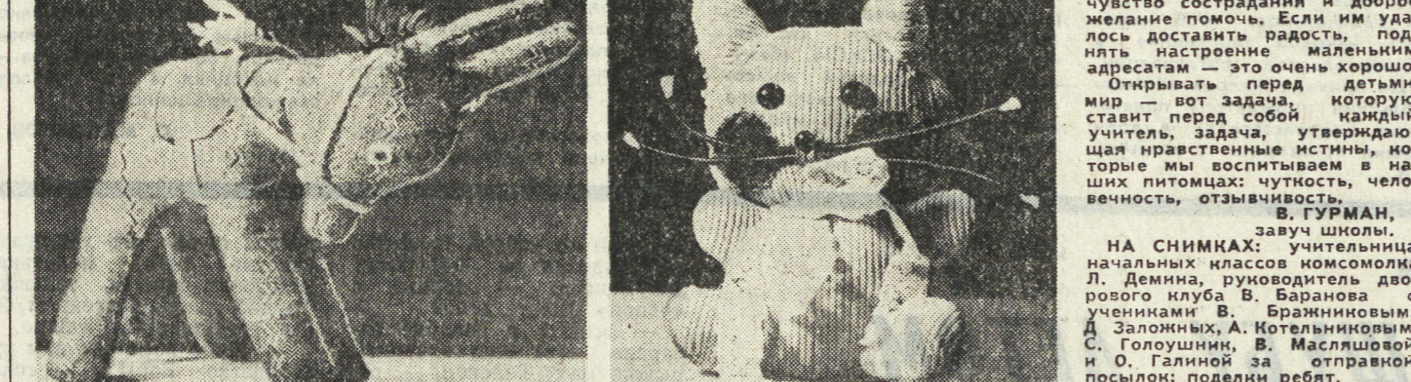
Свердловск.

Свердловск.

Свердловск.



Ю. ИВАНОВ. Свердловск.



ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩАЕТСЯ

Письму после того, как сходил на концерт В. Малевича и А. Серова (вообще я первый раз попал на такое артефакт). Этот концерт, вы знаете, знаете, проходил во Дворце спорта. И больше всего меня удивила и поразила обстановка, царившая там.

Начнем со сцены. Сама она еще терпима, если не считать того, что находилась сбоку. И тем артистам, которые сидели в секторах, что напротив сцены, было ничего не видно. На сцене поставили две огромные колонны, из-за которых артистам, сидевшим за ними, приходилось выти-

рывать шею, чтобы хоть одним глазом посмотреть, что же там происходит. Но особенно впечатляющим был факт, как его обзовал артист из Дагестана, — «заячник». Светлая ткань, натянутая из веревки от пола до потолка.

Мне очень стыдно за свой город. Как вы думаете, повлияет желание у Малевича или Серова поехать к нам второй раз?

А как вела себя публика! Но это, конечно, уже другой вопрос, другая проблема. И

все-таки, когда Малевич пролил полведра ему, хлопнуть раз другой, то хлопнули и подпевавшие буквально единично. Что это? Почему так происходит? Может быть, кому-то мешала свобода себя чувствовать миллионы, присутствующая здесь.

Боролся, боролся Малевич с пассивными жителями города Свердловска, да куда уж ему одному против «образцовых» и «высококультурных» свердловчан. Как только прозвучал последний аккорд песни, все рванулись

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Свердловчанин М. Пономарев написал в редакцию о некачественном ремонте телевизора. О таком же случае рассказывал и В. Криков, проживающий в Свердловске. Мы переслали жалобы в объединение «Свердлобыттехника». На них ответил главный инженер И. МАШУКОВ:

«По письму М. Пономарева проведена проверка. Факты, указанные в письме, имели место. После ремонта двух блоков в цехе по улице Лодыгина, 15 телевизор работает исправно.»

А вот второй ответ: «В телевизор «Изумруд» требовалась регулировка гертеродина, которая и была произведена радиомехаником В. Бегостюком.»

В настоящее время аппарат находится в технически исправном состоянии. Мы рады, что помогли нашим читателям.

А. ТИМОФЕЕВ.

У одиночества в плену

Он сидит, опустив, тяжелые кисти натруженных рук. Ровесник века. Участник гражданской войны. Землепок. Потом грузчик. А сегодня — персональный пенсионер. Отдельная квартира, телефон, продукты из магазина «ветеран» приносят на дом, и вдруг:

— Лучше бы я тогда от тифа умер...

Нет, он не один как перст. Есть дети, внуки. Но жить с ними он не хочет. Не хочет он сам.

— Корней Савельич, ну жежи уж и вспомнить нечего! Было же, наверное, не только плохо. Были победы, радости, семья. Жизнь-то вон какая длинная...

— А не было ничего хорошего. Тяжелая жизнь была, трудная, — и он снова вспоминает, как, положа оружие, шли на Белопоярков, как гибли товарищи, как металась в тифозном жеру жена, как арестовали отца в 1905 году.

Да, они, старики, помнят далекие времена лучше, чем мы. Но как же замерзла душа от одиночества, что за 87 человеческих лет не может вспомнить тепло добра и свет счастья. Они, сегодняшние старики, прожили долгую жизнь, заработали пенсию, комнаты, квартиры и остались один на один с собой. Не голые, не бездомные — одинокие.

Мария Михайловна Белоусова сидит к столу и пишет — листок за листком, письмо за письмом. Время от времени она отрывается от письма и смотрит на портрет Гагарина, на грамоты, что развешены на стенке напротив стола. Мария Михайловна — ветеран комсомола и пионерского движения. Когда ей трудно, она мысленно всегда обращается к Гагарину. Больше не к кому. Детей у Марии Михайловны нет. А письма она пишет соседям по двору — таким же одиноким и беспомощным женщинам, с которыми встречалась летом, выходя подышать свежим воздухом. Теперь, после инфаркта, не выходит.

Сколько людей живет в этих больших домах, что очертили прямоугольник двора. С 1 января этого года повсеместно при отделах социального обеспечения горрайисполкомов начала действовать служба социальной помощи, созданная специально для поддержки самых беспомощных и одиноких, но даже здесь, пожалуй, не рискнут назвать точную цифру, сколько людей в Ревде нуждается в их помощи.

— В доме № 17 по улице Чехова я была сама, распределяла жильцов, — рассказывает заведующую горбесом О. С. Митяшина. — Было только двое кандидатов, а теперь еще трое просят, чтобы мы их обслуживали.

Они не все старики. Елене Десятовой, например, 27 лет. Из квартиры выходит болезнь ей теперь практически не позволяет. А жизнь вся еще впереди.

— Я даже думала: зачем жить? — призналась Лена. — А потом спохватилась: как же доченька одна останется, маленькая еще...

Кто из нас знает, сколько таких людей живет в его многоквартирном и многоквартирном доме! Уверены: практически никто. И никто не знает, какие черные мысли одолевают порой этих людей. Горько признаться, но об этом говорили все одинокие мужчины и женщины, с которыми пришлось мне встретиться.

Многие помнят, наверное, телевизионную передачу, где ленинградские ребята, добровольно взявшиеся помогать одиноким и беспомощным людям, возмущались:

— Как дети могут бросать своих престарелых родителей?

Ах, если бы только так решался вопрос: плохие дети. Но воспитали-то этих детей те самые старики. И очень часто они сами не могут расстаться со старым местом — домом, двором, городом, где прошла жизнь, где порой чужие люди духовно ближе, чем родные.

Мы все сегодня очень самостоятельные, независимые — и дети и родители, и бабушки-дедушки — и, оставляя эту самостоятельность, рвем узды духовного родства с обеих сторон. Нас разбросали по стране учеба, распределение в учебных заведениях, ударные стройки и личные обстоятельства. Можно найти массу причин и объяснений, почему так получилось. Но факт остается фактом: узды, соединяющие поколения одной и той же семьи, ослабли так, что рвутся. И для этого не обязательно растягивать их через всю страну.

В то же время люди, не проявляющие заботы о собственных родственниках, равнодушно проходят и мимо одиноко-

го соседа. Кто не слышал, как вздыхают ветераны, сожалея о былом: разве так мы тогда друг к другу относились... Превеличиваемся?

За стеной комнаты бывшей учительницы Е. М. Баталовой живет семья врачей. Живет в благополучном неведении, что у парализованной соседки по неделе не бывает хлеба. Просто не интересуется. Есть у Екатерины Михайловны в Ревде брат. У него своя семья, свои заботы, но два сестры, Дочка его порой забывает к

тете. Нет, не с помощью, не за тем, чтобы хлеба купить. Девочка приходит к беспомощной женщине за помощью: решить задачку. И Екатерина Михайловна помогает. Потому что нет ничего в жизни важнее ощущения необходимости своего существования для других людей.

Первое дело — доверие

— Вот я вам сейчас помогу помыться, — приговаривает социальный работник Людмила Висимских, помогая старушке забраться в ванну.

— Да уж и на табуретке ладно — пытаясь возразить та.

— Так ведь лучше в теплоту водичке полежать. А как косточки прогреет! Хорошо будет, — уговаривает Людмила.

Уж никак не думали в горбесе, что с такой проблемной столкнутся старики, живущие в таких домах, запершись... в баню.

Буду водить, — заявила социальный работник Т. П. Шубина, хотя в договоре, который заключают с соседом его подопечные, подобные услуги не значатся.

Потребовалось и другое. Анисья Филипповна Жукова приветила впервые пришедшую к ней социального работника Т. М. Слезко не смогла. Она задохнулась: приступ астмы. И только после, когда полетчало, виновато улыбнулась:

— Напугала я вас...

Да, все они — больные, нетрудоспособные. И многим нужны не больницы, не уюлы, а забота, уход. Пришлось Татьяне Михайловне Слезко припомнить, как ставить баню. Людмила Висимских сегодня делает своим пациентам массаж. Н. И. Васильева всегда носит при себе список диетических продуктов: вдруг что-то встретится в дальнем магазине. Многие социальные работники готовят обеды своим подопечным, которые не в состоянии стоять у плиты. Но как же непросто складываются отношения с одинокими людьми.

Ольгу Литвиненко соседка остановила у порога дома: — Не ходи сейчас, не надо, у нее молитва.

Ольга остановилась. Конца молитвы дождалась на улице и только потом вошла.

— У меня две таких подопечных старушки. Замкнутые, неразговорчивые. Трудно с ними. Помогать, а отклика почти не чувствуешь: так делая, не так, надо еще что-то или нет? С другим легче. Вот с Ниной Степановной Раставиной в первый раз четыре часа разговаривали: про брата, про зятя, про дочку. Три альбома посмотрели. Им не только помощь нужна, а участие. Некоторым просто не с кем поделиться мыслями, обидами.

Больные, старые люди очень ранимы, чутки на любую бестактность. Контакт человеческий, взаимопонимание, доверие — первая задача, которую ставят перед социальными работниками заведующая службой горбесом О. С. Митяшина. А уж потом остальные: молоко, хлеб, колбаса, выглаженное белье или выглаженный пол. По служебным удостоверениям продукты для подопечных социальные работники покупают без очереди. О своих нетрудоспособных гражданах заботится город. При горисполкоме создан координационный совет, в который вошли представители здравоохранения, торговли, общественного питания, службы быта. Два дня в «делю» в распоряжении собеса машина. Принято решение о снабжении подопечных новой службы мясных фаршем из фондов общепита. Ушедшие СПТУ-72 предлагают свою бесплатную помощь тем, кому нужно наколоть дрова.

М. СУСЛОНОВА.

Ревда.

Ненужных людей не бывает

Когда в «Ревдинском рабочем» появилось объявление, приглашающее работать в службу социальной помощи, А. В. Коскова очень возмущалась: вдруг никто не захочет ухаживать за беспомощными. Во всяком случае рассуждала, что пойдут главным образом пенсионеры. Пенсионеры пошли, но ничуть не меньше пришло молодых женщин.

Дело в том, что мало где у нас применяется гибкий график работы, а здесь он стал возможен. И пошли сюда женщины, которым уже в глаза стыдно смотреть служащим из-за бесконечных больничных листов по уходу за заблуждающимися малышами. В службе социальной помощи пока еще никто больничных не брал.

Г. Г. ВАСИНА, пенсионер.

Свердловск.

Письмо подсказало тему «СОЦИАЛЬНАЯ «НЕОТЛОЖКА»

Хотя болели дети и у Л. Висимских, и у Н. Тулушиной, и у О. Литвиненко. Женщины просто приходили к своим подопечным по вечерам, когда дома мужья.

По-разному строят они сегодня свои дни.

— Я, например, с утра хожу в секцию во Дворец культуры — хочу поухаживать, — признается О. Литвиненко, — домашние дела делю, а потом — к бабушкам своим, чтобы рано их не тревожить.

Л. Висимских начинает свой рабочий день с обеда, после того, как отправит старшую дочку в школу. А Т. М. Слезко берет дочь с собой — большая уже, в училище учится, помогает, а то и заменяет мать. Это она, Оксана, приходит к Е. М. Баталовой, которой соседка не купит хлеба.

Что привело в службу социальной помощи этих очень разных по возрасту, профессии, характерам женщин? Теплоухиха Т. М. Слезко — возможность подработать, но не только:

— Здесь важно не только дело, но и слово. Доброе слово, человеческое, люди в нем очень нуждаются. Я думаю, эта работа и для дочери небесполезна.

У О. Литвиненко часто болел младший ребенок, и гибкий график дает возможность заниматься с ним.

Испокон веков не было у нас беспомощных людей. Самая немощная старушка приглядывала в доме за малышами, шопшопала носом, рассказывала сказки. И ее любили. Они сильно помогли решать семье ее проблемы, согревали участием, добротой. Какая горькая ирония заключается в том, что сегодня необходима помощь старикам, которые сами помогают этим женщинам решать свои проблемы. Эти проблемы переходили. Но одна из них времени и обстоятельства не подвластна. Я думаю, что Bronx старики они никогда не бросят. И их дети, что помогают и будут помогать матерям, — тоже. Не оставят без помощи мать Оксану Слезко. Не превратится в Фому, родства не помнящего, который уйдет-никуда — взаменительно! — укасаем своею одиночеством, поняв, что никому не нужен. Нет у нас лишних людей. Но не исключено, что откроется в Ревде и еще одно отделение службы социальной помощи для одиноких, нетрудоспособных. Почему их так много? У большинства из них родные есть — если не в Ревде, то в другом городе, если не дети, то другие родственники.

Некоторые в собесе отказывают: их дети и внуки живут тут же, в Ревде, сильные и здоровые.

— Будем сообщать таким детям на работу. Пусть попробуют трудовой коллектив воздействовать на них, — говорит О. С. Митяшина.

Тут требуется социальная помощь другого плана — для помощи. А ей какой быть?

Как-то в Артемовском городском музее мне показывали документы, касающиеся возникновения города. Все началось с того, что поселился в глухой тайге одинокий мужик. Могу, наверное, был. На медведя ходил в одиночку. Да, были люди, богатыри — не мы. Я думаю, сегодня никто из нас на его месте не выжил бы. Но тем и силен человек, что живет не один, а среди людей. И одинокая изба того таежника со временем обзавелась соседями. И вырос город, где люди заботятся о том, чтобы жить в нем могли не только богатыри, чтобы росли дети и бабушки, рассказывали им сказки. Сегодня в Ревде немало бабушек пишет письма не детям и внукам, а в горбес: «Спасибо. Теперь нам хочется жить!»

М. СУСЛОНОВА.

Ревда.

Ревда.

Ревда.

Ревда.

Ревда.

Ревда.

Ревда.

Ревда.

Ревда.

Ревда.

Ревда.

Ревда.

Программа телепередач

28 марта, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
6.05 — «Футбольное обозрение»
6.35 — К 120-летию со дня рождения А. М. Горького, Премьера 14-серийного художественного телефильма «Низина Клема Самгина», 1-я серия.
9.40 — Новости.
9.50 — «Книб путешествственных»
10.50 — «Нам рано жить восточными». Фильм-концерт о творчестве народной артистки РСФСР Э. Пхеи.
11.50 — Новости.
12.15 — «Прометей перестройки»
12.25 — «Мамина школа»
12.35 — «Сбор наук и трудов». Премьера документального телефильма «Светит дружба»
12.45 — «Автограф». Литературная викторина для старшеклассников.
12.55 — «Пульс». О работе Балахинского целлюлозно-бумажного комбината в условиях хозрасчета.

13.00 — Выступление артистов намерено еврейского музыкального театра в концертном зале «Олимпийский».
13.45 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
20.30 — «Время»
21.00 — «Прометей перестройки»
21.10 — «Футбольное обозрение»
21.40 — «Сегодня в мире»
21.50 — К 120-летию со дня рождения А. М. Горького, Документальный фильм «М. Горький. Последние годы»
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — Концерт художественных коллективов профтехобразования Грузинской ССР.
8.45 — Фильмы народного артиста СССР кинорежиссера А. М. Згуриди: «Белый клык», «Переменина», Мультфильмы «Путь», «Успех». Художественный фильм с субтитрами.
12.00 — «Этот фантастический мир».

По произведению Р. Бредбери и Э. Лудвига.
13.20 — Новости.
13.30 — Играют заслуженный артист РСФСР М. Рожков (Балайкин) и Государственный республиканский ансамбль народного творчества «Радага», «Кваг-хир» (Нигерия).
14.25 — «Этот фантастический мир». По рассказам Р. Бредбери.
15.20 — «Этот Е. Образова»
15.50 — «Этот документальный фильм». «Остров сокровищ»
17.45 — Свердловск. «Вечерний телезвук»
18.05 — МОСКВА. «Экран друзей»
18.15 — «Спутник телевизора»
19.20 — «Спокойной ночи, малыши»
19.35 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

19.55 — Молодежная программа. «Знакомые имена». Вячеслав Малежик.
20.20 — МОСКВА. «Прометей перестройки»
20.30 — «Время»
20.30 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Москва).
22.50 — Новости.
23.00 — «Утренняя почта» (повторение).
23.30 — Свердловск. Новости.

29 марта, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
6.05 — Премьера 14-серийного художественного телефильма «Низина Клема Самгина», 1 и 2-я серии.
10.15 — Новости.
10.25 — «Автограф». Литературная викторина для старшеклассников.
11.40 — Свердловск. «Время идет»
12.30 — «Спутник телевизора»
13.10 — «Прометей перестройки»
13.20 — «Зергер». Передача из Г. Фрунзе.
13.45 — Фильм — детям. «Если бы общались»
14.50 — К Всесоюзной неделе музыки для детей и юношества. Выступление детских коллективов художественной самодеятельности.
17.30 — Мультфильмы.
18.20 — «Сегодня в мире»
18.40 — К XIX Всесоюзной

партийной конференции. «Перестройка: пути развития»
19.45 — «Воспоминания об Арно Бабаджаняне». Концерт с участием народного артиста СССР Муслима Магомаева.
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — К 120-летию со дня рождения А. М. Горького, Премьера 14-серийного художественного телефильма «Низина Клема Самгина», 1-я серия.
22.20 — «Сегодня в мире»
22.30 — «Действующие лица». «Манок омут»
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — Утренняя гимнастика.
8.40 — Концерт ансамбля «Лал» ДК профтехобразования Таджикской ССР.
8.50 — Премьера документального фильма «...и по Папу Ивана»
9.10 — Музыкальная передача для юношества.

11.00 — Французский язык. 1-й год обучения.
11.30 — Премьера филма-концерта «Музыкальные путешествия по Карамалянам».
11.45 — «Музыкальные путешествия». Трехсерийный художественный телефильм для детей. 1-я серия.
13.05 — Французский язык. 2-й год обучения.
13.35 — Новости.
13.45 — «Этот фантастический мир». По рассказам Р. Шерли и Р. Бредбери.
14.55 — «Спутник телевизора»
15.05 — Свердловск. «Вечерний телезвук»
18.10 — Концерт фортепианной музыки. Играет Л. Шнаур.
18.40 — «Если мы... коллектив». Передача 1-я со Свердловского кинематографического комбината.
19.10 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши»
19.45 — Свердловск. «Отвечая на ваши письма»
20.30 — МОСКВА. «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — «Камера смотрит в мир»
21.45 — Свердловск. Лауреат Государственной премии СССР композитор В. Кобени. Страницы детской программы.
23.00 — Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.10 — «Музыкальный кинозал»
18.40 — «Об Эйнштейне»
19.30 — Телефильм «Горизонт»
19.45 — МОСКВА. «До 16-ти и старше»
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

30 марта, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
6.05 — Премьера 14-серийного художественного телефильма «Низина Клема Самгина», 2 и 3-я серии.
10.25 — Новости.
10.35 — Мультфильмы.
11.05 — «Музыка в Рундальском дворце»
11.40 — Свердловск. «Народный артист». «Поет Николай Кондратов», Фильмы-концерты.
15.30 — МОСКВА. Новости.
17.10 — «Прометей перестройки»
17.20 — «Дела и заботы агропрора». Премьера документального фильма.
18.05 — «Ребяткам о зверятах»
18.35 — «Наука: теория, эксперимент, практика»
17.05 — К Всесоюзной неделе музыки для детей и юношества. Встреча композиторов Е. Крылатовым.

18.05 — «Философские беседы»
18.50 — «Сегодня в мире»
19.10 — Кафе «Централь». О международных связях СССР и Австрии.
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — Премьера 14-серийного художественного телефильма «Низина Клема Самгина», 3-я серия.
22.25 — «Сегодня в мире»
22.35 — «Аллегр». Фильм-балет с участием народной артистки СССР Н. Тимофеевой.

9.50 — Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.20 — Мультфильмы. «Переменина» (выпуск 4, 5-й). «Наши друзья»
10.50 — «В согласии с природой». Документальный фильм «Там, высоко в горах»
11.35 — «Остров сокровищ». Трехсерийный художественный телефильм для детей. 2-я серия.
12.40 — Немецкий язык. 2-й год обучения.
13.05 — «Этот фантастический мир». По мотивам рассказов А. Беллева, А. Азимова, Ф. Чинландера.
14.30 — Новости.
14.40 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Дни хирурга Мишкина». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.
17.15 — Свердловск. «Вечерний телезвук»
17.20 — Игрет А. Балашов (скрипка).

17.45 — МОСКВА. «Служу Советскому Союзу»
18.45 — «Ехали медведи». Документальный телефильм.
19.15 — «Спокойной ночи, малыши»
19.30 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.50 — «Свое имя». К 75-летию писателя Ю. Хазановича.
20.30 — МОСКВА. «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — «Экран документального фильма». «Я помню чудное мгновение»
22.05 — Свердловск. Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
19.30 — «Сельский час»
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

31 марта, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
6.05 — «Делая с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
9.05 — «Времена года»
10.05 — Мультфильмы.
10.30 — Новости.
10.40 — «Таллинские музыкальные картины»
13.00 — Новости.
13.10 — «Прометей перестройки»
13.20 — Концерт хора Московского училища им. Октябрьской революции.
13.45 — «Знакомьтесь, Малыш». Киноочерк.
16.30 — «Музыкальная сокровищница». И. Гайдн. Симфония № 40 фа мажор.
16.55 — «Учимся демократии»
17.25 — «...До 16-ти и старше»
18.10 — «Сегодня в мире»
18.30 — «К. Воробьев. Судьба и книги».

19.55 — «Спутник телевизора»
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — «Музыка в эфире». В передаче — «Сегодня в мире»
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — Концерт ансамбля «Хилола» Узбекской ССР.
8.40 — Фильмы народного артиста СССР кинорежиссера А. М. Згуриди: «Черная гора». Научно-популярный фильм.
10.10 — Испанский язык. 1-й год обучения.
10.40 — «Лунный вальс». Фильм-балет на музыку И. Дунавского.
11.20 — «Остров сокровищ». Трехсерийный художественный телефильм для детей. 3-я серия.
12.20 — Испанский язык. 2-й год обучения.
12.50 — «Этот фантастический мир».

По пьесе Р. Бредбери «Бездна»
13.50 — «Воро находом». Мультфильм.
14.25 — Новости.
14.35 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Дни хирурга Мишкина». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия.
15.40 — «Мир твоих увлечений». Документальный телефильм.
16.20 — Международный фестиваль телепрограмм, лучшее творчество «Радага», «Народные мелодии Бангладеш»
18.40 — Свердловск. «Вечерний телезвук»
18.45 — Чемпионат СССР по хоккею. «Автомобилист» (Свердловск) — «Спартак» (Москва), 1-й период.
19.10 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши»
19.30 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

19.50 — Режисса.
19.55 — «Актуальный репортаж». «Старые беды новых кавказцев». Интервью со Свердловска «Синие Камни»
20.30 — МОСКВА. «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — «Сделка». Художественный фильм.
22.40 — Свердловск. Новости.
22.50 — Продолжение репортажа о встрече команд «Автобисты» (Свердловск) — «Спартак» (Москва) (видео-запись).
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.35 — Новости.
17.45 — Ритмическая гимнастика.
18.15 — «Из динжерского репертуара П. И. Чайковского»
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

1 апреля, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
6.05 — Премьера 14-серийного художественного телефильма «Низина Клема Самгина», 3-я серия.
9.20 — К Всесоюзной неделе музыки для детей и юношества. Встреча композиторов Е. Крылатовым.
10.20 — Новости.
10.30 — «Действующие лица»
15.00 — Новости.
15.10 — «Прометей перестройки»
15.20 — «Портрет современника». Премьера документального фильма «Вначале было слово». «Видеть землю»
16.05 — «Отчего и почему»
16.35 — Программа белорусского телевидения.
17.30 — Юмористический киножурнал «Бралаш»
18.00 — «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача.
19.00 — «Сегодня в мире».

19.20 — Премьера телеспектакля «Игра в детство»
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — Премьера 14-серийного художественного телефильма «Низина Клема Самгина», 3-я серия.
22.30 — «Взгляд». Вечерняя информационно-музыкальная программа.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — Концерт ансамбля «Хилола» Узбекской ССР.
8.40 — Фильмы народного артиста СССР кинорежиссера А. М. Згуриди: «Великая победа советского народа»
9.05 — Английский язык. 1-й год обучения.
9.10 — «Учались спуги». Л. Н. Толстой. «Война и мир». История создания романа.
10.30 — География. 5-й класс. Биосфера.
11.05 — Английский язык. 2-й год обучения.

12.05 — «Сделка». Художественный фильм.
13.30 — «Истори»
13.50 — Новости.
14.35 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Дни хирурга Мишкина». Трехсерийный художественный телефильм. 3-я серия.
18.20 — Свердловск. «Вечерний телезвук»
18.25 — Информационно-публицистическая программа.
18.45 — «Инцидент в гостинице». Совместная акция газет «Уральский рабочий», Свердловского телевидения и радио.
19.10 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.35 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши»
19.45 — Для всех и для каждого. «Великая победа советского народа»
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Иртыш Советов»

19.50 — Режисса.
19.55 — «Актуальный репортаж». «Старые беды новых кавказцев». Интервью со Свердловска «Синие Камни»
20.30 — МОСКВА. «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — «Сделка». Художественный фильм.
22.40 — Свердловск. Новости.
22.50 — Продолжение репортажа о встрече команд «Автобисты» (Свердловск) — «Спартак» (Москва) (видео-запись).
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.35 — Новости.
17.45 — Ритмическая гимнастика.
18.15 — «Из динжерского репертуара П. И. Чайковского»
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

2 апреля, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
6.05 — «Отчего и почему»
6.35 — «Родники»
9.05 — «Душевный фильм». Наркоз. Документальный фильм о жизни «они были первыми»
10.00 — Фестиваль. Индия в СССР. Игрет Л. Субраманиан (сиринга).
10.20 — «Поэзия». В. Костров.
9.50 — «Для всех и для каждого». «Лицом к проблеме». Обсуждение проекта Закона о кооперации в СССР.
11.40 — Концерт-вальс.
12.20 — «Минуты поэзии»
12.25 — «В странах социализма». Тележурнал. «Наше наследие»
14.00 — «Сегодня в мире»
14.10 — К XIX Всесоюзной партийной конференции. Художественный фильм «Человек на своем месте»
15.50 — «Очевидное — невероятное»
16.50 — «Дюдишка Ау». Мультфильм.
17.15 — «Инициатива международной жизни представляет: «Европа — наш общий дом» (о партнерских связях СССР и ФРГ). Трудные дни Панамы.
18.10 — «Семейный экран». «Друг мой, Колья!». Художественный фильм.
19.40 — Концерт авторского ансамбля «Спутник». Москва.
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
В СВОБОДУ ВЕЧЕР
21.15 — «Мир кинематографического искусства»
22.05 — Новости.

22.10 — «Телевизионное знаменство». Алла Пугачева (Эстонское телевидение).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 — Утренняя гимнастика.
7.45 — «Ступица представляет: «Курьяти»»
8.30 — День музыки С. В. Рахманинова.
9.30 — «Мы и время». Программа Свердловского телевидения.
9.45 — Телефильм.
10.35 — МОСКВА. К 100-летию со дня рождения. Воспоминания о Всеволоде Гаршине.
11.55 — «Новаторы и консерваторы»
12.45 — «Эрудит». «Воспоминания Менделеева». Научно-популярный фильм.
13.45 — «Философские беседы». «Фонусики». Фильм-концерт о творчестве лауреата всесоюзных и международных конкурсов кинематографиста В. Руднева.
15.05 — «Весенние мелодии». «Белая гора». Мультфильм.
15.35 — Свердловск. «Конкретная ситуация». Из жизни детских домов. Передача 1-я.
16.05 — Новости.
16.10 — МОСКВА. Страницы детской программы.
16.55 — «Инцидент в гостинице». Совместная акция газет «Уральский рабочий», Свердловского телевидения и радио.
19.10 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.35 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши»
19.45 — Для всех и для каждого. «Великая победа советского народа»
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Иртыш Советов»

11.55 — «Вокруг света». Гимназия «Земля тысячи имен». 5-я серия (Франция).
13.00 — «Жизнь замечательных людей». Анядана А. Е. Ферман.
13.30 — «Государств и еи границы». «Многосерийный художественный телефильм. Фильм первый». «Мы наш, мы новые». 1 и 2-я серии.
13.40 — Премьера документального фильма «Душа поэта» из цикла «Отчества родные имена». О творчестве В. А. Жуковского.
16.00 — «Показывают театры страны». В. Костровые. «Пиромантия». Пиромантия... Фильм-спектакль Государственного театра молодежи Литовской ССР.

17.35 — Новости.
17.45 — Ритмическая гимнастика.
18.15 — «Из динжерского репертуара П. И. Чайковского»
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

3 апреля, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — Новости.
7.45 — Ритмическая гимнастика.
8.30 — Премьера документального фильма «Якутские алмазы»
8.50 — Тираж «Спортлото»
9.00 — «Звездный час»
9.30 — «Служу Советскому Союзу»
10.30 — «Утренняя почта»
11.00 — «Утренняя почта»
12.00 — «Музыкальный кинозал»
12.30 — «Сельский час»
13.30 — «Здоровье»
14.15 — «Народное творчество»
14.45 — Тележурнал «Наше наследие»
14.45 — По просьбам зрителей. Телевизионный научно-

популярный фильм «Жизнь на Земле» (Англия). 5-я серия. «Завоевание юга»
15.45 — «В гостях у сказки». «Старик Хоттабыч». Художественный фильм.
17.30 — «Международная панорама»
18.15 — «Воскресный кинозал». «Кривообратный дом»
18.20 — Документальный фильм «Мальчик как мальчик». Мультфильм. «Впервые на экране». Художественный фильм «Чужая земля»
20.30 — «Время»
21.05 — Премьера музыкального фильма «Глория Миллер. Сарнада лунного света» (США).
22.30 — Новости.

11.55 — «Вокруг света». Гимназия «Земля тысячи имен». 5-я серия (Франция).
13.00 — «Жизнь замечательных людей». Анядана А. Е. Ферман.
13.30 — «Государств и еи границы». «Многосерийный художественный телефильм. Фильм первый». «Мы наш, мы новые». 1 и 2-я серии.
13.40 — Премьера документального фильма «Душа поэта» из цикла «Отчества родные имена». О творчестве В. А. Жуковского.
16.00 — «Показывают театры страны». В. Костровые. «Пиромантия». Пиромантия... Фильм-спектакль Государственного театра молодежи Литовской ССР.

17.35 — Новости.
17.45 — Ритмическая гимнастика.
18.15 — «Из динжерского репертуара П. И. Чайковского»
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей перестройки»
21.15 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.

СОРОК ЛЕТ

Роман-эпопея Максима Горького «Жизнь Клима Самгина» охватывает четыре десятилетия жизни России конца прошлого — начала нынешнего столетия. Это широкая панорама общественной жизни, истории революционного движения, включая события января 1905 и февраля 1917 года.
К 120-летию со дня рождения писателя Центральное телевидение приурочило показ 14-серийного экранизации романа, съемки велись в течение двух лет на киностудии «Ленфильм». Сценарий А. Ланшина, режиссер В. Титов.

В ролях: Л. Горелин, А. Руденский, Я. Соловей, З. Руфанов, А. Джигарханян, С. Бехтерев, В. Якунина и другие.
Вечерний показ начнется 29 марта, 21.15, 1 пр., а в утренние часы 28 и 29 марта 1 и 2 серии увидят работающие по сценарию.

«МУЗЫКА В ЭФИРЕ»

Так будет называться новый цикл передач ЦТ — своеобразное еженедельное обозрение новостей со всего мира. Во втором выпуске 31 марта, 21.15, 1 пр. будет представлено творчество пианиста из США В. Горюнова, Государственный ансамбль танца СССР под руководством И. Моисеева, «звезды» астралды Д. Росс, рок-группы «Викинги энд флирт» (Венгрия) и другие.

Всех поклонников творчества народной артистки РСФСР Аллы Пугачевой приглашаем к экрану 2 апреля в 22.10, 1 пр. в цикле «Телезнакомство». Эстонское ТВ в вопросах певца задает Урмас Отт.
В понедельник 28 марта, в 19.55 уральцы встретятся с эстрадными песнями Вячеслава Малежика, недавно побывавшего в Свердловске с гастролями концертами. 29 марта, в 19.25, 1 пр. — концерт народного артиста СССР Муслима Магомаева. Прозвучат лучшие песни композитора Арно Бабаджаняна (1921—1983).
Эстрадные композиции довоенного времени Гленна Миллера (США) до сих пор любимы и широко известны. Несколько лет назад музыканты из его оркестра решили «отрастить старинной» и вспомнили знакомые мелодии. Американский телефильм об этой встрече 3 апреля, 21.05, 1 пр.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

Режиссер В. Крюков знаком нам по телефильмам «Веселых ребят». Он поставил в динамичной, современной манере очередную, вторую по счету, «Игру в детстве» с участием Ю. Яковлева, Е. Евстигнеева, Л. Ярмольника. 1 апреля в 19.20, 1 пр. мы попадем в уютную квартиру, где и станем участниками детективно-спектакля-розыгрыша.
28 марта, 18.05, 1 пр. — «Спутник много лет». В цикле «Экран друзей» — фильм, созданный кинематографистами КНДР.
2 апреля, 14.10, 1 пр. — «Человек на своем месте» («Мосфильм», 1972). Сценарий В. Черных. Режиссер А. Сахаров. В роли прелестной колхоза Семена Боброва А. Вертинская, А. Джигарханян, Л. Дуров, Г. Бурков и др.
2 апреля, 16.55, 2 пр. — «Инци ветра...» (Свердловская киностудия, 1978). Эпизоды гражданской войны в России. Режиссер В. Любомиров. В ролях: К. Григорьев, П. Кадочников, Е. Проколова, Л. Прыгунов и др.
3 апреля, 15.45, 1 пр. — «Старик Хоттабыч» («Ленфильм», 1956). По сказке Л. Лагина. Режиссер Л. Казанский. В ролях: П. Волков, А. Литвинов, Е. Колелян и др.

— Сколько, неужели три года ждать обещанного? — вопрос О. Камышева (Нижний Тагил) по поводу песни из телефильма «Гардемарины, вперед!»

И вот просьба выполняется. Число записей на эту песню за три месяца (а не годы) оказалось самым большим — 87 писем и открыток! Алена Мелкомунева (Намчанар), Светлана Морозова (Нижний Тагил), десятый класс школы № 63 (по Кузнецов), Свешниковы и Шевцова (Мамонский-Уральский), Марина Куклина (Абст), ученики 3 «а» класса школы № 141, сестры Кочинских (Свердловск), И. Власова (Иуша), Надежда Онулова (Красноуральск) и многие другие уральцы, а также И. Сергеева из Бреста (!) включают в «сборнике» года песенку гардемаринов из нового многосерийного телефильма. Истину по просьбам зрителей в ближайшие месяцы его планируют повторить по ЦТ.

УЛРУ, ЖЕСТКО
Воле рока так слуцисьль иль это нрав у нас та-там у других, авдла...
ЧЕМ ТРОИМ, СКАЖИ НА МНОГОСТЬ, ТАКОЕ МНОЖЕСТВО ВРАГОВ?
НА СУДЬБУ НЕ СТОИТ ДУТЬСЯ: ТАМ У ДРУГИХ, ВАРИ, БОГ ВЕДЕТ!
ЗДЕСЬ У НАС ВРАГИ НАЙДУТСЯ, БЫЛА БЫ ЧЕСТЬ, БЫЛА БЫ ЧЕСТЬ!
НОС, ГАРДЕМАРИНЫ, ДУРНА ЛИ ЖИЗНЬ ИЛЬ ХОРО — ША — ЕДИННЫ ПАРУС И ДУША, ЕДИННЫ ПАРУС И ДУША — ША, СУДЬБА И РОДИНА ЕДИННЫ! В ДЕЙ-ДИННЫ!

песня субботы

ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!
Слова Ю. РЯШЕНЦЕВА.
Музыка В. ЛЕБЕДЕВА.

По воле рока так слуцисьль иль это нрав у нас та-там у других, авдла...
Чем троим, скажи на многость, такое множество врагов? Но на судьбу не стоит дуться: там у других, авдла...
А здесь у нас враги найдутся, была бы честь, была бы честь!
ПРИПЕВ:
Не ешайт нос, гардемарины, Дурна ли жизнь иль хороша — Едини парус и душа, Едини парус и душа, Судьба и Родина — едины в делах любви, как будто мирны, стезя влюбленных такова, Что русский внос за счастье мильны — не кошельк, а голова! Но шпаше свист, и вой и тужи острожной тишина — За долгой вгляд короткой встречи, ах, это, право, не цена. ПРИПЕВ.

ТРОЕ ИЗ НАВИГАЦКОЙ ШКОЛЫ

Во многих письмах — просьба рассказать о молодых артистах, сыгравших в телефильме «Гардемарины, вперед!» главные роли. Сценарий фильма, первоначально названного «Трое из навигацкой школы», написал Ю. Нагибин, Н. Сороткина и С. Дружинина. На «Мосфильме» его поставил режиссер Светлана Дружинина, музыку написал известный пензенский композитор Виктор Лебедев, стихи Юрия Рышленко.

Уже во время учебы в 1983 году был приглашен сниматься в пятисерийном телефильме «Клятва в записи» (режиссер — Г. Лордкипанидзе). Екатеринбургское время, гитар — все это было мне интересно, роль требовала смелости, решительности, находчивости.

Готовясь к роли гардемаринов Саши Белова, я много занимался фехтованием, совершенствовался в езде на лошади. Одновременно со съемками я проходил службу в армии в кавалерийском полку.

Работать над фильмом «Гардемарины, вперед!» было интересно еще и потому, что это лента музыкальная, а с детства пишу песни, учился в музыкальной школе, играл на нескольких инструментах. Во время съемок произошло знакомство с Димой Харатьяном, Володей Шевельковым, с которыми хорошо работало.

Нам действительно хорошо работало вместе, — включился в разговор Дмитрий Харатьян (на снимке). Я начал сниматься, еще учаща в школе. Знакомая девочка привела меня на «Мосфильм» на кинопробу картины «Розыгрыш» В. Меньшова, и в 9-м классе я сыграл свою первую большую и сложную роль. А сейчас уже 22, и во многих я прою. Я с детства люблю петь и уже в пионерском лагере был руководителем ансамбля. Позже участвовал в молодежных вечерах в Останкине, а когда служил в армии — в конкурсах солдатской песни.

В 1982 году окончил училище имени Шекспира (курс М. Царева). Я тоже получаю массу писем, но, к сожалению, не могу ответить на каждое: времени не хватает, ведь у меня еще и семья, дочка.

Владимир Шевельков живет в Ленинграде, но поговорить с ним не удалось — он снимается в главной роли в венгерском телевизионном фильме, посвященном проблемам молодежи. Его друзья Сергей Жигуров и Дмитрий Харатьян рассказали нам, что в 1984 году Владимир Шевельков окончил учебу во ВГИКе, занимался легкой атлетикой, был даже в школе олимпийского резерва. Начал сниматься в 1979 году в фильме «В моей смертти прошу винить Клеву К.» — сразу главная роль. Потом участвовал в телефильмах и кинофильмах. В прошлом году Владимир Шевельков (как показал опрос зрителей) вошел в число 10 популярных актеров. Вела беседу Н. МЕРЕНКОВА.

От

