

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 21 (13160) Суббота, 30 января 1988 года

Цена 3 коп.



Вашей деятельности — ассистируют будущие защитники Голдены, наследники Советской армии и ее героев и предков.  
А пока — последние новости минувшей недели.

сто строк о важном

## «БЛА-БЛА-БЛА...»

Начиная с 1974 года национальный совет преподавателей английского языка в США присуждает так называемые «Призы двоеречия» видным деятелям страны, а также фирмам и правительственным учреждениям за выдающиеся заслуги в... одурачивании своих сограждан. Должное воздается ежегодно самым виртуозным заудуривателям мозгов, самым ловким навешивателям лапши на уши. Среди призеров, между прочим, однажды оказался даже президент Америки Рональд Рейган: в 1983 году он заслужил сей почетный титул за определение ракеты «МХ» как «миротворца». Нередко достается этот приз и чиновничьи братья всех рангов. Маститые бюрократы, по мнению американского писателя и публициста Лоуренса Питера, давно преуспели в искусстве грубо подтасовывать факты, приукрашивать истину. Для них остроумец из «Пен-клуба», лауреат многих литературных премий, изобрел даже особый язык.

Который и называется: «Бла-бла-бла...»  
Не знаю, есть ли среди соискателей «Приза двоеречия» наши доморощенные словоблуды, но то, что они способны составить конкуренцию заграничным лауреатам — очевидно. Мы зорко выжидали в собственное хозяйство и новшества, что прежде всего навести порядок надо здесь. Мы перестраивали шедевр и колеса нашего эконоимического механизма, чтобы он действовал, а не имитировал движение. Мы зачехлили бронзовые монументы вышедших патриархов от литературы и искусства, сменив их унылое и безлюдное обитательство на живой, рослый лес, дед и звуки, и запах настоящего. Мы упорно и последовательно проводим границу между компетентностью и невежеством, между профессионализмом и дилетантизмом, крепко держа в уме главный критерий любого дела — конечный результат. Но, увы, и в нашем внутреннем обиходе пока трудно обойтись без доморощенных переводчиков с «бла-бла-бла...». Поскольку владеющих им в совершенстве предостаточно.

...Я откладываю в сторону ручку и блокнот и сосредоточиваю взгляд на переноске собеседника. Говорит, это верное средство против сна. Проходит еще пять минут мучительной борьбы с соловоющим мозгом и слипающимися глазами. Потом еще пять... А сквозь мерное жужжание вентилятора летит ровная и несменная речь про «интенсификацию производства», «мобилизацию всех видов ресурсов», «интеграцию с наукой» и т. д. Между тем завод, который возглавляет этот человек, из года в год подводит своих заказчиков, поставляя им некомплектное оборудование, весьма далекое от мировых стандартов. И на складах предприятия скопились уже сотни и тысячи штук производных «полуфабрикатов», не нужных уже ни производителю, ни потребителю. И единственной стимулом для работы в этих стенах давно стали компенсации за «переработку», за «предельность», за «сверхурочные». И основой производственных отношений утвердился обиходный и верный, и на местах принцип: «Нас не спрашивают — нас наказывают!»

«Еще немало неиспользованных резервов рабочего времени», — говорит мой собеседник. «Прогуглы по пьянке», — пишу я в блокноте. «В цехах скопилось некоторое количество морально устаревшего оборудования», — втолковывает он. «Много железного хлама», — пишу я. «Этой информацией мы пока не владеем», — улыбается он. «Слыхом не слыхивали», — пишу я. «А по этому вопросу позвоните мне завтра или лучше послезавтра», — убедительно заверяет он. «Значит, никогда», — делаем я последнюю запись.

Мы прекрасно поняли друг друга. Я и директор Новоуртинского завода электросварочных машин. Теперь уже бывший.

Иллюзорный замок всеобщего благополучия строился на паях. И теми, кто магическим жестом — «аа!» — превращал чухлого бойлера в роскошного рождественского гуся. И теми, кто находил для этой мистификации нужные речевые обороты и языковые эпитеты. И теми, кто с немой обожанием или усталым равнодушным взирал на веселое лицедейство. Мы от души старались. Чему же сейчас удивляться? И кого винить?

Впрочем, и сегодня «бла-бла-лингвистов» я безошибочно узнаю, и некоторых пресс-конференциях, в телевизионных «прямых линиях», за плотно набитыми текстом газетными колонками. Они живы и здравствуют. Нет, не числятся!

«Зачем», — спрашиваем мы у них, — реклама предподносит нам консервы из мятной как первосортный товар? «У нас в стране», — отвечает нам, — миллион 300 тысяч наименований товаров. Не могут же они все быть неходовыми. Просто иногда они таковыми становятся как раз из-за отсутствия рекламы». «Сколько можно», — спрашиваем мы, — показывать в программе «Время» очередные «битвы за урожай» и «досрочные пуски»? «Изменения в программе «Время» произошли довольно большие», — отвечает нам. «Повысилась оперативность, актуальность и острота телевизионных сюжетов». «Когда же будет принят «Закон о молодежи»? — спрашиваем мы. — «А нужен ли такой закон?» — отвечает нам.

И вопросы, и ответы на них взяты из вполне открытых и официальных источников — центральных газет. Значит, и прежний стиль, и прежний язык пока в ходу. Значит, толпам ч с «бла-бла-бла» еще есть работа. Весь вопрос: надолго ли?

И. ДУБРОВКИН.



## животноводство — ударный фронт

Сегодня будет оживлено в Доме животноводов на ферме № 2 совхоза «Успенский» Туринского района. Один из лучших комсомольско-молодежных коллективов прошел этап традиционной эстафеты животноводов, которая развернулась среди хозяйств района.

В одном из пунктов условия социалистического соревнования сказано: коллективу фермы, добившемуся увеличения надою молока не менее чем полкилограмма на корову, вручить переходящий красный вымпел «Передовой бригады» и побить флаг на центральной эстафете совхоза. Подвиги этого лучшей молодежной бригады. Несмотря на трудные погодные условия, все-таки успехи есть. Хорошо потрудились

молодые доярки Валентина Аргушинская, Любовь Давыдова, Галина Курмачева, скотники Юрий Говорухин, оператор Юрий Усов.

— Мы делаем все, — говорит группировщик Александр Симонов, чтобы выдержать взятый ударный темп и быть среди лидеров соревнования. Достойно передадим знамя эстафеты животноводов совхоза «Комсомольский».

НА СНИМКАХ: доярка Тамара Шелепова; в день передачи трудовой эстафеты молодые животноводы В. Аргушинская, А. Симонов, Л. Аргушинская, Ю. Говорухин, Л. Давыдова, Г. Курмачева дают концерт в Доме животноводов.

Фото Л. БАРАНОВА.



## Поздравляем!

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Сарафановой Надежде Григорьевне — хормейстеру и аккомпаниатору народного хора Чусовского сельского Дома культуры Шаляинского района.

Сегодня мы открываем новую рубрику, где будем публиковать малоизвестные странички истории молодежного движения на Урале после Октябрьской революции: документы, фотки, комментарии. Нынешние публикации мы решили построить несколько иным, отличным от традиционного, образом. Социалистический Союз Рабочей Молодежи объединил юных пролетариев Урала чуть не на год раньше, чем Российский Коммунистический Союз Молодежи. По сути, это была одна из первых крупных молодежных организаций не только на Урале.

29 октября 1918 года все эти организации объединились в составе РСМ. Но до этого момента, как и РСМ, развивались самостоятельно. Вот этот период — от октября до октября — и осветит подробно в нашей рубрике. Причем постараемся соблюдать следование хронологии событий, что называется, день в день. То есть будем рассказывать о том, что происходило ровно семидесять лет назад.

Итак, тридцатый день января 1918 года.

# ЖУРНАЛ РЕВОЛЮЦИОННОЙ МОЛОДЕЖИ

## \* СОБЫТИЕ

Год 1918-й начался со знаменательного для молодежи Урала события: 30 января вышел в свет первый номер журнала «Юный пролетарий Урала».

«Юный пролетарий Урала» стал третьим юниорским иллюстрированным журналом в нашей стране после «Интернационала молодежи» — органа Московского союза рабочей молодежи III Интернационала (выходил с октября 1917 по октябрь 1918 г.) и «Юного пролетария» — органа Петроградского комитета РСМ (издавался с ноября 1917 г. по 1936 г.).

## \* ПОДРОБНОСТИ

ПЕРВЫЙ номер открывался передовой статьей, в которой говорилось: «Товарищи, чтобы прийти к социализму, нужно много знаний как в области культуры, так и в области нравственности, для этого мы на страницах своего журнала будем знакомить читателей с историей рабочего движения, с жизнью пролетариата, с задачами молодежи в данный момент, с ее стремлениями, кроме этого, мы будем помещать и художественные произведения — и стихи, и рассказы, — все это плод работы самих же юных пролетариев».

Редакция журнала обещала выпускать его два раза в месяц. Этим планам помешала начавшаяся гражданская война.

ВТОРОЙ номер вышел 1 мая 1918 года. Он был отпечатан на суровой бумаге, без обложки. Журнал открывался обращением Уралобкома РСМ «Во всем членам союзом рабочей молодежи III Интернационала».

В связи с тем, что в марте 1918 года большинство руководителей и членов РСМ ушло на дутровский фронт, ряды союзом заметно поредели. Обращение призывало «вести агитацию среди молодежи для привлечения ее в наш союз, чтобы в этих союзах она выколачивала классовое самосознание свое, чтобы в них она научилась бороться и умирать за благо пролетариата».

## \* ЭТО БЫЛО ТАК

НИКОЛАЯ ВОЛОВ, ЧЛЕН РЕДАКЦИИ ПЕРВОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА, ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА УРАЛОБКОМА СЪЕЗДА РСМ УРАЛА, В СВОИХ ВОСПОМИНАНИЯХ ПИСАЛ:

«...Взглянув с жаром. Хлопот было немало. Составили редакционную коллегию. Каждый из более или менее активных работников того времени обдумывал тему. Распрашивали, советовались друг с другом, о чем писать, как писать. Но у всех было одно мнение, что журналу нужно помочь, что для своего журнала надо, — что-нибудь написать. Началась небольшая лихорадка, залпой в писаниях статей, стихов, рассказов».

Начался сбор материалов. Все собранное зачитывалось в редакционной коллегии. Мне особенно пришлое под «ергать» критично, труд и произведение юных писателей. В разборе этого материала принимали участие еще некоторые товарищи; помимо членов коллегии. Иные рассказы по нескольким раз читались в коллегии.

С разных сторон подходили и находили материал. Если поместить в журнале повесть, то только вполне выдержанную, отвечающую духу журнала статью или рассказ. Характерно, что некоторые статьи, рассказы, по сиромости, были подписаны инициалами. Названия журналу позимствовали из гитлеровского журнала, сделав добавления. И получили название «Юный пролетарий Урала».

## \* ЭТО БЫЛО ТАК

Хороша «Сказка» Павла Подкорытова, которая помещена в первом номере журнала. Интересен рассказ «Я в стране», написанный Риммой Юрской, и социализм, не оныйный. Еще тогда высказывали сомнения по части его юнца, но Юрская уверенно заявляла, что даст окончание. Давид Хаймс поставил написать стихотворение. Работник Василий Бромин, член областного комитета, расстрелянный Колчаком, описал, как он из эсэра сделал большевиком. Маруся Жербова написала обзор международного рабочего движения, с весьма громким заголовком «Мирная революция».

Характерно, что некоторые статьи, рассказы, по сиромости, были подписаны инициалами. Названия журналу позимствовали из гитлеровского журнала, сделав добавления. И получили название «Юный пролетарий Урала».

Характерно, что некоторые статьи, рассказы, по сиромости, были подписаны инициалами. Названия журналу позимствовали из гитлеровского журнала, сделав добавления. И получили название «Юный пролетарий Урала».

Характерно, что некоторые статьи, рассказы, по сиромости, были подписаны инициалами. Названия журналу позимствовали из гитлеровского журнала, сделав добавления. И получили название «Юный пролетарий Урала».



● В очередном турнире чемпионата страны по хоккею с мячом среди команд первой лиги встречались представители нашей области.  
● Очередные победы одержала свердловская «Уралочка».  
● Подборка спортивной информации помещена на ТРЕТЬЕЙ странице.  
● В Нижнем Тагиле прошли состязания по русским и международным шашкам.

## ЧИТАТЕЛЬ И ГАЗЕТА

Премьера выпуска «Фактограф НЛО»

Сегодня на четвертой странице «на смену» — премьера. Вместо долой послужившего читателям «Субботнего репортера» будет выходить информационная страница под названием «Фактограф НЛО». Ежемесячно, в последнюю субботу, «НЛО» будет «приземляться» в газете. Здесь вы сможете узнать о фактах неожиданных, любопытных, очевидных.  
Читайте рассказ о том, что заимствует звезду на шпилье здания, что возмущается на главной площади города;  
● об увлечении В. М. Давыдова, его фисгармонии, фонотеке;  
● о гранатах, которые мальчишки нашли на свалке.



## НАСЛЕДНИКИ ПО ПРЯМОЙ

СОБЫТИЯ И ЛИЦА

ТРЕТИЙ номер «Юного пролетария Урала» выходит в конце сентября 1918 года в Перми, где 1 октября открылся II областной съезд РСМ. Екатеринбург тогда же был занят белочехами и колчаковцами. Весь номер был посвящен призыву молодежи к «спасению своего родного Урала и к его освобождению от колчаковских банд». После выхода этого номера последовал перерыв.

В ДЕКАБРЕ 1919 ГОДА Екатеринбургский губком комсомола принял решение возобновить издание журнала, и 30 января вышел четвертый номер. Журнал учил молодежь, «как нужно организоваться и как нужно углублять работу своих организаций».

В МАРТЕ 1920 ГОДА вышел пятый номер, в июне — шестой и 20 августа — седьмой номер. И снова последовал более чем двухлетний перерыв. Следующий номер вышел уже в октябре 1922 года, и журнал стал издаваться с того момента ежемесячно по май 1924 г.  
Журнал «Юный пролетарий Урала» сейчас — библиографическая редкость.  
на, то только вполне выдержанную, отвечающую духу журнала статью или рассказ.  
Хороша «Сказка» Павла Подкорытова, которая помещена в первом номере журнала. Интересен рассказ «Я в стране», написанный Риммой Юрской, и социализм, не оныйный. Еще тогда высказывали сомнения по части его юнца, но Юрская уверенно заявляла, что даст окончание. Давид Хаймс поставил написать стихотворение. Работник Василий Бромин, член областного комитета, расстрелянный Колчаком, описал, как он из эсэра сделал большевиком. Маруся Жербова написала обзор международного рабочего движения, с весьма громким заголовком «Мирная революция».  
Характерно, что некоторые статьи, рассказы, по сиромости, были подписаны инициалами. Названия журналу позимствовали из гитлеровского журнала, сделав добавления. И получили название «Юный пролетарий Урала».







моментальный снимок

РАЗБУДИТЬ СПЯЩУЮ СОБАКУ

«Занятие странное и небезопасное...» — скажете вы. Но индальский почтальон делает это каждое утро...

ных брюках, и даже лицо — как у сотен других. Трудных и благополучных, трудолюбивых и не очень...

Для кого-то это не более чем экзотика. Для местных почтальон — проблема. В переводной статье...

А куда «тихий» Кобзев вскинул на плечо почтальонскую сумку — и мы отправились от дома к дому...

Вот сколько новых и интересных сведений почерпнул из разговора в городском узле связи. В комнате, которую связисты называют «сортировкой»...

«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне...» — эти строчки Маршак среди детских бессмертных. Но чем выше черточки на косяке...

А когда вошел Андрей Кобзев в буднично широкие «сортировки», шкура со света глаза, первое, что подумалось...

— Ну а если почтальон вежливо «Вуран» с проектором и сиреной, чтоб собака отогнала? — попытался я поднагаивать.

А вот что скажут о январе специалисты? Мы позвонили начальнику отдела метеорологии гидрометцентра Генриетте Михайловне СОЛОВЬЕВОЙ.

— Январь нынче оказался в самом деле теплее обычного, что само по себе не редкость. За последние десять лет...

знак беды

ГРАНАТЫ... НА СВАЛКЕ

Недавно младшеклассники одной из школ близ Свердловска Саша Акулов, Денис Сидоров и Юра Сидоров исследовали свалку...

«Домашние» или учебная, остальные закопаны в снег. Дома Денис о необычной находке на свалке рассказал своему папе Анатолию Александровичу...

— Ребята! — восторженно завопил он, — я стану нашел «лимоники»!

Интересные находки, да только вот ценю их может быть чья-то жизнь. Не пора ли сберечь разорваться с теми из бывших владельцев опасного груза, кто еще не осознал этого?!

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800 Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

СЕГОДНЯ у нас премьера! Вместо долгого послужившего читателям «Субботнего репортера» будет выходить информационная страница под названием «Фактограф НЛО».

В привычном понимании НЛО — это всегда сенсация, а они, как известно, случаются не по графику, на дороге не валяются и мимо окон летают не каждый день. Сенсация — желанный гость на нашей странице, но твердо пообещать в точный срок встречу с ней мы, естественно, не можем.

печатать старины

ДОМ КАК ДОМ

В нашем селе Кашине Сысертского района сохранился один из домов, построенный еще 200 лет назад (это определила специальная комиссия). Захотелось подробнее узнать об этом доме, о тех, кто в нем жил и живет, ведь я сам какникан родом из Кашина, здесь деды и прадеды мои жили.

Много интересного узнал. Во-первых, совершенно поновому взглянул на этот дом, который вольно расположился на берегу реки Каменки. В детстве сотни раз бывал около него, но ничем от других не отличал. Дом как дом.

метроном

ПАМЯТЬ СТОИТ МЕССЫ

Кто знает, может быть, и звучали в душе его скорбные и величественные звуки органа, когда шел он по Невскому страшной зимой 1941-42 годов. Шел мимо огромных очередей за хлебом, мимо людей, катящих на саночках до кладбища своих умерших матерей, братьев и детей.

детский вопрос

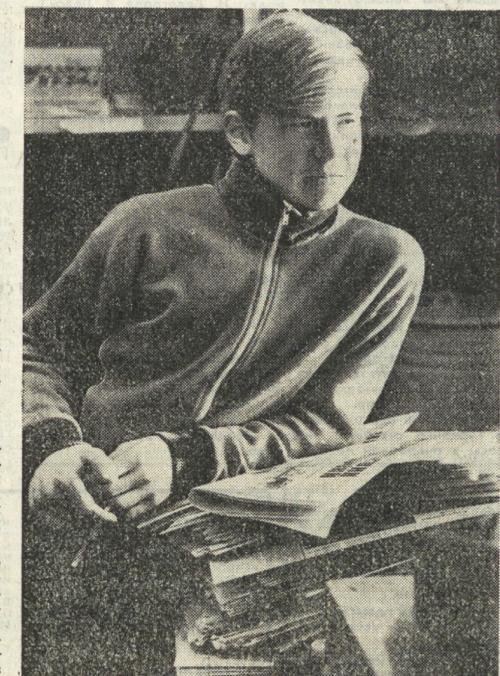
Кто зажигает звезду?

Когда Ньютон шлепнуло по темечку упавшее яблоко, ученый, ослепленный детским вопросом: «Почему оно полетело именно вниз, а не вверх?» — открыл закон всемирного тяготения. Говорят, неожиданные «детские вопросы» бываю и самыми глубокими...

детский вопрос

Кто зажигает звезду?

Наверное, каждый свердловский карапуз, проходя по площади 1905 года мимо красивого здания со шпильем, показывал пальчиком на горшочку в вышине «рубиновую» звезду и спрашивал: «А кто ее зажигает?»



(учится в вечерней школе), и отдохнул. Опять же заработок...

Как часто, обжегшись «на молоке» вешинами и меркантилизмом старших, мы стыдливо замолкаем, предпочитая не углубляться в товарно-денежные отношения и то, как их сегодня понимают пятнадцатилетние. Может, потому, что в нашей взрослой жизни понятие «заработок» порою далеко не напрямую связано со словом «работа».

А ведь почтальонское жалование Андрей всем в радость — и родителям, и младшим братьям, и сестрам — Палду, Лене, Тоне, Юле, а также двойняшкам Наташе и Ксении.

С. ПОНОМАРЕВ. Индаль.

у природы нет плохой погоды

ЯНВАРСКАЯ КАПЕЛЬ

Вет и подводит к концу первый месяц «года Дракона». Он, как мы знаем, не был отмечен на сей раз суровыми холодами, которые, казалось бы, следовало ожидать от грозного яшера.

А вот что скажут о январе специалисты? Мы позвонили начальнику отдела метеорологии гидрометцентра Генриетте Михайловне СОЛОВЬЕВОЙ.

— Январь нынче оказался в самом деле теплее обычного, что само по себе не редкость. За последние десять лет так же теплые январы отмечались шесть раз.

Вот январская оттепель — явление не такое уж частое, но опять-таки за последние десятилетия наблюдалось уже трижды — в 1981, 1984 годах и вот нынче, 6 января.

На юге области максимальная температура достигала 3,5-4,9 градуса тепла. По данным свердловской метеослужбы, такая температура отмечалась в январе впервые за 152 года наблюдений.

Рисунок А. ПЯТКОВА.

значительно мягче, допустим, баяна. Воздух в фисгармонии подается мягкой подачей.

Кто-то Даровский отправил письмо известному исполнителю органной музыки Гарри Гродбергу. Тот прислал не только признательный ответ и свои пластинки, но и журнал со статьей музыковеда Т. Грум — Гржимайло «Твой путь, органчик «ренессанс».

На страницах журнала «Музыкальная жизнь» случайно встретил Вячеслав Михайлович и имя своего друга детства Бориса Майзеля, ставшего композитором.

— Это клавишные инструменты, звук рождается под давлением воздуха. Только в органе он получается за счет колебания воздуха в трубах, а в фисгармонии — самих латунных язычков. Звук у нее

В. ВОЗНИКОВ. Камешки-Уральские. Фото В. ВАХРУШЕВА.



Вечером окна-витрины Свердловского академического театра музыкальной комедии с красочными картинками-барельефами в нарядных рамках выглядят еще волшебнее. Особое очарование придает картинкам подвеска и герои оперетт светле вновь на сцене, в свете лампы. Вспоминаешь «Табачного капитана», «Парицу и велосипед», оперетты Оффенбаха, Кальмана. А мой любимый фидальковский «Париж» — это же «Фидалька Монмартра»...

Вот уже несколько месяцев украшают эти необычные картины здание театра. Наверное, многие к ним уже просто привыкли. Но задержитесь у витрин хотя бы на минутку, и заметите — красота всегда удивляет, даже если она рядом ежедневно.

Е. ШАКШИНА.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 31-1 утром ВОЛШЕВНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА вечером ГНЕЗДО ГЛУХАРИ
СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМСОМОЛА
Сегодня ПЕНЕЛОПА
31-1 утром ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНАТА вечером МАЛДАН ФАВАР
ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Сегодня в 14 и 18 час. ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК
31-1 в 14 и 18 час. СКАЗКА О ХРАБРОМ КИКИТИ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
Сегодня в 19 час. 30 мин. КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. Евгений ЛАРИЧЕВ (гитара)
В программе: Вах, Вылда Лобос, Иванов-Крамской.

- Концерт, объявленный на 1-11, отменяется. Билеты возвращаются в кассу.
ДВОРЕЦ СПОРТА ВОЛКОВ
Чемпионат СССР среди мужских команд (высшая лига).
Сегодня в 14 час. «ЛОКОМОТИВ» (Харьков)
СКА (Минск): 15 час. 45 мин. «АВТОМОБИЛИСТ» (Ленинград)
«ДИНАМО» (Париж): 17 час. 30 мин. «РАДИОТЕХНИК» (Рига)
«УРАЛЭНЕРГОМАШ» (Свердловск).
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТАБЕРЬ — Завершающиеся в стенах (театростроительный).
Искатели приключений. Забытая мелодия для флейты (две серии).
ТЭМП — Человек с бульвара Капуцеров. Приговор. Праздник Нептуна. Высший суд. Киноматериалы.
УРАЛ — Корона России.
СКОП им. СВЕРДЛОВА в Влоцком. На окраине Пармыка. Буваранг.
МНР — Полет над гнездом кукушки (две серии).
ДРУЖБА — Интервенция. Иван Васильевич меняет профессию.
КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Двое на острове слез.
НСКРА — Северный анекдот. Сальвадор (две серии).
Иван Васильевич меняет профессию. Зорро (две серии).
БУРЕВЕСТНИК — Маури (две серии).
СОБРЕМЕННИК — Всех за решетку (две серии).
Им. МАЛКОВСКОГО — Забытая мелодия для флейты (две серии).
ЗАРЯ — Про любовь, дружбу и судьбу. Должна мести. Правосудия! (две серии).

ПОГОДА

31 января и 1 февраля по области ожидается облачная погода с прояснениями в отдельных районах. Слабый снег, дует северо-западный 2-7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 31 января -6...-31, 1 февраля -21...-26, днем 12-17 градусов мороза.

Редактор В. ЕДИМЧИК.