





НА СМЕНУ!



МИР СЕГОДНЯ

СООБЩАЮТ

В течение многих лет информация о Советском Союзе, о жизни советской молодежи с трудом пробивала путь к английским подросткам...

НАЧАЛО ОТТЕПЕЛИ

Английские школьники знакомятся с СССР

Недавно детская программа Би-би-си «Голубой Петер» послала своих ведущих в Москву и Ленинград. Путешественники предпринимались для того, чтобы в общих чертах показать ребятам Советский Союз...

— Ну и как реалии советской жизни соизмерялись с вашими представлениями о них? — спросил я. Ребята из Барнета считают, что жизнь советских молодых людей, которых они встречали, никак не соответствует стереотипам, которые сложились на Западе...

ков из Краснопресненского района Москвы. Услышав незнакомую речь, вокруг площадки собрались местные ребята и попросили принять их в игру. Вскоре англо-советский матч был в полном разгаре.

— Не знал, что в СССР есть рок-группы, — ответил один подросток. — Я был заинтригован. Студентка из Лондона сказала мне, что ей безразлично, хорошая это музыка или плохая...

— Не знаю, что в СССР есть рок-группы, — ответил один подросток. — Я был заинтригован. Студентка из Лондона сказала мне, что ей безразлично, хорошая это музыка или плохая...

«РЕСТОРАНЫ» ДЛЯ ОБЕЗДОЛЕННЫХ

В очереди за пайком на парижской мостовой

Одной из достопримечательностей зимнего Парижа являются «рестораны сердца» — пункты раздачи бесплатного питания для всех неуемных, голодных, замерзших, безработных и больных.

Открытия присутствуют политика. В этом отношении суесть вокруг «ресторанов», конечно же, хзает, но это скорее внешняя и относительно мало значимая сторона этого благотворительного движения.

В этом сезоне во Франции открыто 700 «ресторанов сердца» — на сотню больше, чем в прошлом году. Пайков в этом году должны выдавать по крайней мере 220 тысяч в день.

Пустяки никого не вводят в заблуждение слово «ресторан». Один из четырех парижских «ресторанов сердца» открылся в этом году.

В натопленной палатке меня встречает молодой человек в спортивном костюме. Мишель 38 лет. Он уже знает наверняка, что через несколько дней его уволят с работы — ставку сокращают в целях эко-

номи. В первый день работы «ресторана сердца» Мишель пришел сюда просто поесть. Решил остаться, чтобы помочь...



Вахта протеста «лишних людей»

ФРГ. Реальная перспектива полонить двухмиллионную армию «лишних людей» угрожает труженикам сталелитейной промышленности, переживающей глубокий кризис.

Почти 6 тысяч человек ожидают увольнения с местного завода, принадлежащего концерну «Крупп».

Почти 6 тысяч человек ожидают увольнения с местного завода, принадлежащего концерну «Крупп».

Удивительная встреча спустя сорок лет РОВЕСНИКИ

В январе 1944 года полторы тысячи двадцатилетних юношей и девушек из Моравско-Будевецкого лагеря были угнаны на работу в Германию.

В январе 1944 года полторы тысячи двадцатилетних юношей и девушек из Моравско-Будевецкого лагеря были угнаны на работу в Германию.

В январе 1944 года полторы тысячи двадцатилетних юношей и девушек из Моравско-Будевецкого лагеря были угнаны на работу в Германию.

ОПАСНЫЕ ОЖОГИ

Озонная «дыра» над Южным полюсом

Теперь принимать солнечные ванны надо с особой осторожностью. Медики постоянно предупреждают об этом. Впрочем, нозозеландцы сегодня и сами знают: утончающийся озоновый слой все больше грозит опасностью всему живому.

Старение кожи и появление морщин, но также опасные раковые заболевания. И в самом деле, число солнечных ожогов в Новой Зеландии растет неудержимо.

Пожилом днем на центральной площади города Моравско-Будевецкого собрались сотни людей, чьей-то неуловимо похожих друг на друга. Все они 1924 года рождения.

Пол КОЛСТОН, английский журналист. Лондон.

Калейдоскоп МОДА? НЕ ТОЛЬКО

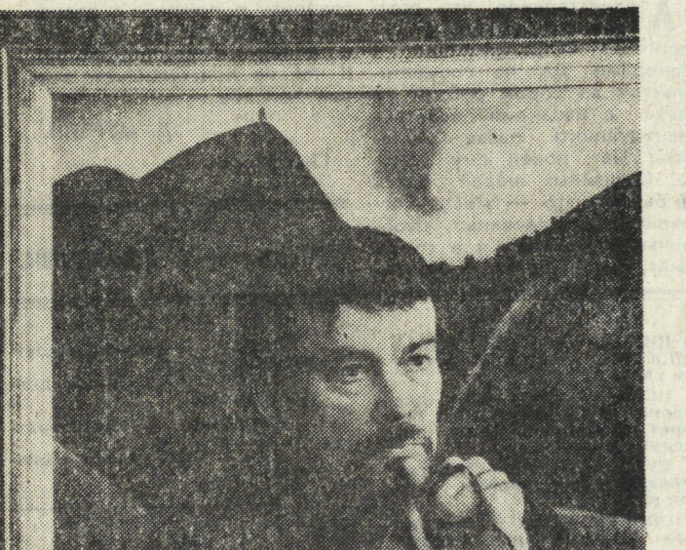
Позвонила с М-6 — недавно созданной шестой частной телепрограммой Франции. Режиссер получил разрешение вещать в вечерней передаче для молодежи.

Витрины парижских магазинов выставлены майки, футболки, штаны с непривычными рисунками и принтами. Модели не остались в стороне от модной революции.

Ваш прогноз на ближайшую осень? — На смену периоду ретро, который мы переживаем сейчас, я думаю, придет одежда с футуристическими рисунками.

Н. ГОРЛОВ, соб. корр. АПН. Прага.

Сегодня — день рождения известного свердловского художника Геннадия Мосина. Любимого самыми разными зрителями — молодыми и пожилыми, людьми, далекими от искусства, и теми, кто профессионально им занят.



В ПЕРВЫЕ его имя прозвучало в соавторстве и долгие годы воспринималось лишь так: Мосин — Брусиловский. Те там же, что в 1962 году создали «1918 год».

В ПЕРВЫЕ его имя прозвучало в соавторстве и долгие годы воспринималось лишь так: Мосин — Брусиловский. Те там же, что в 1962 году создали «1918 год».

Хотя выбор тот был знаменательным. Как изначально существовало одно из детских его воспоминаний — про лошадь в соседнем дворе, которую можно гладить...

портрет художника

ОТ БУДЕН К БЫТИЮ

Вобрав в себя всю эпическую мощь его дарования, обнаружил также и иную, какую-то интимно-лирическую сокровенность души художника, его взгляда и отношения к родной земле.

С тех пор с огромной этой любовью, с глубокой этой привязанностью к родному краю стали появляться в произведении Геннадия Мосина постоянные, независимые от той или иной картины, небольшие наброски или большие законченные полотна.

Вот почему уже следующие живописные сказки Геннадия Мосина «Сказка о царевне-лягушке» (1976) или «Малютка» (1978) так и зовутся — сказочными.

Сказка об Урале, «Весна», «Уральский сказ» (1957) — теперь собственными руками Академии художеств. Сила московского дарования в этой картине, как потайное дно — дремлющая еще, скованная, а живопись темная, только-только прозревающая.

Сказка об Урале, «Весна», «Уральский сказ» (1957) — теперь собственными руками Академии художеств. Сила московского дарования в этой картине, как потайное дно — дремлющая еще, скованная, а живопись темная, только-только прозревающая.

Сказочность моосинской поэтики приобретает все более символический характер, и дальнейшее развитие этой линии могло стать, обещало стать очень интересным, но 20 декабря 1982 года Геннадий Сидорович умер.

Сказочность моосинской поэтики приобретает все более символический характер, и дальнейшее развитие этой линии могло стать, обещало стать очень интересным, но 20 декабря 1982 года Геннадий Сидорович умер.

