

НА СМЕНАХ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 32 (13171)

Вторник, 16 февраля 1988 года

Цена 3 коп.

X ВСЕСОЮЗНОМУ СЪЕЗДУ ДОБРОВОЛЬНОГО ОБЩЕСТВА СОДЕЙСТВИЯ АРМИИ, АВИАЦИИ И ФЛОТУ

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно приветствует делегатов X Всесоюзного съезда ордена Ленина Краснознаменного Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту.

Партия и народ по достоинству оценивают вклад организаций оборонного общества в дело военно-патриотического воспитания советских людей, подготовки молодежи к службе в Вооруженных Силах СССР.

X съезд ДОСААФ проходит в условиях революционного обновления советского общества, проведения радикальной экономической реформы и демократизация всех сфер жизни нашей страны.

Верная ленинским принципам, КПСС последовательно отстаивает новое политическое мышление в мировой политике, своими миролюбивыми инициативами способствует смягчению международной обстановки. Вместе с тем суровые реалии современной эпохи, необходимость обеспечения условий для мирного созидательного труда нашего народа требуют неослабного внимания к поддержанию на должном уровне обороноспособности Советского Союза.

Важные задачи в области оборонно-массовой работы возлагаются на ДОСААФ СССР. Жизнь настоятельно диктует, чтобы это массовое добровольное общество, объединяющее миллионы советских людей, кардинально перестроило свою деятельность на основе самоуправления, поиска новых, более эффективных форм и методов военно-патриотического воспитания, пропаганды военных знаний, рационального использования материально-технической базы. Активное участие в этой работе должны принимать воины запаса, люди, прошедшие службу в условиях современной армии.

Особое внимание организации общества должны уделять работе с молодежью, добиваясь того, чтобы призвания вбивались в воинские коллективы политически и физически подготовленными, обладали практическими навыками, чтобы в век научно-технического прогресса миллионы юношей и девушек имели возможность приобщиться к техническим знаниям, проявлять свои творческие возможности в кружках, секциях и клубах ДОСААФ.

Залогом успешного решения этих задач является повышение активности и бдительности всех организаций общества, широкое внедрение демократических начал, расширение гласности, критики и самокритики, развитие инициативы и самостоятельности, непосредственное заинтересованное участие каждого члена общества в оборонно-массовой работе.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза выражает твердую уверенность в том, что Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту под руководством партийных органов будет еще более настойчиво увеличивать свой вклад в дело укрепления экономической и оборонного могущества социалистической Родины.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

КРЕПИТЬ МОГУЩЕСТВО РОДИНЫ

Достоинный вклад в укрепление оборонного могущества социалистической Родины вносит Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту. В жизни оборонного общества произошло важное событие — 15 февраля в Большом Кремлевском дворце открылся X Всесоюзный съезд ДОСААФ СССР.

В президиуме — товарищи Соломенцев М. С., Демичев П. Н., Язов Д. Т., Лукьянов А. Н., Разумовский Г. П., Канитонов И. В., руководители министерств и ведомств, военачальники, представители партийных, советских и общественных организаций, а также руководители делегаций оборонно-спортивных обществ ряда социалистических и развивающихся стран.

Насменовский ОБИ ИНФОРМАЦИИ

шефство ДРУЖБА НЕ КОНЧАЕТСЯ

течение июня мы работали здесь. Всканывали клумбы, сажали цветы, наводили порядок в только что построенном лечебно-оздоровительном комплексе. Мы, учащиеся 7-х классов, под руководством А. А. Ткачевой и Э. В. Дружининой, скоблили, промывали, доводили до блеска стены, потолки, окна и полы всех помещений. Родители построили сооружение, дети подготовили к сдаче новый объект. Общими усилиями приблизили день открытия оздоровительного комплекса. За отличную работу мы были награждены путевкой для поездки на экскурсию в город-герой Волгоград, причем оллантили наши шефы — машиностроительный завод. Шефствует завод над школой по принципу: цех — класс. У нас, например, шефы — 7 чел.



ВЕСНА В ВЯЗАЛЬНОМ ЦЕХЕ

Вика помнит неудачи. Хотя и отделяет бригаду от них целая пятилетка, не забывает, как до 1982 года в отстоящих ходила. Вот тогда и решила создать на модельном участке вязального цеха толовского предприятия Нижнетагильского трикотажного производственного объединения комсомольско-молодежный коллектив.

Переход на бригадную форму труда, новая система материального стимулирования, конечно, сделали свое дело. Но не обошлось и без горячего желания взять реванш: мы — бесконечно отстающие? Работать не можем? Неправда! На эмоциях проблем экономический не решить. Все так. Но когда подкрепляется горячим желанием максимально использовать ее преимущества, дело не может не двинуться с мертвой точки.

Пришла на фабрику. Не каждый сумеет их заслужить в первое же десятилетие своей работы на предприятии. А Вика десятилетие своего стажа трикотажницы отметит только в будущем году. Может быть, кто-то вот таким личным успехом и довольствоваться бы. Но перед Викой не стоял вопрос: быть лучшей среди отстающих или лучшей среди передовиков? Их отстающих «выбиралось» все вместе и сегодня так же дружно оставили позади на своем календаре женский день 8 Марта, так же дружно — своей бригадой — навеяло от своих маленьких подшефных в детском комбинате № 294 «Доймовочка».



нас было много интересных встреч с шефами. Наша агитбригада не раз выступала в цехе. Очень запомнился всем вечер, посвященный современному бардству. Его провел для нас С. Дерябин. Он пришел в класс со своей гитарой. Мы всегда с нетерпением ждем наших шефов... По поручению 8 «а» класса школы № 5 Шустикова Татьяна. Нижняя Тура.

собрали ее. Убрали мусор на территории здания, восстановили игровые участки. Е. КАЗАКОВА. Полевской. Праздник ФЕСТИВАЛЬ КРАСНОЙ ПЕСНИ

том во Дворце спорта им. В. Золотухина. В Берлине собрались исполнители из 28 стран мира, в том числе известный ирландский ансамбль «Сандз фэмил», кубинская группа «Монкада», почти легендарный Карлос Менха Годой из Никарагуа... Наша «Смена» 14 февраля выступила во Дворце республики. Сегодня ансамбль предстоит концерт в Доме советской науки и культуры. Партнерами будут Эван Макколл и Пегги Сигер из Англии и Вольфганг Протце из ГДР. В пятницу «Смена» будет петь на сцене театра «Фольксбюне». В свой фестиваль репертуар участников нашего ансамбля включили как актуальные политические песни, так и русские народные песни и песни борьбы демократической молодежи мира. Серьезным экзаменом держат Владимир Телгов — бессменный руководитель коллектива — и его товарищи. В. КИСЕЛЕВ.

ИЗ РАБОТ НЕПОСИЛЬНОГО ТРУДА Начало февраля 1918 года... Время трудное, неспокойное. Не все еще приняла Советскую власть на Урале, притаялись, готовые к выступлениям, силы контрреволюции, в открытую чернили Советскую власть. Трудно, очень трудно было молодежи выбирать правильный путь, решить вопрос, с кем быть? И потому читали, обсуждали в ячеех молодежи документы первого съезда Социалистических союзов рабочей молодежи Урала. Вчитывались в страстные строчки воззвания:

«Вы, молодые работницы и рабочие, не должны, не можете больше оставаться безучастными зрителями великой революции. Весь народ сейчас кует своими руками собственную судьбу. И вы, вы тоже должны быть кузнецами своего счастья. Силы угнетенных и обездоленных в движении и организации. Союзы социалистической рабочей молодежи — ваши собственные ирровые организации. С их помощью вы сможете добиться 4-часового рабочего дня для молодых рабочих и работниц до 16 лет и 8-часового дня для 15-летних без уменьшения заработной платы, страхования от безработицы, отмены ночных работ и охраны детского труда.»

«КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО» ИЛИ СОЮЗ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

Подолгу выспрашивали ребята делегатов, вернувшихся со съезда. Почему союз только рабочей молодежи? Почему имени III Интернационала? Делегаты терпеливо объясняли эти пункты программы ССРМ. Но спор тем не менее был в достатке. Дело в том, что во многие, даже заводские союзы молодежи входили не только рабочие, но и учащиеся, служащие. Проще было там, где организации состояли только из молодых пролетариев. Пример тому Северский союз рабочей молодежи. Организация сплоченная, твердо идущая с самого начала с большевиками. Ребята имели опыт борьбы за свои права: участвовали в национализации Северского завода, установили на предприятии шестичасовой рабочий день для подростков. Никаких сомнений у молодых север-

НАСЛЕДНИКИ ПО ПРЯМОЙ

события и лица

«Долой «СОЮЗ УВЕЧНЫХ ВОИНОВ»»

«Не было ни одного вечера, чтобы в союзе кто-либо не проводил: спектакли, концерты, танцы, подготовка к ним, репетиции, сценки, занятия струнного кружка...»

В номере: Каким быть ПТУ? «ОБИДА»

Вашингтон. Сенатор демократ Уильям Проксмайр распространяет 14 февраля заявление, в котором призвал конгресс США отменить законодательный акт, объявляющий геноцид преступлением.

Музей о земле Романовской

Музей, экспонаты которого рассказывают о быте, занятиях и увлечениях предков современных учащихся.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

где буксует реформа?

СМЕНИЛИ ВЫВЕСКИ, А ПРОБЛЕМЫ ОСТАЛИСЬ

Переход на хозрасчет и самофинансирование народного хозяйства и базовых предприятий не обходится стороной и взаимоотношения их с профессионально-техническими училищами.

До сих пор работникам училищ решать жизненно важные вопросы строительства новых зданий, оснащения учебно-материальной базой, обеспечения подкомплекта жильем, организации отдыха надо было с базовыми предприятиями. Органы управления профтехобразования в этих вопросах занимали второстепенное место. Парадокс заключается в том, что решать вопросы надо с базовыми предприятиями, а отвечать о работе — в вышестоящих управленческих органах профтехобразования. В таких условиях нормальное существование профтехучилищ зависело от отношения к ним со стороны базовых предприятий.

Там, где помощь базовых предприятий училищам была крайне недостаточной, а органы профтехобразования не имели реальной силы воздействовать на ход событий, училища оставались в зачаточном состоянии своего развития. Требования реформы профтехобразования и профессионально-технической школы заключались в проведении большой подготовительной работы по созданию условий для совмещения в ПТУ среднего образования с получением рабочей специальности. Самым сложным вопросом было отставание в ПТУ учебных площадей для классов общеобразовательного цикла, кадров и материально-техниче-

ского обеспечения. Прошли годы, но училища Свердловской области, за малым исключением, так и не были подготовлены для перевода их в единый тип среднего профтехучилища. И все же в 1983 году 66 училищ были реорганизованы в средние ПТУ, а 1 сентября 1984 года их стало 138, т. е. все 100 процентов училищ области.

Трудно себе представить, чтобы должностные лица, ответственные за свои действия, допустили ликвидацию учебно-материальной базы профессионально-технического цикла. Ликвидации не избежали самые дорогостоящие лаборатории, спецкабинеты, произошла перетряска всей учебно-материальной, профессиональной базы.

Основная цель профтехшколы отнесена на задний план, а полноценная общеобразовательная подготовка среднего ПТУ оказалась непосильной.

СВЧАС открыто признается, что «липовые» аттестаты зрелости, выдаваемые учащимся СПТУ, никому не нужны, они являются моральной утратой только их обладателям. Нанесен тяжелейший урон профессионально-технической школе в целом. Подтверждением

тому может служить яркий пример «реорганизации» свердловского технического училища № 1 в СПТУ № 30. Базовым предприятием этого училища является Свердловский машиностроительный завод им. М. И. Калинина, который на протяжении многих десятилетий активно участвовал в создании учебно-материальной базы для производственного и теоретического обучения сложным профессиям молодежи, окончившей средние общеобразовательные школы.

При переводе этого училища в среднее под предлогом расширения площадей для общеобразовательного цикла ликвидированы в своем роде уникальные в системе профтехобразования измерительная, электротехническая лаборатории, кабинет-лаборатория контроля измерительных приборов и автоматики, кабинет-лаборатория монтеров связи и многое другое.

Ликвидированы мастерские. Училище по собственной инициативе лишилось учебно-производственных мастерских, являвшихся лучшими в системе профтехобразования страны.

В ликвидированных мастерских демонтировалось оборудование — металло-

обрабатывающие станки, молоты, высокочастотная установка для термической обработки стали, технологическое оборудование, вполне пригодное для дальнейшей эксплуатации, несанкционированно вывезлось под открытое небо во двор, где подверглось разукрупнению и оставлено ржаветь.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-техническая школа ждет решения, кто и как будет ее управлять. Существует «двоевластие» в управленческих инстанциях — органами профтехобразования и базовыми предприятиями, которые неравнозначны в силу своих материальных возможностей. Устойчивые связи с мощными базовыми предприятиями предпочтительнее для ПТУ, чем администрирование органов профтехобразования. Однако полная зависимость от базового предприятия принижает ответственность руководителей училищ за качество обучения и в целом за работу учебного заведения. Практика показывает, что совершенно неадекватно были упразднены технические училища для профессионального обучения молодежи, окончившей средние общеобразовательные школы. Восстановление их с годичным сроком обучения —

жизненно необходимостью. Целесообразно сохранить средние ПТУ там, где созданы уже условия для решения ими двудневной задачи — получения среднего образования и рабочей профессии учащимися, но со сроком обучения в четыре года. Это разные пути подготовки рабочих сложных профессий, но объединенные единой целью.

Для оканчивающих неполную среднюю школу, стремящихся побыстрее приобрести профессию, открыты обычные одно- и двухгодичные ПТУ, вечерне-сменные школы рабочей молодежи.

Государственное обеспечение учащихся ПТУ бесплатным питанием и обмундированием, введенное еще в 1940 году, имело большое значение, но с годами интерес к этим гуманным мерам государства постоянно снижается. Немало труда стоит работникам училищ принуждать учащихся носить обмундирование и посещать столовую, особенно на завтрак, ужин. Большинство учащихся, как правило, игнорирует это.

В училищах имеются небольшие возможности для снижения стоимости обучения путем повышения самоокупаемости. Важным направле-

нием в этой работе было и будет расширение производственной деятельности в мастерских училищ, приобретение в процессе производственного обучения всех участвующих к выпуску сложных изделий, к совершенствованию производства и на основе этого экономических знаний учащихся.

Избавление от негативных сторон и принятие мер для действительного повышения качества учебно-производственного процесса в ПТУ — дело самих педагогических коллективов и учащихся. Демократизация и полная гласность жизни училища, применение новых критериев оценки труда работников и учащихся, всею училища помогают жить годами утвердившееся несоответствие реальности с отчетными данными. Стопроцентное выполнение учебных программ, посещаемость, успеваемость, сохранение контингента до сих пор остаются защитным средством против действительных результатов, выходящих за пределы. Объективным оценочным показателем, в отличие от процентности и приукрашивания действительности, должен стать квалифицированный анализ выполнения должностных обязанностей каждым работником.

Окончательную оценку труда коллектива поставят сами выпускники училищ — качеством труда в цехах предприятий.

А. КУЗНЕЦОВ,
М. КУЗЬМИНА,
кандидаты экономических наук.



БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

«Ракета как бы нехотя развернулась к пусковой установке, зависла на мгновение в морозном воздухе и легко, будто и не имея в себе центнера грозного металла, легла на пусковую. Расчет младшего сержанта Олега Шалапова, чуть поотставший в погоне от транспортно-заряжающей машины, кто-то эззими, как принято говорить в дивизионе, с ходу, на секунду не остановившись, начал заряжение. Команды отражаются от замерзших березок, от почти бесшумной земли и оттого кажутся особенно звонкими. Сорвиство действует расчет — через мгновения пусковая установка готова к стрельбе.

Тревога, объявленная в дивизионе ранним утром, когда ничего еще не напоминало о приближении рассвета, неожиданно для кого ни стало. Такое здесь не редкость, и готовность в любую минуту бросить все дела или, как сегодня, мгновенно протолкнуться стала в подразделении хорошей привычкой. Угроза слова «тревога» обрабатывает на второй план срочное и неотложное.

А впрочем, как сирена разве привыкнешь? Даже ушедшие в запас солдаты долго еще помнят напряжение учебных боев. Подготовленный расчет отключается от неподготовленного тем, что не ждет сигнала, а всегда готов к нему. Старший лейтенант Александр Кричун не новичок. Для него, мастера боевой квалификации, сидящего за пультом управления стреляющего офицера, неразрешимых задач в воздушной и помеховой обстановке нет. А ведь Александр, наверное, один из самых молодых стреляющих в насти. Если по возрасту, так все-таки на несколько лет и старше своих подчиненных — солдат. Да и офицеры есть — подчинении гораздо старше. Совсем еще недавно выпускник высшего военного училища лейтенант Кричун принимал взвод ракетчиков. А сейчас, в короткий срок, пройдя сразу несколько непрестых должностей, уверенно руководит боем. Во многом, наверное, благодаря тому, что не делил никогда и не делит боевые задачи на легкие и трудные.

Опыт и молодость. В армии эти часто трудновосприимчивые понятия сливаются в прочный сплав, название которому мастерство. Молодость — понятие относительное, если средний возраст солдат — девятнадцать, а офицеров — двадцать семь лет. Да и самый-то старшим нет еще сорока.

Совсем рядом, в затемненной для лучшей видимости на экранах кабине, — секретарь комсомольской организации лейтенант В. Мирошник. У него пот тоже не из легких. Вполне можно сказать — ключевой. Вершин молодого офицера еще впереди. Каждая тренировка — ступень вверх. Но одному не шагнуть, будь хоть семи падеи во рту. Только вместе со слажен-

ным расчетом всей кабины. Ведь все индивидуальные «я» составляют во время полета к пусковой установке единое «мы».

Будут и уверенные действия оператора ручного сопровождения рядовой Константин Сергеева, и безошибочная проводка «пачки» цели младшим сержантом Олегом Пермишкиным. Разные, с разными судьбами люди служат в дивизионе. Таких рядовой Х. Давлетов, к примеру, дале-

ко не всегда понимает то, что хочет ему сказать товарищ по расчету рядовой Д. Бичинашвили, уроженец Грузии. Если на карте соединить отрезками города и села, откуда призваны воины, скжем, стартового расчета, то получится четырехугольник с периметром в несколько тысяч километров. А в боевой работе взаимопонимание полное. Поэтому, что говорит на одном языке — языке боя.

Цели входят в зону поражения дивизиона одна за другой. Впрочем, входят, наверное, не то слово: они врываются на огромной скорости в зону не для того, чтобы послушно подставить свой бок под ракету, а чтобы, заглушив локомоторы электронных помехами, на малой высоте стремительно пройти к обороняемому объекту.

— Взять на ручное сопровождение, — командует лейтенант Мирошник, — сопровождать точнее.

Пермишкин заводит цели в перекрестие и «шквартовывает» ее. То же самое делают и остальные операторы. Целевая отметка «пробивная» по всем координатам.

Маневр «противника», еще маневр. Не уйти. Шелки тумblers, и вот уже офицер наведения утапливает в панели кнопку «Пуск». Отметка на экране крошится и тает — поражение.

Здесь, в подразделении, хотя условия, как говорится, и приближены к боевым максимумом, все чуть-чуть понарошку. Цели «подбрасывает» автомат-имитатор, «пачерки» которого опытный специалист хорошо знаком. Да и первая ошибка имеется. А вот несколько месяцев назад на полигоне права этого не было. Там все на полном серьезе. И самолеты «противника» — настоящие, в бой настоящие: в дыму, в помехах далеко не учебными. Воздух пропитан пороховыми газами от двигателей стартовых зенитных ракет, и пыль, разлетающаяся от пусковых установок, хрустит на зубах. Нелегкое испытание выпало в те дни на долю воинов. Но справились, не подвели.

Последняя цель сегодняшней тренировки прием применяла редкий: резкое снижение в сочетании с маневром по курсу. Разгадать замысел удалось не сразу, так что на выбор режима обстрела оставались считанные секунды. Поволялось расчет в ожидании данных объективного контроля.

Но прибор показал: уничтожена.

«Налет» закончился так же неожиданно, как и начался. Быстро опустели стартовые капониры, кабины управления. Личный состав собран для разбора занятий. Речь пойдет об ошибках. Правильно, конечно. Если придется отбивать реальный налет, права на ошибку не будет.

Капитан В. АМИРОВ,
Краснознаменный Уральский военный округ.

НА СОБРАНИЕ Дмитрий Порываев не пошел.

Хотя знал: там будут воины-интернационалисты горно-обогатительного комбината, сорок шесть человек — добрая половина всех качанарских «афганцев». Не пошел, во-первых, потому, что жена вечером на учебу: Семену оставить некому. Ну, а во-вторых...

Во-вторых, надоело все Порываеву — так надоело, что и злость берет, и руки опускаются. И уж совсем невозможно вечно вечно рвет уши последний крик Мишки Ладейщикова, который тогда первым из всей группы душмана притавшеско увидел: «Дух!» Ребята предостерегают сбросить не успели — Мишка толкнул в сторону командира взвода, а сам — под очередь. До дома парню считанные недели оставались... Так было там, в Афганистане. А домой вернулся — и все как-то резко поменялось. Устроившись на работу в горный цех ГОКА, однажды предложил товарищам

опасно: формализм

ОБИДА

по бригаде создать клуб военно-патриотического воспитания имени Михаила Ладейщикова. Из пяти «афганцев» идею поддержал лишь верный друг Олег Воронин, с кем бок о бок под кабульским солнцем жарился. Остальные соследились на занятости...

Идея создать клуб появилась в конце 1986 года. А уже в декабре ребята вынесли ее на суд городской отчетно-выборной комсомольской конференции. С ее трибуны Олег Воронин говорил об отсутствии в Качканаре работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи. А потом выступил Порываев. С конкретным предложением: начать эту работу с создания своего клуба.

С тех пор прошло больше года. А клуба в городе по-прежнему нет.

«Юрий Сюркаев — в те времена второй, а сейчас первый секретарь Качканарского горкома ВЛКСМ — сначала изложил идею — всерьез. Сам предложил использовать для клуба подвал одного из жилых домов. Показал его Порываеву. Тот посмотрел — стены кирпичные, кругом щели, прикинул, сколько цемента и времени сюда нужно вложить — и отказался. На большем Сюркаев не хватило: засала текучка. Дмитрий начал сам искать. За помощью пришел к начальнику ЖКО № 7 А. П. Вяткиной. Осмотрев ближайшие помещения, Порываев остановился на подвале дома номер 20 десятого микрорайона.

Шагая по будущему клубу, Дима радовался: идея начала обретать реальное очертание. Вот здесь — сделав разведку — тут — Ленинскому комитету, там — спорзал... Но вскоре понял, что радость была скоротечной.

Беговая для составления сметы в ЖКО «испела» два месяца. В марте получили смету — материалы требовались немало. На первый раз удовлетворился с Олегом тем, что им с хоздвора ГОКА выделили: немного досок, брус, гвозди... Порываев собрал в ЖКО № 7 «трудных» подростков. 13—16 лет. Почти все состояли на учете в инспекции по делам несовершеннолетних. Показал им подвал. Предложил: «У кого есть желание — приходите завтра. Работать начнем». На другой день явилось тридцать человек...

К концу марта они отодрали весь сгнивший линолеум, закончили очистку подвала от мусора, побелили стены. Потом начали внутреннюю отделку. Раз за раз забегал Сюркаев — посмотрит, как дело идет. А потом кончились доски... И для Димы Порываева началось то долгое, тштенное, с каждым месяцем становящееся все нуднее и обиднее «хождение по мукам», которое в конце концов вылилось во вздох, связанную с болью и злостью: «Если бы не пацаны, честное слово, — плюнул бы и ушел. Что у меня, своей жизни нет?»

Олег Воронин изначально не очень активно участвовал в субботниках: жена у него, ребенок. Вскоре родился сын и у Дмитрия. Заботы выросли в геометрической прогрессии, но о клубе не забыл. Сильно было желание. Он пошел по кабинетам...

Первым делом посетил Юрия Сюркаева. Тот, как всегда, был по горло в делах:

— Надоело!
— Раз уж взялся, нужно до конца довести, — возразил Юрий. — У меня ведь к вам с Ворониным тоже много претензий. Эмоций много, дела мало.

Порываев взорвался: — Дела? Ты мне доски, резину, краску дай — тогда начнется дело! Что я буду на пол стелить, чем стены красить — обещаниями? Ты подумай — куда мы инвентарь хорошей работы на месяц? Мне материалы нужны, поимки! Почему никто к нам даже не придет, никто не посмотрит, чем мы занимаемся, не заинтересуется, почему прощаемся? Все говорят: нужен, нужен клуб! А хоть кто-то бы на деле это доказал. Я выезжаю только на личные знакомства, все сам «пробиваю», сам всем занимаюсь. Ты знаешь, как я пил на пирамме? Хаити, надоело. Теперь только так: есть материал — делаю, нет — и ладно. А ходить и просить я больше не хочу.

— Знаешь, сегодня в Ленинском зале общегородское собрание «афганцев». Будут представители горкома партии, горисполкома. Выступай!»

...Дима внимательно выслушал выступление председателя горисполкома В. Ф. Миронова, который говорил о большой помощи, которую могут и должны оказать воины-интернационалисты «на гражданке», и мигом изложил доклад подвала дома № 20, который он недавно осмотрел. Инициативная группа, сказал он, работает над созданием клуба военно-патриотического воспитания. И старшему поколению нужно отнестись к этому начинанию с душой, а не формально.

Сразу после этих слов на трибуну поднялся Порываев. Он заметно волновался, но голос звучал твердо:

— Только что здесь было сказано: инициативная группа — это я, Олег Воронин. Вопрос не клуб, обсуждается второй год, и я делаю вывод, что клуб никому не нужен. До него никому нет дела! Пойдешь по инстанциям — и желание сразу пропадает. А если мы хотим отправлять своих ребят подготовленными к армии морально и физически, то делом этим нужно заниматься конкретно. Слово здесь не помогут!..

— В КОМСОМОЛЕ сложилось ложное представление об энтузиазме, — сказал мне при встрече Порываев, будто подвода нечто иго. — Предложил ты что-то — все, тебе и флаг в руки. Ты — энтузиаст, а значит — бегай, проси, выбивай, доставляй... Не жди помощи.

Но тут я спросил его, почему же все-таки они с Ворониным вдвоем за это дело взялись. Почему бы не обратиться к «афганцам» — неужели не найдется желающих? И Порываев посерьезнел.

— Может быть, это наша ошибка. Может быть...
Больше он ничего не сказал. Хотя, наверное, мог сказать. О том, какой глубокой обидой лег в душу тот великий отказ товарищей по бригаде, с которого началась вся эта история. И как было теперь этой душе за тех, кто тоже испытал на себе пятидесятиградусную афганскую жару. — Почему-то совсем невмоготу, когда опять рвет уши последний крик Мишки Ладейщикова...

И поэтому обязательно доведет начатое до конца Дмитрий Порываев.

Д. МУРЗИН,
наш спецкор.

Качканар.

— Раз уж взялся, нужно до конца довести, — возразил Юрий. — У меня ведь к вам с Ворониным тоже много претензий. Эмоций много, дела мало.

Порываев взорвался: — Дела? Ты мне доски, резину, краску дай — тогда начнется дело! Что я буду на пол стелить, чем стены красить — обещаниями? Ты подумай — куда мы инвентарь хорошей работы на месяц? Мне материалы нужны, поимки! Почему никто к нам даже не придет, никто не посмотрит, чем мы занимаемся, не заинтересуется, почему прощаемся? Все говорят: нужен, нужен клуб! А хоть кто-то бы на деле это доказал. Я выезжаю только на личные знакомства, все сам «пробиваю», сам всем занимаюсь. Ты знаешь, как я пил на пирамме? Хаити, надоело. Теперь только так: есть материал — делаю, нет — и ладно. А ходить и просить я больше не хочу.

— Знаешь, сегодня в Ленинском зале общегородское собрание «афганцев». Будут представители горкома партии, горисполкома. Выступай!»

...Дима внимательно выслушал выступление председателя горисполкома В. Ф. Миронова, который говорил о большой помощи, которую могут и должны оказать воины-интернационалисты «на гражданке», и мигом изложил доклад подвала дома № 20, который он недавно осмотрел. Инициативная группа, сказал он, работает над созданием клуба военно-патриотического воспитания. И старшему поколению нужно отнестись к этому начинанию с душой, а не формально.

Сразу после этих слов на трибуну поднялся Порываев. Он заметно волновался, но голос звучал твердо:

— Только что здесь было сказано: инициативная группа — это я, Олег Воронин. Вопрос не клуб, обсуждается второй год, и я делаю вывод, что клуб никому не нужен. До него никому нет дела! Пойдешь по инстанциям — и желание сразу пропадает. А если мы хотим отправлять своих ребят подготовленными к армии морально и физически, то делом этим нужно заниматься конкретно. Слово здесь не помогут!..

— В КОМСОМОЛЕ сложилось ложное представление об энтузиазме, — сказал мне при встрече Порываев, будто подвода нечто иго. — Предложил ты что-то — все, тебе и флаг в руки. Ты — энтузиаст, а значит — бегай, проси, выбивай, доставляй... Не жди помощи.

Но тут я спросил его, почему же все-таки они с Ворониным вдвоем за это дело взялись. Почему бы не обратиться к «афганцам» — неужели не найдется желающих? И Порываев посерьезнел.

— Может быть, это наша ошибка. Может быть...
Больше он ничего не сказал. Хотя, наверное, мог сказать. О том, какой глубокой обидой лег в душу тот великий отказ товарищей по бригаде, с которого началась вся эта история. И как было теперь этой душе за тех, кто тоже испытал на себе пятидесятиградусную афганскую жару. — Почему-то совсем невмоготу, когда опять рвет уши последний крик Мишки Ладейщикова...

И поэтому обязательно доведет начатое до конца Дмитрий Порываев.

Д. МУРЗИН,
наш спецкор.

Качканар.



Если вы купили, например, пилку, диплом или другие принадлежности производства Туринского целлюлозно-бумажного комбината, знаете: над выпуском этой продукции работали учащиеся Туринского техникума лесоводства и лесного хозяйства. На снимке — работники цеха сортировки Лариса Лукинова (на снимке) и сортировщик Лариса Лукинова (на снимке).
ФОТО Л. БАРАНОВА.

«Красная весточка» С далекой делянки

Перестройка невозможна без глубокой активизации человеческого фактора. Как добиться качественных перемен в жизни советских людей? На помощь может прийти наша богатая история, и прежде всего — стахановское движение.

Начало стахановскому движению в лесной индустрии Среднего Урала положили трактористы механизированных лесопунктов. В январе 1936 года механизатор Г. Михалев из Байновской мехбазы на тракторе «Сталинец-60» за один рейс вывел объем древесины, в три раза превышающий норму. Смелый эксперимент новатора вдохновил других и перерос в массовое состязание за достижение наилучших результатов. Трактористы области устанавливали перед собой серьезные всеобщие рекорды...

Например, Ф. Степанов из Сарагульской мехбазы за один «подъем» смог вывезти 525 кубометров леса, а В. Гилев из Сулемской — 688! Но Г. Михалев и не думал сдаваться. Не прошло и двух месяцев, как стахановец удивил новым рекор-

дом. На этот раз он вывез 1003 кубометра. Казалось, предел! Однако несколькими днями позже земляк рекордсмена Г. Варзегов побил и это достижение, доставив на нижний склад 1225 кубометров хлыстов.

Недожиданные сила и выносливость? Во все нет. В основе рекорда — профессиональная сметка, новаторский посыл. П. Гладких усовершенствовал канадскую лучковую пилу: убрал оцинкованную зубья на полотне (они сдерживали ход пилы, мешали ей углубляться) и заменил их так называемыми «лазухами». Модернизированная пила без дополнительных физических усилий увеличивала производительность валки в два и более раза.

Любопытно вспомнить некоторые из них. Это и красные флажки на радиаторах тракторов, это и посылка «красных весточек» передовым бригадам, это и присвоение почетного звания «Мастер-лесоруб Урала», это и занесение лучших в «Красную книгу знатных людей». Стахановцы поощрялись за ударный труд не только де-

нежными премиями, но и благоустроенными квартирами, велосипедом, даже библиотеками и бесплатными абонементом в театры. Герои труда были окружены общественным вниманием, славы. Им подражали, с них брали пример.

А как боролись комсомольцы 30-х годов с пьянцами, разгильдяями всех мастей? Из прогульчиков сколачивали отдельные «покорные» бригады. Отстающих коллектив публично врубачивал «черепашки грамоты», переходившие «роговые знамена». А руководители отстающих предприятий устулаивались орденными черпаками. Крайности? Возможно, но именно максимализм тех лет дал жизнь многим большим делам.

Славные стахановские традиции живы и продолжают развиваться в наши дни. Эстафету ударного труда подхватила лесозаготовительная бригада кавалера ордена Ленина А. Барбулина из Атымского лесхоза. Атымские механизаторы достигли нового рубежа: в год они заготавливали по 100 тысяч кубометров древеси-

тельности разделки древесины в области. На базе краснофимской бригады организована и действует всеобщая школа передового опыта.

Стахановцы наших дней идут дальше. Лобвинский рамщик Ю. Кудимов не так давно установил новый всеобщий рекорд, расчленив за смену 685 кубометров сырьевой Лучшие мастера из «Свердловлесхоза» — лауреат Государственной премии З. Костылева, кавалер ордена Ленина П. Мураин за один год добыли древесины в три раза больше сезонного плана.

Есть с наша беда в том, что бесценный опыт (и прошлый, и нынешний) стахановцев распространяется вяло, без живинки. И не случайно в «Свердловспросе» каждая третья бригада не справляется даже с плановыми заданиями...

Не пора ли обобщить передовой опыт и взять на вооружение все лучшие достижения передовиков, стахановцев? Это наше бесценное достояние, которое не может, не имеет права быть в стороне от лучших сегодняшних дел.

А. КУЗНЕЦОВ,
кандидат исторических наук;
Ю. МАЙОРОВ,
собр. корр. газеты «Лесная промышленность».

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ МИР СЕГОДНЯ

РАВЕНСТВО ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ

Больше года действует в Польше Закон о молодежи

Этот вопрос ставили в Польше еще в 70-е годы, анализируя, в частности, опыт ГДР и Венгрии. Необходимость законодательного регулирования прав и обязанностей молодого поколения была обстоятельно обоснована в постановлении III чрезвычайного съезда Союза социалистической польской молодежи, который состоялся в апреле 1981 года. Через год инициативу поддержал пленум Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии, посвященный роли молодежи в жизни страны. Он принял решение о разработке правительственной программы создания благоприятных условий для жизненного и профессионального старта молодежи. Это имело важное значение, особенно в период выхода Польши из экономического кризиса.

Разработка Закона о молодежи длилась долго. Ей

сопутствовало оживленное международное обсуждение, в ходе которого обращалось внимание на возможность участия молодого поколения в решении общенациональных проблем и вместе с тем высказывалось мнение, что молодежь не должна пользоваться какими-либо особыми привилегиями по сравнению с другими возрастными группами населения. Роль и место ее в обществе зависит от активности и добросовестного исполнения своих основных гражданских обязанностей. Закон о молодежи должен создавать оптимальные условия для ее участия во всех сферах общественной жизни — политике, экономике, культуре. Он был принят сеймом ПНР 22 мая 1986 года, а с 1 января 1987 года вступил в силу. Закон прежде всего систематизирует и объединяет многочисленные действующие предписания различных

правовых актов, открывающих возможности для проявления инициативы и улучшения условий жизни молодежи, о которых она может не знать. Почему? Да потому, что публиковались они в различных отдельных ведомственных актах, что не способствует их полному исполнению. Закон состоит из 7 глав, которые в 39 статьях формулируют принципы воспитания и обучения молодежи учебно-воспитательными учреждениями и предприятиями, принципы охраны условий жизни молодежи, гражданской активности молодого поколения и организации работы социалистических союзов молодежи.

Особое внимание заслуживают положения, касающиеся молодежных организаций, хотя здесь следует подчеркнуть, что закон регулирует права и обязанности всего молодого поколения, а не только членом союзов молодежи. Среди подполковой, как и наделены молодежные организации, необходимо в первую очередь отметить право проводить хозяйственную деятельность путем создания собственных предприятий и кооперативов, участия в учреждении совместных предприятий и шефства над производственными и жилищно-строительными кооперативами. Чрезвычайно важно также предусмотреть законом право союзов молодежи давать свои отзывы о проектах законодательных актов, касающихся молодежи и право вносить свои предложения об издании или изменении законодательного акта, регулирующего решение важных проблем молодого поколения. В этом случае государственные органы, которому будет передано такое предложение, обязаны в течение месяца представить свое мнение по этому вопросу. В соответствии с законом любой отзыв должен быть соответствующим образом обоснован.

Закон учреждает и фонд молодежи, складывающийся из центрального и воеводских фондов. Средствами центрального фонда распоряжается председатель комитета по делам молодежи и спорта, а воеводских — воеводы. Как они создаются? Прежде всего за счет средств заработанных молодежью, добровольных взносов предприятий и кооперативов, организаций и частных лиц. Кроме того, фонд дополняется дотациями из центрального и воеводских фондов. Как свидетельствует пока что недостающая

практика, финансовые средства эти фонды используют по главному образцу: расширения и модернизации спортивно-оздоровительной базы, развития сети студенческих клубов и сельских домов культуры, проведения культурных мероприятий и оказания стипендиальной помощи учащимся.

На основании Закона о молодежи Совету Министров было поручено подготовить постановление о периодическом медицинском обследовании молодежи; об освобождении от профессиональных обязанностей работников, занимающих выборные должности в заводской организации ССЛМ; о добровольных трудовых отрядах; об основных принципах создания, использования и управления фондом молодежи; о принципах и порядке ведения учета, а также условий и норм оказания помощи инвалидам и физически неполноценной молодежи. Сегодня эти постановления вступили в силу.

Закон о принципах участия молодежи в государственной, общественной, экономической и культурной жизни страны вместе с изданными на его основании законодательными актами создает систему молодежного права в Польше. Систематизирует наравне с правами и обязанностями молодежи, а также условия привилегий, а также условия для того, чтобы молодежь, проявляя активность, самостоятельно решала свои проблемы.

Ежи ГОДУЛЯ, польский журналист. (Интерпресс — АПН).

Соединенные Штаты, как отмечается в документах съезда коалиции негров — членов профсоюзов, разделены сегодня на два общества. Одно находится в расхожем толковании себя хозяином всего, другое доведено до отчаяния и унижения. Именно и нему принадлежат черные население США. Каждый четвертый негр лишен возможности заработать себе на жизнь. Среди черной молодежи уровень безработицы составляет почти 50 процентов. Более половины негритянских детей бросают школы, чтобы как-то заработать на жизнь, а в студенческих городских черных составляющих чуть больше половины просят о помощи. Однако, по мнению Вашингтонской администрации, спасение утопающих — дело рук самих утопающих.

НА СНИМКАХ: чернокожие юноши своими выступлениями на улицах Нью-Йорка пытаются немного заработать. Фотохроника ТАСС.

КОЛЛЕДЖ НАЗЫВАЕТСЯ НАРОДНЫМ

Дом № 112 на Виктория-стрит в Хараре знают многие, хотя он и не относится к числу архитектурных достопримечательностей зимбабвийской столицы. Это обыкновенное школьное здание с классами и библиотекой.

Внимание привлекает необычная табличка на фасаде с надписью «Народный колледж». Во дворе не слышно гомона десятков школьников. Наугольный дворик и дело входило в солидные, исполненные чувства собственного достоинства люди.

Мне довелось познакомиться с основателем и директором этого учебного заведения Назиром Али Сиддиком, посвятившим преподавательскому делу всю свою трудовую жизнь. Он охотно согласился рассказать о своем детище. «У нас учатся рабочие, служащие, крестьяне из близлежащих деревень, то есть в основном простой народ», — говорит Али Сиддик. — Именно поэтому колледж называется народным».

К нам приходит люди всех возрастов, продолжает Назир Али Сиддик. Иногда в одном классе занимаются отец и дочь. Есть учащиеся, которым уже за пятьдесят. Исходя из того, что многие в дневное время находятся на работе, занятия в колледже организованы в несколько смен — утренние и вечерние, а также в субботу и воскресенье. Курс обучения рассчитан на год. За это время учащиеся получают знания по ряду предметов: английскому языку и языку шва (на нем говорит основная масса населения Зимбабве), математике, истории, географии, биологии.

В общей сложности колледж выпускает от полутора до четырех тысяч человек в год. Обучение платное, но весьма скромные взносы значительно ниже, чем в других частных учебных заведениях. Большую помощь колледжу оказывает правительство страны. Оно помогло разработать программу, содействует в обеспечении учебниками, подготовке преподавателей.

Как раз в эти дни, отмечает в заключение Сиддик, происходит очередной набор в колледж. Желающих очень много. Это само по себе говорит о том, что наша работа нужна народу, стране.

С. НИКИШОВ, корр. ТАСС. Хараре.

ТЕПЛО ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ

КАЛГАРИ, 15 февраля. (След. корр. ТАСС Ю. С. Ломоносов). В. Трушков, Ю. Хромов). Зажжен огонь XV зимней Олимпиады! Языки его пламени весело запылали в современной чаше на стадионе «Макмахон», где в субботу состоялась церемония торжественного открытия Игр. Она прошла на глазах тысяч зрителей, заполнивших трибуны, причем ярче впечатлений им не испортил даже пронизывающий ледяной ветер. Их словно согревало тепло Олимпийского огня. Гораздо в лучшем положении оказалась любительница спорта (их по подсчетам организаторов было около 2,5 миллиарда), которые наблюдали в субботу этот знаменитый спектакль во многих странах мира у своих телевизоров.

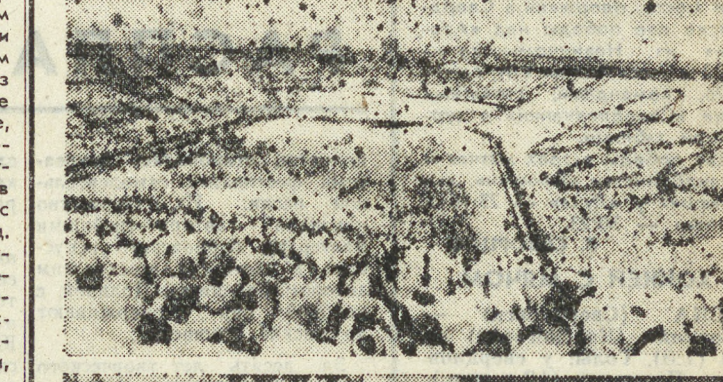


Горячо стадион встретил участников торжественного марша команд, представлявших 57 стран всех пяти континентов. По традиции его открыли спортсмены Греции, где в конце прошлого века была возрождена традиция проведения Олимпийских игр. Как уже не удивляет, что зимний спорт, в значительной степени благодаря достижениям современной техники, завоевывает все больше поклонников в теплых странах. Свидетельство этого — участие в Играх, к примеру, посланцев Ав-

стралии, Филиппин, Кипра, Ямайки.

Не все из свыше 1800 спортсменов, приехавших в Калгари, были участниками торжественного марша: ведь уже в этот день начата борьба за олимпийские награды хоккеисты, а многим предстоит стартовать завтра. По национальные флаги несли самые известные мастера — биатлонист Франк-Петер Реч из ГДР, горнолыжники Катрин Китте (Франция) и Мишель Фиджини (Швейцария), ветеран шведского лыжного спорта 32-летний Томас Васберг. Заменителем нашей олимпийской дружины был чемпион мира и Европы московский фигурист Андрей Бугин.

Олимпиаду торжественно открыла первая в истории Канады женщина-губернатор Жанна Сове. На церемонии выступил также президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч.



НА СНИМКАХ: общий вид стадиона; во время церемонии открытия Белой Олимпиады.

Телефото ТАСС.

ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ

Обладательницей первой золотой награды 15 зимних Олимпийских игр в Калгари стала советская лыжница студентка Вильнюсского педагогического института Влада Венцене, победившая на дистанции 10 км (30:08,3). Менее десяти секунд уступила подруге по сборной замечательная спортсменка из Сыктывкара, трехкратная олимпийская чемпионка Раиса Сметанина. У советских лыжниц была редкая возможность выйти на пьедестал втроем: до последних минут состязания на одну из наград претендовала москвичка Светлана Негейкина. Однако в последний момент ее отстранила на четвертую позицию чемпионка мира из Финляндии Марья Матикайнен.

Затем тысячи любителей спорта и многокислородный журналистский корпус перекочевали под крышу великолепного крытого катка «Овал», где налицо спор иконобожества. Наших спортсменов повела, высокая скорость. Именитые мастера ушли, вразрезавшись в отрывании. Четвертое место Фомичева (38:82), едва ли может считаться утешением для советской команды. А что касается «Овала», действительно быстрой, убедительно доказал юнгобец из ГДР Уль-Рене Майнромм, который выиграл с преимуществом 500 метров с новыми мировыми рекордом — 36:45 секунд, еще 26 участников из 36 стран прошли финишную олимпийскую реюнду.

А. НАЛОВЕВ. (АПН).

ОЛИМПИЙСКИЕ СНЕЖИНКИ

Первая медаль зимней Олимпиады 88 достанется, голубую. Дело в том, что канадское общество голубоводов в день торжественного открытия Игр дало старт «Олимпийской гонке голубей». Их запустили в небо на стадионе «Макмахон», после чего птицы полетели на 160-километровое расстояние.

Три голубя, которые финишируют первыми, и получат «олимпийские» медали.

Составляя списки участниц забега на лыжах, хозяйка Белой Олимпиады не имела в своем распоряжении конкретных фамилий, брали наиболее известные им имена и фамилии жителей той или иной страны. Так, в первую группу вошла советская «гончица» Ольга Корбут (не меркнет слава нашей выдающейся гимнастки). А во вторую — Анна Каренина (этот роман — один из наиболее читаемых в Канаде).

Впервые в истории Олимпийских игр в Калгари аккредитованными оказались... со-

ОТСТАЮЩИЕ ПРОТИВ

Софийский университет имени Климента Охридского готовится отметить свое 100-летие. «Но именно теперь мы, как никогда, далеки от традиционных представлений об академическом возрасте», — говорит Крассимир Станчев, секретарь парткома университета. И на то есть полное основание — новому ректору Мичо Семову пятьдесят два, а секретарям университетского парткома около сорока лет. Но дело не в возрасте.

— Я думаю, что не этим определяется качество работы. Главной производительной силой на этапе перестройки является человек; а он не может формироваться на базе старых, отживших понятий, — продолжает доцент К. Станчев. — Полтора года назад партком университета взялся за разработку системы работы с наиболее способными студентами — обучение по индивидуальному плану. Им предоставлена возможность специализации без обязательного посещения всех лекций.

— Неужели общилось без трудностей? — Наоборот, мы до сих пор наталкиваемся на упорное сопротивление некоторых кафедр, где еще не преодолели рутинный образ мышления. Система не находит одобрения и среди части студентов, главным образом у плохо успевающих.

— Но система все еще на стадии эксперимента? — Да, и потому для нас так важна «обратная связь». Одной из целей такой связи является комсомольская организация, с которой мы тесно сотрудничаем. А есть и такая форма: по настоянию университетского парткома ежемесячно проводятся встречи с деканами, на которых студенты могут ставить все волнующие их вопросы. Раз в два месяца организуются встречи с ректором и секретарем парткома университета, при этом мы стремимся к тому, чтобы они проходили без формальностей, при полном равноправии.

— Бывают у вас конфликты с администрацией? — Со стороны университетского руководства мы находим только поддержку. Конфликты у нас только с руководством факультетов.

— А со студентами? — Годы два назад были известные трения, но с тех пор как омолодился состав парткома университета, они преодолены. Кроме того, половина членов первичных партийных организаций составляют студенты. Без них не может быть принято ни одно решение. Мы создали Совет по работе с профессорами и доцентами, вышедшими на пенсию, которые также помогают нам своими ценными советами. Например, то их предположительно сегодня делаем упор на практические занятия за счет лекционных. Это обеспечивает более тесный контакт между преподавателями и студентами.

С. ЛЕВИ, болгарский журналист. (София Пресс — АПН).



КАК ДЕЛАЮТ «ЗВЕЗДА»

Известную роль в этом играют звукорежиссеры-продюсеры

Итак, поп- и рок-музыка делается. А что в этом шокирует? Так было всегда, хотя и не в таких масштабах. Скажем, еще в начале 50-х годов знаменитый тогда гитарист Лес Пол (его именем позднее была названа всемирно известная марка электрогитар) с помощью многоканальной обработки разных фонограмм с записями инструментальных и вокальных партий добился того, что его гитара и голос Мэри Форд, также популярной в то время певицы, звучали в унисон как тихий, проникновенный напев — на фоне звуковой мощи оркестра.

Еще пример. Сам Филипп, «открывший» будущее «скоростной рок-н-ролла» Элвис Пресли, владелец маленькой фирмы грамзаписи «Сан рекордс», использовал эффект «спедрейх», чтобы придать глубиную звучность и загадочную романтическую запись классических рок-н-роллов в исполнении Пресли и Джерри Ли Льюиса. Но подлинным мастером звуковых эффектов был, несомненно, Фил Спектор — это он сконструировал «трехминутные» «нормальные» симфонии.

Но то — день вчерашний. А сегодняшние заботы продюсеров — поиск новых идей. Родятся их не так уж много, поэтому Хорн, например, переделывает изощренную композицию английской группы «Йес» в «прилизанный» танцевальный хит. Он так объясняет свои изыскания: «Вы можете купить золотого звукоотражателя, вы можете купить песни, вы можете исполнить их, но вам не дано купить «интересность» их — это вы создаете в буквальном смысле из ничего — как то делают изготовители брейк-музыки».

Есть, конечно, разные продюсеры. Тревор Хорн единолично решает, какой будет песня и диск в целом. Некоторые музыканты сами «продюсируют» собственные

КАЛЕЙДОСКОП ТОК ИДЕТ ПО ПЛАСТМАССЕ

На смену привычным проводам в скором времени могут прийти электропроводящие пластмассы. Как пишет газета «Вашингтон пост», новые типы пластмасс, способные пропускать электрический ток, их иногда называют «синтетическими металлами», впервые были изготовлены в 70-х годах. Но тогда они не нашли широкого применения из-за дорогостоящего производства. Теперь положение меняется. Как указывает на страницах журнала «Синтетические материалы» сотрудник Пенсильванского университета Алай Макдайнрай, последние достижения в области изготовления электропроводящих пластмасс дают основания полагать, что в будущем удастся изготовить проводники, превосходящие по своим качествам даже серебряные.

«ВОСПИТАТЕЛИ» КОМПЬЮТЕРОВ

В университете японского города Тоба с апреля будет начата подготовка специалистов в области искусственного интеллекта. Его выпускники призваны создавать программное обеспечение для ЭВМ с блоками искусственного интеллекта, или, как их сейчас называют, «нейрокомпьютеров», способных логически рассуждать, анали-

В несколько строк

♦ ПРАГА. Экспериментальная передача программы «Телевизионный канал» в мае выведет на экраны чехословацкое телевидение. Оно будет включать оперативные сообщения о внутренней политической жизни ЧССР, актуальную международную информацию, материалы о культурной и спортивной жизни страны, программы телевидения и радиовещания, кинотеатров и ведущих театров.

♦ БУХАРЕСТ. Начались ходовые испытания первого румынского морского железнодорожного паромов «Мангалия», построенного на судостроительной верфи в Констанце. Судно, вышедшее из порта в открытом море, оснащено двумя моторами мощностью 8 тысяч лошадиных сил. Оно развивает скорость до 17 узлов в час. Водоизмещение «Мангалия» — 12 тысяч тонн, длина — 185, а ширина — 26 метров. (ТАСС).

пластики и даже пруссаки в этом. Другие выигрывают продюсеров — композиторов, которые занимаются аранжировкой (скажем: Джордж Мартин и группа «битлз»; Куинси Джонс и певец Майкл Джексон). И все же большинство так же, как Хорн, по мнению западных поли-рекордистов, пластики «Брэнки» продюсеров — композиторов, которые занимаются аранжировкой (скажем: Джордж Мартин и группа «битлз»; Куинси Джонс и певец Майкл Джексон). И все же большинство так же, как Хорн, по мнению западных поли-рекордистов, пластики «Брэнки» продюсеров — композиторов, которые занимаются аранжировкой (скажем: Джордж Мартин и группа «битлз»; Куинси Джонс и певец Майкл Джексон).

ПРЫЖОК СЕЗОНА

Югославия. М. Перичич, сплывшая 500-й прыжком с высотного самолета «Утва-6б» с высоты 1000 метров, отделилась всего лишь переломом ноги, хотя его парашют не раскрылся. Случилось это 31 декабря 1987 года. Один за другим поплыли самолет спортсменки, Милена прыгала третьим. Он потонул за ночью, стропы выгнулись, но купол главного парашюта не раскрылся. Земля стремительно приближалась, и падать о скоростью 220 километров в час, рассказывает она сейчас, леда на боковой поверхности парашюта, парашютистка была вынуждена прыгнуть в воду. Я прыбля прыбу коровника и завис на строплах в 30 сантиметров от бетонного пола. Мне здорово повезло.

А ПОЙМАЛИ КОШКУ...

Даже беспомощные жители в конце недели провели жители французского города Сен-Назор. Днем ночью близлежащих к месту отведения «Банк-полимер» кварталы оглашал пронзительный вой сирены. Специальные отряды полиции обнаружили тщательным образом обследовали все здание банка, однако ни грабителей, ни их следов обнаружить не удалось. Лишь поздно вечером «грабители» был найден. После очередного осмотра выяснилось, что весь этот переполох устроила обыкновенная кошка, забравшаяся в банк.

СПОРТ

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ГАНДБОЛ

В Свердловске, в спортивном манеже спортклуба «Калинин», проходит игра третьего тура женского чемпионата СССР. Среди шестерки команд, выступающих в нашем городе, многобратные чемпионки страны спартаковки Киева — лидеры чемпионата. Другая шестерка команд во главе с красноярской «Кубанью» играет в эти дни в Вильнюсе. Киевлянки приехали в Свердловск без цели, ряда ведущих игроков. Тем не менее «Спартак» демонстрирует здесь игру очень высокого класса. «Свердловчанки» проиграли со счетом 10:25. Для игры со «Спартак» одного тактического приема в атаке, когда индивидуально обыгрывают защитника, который в завершающий бросок освободивший партнер, очень мало, комментирует игру «Свердловчанки» старший тренер сборной СССР И. ТУРЧИН. — И это тем более странно, что команда, имеющая в своем составе целый ряд опытных игроков, как С. Богданова, С. Наумова, И. Скокорова, так и первый год выступающих в высшей лиге.

Разнообразие тактического арсенала в атаке использованием бросков с задней линии, более мобильная игра в защите. Задать задачу сопернику, должна решить команда, чтобы добиться главной цели — закрепиться в шестерке сильнейших команд страны. А пока хозяйки площадки, занимающие на сегодня седьмое место, одержали в Свердловске две победы над «Азотом» из Невинномысска — 23:22 и московским «Лучом» — 28:26, командами, стоящими ниже «Свердловчанки» в турнирной таблице.

Две победы в трех матчах и у гандболисток «Бехники», выигравших у «Альфы» — 23:16 и «Азота» — 30:23.

В СКВОРЦОВ

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

СКА (Свердловск) — «Зоркий» (Красногорск) — 2:4 (1:3). Голы: у свердловчан: Пермяков (12-я мин.), Янгов (63), у красногорских — Горелов (15), Карабин (40), Климов (41, 79). После перерыва возобновились матчи всесоюзного первенства армейских Свердловска. Продолжительная пауза явно не пошла на пользу нашим хоккеистам — встрече с «Зорким» они провели весьма посредственно и потерпели закономерное поражение.

В составе СКА отсутствовали травмированные Буталов и Ерастов, но это обстоятельство вряд ли может повлиять на исход матча. На редкость неудачно действовали и при розыгрыше стандартных положений. А вот лучший бомбардир соперников Климов дважды отличился после подачи угловых.

Результаты ранее проведенных встреч: «Динамо» (М) — «Старт» — 9:5, «Енисей» — «Зоркий» — 5:1. Другие итоги тура: «Енисей» — «Старт» — 11:2, «Динамо» (М) — СКА (Х) — 3:2.

А. АБРАМОВ

ХОККЕЙ

КУБОК ВЦСПС

«Автомобилист» (Свердловск) — СКА (Ленинград) — 5:4 (2:0, 1:0, 1:3). «Автомобилист»: Стариков (19, 25), Федоров (20), Лукин (35), Безруков (42), у СКА — Петров (6), А. Андреев (41), Халилов (47), Жуков (53).

Этим матчем «Автомобилист» закончил свои выступления на льду Нижнетагильского ледового дворца в рамках турнира кубка ВЦСПС. Два периода прошли с преимуществом свердловчан, и несмотря на удачную игру голкипера СКА В. Иванникова (в прошлом сезоне он защищала ворота свердловского СКА), уральцам удалось добиться солидного перевеса в счете.

Ленинградцы не смирились с поражением, в заключительной 20-минутке они дважды сократили разрыв в счете до минимума, а на последних секундах заменил вратаря голкипером вратаря, но «Автомобилист» выстоял.

«Автомобилист» — ЦСКА — 5:5 (2:2, 1:1, 2:2). Шайбы забросили: у «Автомобилиста» — Мартынов (6), Лукин (13), Тарасов (31), Безруков (43), Камениский (55), у ЦСКА — Давыдов (2), Федоров (8), Иванов (31), Чибриков (44). И в этом матче за 12 секунд до финальной сирены появился на льду шестой голкипер Свердловчан, имеющий численное преимущество, пытаясь вырвать победу. Но вскоре после забрасывания судья усмотрел нарушение в действиях Бойко, и эксперимент не удался. Ловести до конца.

С. ЛУЗЯКИН.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 7-го тиража лотереи «Спортлото» № 45 — № 36, состоявшегося 14 февраля 1988 года. «6 из 45»: 6, 16, 18, 25, 30, 38. «4 из 36»: 16, 17, 19, 23, 33. [ТАСС].

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800 Газета выходит 250 раз в году. По вопросам подписки и доставки обращайтесь в связи, агентства «Союзпечать».

«Кода им била в Москву, конечно, очень волновались, — скажет потом Михаил Сипер. Ему бы не волноваться из двух тысяч участников конкурса авторской песни, объявленного еженедельником «Обесидник», ко второму туру были допущены лишь 23. И среди них — тагильский дуэт Михаила Сипера и Василия Мешавкина. После заключительного тура жюри объявило лауреатов победителей, лауреатов конкурса. Уральские авторы попали в их число.

Начиналось все очень просто. Десять лет назад на лесных и пыльных гастрольных дорогах самодеятельных артистов (Михаил читал стихи, Василий исполнил на гитаре популярную шлягеру) встретились двое. Как они угадали друг в друге свое продолжение и глубокое внутреннее родство — не объяснимо. Но то, что выбор был точный, — несомненно. Многие, послушав исполненные Мешавкиным песни, удивляются, узнав, что стихи принадлежат другому автору: настолько органично они сочетаются с музыкой. Нижнетагильский клуб самодеятельной песни «Зеленая лампа», который основали Сипер и Мешавкин, давно уже знает во многих городах знаменитых авторов. Эти авторы неоднократно становились лауреатами фестивалей самодеятельной песни. Их творчество признано авторитетнейшими мастерами бардовского искусства, в частности, московским автором Вероникой Долиной, с которой они поддерживают дружеские отношения. За десять лет творческого сотрудничества написали около восьмидесяти песен, некоторые из них, наиболее удачные, разлетелись по всей стране. Их поют, часто не зная имен авторов. Но разве это главное? Маленькое наблюдение: на сцене Василий и Михаил ведут себя так же естественно, как и в любой другой обстановке, дома, среди друзей. И насколько не стараются казаться лучше, чем есть на самом деле. Такое поведение не просто особенность их творчества, это их позиция. Не случайно в одной из песен есть такие слова: «Неискренность несет в себе расплату».

возьмемся за руки, друзья! «НЕИСКРЕННОСТЬ НЕСЕТ В СЕБЕ РАСПЛАТУ»

Получение звания лауреатов на всесоюзном конкурсе — серьезная победа молодых авторов, ведь в жюри входили известные барды страны: Ю. Ким, В. Егоров, В. Берковский, Татьяна и Сергей Наикин, Д. Сухарев. Оказалось, что некоторые песни Сипера и Мешавкина им уже известны. Атмосфера конкурса была очень дружеской и теплой. Тагильский дуэт получил всеобщее одобрение, отметили гармоничную слитность стиха и музыки, артистичность исполнения. На вопрос, дал ли им творческий импульс этот конкурс в творческом плане, Сипер ответил так: «Конечно, дал. Уровень представленных там песен довольно высок, было чему учиться у других авторов, тем более, что большинство из них уже опытные исполнители. Я не говорю уже о непосредственном общении с членами жюри, чьи советы и замечания для нас очень важны. Конкурс показал: набирает силу новое поколение самодеятельных авторов, им есть что сказать слушателям. Для того, чтобы эти молодые голоса были услышаны всеми, фирма грамзаписи «Мелодия» готовит к выпуску диск-гигант, куда войдут песни лауреатов. Сам конкурс был записан на телевидении. Издательство «Музыка» выпустил сборник песен, где будет представлено и творчество тагильских авторов. Радиостанция «Юность» подготовила передачу о М. Сипере и В. Мешавкине. А пока...»

Возрастная в последнее время популярность авторской песни связана, видимо, с тем, что в ней больше, чем в любой другой обстановке, дома, среди друзей. И насколько не стараются казаться лучше, чем есть на самом деле. Такое поведение не просто особенность их творчества, это их позиция. Не случайно в одной из песен есть такие слова: «Неискренность несет в себе расплату».

Они часто ездят по стране со своими песнями, нередко выступают и перед земляками — тагильчанами. Аудитория бывает самая разная, но неизменны успех и искренняя благодарность слушателей. А бывает и так, как, например, случилось в прошлом году в одной из студенческих аудиторий. Организаторы не смогли пригласить на концерт достаточного количества

следующий день в 16, 18:30 и 21 час. Заявки на коллективные посещения принимаются по телефону 22-12-85. С сегодняшнего дня с 18 до 20 часов начнется продажа билетов на концерты. Спешите купить их у главного входа во Дворец молодежи.

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ДОСУГА Путеводитель «на смену!» СПЕШИТЕ: «ВОСТОЧНЫЙ ЦИКЛОН» Когда заходит речь о погоде, мы часто поминем циклоны, из-за которых то теплеет, то холодает. Оказывается, циклоны могут влиять на изменение температуры не только на улице, но и в закрытых помещениях. Например, во Дворце молодежи. Очевидцы утверждают, что когда выходит на сцену «Восточный циклон», а именно так называется рок-группа, атмосфера в зале теплеет и даже накаляется от горячего приема аудиторией выступления этого коллектива. Познакомиться с программой «Восточного циклона» и других коллективов свердловского рок-клуба: «Флаг», «Стелла» и «Бэй» приглашает молодежный культурный центр «Октябрьский». Концерты рокеров состоятся во Дворце молодежи 20 февраля в 18 час. 30 мин. и 21 час., а на

ВСТРЕЧАЕМСЯ НА СУШЕ Сотни свердловчан и жителей области отдохнули в прошлом году на теплоходе «Мотовилихинский рабочий», зафрахтованном Бюро международного молодежного туризма «Спутник» Свердловского обкома ВЛКСМ. В путешествиях до Астрахани, Ростова-на-Дону их сопровождали творческие коллективы. Заменились туристам дискотеки на палубе, концерты... Встретились вновь с ансамблями — участниками круизов на теплоходе, а кто не плавал на «Мотовилихинском рабочем», познакомиться с этими коллективами, узнать подробности полных маршрутов ВМТ «Спутник» приглашает диско-клуб Дворца культуры имени Лаврова. Вечер, в программе которого выступление ансамбля, дискотека, просмотр видеопленов о круизах, начнется в 19 час. 30 мин. 19 февраля.

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-й ЭТАЖ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» * редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретарь 58-96-11 и 58-95-48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22; * отдел сельской молодежи 51-41-81; * отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15; * отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81; * отдел учащейся молодежи 58-93-99 и 58-00-12; * отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37, 51-10-66 и 51-60-84; * отдел культуры 51-28-32; * отдел рекламы и объявлений 58-00-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел печати 51-38-28.

камертон ТЫ ВСЮ ЖИЗНЬ КО МНЕ ИДЕШЬ, МАДОННА!

«Мадонна» — бесспорный лидер нашей рубрики «Песня субботы». 67 заявок поступило на эту популярную сейчас песню от читателей, и в номере «На смену!» за 30 января были опубликованы ее слова и ноты. Сегодня первый исполнитель песни, обладатель «Гран-при» конкурса «Интергал-87» певец Александр СЕВРОВ, гастролировавший недавно в Свердловске, — гость «Музыкальной студии». Александр, расскажите о том, как вы начали петь, как пришли к своей «Мадонне»... — Родился и вырос в Николаеве. После школы закончил музыкальное училище по классу кларнета, потом работал в различных вокально-инструментальных ансамблях. Освоил саксофон, экспериментировал, импровизировал — словом, находился в стадии поиска и как певец еще не родился. Затем серьезно занялся аранжировкой и начал работать художественным руководителем эстрадных ансамблей, создавал концертные программы. Работал, например, в таких ансамблях как «Поющие юнги», «Черемуха», где пели сестры Ротару, «Связь» и других. С концертами объездил всю страну. Эти искания длились в течение 10 лет. Затем в 1983 году как певец выступал на всеоюзном конкурсе на лучшее исполнение песен стран социалистического содружества и занял второе место. После конкурса стал экспериментировать, пел песни гражданского и патристического звучания, такие как «Во имя жизни» Пахмутовой, «Платье» Биляева и другие, выступал по Центральному телевидению, но своей песни не находил. А в 1987 году познакомился с песнями композитора Игоря Крутого. Я записал на фирме «Мелодия» цикл песен И. Крутого, в первых числах апреля должен выйти диск-гигант «Мадонна».

Музыкальная студия 51-60-84

кинозал «МС» ИСКУССТВО НЕ БЫТЬ СМЕРНЫМ

А ВНАЧАЛЕ звучит на экране браурная мелодия-заставка киножурнала «Новости дня»... И будет долгая панорама по залу, где проходил еще «доперестроечный» съезд комсомола. Визуальный оптимизм, подогреваемый «группами ликования», скандированные лозунги, бурные и продолжительные овации. Все замечательно, и безмерна наша радость от того, что «все в надежных руках»... Подобные «бардабазы» киножурналы и фильмы запускал по несколько раз на дню из своей служебной будки кино-механик одного из ленинградских кинотеатров Олег Геркуша. Он же участник известной рок-группы «Аукцион», где мир виделся совсем не в таких розовых красках, и создавал песни, отличные от путозаинства.

«...Еще несколько лет назад к ним приклеивали ярлыки провокаторов, «иванов», роста — чуть ли не антисоветчиков. К тем, кто стремился говорить в своих песнях об имени поколения беззастенчиво, удивившего сильнее всего по молодости из обостренного чувства справедливости и неприязни фразеологией и лжи. «Рок» — так называлась новая полнометражная документальная картина, созданная «Ленфильмом» (сценарий Юрия Филипова, режиссер Алексей Учител, оператор Дмитрий Масц). Лента рассказывает о лидерах ленинградского рок-клуба Борисе Гребенщикове из «Аквариума», Викторе Цое из «ДДТ», Юрии Шевчуке из «ДДТ». В съемках были заняты также группа «АВИА» и уже упомянутый Олег Геркуша. Картина построена из их материалов, размышлений и, конечно, песен. Вот Гребенщиков говорит о том, как после одного из концертов к нему подошел в общем-то далекий от рок-музыки человек и выискивал слова признательности и недоумения. То, что он увидел и услышал, заставило его вспомнить чьего-то лектора, консувшегося, видимо, в контексте разговора об идеологической борьбе первого всесоюзного фестиваля рок-музыки в Тбилиси в 1980 году.

«Там выступила такая группа «Аквариум», — вещал лектор. — Они вышли на сцену пологими, распевали песни антисоветского содержания, а в конце, прямо на сцене, занялись гомосексуализмом. Вот уж не знаешь, действительно, что прижечь делать после таких слов: смеяться или плакать? Огульные обвинения «страшных» откровенных рокеров без малейшего стремления разобраться в сути стали еще несколько лет назад почти всеобщей «официальной» точкой зрения. Одним словом «было мнение», «Аквариумом», «ДДТ», «Кино», «Зоопарком» пугали, как нечистой силой, дергая отдельные цитаты из песен и упражняясь на них в остроумии. В ход шли и ярлыки, и граничащее с оскорблением «подробности», пугали местами причины и следствия.

«МОЛОДЕЖЬ ДО 20 ЛЕТ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ» — предупреждают организаторы эстрадно-развлекательной программы «НОЧНОЙ КАЛЕЙДОСКОП». Мы попытались выяснить почему, и узнали довольно подробную программу этого ночного мероприятия. Здесь будут активно развиваться те, кто старше двадцати лет. Они увидят шоу-арте «Космос», потанцуют на дискотеке, познакомятся с концертом эстрадного цыганского ансамбля «Ритмы ромэн». Этой же ночью вам предложат посмотреть художественный фильм, посетить видеосалон. Кругом успеть будет, конечно, непрост. Дух можно будет перевести за стойкой бара, но будет работать всю ночь. Безалкогольных напитков там будет много. Но это все не все из намеченного «Ночным калейдоскопом». Например, к вашим услугам высококвалифицированные парикмахеры. Будет здесь художник, который нарисует ваш портрет за несколько минут, а фотограф к окончанию эстрадно-развлекательной программы (и шести часам утра) сделает ваши снимки. Итак, тем читателям, «на смену!», кому больше 20 лет, сообщаем координаты «Ночного калейдоскопа»: Дворец культуры имени 60-летия Октября, что находится на улице 8 Марта, 212. Начнется эстрадно-развлекательная программа 20 февраля в 24 часа.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО СЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТОВ ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня ПРОРОК 17-11 РОМБЕ И ДЖУНГЛЕТТА и Начало вечерних спектаклей в 19 час. СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня премьера... А ЭТОТ БИНАЛ ИЗ ГНЕЗДА 17-11 ЧЕРНАЯ НЕВЕСТА СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ Сегодня в 19 час. премьера КОМОДОЛА СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО Сегодня в 19 час. премьера СЛЕДСТВИЕ 17-11 в 19 час. премьера УТИНАЯ ОХОТА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ Сегодня в 19 час. 30 мин. концерт ВЕРСОСКОПОС конкурс Рудольф БЕЛОВ (Домра). В программе: произведение русских, советских и зарубежных композиторов. * отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37, 51-10-66 и 51-60-84; * отдел культуры 51-28-32; * отдел рекламы и объявлений 58-00-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел печати 51-38-28.



Если можно, подробнее о фестивале «Интергал-87» в Праге, где вы получили «Гран-при». — Среди претендентов на участие в этом фестивале от нашей страны были М. Нагуро, Р. Фомин, Л. Вайкуле, «Автограф». В московском театре эстрады был серьезный отбор на поездку в Прагу, и тем приятнее было оправдать доверие, получить главный приз. Фестиваль «Интергал» интересен тем, что в нем этот раз состязались 25 участников из 15 капиталистических и 10 социалистических стран: Англии, Франции, Норвегии, Финляндии, Польши, Югославии, Турции, ГДР, СССР и других. Я исполнил песню «Мадонна» на английском языке, иначе бы, наверное, не выиграл приз в таком серьезном соревновании. Впрочем, после фестиваля это дело повод кое-кому обвинить меня в «непатриотизме» и в подражании Майклу Джексону. Но что поделаешь, если на музыкальных форумах такого высокого ранга почти официальный язык почти английский... — Вы в нашем городе впервые? — Да, но знаю, что Свердловск богат музыкальными традициями, отсюда вышло много хороших музыкантов. — Ваши кумиры в музыке? — Рей Чарльз и Том Джексон — беру все лучшее у этих двух певцов, у них есть чему поучиться. Из советских певцов, считаю, что нельзя не отметить Иосифа Кобзона. Он — стержень советской гражданской песни. Еще хочу назвать Вячеслава Малежика. Он сделал большой рывок, нател свой почерк, повел за собой публику, и я считаю, что это победа для певца. — Чем вы занимаетесь в свободное время? — Я неравнодушен к спорту, люблю футбол, погонять мяч. А если честно, то свободного времени у меня мало. Ну а «несвободное» чем сейчас занят? — Хочу найти и записать такую песню, которая бы имела у слушателей еще больший успех, чем «Мадонна». Для программы Центрального телевидения «Аншлаг? Аншлаг!» я записал песню «Вдохновение». В апреле еду в Венгрию на фестиваль «Восьмь песен в студии», потом в Прагу как гость «Интергалта-88». Беседу вел А. ОРЖАНОВА. Фото Л. БАРАНОВА.

ПОЛОЖИ МЕНЯ В ВОДУ, УЧИ МЕНЯ ИСКУССТВУ БЫТЬ СМЕРНЫМ...

«...В финале картины Борис Гребенщиков выходит к реке, держа за руку маленького сына. Неужели когда-нибудь и ты спроси его о узкоризии: «где ж ты тогда был, отцы?» Остается добавить, что документальный фильм «Рок» был показан недавно на организованном обкомом комсомола для секретарей горкомов и райкомов ВЛКСМ совещании по вопросам комсомольского политобразования, а также для представителей самодеятельных объединений молодежи. На этом же просмотре демонструровалась документальная лента ленинградских кинематографистов «Диалог» (режиссер Н. Обухович, оператор Д. Масц) о Владимире Черкашине и «Пон-механике» Сергея Курехина. Присутствовавший при обсуждении ассистент режиссера фильма «Рок» Валерий Жданов рассказал о том, что, очевидно, на большой экран лента не выйдет. Претензии — «стилистична и представляет интерес лишь для узкой аудитории». Будет тиражироваться только по системе видео. А жаль — ведь именно «отцам» стоило бы посмотреть эту картину, которые не так очочи до видео, как «детям».

Положи меня в воду, учи меня искусству быть смёрным... «В финале картины Борис Гребенщиков выходит к реке, держа за руку маленького сына. Неужели когда-нибудь и ты спроси его о узкоризии: «где ж ты тогда был, отцы?» Остается добавить, что документальный фильм «Рок» был показан недавно на организованном обкомом комсомола для секретарей горкомов и райкомов ВЛКСМ совещании по вопросам комсомольского политобразования, а также для представителей самодеятельных объединений молодежи. На этом же просмотре демонструровалась документальная лента ленинградских кинематографистов «Диалог» (режиссер Н. Обухович, оператор Д. Масц) о Владимире Черкашине и «Пон-механике» Сергея Курехина. Присутствовавший при обсуждении ассистент режиссера фильма «Рок» Валерий Жданов рассказал о том, что, очевидно, на большой экран лента не выйдет. Претензии — «стилистична и представляет интерес лишь для узкой аудитории». Будет тиражироваться только по системе видео. А жаль — ведь именно «отцам» стоило бы посмотреть эту картину, которые не так очочи до видео, как «детям».

В. ВОЗНИКОВ. Редактор В. ЕФИМЧИК.

БАЛЕТМЕЙСТЕР Юрий Григорович, Дмитрий Шостакович, Дмитрий Шостакович, ТЕМП Шантана. ДК им. СВЕРДЛОВА — Итервенция. МПЗ Забавы молодых. НЕСТОЙКИЙ романс (две серии). ДРУЖБА — Красная зона. МАУРИ (две серии). АМАДЕУС (две серии). КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Двойник приходит на помощь. БУРЕВЕСТНИК — Полет над гнездом кукушки (две серии). ЗАРЯ — Уходя, остаются. Красная зона. НЕСТОЙКИЙ романс (две серии). ЗНАМИ — Неуротимная маркиза (две серии). Уходя, остаются. РОДИНА — Тайны мадам Вонг. Им. МАЛЫКОВСКОГО — Все за решеткой (две серии). КОМСОМОЛЕЦ — Правосудие (две серии). ИСКРА — Забытая мелодия для флейты (две серии). Век за решеткой (две серии). Жертвоприношение (две серии).

ПОГОДА 17-18 февраля по области ожидается переменная облачность, 17 февраля днем местами, 18 февраля в большинстве районов небольшие снег, ветер западный, 3-7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 7-12, днем 1-6 градусов мороза. Свадьба: 11 час., 15 час. 30 мин., 20 час. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Данди по прозвищу Крокодил. САЛЮТ Мило, мой Мило. Забавы молодых. УРА! — Влюбщик. Скрывное обаяние. Буржуазия. Храни меня, мой талисман.