

НА СМЕНАХ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 58 (13197)

Четверг, 24 марта 1988 года

Цена 3 коп.

сто строк о важном

НЕ КРИЧАТ НА СЕЛЕ ПЕТУХИ

Образ покупателя, тоскливо жующего глазами скудную витрину продовольственного магазина, пока хронический. Что в городе, что в селе. Правда, сегодня кооперативная торговля несколько обогатилась краской гастрономического ассортимента. В сериях «Сельхозпродуктов» нет недостатка в посетителях. Одних уже не покинут таблички-пенни, другие заходят потешить воображение. Короче говоря, продовольственная проблема и с расширением кооперативной торговли не утратила остроты. Взвесить ее, дать объективный анализ, поставить диагноз и найти наиболее рациональные методы перемен к лучшему взялись депутаты Свердловского областного Совета народных депутатов.

Июньский (1987 г.) пленум ЦК КПСС поставил задачу значительного улучшения снабжения населения продовольствием в ряд первостепенных и неотложных. И решить ее надо в 2-3 года. Резервы здесь есть. Какие?

Поговорим о личных подворьях жителей села. Мы все меньше удивляемся тому, что из многих крестьянских дворов исчез даже дух животности. Иной современный «человек земли» сигнал со двора все, вплоть до неприглядной хохлушки. Сегодня на 100 личных хозяйств приходится в среднем по 23 коров, 12 свиней. Примерно половина сельских жителей обходится без своих кур, уток и свиней. Вот и выходит, что многие жители села привычно рассчитывают на магазин, а не на собственные молоко, свинину, картофель.

Сейчас сельским и поселковым Советам вместе с колхозами и совхозами предоставлено право самостоятельно определять нормы содержания скота и птицы в личной собственности, а также размеры земельных участков. Сельчанам предоставлены более выгодные, чем раньше, кредиты на строительство жилья и покупку скота.

В Казахстане на 100 сельских дворов приходится более 130 голов крупного рогатого скота. К концу пятилетия это число возрастет в среднем до 150. Во многих хозяйствах нашей области — напротив, все более заметна тенденция к сокращению подворья: оно-де отвлекает от общественного труда, провоцирует накопительские тенденции. Но разве не сельский сход в силах определить разумную грань «личного интереса», предоставить увлекшихся денежным наваром в ущерб общим задачам коллективного хозяйства?

Пока же зачастую осторожничают, выжидают, нередко и с помощью запретов вредят инициативе тех, кто решил все же завести домашнюю птицу, кроликов, корову.

В Новолялинском, Пригородном и Тугулымском районах, похоже, скоро живой «персональной» козы не встретишь, не говоря уж о корове. И дело, как выяснилось из встреч с людьми, тормозится вовсе не тем, что сельчане поворотят от нелегких и ежедневных забот по уходу за животными (так утверждают некоторые сельские руководители), а безразличием самих администраторов. На сходе жители Пригородного района запросили в продажу почти вдвое больше коров и свиней, чем в прошлом году.

Пока еще совсем немного, но есть в области и примеры семейного подвоя. Семья Мелкозеровых из Ржевского района подготовила помещение и завезла вырастить по договору с совхозом 40 свиней. Муж и жена Мелкозеровы считают, что эта работа выгодна им не только материально, но будет наглядным примером и троим их детям. «В плане трудового воспитания», — сказал отец семейства Валерий Евдокимович.

Ивану Яковлевичу Комарову 82 года. Живет он в деревне Комарово Врдовского сельского Совета. Держит четырех коров, телка и лошадь. За три года один с женой продали государству около 31 тысяч килограммов молока! Сейчас ежедневно сдают свыше 70 кг. На двадцати сотках выращивают старики картофель, на шести — овощи и большое их количество продают государству. Совхоз выделяет Ивану Яковлевичу сноконые угодья, трактор с сенокосилкой, продает фураж.

Все это возможно там, где созданы условия. Соответственно, инициативы днем с огнем не сыщешь там, где условия нет, где на ничего не требующего дедка смотрят с большим уважением, чем на человека-труженика. И если во дворах повышается еще сегодня кто-то «мычит и телится», то на подворьях молодых семей стоит тишина. Люди в возрасте до 35 лет предпочитают не обременять себя заботой о «натуральном» хозяйстве. А может, помочь им надо для начала, убедить, растолковать «пользу дела»? Много ли найдется среди молодежи Туринского района таких, что наотрез откажутся от «живного» свадебного подарка своего колхоза или совхоза? Здесь решили вручать молодым семьям нетелей. И помогать их выращивать.

Немало у нас проблем и в садово-огородном деле. Сейчас каждая шестая семья занимается садоводством. К концу пятилетия ставится задача обеспечить садовыми участками всех желающих. И здесь пока трудностей хватает, особенно при сборе и переработке урожая. Вот где нужна активность и предприимчивость кооперативов, их услуги организаторов оптового закула, посредничества в торговле.

В сельских районах области на сегодняшний день имеется 3670 покинутых человеком жилищ. Вокруг них — заброшенная земля. Не пропал бы добру! Эти дома и земля должны найти своих хозяев. Предполагается дать местным органам власти право самим распоряжаться судьбой «мертвых домов».

И коснулись лишь некоторых проблем из тех, что рассматривались 17 марта на четвертой сессии Свердловского областного Совета народных депутатов.

Решения сессии касаются каждого из нас. В том числе комсомольцев. Ждать «манны с неба» не придумается. Продовольственная программа реализуется сегодня не только на совхозном поле. Она решается в кооперативах животноводов, в подсобных хозяйствах предприятий, в садах и огородах, во дворах деревень и рабочих поселков.

Т. ЛОМАКИНА.

«Светает. В листья сверкают бриллианты росы. Солнце поднимает туманный занавес. И открывается вид на родную землю. Шумят росы, золотятся поля, журчат ручьи, адал беллет деревенька. Ветер играет с гибкими ветвями. Это тава земля — земля, дурманящая запахом лугов, землей поющих лесов,

земля мира». Эти поэтические строки написал отнюдь не взрослый человек, свои мысли и чувства доверил бумаге чехословацкий школьник Ян Левора. Но они созвучны и нам, всем, кто хочет сделать нашу планету планетой мира и дружбы. Планетой добрых дел и хлопотливых забот, без которых не бывает будней и праздников. Планетой, которая способна перестроить свою жизнь на более разумных началах.

МИР — НАШЕМУ ДОМУ!

Место встречи — Шумава

Традиционно Западночешский обком ССМ совместно с другими заинтересованными организациями проводит в летнее время на Шумава встречу молодежи, в которой принимают участие несколько тысяч юношей и девушек — активистов молодежных организаций.

В этом году намечено провести эту акцию в период с 23 по 26 июня.

Программа предполагает обмен опытом работы, спортивные соревнования, концерты самодеятельных артистов, конкурсы фотографий, рисунка и многое другое.

На экране и в жизни

В клубе интернациональной дружбы, что существует в средней школе на улице Мира в г. Пльзень, действуют несколько секций, в том числе любителей советского кино, посещениями Пльзень, в одной из последних гостем юных любителей советского фильма был Сергей Бондарчук.

Члены клуба не раз участвовали в конкурсах «Знаете ли вы советские филь-мы?», «Дети и фильм». Часто проходят в школе встречи с советскими работниками кино, актерами, режиссерами, посетителями Пльзень, в одной из последних гостем юных любителей советского фильма был Сергей Бондарчук.

Диски из СССР

Пластинки советской фирмы «Мелодия» с записью русской классической музыки или современной советской песни — хороший подарок. Об этом сказали корреспонденту ТАСС покупатели музыкального магазина фирмы «Супрафон», находящегося в центре чехословацкой столицы — на Вавильской площади. Ежегодно фирма закупает и импортирует более 30 тысяч советских пластинок.

Самыми популярными советскими дисками 1987 года чешские меломаны считают запись первого концерта и литургии Всеночной Петра Ильича Чайковского.

Стандартные контактные линзы, которые предприятие производит с 1978 года, имеют толщину около 0,15 мм, у новой продукции она составляет 0,08 мм. Исползован в производстве и новый вид пластмассы.

На предприятии запланировано строительство нового цеха, что позволит увеличить производство контактных линз до 1 млн. штук в год.

Невидимые очки

Предприятие «Окула» — Мырсно (Клатовский район) выпустило первую партию — 8 тысяч штук — ультракоротких контактных линз в диапазоне от 0,3 до — 12 диоптрий.

Стандартные контактные линзы, которые предприятие производит с 1978 года, имеют толщину около 0,15 мм, у новой продукции она составляет 0,08 мм. Исползован в производстве и новый вид пластмассы.

На предприятии запланировано строительство нового цеха, что позволит увеличить производство контактных линз до 1 млн. штук в год.

КМК — высокое звание От первого рейса

На доске объявлений локомотивного депо Свердловского пассажирского вист «молния»: «Комсорт комсомольско-молодежной колонны молодой коммунист Ю. Притчин обязуется провести двадцать безвозмездных рейсов. Комсомольцы колонны поддерживают своего вожака. Заработанные средства будут перечислены в фонд РК ВЛКСМ на развитие спортивно-массовой работы».

Сам Юрий Притчин недавно работает машинистом. До этого долго ездил помощником В. Голлева, у которого учились профессиональному мастерству, отзывчивости.

Работает в комсомольско-молодежной колонне и машинист Владимир Фирсов. Неанонс!

А. МАРГОВЕНКО, слесарь, партгрупорг экспериментального цеха локомотивного депо Свердловского-Пассажирский.

«МОЛОДЕЖНАЯ ПРИЕМНАЯ»

Кировский район ВЛКСМ Свердловска совместно с молодежными депутатами работает 23 марта проводит очередную «Молодежную приемную» с 17 до 20 часов (ул. Первомайская, 75).

С вопросами и предложениями лично или по телефону вас ждут работники района комсомола, депутаты-комсомольцы, представители райисполкома, району, райвоенкомата, общественной организации, хозрасчетного центра «Сервис» молодежного кафе-клуба «Тройка», районного совета воинов-интернационалистов. Звоните по телефонам: 44-06-92 (организация досуга), 44-20-47 (военно-патриотическое воспитание), 44-40-05 (жилищные проблемы, МЖН), 57-43-86 (молодежные кооперативы), 44-22-98 (трудоемкость школьников).

Четвертый Всесоюзный съезд колхозников

Осуществляемая под руководством партии перестройка направлена на благо народа, каждого советского человека. В достижение этой великой цели особо ответственна роль крестьянства страны, тружеников агропромышленного комплекса.

Колхозы — неотъемлемая составная часть социалистической системы. И, воплощая в жизнь ленинские идеи кооперации на современном этапе, труженики села ставят перед собой задачу: решительно прибавить в работе с максимальной энергией бороться за превращение аграрной политики КПСС.

С таким настроем собрались в Москве полномочные представители советского крестьянства. 23 марта в Кремлевском Дворце съезд начал работу четвертый Всесоюзный съезд колхозников.

Аплодисментами встретили делегаты и гости съезда товарищи Горбачев М. С., Воронкина В. И., Громыко А. А., Лигачева Е. К., Никонова В. П., Рыжкова Н. И., Слюнькова Н. Н., Соколовцева М. С., Чебрикова В. М., Щербинко В. В., Яковлева А. Н., Демичева П. Н., Долгих В. И., Разувалова Л. П., Соловьева Ю. Ф., Талызина Н. В., Язова Д. Т., Вахланова О. Д., Бярюкову А. П., Лукьянова А. И., Мезведова В. А.

По поручению Союзного совета колхозов съезд открыл председатель колхоз «40 лет Октября» Павлово-Сурганского района Талды-Курганской области Казахской ССР дважды Герой Социалистического Труда Н. Н. Голвацкий.

После избрания руководящих органов съезда была утверждена повестка дня. Делегаты обсудят вопрос об усилении социально-экономического развития колхозов в новых условиях хозяйствования и демократизации управления, проект Закона о кооперации в СССР и изменения в Примерном уставе колхоза, выберут Союзный совет колхозов.

Слово для выступления предоставляется Генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. Горбачеву. Его выступление было выслушано с большим вниманием и неоднократно сопровождалось продолжительными аплодисментами.

Затем с докладом «Об усилении социально-экономического развития колхозов в новых условиях хозяйствования и демократизации управления» выступил председатель Союза совета колхозов, председатель колхоза имени Владимира Ильича Ленинского района Московской области дважды Герой Социалистического Труда Н. И. Кухарь.

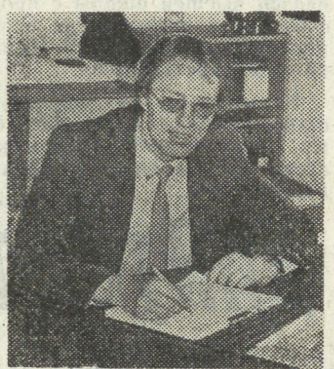
Всесоюзный съезд колхозников продолжает работу. (ТАСС).

ВСПОМИНАЮ ВАШИ ЛИЦА

Дорогие и уважаемые друзья!

В связи с окончанием моей работы в Социалистическом Союзе Молодежи ЧССР в должности председателя городского совета ССМ горда Пльзень хочу сердечно и искренне поблагодарить вас за сотрудничество, за развитые дружеские связи с нашими городскими молодежной и пионерской организациями.

Я очень рад, что имел эту для меня единственную возможность так тесно сотрудничать с вашим Ленинским комсомолом в Свердловске, и я горжусь тем, что дружил именно с вами — комсомольцами Урала.



когда получаю письмо от моих друзей из Свердловска. В этом не только дыхание дали, но и накрепчайшая искренняя и сердечнейшая дружба.

Говорят, что лучшие годы своей жизни человек проживает, когда он молодой. И если для меня эти годы связаны с работой в молодежной организации и с возможностью сотрудничать с Ленинским комсомолом, то это есть мои наисчастливейшие годы.

Дорогие друзья, это были и есть для меня самые прекрасные минуты моей жизни. Я никогда их не забуду и всегда буду носить в сердце и в памяти, буду продолжать в дальнейшей моей жизни.

Всем вам, знакомым, и вам, пока еще неизвестным, жму руку и остаюсь с вами навсегда.

Желаю вам жизни в мире, крепкого здоровья, много успехов на ваших рабочих местах, много счастья в личной и семейной жизни.

Пусть всегда живут и расцветают дружба и сотрудничество между нашими странами, народами, городами, молодежными организациями и нашими людьми.

Вацлав ВЕТРИКА.
24.03.1988 г.
Пльзень.



Программа «Культура»

Как разумно использовать свободное время? На этот вопрос во многом отвечает комплексная программа «Культура», разработанная и осуществляемая национальными комитетами Западночешской области.

Главное — чтобы каждый нашел дело по душе: занятия художественным и техническим творчеством, литературные кружки, дискотеки, клубы филателистов, художников, любителей природы и еще десятки других — развитие, совершенствование их деятельности и предусматривает программу «Культура».

Главная ее ориентация — развитие досуговых форм, максимально приближенных к месту жительства.

Традиции более 120 лет

«Что ни чех — то музыкант» — гласит старинная чешская пословица. Привыкнув к музыке, чехи с детства полностью погружены в нее. Вспомните, как в детстве вы играли на инструментах, изучали ноты, пели песни.

Начиналось училище с небольшой школы по подготовке инструментальных мастеров, открывшейся в 1865 году. В 1955 году состоялось ее второе рождение. Здесь, теперь уже в училище, стали готовить специалистов по изготовлению музыкальных инструментов: струнных, духовых, ударных, струнных органов.

Работают выпускники на знаменитом заводе «Амат», изготовляющем наборы инструментов для духовых оркестров.

Есть в училище и свой любительский духовой оркестр — неоднократный призер республиканских и международных конкурсов.

Вспоминаю все наши встречи с вами (были ли они у нас или вас), мне видятся прекрасные минуты, минуты с друзьями, комсомольцами заводов, предприятий, школ, училищ, других организаций вашего города. Ценю я и встречи с работниками ВЛКСМ, когда между нами в наших разговорах были искренность, прямота и большая дружба. Вспоминаю я и встречи с вашими пионерскими работниками, пионерами у нас и у вас — в лагерях советско-чехословацкой дружбы и в пионерских лагерях нашей пионерской организации.

Вспоминаются мне имена и лица, и всегда в эти минуты мне очень хорошо. Трудно описать те чувства, когда встречаюсь со знакомыми.

Говорите ли вы... по-русски?

На X съезде Союза чехословацко-советской дружбы большое внимание было уделено дальнейшему развитию пионерских лагерей русского языка, в которых отдыхают вместе с чехословацкими ребятами советские пионеры и школьники.

Западночешский обком ССМ совместно с обкомом ЧСД и другими заинтересованными организациями рассмотрели планы подготовки к пионерскому лету 1988 года. 300 детей-уральцев проведут свои летние каникулы в Западной Чехии. В этих интернациональных пионерских лагерях дружбы будут также отдыхать гости из областей — лобратимов ГДР, Польши, Болгарии.

Дежурный по новостям А. МИХАЙЛОВ.

Странную ситуацию с подцензурной книгой М. Булгакова в обмен на макулатуру исследует журналист Юлия Некряч.

Экспедиция «ЧИСТАЯ ЧУСОВАЯ»

Инициативная группа, занимающаяся организацией экспедиции, обращается за помощью к свердловчанам и жителям области. Если вы располагаете интересными, важными сведениями о состоянии природных объектов на Чусовой, сообщите их.

ЧЕТВЕРТАЯ страница.

СВЕРДЛОВСК ВСТРЕЧАЕТ С ОРКЕСТРОМ

Так и было. Под звуки веселой музыки сошли на перрон железнодорожного вокзала гости Свердловска — ребята из фольклорного ансамбля «Нижегородские ложари», лауреаты премии Горьковского обкома комсомола (их вы видите на снимке).

И так Свердловск встречает все юные певцы, тановры, музыканты — участники I Всероссийского фестиваля детского музыкального творчества. Так встречали ночью в аэропорту Кольцово московский рейс № 265, доставивший на свердловскую землю детский хор из Пльзень и фольклорный ансамбль юных чехов «Искришка». Этой же ночью самолетом прибыли украинские ребята — хореографический ансамбль «Пролеток» и «Солнышко». А вчера вечером «Аэрофлот» доставил к нам гостей из Варшавы — ансамбль песни и танца «Гаванда». Сегодня мы уже увидим их искусство на фестивальных сценах, а завтра в киноконцертном театре «Космос» — торжественное открытие фестиваля.

Сегодня участники фестиваля выступают в «Космосе», в театре оперы и балета имени А. В. Луначарского, в ДК железнодорожников, во Дворцах культуры Уралмаша и Уралхиммашзавода, во Дворце молодежи, в ДК строителей имени А. М. Горького, в концертном зале филармонии, во Дворце культуры имени 60-летия Октября запову РТН, в ДК «Ураль».

У фестиваля много гостей и много адресов! Сегодня же в Доме печати состоится пресс-конференция с представителями оргкомитета фестиваля, с руководителями коллективных участников. Для зрителей — праздник, для юных артистов — напряженная взрослая работа.

К. ОСИПОВА.
Фото Л. БАРАНОВА.



РЕЗОНАНС К ИСТОЧНИКУ — ВХОД ВОСПРЕЩЕНЫ!

Обнажды за вечерним чаем привычно развернула вашу газету... и забыла о еде: в глаза бросился заголовок, заставивший меня задуматься. «Школа завтрашнего дня начинается сегодня». Читала и думала про себя: «Все верно, правильно — коренной перестройки нет нигде...» А сердце все же дрогнуло: «Верно, но обидно.

Где же она начинается — перестройка в школе? Может быть, сверху? Нет! «Верхи» могут только узаконить то, что уже создано людьми творческими, неравнодушными, но закон может помочь другим увидеть это новое. Значит, перестройка должна идти в каждом человеке, в каждом коллективе, в каждой конкретной ситуации.

Вот именно о конкретной ситуации я и хочу поговорить.

Наше педучилище № 4, которое готовит будущих учителей начальных классов и воспитателей групп продленного дня, образовано всего три года назад. Пришлось все начинать с нуля — в том числе и создание библиотеки и кабинетов. И, конечно же, литературы, необходимой для самообразования и самоподготовки, просто не хватало: одна-две книги в кабинете, две-три — в библиотеке училища (а порой их нет), и все это на целый поток — 200 человек.

Мы, преподаватели, посоветовали нашим учащимся обратиться в библиотеку работников просвещения. Девушки вернулись обескураженные: на абонементное обслуживание их не записали.

Мы решили сами позвонить в нашу профессиональную библиотеку, чтобы узнать, чем вызван отказ. «Ничего не можем изменить. Учителям литературы не хватает, а тут...» Мы заинтересовались: «Куда же обратиться, чтобы изменить ситуацию? После некоторого замешательства нам сообщили, что библиотеку подотчетна обком профсоюза высшей и средней школы. Тут мы совсем растерялись: дело в том, что наши учащиеся уже на первом курсе становятся членами профсоюза высшей и средней школы. Значит, они имеют те же права, что и работающие педагоги, но почему-то не могут воспользоваться своей профессиональной библиотекой!

Получается, что вход к источнику знаний — книге — повсюду воспрещен для наших студентов. Как же им учиться? Как их учить нам, чтобы не было стыдно за свою профессиональную честь?

«А пусть они возьмут книги в библиотеке педучилища № 1», — посоветовали нам «библиотекари просвещения». Можно подумать, что в том педучилище нет своих студентов! Там даже педагогам «со стороны» не выдают литературы. И это их право.

Сегодняшним студентам — будущим учителям придется работать в новой школе. И они должны стать новыми учителями. Помогите нам в этом, уважаемые работники библиотеки на улице Воеводина! Убега — это уже напряженный труд, и, по-моему, не стоит придумывать дополнительные трудности.

Е. КОРОТАЕВА, педагог.
Свердловск.

ЧИТАЙТЕ ВТОРУЮ СТРАНИЦУ



КАФЕДРА

58-93-89

Стране нужны высококлассные специалисты, отвечающие самым современным требованиям, и потому все благие пожелания по перестройке народного образования без...

инициатива

Хроника вахты «Форума»

16 марта в одном из кабинетов Управления внутренних дел при Свердловском облисполкоме раздался телефонный звонок. Звонивший в голосе информировал милиционерского начальника области о том, что на проспекте Ленина группа молодежи собирает подписи под манифестом в поддержку инициативы «Форум».

В этот же день членами группы отправлена телеграмма в адрес «Комсомольской правды». В телеграмме предлагается открыть в рамках фонда социальной инициативы новый проект — в поддержку антивоенного движения.

17 марта. Члены ССО «Товарищ» Уральского государственного университета согласились продолжить начинание «Форума» — «Вахту солидарности». Игорь Савельев продолжает обзванивать комитеты ВЛКСМ с призывами о поддержке акции.

17 марта (утро). Пост принесен на площадку перед входом в СИНХ. Здесь произошел инцидент, в результате которого ребята перебрались на новое место. Присутствовавшие при этом «крупном разговоре» студенты СИНХа, те, чья деятельность полезна и необходима для общества, извинились перед членами поста за грубость своих наставников. Ребята сейчас обосновываются на площадке перед главным входом в УрГУ.

17 марта (вторая половина дня). В телефонном разговоре члены комитета ВЛКСМ СИНХа еще раз принесли извинения за не тактичное поведение наставников. Продолжается сбор подписей.

Во второй половине дня члены группы пригласили на беседу в горком ВЛКСМ. Игорь Савельев слегка попенялся на то, что он, будучи секретарем комитета ВЛКСМ, не поставил горком комсомола в известность о предпринятой инициативе. Игорь, став секретарем всего месяца назад, с первых же дней столкнулся с необходимостью овладения комсомольской работой в техникуме. По его мнению, проведение такой акции, как создание неформальной

Перед ними на століке была уже целая куча листов бумаги с автографами свердловчан. Хотя подсчета их 17 марта еще не проводилось, Игорь предполагал, что подписей под воззванием набралось уже около двух тысяч.

«Ну, а что думаешь прохождение вашей акции?» — задал я вопрос устроителям митинга.

«Большинство откликнулось положительно. Но... встречаемся с и непониманием», — ответила Наталья Говорухина.

«Тот же вопрос, пробились сквозь толпу, я задал Ире Павловой, студентке консерватории, которая обстоятельно, как роман, читала рекламу «Форума».

«Очень интересную форму работы нашли комсомольцы», — сказала она.

«Все это дешевой балаган, самореклама», — бросил мимоходом гражданин, желавший остаться неизвестным.

«Он просто ничего не понял. Я глядя ему вслед, повернулся по мне мальчишка из РСХУ Галина Николаевна Сметанкина. Возвращаясь домой с работы, она подошла к століку, чтобы опустить в стовпую на нем заветную копилку два рубля — все, что у нее было. По ее мнению, ребята из техникума сотворили предприняли нужное дело.

«В последние годы мы много говорим о социальной пассивности студентов. Эта непредусмотренная акция, не спущенное сверху мероприятие доказывает, что перестройка действительно всколыхнула, увела из пеленки равнодушия наиболее демократичную и просвещенную часть молодежи — студенчество, пробудила в них наконец гражданскую активность.

«Мы уже привыкли к организованному ярмаркам солидарности, к студийным и упорядоченным отрядам на нашумевших детективах, к толпам «заорганизованных» на сбор макулатуры и металлолома детей и прочее, и поэтому, наверное, принимаем с ослепляющей любовью, необязательную форму работы комсомола. А ведь как важно в условиях демократии, гласности взглянуть зачатки смелого, нового, помочь, поддержать, направить...»

С. МАСЛАКОВ.

образование: перестройка на деле

«Задачи коренного повышения качества подготовки специалистов необходимо решать на основе укрепления связей высшей школы с производством, с практикой» — отмечено в принятом на Пленуме постановлении «О ходе перестройки средней и высшей школы и задачах партии по ее осуществлению».

Казалось бы, все предельно ясно и просто: задача поставлена одна и перед производственниками, и перед вузами — подготовка высококвалифицированных специалистов, а в решении этой задачи каждый представляет свой вариант.

ДАЙТЕ ТОЧКУ ОПОРЫ

Кот в мешке...

Итак, вариант первый, предложенный заместителем секретаря парткома производственного объединения «Пневмостройшина» Михаилом Петровичем Дармакриком:

«До нынешних пор связь с вузами осуществлялась в нас следующим образом. Мы направляли на учебу своих рабочих-стипендиатов и получали их в качестве специалистов. Отказываясь от такой формы работы мы не собираемся в дальнейшем, но этого, как вы понимаете, ничтожно мало, учитывая те выгоды, которые можно извлечь из тесного сотрудничества с институтами. В настоящее время наши отделы начинают налаживать контакты с вузовскими кафедрами, но делается все это далеко не в том масштабе, в каком бы хотелось.»

С начала нынешнего года отрасли материального производства должны будут передавать на развитие учебных заведений средства из расчета три тысячи рублей за каждого подготовленного для них специалиста. Могу вас заверить, что мы с радостью выложим эти деньги за хорошо подготовленного для нас инженера. И сделаем это как раз потому, что считать сейчас приходится каждую копейку. Эти расходы окупаются. К тому же, имея в виду вложенные средства, мы сможем реально контролировать качество подготовки «нашего» студента и спрашивать с ответственных за это дело лиц.

Считаю, что нам полезно было бы знать своих студентов уже с первого курса и напрямую с ними контактировать. Вся материальная база предприятия к их услугам. Сейчас мы получаем массу новой техники, создаем свое бюро ЧПУ. Нерешенных проблем при этом множество, и помощь студентов была бы тут весьма кстати.

Убежден, что никакой институт не предоставит студенту такой материальной базы, какую имеет современное производство. При этом инициатива должна исходить прежде всего от самих вузов. Именно так определила свою позицию пятком многих предприятий.

Могу добавить, что в этом году мы, в соответствии с принятыми документами, планируем сделать заказ на выпускников свердловских институтов. Это необходимо, поскольку

соответствующей материально-технической базы так и останутся журавлем в небе.

Короче говоря, я убежден в том, что нужна юридическая основа, нужен специальный закон, который бы предписывал министерствам и ведомствам «заботиться» о вузах, входящих в их систему. В частности, обязывать бы их систематически поставлять нам все новинки, появляющиеся в данной отрасли.

КОНЕЧНО же, круг вопросов и проблем, накопившихся в цепочке образования — производство — наука, этими интервью далеко не исчерпан. Однако давайте представим себе еще такую ситуацию. Вариант третий. Энергичный студент «Х» учится в вузе и по договору готовится к трудовой деятельности на определенной фабрике. Уже с первого курса отпущен «Х» закреплен за одним отделом, где он настойчиво постигает секреты будущей профессии. В силу природной любознательности он вскоре отыскивает самое широкое «узкое место» и на базе родного производства блестяще защищает курсовые, а затем и дипломную работу.

А почему бы и нет? Выгода налицо, причем обоюдная. Вуз выпускает классного специалиста. А предприятие так же получает. Как человек вполне компетентный, он со ходу включается в многосложный производственный механизм с максимальной пользой для дела.

Вот только производственники убеждены в том, что такой студент должен к ним прийти сам и уже здесь на месте решаются бы проблемы вузовской науки. В то же время в вузе уповают на то, что основное действие за производством. Где же найти эту точку опоры, с помощью которой можно бы перевзвешивать отношения между министерствами и вузами, институтом и производством? Или же просто остается уповать на саму жизнь, которая, к счастью, не стоит на месте, и на ту же самую необходимость, которая заставляет найти в обновленном хозяйственном механизме достояние для вузовской науки? Может быть, у кого-то есть опыт и желание высказаться? Приглашаем всех к конкретному и конструктивному разговору.

В. ФЕДОРОВ.

РЕЗОНАНС

КАК НАЙТИ СЕБЯ?

Пишет вам постоянная ваша читательница Ольга Овчинникова, письмо которой вы напечатали 11 февраля («Предлагаю фильм «Переплести»). Признаться, я сомневалась в том, что напечатаете, хотя очень ждала. И вот такая радость, такая благодарность вам, спасибо, что обратили внимание на эту проблему! Хотелось сразу откликнуться, позвонить или написать письмо, но собралась только сейчас.

Уже писала, что пока не могу найти себя. Эти письма, ответы, думаю, помогут мне. Ведь это огромная поддержка для людей, которые стремятся найти друзей, по интересам (не говоря уже о душевной близости).

Очень порадовала отклик Людмила и Николай Егоровы к моему предложению. Они правильно пишут, что адреса не стоит печатать. Мало ли, какие люди могут воспользоваться ими! Хочу написать о себе подробней, может, кто и ответит. Я очень люблю киномагистрант, кино как вид искусства. Собираю все о нем: книги, статьи, брошюры, журналы, смотрю и слушаю передачи, хожу на встречи с кинодеятелями.

Люблю поэзию, балет, оперу, авторскую песню, классическую музыку, музыку 30—50-х годов, но одновременно (в хорошем образе) и джаз, и эстраду, советскую и зарубежную. Есть у меня много любимых произведений среди различных видов искусства, среди различных жанров музыки.

Один товарищ мне сказал, что такое разнообразие вкусов вызывает сомнения. Но я думаю так: просто я люблю хорошую, мелодичную музыку, которая меня волнует, будоражит. А какого она характера, для меня неважно. Главное, чтобы музыка или песня действительно были достойными симпатии, а еще чтобы музыка соответствовала определенному настроению.

Не боюсь сказать, что я толь о любитель-дилетант, человек не очень серьезный, как может показаться, просто тянусь к искусству и ко всему интересному.

Собой до сих пор не нашла, а мне уже 23 года. Но очень хочется найти что-то по душе. Конечно, «на воле» ценится прежде всего целеустремленность, а если не знаешь, где найти увлечение!...

Вот так и «прощесть» всю жизнь ответ на свой вопрос, прозябая не на своем месте. А я не хочу. Человек познает себя среди людей. Ведь так? Ольга.

А ПИСЬМА ИДУТ... После публикации нашего письма («На смену!», 10 марта с.г.) на нас обрушилось огромное количество писем. Скажем прямо, с одной стороны — это хорошо, а с другой — не очень. За последние пять дней мы получили более 100 писем.

Все свободные вечера мы отвечаем на письма: ищем нужные слова, спорим, находим — не находим, накупили на 20 рублей конвертов и бумаги, а если так дело пойдет, нам просто не хватит не только своих рук, но и своих денег.

К вам у нас небольшая просьба. Сообщите через газету, чтобы люди, решившие нам написать, обязательно вкладывали в письмо конверт с обратным адресом и чистой бумагой, не говоря уже о фотографии.

Хорошо бы еще найти и помощников в этом хорошем деле, но помощь предложит только один «супруги Абакумовы» — Ольга и Сергей. Надемся на «на смену!». ЕФИМОВЫ.

ГДЕ ЗНАКОМИТЬСЯ? Здравствуй, «На смену!». Нашла в тебе собеседника, поэтому и написала. Я студентка-старшекурсница. Считаю, что студенты — самый веселый народ и нет у них проблем никаких, разве что с учебой.

Проблем много, и одна из них — создание семьи. Об этом никак думать, особенно актуально на 4—5 курсах. Познакомиться негде, хотя город большой и институт не маленький.

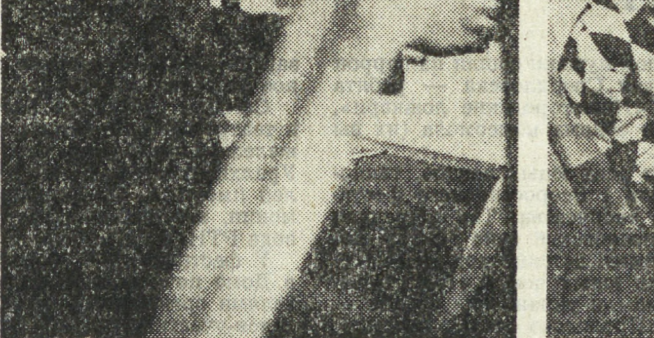
Уличные знакомства как-то не прельщают, а дискотеки... В общедоступные дискотеки ходят очень редко, а во Дворцах культуры каждые субботу-воскресенье. Но вся проблема в том, что на дискотеки ходят самые юные. Им по 17—19 лет. И здесь все прекрасно. А вот девушки на несколько лет старше считают себя «старыми» для таких развлечений.

Когда учишься в институте, некогда думать об этом. А когда закончишь и три года отработашь в какой-нибудь глуши... Тогда уж поздно. И хоть в «Курьер» ходи. О. ВЕРТИНСКАЯ.

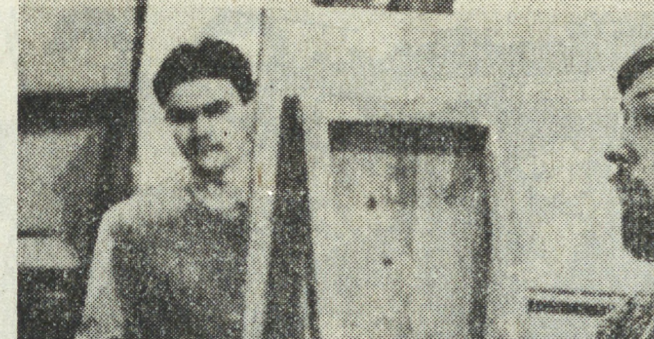
УЧИТЕЛЬ И ХУДОЖНИК

Каждый начинающий художник черпает у своих учителей не только умения, технику, мастерство, но и отношение к жизни, представление о ценности, убеждения, идеалы.

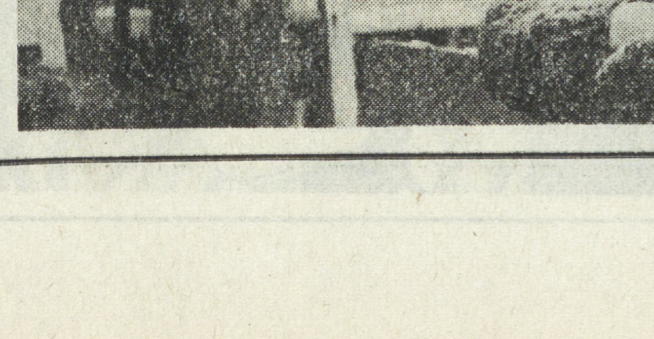
Владимир Владимирович Кисляковский Витя Слободчиков познакомился, еще когда учился в школе-интернате № 2. Момент был, именно эта встреча стала для Вити решающей. Он пошел за учителем. Сейчас Слободчиков учится



Каждый начинающий художник черпает у своих учителей не только умения, технику, мастерство, но и отношение к жизни, представление о ценности, убеждения, идеалы.



Каждый начинающий художник черпает у своих учителей не только умения, технику, мастерство, но и отношение к жизни, представление о ценности, убеждения, идеалы.



Каждый начинающий художник черпает у своих учителей не только умения, технику, мастерство, но и отношение к жизни, представление о ценности, убеждения, идеалы.

ваше мнение?

Сейчас много говорят о так называемых студенческих кооперативах. И хотя институт я закончил в прошлом году, студенческая жизнь, все тяготы памяти, как будто были вчера. Очень часто перед мной и друзьями вставал один и тот же вопрос — где раздобыть деньги? Поэтому голосую обеими руками, чтобы наконец в общестных появились студенческие кооперативы, дешевые столовые, прачечные, мастерские. Свой брат-студент наверняка не будет драть три шкуры с такого же безденежного.

Разумеется, понимаю, что проблем со студенческими кооперативами предостаточно. Но все же толк в этом есть! С. СЕРГЕЕВ.

экспресс-интервью

«НЕМОВА» ТЕЛЕФОН

Ни одного вопроса не раздалось в штаб-квартире областного студенческого отряда, в ответ на просьбу задавать вопросы, высказывать критические замечания и предложения в отношении финансовой деятельности отрядов. Объявление о работе ревизионной бригады ЦШ СО ЦК ВЛКСМ появилось в газете в конце февраля. Напрасно в назначенный для «прямой линии» день в течение четырех часов дежурили у телефонной команды СО С. Дюкин, члены штаба СО и ревизионной бригады.

Что это — равнодушие или незнание собственных проблем, желания задавать острые вопросы во время «прямой линии» или прекрасная финансовая обстановка во всех отрядах? Свое мнение по этому поводу высказал в беседе с корреспондентом руководителем ревизионной бригады, инструктор ЦШ СО ЦК ВЛКСМ Юрий Косолапов.

«Однозначно на этот вопрос ответить трудно. Я бы назвал две причины: либо областной штаб отлично работает и уже ответил на все интересующие ребят вопросы, либо чувство ложной солидарности, чтобы не «вынести сор из избы» во время ревизии. Ранее в ЦШ СО поступали предложения по совершенствованию финансово-хозяйственной деятельности, по некоторым из них уже приняты решения, изменены соответ-

ствующие документы, поэтому я рассчитывал на активность бойцов, ждал острого вопроса. Мы даже магнитофон подготовили на случай, если не сможем ответить сразу и нужно будет подготовиться, но увы...»

КОРР.: — Какие вопросы финансовой деятельности отрядов прежде всего волнуют ревизионную бригаду?

Ю. К.: — Например, причины перераспределения заработной платы. С одной стороны, юридическая безграмотность многих командиров, а с другой — отказ некоторых хозяйственных организаций нечислять заработную плату учредителю КТУ, переводить безналичные переводы на личные счета командиров, параллельно выдавать удвоенную зарплату за так называемой «теневой бухгалтерии». Зарплату за весь отряд получает командир, а затем уже внутри отряда ее перераспределяет. Но комсомольские взносы каждый платит по ведомости, что зачастую не совпадает с реально полученными им деньгами. Мы за КТУ, но все нужно поставить на законные рельсы. А между тем перераспределение зарплат — это лишь одно из нарушений финансовой деятельности отрядов.

КОРР.: — С этого года многие предприятия перешли на самофинансирование, повлияет ли это на деятельность отрядов?

Ю. К.: — Не думаю, что

Расскажет «Рокада»

«Целина-88» — юбилейная отряд областного студенческого отряда — двадцать пятая. Более половины этого срока бой отрядов в трудных условиях областного молодежного газеты «На смену!», названная «Студенческой строини», «Студенческой строини» факультета журналистики УрГУ на протяжении двух летних месяцев осещает повседневную жизнь ССО: его работу, его праздники, совместно с областными штабами пытается помочь бойцам в решении внутренних проблем и вопросов организации труда. Получилось далеко не все, какие-то стороны студенческого движения не удалось показать достаточно рельефно, часто авторы «Студенческой строини» не хватало компетентности, знания хозяйственной деятельности ССО, его традиций и истории. Параллельно — мы пытались понять дух движения, написать о сплоченных коллективах бойцов, пришло время временно формируемой группой. Каждая начинала пранить с нуля, напомним знакомилась с отрядами, вникала в их проблемы, и когда, наконец, была готова плодотворно работать, пришло время развлекаться. Так возникла необходимость создать специализированный студенческий пресс-отряд, создать коллентив единомышленников: не на сезонную работу в период трюса, а постоянно, отряд со своим характером и лицом, который бы стал части-

цей общего движения, частью областного отряда. «Рокада» — так мы назвали свой отряд — этот термин означает дорогу или линию связи, продолжение параллельной линии фронта. Линия связи, параллельная фронту трудовых дел, оперативно передающая о них информацию, скрывающая от ежедневного, чем живут, чем «дышат» отряды на рабочем месте и на отдыхе.

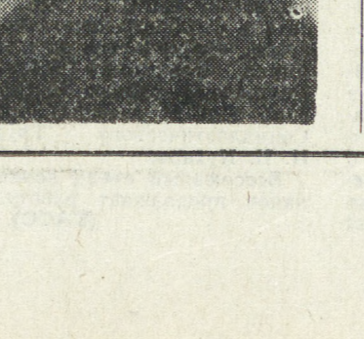
Бойцы пресс-отряда разведутся по районам области и будут работать в тесном контакте с зональными и линейными штабами СО. Штаб «Рокады» будет дислоцироваться на 13 этаже Дома печати, в редакции газеты «На смену!». Сейчас в подготовительный период «Рокада» не намерена сидеть сложа руки. Уже сегодня она хочет начать серьезный разговор об актуальной, нажившей, о том, что волнует бойцов и командный состав. Корреспонденты пресс-отряда постараются познакомиться с отрядами, но связь должна быть обоюдно: мы приглашаем вас к себе, — приходите, пишите.

И двадцатипятилетие Свердловского областного студенческого отряда мы будем регулярно публиковать на страницах газеты летопись движения, рассказы о созданных и деятельности одного из самых крупных в стране отрядов — Свердловского. Мы объявляем конкурс на лучший художественный материал, рассказывающий об истории вашего отряда: победителей конкурса ждет приз.

ШТАБ ОБЛАСТНОГО ПРЕСС-ОТРАДА.



ШТАБ ОБЛАСТНОГО ПРЕСС-ОТРАДА.



ШТАБ ОБЛАСТНОГО ПРЕСС-ОТРАДА.



МИР СЕГОДНЯ

ЗДЕСЬ НЕДАВНО СТОЯЛ ДОМ...

Иран и Ирак ведут ракетную дуэль, в результате которой страдают мирные жители

Минувшая зима выдалась относительно спокойной на фронте ирано-иракской войны: здесь велась в основном боевая подготовка. Однако с наступлением весны вновь резко подскочила напряженность в затишном лагере: в течение нескольких дней в воздухе над Персидским заливом летали ракеты. Конфликт вспыхнул «война городов».

Самолеты иранских ВВС подвергли бомбовым ударам военные и экономические объекты в Иране. В свою очередь иракцы обстреливали из дальнобойной артиллерии Басру и другие приграничные иранские города и селения. А в ночь на первое марта Багдад потрясли мощные взрывы: две иранские ракеты класса «земля-земля» взорвались в одном из районов иранской столицы. Разрушены и повреждены жилые зда-

ния, есть убитые и раненые среди мирных жителей. За этими ракетными последовали другие: за первые пять дней марта в Багдаде взорвались восемь иранских ракет. Одновременно иранская артиллерия возобновила обстрелы иранских городов.

Не остался в долгу и Ирак. Маховик «войны городов» раскрутился. Еще летом прошлого года в местной прессе было объявлено об успешных испытаниях оперативно-тактической ракеты иракского производства, пролетевшей расстояние в 650 км и точно поразившей цель.

И вот только за пять первых мартовских дней тридцать иранских ракет поразили иракскую столицу Тегеран и город Кум. Свою ракету иранцы назвали «Аль-Хусейн» в честь имама Аль-Хусейна бен Али, одного из родственных пророка Мухаммеда.

Человеку, побывавшему на месте взрыва ракеты, трудно забыть увиденное.

«Еще час назад здесь стоял небольшой двухэтажный дом. Теперь на его месте зияет огромная воронка глубиной до четырех и диаметром до пятнадцати метров. Многие дома вокруг повреждены, в радиусе одного километра выбиты стекла. Испуганные крики детей, причитания женщин, сирены пожарных автомобилей и «скорых». Бои отрядов гражданской обороны вытаскивали из-под развалин раненых... В стороне стоит старик-иранец. Глядя на этот кошмар, он вытирает кулаком слезы, катящиеся по щекам. Его сгорбленная, покаяная на знак вопроса фигура словно вопрошает: «Сколько же длится этой войне?»

А вечером по иракскому телевидению в программе новостей показывали полученные через спутники связи видеоснимки о больших разрушениях и жертвах в иранских городах...

Бельшина «войны городов» между Ираном и Ираком вызывает понятие беспокоейство у тех, кому дорога международная безопасность. Как бы ни были велики различия между позициями двух стран в отношении мирного урегулирования, как бы ни были остры и сложны накопившиеся противоречия и проблемы в этом междоусобном кровопролитном конфликте, их можно и нужно решать не на поле боя, а за столом переговоров.

Е. МИКИТЕНКО,
соб. корр. АПН.

Возвращение Балатона

Экологическая безграмотность едва не погубила знаменитое озеро

Большой популярностью в Венгрии пользуется небольшая, но очень живописный курортный город Бекешей, расположенный на северном берегу Балатона. Неподалеку от курорта находятся знаменитые черепичные крыши одноэтажных домов, яркие шапки гераней в окнах, пестрые народные костюмы, вышитые прямо у входа в частные лавочки, уютные кафе, чарды, где можно отведать обжигающую венгерскую уху, ну и, конечно же, песчаные пляжи. Путеводители приглашают осмотреть расположенный в центре замка одного из влиятельнейших феодалов Австро-Венгерской монархии графа Фештича, знаменитую коллекцию охотничьих трофеев, а также музей Балатона. Музей этот место паломничества приезжающих сюда туристов: именно здесь можно подробно познакомиться с историей, растительным и животным миром крупнейшего в Центральной Европе озера.

Несмотря на то, что большинство местных жителей сегодня занято в сфере обслуживания, ведь каждый год сюда приезжают около пятнадцати миллионов туристов, все же древние традиции рыболовства сохранились еще в нескольких деревнях. С рассветом отчаливают от берега продолговатые рыбацкие баркасы. Говорят, не было еще случая, чтобы они возвращались без улова. И все же изловленный в последнее время рыбаки — все реже попадает в сети крупная рыба. Так что же случилось?

Пожалуй, наиболее красноречивым ответом может служить крупноформатный цветной фотоснимок, сделанный со спутника. В устье дельты — 28 августа 1983 года. Коричневые и темно-желтые пятна показывают наиболее загрязненные части озера. Особенно много их там, где в Балатон впадает река Зала. Это место называется терри- тория Малого Балатона. Сегодня в стране очень многие поняли, что желание копнуть природу, а не соотрудничать с ней может привести к непредвиденным экологическим катастрофам. История Балатона может служить еще одним подтверждением тому. Вмешательство в экологию озера началось еще в прошлом веке, когда граф Фештич решил осушить дельту реки Зала, представляющую собой первоначальную часть своего рода фильтра для озера. Решение графа объяснялось просто — болота не давали дохода. Созданные со всей округи крестьяне прорыли каналы, расчленили главное русло реки. И все же планом графа не суждено было сбыться. Отвоюванная у болот земля оказалась абсолютно непригодной даже для пастбищ. Веком позже мелководные сорняки поплыли по течению, превратив район Киш Балатона в житницу области и опять потеряли неудачу. Вот и вышло, что река лишилась в конце концов своей естественной дельты.

Грозная опасность надвинулась на озеро тогда спустя. Прямое участие в ликвидации минеральных удобрений и гербицидами в погоне за урожаями сказалось и на загрязнении окружающей среды, и в первую очередь на Балатоне. Только одна река Зала приносила в озеро загрязнения с территории двух с половиной тысяч квадратных километров. Были годы, когда в Балатон река приносила до полутора тысяч тонн азота и 150 тонн фосфора.

В 1980 году ученые заблуждались. Первые приборы зафиксировали резкое ухудшение качества воды в озере. Обеспокоилась и общественность — в воде появилось много токсичных водорослей, а это первый признак экологического неблагополучия водоема. Затем изменения произошли и в «рыбьем парстве». Сегодня 80 процентов всех рыб приходится на плотву и лещей. Ученые из Института лимнологии Балатона для восстановления естественного равновесия советуется выпустить в озеро миллионы мальков хищных рыб — судачков и щук. К тому же ученые доказали: разведение в озере ранее там не обитавших пород рыб, к примеру угря, также приносит много вреда. Дело в том, что они питаются различными раками, естественными санитарами озера.

Что же предприняли венгерские ученые, чтобы сохранить Балатон для будущих поколений? В начале 80-х годов была принята государственная программа по восстановлению болот Малого Балатона. Только этот естественный фильтр, по мнению ученых, может уберечь озеро от дальнейшего загрязнения. Мощная современная техника была направлена на создание целой системы дамб, шлюзов, мостов.

Нужно признать, что это было единственным правильным шагом с нашей стороны, — утверждает доктор биологических наук Дьердь Полони. — Насколько мне известно, впервые в истории человечества были проведены столь крупномасштабные работы по заболачиванию почвы. С каждым годом увеличивается территория Малого Балатона. Сегодня вода покрывает 21 квадратный километр, а к 1995 году болота возродятся на 77 квадратных километров.

Преображается Малый Балатон. По подсчетам орнитологов, на затопленных территориях снова обитает 232 вида птиц, опять появились лебеди, цапли, аисты. Глубина воды здесь идеальна для всего животного мира — от нескольких сантиметров до двух метров. Летом, побывая на Балатоне, я сам вочию убедился: природа откликнулась на помощь человека. Над голозой проносились многочисленные стаи птиц, в воде то здесь, то там раздавались всплески — сквож ее толщу можно было разглядеть крупных сомов и голотолобиков. Местные жители хотят возродить традицию рыбной ловли.

Специалистам придется еще немало потрудиться, чтобы к 2000 году Балатон стал таким же чистым, каким он был до шестидесятых годов. Для этого предусматривается целый комплекс мер: необходимо построить очистные сооружения на других источниках воды, ограничить строительство дач вблизи берега. Только тогда природа будет благодарна за заботу о ней.

А. ПОПОВ,
соб. корр. АПН.

АФГАНИСТАН. Ваджия — солистка вокально-инструментального ансамбля «Гулсир» (Красный цветок). Выступая артистом этого творческого коллектива пользуется большой популярностью как в стране, так и за рубежом.

Фотохроника ТАСС.



ИХ НАЗЫВАЮТ «ЯППИ»

Одежда и убеждение: что общего?

Сколько костюмов, столько и мнений, шутят иногда модельеры. А в самом деле, есть ли связь между внешним обликом человека и его убеждениями? Одни считают, что такой связи не существует, иные же, например некоторые поклонники рок-музыки, делают внешнюю атрибутику обязательным для ношения «знаком» своим симпатиям и тому или иному музыкальному стилю. Впрочем, как и везде, исключая категоричность здесь вредна. В истории человеческой культуры прослеживается связь, хотя и не прямая, между стилем в одежде и идеями, течениями, идеологией, идеями. Словом, не прямо, но в какой-то форме пристрастия наши все-таки отражаются в выборе гардероба. В разные времена, в разных странах, в различных социальных группах эта зависимость проявляется по-разному, но, к сожалению, она никогда не становится идеологической концепцией, как в случае с «новыми левыми» в Америке. О своеобразных проявлениях субкультуры молодых американцев рассказывает материал, предлагаемый вашему вниманию.

...Спутанные патлы и борода скрывают его возраст: ему 20, а можно дать еще 35. На нем тесные, выдвинутые вперед, в стороны и фуфайка, на которой крупными буквами выведено нецензурное слово. Примерно такой портрет «нового левого» образца 1968 года — участника движения протеста американской молодежи против войны во Вьетнаме, капитализма, ценностей старшего поколения.

Шокирующая вульгарность и пестрота внешнего вида бунтара — вполне последовательное выражение его мировоззрения.

Анархисты и романтики, «новые левые» не признавали авторитетов, были создателями контркультуры, испровергали традиционные представления о благе, красоте и гармонии, проповедовали «свободную любовь». Они призывали «вернуться к природе», восстановить естественные нормы морали и человечности, прокламировали индустриальную цивилизацию, которая, по их убеждению, разрушает личность, подавляет ее «свободные, чувственные порывы».

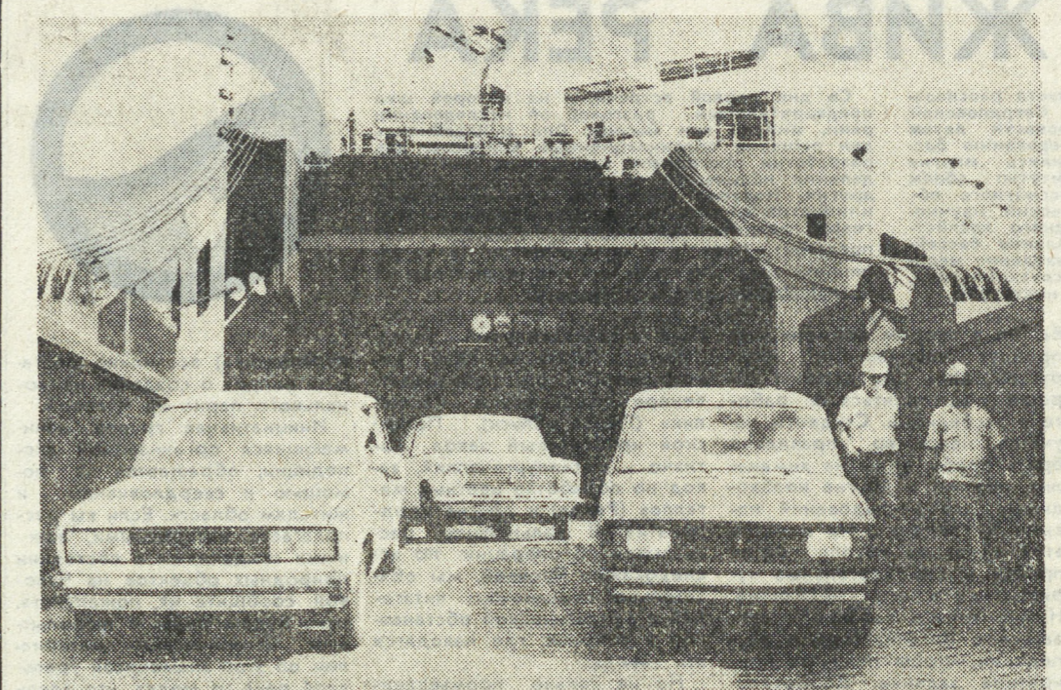
Контркультура требовала от своих последователей преобразования и внутреннего, и внешнего облика. «Надо заставить носить подкидки и галстуки, заставить всех отращивать длинные волосы... В человеке все должно быть естественным, его волосы — «свободные», — призывал в своей книге «Сделай это!» вожак новых левых Джерри Рубин. «Новые левые» активно выступали против агрессии США во Вьетнаме. Выражением антиобщественного настроения служил их внешний вид (вспомним официальный герб Америки 60-х годов — бритоголового морского пехотинца). «Волосы» (Хэйер) — так красноречиво называется рок-музыкант, ставший символом не только контркультуры, но и молодежного пацифистского движения в США.

Одежда, по убеждению новых левых, должна выражать свободу, раскрепощенность личности: никаких эстетических предписаний, никаких поблажек «буржуазному» хорошему вкусу и здравому смыслу, а тем более «противоестественным» принципам чистоты и аккуратности.

«Новый левый» с часами на руке — явление еще более невероятное, чем он же, акробатно подстриженный и обложенный в эlegantный костюм. Бунтари испытывали прямо-таки черную ненависть к точному времени: в своей книге Джерри Рубин даже призывает последователей полностью уничтожить часы.

Откуда это вандалистское стремление?

Все началось со статьи канадского философа-анархиста Джорджа Вудкока «Мертвый



Советские «Лады» пользуются на Кубе большой популярностью. Они прекрасно зарекомендовали себя в сложных условиях тропиков.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

О спортивно-оздоровительном комплексе в Берлине — единственном такого рода в ГДР

Очередь в Берлине увидеть не часто. Разве что около магазина, где продают пластинки какой-нибудь знаменитости рока. Но у этого причудливой формы здания из стали, стекла и бетона на перекрестке Лейпцигской и Димитров-штрассе одна — постоянная. Это сооружение пока что единственный в своем роде в Берлине, да и во всей стране, спортивно-оздоровительный комплекс. Открыт он был семь лет назад.

Идти сюда надо, захватив лишь купальник или спортивный костюм да несколько марок. Туристам, которые хотят только познакомиться с одной из достопримечательностей столицы ГДР, достаточно иметь при себе 50 (феннигов (15 копеек); столько стоит осмотр комплекса. Желающие провести два часа в бассейне или на катке (такова продолжительность одного сеанса) должны записать 2—3 марки. Ну а тем, кто намеревается и размяться, и отдохнуть, естественно, нужно иметь денег побольше.

В комплексе наряду со спортивными залами, катками и бассейнами разместились еще и 5 ресторанов и кафе. Он открыт в будние дни с 10 утра и до 9 вечера, а по субботам и воскресеньям — с 8 до 18 часов. Кстати, выходные дни здесь не бывает, а выбор возможностей для занятий спортом и физкультурой чрезвычайно богат. Любителей плавания ждут бассейны с имитацией морских волн и вышками для прыжков. Для самых маленьких построен «лягушатник».

Есть, наконец, специальный бассейн для инвалидов.

Те, кто отдает предпочтение бегу на коныхах и фигурному катанию, идут на каток с искусственным льдом площадью 1000 квадратных метров. Летом на этой же площадке можно бегать на роликовых коньках.

В огромном игровом зале можно одновременно заниматься волейболом, бадминтоном и настольным теннисом. Есть в комплексе и помещения с полным набором гимнастических снарядов, а также комната тяжелой атлетики. Пока мужчины «накачивают» в ней мускулы, представительницы слабого пола занимаются по соседству аэробикой. Кто забыл инвентарь (конки, например) или не захотел тащить его через весь город, имеет возможность взять его здесь напрокат. Кто не умеет плавать или бегать на коньках, легко может воспользоваться этим комплексом, начав заниматься под наблюдением и руководством опытных тренеров.

К услугам людей, предпочитающих пассивный отдых, сауна. Наряду с мужскими и женскими есть в ней и семейные дни. Те, кто хочет и зимой иметь бронзовый загар, идут в солярий. В нем постоянно дежурят врачи. Вообще медицина отводится в центре важная роль. Здесь работает группа спортивных врачей. Задача их состоит в том, чтобы помочь посетителям в выборе наиболее подходящего для них вида спорта, определить объемы нагрузок. На дверях отделения спортивной

КАЛЕЙДОСКОП

ЗЕРНО... В БУТЫЛКАХ

В КНР принято решение увеличить производство пива, риса, фруктов, овощей и мяса. Предусматривается также усиленный контроль все вино-водочные заводы, выпускающие крепкие спиртные напитки, спокойности общественности страны, пишет газета «Чайна Дэйли», выходящая то, что на производстве спиртных напитков, особенно крепких, расходуется значительное количество зерна. Например, только с 1980 по 1985 количество зерна, используемого для производства спиртных напитков, увеличилось с 6 до 10,3 миллиона, причем 8,5 млн. тонн зерна были израсходованы на производство крепких спиртных напитков.

РАДИОПОМЕХИ — АБИТУРЕНТУ

Министерство по делам государственных университетов Таиланда, как и абитуриенты страны, готовятся к началу апрельских вступительных экзаменов в высшие учебные заведения. Дело в том, что изобрели для себя самые разные ступени в вузы проявляют чудеса находчивости и изобретательности. Многие из них избрали для себя самые разные пути преодоления экзаменационных барьеров. На период экзаменов они вооружаются миниатюрными передатчиками и получают подсказки по радио от своих друзей, обобщившихся с учебными заведениями в близости, в университетском парке. Чтобы положить конец подобным уловкам, в этом году решено обратиться в министерство связи с просьбой предоставить руководству университетов на период экзаменов техническую помощь — оборудование для создания радиопомех и соответствующий персонал.

УКРАЛИ ПИСТОЛЕТ

НЬЮ-ЙОРК. Жителю калифорнийского города Перри Уолли Ньютоном надоели постоянные взыскания в его доме. На протяжении долгого времени жилище Ньютона словно притягивало мелких воров и жуликов. Решив положить этому конец, хозяин приобрел пистолет и вечером перед сном положил его под подушку. Проснувшись утром, он к своему изумлению обнаружил, что пистолет исчез. Ньютоном немедленно обратился к полиции, но она не смогла найти пистолет. Ньютоном обратился к полиции, но она не смогла найти пистолет.

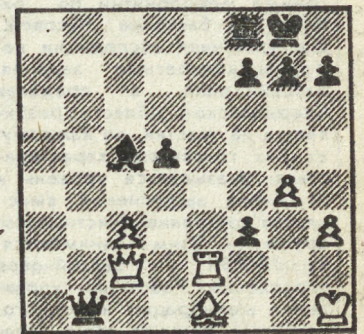
ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Поступь молодых

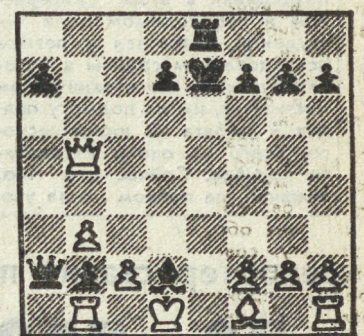
Наш конкурс решений продолжается. Предлагаем два примера из партий советских шахматистов с зарубежными партнерами. Играли Нана и Кетеван красиво победили.

№ 22.



Ход черных. (1 очко)
Финал партии П. Гочева-Бояджиева (Болгария) — Н. Александрия, 1986 г.

№ 23.



Ход белых. (2 очка)
Играют К. Арахамия и кубинка З. Фромета (черные). Встреча состоялась в 1987 г.

За команду и за себя

Отмечая 200-летие своего города, Николаевский городской комитет и редакция газеты «Ленинское племя» проводят командный матч решателей газет. Выступить могут читатели любой газеты, давшей это сообщение.

Для решения предлагаются 15 позиций-миниатюр, за которые начисляются зачетные очки: двухходовка — 2 очка, трехходовка — 3, многоходовка — 4—5, эюд — 5 очков. За указание побочных решений и удачей в тематических вариантах — дополнительные очки.

По лучшим ответам на задания организаторами матча формируется команда из 8 человек от каждой газеты.

Решения надо писать на почтовых карточках. На одной из них указать газету, за которую выступает участник. Все ответы высылать только в адрес газеты «Ленинское племя»: 327000, г. Николаев, ул. Наваринская, 16. Сделайте пометку — «Шахматы, командный турнир».

Срок присылки решений — до мая с.г., а в сентябре будут объявлены итоги соревнования. Победители в командном и личном зачете награждаются памятными дипломами и шахматной литературой. Главным судьей соревнований «Юбилей — Фестиваль Николаев-200» — Станислав Кирилченко.

Итак, конкурсные задания:

A 12. Крз3, Фс1, Крб5, п. с6, d6, e6, f6. Мат в 2 хода.

A 13. Крп1, Лд1, Лд2 — Крп1, п. b4, c4. Мат в 2 хода.

B 9. Кра8, Фg3, Чh3, Кb1 — Крe2, Кb3, п. b5. Мат в 3 хода.

B 10. Крh6, п. d7, e7 — Крh8, Сg8, п. h7. Мат в 3 хода.

B 11. Крb5, Фа5, Се3, Сe8, Ne4, Kг2 — Крf3, Мат в 3 хода.

B 12. Крf3, Лg6, Сb4, Кb6, п. b3 — Крe5, Мат в 3 хода.

B 2. Крe6, Лb8, п. a6 — Крa2, п. a4, a7. Мат в 9 ходов.

B 4. Крe1, Лc1, Лd1 — Крe3, Кa8, п. d5, f6. Мат в 4 хода.

B 15. Кра8, Фf8, Чh5 — Крp1, Фh1, п. g2, h3. Мат в 15 ходов.

B 16. Крf1, Фc1, п. a4, b2 — Кра6, п. b5, h6. Мат в 4 хода.

B 17. Крe6, Лg3, Сb2, Kг7, п. e2 — Крe4, Мат в 4 хода.

B 18. Крf1, Лd7, п. a7 — Кра8, п. d5, e5. Мат в 6 ходов.

B 19. Крc4, Лb1, Кb5, п. c6 — Кра2, Са1, п. b2. Мат в 6 ходов.

B 20. Крh1, Лb1, Чh8, п. h6 — Крe4, Мат в 4 хода.

Г 1. Крe3, Сg6, Кe1 — Крp1, п. b4, c3, g7. Выигрыш.

Все это было

В начале прошлого века самой известной шахматисткой в Европе была мать Бисмарка, впоследствии ставшего прусским канцлером. Как известно, она побеждала многих мастеров международного турнир женщин состоялся в 1897 году в Лондоне. На нем выступило 20 шахматисток из девяти стран. Победительница англичанка Мерн Рудж набрала 18,5 очка. Тогда мать Рудж была провозглашена необычайной чемпионкой мира.

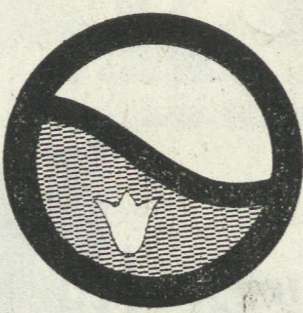
К. ВИНОКУРОВ, ТАСС.

экспедиция «Чистая Чусовая»

ПОКА ЖИВА РЕКА

25 декабря 1987 года наша газета рассказала об интересной инициативе Свердловской области по очистке реки Чусовой...

Со дня первой встречи, на которой шел предварительный разговор об исследовании реки, минуло три месяца. Они понадобились для решения организационных вопросов...



В институте водного хозяйства (здесь организационная экспедиция занимается Юрий Семенович Федоров, сотрудник НИИ) разработана программа мероприятий по охране вод бассейна Чусовой.

Но не в скором времени они пройдут специальный инструктаж, ведь они должны хорошо подготовиться к работе в экспедиции.

перспектива) возможно поставит вопрос о создании национального парка на Чусовой. Инициативная группа, занимающаяся организацией экспедиции, обращается за помощью к свердловчанам и жителям области.

Главные участники, главные помощники в этом интересном и необходимом деле — студенты. Готовятся к летним исследованиям группы в лесотехническом, политехническом институте...

Работы им предстоит много. Основные «неблагополучные» адреса промышленных предприятий, сбрасывающие в реку, можно назвать уже сейчас...

Материалы, «добытые» в экспедиции, будут анализироваться, обобщаться. За один сезон всех проблем, конечно, не решить. Он, скорее всего, станет лишь первым этапом.

премьера О «ВЕЧНЫХ ВОПРОСАХ»

Лет десять назад этот раскрасил Леонид Андреев уже был инсценирован и поставлен студенческим театром Уральского университета.

Она состоялась 23 марта. Тематически спектакль посвящен «Плахе» Чингиза Айтматова, линии Понтия Пилата и Иешуа в булгаковском романе «Мастер и Маргарита».

Видимо, таких же бурных обсуждений следует ожидать и в связи с премьерой «Иуды Искариота» на сцене Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Спектакль сложный, и адресован он старшему зрительскому зрителю — старшему класснику, молодежи.

их диалектическом единстве, о мотивах предательства... О взаимоотношениях учителя и ученика, идею вождя и его последователей...

СПОРТ МЕДАЛИ ВСЕХ ДОСТОИНСТВ

В Ижевске гонимой на 20 км завершился мужской чемпионат СССР по биатлону. Вслед за золотыми медалями в эстафетной гонке 4х7,5 км свердловчане Сергея Чепикова и Александра Попова завоевали на этой дистанции соответственно «серебро» и «бронзу».

ОРИЕНТИРОВАНИЕ Стали мастерами

Сильнейшие профессионалы ориентировщиков областей и краев Российской Федерации собрались в Челябинске на свой первый зимний чемпионат по ориентированию на лыжах.

В личном первенстве среди мужчин призовые места заняли Николай Бондарь (спортклуб «Кедри») и Евгений Фрей («Спутник»). Женская команда нашей области в составе: А. Кривых, Т. Зеленова, Л. Климова стала победительницей.

Деять ориентировщиков нашей области вошли в состав сборной команды РСФСР для участия во Всесоюзных соревнованиях.

ВОЛЕЙБОЛ Во всех разрядах

Закончилось первенство Свердловска по волейболу среди мужских клубов I группы. В клубном зачете уверенно победили волейболисты турбомотормо завода.

Первая мужская команда турбомотормо завода (тренер В. Алферов), за которую выступали дублеры команды мастеров «Уральнефтегаза» и команда юной звезды старшего возраста этого завода (тренер Н. Сорогин) были в конкурентной в своих разрядах, проведя в двухкруговой турнир без поражений.

В двух других разрядах борьба была упорной и победители определились лишь на финише. Лучшая разность партий вывела на первое место юной звезды среднего возраста Верх-Исетского завода (тренер Г. Посажеников).

Мы заканчиваем путешествие по выставке. Осутили ли вы себя сотворив атмосферу творчества, удалось ли вам раскрепоститься внутренне? Или... все осталось по-прежнему? Попробуйте прийти сюда еще раз — самостоятельно.

С. МАЛЬЦЕВА, студентка факультета журналистики Уральского университета.

Редактор В. ЕФИМЧИК

ПОГОДА 25-26 марта по области ожидается малооблачная погода без осадков, ветер восточный, 3-8 м/сек.

репортер ставит проблему ПО ПРОГНОЗУ ВОЛАНДА

«Маргарита отделилась от мастера и заговорила очень тихо... Я сделала все, что могла, я написала для себя самое благоприятное. А он откасался от этого.

«То, что вы ему написали, я знаю, — возразил Воланд, — но это не самое благоприятное. А вам скажу, — улыбаясь, обратился он к мастеру, — что ваш роман вам принесет еще сюрпризы...»

Возможно, прочитав мы эти строки, раскрыв наугад только что вышедшую в свет книжку «со свежим отпечатком на титульном листе: «М. Булгаков. Мастер и Маргарита». Прочитав, если...

Если все же состоится эта давно нам обещанная встреча. Потому что пророчество таинственного и всемогущего Воланда из «Мастера и Маргариты» — и в этом убедился все, кто книжку читал, и даже те, кто о ней только лишь слышал.

Разошлись без остатка номера «Журнала «Москва», впервые открывшего читателю «Мастера и Маргариту». Встали на полки, на самые почетные места домашних библиотек самодельные тома с отпечатанными на машинке страницами.

И сейчас — когда же она станет наконец солидной, когда перестанут случаться с ней невероятные истории, — происходит вокруг книги вещи неожиданные и непонятные, какие могли произойти, пожалуй, в недоброй славы квартире № 50 дома № 302-б по улице Садовой, куда поселил Булгаков Фагот, Азазелло и самого мессира Воланда.

Сюрприз первый — приятный. Не нужно объяснять, как приняли читателя обещание издать «Мастера и Маргариту» — впервые! — массовым тиражом. И справедливо, что весь тираж должен был разойтись по абонентам. Что для нас, читателей, должно было означать: книга не исчезнет бесследно с прилавков, достанется тем, кто ее ждал, кому она нужна. Остается только завести макулатуру...

Завелись. И начали надеяться в ближайший приемный пункт производственного заводского предприятия «Свердловгазостроисервис». Наши 20 килограммов бумаги принять там не

де операции «Мастер и Маргарита», споры управившиеся заготовители отвечали крайне сдержанно: — Вам-то какая разница? Чувствовали они себя уверенно, давая понять, что мы имеем дело не с частной инициативой, а с решением вышестоящей организации.

И в другом — еще одна неожиданность, но теперь уже малоприятная. В ответ на обычные наши расспросы, разреши руками: «Опоздали. Кончились абонементы». И в других приемных пунктах — бываюте же совпадения — за пару дней все имеющиеся абонементы превратились в макулатурные ценники и тонны, и все же надежда, хоть и слабая, еще оставалась. Но какой же он был ненадежный, этот последний шанс: «Может, еще дадут. Заходите».

И еще бы не зря! И вот он, наш шанс «Есть Булгаков. Только мало, так что успевайте!». Придя в себя от неожиданности, начинаем соображать, как поскорее доставить макулатурные грузы. Нет, с бумагой не трудится. Теперь на тропинку Булгаков идет, 7 кг за абонемент.

Хорошо, что этот разговор Михаил Афанасьевич не слышал, вдруг за раздумал бы издавать свой роман массовым тиражом... Но нам-то что делать? 7 килограммов — это, с одной стороны, не 20, а с другой... Хоть и говорится, что за иную книгу и последнюю рубашку отдашь не жалко, так ведь одной рубашки здесь не обойдешься.

Но рассуждать некогда, на ревизию в домашних шкафах времени в обрез. Успели только-только: к весам уже очередь с мешками и авоськами. Вот так сюрприз — оказывается, не один только мы опоздали получить обычные абонементы «макулатурные». Да, кстати, отменили их, что ли? «Трипичные» — это что-то новенькое.

Впрочем, когда подошла наша очередь, выяснилось, что никаких абонементов «трипичного» образца пока что не введено. Тем, кто с волнением ставил на весы торбы со списанными по необходимости одежками, вручали давно знакомые абонементы с нашенскими марок, свидетельствующими, что мы добросовестно собрали и сдали в заготовительную организацию макулатуру в количестве 20 килограммов. Но оставалась невыясненным, как согласуются эти превращения с постановлением Совета Министров СССР от 8 апреля 1975 года, устанавливающим порядок работы приемных пунктов-магазинов по заготовке из населения вторичного сырья и встречной продаже пользующихся повышенным спросом литературы и вещей, с которыми, кстати, можно было познакомиться здесь же, не отходя от весов. На все вопросы, возникающие в хо-

Ю. НЕКРИЧ.

Если вы специально пришли или забрели случайно на очередную выставку нетрадиционных художников, развернутую в свердловском Доме работников культуры, вы не увидите разочарованными. Дело в том, что это еще один интересный поворот эксперимента в выставочной работе. По мысли организаторов — совета Объединения творческой молодежи (ОТМ) — содержание изобразительного, музыкального, поэтического, театрального искусств должно создавать особую творческую атмосферу, в которой человек, попавший на выставку, почувствовал бы себя естественно — как птица в небе, осутил бы себя соавтором, сотворившем произведение. Каждый вечер новая программа: развлекательно-познавательные представления, в которых участвуют поэты, музыканты, художники — так называемые «хэппенинги», которые и должны помочь раскрепоститься зрителю, вовлечь его в своеобразную игру.

Вы еще не побывали на Пушкинской, 12? Давайте попутешествуем по выставке вместе.

экспериментальная выставка

ХЭППЕНИНГИ на Пушкинской, 12

Соответственно правилам игры полбаны и работы художников. Четыре разных, порой полярных, нетрадиционных мироощущения и четыре способа художественного выражения, соседства, сопряжения, здесь «звучат» на удивление гармонично.

Зрителю сразу же увлекают глубокими образными ассоциациями полотна А. Алексеева. Пейзаж — крохотные фигурки людей теряются среди всколых, прекрасных в своей величавости огромных деревьев. Пейзаж выдержан в оранжево-зеленой гамме. Столбы деревьев, силуэты людей как бы излучают свет. Ощущаясь, как по-особому светятся краски у живописца. «Зеленый ангел», «Полет», («В мастерской художника» (названия эти условны, поскольку рядом с работами нет табличек с наименованиями — тоже одно из правил игры). Жизнерадостные, яркие тона передают тонкий, яркий свет, светлую грусть, чистую ясность природы.

Если в пейзаже представлена гармония дисгармоничного, будничная суетность человека перед величием природы, то в «Зеленом ангеле» диссонанс не возникает. Вы слышите музыку картин, звучащую единением с природой. И неожиданно, контрастен рядом с «Ангелом» «Вильяр» — вещь конфликтная, сатирически заостренная. Азарт, накал игры, страсти, бессмысленные, почти безликие

лишь игроком, похожие одно на другое, и страшные в этой безликости. А вот вы уже улыбаетесь! Действительно, глядя на «Голубую корову», трудно не войти в настроение автора, не принять его теплый юмор.

Но как нектати вступает сейчас в «игру» рок-группа «Апрельский марш!» Столь бурные шумовые эффекты перебивают настроение, возникающее у нас от созерцания работ Алексеева, да и мешают сосредоточиться. Впрочем, может быть, это лишь мое впечатление, и кому-то поиск вымыслов покажется здесь как раз уместным?

С полотна А. Чащкина смотрит на вас одиночество, неутолимая тоска по другому человеку. А может, по другой жизни? Неуютность, сумрачность жилья, сиротливость на тюрморта с ложками передаточными геометрическими фигурами, аляповатые пятна, кое-где контрастирующие друг с другом? Неприятный для восприятия и более поздние работы художника — «Хлеб, сахар, сигареты», «Под потолком». Не тронитесь судить, выносить однозначную оценку — влягитесь, попытайтесь понять, как мыслят художник, как искал он нечто в самом этом сочетании цветов и форм.

А вот любопытная попытка изобразительной концепции странном названием «Метаста-

встрече с работами другого участника выставки.

Н. Федорев — художник-дизайнер, и прикладной характер его произведений не случаен. Тагетение художника к изобразительному космосу — стремление охватить мир как целое, сразу обращает на себя внимание.

Человек в его серии «Мир на орбите» — и добрый и могущественный вселенной, и сила, несущая зло («Взрыв»), и пелорой, переживающий одну из вселенских трагедий космоса («Икар»). Конечно, вы заметите своеобразную красоту пространственной модели «Мира», где художник попытается соединить условность и реальность, показать, что гармония дисгармонично — возможный парадокс.

Может быть, вам покажется чересчур сложными для понимания холсты А. Алексеева, утомил поиск форм и цвета А. Чащкина, да и конструкция Н. Федорева почему-то не дали толчок к размышлению? Но сотня «маленьких бытовых дощечек» — творчество любительского общества «Картинник» — обязательно продолжит если не до рогу, то тропинку к вашему, еще способному по-детски удивляться сердцу.

Эти дощечки близки традициям народного лубка, и цель их двояка. Прежде всего — воспитание детей в игре, посредством рисунков на сюжеты

дешевых стихов Б. У. Кашкина. Вот такие, например, строчки: «Насы показывают время, А что показывает время и что находится в часах?». Здесь в стихах, в расписных дощечках за очевидной детской наивностью ошугима и вполне взрослая добрая ирония, и тонкая интеллигентность. Рисунки же на дощечках выполнены людьми от 5 до 50 лет, взрослыми и детьми. Среди взрослых авторов — в основном инженеры по образованию — но призванию души — они поэты и художники.

Ничего, что многие из авторов влезли за карандаш и кисть впервые — я думаю, и вам понравится сочетание детской неуборности, расоват и взрослого юмора, доброго и чистого, которое помогло создать своеобразные работы в стиле «примитивизма», как называют этот почерк сами «картинники».

Восмотритесь в рисунки примитивистов, скрывающихся под озорными псевдонимами: Вобло, Конрад, Пас, в более реалистичные работы Л. Огромной, П. Ушкиной. И вы поймете уникальную неповторимость рисунков. Сами «картинники» любят подчеркивать бытовую неприглядность своих работ, их прямое «кухонно-разделочное» предназначение. Встречи с любительским объединением проходят под аккомпанемент их собственных «кухонных инструментов» и рояля Питерских.

Жаль, если в этот вечер вы не слышали, кроме стихов Б. У. Кашкина, стихов других — А. Санникова, О. Маклай, К. Уварова, В. Тюржевской. Но не отчаивайтесь: они будут выступать на выставке регулярно. К тому же вы можете понасть на спектакли авангардных кукольных-авангардистов и драматического театра, существующих при объединении творческой молодежи.

Мы заканчиваем путешествие по выставке. Осутили ли вы себя сотворив атмосферу творчества, удалось ли вам раскрепоститься внутренне? Или... все осталось по-прежнему? Попробуйте прийти сюда еще раз — самостоятельно.

С. МАЛЬЦЕВА, студентка факультета журналистики Уральского университета.

Редактор В. ЕФИМЧИК

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ИЗМУРДУНОГО ПОРОДА вечером... А ЭТОТ ВЫПАЛ ИЗ НЕБЕДА СЕРВЕРОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИ Сегодня ЦЫГАН-ПРЕМЬЕР

«НА СМЕНИ!» ИНДЕКС 53800 Газета выходит 250 раз в году.

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ, РЕДАКЦИОННЫЕ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ!»

* редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретариат 58-96-11 и 58-95-48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

* отдел сельской молодежи 51-41-81; * отдел коммунистического воспитания 51-80-33, 56-91-14, 56-91-15; * отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81; * отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 180 тыс. экз. НС 20172. Заказ № 3905.