

НА СМЕНУ

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 26 (13165) Суббота, 6 февраля 1988 года

Цена 3 коп.

репортаж

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

В Свердловске прошел слет II Всесоюзного историко-патриотического, спортивно-пропагандистского перехода «Рубежи» профтехучилищ нашей области. 400 участников перехода, гости из Хабаровска, Читы, Магадана, Чимкента и других городов, собрались для проведения пятых третьего этапа «Рубежей», за который пройден немалый путь — от Керчи до Владивостока.

ПРИЗНАТЬСЯ честно, до слета с трудом представляя себе, что такое «Рубежи», и поэтому первым делом захотелось узнать, как и когда все началось. Решил: вряд ли кто расскажет об этом лучше, чем ребята из свердловского СПТУ № 1.

Ведь именно сюда в мае 1985 года пришел журналист Юрий Борисихин, известный всем по поллярной экспедиции газеты «Советская Россия». Пришел с новой идеей организовать переход вдоль всей границы СССР, разбив ее на небольшие отрезки, которые будут проходить команды разных училищ. Причем самыми разными способами: на велосипедах, на ложах, на мотоциклах, на конях...

Предложение поддержали в обкоме комсомола, в Главном управлении профтехобразования области и, конечно, сами учащиеся. Сразу началась подготовка: тренировки, походы по Уралу, соревнования за право поехать в составе команд. А уже через год был дан старт.

Здесь, на слете, познакомился с двумя ребятами из этого училища — с Артуром Мифтаховым и Сашей Шимшицевым — их по праву можно считать старожилками «Рубежей».

Судите сами. Именно они стартовали в мае 1986 года от пограничного знака № 1 на полуострове Рыбачий, затем

прошли еще несколько этапов, а в прошлом году финишировали во Владивостоке. Получился пункт через всю страну. От Баренцева моря до Тихого океана.

Задаю им вопрос: — Что было самым памятным? Вижу, переглядываются улыбаясь. Видно, трудная задача. Может, митинг в Долине Славы, когда мурманский комсомолец вручал им капсулу с землей этой долины, и капсулу передавали, как эстафету вдоль всей границы, или как гости на Кольской сверхглубокой, «то ведь наша уральская бурова», а велосипед об Хабаровска до Владивостока, когда за неделю проехали более 500 километров, и не просто проехали, а встречались с земляками-уральцами на дальних заставах, знакомились с боевой техникой.

Артур еще с сожалением добавляет: — Эльбрус так и не смогли взять, хотя делали две попытки. Выжило постоянно, и поднимались чуть выше «Приюта одиннадцати» (4200 м). Но там же в Приэльбрусье человека спасли. Горы-туристы, полез в одиночку, без снаряжения, а горы этого не прощают... Упал, разбился сильно. Хорошо, наш руководитель Буньков его вовремя заметил, пришлось вместе с группой из Краснодара его вниз спускать,

и все кончилось благополучно.

Было о чем рассказать ребятам на слете. Вдобавок все училища привезли с собой альбомы фотографий, собранные материалы, карты с отметками о пройденном пути.

12 тысяч километров намотали на колеса своих мотоциклов ребята из СПТУ-116 Каменска-Уральского. Маршрут был не из легких: Свердловск — Средняя Азия — Алтай — Свердловск. Шли вдоль границ с Афганистаном, по пустыням, где жара достигала 45 градусов, по горным дорогам. Но выдержали и ребята, и наша уральская техника. Любопытно, что для выполнения нормы «Мастера спорта СССР» достаточно 3 тысяч километров. Так что ребята сейчас четырежды мастера.

Но не только отчетами занимались ребята на слете.

На лыжной базе «Трудовые резервы» на Утусских горах команды училищ соревновались в командной лыжной гонке на 5 километров и комбинированной туристской эстафете. И хотя мороз слегка прихватывал щеки, он не мог охладить азарта болельщиков и участников.

В лыжной гонке надо было пройти и быстро, и дружно, ведь финиш по последнему. И сильным гощикам приходилось умерять свой пыл, подерживать отстающих. Удачею всего эту задачу разгадали ребята из СПТУ № 24, более чем на минуту обогнали команду СПТУ № 61 и СПТУ № 1. Все они — свердловчане.

Во втором виде — туристской эстафете — все заранее отдавали победу организаторам — команде 1 училища,

Сюрприза не произошло — ребята сработали четко, слаженно, и ошибок у них было меньше, чем у других. Правда, чуть поворчали, что дистанция вокруг футбольного поля маловата — особенно не разбежались.

Но для новичков, а таких оказалось немало, это был хороший урок.

Самое плотное кольцо болельщиков окружило два последних этапа — где «нужно было установить палатку и разжечь печку. Вот тут и проявилась истинная выучка команды. Моментально распылить основное бревно, наколоть щепы и с одной спички поджечь... След за СПТУ-1 призыве места заняли СПТУ-7 из Первоуральска и СПТУ-27 из Верхней Салды.

Запомнятся ребятам и встречи с курсантами танко-артиллерийского политического училища, и конкурс туристской песни, и дискотека.

Слет подвел итоги за 1987 год, назвал победителей 3 этапов. 1-е место у СПТУ-1 из Свердловска и СПТУ-116 из Каменска-Уральского, второе — СПТУ-33 из Невалянского и СПТУ-24 из Свердловска, на третьих местах — СПТУ-72 из Ревды и СПТУ-79 из Свердловска.

Напоследок спрашиваю Сашу и Артура о планах, ведь скоро — в армию. Саша отвечает сразу: — Тут все ясно, большинство пошел служить в пограничные войска. (Помолчал). Или в Афганистан.

И этот выбор, пожалуй, главный итог «Рубежей».

В. ГОЛУБЕВ, студент Уральского госуниверситета.

ВСТРЕЧА

В ОБКОМЕ КПСС

В областном комитете партии 4 февраля состоялась встреча первого секретаря обкома КПСС Ю. В. Петрова с руководителями средств массовой информации и пропаганды, идеологических учреждений и творческих союзов. Состоялся большой разговор об участии местной прессы, телевидения и радио, идеологических работников в осуществлении кардинальной экономической реформы и демократизации жизни общества. Особое внимание было уделено подготовке к XIX Всесоюзной партийной конференции, важным социальным вопросам — выполнению программ «Жилье» и «Здоровье», продовольственной программы области, производства товаров народного потребления.

Предложено, например, шире освещать в средствах массовой информации и пропаганды проблемы и опыт расширения базы строительной индустрии, увеличения доли индивидуального строительства жилья, участия в отделе квартир будущих новоселов. Приводятся примеры активного участия школьников в реализации продовольственной программы, назывались проблемы утверждения здорового образа жизни.

Ю. В. Петров ответил на многочисленные вопросы участников встречи.

Во встрече принял участие секретарь обкома КПСС В. В. Андрианов.

конкурс

Когда поют солдаты...

Совсем скоро мы будем отмечать 70-летие Вооруженных Сил СССР. В честь праздника Свердловское ТВ обещает очередную передачу областного телеконкурса «Юность комсомольская моя». Хозяевами песенной эстрады станут ребята в военной форме...

А в минувшую субботу проходил отборочный тур «армейской» зоны. На песенное состязание съехались солдаты, курсанты военных училищ, молодые офицеры со всего Краснознаменного Уральского военного округа, а самыми юными его участниками были суворовцы.

Не надо думать, что, если конкурс — армейский, то звучали здесь лишь бойкие марши да строевые песни. Солдатскому сердцу особенно близка лирическая, задушевная песня. Пели молодые



воины о дружбе, о службе, о любви, о последней войне... Их жизнь, полная нелегких испытаний, предстала в этих песнях. Многие выходили к микрофону с гитарой и исполняли песни собственного сочинения, кстати, очень интересные.

Нелегко было жюри выбрать лучших. Но выбор сделан, и завтра в свердловском Дворце молодежи эти лучшие вновь выйдут на сцену со своими песнями. Здесь состоится запись телепередачи.

забота

«Гостинец» для друзей

Вчера своим давним друзьям — воспитанникам Среднеуральского детского дома, артистам Свердловского ТЮЗа привезли спектакль «Мелкозат» по ранним рассказам А. П. Чехова. Шефский спектакль решено было сыграть в среднеуральском Дворце культуры энергетиков и пригласить на него не только подшефных старшекласников и учителей, но и друзей школы-интерната: шефов-тружеников производственных предприятий.

Эта постановка — самостоятельная работа артистов театра, которая вошла в репертуар малой сцены ТЮЗа.

бенефис

Сотая шутка

Кикилы

Сегодня в сотый раз выходя на сцену Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола любимый герой грузинского фольклора — неунывающий Кикила. В сотый раз шутит, поет и танцует персонажи феерической комедии — спектакля «Напарники», или «Сказка о храбром Кикиле» Б. Гагрелели и Г. Нахурцишвили.

Постановка эта осуществлена тбилиским режиссером — Теимуразом Абашидзе почти шесть лет назад, но до сих пор она приносит радость не только юным зрителям, но и самим артистам.

Надеемся, что и в сотый раз, как в самый первый, с озорством и азартом исполнит свои роли С. Белов (Кикила), заслуженный артист РСФСР И. Задерей (Вицарь), В. Кабалян (парь Дахтингур) и все-все-все, кто занят в спектакле-юбилее У Кикилы сегодня — бенефис!

С. ПЕТРОВИЧ.

в свет!

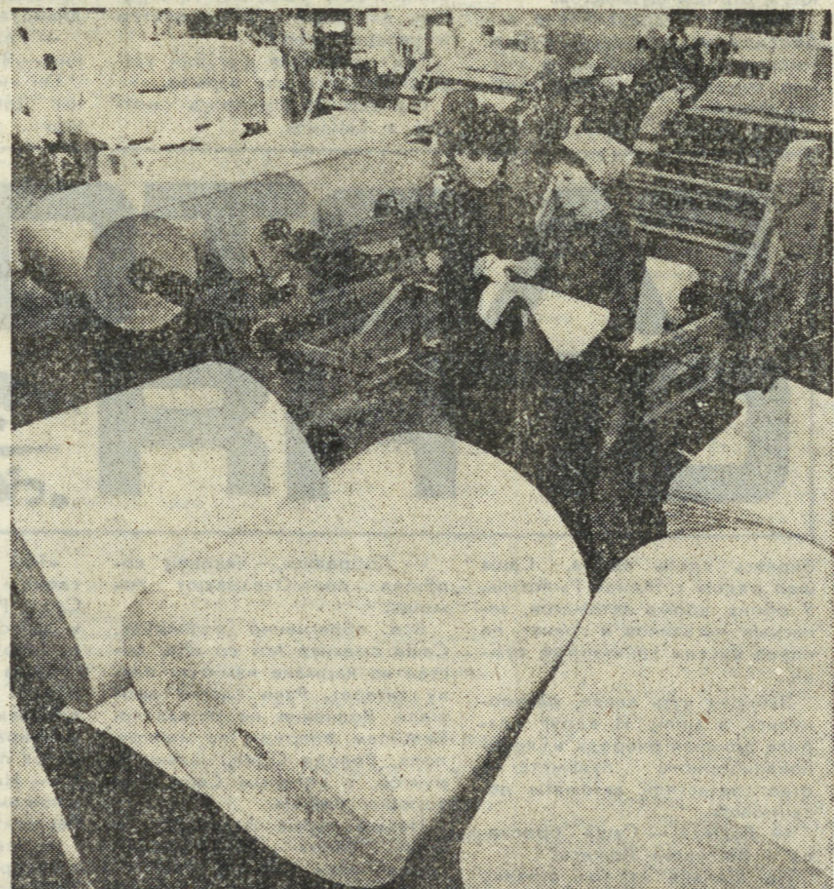
«Колосья узнают меня...»

Эта страница из программного стихотворения «Загарт», помещенного в только что вышедшем в свет сборнике известного свердловского поэта Владимира Назина (Среднеуральское книжное издательство). «Колосья» — так назван сборник, и не случайно. О дороге с детства, самом блонном, сокровенном и слятом млет реч в лирических стихах-воспоминаниях, в строчках, рожденных сегодняшним напряженным днем.

Имя поэта особенно хорошо известно нашим читателям, ведь свои лучшие новые стихи В. Назин всегда приносит в Комсомольскую газету, которую до сих пор считает своей. А мы считаем его нашим настоящим поэтом.

Дежурная по новостям Е. ШАКШИНА.

ТОВАРЫ — НАРОДУ



Продукцию цеха товаров народного потребления Туринского целлюлозно-бумажного завода можно встретить в любом магазине канцелярских товаров: еженедельники, календари, дипломные папки... Выпускает такую продукцию один из лучших комсомольско-молодежных коллективов предприятия, где комсоргом молодой коммунист Любовь Маркова. На участке ширпотреба в КМК трудится шесть человек.

НА СНИМКАХ: комсорг КМК Любовь Маркова; резчик Людмила Спицына и секретарь комитета комсомола предприятия Галина Тухвар на подготовительном участке.

Фото Л. БАРАНОВА.

«Глоток огня»

Их заметили. Пули ложились все ближе и ближе. Совсем рядом разорвалась граната, обдав градом камней.

До дороги оставалось метров десять, когда Александр Мазилкин встал в автомат последнюю обойму. Колонна, взвихрявая пыль, проносила мимо.

За время службы в Афганистане Александр Мазилкин награжден двумя орденами Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги».

Сейчас Саша работает мастером на Невьянском механическом заводе.

2 страница.

Антология стихов комсомольских поэтов

Сегодня — премьера этой рубрики, которую в течение года 70-летия Ленинского комсомола вы регулярно будете встречать на страницах «На смену!».

ВЕЧЕРНИЙ РАЗГОВОР

«В развитии нашего литературного сценария обнурижилось противоречие. Стремление все выразить словом, все литературно оформить подчас приводит к излишней повествовательности. И режиссеру приходится акрианизировать... Кинодраматург Юрий КЛЕПНИКОВ, которому принадлежат эти слова, сегодня наш гость.

4 СТРАНИЦА.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Политика примирения

КАБУЛ. Антиправительственное формирование в составе 20 человек прекратило вооруженное сопротивление в провинции Кундуз. Бывшие противники народной власти заявили о решении встать на защиту прогрессивных завоеваний афганского народа.

Политика национального примирения, провозглашенная афганским руководством, пользуется широкой популярностью среди населения различных провинций страны. Лишь в провинции Герат в минувшем году из-за рубежа возвратились свыше 52 тысяч афганцев, покинувших родину под воздействием враждебной пропаганды. За этот же период на сторону народной власти в этом районе Афганистана перешли почти четыре с половиной тысячи членов контрреволюционных группировок, многие из них вошли в состав местных комиссий по национальному примирению.

Вместе с тем экстремистски настроенная часть контрреволюции продолжает терроризировать местное население, пытается посеять страх и неверие в силу народной власти. Подразделения афганской армии и народной милиции проводят операции по ликвидации банд, подрывающих процесс восстановления мира и безопасности в Афганистане.

Выставка советской книги

ХАРАРЕ. «Мы хотим больше знать о первом в мире социалистическом государстве, которое всегда было и остается воднозвоняющим примером для народов, борющихся за подлинную свободу и независимость», — говорится в одной из многочисленных записок в «Книге отзывов» выставки советской книги, открывшейся в зимбабвийском городе Мутаре.

Небольшой уютный зал при муниципалитете этого административного центра провинции Маникаленд, где развернута экспозиция, с трудом вмещает всех желающих.

Плотный круг посетителей образовался вокруг советских журналистов, которым приходится выступать в роли гидов. Больше всего вопросов о системе образования в СССР и, конечно, о ходе перестройки.

Для Зимбабве, избравшей путь строительства социалистического общества, опыт Советского Союза поистине бесценен, заявил на открытии экс-

СМОТР ОЛИМПИЙСКИХ РЕЗЕРВОВ

Вчера в Доме печати состоялась пресс-конференция, посвященная II зимним Всесоюзным юношеским спортивным играм, которые пройдут в конце февраля — начале марта в Свердловской области.

На пресс-конференции выступили: главный секретарь игр, судья международной категории Е. Б. Сироткин, председатель комитета по физической культуре и спорту Свердловского облисполкома В. В. Воржнев, тренер, судья, руководитель спортивной сборной команды Свердловской области О. В. Назин.

Они рассказали о программе соревнований, о том, как Свердловск и другие города области готовятся к встрече более чем 1700 спортсменов, тренеров из всех союзных республик, а также о подготовке к главным стартам года сильнейших юных спортсменов нашей области.

24 февраля матчем сборных Москвы и Эстонии нач-

нут спор хоккеисты. А торжественное открытие Всесоюзных юношеских игр состоится 5 марта в Историческом сквере Свердловска. Юные спортсмены будут состязаться в основных олимпийских зимних видах спорта и хоккее с мячом. В Свердловске пройдут соревнования по хоккею с шайбой (24 февраля — 6 марта), лыжным гонкам (1—7 марта), биатлону (7—12 марта), лыжному двоеборью (4—10 марта), конькам (4—9 марта), фигурному катанию (7—13 марта). Турниры по хоккею с мячом пройдут в Первоуральске и Полевском (28 февраля — 8 марта). Соревнования будут состояться на базе спортклуба «Недр» (3—8 марта), а прыжки на лыжах с трамплина — в Нинкем Тагиле (6—12 марта).

Участники ответили также на многочисленные вопросы журналистов.

В. ОЛЕШКО.

Кризис кинематографа

ПАРИЖ. Французский кинематограф в настоящее время переживает глубокий кризис. Такой вывод сделала группа специалистов министерства культуры и коммунистической страны, подготовившая доклад о состоянии современного французского кино.

Первым следствием этого стало катастрофическое падение посещаемости кинотеатров. Только в минувшем году число зрителей уменьшилось на одну пятую. Все го зарегистрировано лишь около 135 миллионов посетителей, тогда как в пятидесятые годы число зрителей ежегодно достигало 400 миллионов человек.

Внешний кризис объясняется не столько широким распространением телевидения, сколько отсутствием хо-

ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС

КАПУСТА С ДОСТАВКОЙ

Допустим, вы заболели или у вас маленький ребенок, и вы не можете сходить в магазин. Что делать? Сидеть без хлеба и картошки? Насыщен хлеба не скажем, а вот картошку, капусту, морковь, свеклу принесут домой. Для этого стоит только позвонить и сделать заказ. В каждом районе Свердловска есть овощной магазин, работающий с доставкой на дом. В Верх-Исетском — это магазин № 44 по улице Крауля, в Ленинском — № 64 на Московской, в Железнодорожном — № 28 на Калеева, в Октябрьском — № 53 на Бажова, в Чкаловском — 36 на улице Косарева, в Орджоникидзевском и Свердловском районах таких магазинов по два: № 66, что по улице Бикниских комиссаров, № 69 по улице Стрыжков-Шошкова и № 67 на Сырмопосте, № 59 на Блюхера.

Специальных сотрудников нет. Заявки принимает завхоз, развозит шофер на небольшой машине с фургонком. Оплата зависит от удаленности вашего дома, веса заказа и этажа, где вы живете. Но право же, рубль с лишним — не такая уж высокая цена. Впрочем, даже в разных районах города в рамках одного района популярности этой услуги неодинаковы.

— Использование машины обходится дорого, — рассказывает старший инспектор торгового отдела Т. В. Кульбакина. — Нам выгодно, когда заказ не менее 30 килограммов, а у нас заказывают по одному-два, а в лучшем случае по пять килограммов. Только в пору эдаких заказов были значительными. Но мы выполняем любые заказы, потому что дорожим клиентами.

Конечно, бананы или апельсины вам не привезут. Заказывать можно продукты, имеющиеся в достаточном ассортименте.

М. СУСЛОНОВА.

хочу с вами поделиться ДРУГ МОЙ ДОКТОР

У меня много друзей среди медиков. И в последние годы я все чаще наблюдаю, как в среде врачей, особенно молодых, в общении с нами, пациентами, все больше встречаю чиновничью сухость. Разве молодой врач поинтересуется при встрече с больным, как тот себя чувствует? Видимо, по этой причине классический образ врача мне теперь видится лишь когда я вспоминаю свое сельское детство.

По улицам и кривым переулкам большого сибирского села он не ходил, а бегал; ему только-только хватало суток, чтобы навестить своих подопечных. Его неизменными спутниками были чемоданчик и блокнот в кожаном переплете с тонко отточенным с двух концов карандашом. Заглядывая в него насмешливыми серыми глазами, прямо на ходу он успевал замечать, как кто-то на другой стороне улицы пытался незаметно прощипнуть мимо него. Не удавалось. Петрович своих пациентов контролировал строго.

Звезд медицинских Петрович с неба не хватало, но в постановке диагноза «осечек» не делал, потому и лечил успешно. Было мне около десяти лет, когда городские врачи в моем сердце что-то порочное обнаружили. Обстужал, обследовал меня Петрович при родителях и говорит:

— Болезнь у мальчика пока в зачатии... Да и пороки бывают разные. Страху на себя не наложите, потому что ходу этому злот пороку, что в жизни — лебедок!.. А ты, я вижу, мальчик резвый. Прислушайся к моим советам, соблюдай предписания — и за просто будешь одной рукой вертеть пудовую гирию!

Воспрянул я духом. Пять лет под его строгим наблюдением тренировал свое сердце. И к 16 годам запросто пудовую гирию одной рукой подкадывал.

За последние два года как-то повезло с врачами: своей внимательностью и чуткостью, настойчивостью и оперативностью они похожи на моего первого врача — Петровича. И, вероятно, благодаря таким молодым врачам, как Г. Лушников, А. Дабузнова и В. Комлев, я снова обрел радость жизни. Доволен, что моим постоянным лечащим врачом стал теперь Валентин Комлев — он у нас участковый. Каждый раз, когда прихожу к нему на прием, узнаю «почерк» Петровича: та же озабоченность, как оперативной и лучше помочь, как вселить веру в выздоровление, та же интеллигентная мягкость и предупредительность в обращении с больным и этот совет: «Вам со мной следует встречаться ежедневно, обязательно!». И ждешь этой встречи с нетерпением.

В. ШЕНДРИКОВ, ветеран войны. Каменск-Уральский.

читатель возмущается «КОМУ ОНИ ПОМЕШАЛИ?»

«Они» — это чуть больше десятка молодых лип и кедры, росшие возле дома № 70 по улице Уральской. Липы, видимо, были посажены в «плановом порядке», пять шестилетних кедры посадила я нынешней весной. Почти все липы прижились, окрепли под весенним солнцем, принялись и кедры. Подковавшись на отравленную картинку, спокойно уехал на практику. Новая картина предстала передо мной по приезде, когда вышел навестить посадки... «Любимовалась»...

Все липы, кроме двух задохших, выкопаны экскаватором. Из пяти кедоров — три сломаны, четвертый изрядно потрепан (сейчас он тоже «приказал долго жить»). Чудом уцелел только один. Прошла осень — время посадки деревьев, ничего не изменилось перед домом, разве что обновили наглядную агитацию вдоль улицы, что-то там о вкусовой и здоровой пище. Встремоздали на газон с бывшими посадками нечто металлическое. Стоит, ржавеет. Где вы, пионеры школы № 47? У вас под боком пропадает металл!

Все происшедшее застаивается задуматься: избытка зелени в этой части улицы Уральской не ощущается. Утром, днем и вечером — поток транспорта, визг тормозов у светофора, и уж если не успел вовремя сдвинуть вывешенное для просушки на балкон, смело можно стирать заново. Хочется весной что-нибудь посадить перед домом, те же кедры хотя бы, но ввиду за углом только и ждешь «ядя», а где-то в некоей вышеле сдвиг другой «ядя», вылавливающий ему на работу? А. МАТВЕЕВ. Свердловск.

КМК — высокое звание БРИГАДА НЕ ПРОГАДАЛА



производственный мастер участка магнитного обогащения аглоцеха-2 Высокогорского рудопроцессора, руководитель КМК.

Считаю, что КМК должны быть на голову выше других коллективов, иначе зачем огородить. Когда в цехе создавали комсомольско-молодежный коллектив, много разговоров шло вокруг того, каким быть новому КМК. Нас предупреждали, что не стоит крепкой бригаде делиться на членов и нечленов КМК, можно и прогадать.

Были, разумеется, и ошибки. Понадеялись, например, что перевоспитаем четырех принятых в бригаду ненадежных в дисциплине рабочих. КМК только встал на ноги и с прогульщиками не справился. До этого три месяца держали первое место в соревновании комсомольско-молодежных коллективов своего подразделения. И на тебе — лишались права участвовать в соревновании за «Приз вызова», премии, дали повод позлословить в наш адрес.

Один из прогульщиков, бывший теперь член КМК, говорит, что прогул все равно поздно или рано должен был случиться — уж очень легко у нас оторваться с работы прямо по телефону. И хотя прав секретарь комитета ВЛКСМ нашего цеха Андрей Ухарский в том, что перевоспитать можно одного-двух и только в сильном коллективе, которого у нас пока нет, думаю, не только коллектив в неудаче виноват. Слабость руководства в цехе заключается еще и в том, что поспешно в вынесении наказания, административный стиль, основанный на приказах, неэффективен и не является признаком силы.

Наш коллектив должен набирать ход, надо переходить к «свободному» принципу соревнования, чтобы была зависимость от выработки и качества продукции и нашей, и смежников. Поможет здесь и работа на единый наряд, повышающая ответственность за дело. Трудно — это всегда интересно. Но для успеха необходимо, чтобы в подборе кадров и совершенствовании технологии четко работала администрация участка, другие службы. Неправедливо видеть в нас инструмент для затягивания дыр на производстве, мы равноправные партнеры с большим запасом сил.

С. СКОРНЯКОВ, производственный мастер участка магнитного обогащения аглоцеха-2 Высокогорского рудопроцессора, руководитель КМК.

Нижний Тагил. НА СНИМКЕ: Сергей Скорняков. Фото А. ЧЕРНЫШЕВА.

НАСЛЕДНИКИ ПО ПРЯМОЙ

СОБЫТИЯ И ЛИЦА

СОЗНАНИЕ возвращалось медленно. Свинцовая тяжесть давила откуда-то сверху на спящее ватным и непослушным телом. Он попытался подняться. Резкая боль, перехватив удавкой горло, бросила назад, в бездонную пропасть.

— Я жив? — спросил Саша, превозмогая боль и с трудом ворочая сухим, расплывшим и казавшимся, наполнившим весь рот языком.

Ранило тебя, — ответил голос из тьмы. — Разрывной пулей в шею. Ты не шевелился. Лежи. Осколок застрял под кожей. Потери. Мы уже в Кабуле. Скоро будешь в госпитале...

В СЕГО пятнадцать было Саша Мазилкин, когда ушел он из родного дома в Кировграде поступать в Невьянский механический техникум. Мальчишка еще совсем. Задрюченный и вихрастый. Учеба давалась легко, свободного времени оставалось много. И Саша решил заняться спортом. Тогда все мальчишки поголовно увлекались каратэ. И он даже попал на областные соревнования.

К службе в армии Саша готовился основательно. Уже на призывной комиссии его спросили:

ГЛОТОК ОГНЯ

бираться вдоль арыка. Саша шел рядом с Женей Рыловым. У обоих, кроме автоматов, за плечами висели санитарные сумки.

Забирая чуть влево, развернулся в цепь. И вдруг ударила длинная очередь из крупнокалиберного пулемета. В ответ зачастили автоматы десантников.

— Ложись! — Саша бросился к Женке. — Ложись! Но Женка как-то странно согнулся, схватившись руками за живот. Ноги у него подкосились, и сделал несколько неуверенных движений, он рухнул на землю.

Саша в два прыжка оказался рядом. Упал на колени. — Женка! Женка! Что с тобой? — Р-ранен прямо в живот... тихо ответил Женя. — В живот... — Потери! — Саша выхватил из сумки пакет. Разорвал его зубами. — Потери! — Вызовите БТР! — приказал кто-то срывающимся голосом.

— Выходи стронься! Десантники сбегали по трапу. — Жара, сдохнуть можно, — сказал кто-то позади Саши. — Прямо ад какой-то. Часть, в которую попал Мазилкин, расположилась в старинной крепости, недалеко от Кабула. Первая ночь прошла спокойно. А утром определилось место их службы. Саша вместе с Евгением Рыловым попали в одно подразделение. — Все вышло как нельзя лучше, — улыбался Женя. — Т-таково, что мы вместе. Подошел Саша Порошин. — Ну что, исплянем? На значение получили? — Получили. А ты? — Я за баранку в БТР. Будет вас возить. — Добро, ребята по очереди покажи Порошину руку. Особенно рад Саша, ведь Порошин был с ним из одного города.

ШТУРМАНЫ ИЗ ПОДШЕФНОГО КЛАССА

СКОЛЬКО детских ладоней может вместить мужская рука? Оранжевые и не больше. А если таких ладоней тридцать? И каждому из тридцати друзей ты самый нужный человек.

В позапрошлом году на собрании водителей автохозяйства асбестовской горбольницы № 2 вопрос о шесте над одним из классов детдома № 20 решился неожиданно быстро. Валерий Гребенкин сам поднял руку, взяв тем самым не легкие обязанности шефа на свои плечи.

Может, жена повлиала. Она у него на ремонтно-механическом заводе работает, несколько лет уже дочку из того же детдома опекает. Может, просто не остыл еще после армии. Во всяком случае в особую любовь к детям заменил Валерий не был. А если и была она, эта самая любовь, то крылась где-то очень глубоко.

Шефство у него началось неудачно. Нет, внешне все было нормально. Он приходил, его тут же окружали плотной толпой, толковали все сразу и каждый о своем, и он еле успевал отвечать на вопросы. Его магнитофон постоянно куршировал между домом и интернатом, его машина приехала в просторном дворе детского дома. Юных инспекторов движения из подшефного класса в ГАИ знали в лицо, на самых оживленных асбестовских перекрестках они постоянно несли свою вахту.

Не заладилась только с Андреем Саржановым. То есть сначала-то все было вроде хорошо. Поговорили. По-мужски поговорили, крепко. Андрей учиться стал по-лучше, за внешним видом следить начал. Валера тут ему помог немало, забегал в детдом почаще, всегда подкачал: то брочки мягкие, то рубашка грязноватая. Но недолго вся эта идиллия продолжалась. Месляне прошло, Андрей за старое принялся. Из детдома убежал, по чердакам где-то скрывался.

педотряда ШТУРМАНЫ ИЗ ПОДШЕФНОГО КЛАССА

считает, что ему просто повезло. Шефом теперь у него сам Валерий. — Валера больше всех мной заинтересован. Мы с ним вместе дежурием на перекрестке по пятницам. Валера часто берет меня в кабину, и я слежу, как скорости переключать, как повороты угадывать. Тоже шoferом хочу быть. Валера даже иногда из-за меня на работу опаздывает. Он добрый и ничего не жалует.

Воспитатель Раиса Викторовна Хает добавляет: — Валера нас очень выручает. Прямо не знаю, что бы мы без него делали. И Андрей стал гораздо лучше вести себя. А то ведь у него в прошлом и с миллионным знакомством тесное было, и учился он хуже. Директор детдома Юрий Георгиевич Павельчик сообщил: — На нас работают почти все предприятия города. Все руководители — члены почетельского совета. Возьмем только материальную помощь — за полтора года на наш счет перечислено более ста пятидесяти тысяч рублей на мебель, дорожки, оборудование. У нас прекрасные контакты с факультетом физвоспитания Свердловского пединститута. Я сейчас даже не смогу перечислить, сколько кружков и секций ведут практиканты — студенты. Центральная горбольница, Рефтинская ГРЭС, ремонтно-механический завод — без них нам было бы очень трудно.

Да, не обделен заботой детский дом в Асбесте. И это очень радует. Ведь дети, растущие там, больше всего нуждаются в доброте, ласке, пристальном внимании к их жизни. В. ПАВЛОВ. Асбест.

Своим будущим. В Афганистане к ним приключилось ласковое слово «таблетка». Их берегли, их прикрывали огнем. Вместе с ними в горы шла сама жизнь, сама надежда.

Десяти боев, сотни схваток со смертельно ради жизни. Все это было у Саши Мазилкина — санниструктора-десантника. КОЛООНА вышла на Газу в раннем утре. Первые у милькине были в два падали за чертой горизонта. Десантники выбрались на броню, подставляя лицо последней предугренированной прохладе. — Эй, мужики, — крикнул кто-то с соседнего БТРа. — Фотоаппарат взяли! — Взяли! — Нормально! А то у меня дома не верят, что я служу в Афгане. Саша, слушая говоривших, усмехнулся. Вспомнил, как сам, отправляясь в Афганистан, написал домой, что будет служить в Германии. Так не хотелось рестранивать и пугать мать и отца. Обезножен, колючий маму. И как был удивлен однажды, получив из дома письмо, в котором рукой матери было написано: «Береги себя, сынок. Под пули не лезь, но и не прядь за чужие спины. За нас не волнуйся. Возвращайся живым и здоровым». «Надо будет черкнуть домой, — весело подумал он. — Вернусь в крепость, обязательно напишу». По обеим сторонам дороги до самой крошки гор раскинулась голая каменистая местность. Из люка высунулся стрелок. — Только что сообщили, — вытирая капли пота на лбу, сказал он, — что требуется санниструктор. — Где? — Километра два впереди. — Тройгой! — крикнул прапорщик водителю. БТР принял правую, обходя колонну, и вскоре она скрылась из виду. На место приехали минут через пятнадцать. Остановились у крошки дороги. Прихватив сумку, Саша спрыгнул на землю. За ним последовали прапорщик и водитель. — Разомнись! — ответил водитель на удивленный Сашин взгляд, — может, кого нести придется. А ты смотри в оба, — приказал прапорщик стрелку, — скоро колонна пойдет. До окопов было метров сто. — Ну где вы пострадавший? — спросил Саша, прыгая на дно окопа. — Я, — ответил один из десантников. — Плечо зацепило. Саша осмотрел рану. Пуля, даже не задев мышцу, просто обожгла кожу. — Мож бы и сам обработать, — пожурил Саша десантника. — Рана-то пустоватая. Царапина... — Извини, — десантник виновато улыбнулся. — Сиди тут со вчерашнего дня. Ну и... — Ладно уж. — Саша хлопнул десантника по здоровому плечу. — Жить будешь? — Оттолкнувшись ногой от стенки окопа, выпрыгнул наружу. — Пока... — Вдали показалась голова колонны. — Пошли, — кивнул прапорщик Саше и водителю и зашагал к дороге. Колонна, таща за собой гу-

НА СМЕНУ!

Программа телепередач

8 февраля, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Профилактические работы до 13.00.
13.00 — Новости.
15.10 — «Пржектор перестройки».

Художественный фильм «Тихий Дон», 1-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — «Пржектор перестройки».

10.35, 11.35 — «Астрономия», 10-й класс. Солнце.
12.05 — «Мичман Панин», Художественный фильм.

22.15 — Свердловск. «Комиссары и музыка». Ведущая Н. Давыдова.
23.15 — «Хроника дня».

9 февраля, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — «Я, ты и все мы вместе».

21.05 — «Пржектор перестройки».
21.15 — «Рождения Великого Октября» концерт армейских и флотских художественных коллективов.

13.30 — «Города и годы», Премьера документальных телефильмов: «Пятигорск», «Ашхабад».

22.25 — «Элегия», Документальный фильм. И. Шалаев.
22.55 — Свердловск. «Хроника дня».

10 февраля, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — Мультифильм: «Сладкий родник», «Волчище — серый хвостик», «Про деда, бабу и курочку Рябу».

20.30 — «Время».
21.05 — «Пржектор перестройки».
21.15 — «Резонанс», Передача и экономическое сотрудничество СССР с развивающимися странами.

20.15 — «Малахит», Документальный телефильм.
21.05 — «Пржектор перестройки».

20.15 — «Малахит», Документальный телефильм.
21.05 — «Пржектор перестройки».

11 февраля, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — «Очевидное — невероятное».

20.30 — «Время».
21.05 — «Пржектор перестройки».

13.30 — «Города и годы», Премьера документальных телефильмов: «Пятигорск», «Ашхабад».

22.25 — «Элегия», Документальный фильм. И. Шалаев.
22.55 — Свердловск. «Хроника дня».

12 февраля, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — Мультифильм: «Три дровосека», «Спортландия».

20.30 — «Время».
21.05 — «Пржектор перестройки».

13.30 — «Города и годы», Премьера документальных телефильмов: «Пятигорск», «Ашхабад».

22.25 — «Элегия», Документальный фильм. И. Шалаев.
22.55 — Свердловск. «Хроника дня».

13 февраля, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — Премьера фильмоконцерта «Феруза».

20.30 — «Время».
21.05 — «Пржектор перестройки».

13.30 — «Города и годы», Премьера документальных телефильмов: «Пятигорск», «Ашхабад».

22.25 — «Элегия», Документальный фильм. И. Шалаев.
22.55 — Свердловск. «Хроника дня».

14 февраля, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — Новости.
7.45 — Ритмическая гимнастика.

20.30 — «Время».
21.05 — «Пржектор перестройки».

13.30 — «Города и годы», Премьера документальных телефильмов: «Пятигорск», «Ашхабад».

22.25 — «Элегия», Документальный фильм. И. Шалаев.
22.55 — Свердловск. «Хроника дня».

НА ПУТИ К ОЛИМПИАДЕ

Итак, 13 февраля в 23.00 по московскому времени состоится торжественное открытие XV зимних Олимпийских игр в канадском городе Калгарии. Советские спортсмены примут участие во всех главных видах программы состязаний, и большинство телезрителей (угре...

АДРЕСОВАНО МОЛОДЫМ

История советской военной формы, рассказ о наградах за ратное мужество в русской армии XIX века, о советских воинских наградах, диспут о книге Ю. Полякова «Сто дней до приказа» — эти и другие сюжеты в программе Свердловского ТВ «Приказы», — 12 февраля, 19.45, II пр.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Велик интерес телезрителей к плану ЦТ, многие хотели бы высказать свое мнение о составлении, содержании программ, задать руководству ТВ вопросы, попросить разъяснения о разных передачах. Очередной выпуск программы «У нас в Останкине» отвечает этим желаниям — 11 февраля, 19.00, I пр.

МУЗЫКА В ЭФИРЕ

Этот новый цикл передач Центрального телевидения — информация о событиях в музыкальной жизни. В первой из передач участвуют: Р. Паулс, Г. Свиридов, В. Гаврилин. Репортажи из Ленинграда о «Музыкальном ринге», из Италии о скрипке Паганини, сюжеты о Пласидо Доминго и Барбаре Хедрикс — 11 февраля, 21.05, I пр.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

8—10 февраля — «Тихий Дон» (3 серии) — киностудия им. М. Горького, 1957—59). По роману М. Шолохова. Режиссер С. Герасимов. В ролях: П. Глебов, Н. Смирнов, Д. Хватуева, Э. Быстрицкая, З. Кирьянова, И. Дмитриев, Б. Никитин и др.

9—10 февраля, 21.15, II пр. — «К расследованию приступит!» («Клевета»). Продолжение телесериала И. Менделеевского и Б. Антонова. II часть «Версия». Режиссер А. Бенкендорф. В ролях: А. Джигарханян, Б. Ступка, Т. Лягунова, Ю. Яковлев и др. 13 февраля, 14.40, I пр. — «Отвечный ход» («Мосфильм», 1981). Еще одна встреча с героями фильма «В зоне особого внимания». Режиссер М. Туманович. В ролях: Б. Галкин, М. Волонтир, В. Спиридонов и др.

13 февраля, 17.10, I пр. — «Трошачник» («Мосфильм», 1982). По мотивам повести В. Распутина «Прощание с Матерью». Режиссер Э. Климов. В ролях: С. Станюта, Л. Дуров, А. Петренко, М. Булгакова и др.

14 февраля, 18.55, I пр. — «Тайна черных дроздов» («Мосфильм», 1983). По роману Агаты Кристи «Карман, полный ржи». Режиссер В. Дербенев. В ролях: В. Санев, Л. Полищук, А. Харитонов, Э. Радзиня и др.

14 февраля, 18.55, I пр. — «Тайна черных дроздов» («Мосфильм», 1983). По роману Агаты Кристи «Карман, полный ржи». Режиссер В. Дербенев. В ролях: В. Санев, Л. Полищук, А. Харитонов, Э. Радзиня и др.

14 февраля, 18.55, I пр. — «Тайна черных дроздов» («Мосфильм», 1983). По роману Агаты Кристи «Карман, полный ржи». Режиссер В. Дербенев. В ролях: В. Санев, Л. Полищук, А. Харитонов, Э. Радзиня и др.

Мелодичные песни ленинградского бит-квартета «Секрет» по душе многим читателям. Десятки заявок — коллективные, 15 подписей десятиклассников школы № 65 (Нижний Тагил) — И. Лобова, С. Сосюлятина и другие, а также Олег Ситников (Нижний Тагил), Л. Шайдер (Ревда), Е. Иванова и «весь наш в 8» (Нижний Тагил), Оксана Коба Серовский район, станция Сотрино, Наталья Горлева (Свердловск) предлагают для очередной странички песню «Алиса».

Алиса Алиса умеет вязать. Алиса рисует в альбомах. Алису в гостях Алиса почти всегда дома. ПРИПЕВ: Ах, Алиса, как бы нам встретиться! Как поболтать обо всем! Ах, Алиса, просто не терпится — Ах! — побить в доме твоём! С тобой вдвоем... Алиса не любит гостей. Алиса одна вечерами. Алиса сидит на тахте С коробкой конфет и свечами. ПРИПЕВ. А-а — Алиса ни дня Не может прожить без ирисок. Алиса — она же дитя, Но лучше всех — ах, ах! — Алиса!

НЕ ТОЛЬКО ШЛЯГЕРЫ

Обзор писем

Удивительно, как часто встречаются в почте рубрики «Песня субботы» письма, написанные авторами одного возраста, но с совершенно разных позиций. Примеры? Пожалуйста!

«Двуя руками голосую за песню Д. Тухманова «Нить пруды», — пишет Елена Нестерова из Нижнего Тагила. — Ради бога, не печатайте песни «Аквариума», не захватывайте газету и не позорьтесь».

«Вроде бы понять печальню на вкус и цвет товарищеский нет. Но рядом письмо свердловчанина Валерия Иколевича, 16 лет:

«Газету читаю давно, но только сейчас заинтересовался «Песней субботы», так как в последние времена в нем больше хороших песен, познавательных статей. Хотелось бы видеть новые песни, но качество снимков (номер за 31 декабря). Я являюсь большой поклонницей группы «Аквариум», но за весь 1987 год напечатана одна только песня «Глаз», а хотелось бы почаще видеть новые песни. Г. Гребенщикова в газете, на первом диске «Аквариума» лишь малая часть его песен, хотелось бы увидеть остальные. Расскажите о песнях, которые вы считаете самыми лучшими. А популярности — это тонкое вашино».

Несомненно, что самой Валерии с теми песнями Б. Гребенщикова все ясно, просто она хотела бы помочь людям и многим другим открыть для себя еще одну нить в мире музыки, попытаться понять его песни. Разве легко входить в поэзию, в песню произведения Новеллы Матвеевой, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого? Но они поначалу отталкивали кого-то своей

Новинки «Мелодии»

С62 26287. «No passaran!». Песни ансамбля «Греда». С60 26117. «Аэропорт». Песни М. Танича поют А. Барыкин, А. Вески, В. Леонтьев, «Малыш», «Результат» и П. Радзиня. С62 25871. Музыка из кинофильма «Танцор диско». С60 2403. А. Петров. «Любовь моя — кино». Музыка из кинофильмов «Службенин роман», «Возврат для двоих» и др.

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ. КРОССВОРД

1. Вид керамики. 2. Химический препарат для уничтожения сорняков. 3. Направление, перпендикулярное курсу судна. 4. Традиционный персонаж итальянской комедии. 5. Металлоиспользующий инструмент. 6. Опорная часть оси или вала. 7. Помещение для хранения и обслуживания самолетов. 8. Бальнеологический курорт во Львовской области. 9. Разновидность карликовой яблони. 10. Поэма А. Пушкина. 11. Вид зимнего спорта. 12. В парусном флоте судно, снаряженное горючим и взрывчатыми веществами. 12. Литературный жанр. 13. Кладовая прямоугольной формы. 14. Медицинское учреждение. 15. Траектория полета самолета при снижении. 16. Ягодный кустарник. 17. Трактор в некоторых странах. 18. Неоскомо, паук. 19. Химический элемент, металл. 20. Русский художник, автор картины «Кружевница». 21. Рыба, отнесенная после скашивания. 22. Историческая

непривычность, особым углом зрения. Но заметьте, их не спутаешь и сегодня. Негромко, но очень верно сказано в этих песнях о сияющих вечных: чистая дружба, верная любовь, смелость и честность в поступках... Об этом же песни авторов 80-х годов: Гребенщикова, Розенбаума, Макаревича...

«В нашем «сборнике», — размышляет Людмила Погодина (Нижний Тагил), — надо хотя бы изредка печатать песни для ленина у костра, в походе, вообще в дороге. А то поет кто-то один, а мы слушаем, слов-то не знаем. Согласитесь, что многие эстрадные шлягеры из «Песни субботы-87» сам не запоешь — они для профессиональной сцены».

Совзвучно этому мнению и письмо Ирины Ивановой из Нью-Йорка: «В прошлом году вы в обзор упоминали народную песню «На муромской дороге», но напрасно я ждала — ее не напечатали. Конечно, нужны песни старую, мне 25 лет, но многие народные песни люблю слушать, как и мои друзья. Прочтите, пожалуйста, тексты и не забудьте о «Песне субботы» — лучших народных песен».

Радом с этим письмом — конверт из поселка Заречный Белоярского района, студент техникума Анатолий Гордочев (17 лет) делится мнением и задает вопрос: «Газету выписываю второй год. Нравится. Пишет, как и все мои сверстники. Хотел бы узнать: вы печатаете тексты песен современных эстрадных, так зачем песни «Греда», «Уральская рыбнишук» и т. п. старые, известные? Я понимаю, если опубликовать новую русскую песню, но никак не старую. И еще предложение: не только мое, все общепитие».

Подготовил А. ПАНОВ.

Перифразировать поговорку, условимся: делу (то есть всем другим газетным публикациям) — время, а песне — час. Одна страничка в неделю. На взгляд редакции, этого достаточно. Тем более, что хороших песен рождается не так уж много и явно не ежедневно. И поэтому призываем наших помощников-составителей быть построже при выборе заявки. А мы, напомню, стараемся учесть, ради чего печатается в наших самодельных песенных страничках. Исполните ли вы эту песню на школьном вечере, в студенческом концерте, в кругу друзей под гитару? И надеюсь, что не только модные шлягеры составят репертуар.

Слово остается за читателями. А пока по итогам января в список попали (по результатам обработки 211 новых и нескольких сотен писем предных месяцев) следующие песни:

- 1. Гардемарины, вперед! (Д. Харатьян).
2. (9). Парень с гитарой (И. Саруханов).
3. Шерлок Холмс (Л. Вайкуле).
4. Только этого мало (С. Ротару).
5. (5). Владыкостан (А. Ругачев).
6. На теплоходе (О. Зарубина).
7. (8). Крымский пляж (В. Легоступова).
8. На минутку (Е. Семенов).
9. Замыкая круг (К. Кельми и др.).
10. Новогодние игрушки (А. Хоралов).

В скобках — место песни в списке декабря и исполнители.

Кроме этого, в письмах упомянуты: «20.00» (А. Барыкин), «Доплыл до Индии» (В. Леонтьев), «Маргарита», «Худосюта» (С. Минаев), «Волна и разум» («Мастер»), песня из репертуара группы «Браво», «Мир», «Секрет», А. Розенбаума, Ю. Лозы.

В свободную минутку

Молоток — лоток. 13. Клясочка — аксон. 13. Энепорт — спорт. 14. Антракт — тракт. По горизонтали — форумшак, балласт.

Задания решили: А. Медков (Камышова), А. Тренкин (Сосновка), В. Гавриленко, М. Соколовских, З. Захарова (Свердловск), А. Чураков, А. Ситников, В. Белоусов (Нижний Тагил), Ю. Заболотный, В. Морозов (Рязань/Туркестан).

Ответы (см. № 12)

КРОССВОРД: 1. Вратек. 2. Препод. 3. Ригоризм. 4. Антракт. 5. «Пророн». 6. Гривна. 7. Таска. 8. Остол. 9. Стилобат. 10. Оселок. 11. Рефлектор. 12. Кредо. 13. Вирна. 14. Крель. 15. Лодзь. 16. Оплот. 17. Давателло. 18. Розмарин. 19. Лодзь. 20. Лодзь. 21. Реваул. 22. Шатен. Штринг. 23. Баня. 24. Слоба. 25. Тенсел. 26. Нотариус. 27. Федченко. 28. Анриды. 29. Катевен. В кружках — «Добро на доброе встает». ЗАДАЧА 1. Реформа — форель. 2. «Аносов» — остол. 3. Скрепер — дептер. 4. Ручежник — шилье. 5. Ремарка — марфа. 6. Траверс — аверс. 7. Делаван. 8. Ванат. 9. Кубань. 10. Баня. 9. Реваул. 10. Солитер — литер. 11.

