

НА СМЕНУ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 44 (13183) Четверг, 3 марта 1988 года

Цена 3 коп.

На нашем предприятии четверть рабочих составляют комсомольцы и молодежь. Поэтому нам, членам комитета комсомола, не приходится сидеть сложа руки. Работы хватает. Скажем, за наши заводские КМК пришлось повоевать. Убедили руководство в конце концов — есть теперь у нас комсомольско-молодежные коллективы.

Наш Красноуфимский опытно-экспериментальный завод выпускает испытательные стенды для нужд промышленности. Они пользуются спросом у нас в стране и за рубежом. Казалось бы, гордиться надо столь обширной географией поставок нашего завода. Но именно члены КМК на общественных собраниях вновь и вновь поднимают наиболее важные вопросы: далеко еще до полной механизации труда, иррациональность разработки новых образцов. Словом, назрела реконструкция. И наша заводская молодежь готова принять в ней самое активное участие.

комитет ВЛКСМ: конкретное дело

НЕ РАДИ ГРОМКИХ СЛОВ

Работать ребята умеют, что неоднократно доказывали, занимая первые места во внутривзводском социалистическом соревновании. А, скажем, в прошлом году комсомольско-молодежные коллективы Николая Жиганова и Алексея Шистерова приняли участие в областном соревновании на «Приз вызова».

Заводская молодежь настроена решительно — нельзя отступать по углам, жить по старинке — «моя хата с краю». Не сейчас время. Радеет, что ребята болеют за дело, стремятся действовать сами. Скажем, созданный недавно заводской клуб филофонистов — конкретное дело наших комсомольцев.

Ребята разработали программы, собрали записи. Дело нашлось каждому.

А сейчас заводская молодежь в свободное от работы время ремонтирует подавал одного из домов. Там получит свою прописку молодежь кафе, где будут проводиться вечера отдыха, дискотеки. Регулярными стали комсомольско-молодежные субботники на строительстве кафе.

Бытует мнение, что на подобные мероприятия армия молодых людей не затасывает. Возьму на себя смелость опровергнуть его. Самостоятельность порождает ответственность. Ребят никто жестко не контролирует, не призывает «работать по-ударному». Ни к

чему это. Сами загорелись идеей открыть кафе. Сами взялись за ремонт. Кому же придет в голову скалтурить или прийти только за тем, чтобы лишь «отметиться» на субботнике?

Савиги в лучшую сторону, что наметились в нашей комсомольской организации, душой, с полным правом можно отнести на счет того, что молодежь стала больше доверять, давать возможность испытать себя делом.

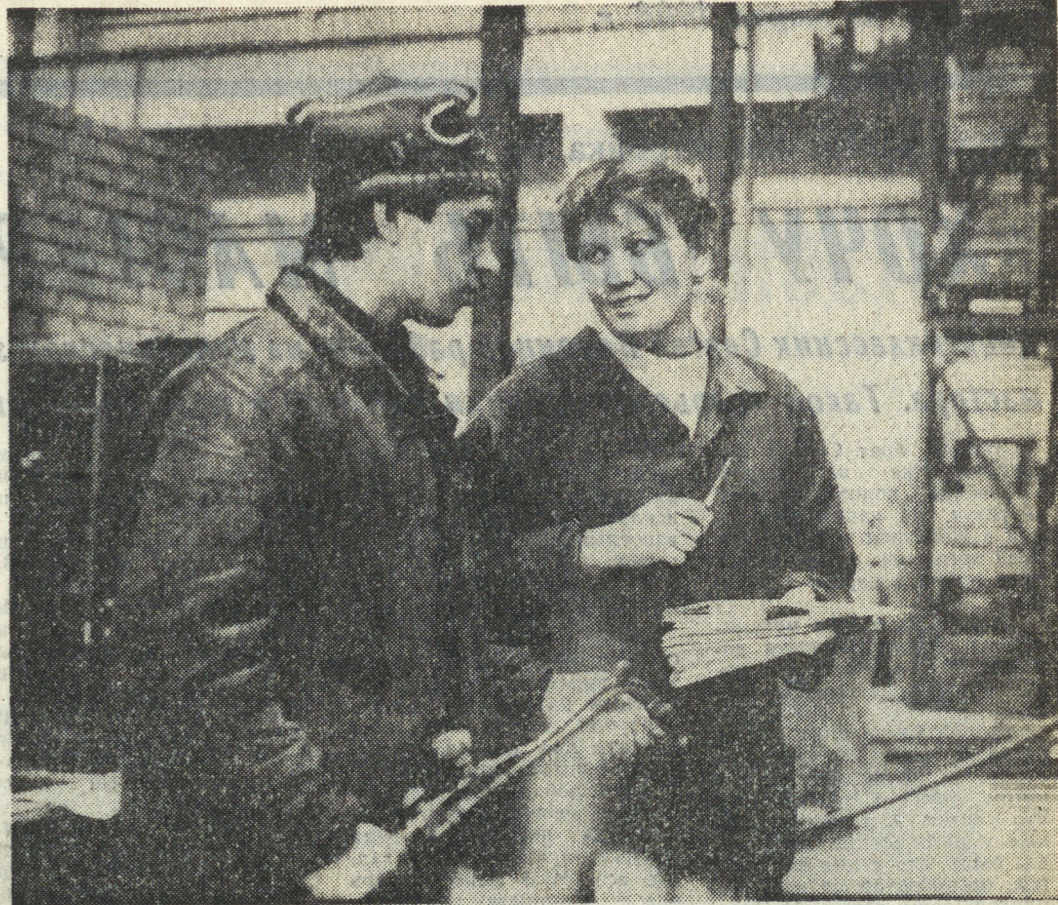
Из таких, как может показаться, «мелочей» и складывается повседневная наша комсомольская жизнь. Каких-то особенных, «громких» дел у нас, наверное, нет. Но и не это главное. Прежде всего важно,

что спадает наконец туман пассивности, окутавший было наши ряды.

Пробуждается интерес к делу, заводской комсомольки и у несоюзной молодежи, которой тоже заметны перемены к лучшему.

И знаете, как радостно бывает, когда в комитет комсомола приходит ребята, кладут на стол заявления: «Прошу принять меня в ряды членов Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи»...

Л. ПАНФИЛОВА,
заместитель секретаря
комитета ВЛКСМ
опытно-экспериментального завода.
Красноуфимск.



Растет соцгородок Уралмашзавода. Здесь началось строительство домов новой серии.

Это потребовало от строительного управления Уралмашзавода оперативного решения многих организационных задач. Так, до последнего времени одним из узких вопросов было изготовление специальных металлоформ. За помощью обратились к комсомольцам завода.

За работу активно взялась молодежь сборочно-монтажного цеха, среди которой немало кандидатов в МЖК. В сжатые сроки был выполнен срочный заказ. Две молодежные бригады за двадцать дней работы с отличным качеством собрали более ста металлоформ.

НА СНИМКЕ: уралмашевцы, участвовавшие в выполнении заказа, газолеткостроитель С. Копылов и комплектовщица Н. Соколенко.

Фото В. ЯКУБОВА.

РЕЗОНАНС

«Осторожно, интернат!»

Прочитала статью в вашей газете Г. Коробейникова «Осторожно, интернат!» и была просто возмущена. Дело в том, что я сама прочитала восемь лет в интернате № 1 Верхней Пышмы и сейчас живу рядом с интернатом.

С каких это пор интернат стал сурреальным полузакрытого типа? В нашем классе учились дети из нормальных семей, правда, почти у всех не было отцов, но матери были, и хорошие матери! В нашем классе было 6-7 человек «приходящих» — это значит дети только учились, как в обычной школе. Девочка была полностью приходящей в нашем выпуске 1972 г. И тогда забор между интернатом и школой № 25 не было, был у нас общецентральная и спортзал. Это сейчас отгородили забором владения школы. Тогда у нас не было своего спортзала, так мы бежали на физкультуру в спортзал на фирму «Рабуца».

Вот старшая пионервожатая Н. Барыкина сетует на то, что трудно расширить ребят. А где вы, взрослые?

Я вспоминаю, как мы все-таки жили.

И в походы мы ходили, и с шафами ездили в театры, на соревнованиях, на Таватуй, в Калиново, на Несть.

Конечно, мы не только развлекались, но и трудились. За нашим классом была закреплен третий этаж, каждую пятницу мыли паркет. Да как мы! После уроков, и так приятно пахнет свежесмытым деревом. И снег чистили на улице, около интерната всегда было чисто в любое время года.

А сейчас паркет выкрасили, даже жалко. Подожми как-то к интернату, а во дворе снегу по колено и трактор — чистит снег. Мне даже стыдно стало за ребят, которые в окно наблюдали за работой трактора. Взяли бы лопаты да и вычистили сами.

Г. ГОРХОВА.
Верхняя Пышма.

приглашаем к участию в акции

Внимание: «Черепаша»

То, что научно-технический прогресс имеет свою довольно высокую скорость, никто отрицать не будет. Как не будет спорить и с тем, что вклад новаторов в производство велик. И тем не менее еще не было ни одного собрания-дни доклада, в которых бы не прозвучали сообщения на трудную судьбу рационализатора или изобретателя. Пример? Пожалуй, Владимир Козлов, рабочий Уралмашзавода, придумал очень простую и полезную формулу. В цехе ее оценили по достоинству. Технологи подсчитали экономический эффект. Но никто не взял на себя ответственность за внедрение.

Однако парень проявил редкую настойчивость. Ходя по инстанциям привел к генеральному директору, который в приказном порядке обязал специалистов заняться предложением В. Козлова.

Метод взятия признанного инстанций — дело благодарное. Да и несомненное. Разве забота новатора — провозгласить свое детище, если даже самый последний бюрократ согласен на ускорение? У него даже в кабинете висит соответствующий лозунг. К нему на своей койке не подвешены и за просто так в торможении перестроены не уличить. Поэтому областной штаб «Комсомольского проектора» и отдел рабочей и инженерной молодежи «НС».

женерной молодежи газеты «На смену!» решили провести акцию «Черепаша», определив тем самым темп ускорения НТП на отдельных участках, цехах, заводах и фабриках, организациях и предприятиях.

В луч «проектор» попадает те, кто сдерживает освоение новой техники, предостерегает дожимать планы на устаревшем оборудовании и не думает о реконструкции производства, внедрении рациональных и изобретений.

Теперь об информации. В ней необходимо точно указать адрес будущей прописки «Черепаша», причины, породившие недостатки, кто конкретно виноват. Какие меры необходимо принять, чтобы расширить «узкое место». Обязательна полная подпись корреспондента с указанием места работы.

Свои сигналы, ребята, вы можете присылать в редакцию газеты «НС»: ул. Турлева, 13, ком. 188 или в областной штаб «КП» обкома ВЛКСМ с пометкой на конверте «Внимание: «Черепаша».

Мы полагаем, что акция получит поддержку комсомольцев и уже в следующей подборке «Комсомольского проектора» появятся приглашения «Черепаша».

Областной штаб «КП», отдел рабочей и инженерной молодежи «НС».

КОМСОМЛЬСКИЙ ПРОЕКТОР

«Эхо». Бюро действенности

«Головоломка из двух гвоздей»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в газете «На смену!» 26 января. Речь шла о критической ситуации, сложившейся на Инженерном участке производственного объединения «Вторчермет»: хроническое невыполнение плановых заданий, коллективные пикеты на рабочем месте во главе с начальником участка Г. И. Бышевой. Редакция газеты получила ответ от директора объединения «Вторчермет» В. Я. ШЕМЕНЕВА:

«Публикация обсуждена в коллективе объединения. Факты, изложенные в ней, подтвердились. Начальник Инженерного участка «Вторчермет» Г. И. Бышева освобождена от занимаемой должности.

Для улучшения производственно-бытовых условий участка готовится проект сметной документации на строительство административного бытового корпуса. В течение 1988 года будет построена новая столовая, грузоподъемностью 30 тонн и установлен новый кран».

● Темпы ускорения научно-технического прогресса: что мешает внедрению новшеств? ● После критики. Меры приняты. ● История теплотрассы в Серове. Когда же пуск?

«У ВАС ЗАКАЗ ПРИНИМАЕМ!»

Рейд «На смену!» «У вас заказ принят!» — опубликованный 3 февраля, помог вскрыть недостатки в работе комплексных приемных пунктов Камышловского производственного объединения бытового обслуживания. На публике редакция отвечает заместителю председателя райисполкома В. Л. ВИШНЯКОВ:

«С критическими замечаниями газеты исполком Камышловского районного Совета народных депутатов согласен. В настоящее время принимаются меры по устранению недостатков в работе бытовых пунктов. Повысить температурный режим в комплексных приемных пунктах совхозов «Квашиновский» и «Калиновский», в хозяйствах принята программа улучшения их теплообеспечения центральными котельными. В ближайшее время будут установлены электрокотельные. Администрация совхозов «Адмиралский» и «Шиндигинский» предложено изыскать помещения для работы в них комплексных приемных пунктов. Эти вопросы депутаты райисполкома взяли под свой контроль».

по инстанциям

НАШЕ ДЕЛО... ТРУБА!

Есть в безызыскной книге рекордов Гиннеса проба. Точнее сказать: у них там еще не знают об «успехах» серовских строителей. А они впечатляют. За тринадцать лет упорной работы строительным управлением «Металлургстрой» и другими подсобными организациями проложено 1.100.000 километров теплотрассы (средняя скорость прохождения — 846 метров в год). Нет, не в том плане, что проложили и по ним уже течет тепло в квартиры серовцев, а в том, что они положены на поверхность и в некоторых местах даже сварены и теплоизолированы. Скорости, прямо сказать, «космические», если учесть, что...

— Тепло должно прийти в квартиры горожан к отопительному сезону 1989 года, — уверенно звучит в пустом кабинете слова председателя Серовского горисполкома А. Д. Батутина. — Нам осталось освоить за два года 1 миллион 300 тысяч рублей. План на протяжении его мы просто не выполним, это уж просто не можем. Уже этой зимой в городе наблюдалась дефицит тепла. Слава Богу, она была мягкой. Еще надо учесть, что

мы скоро не сможем заселять людей в новые дома — нет тепла. Ситуация критическая.

— Наше дело... труба, — не торопясь, говорит начальник СУ «Металлургстрой» Валерий Александрович Шевченко и как-то задумчиво смотрит в сторону убегающей от Серовского ГРЭС теплотрассы. — А началось все это не то в 74-м, не то в 75-м году. Тогда я еще мастером работал. Или нет — еще раньше...

Валерий Александрович задумывается.

— Не будем мы мешать и восстанавливать «белые пятна» в истории теплотрассы с помощью А. Д. Батутина. Архивы все-таки сохранились.

— Серовский металлургический завод в начале 70-х годов решил реконструировать, — говорит Альберт Дмитриевич. — Начали строить новый электростанциональный цех. Для этого было необходимо протянуть для технологических целей теплотрассу с Серовского ГРЭС. В 1973 году при-

нялись за разработку проекта. Через два года началось строительство. Началось оно ни шатко ни валяк. В 1976-м вместо 50 тысяч рублей освоили 11 тысяч. На следующий год — из 100 тысяч рублей всего 17 тысяч. Вскоре закончилось строительство нового цеха на металлургическом заводе. На этом реконструкция горисполком, горком партии приняли совместное решение о продолжении строительства теплотрассы на коммунальные цели. Уже тогда город нуждался в тепле. Его не спасли котельные. Но нам сразу пришлось туго. Средства на ее строительство министерства выделять не хотели. Обратились за помощью к предприятиям города. Таким образом стройка стала народной...

Улица Бажова оказалась на переднем крае. Глубокая траншея разделяла некогда спокойный переулочек на два фронта. По одну сторону его оказался звенящий касторьями и «обстреливающий» письмами высшие инстанции частный сектор, а по другую мирно отдающийся строительный СУ-1 трест «Сервострой». Причем силы эти незначительны. Малочисленные ряды строителей ведут себя спокойно, в течение дня, в основном, покуривая «Беломор».

— Во как недвояка эта канавка! — говорит один из них и проводит рукой по горлу. — Копаем втихаря, и никому нас нет дела. Причем работаем в основном зимой, летом нас снимают на другие объекты. Так за прошлый год мы прошли вон от того улогового дома. Метров будет. Раньше хоть нам помогала металлургический завод, а сегодня и ему нет до трассы никакого дела. Была бы техника, были бы люди — мы бы эту теплотрассу за два-три года проложили.

Все имеет свой конец. Есть он и у теплотрассы. Она выходит на улицу Фурфачева и как бы останавливается в раздумье — куда идти дальше?

— Проекта разводки теплотрассы по городу пока нет, — продолжает А. Д. Батутин, — достает листочек бумаги, — но уже все ясно. Дальше она раздвоится и пойдет на котельные ферросплавного и механического заводов. Отсюда вода будет поступать непосредственно в квартиры.

В руках Альберта Дмитриевича кармашки весело скользят по бумаге.

— Вот и все, — председатель горисполкома аккуратно складывает листочек и, не торопясь, разрывает на мелкие кусочки...

Б. ЯРКОВ.
Фото А. ЛАПТЕВА.
Серов.

Ярмарки. Добрая старая традиция. С веселой людской суетою, широким размахом купли-продажи, смесью дела и праздника. Она вернулась к нам, и теперь несколько раз в год все предприятия и организации, производящие товары и продукты питания, разворачивают свои пестрые ряды на улицах Свердловска, городов и районных центров области. Мы успели привыкнуть к ним, хотя первая из областных ярмарок прошла всего год назад, а нынешняя открывает ярмарочный сезон 1988 года. Она зашумит в Свердловске 5 марта в 14 часов и утром следующего дня продолжится уже не только в городе, но и в области. Чем полнее-полна корубушка предприимчивой ярмарки? Что подарит она своим самым активным покупателям — женщинам — накануне 8 Марта? С этим вопросом мы обратились к специалистам, занятым в эти дни подготовкой ярмарки.

СЮРПРИЗЫ ЯРМАРКИ

Постарайтесь не отстать от прошлогодних ярмарочных успехов — потребностей области. Более того, приготовьтесь к сюрпризам.

На ярмарку мы привезем только 6 марта, но в этот день возле здания облпотребсоюза по улице 8 Марта будут торговать 12 кооперативных организаций из Сысерти и Белоярского, Красноуфимска и Камышлова, Пышмы, Первоуральска и других городов и районов области. 150 наших работников выйдут торговать только в областном центре. Тут будут мясо и сало, качественная капуста и поджаренная колбаса, свинокочености, свежая рыба и килер — рыба холодного копчения с пряностями и без костей, приготовленная первоуральцами. Привезем и орехи, и мед, и овощи: картофель, морковь, редьку. И яблоки угостим свердловчан. Словом, поможем хозяйкам достойно накрыть праздничный стол. Предлагаем и чудесный тонизирующий напиток к празднику — «Бахарь». Это продукция бывшего винограда в Богдановиче, который мы перепрофилировали на производство безалкогольных напитков. Причем

В ТЕПЛИНАХ СОВХОЗОВ «СВЕРДЛОВСКИЙ»

«Свердловский», «Орджоникидзевский», «Горнощитский», других хозяйств уже выращены тюльпаны и гвоздики.

К праздничному столу сельчане предложат свежие огурцы. Хороший урожай ранних овощей голучен в совхозах «Свердловский», «Ревдинский», «Верхнепышминский», в колхозе имени Ильича Суходоложского района, в колхозе имени Свердлова Сысертского района.

Большой выбор продуктов готовы работники агрокомбината «Урал»: тут и колбасы, и молочные изделия, и овощи.

Кто хочет завести свое хозяйство, сможет купить на ярмарке поросат и цыплят.

Хочу добавить, что все теперь зависит от погоды: если день выдстается теплым, выбор товаров будет большой, а вот если ударит морозец, возникнут некоторые сложности — цветы, свежие овощи этого не переносят.

Но будем надеяться на лучшее.

В. ПЛЕТНЕВ,
начальник подотдела областного агропромышленного комитета.

ТЮЛЬПАНЫ К ПРАЗДНИКУ

Готовятся в ярмарке и труженники сельского хозяйства. Свою продукцию они представят на суд, вернее — на выставку покупателей 6 марта, накануне праздника.

Чем же порадуют они женщин? Конечно, цветами.

терять: купил билет и можешь выиграть на него торт или кожан куртку.

По секрету сказали мне в городском управлении общественного питания, что готовят они товары для аукциона.

Репетиция этой новой формы работы состоялась в кафе «Пингвин» 23 февраля. А аукцион проведется 6 марта.

Развернутся и предприятия быстрого обслуживания: горячий чай, кофе, древний русский напиток «сбитень» — все это отведают гости ярмарки.

А если кто-то проголодается все же, — обещают поджарить и о них.

Комбинат питания Уралмашзавода по традиции приготовит блины. А 2-й трест столовых, где хороший кулинарный цех, тоже порадует блинами.

Шашлыки здорово получа-

БЛИНОВ НЕ ЖЕЛАЕТЕ?

ются у работников 4-го треста столовых. Готовят они всегда вкусные приправы и этому блюду. А мастера питания 6-го треста порадуят гостей ярмарки пловом и мантами.

Будут еще в больших чанах, жариться пельмени, париться наши. Словом, голодным никто не останется.

— За два дня мы планируем получить более 200 тысяч рублей выручки, — рассказывает начальник организационно-производственного отдела городского управления общественного питания Тамара Анатольевна Лубинская. — Сумма солидная и зависит она от того, как четко и оперативно мы сработаем. В последние несколько дней, оставшиеся до ярмарки, завершим подготовку полностью. Поэтому ждем с гостями, думаем, будете довольны.

А. ДУНАШИН.

На вечную память

В скором будущем мы, уральцы, будем отмечать 70-летие освобождения нашего края от богозаворочей. В районе рабочего поселка Баранчинский, где я живу, в годы гражданской войны проходили ожесточенные бои, имевшие большое значение для ликвидации белых банд в Нижнем Таватуйе и свершившие героическую роль во всей судьбе Урала. Я хочу обратиться к комсомольцам нашей области. На окраине поселка Баранчинский возвышается Костаровская горка, где прошли главные бои. Почему бы на ее вершине не воздвигнуть памятник в честь героев гражданской войны? У подножия горки проходит железнодорожная дорога, и ежедневно тысячи людей будут его видеть. С уважением.

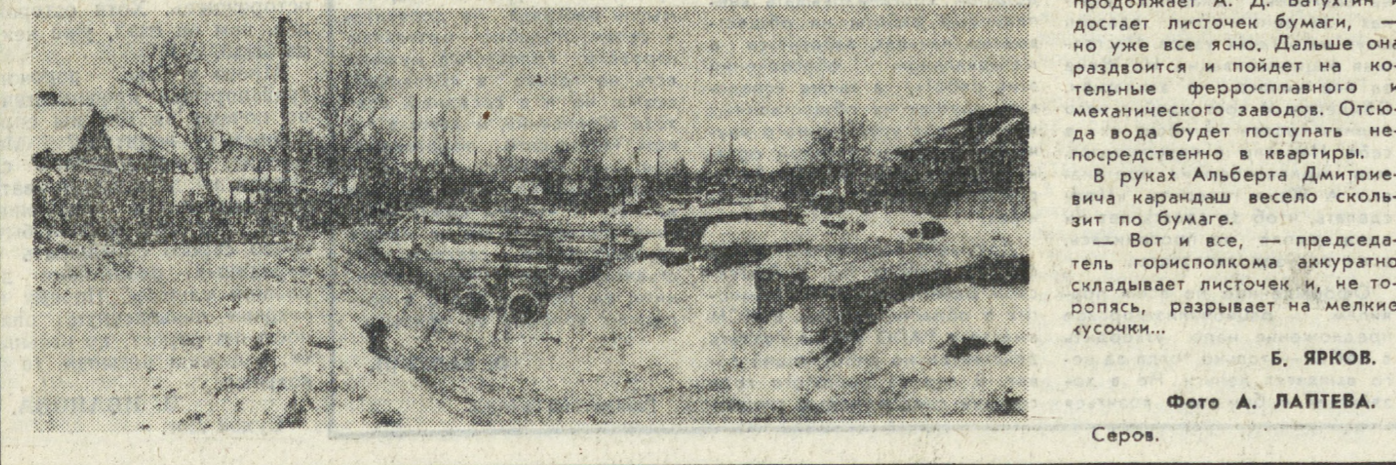
В. ЛИХАЧЕВ.
п. Баранчинский.

Завтра была война

В Ленинском районе Свердловска в старинном поселке Доружин в 1941 году находилась межобластная школа старших пионервожатых при Свердловском обкоме ВЛКСМ. Война застала курсантов в туристическом походе, вернувшись из которого многие учащиеся были призваны в Советскую Армию, а к августу выпускников распределили по городам области, и школа прекратила свое существование.

Думается, было бы интересно узнать, как сложились дальнейшая судьба выпускников школы. Где вы, вожатые сорок первого? Отзовитесь!

П. ЛЯПУСТИН,
выпускник школы пионервожатых при Свердловском обкоме ВЛКСМ.
Свердловск.



образование: перестройка на деле

«ХОЧУ БЫТЬ МАСТЕРОМ!»

Деятиклассник Сергей Воронцов работает на механическом заводе помощником мастера. Такой «карьере» помогли занятия в политехническом классе.

Старший брат Сергея Воронцова уже заканчивает Уральский политехнический институт. На каникулы домой в Невьянск приехал Андрей погостить, а Сергей его чуть ли не с порога огоршил:

— А я на нашем механическом заводе мастером работаю! Ну, не мастером пока помощником. Не веришь?

Андрей удивленно пожал плечами: и рад бы поверить брату, да трудновато в девятом классе Сергея пока что учить. К точным наукам у него всегда способности были, это у них семейное, организатор из него неплохой, тоже верно. Но почему здесь завод? Ведь это он, Андрей, скоро должен прийти на механический мастером, он этого давно ждет.

— Опередил ты меня, брат, выходи! — улыбнулся Андрей. — Как же это тебе удалось?

— Ну ты же знаешь, я теперь в политехническом классе учусь — напомнил Сергей. — Сначала у нас только дополнительные уроки по физике и математике появились, а ходили мы на УПК, как все. А какие там специальности — токарь, слесарь, швея. Кому-то это в самом деле пригодится. А если у нас Кольца об электротехнике месител, а Света об ЭВМ, в чем их наш УПК поможет? А на заводе это все есть — и компьютеры, и вычислительные машины, ты же сам знаешь. Вот наш класс и решил «внедрить» на завод! Отлично придумали, верно?

Андрей только порадовался за брата. Если бы это в девятом классе кто-нибудь поведал на завод и сказал: вот это может стать твоей профессией! И два года можно готовиться: раз уже хорошо знаешь, куда будешь поступать. Да, учиться в институте было бы намного легче.

— А как же ты сразу в мастера надумал? — внимательно посмотрел он на брата. — Не боишься?

— А чего бояться? Зато лучше узнаю производство.

И потом, просто хочется попробовать: получится из меня руководитель? Одно дело в классе, там все свои, а тут взрослые. Буду помогать мастеру...

— А другие ребята куда пошли? Не все же в мастера?

— Нет, помощниками мастера только мы с Мишей Коптиловым попросились. Сначала на нас так же посмотрели, как ты на меня сейчас. Две недели обсуждали, а потом говорят: «Разрешаем, ребята, давайте, проверяйте себя». А другие — кто куда попросились. Оля Шумилова в машинный зал, где все ЭВМ стоит, теперь она с машинными запросто разговаривает. Коля Карфилов и Алеша Киселев в радиоэлектрониках подальше, теперь у них только и разговора, что про персональный компьютер. Прогресса к концу года собрать...

— Да, это уже серьезно! — Андрей смотрел на младшего брата и удивлялся, как изменился тот за какие-то полгода. Раньше мог уроки не выучить, как любой мальчишка, а теперь как подмастерья.

— Во время каникул? — Зачем обязательно ждать каникул — пусть во время учебного года попробуют.

И уроков-то гораздо больше стало в этом спецклассе, программа почти вузовская, недаром и ним в школу преподаватели из УПИ приезжали, советовали, что и как. Да и свои педагоги у них очень опытные. Сергей Валентинович Шахурин так любит свой предмет — физику, что плохо занимается на его уроках просто стыдно. А преподаватель математики Людмила Павлова Губанова стала классным руководителем их нового девятого «Б».

Летом в этот класс был назначен конкурент. Сорочка решил поехать за границу, а прийти сюда только тридцатью. Педагогам пришлось беседовать с каждым кандидатом. «Интересуешься точными науками? Хочешь поступать в политехнический?». Записывали только тех, кто на самом деле почти определился с будущей профессией. Или просто увлекался физикой и математикой. Были среди желающих и явные «лирики» по призванию, их

просто привлекла фирма «спецкласс». Для будущих филологов в Невьянске «литературного» нет, вот они и подались в школу № 5 в политехнический девятый «Б». Им вежливо отказывали.

Осенью, когда Сергей Воронцов и его одноклассники уже входили в напряженный ритм занятий, постепенно привыкая к перегрузкам и друг к другу, в кабинете директора школы № 5 Фанны Федоровны Охотниковой состоялся необычный педсовет.

— Теория ребята осваивают в школе, — говорил Василий Панфилович Васильев, начальник отдела технического обучения механического завода, он теперь был самым частым гостем. — А как быть с практикой?

Мы же понимаем, что учебно-производственный комбинат нам будущих инженеров и программистов не подготовит. А заводу нужны кадры...

— А почему бы нашим ребятам не поработать на заводе? — предложила Фанна Федоровна.

— Во время каникул? — Зачем обязательно ждать каникул — пусть во время учебного года попробуют.

— А как на это сами ребята поспорят?

— Им только предложить, они на завод хоть сегодня побегут, у многих там родители, столько рассказов...

— А как же быть с УПК? — Пока придется совмещать. В середине года нам никто не разрешит отказать от занятий для целого класса — там же у преподавателей часы, нагрузка...

Часа четыре беседовали: как лучше сделать, чтобы и ребята не очень утомились, и заводу польза была. Договорились, будет «подольять» наших мальчишек и девочек на производстве. И Василий Панфилович пошел пробовать идею в родном колледже.

Директор завода Виктор Васильевич Хохонов, выслушав все предложения, сразу сказал: «Выписывайте ребята пропуска!» Он уже видел эту цепочку: школа — за-

вод — институт — завод, в которой до сих пор не хватало самого важного звена.

В подшефной пятой школе он бывал достаточно часто, знал, что многие ребята хотят поступить в институт и вернуться потом в Невьянск, на механический. Но раньше между школой и институтом «завода» не было — так, одна-две экскурсии. Поэтому для многих не было его и после института. Отсюда и кадровая проблема. Нет, пусть деятиклассники поспросят на рабочих местах, попробуют себя. И не нужно их сдерживать. Пусть приходят, кто куда хочет. В химическую лабораторию, в автоматизированной системе управления. В помощники мастеров? А почему бы и нет?

Так Сергей Воронцов и попал в цех № 8. Он может приходить сюда хоть каждый день, если позволяет время. Как и все его одноклассники: многие по три раза в неделю спешат в свои бригады, где их уже знают и ждут. А ведь на УПК их и один-два трудно было затаскать. Вероятнее всего, в будущем году это вынужденное «совместительство» кончится.

«Важно, чтобы школьный труд был целесообразным, общественно полезным. А не трудом Сизифа — бесплодным, равнодушным пустой трате сил, а потому воспринимаемым как тяжкое бремя и самой школой, и учениками и их родителями». Эти слова мы совсем недавно прочитали в материалах февральского пленума ЦК КПСС. А в цеху № 8 уже работает о том, чтобы труд не был для ребят «тяжелым бременем».

Андрей Воронцов продолжал удивляться, листая тетрадки младшего брата. Вот эти задачки он сам решил только на первом курсе института. А Сергей с ними уже справляется. И теперь еще помощником мастера стал на заводе. Непривычно, но очень правильно. Вот так он делает первые шаги, чтобы стать мастером в самом широком смысле этого слова...

Д. МИХАЙЛОВ, Невьянск.



СЕРГЕЙ преподаватель военной подготовки стали готовить в Свердловском педагогическом институте. Но не все работало в школах и профтехучилищах военную подготовку, например, другая школа — армейская. За десятилетия службы накопил огромный опыт. Педагогические умения подполковнику в отставке, участнику Великой Отечественной, ныне военную свердловского профтехучилища № 1, не занимать. Отменяют это и коллегии Вильховского и ученики. Закончив ПТУ, уходят ребята на службу ратную. Предоставить трудностям воинского быта, осваивать боевую технику помогает молодым солдатам знания, полученная на занятиях Вильховского. Уволившись в запас, находил парни время поблагодарить за уроки мужества. Частые гости в ПТУ — воины-«афганцы», многие из них награждены орденами и медалями за образцовое выполнение интернационального долга.

Свердловск. Фото С. ШЕКОВА.

острые грани сферы услуг

ТАКСИ ДО ПЕРВОГО ПОВОРОТА

16 февраля 1988 года в первом часу ночи наш самолет прилетел в аэропорт «Кольцово» из Саратова с опозданием на три часа. По расписанию самолет должен был прилететь в 20 часов, тогда бы до дома мы добрались без лишних осложнений с транспортом. Но поскольку автобусы уже не ходили, нам пришлось обратиться к услугам такси.

Мы пошли к стойке такси, прошли довести пятерых или шестерых таксистов. И что бы мы думали — все отказались. Я почти дословно воспроизвел ответ. Водитель такси с номерным знаком 12-29 СВБ ответил, что он работает только до часу ночи, часы показывали 0 часов 35 минут. Другие отвечали так: «Я еду в Нижний Тагил», «Я в гараж», «У меня вышло время», «Я не по очереди», хотя все они ждали пассажиров на стойке такси.

Мы поняли, что это сотрудник диспетчерской. Она открыла нам дверь такси и сказала: «С водителем не следует ругаться, нужно сесть в такси, и водитель вас довезет, куда вам нужно». А к водителю обратилась: «Водитель, довези клиентов до места, вернешься, и мы с тобой поедем».

резонанс

...И В АПТЕКУ

Я и моя соседка, бабушка Анна Яковлевна, хотим через газету поблагодарить девочек из школы-интерната № 16, учениц 5 «б» класса Ларису Чеснокову, Юлию Киселеву и Лиану Ермакову.

Спортера образовалось что-то вроде ступеньки. И таких ступенек сколько угодно. Будем молиться, ни за что бы не принял у строителя комплекс. Но если не было Клеванинского откомбинированного завода, дополненного в бетоне ламинатом этому роду. Что прикрепится к ним делат? Руководители комплекса не раз просили средства на его реконструкцию, но денег так и не получили.

не котят — так и лишаются рационализаторов заслуженного вознаграждения. Так и остаются в их головах драгоценные, как ипа, идеи.

Любительно другое: даже на «слете», по словам очевидцев, никто из выступавших не говорил о техническом творчестве. В союзах «Клеванинский» той же весной создали свой совет, и в отличие от районного он какое-то время работал. Чем занимался? Направлял на путь истинный неродившихся молодых специалистов.

ПОДГОТОВКА К ЧУДУ была будущими. Сначала Любовь Треубникова извлекла из ящика бутылку веткарского вида с прозрачной, как вода, жидкостью, повертела перед моим носом, коротко пояснила: — Однохлористый йод.

ТЯГА К ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВУ раскинула среди людей, подобно аэрозольным каплям в атмосфере. Она — лекарство от чумы или испанки. Настоящий мастер никогда не сомнеет, что в его руках или под его началом находится совершенный, окончательный вариант орудия труда. Между желанием и реальным возникает зазор, и мастер, если он настоящий, старается зазор убрать, приблизиться к возникшему в воображении идеалу.

УБИВ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОРЯДОК заставлял специалистов Клеванинского откомбинированного комплекса тревожно всматриваться в будущее. Что-то стается с их предприятием, да, по сути, со всем союзом! Ведь 96 процентов реализуемой хозяйством продукции производится именно на комплексе. Его интересам подчинены, можно сказать, все остальные хозяйственные службы. Поля, мастер-

ИДЕИ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ



уподобиться птицам. Неумелое стремление вылезти из-под крыла мастера Артамонова, и он преобразился самовольно в юнкого в разоспелый. Изобретения рождаются в народном гнетухе, как песни, те, что поет который век.

В последнее время нас привлекали к мысли: сегодня открытия — не удел кустарей-однобочек. Ученые, и те работают коллективно. На стыке наук высказываются знания. Особые изомыслы синтез белка, расщепление атома — вот передний край поиска.

Как же так, комплексу от роду 5 лет — младенческий возраст, — а он износился, как старец. Не работает система навозоудаления (приспособлена смонтировать новую, по временной схеме), во многих корпусах не действует вентиляция, то и дело выводит из строя транспортеры для подачи кормов.

ИЗОБРЕТЕНИЕ было прикрытие деревянной крышки. Алексей Федулов ее придумал, жестом пригласил взглянуть внутрь.

все средства на переделку производства — значит, заморозить жилищное, культурное строительство. Помощи ждать неоткуда, стало быть, придется выкручиваться самим. Какими образом? Никто не думал на реконструкцию! Но нехитрые подсчеты убеждают: в новых экономических условиях комплекс начнет скорее забирать средства, а не принимать их.

нот котят — так и лишаются рационализаторов заслуженного вознаграждения. Так и остаются в их головах драгоценные, как ипа, идеи.

Заметно другое: даже на «слете», по словам очевидцев, никто из выступавших не говорил о техническом творчестве. В союзах «Клеванинский» той же весной создали свой совет, и в отличие от районного он какое-то время работал. Чем занимался? Направлял на путь истинный неродившихся молодых специалистов.

Потом мы пошли с ней в кадриной, отложили от колеса кусочек алюминия и проволоки. Приватили некоторые припасы да еще обычные десятилитровые ведра и отправились в один из корпусов. Люба поставила ведро в прошлое, между двумя рядами телат, вышла в него содержимое бутылки, бросила туда же проволоку — и помешала, где мы находились, в моем воображении, уподобилось лаборатории астролога. Из ведра пошел дым, сначала едва видимый, он постепенно густел, тучел и вскоре стал не серым и не черным, в обрел красноватый оттенок — таким бывает небо на закате, Люба прикрыла рот.

Передний так передний — пуск! Но когда в деревянные вилки: простой механизатор собрал, можно сказать, из железного лома трактор не больше мотоцикла с коляской, и эта конструкция на вид машина за пару часов всплывает ограда, перевозит сено с дальних делянок на двор, да и в других хозяйских надобностях помощница — тут-то и начинаем брать сомнения. На переднем крае, может, мы и впереди, а вот с тылами у нас, прямо сказать, не очень. И у мастеров, настоящих мастеров, не иссякает желание убрать зазор. Иначе разве бы удалось телепередаче «Это вы можете» просуществовать десятком лет и не думать закрываться.

Как же так, комплексу от роду 5 лет — младенческий возраст, — а он износился, как старец. Не работает система навозоудаления (приспособлена смонтировать новую, по временной схеме), во многих корпусах не действует вентиляция, то и дело выводит из строя транспортеры для подачи кормов.

ИЗОБРЕТЕНИЕ было прикрытие деревянной крышки. Алексей Федулов ее придумал, жестом пригласил взглянуть внутрь.

нот котят — так и лишаются рационализаторов заслуженного вознаграждения. Так и остаются в их головах драгоценные, как ипа, идеи.

Заметно другое: даже на «слете», по словам очевидцев, никто из выступавших не говорил о техническом творчестве. В союзах «Клеванинский» той же весной создали свой совет, и в отличие от районного он какое-то время работал. Чем занимался? Направлял на путь истинный неродившихся молодых специалистов.

Заметно другое: даже на «слете», по словам очевидцев, никто из выступавших не говорил о техническом творчестве. В союзах «Клеванинский» той же весной создали свой совет, и в отличие от районного он какое-то время работал. Чем занимался? Направлял на путь истинный неродившихся молодых специалистов.

С тех пор, как главный ветврач совхоза П. А. Уфимцев решил использовать аэрозоли (тогда у многих животных были острые респираторные заболевания), лечебная служба комплекса получила нечастую еще у нас возможность — привнести в работу творческое начало. Составляли различные схемы растворов (кстати, однохлористый йод клевакинским применяли первыми — скажем прямо — в области), проводили опыты, шли на эксперименты. Но нет второго компрессора, и интерес потихоньку затухает. Ищущий мыслитель поставлен в тупик. Единственный выход — прорваться дымом из ведра.

Передний так передний — пуск! Но когда в деревянные вилки: простой механизатор собрал, можно сказать, из железного лома трактор не больше мотоцикла с коляской, и эта конструкция на вид машина за пару часов всплывает ограда, перевозит сено с дальних делянок на двор, да и в других хозяйских надобностях помощница — тут-то и начинаем брать сомнения. На переднем крае, может, мы и впереди, а вот с тылами у нас, прямо сказать, не очень. И у мастеров, настоящих мастеров, не иссякает желание убрать зазор. Иначе разве бы удалось телепередаче «Это вы можете» просуществовать десятком лет и не думать закрываться.

ИЗОБРЕТЕНИЕ было прикрытие деревянной крышки. Алексей Федулов ее придумал, жестом пригласил взглянуть внутрь.

нот котят — так и лишаются рационализаторов заслуженного вознаграждения. Так и остаются в их головах драгоценные, как ипа, идеи.

Заметно другое: даже на «слете», по словам очевидцев, никто из выступавших не говорил о техническом творчестве. В союзах «Клеванинский» той же весной создали свой совет, и в отличие от районного он какое-то время работал. Чем занимался? Направлял на путь истинный неродившихся молодых специалистов.

Заметно другое: даже на «слете», по словам очевидцев, никто из выступавших не говорил о техническом творчестве. В союзах «Клеванинский» той же весной создали свой совет, и в отличие от районного он какое-то время работал. Чем занимался? Направлял на путь истинный неродившихся молодых специалистов.

Заметно другое: даже на «слете», по словам очевидцев, никто из выступавших не говорил о техническом творчестве. В союзах «Клеванинский» той же весной создали свой совет, и в отличие от районного он какое-то время работал. Чем занимался? Направлял на путь истинный неродившихся молодых специалистов.

Елена ДРУЖКОВА. Нижняя Тура. «ОПАСНО! ГОЛОЛЕДЬ!»

Прочитала в вашей газете заметку «Опасно! Гололед!» и возмутилась от дурачества. Это надо же придумать! «Потепление застало врасплох водителей и пешеходов». А где же те, кто действительно это каскается? — дорожные службы. В январе я ездила в Свердловск с отчетом. И знаете, приехала домой вся выкатытая, как лимон: до того нервноничалась из-за дороги. Это же невозможно, чтобы дальше так продолжалось. За редким исключением дорога не посыпана. Машину заносит и тащит во все стороны, удивляюсь водителям, как они, бедные, работают. А с них, несмотря ни на что, в автобусах спрашивают план. Не завидую я людям этой профессии, очень им тяжело. Знаете, на всем протяжении дороги я только и просила водителей: «Только осторожнее, хотя осторожнее, чем он ехал, уже некуда было. Много у нас дорожно-транспортных происшествий, но почему за все мы спрашиваем с водителей? Моё мнение, что в подобной ситуации не должны оставаться в стороне и работники ГАИ. У них должно быть право строго спрашивать с нерадивых работников дорожной службы. Почему те создают повышенную опасность на дороге, не посыпая ее, а если и посыпая, то не вовремя». З. ИВАНОВА. Сухой Лог.

3 марта — 110-я годовщина освобождения Болгарии от османского ига

МИР СЕГОДНЯ

С телетайпов агентств

Успех «Перестройки...»

ГААГА. Книга М. С. Горбачева «Перестройка и новое мышление для нашей страны и для всего мира» выдержала в Нидерландах 11 изданий. Продано более 200 тысяч экземпляров книги.

— Большой успех «Перестройки...» в Нидерландах объясняется прежде всего тем, что в нашей стране весьма активно ведется работа за мир, и идеи М. С. Горбачева, направленные на разоружение и укрепление мира, вызвали у голландцев большую симпатию и пробудили живой интерес к его произведению, — заявил директор и да-тельства, выпустившего «Перестройку...», И. Блумс.

Через изучение русского — к взаимопониманию

ТОКИО. В столице Японии состоялся симпозиум переводчиков русского языка. В нем приняли участие филологи, преподаватели вузов, а также представители туристических и торговых компаний, научных и культурных организаций, участвующих в торгово-экономическом, научном и культурном обмене с Советским Союзом.

Тема симпозиума — пути углубления взаимопонимания между Японией и СССР.

— Японская ассоциация переводчиков-русистов была создана в 1980 году, — рассказала ответственный секретарь этой организации М. Ионехара. — Мы издаем пособия, организуем практические занятия, словом, оказываем помощь изучающим русский язык. Наша работа важна, поскольку все больше японцев хотят ближе познакомиться с жизнью Советской страны, приобрести к богатствам русской и советской культуры.

Думаю, что интерес к переменам, происходящим в СССР, к русскому языку является хорошей основой для углубления японо-советских связей, — говорит М. Ионехара. — Наша ассоциация вносит свой посильный вклад в развитие и укрепление дружбы и сотрудничества между нашими странами.

Поддержка хозяйственных инициатив

ВАРШАВА. Вот уже несколько месяцев в Польше действует общество по поддержке хозяйственных инициатив. Оно создано по инициативе Общественно-экономического совета — консультативно-совещательного органа сейма.

Цель общества — осуществление деятельности, направленной на оказание поддержки и содействия отдельным лицам, трудовым коллективам, предприятиям и учреждениям в реализации их хозяйственных инициатив. Главным образом речь идет о преодолении бюрократизма, навыков шаблонного мышления, явлений, которых не должно быть в реформируемой польской экономике. Общество уже приступило к популяризации новаторских начинаний и внедрению теоретических знаний и оригинальных производственных достижений. С этой целью научными кругами и учреждениями выделяются средства для оказания поддержки хозяйственным инициативам и ускорения их практического использования.

Новые трассы Аэрофлота

ЭЛЬ-КУВЕЙТ. В июне нынешнего года откроется новая линия Аэрофлота, которая свяжет Москву с крупнейшими городами Объединенных Арабских Эмиратов — Абу-Даби и Дубай. Другая трасса протянется между Москвой и Эль-Кувейтом. Открытие новых маршрутов диктуется возросшим вдвое за последние два года числом туристов и выезжающих на лечение в СССР граждан стран Персидского залива.

СССР — США: идеи, контакты, мнения

ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В ОБМЕНАХ

Установить контакты между студентами американских и канадских университетов, с одной стороны, и студентами Москвы и Киева, с другой, — такую цель поставила перед собой Американская ассоциация парламентских дебатов и Канадский клуб межвузовских дебатов. Членами ассоциации являются студенты таких престижных американских университетов, как Пальм-Бич и Гавердальский, а в Канадский клуб входят студенты университетов Оттавы и Торонто.

«В наши планы входит организация встреч советских, американских и канадских студентов в Москве и Киеве, — сообщила в беседе с корреспондентом ТАСС координатор программы Пол Каннифф. — Предполагается организовать их с помощью заинтересованных в этом советских организаций. На этих встречах будут обсуждаться проблемы контроля над вооружениями, вопросы двусторонних отношений между США и СССР, региональные проблемы. Несомненно, будут затронуты также важные проблемы, как исследование кос-

моса». И еще один важный момент — в ходе встреч будут проходить обсуждения важных проблем в форме «парламентских дебатов». Иными словами, на дебатах будет вестись — так сказать, «парламентский спикер», к которому, по очереди и будут обращаться участники. И еще: в обсуждениях смогут принять участие и зрители.

В первых встречах, которые предварительные намечены на май нынешнего года, примут участие по 10 представителей каждой из сторон. В дальнейшем, по мнению П. Канниффа, такие обмены могут быть расширены: «Если контакты налажены, — говорит он, — то можно ожидать, что на последующих встречах в составе американско-канадской делегации будет примерно 100 участников».

ЕСТЬ ЛИ В СССР ТЕЛЕВИЗОРЫ?

«Скажи, а в Советском Союзе производятся телевизоры? Честно говоря, такого вопроса у курянина военного колледжа при Техасском университете Ричарда Рэбеля я не ожидал. Как никак Ричард

Свою любовь и признательность к подвигу русских героев, погибших за освобождение Болгарии от османского рабства, наш народ выразил в создании более 450 памятников. По своей монументальности и архитектурно-художественной ценности особенно выделяется среди них храм-памятник Александра Невского в Софии.

Идею создания такого памятника выдвинул депутат Пети Каравелов на Учредительном народном собрании в 1879 году, и в одном из первых его решений говорилось: «Построить храм св. Александра Невского как памятник, увековечивающий святой подвиг освободителей». Была создана комиссия по сооружению памятника, которая обратилась к народу с призывом внести свой вклад в это дело и приняла решение о закладке памятника 19 февраля 1882 года — в день освобождения страны от османского ига по старому стилю. Но само строительство началось в 1904 году и продолжалось восемь лет. На за балканских войн и других политических событий освещение храма состоялось только двадцать лет спустя.

По первоначальному проекту, разработанному русским архитектором академиком И. С. Богомоловым, храм должен был вмещать 1200 человек. Но Богомолов вскоре умер, и в 1896 году проектирование памятника было возложено на профессора Петербургской академии художеств А. И. Померанцева (он же автор проекта и храма-памятника на Шаньне). По новому проекту храм Александра Невского уже был рассчитан на пять тысяч человек. Средства на сооружение памятника набирались от добровольных пожертвований, часть из них была выделена из государственного бюджета. Ни один городок, ни од-

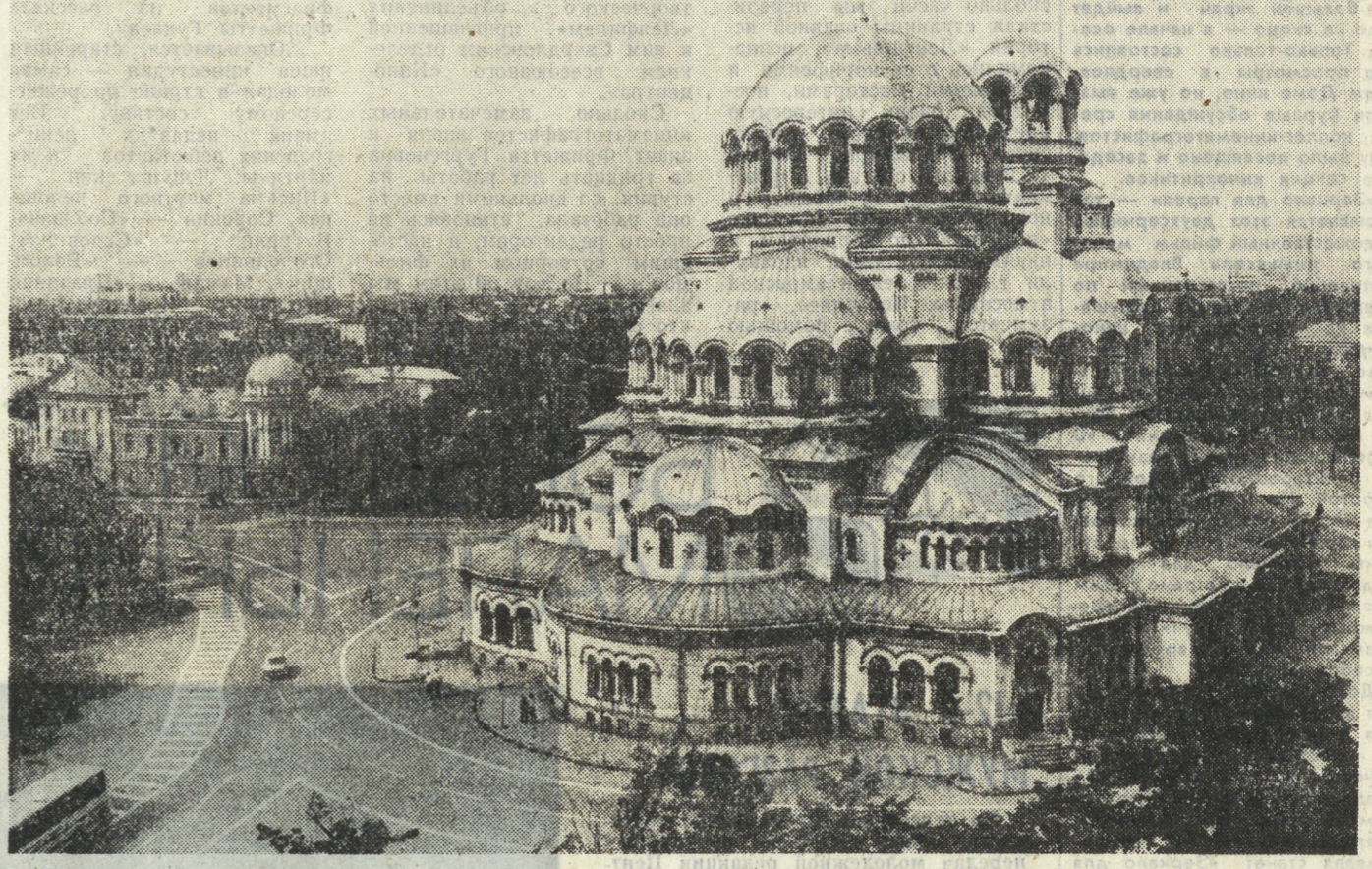
ГОТОВИМСЯ К ФЕСТИВАЛЮ ДРУЖБЫ

В будапештском доме советской науки и культуры открылся клуб дружбы молодежи СССР и ВНР. Его работа будет проходить в рамках подготовки к «Ямбейно» на июль нынешнего года и фестивалю дружбы молодежи Советского Союза и Венгрии, который пройдет в Вильнюсе.

В предстоящие месяцы на заседаниях клуба венгерские юноши и девушки встретятся со своими сверстниками из Советского Союза, примут участие в общественно-

политических форумах. В рамках организующих клубом выставок они получат возможность ближе познакомиться с участием Ленинского комсомола в процессе перестройки в СССР, делами и заботами советской молодежи, ее научно-техническим творчеством, организационными решениями социальных вопросов, волнующих молодежь поколения Страны Советов.

— Открытие клуба знаменует начало подготовки к IV фестивалю дружбы совет-



самый легкий — 7 килограммов. Колокольный звон раздается в округе на 30 километров.

И по сей день собор Александра Невского — действующий православный храм. В самые крупные церковные праздники здесь проводят службу епископы и патриархи, а хор храма — один из лучших в Болгарии. Вместе с ним всемирно известный болгарский оперный певец Борис Христов сделал тут замечательные записи православных церковных песнопений. Прекрасная обстановка и акустика в церкви и крипте являются подходящим фоном и для других записей и концертов. Наибольшим успехом пользуются выступления мужского хора Иоанна Кукунелю, исполняющего старинные православные и славянские песни.

Храм-памятник, Александр Невский — одна из доминант болгарской столицы, один из объектов, наиболее посещаемых туристами. Это символ нерушимой дружбы и признательности болгарского народа великому русскому народу-брату, народу — освободителю.

Мария РАЙКОВА, болгарская журналистка. (София Пресс АПН). Фото Агентства София-Пресс. София.

Калейдоскоп

Львы «осаждают»...

ЛАГОС. Безлюдные улицы, заармированные двери домов, испуганные лица в очках — так выглядит сегодня нигерийский городок Лума, вот уже более двух недель он находится в осажденном положении. Причиной тому — набеги львов из находящегося неподалеку национального заповедника «Яндини лес».

Жители целыми семьями вытеснены в город и близлежащие деревни, а в окрестностях домов коров и овец не пускают в домашние пещеры. Только после того, как массивные двери закрываются в заповеднике, люди осторожно покидают свои укрытия и подчас агрессивно встречают львов на дорогах. Достаются на дорогах, соединяющих населенные пункты Вава, Шаган, Бабава и Агара. Львы охотятся на овец как место для последующего откорма и часто агрессивно встречают попытки согнать их с дороги.

ПОХОЖ НА ДЫНО

АНТАНАРИВУ. Служащий в городе Вилло в провинции Ривьер-де-Занги может смело претендовать на главный приз конкурсов садоводов любителей. На его участке вырос плод манго, получивший при введении в продажу название «полтора килограмма». Желтый плод по словам садовода, больше похож на дыню, но никак не на манго. Столь необычный результат дал сорт «альфонсо».

СЕКРЕТ ФИРМЫ

ТОКИО. Машинка, способная делать тесто, хранящееся в течение года без заметного ухудшения его пищевой и вкусовых качеств, — новое изобретение фирмы «Рион» изобретатель изобретатель. Новая машина является воплощением давней мечты специалистов «лебоберной промышленности», отмечает газета «Дипан» экономик «Дипан». Она смешивает необходимые ингредиенты и по мере созревания теста выдает его в виде порций, которые замораживаются и хранятся при температуре минус 20 градусов по Цельсию. По словам представителей «Рион» автоматизированный главный секрет производства заключается в контролируемом при помощи компьютера режиме приготовления теста.

ПОМОГ ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

Молодые американцы, хотят они того или нет, склоняются к изменению своего отношения к СССР, к утверждению о существовании советской военной угрозы. Они проявляют все более глубокий интерес к политике Советского Союза, к тому, как бы обеспечить его безопасность. Разделяя этот интерес, с нетерпением ожидали поездки в СССР студента третьего курса Колумбийского университета Эрика Энтонсона в составе делегации молодежной организации «Объединенные университеты за предотвращение ядерной войны» (ЮКАМ). Эта антивоенная организация объединяет студентов 65 университетских центров США.

Накануне возвращения в Нью-Йорк Э. Энтонсон поделился с корреспондентом ТАСС впечатлениями о пребывании в СССР.

— Почти две недели мы изучали вашу страну и обеспечили присутствие в жизни студентов и школьников об американцах. Это помогло нам увидеть себя со стороны, понять наш народ и произвести впечатление собственных взглядов. М. БАСКАКОВА. (ТАСС). Москва.

Задачи

И в шахматной композиции женщины давно проявили себя. Уже во второй половине XIX века в печати появились их задачи. Начали выступать проблемки и в конкурсах.

Самой знаменитой среди проблемисток была англичанка Эдит БЭРД (1859—1924). Свою первую задачу она составила в 1888 г. (100 лет!). А всего ею опубликовано около 2000 задач различных жанров. По высокой продуктивности она превзошла многих видных композиторов-мужчин. Пример Э. Бэрд показывает, что, в принципе, женщины в композиции могут творить не только «на равных», но даже превосходить мужчин. Но надо, чтобы мужчины пришли на

помощь своим коллегам-женщинам.

А теперь — первые задачи нашего конкурса «Женщины и шахматы». Как обычно, срок для ответов — две недели. Писать просим на почтовых карточках, раздельно по каждому заданию.

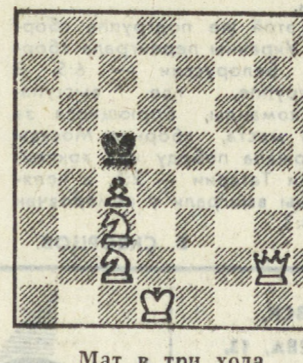
№ 18. Клара С. 1862 г.



Мат в два хода (1 очко)

Автор — американская проблемистка. И в то далекое время женщины стремились к красоте.

№ 19. Эдит БЭРД. 1893 г.



Мат в три хода (2 очка)

Эта миниатюра участвовала в конкурсе составителей задач. 1-й приз — такова оценка судей.

ПОКА МАМА НА СЕМИНАРЕ

На площадке у входа в общежитие рядком стоят детские коляски. Примерно 13 процентов студенток Германской Демократической Республики учатся в вузе и одновременно воспитывают детей.

В прошлом году Жанна вышла замуж. Вместе с мужем — тоже студентом — они сразу решили, что семье нужен ребенок. Хотя, конечно, представляли трудности, с которыми придется столкнуться. Но на помощь пришел родной университет. Дело в том, что на деканаты университетов в ГДР возложена обязанность всемерно оказывать содействие учащимся матерям.

Чтобы помочь студенткам, секции (по-нашему факультеты) заключают с ними договор об особом расписании лекций. В соответствии с ним неизбежные для молодой матери пропуски занятий восполняются самостоятельной учебой и консультациями с преподавателями. Кроме того, можно сдать отдельно пропущенные экзамены, разрешено сокращать производственную практику.

Студентке может быть предложен такой учебный план, в соответствии с которым материал одного года распределяется на два. Существует и возможность прервать учебу на два года, взяв академический отпуск по состоянию здоровья или по семейным обстоятельствам. При этом стипендия сохраняется в полном объеме. Эти правила действуют вне зависимости от того, замужем студентка или мать-одиночка, распространяются и на одиноких отцов.

Жанне не отставать в учебе помогают товарищи по группе. Записывают для нее лекции через копирующую завидное проявление студенческой солидарности, удивительным образом соседствуют с предельной строгостью старост в вопросе об отмене отсутствующих. Поскольку в ГДР студентка-матери есть почти в каждой семинарской группе, взаимопомощь стала чем-то само собой разумеющимся. Пожалуй, только благодаря помощи сокурсников Жанна, родившая ребенка, не брала академический отпуск.

Трудно найти такой интернат, как здесь называют студенческие общежития, вола которого не стояли бы детские коляски или в коридорах нижних этажей не раздавались бы голоса малышей.

Дети в студенческом общежитии. На эту тему мы разговаривали с руководителем интерната при Лейпцигском университете имени Карла Маркса.

— Мы предоставляем места всем студентам с детьми, — говорит фрау Магер. — Если студенты учатся в разных институтах, то вопрос решается по согласованию с администрацией вузов. Более того, мы предоставляем отдельные комнаты и семейным студентам без детей. Семья из трех человек, скажем, живет в четырехметровой комнате, где есть холодильник, детские кроватки, ванночки для купания. На «семейном» этаже есть кухня, помещение для стирки... Всего в общежитиях Лейпцигского университета живут более 350 студенческих семей.

— С точки зрения администрации хочу подчеркнуть, — продолжает фрау Магер, — семейные студенты надежнее — дисциплинированнее, взрослее. Одним словом — ответственные.

А. ЦЫГАНОВ.

Шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Весна, женщины, шахматы...

Первые дни весны, первый весенний праздник... Поговорим о женщинах. И новый наш конкурс тоже связан с женщинами. Мы кое-что расскажем о них, познакомим вас с их творчеством, послушаем вас.

будут отмечены. Фигуры уже в руках?

Мысли вслух

Экс-чемпионка мира Н. Гаприндашвили пишет в своей статье «В преддверии олимпиады» (464 ШО, 1983 г., № 5): «Я — за эмпашично в области шахмат! Играть на равных с мужчинами можно. Можно их и победить, это не слова. Но для этого нам необходимо время и опыт, практический опыт, много просто не существует... Проблем у нас немало...» Напоминание по поводу о недавнем состязании в Брюсселе «Женщины против мужчин». В личном зачете, как известно, первое место заняла Нона Гаприндашвили, а второе — чемпионка мира Майя Чибурдашвили. Можно вспомнить и международный турнир в Бильбао, 1987 г. Главной особен-

ностью этого турнира было то, что в нем играли две женщины — М. Чибурдашвили и Ж. Полгар (Венгрия). Такое произошло впервые за всю историю шахмат. Интерес к турниру был велик, ведь традиционно «женские» шахматы оцениваются значительно ниже «мужских». А тут еще заявлено югославского гросмейстера Любомира Лобовича (шахматисты зовут его просто — Люба) о том, что женщины вообще играют слабо, что участие в турнире обеих шахматисток необоснованно. По своим судьбам именно Чибурдашвили и проиграл как Чибурдашвили, так и Полгар. И в целом женщины в этом турнире очень потеснили мужчин.

Хорошо пополняет свою коллекцию «агрессивнейших статей» и шведка Пиа Крамлинг. А Жужа Полгар, как правило, вообще иг-

посмотрим! «ЗЕРКАЛО...» ДЛЯ ТЕБЯ

Этот фильм пока не вышел на большой экран и выйдет еще не скоро — в начале осени. Только-только состоялся его просмотр в Свердловском Доме кино, но уже зазвучали обсуждения среди коллег-кинематографистов, ему было посвящено и заседание секции кинокритиков.

«Зеркало для героя» — так называется этот документальный художественный фильм молодого режиссера Владимира Хотиенко, поставленный по сценарию Надежды Кожушанской на Свердловской киностудии.

То, что знаком с творчеством Владимира Хотиенко, видел его приключенческие ленты «Один и без оружия», «Встреча с глухими», безусловно заинтересуются новой его работой. Но и тем, для кого этот фильм — новое, неизвестное, мы горячо советуем не пропустить «Зеркало для героя», подготовиться к встрече с этим сложным, толкающим к размышлениям, порой мучительным, но в то же время ярким фильмом.

До осени еще далеко, но вот в середине марта — начиная с 14-го числа — состоится фестиваль Свердловской киностудии. Уже второй, уже традиционный. Думаю, что одним из ярких событий предстоящего мартовского кинофестиваля станет «Зеркало для героя».

А сам фестиваль — возможность для вас посмотреть этот фильм — до его «золотой» премьеры.

Почему так настойчиво обращать ваше внимание на эту новую картину? Да потому, что за последние годы — это, пожалуй, самая интересная, остропроблемная художественная картина, созданная на нашей киностудии. «Первая ласточка» после времени «застоя».

Герой фильма вместе с товарищем фантастическим образом из сегодняшнего дня перемещается в 1949-й — в год своего рождения. И обнаруживается, что, зная, казалось бы, многое по книжкам, учебникам истории, воспоминаниям близких, он ничего толком не знает ни об этом времени, ни о людях, которые жили в нем. Этим двоим приходится трудно — они вынуждены не просто отстраненно наблюдать время, но жить в нем наравне с обитателями шахтерского городка, в котором навсегда осталось их детство.

Сегодняшний день и далекие уже прошлые, живые и мертвые, современные проблемы и давние — все взаимосвязано, взаимосвязано в этом фильме.

Вспомните на киноэкране мы сталкиваемся лицом к лицу с теми «сталинскими» временами, о которых так много читаем теперь в газетах и журналах, но в кино — это столкновение заставляет по-настоящему «обратить глаза зрителя в душу», глубоко и горестно задуматься о том, как каждый из нас — только или не только, осознавая или не осознавая — несет груз ответственности за «все, что есть и будет на земле».

В фильме вы увидите известных киноактеров, но, главным образом, в таком облике, в таком качестве, как вы их никогда не видели раньше. Юрий Колтаков, Борис Галкин, Иван Бортуков...

Понять себя, своих отцов и матерей, свое место и способности в быстрой сменяющейся жизни — это то, что нам так необходимо. А к разговору о нем — уверена, такая потребность обязательно возникнет — мы еще вернемся в дни мартовского фестиваля и тогда, когда фильм выйдет на большой экран.

К. ОСИПОВА.

кино клуб ОПЛАЧЕНО БОЛЬЮ СЕРДЦА

А все это вместе стало возможным благодаря одному человеку — Фрижете Гуреновие Гукасян, главному редактору первого творческого объединения «Ленфильм», приглашенной к нам Свердловским отделением всесоюзного «Киноцентра».

Сколько замечательных кинематографистов знала и знает Фрижета Гуреновна за тридцать лет работы на киностудии, со сколькими вместе она работала, становясь не просто редактором, а настоящим соратником и коллегой!

Но вот об этом мы знаем не от нее, а от тех, кто благодарен ей за творческий труд и всегда тепло вспоминает о ней от Алексея Германа, Юрия Клепикова, Александра Сокурова и многих других.

Вот только несколько фрагментов из рассказа Фрижеты Гукасян. «Оказывается, старшая наша киностудия — самая молодая в стране по режиссерскому составу. Вот имена недавних ленинградских дебютантов и их картины: Лопманский — «Письма мертвого человека», Сорочкин — «Соблазн», Бутурлин — «Садовник», Огородников — «Валом», Мамин — «Праздник Нептуна»... Красочный список, не правда ли? И самое главное — «продолжение».

«Ленфильм» побывал у нас в гостях. И с благодарностью вспоминаю эту встречу, понимая, что «Ленфильм» — не просто фраза на газетной странице, а долгая жизнь, прекрасная и трудная, судьбы людей, оплачивающих творчеством боль сердца.

Е. ШАКШИНА.

ЭКРАН ЭКРАН БОЛЬШОЙ МАЛЕНЬКИЙ

«12-й ЭТАЖ»: МУЖСКОЙ РАЗГОВОР

На телестудии в Останкино состоялась запись одной из популярных передач молодежной редакции Центрального телевидения «12-й этаж».

Тема очередной дискуссии, которую вел между собой представитель трех поколений, — формирование мужского характера, возможности его реализации в конкретных условиях.

Были затронуты вопросы о роли молодежи в наши дни, которые поднимали рабочий и музыкант, ученые и юрист, социолог и писатель, воин-интернационалист и участник Великой Отечественной войны... Велось обсуждение наиболее актуальных проблем экономики, культуры, истории нашей страны.

НА СНИМКЕ: во время записи передачи «12-й этаж» идет «телемост» между гостями передачи в Останкино и молодежью, собравшейся в Доме культуры МЭЛЭ.

Фотокорреспондент ТАСС.

конкурс ИГРАЕМ В «ТЕЛЕКИНЭКС»

Участники нашего прошлогоднего конкурса «Знатоки» («Знатоки кино») не раз предлагали в своих письмах включить в задания конкурса вопросы о телепередачах, телефильмах, о музыке, звучащей с экранов, о большом и маленьком, о документальном кино.

В нашем новом конкурсе мы постараемся учесть все эти пожелания. В том, что свое обращение мы выполняем, вы убедитесь, ознакомившись сейчас с вопросами тура.

Так как нынче мы расширяем тематику конкурса, то и называться он будет по-новому — «Телекинэкс» (не путать с телекинезом!). «Теле» и «кинэкс» — это, надеюсь, понятно сразу: телевидение, кино. А «кинэкс» — ничего общего не имеет с приставкой, означающей «бывший» (например, экс-чемпион). «Кинэкс» — это сокращение «кинэксперт». Все желающих принять участие в нашем конкурсе мы приглашаем стать телекинэкспертами! Надежда, занятие это для вас будет и увлекательным, и полезным.

Как и в прошлогоднем конкурсе, рядом с каждым вопросом — количество очков, от минимума до максимума, которое каждый участник получает за свои ответы — в зависимости от их точности и полноты.

Играть в «Телекинэкс» мы будем в шесть туров до конца года. А итоги конкурса-игры подведем в одном из первых номеров «На смену!» 89. Победители получат памятные призы: книги о кино, художественную литературу, пластинки. Как же, кто выиграл прошлогодний конкурс, стали обладателями сборника «Экран-87», книги об известном французском кинорежиссере Франсуа Трюффо, сборника избранных произведений американского прозаика Ирвина Шоу «Богач-бедняк» или пластинки с записями киномузыки композитора Андрея Петрова.

Если вы хотите принять участие в «телекинэкспертизе», вам придется внимательно следить за нашей газетой. Для этого лучший способ — стать ее подписчиком на год нынешний и на год предстоящий.

Итак, сосредоточьтесь, будьте внимательны и, конечно, не теряйте чувства юмора — вопросы несущущие, но это все-таки лишь игра. Ждем ваших правильных ответов до 4 апреля (срок отправки будем определять по штемпелю на конверте).

КОНКУРС ВОПРОСЫ ПЕРВОГО ТУРА

1. Все мы очень любим смотреть популярную телепередачу «Кинопанорама». А все ли помнят, когда она впервые появилась на маленьком экране? Кто ее первый автор и ведущий? Небольшая подсказка: он — известный кинодраматург. Назовите фамилию, созданные по его сценариям (от 15 до 30 очков).

2. Еще о «Кинопанораме». В первые годы своего телебытия передача неизменно начиналась песенкой, где были такие слова: «Отложите дела, разговоры и споры. У нас все готово давно. И вас ожидает волшебник, который теперь называется просто — кино...»

3. А этот вопрос предложим читателю из Свердловска Оксане Михайловне. Как читательница из Свердловска Оксана Михайловна получила приглашение на главную женскую роль в фильме С. Герасимова «Любовь человека»?

4. Самый последний фильм этого советского кинорежиссера-документалиста грозила на многих шокое впечатление, до сих пор он (а фильм вышел на экраны в самом конце 1987 года) вызывает разноречивые суждения, горячие споры. Впрочем, и предыдущие работы этого рисового кинематографиста, принадлежавшего к старшему поколению, были «возмутителями спокойствия», явлениями неординарными в нашей кинодокументалистике. Кроме того, режиссер этот был наставником другого замечательного документалиста Юриса Поднякса.

5. Имя этого человека знает весь кинематографический мир. Его по праву называют «генем кино».

анонс! «МАСТЕРА ЭКРАНА»

Как вы думаете, что могло бы объединить в одном ряду фильмы «Любовь человека», «Отклонение — ноль», «Комиссия по расследованию», «Одиннадцать надежд», «Два боагиса в тумане», «Возьми твою бороду», «У опасной черты», «Средь бела дня», «С юбилеем подождем» и еще два десятка других? Создание в разные годы, разными режиссерами, на разных студиях, эти фильмы в телепередачу цикла «Мастера экрана» объединили съемки в них заслуженной артистки РСФСР Любови Виралайне.

В 1973 году она, тогда мало кому известная актриса, получила приглашение на главную женскую роль в фильме С. Герасимова «Любовь человека».

Рассказ о творчестве популярной актрисы — 6 марта, 22.05, 1 пр.

Попробуйте вспомнить — чей голос звучал за кадром? В прошлом году на телеэкране вышел документальный фильм, героиней которого стала эта очень известная в 60—70-е годы эстрадная певица. Как называется телефильм? (15—30 очков).

6. Этот вопрос предложим читателю из Свердловска Оксане Михайловне. Как читательница из Свердловска Оксана Михайловна получила приглашение на главную женскую роль в фильме С. Герасимова «Любовь человека»?

7. Не пугайтесь, мы не станем донимать вас или кличке четвертого актёра, сыгравшего роль слона в фильме «Потерялся слон» (вы видите на правом снимке кадр из этой ленты). Не спрашивайте и о том, африканский это слон или индийский. Все гораздо проще — предлагаем наше традиционное шутливое задание: придумайте и снимку подберите, по возможности, веселую остроумную и — это будет не просто — тематически родственную нашей «телекинэкспертизе» (5—10 очков).

8. Кто поставил этот фильм? Какие работы режиссера вы еще знаете? Вспомните, произведения каких грузинских классиков стали основой для сценариев этих фильмов (15—20 очков).

9. Не пугайтесь, мы не станем донимать вас или кличке четвертого актёра, сыгравшего роль слона в фильме «Потерялся слон» (вы видите на правом снимке кадр из этой ленты). Не спрашивайте и о том, африканский это слон или индийский. Все гораздо проще — предлагаем наше традиционное шутливое задание: придумайте и снимку подберите, по возможности, веселую остроумную и — это будет не просто — тематически родственную нашей «телекинэкспертизе» (5—10 очков).

10. Кто поставил этот фильм? Какие работы режиссера вы еще знаете? Вспомните, произведения каких грузинских классиков стали основой для сценариев этих фильмов (15—20 очков).

11. Кто поставил этот фильм? Какие работы режиссера вы еще знаете? Вспомните, произведения каких грузинских классиков стали основой для сценариев этих фильмов (15—20 очков).

12. Кто поставил этот фильм? Какие работы режиссера вы еще знаете? Вспомните, произведения каких грузинских классиков стали основой для сценариев этих фильмов (15—20 очков).

13. Кто поставил этот фильм? Какие работы режиссера вы еще знаете? Вспомните, произведения каких грузинских классиков стали основой для сценариев этих фильмов (15—20 очков).

14. Кто поставил этот фильм? Какие работы режиссера вы еще знаете? Вспомните, произведения каких грузинских классиков стали основой для сценариев этих фильмов (15—20 очков).

фильмофонд РОЖДАЛСЯ МАКСИМ С РАССВЕТОМ...

Более духот роль сыграл в театре и кино выдающийся советский актер, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Борис Петрович Чирков. Но самым дорогим, по его словам, был образ рабочего парня из Петрограда, профессионального революционера Максима. Как же он родился?

В 1930 году Г. Козинцев и Л. Трауберг снимали на Алтае картину «Одна». В Доме крестьянина, где жила группа, проживал их земляк, посланный в Сибирь секретарем райкома Омланды от расказавший молодой режиссером свою биографию. Загов, крупном, подполье, любви, взятие Зимнего. И снова застало.

Он рассказывал всю ночь. — Мы вместе с рассветом занималась наша трилогия. — вспоминал тот же Л. Трауберг.

Ну, а все же был ли прообраз Максима с его незатейливой песенкой — «Кружится, вертится шар голубой»? Почему именно Максим?

Некоторые кинокритики высказывали предположение, что имя герою автор «подслушал» у М. М. Литвинова — большого друга ленинской гвардии. Режиссеры же говорили иначе. Максим — шло от автора «Песни о Буревестнике».

— Уж больно сошлось это имя с историей русской революции, — писали они. В 1922 году, когда готовились к съемкам картины «Юность Максима», жил в Ленинграде человек с озорным блеском глаз, с угрюмыми складками у плотно сжатого рта. И звали его Петр Смородин. Работал он тогда секретарем Выборгского районного парткома. В 1917 году П. И. Смородин штурмовал Зимний, он один из организаторов ленинградского комсомола.

Именно Петр Смородин, будучи генеральным секретарем ЦК РКСМ, дал в 1922 году задание поэту Сахе Безменскому написать комсомольский гимн. Так появилась знаменитая «Молодая гвардия». Петр Иванович Смородин был кандидатом в члены ЦК ВКП(б) с 1930 года, депутатом Верховного Совета СССР, членом ВЦИК.

Борис Петрович Чирков несколько раз встречался с Петром Ивановичем Смородиным. Когда «Юность Максима» появилась на экране, старые выборы говорили: «Видели нашего Петю в кино». А однажды, когда фильм был показан на партактиве, многие, хорошо знавшие Смородина, понимали ему руки и поздравляли.

Вспоминать фильм Фридриха Эрмлера «Великий гражданин», там есть эпизод, когда в Ленинград приезжает представитель ЦК партии товарищ Максим, тот самый Максим — герой знаменитой кинотрилогии. И, когда Максим появляется в «Великом гражданине», его воспринимать как реальное лицо, как представителя ЦК партии, а не как героя картины, кинотеатр «Максим». Это и памятник герою, и начало его новой жизни. Именно в этом кинотеатре демонстрировалась трилогия Г. Козинцева и Л. Трауберга.

В декабре 1987 года в позвонил Л. З. Трауберг и высказался напрому: — Не пора ли уже сказать правду, что образ Максима на экране — это Петр Смородин, который прожил всего 42 года, в 1949-м был по злому навету репрессирован и лишь спустя годы посмертно реабилитирован?

Леонид Захарович ответил так: — Отчасти, конечно, наветов. Я хорошо знал Петра Смородина, полностью биографии Смородина и Максима не сходится. — Но не сходится и биография Кирова и Шахова из «Великого гражданина». А ведь Шахов — это Киров. — Пожалуй, так. — Так я пишу, что Максим — это Смородин.

— Пишите, — разрешил Л. Трауберг, который сам крепко страдал в годы культа. А чтобы в то время вспомнить фамилию Петра Смородина.

Заноничить мне хочется словами одного из организаторов комсомола Александра Мильчанова: «Если бы меня спросили, кто был самой яркой фигурой, выходящей из пролетарской фигуры в комсомольском движении, я бы, не задумываясь, ответил: петроградский рабочий — большевик Петр Смородин. Б. ЗЕЛИЧЕНКО.

Зам. редактора Р. ИСХАКОВ.

ЗНАМЯ — Рейс 222 (две серии). РОДИНА — Тайна Агилей. КОМСОМОЛЕЦ — Иван Васильевич меняет профессию. АЛЕКСЕЙ ДЕЛОВ СЕРИИ. СОВРЕМЕННИК — Человек с бульвара Капуцинов. ПРАЗДНИК НЕПТУНА — Человек с бульвара Капуцинов. ЭКРАН — Забытые молодцы. ПРАЗДНИК НЕПТУНА. СТРЕЛА — Она и дьявол (две серии). ПРОТЕСС — Создатель политических образов.

ДВОРЕЦ СПОРТА ХОККЕЙ. II Всесоюзные зимние юношеские спортивные игры. Сетунь в 10, 13, 16 и 19 час. в 13, 16, 19 час. ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ. Вылеты проводятся в насладу двора спорта. Вход для детей до 16 лет бесплатный.

ПОГОДА 4—5 марта по области ожидается переменная облачность, без осадков. 3 марта по области ожидается снег, ветер юго-восточный, 3—7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 8—13, в торных районах до минус 18, днем минус 1 — плюс 4.

НАША СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня КАТЕРИНА

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКИЙ Сегодня СЕМЕВНЫЙ УЖИН В ПОЛОВИНЕ ВТОРОГО СПЕКТАКЛЯ «Звездный» и «Известный», объявленный на 4-11, переносится на 15-11.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Сегодня МАДАМ ФАВАР 4-11 премьеры ДЮПОН

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Сегодня МАДАМ ФАВАР 4-11 премьеры ДЮПОН

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Сегодня МАДАМ ФАВАР 4-11 премьеры ДЮПОН

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Сегодня МАДАМ ФАВАР 4-11 премьеры ДЮПОН

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Сегодня МАДАМ ФАВАР 4-11 премьеры ДЮПОН

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Сегодня МАДАМ ФАВАР 4-11 премьеры ДЮПОН

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Сегодня МАДАМ ФАВАР 4-11 премьеры ДЮПОН

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Сегодня МАДАМ ФАВАР 4-11 премьеры ДЮПОН

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800 Газета выходит 250 раз в году. По вопросам подписки и возврата обращайтесь в отделении связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13. 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

редактор 51-28-61; заместитель редактора 51-38-75; ответственный секретарь 51-74-67; секретари 58-98-11 и 58-95-48; отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

отдел сельской молодежи 51-41-81; отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 56-91-14, 56-91-15; отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81; отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37; 51-10-66 и 51-60-84; отдел культуры 51-28-32; отдел культуры 51-28-32; 51-56-69, 56-91-23; фотокорреспондент 51-36-28;

отдел культуры 51-28-32; 51-56-69, 56-91-23; фотокорреспондент 51-36-28; отдел культуры 51-28-32; 51-56-69, 56-91-23; фотокорреспондент 51-36-28;

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 180 тыс. экз. НС 2718. Заказ № 3520.