

# НА СМЕНАХ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 2 (13141) Воскресенье, 3 января 1988 года

Цена 3 коп.

новый экономический порядок

## ГОТОВНОСТЬ НОМЕР ОДИН

...В управлении ТЭЦ-1, что находится на Эльмаше, я встретился с главным инженером теплоэлектростанции В. В. Бабайловым буквально накануне Нового года.

С переходом на самофинансирование мы получим собственный счет в банке — рассказывает Владимир Викторович — но прибыль по-прежнему будет общей у всего объединения, такова особенность нашей отрасли. Как говорится, один за всех...

Разговор прерывают возмущенные работники из производственно-технического отдела.

Я этого специалиста десять лет учил, — с порога начинает руководитель группы В. Н. Урсолов. Оказываясь в аппарате управления после переезда часть рабочих мест пошла под сокращение. И теперь в группе бояться потерять рабочую единицу.

Сегодня вывешиваем, — волнуется старший инженер, а завтра нагрузки возрастут. Так что, новые штаты набираются?

Вопрос об аттестации рабочих мест не праздный. Отныне предприятия будут расплачиваться за трудовые ресурсы из собственного кармана. Стало быть, надо рационально использовать каждую рабочую минуту, расширить зоны обслуживания, постоянно повышать мастерство. Однако очевидно и другое, видеть главный источник стимулирования лишь в сокращении штатов — бес-

Объединение «Свердловэнерго» с 1 января 1988 года перешло на новые методы хозяйствования. В числе семи энергосистем Советского Союза «Свердловэнерго» начинают работать в условиях хозрасчета.

перспективно. В конце концов для выполнения определенного объема работ нужен оптимальный состав. Не больше, но и не меньше. — Вот так мы и готовимся к переходу на хозрасчет, — заметил Владимир Викторович, — даже теоретически не все ясно. Скажем, в машиностроении модель хозрасчета уже отработана, а в энергетике еще много нерешенных вопросов. Например, до сих пор не согласованы с министерством ряд важнейших нормативов.

Главная цель хозрасчета — конечный результат. А какой он в энергетике?

...Зимой столбик термометра тянет вниз, поэтому дежурная вахта в котельной котельной ищет. Если температура будет и дальше падать, мощности Новозеландской ТЭЦ не хватит. Придется запустить дополнительные котлы. А это — дополнительный расход. Но иначе нельзя — потребитель должен быть обеспечен и светом, и теплом. Вот и получается, чем лучше для потребителей, тем хуже для предприятия. На нашем с вами комфорте энергетикам экономить негоже. Так как же быть?

— Одна из крупнейших энергосистем Советского Союза дает области свет и тепло, обеспечивает электро-

расчет будем считать каждый рубль, — соглашается начальник теплорайона № 3 В. В. Рудakov. Раньше, навмывая подрядчика на ремонт, заказывали материалы, что называется, «на глазок», а там хватит не хватит, дополняем. Не из своего же кармана. Лишнее будет, тоже не беда...

Сегодня котельная потихоньку забывается от лишнего материала со склада: что в дело поустят, что продадут. В течение года здесь резко сократились сверхнормативные запасы. Запасы, которые карман тянут. Резина, компрессорные болты, трубы — все то, что считалось дефицитом, что еще год назад брали с запасом, теперь либо используется, либо продается. Деньги светят. Правда, как эти деньги практически заработать в новых условиях, толком пока еще никто не знает.

Если в течение года эксперимент себя оправдал, предприятиям будет предоставлена полная самостоятельность в выборе путей улучшения хозрасчета. А если нет? Об этом на предприятии стараются не думать: экономическая учеба идет в коллентиве полным ходом. Экономисты разъясняют рабочему, в чем по теории выгода вводимых новшеств. А вот как будет на практике?

С. ЗУЕВ, центральны корреспондент.

### Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами СССР членов экипажа самолета Ту-154 Уральского управления гражданской авиации.

За высокое летное мастерство и мужество, проявленные при выполнении служебного долга, наградить: **Орденом Трудового Красного Знамени**

Батищева Юрия Васильевича — пилота-инструктора.

Королева Сергея Александровича — командира корабля.

Орденом «Знак Почета» **Богомолова Юрия Васильевича** — бортового инженера.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **А. ГРОМЫКО**, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **Т. МЕНТЕШАШВИЛИ**, Москва, Кремль, 31 декабря 1987 г.

### воскресный репортаж

## Видеосалон на остановке

Недавно открылся оздоровительный центр Свердловского трамвая — троллейбусного управления, оборудованный на трамвайной станции «40 лет ВЛКСМ». В распоряжении транспортных — шесть комнат, три из которых заняты непосредственно под релаксацию, то есть восстановление физических и психических сил человека.

Мягкая обивка, приятный полумрак, оригинальное дизайнерское решение в оформлении интерьера в комнате отдыха. Здесь подается кислородные коктейли. Пока они на сиропе, но с Нового года заключен договор с аптекоуправлением, и кислородные коктейли на настоях трав ста-

нут действенным средством для лечения.

Здесь установлены четыре кресла-кабинета. Усаживаясь в них, люди не видят друг друга. Это помогает полностью расслабиться. Впереди круглый экран. В соседней операторской комнате включается диалектор, на экране — цветные слайды с пейзажами, вызывающими приятные эмоции. Звучит тихая музыка. Уже через 10-12 минут снимается напряжение, усталость.

Заведующая центром здоровья В. И. Добрыникова подчеркивает: — Прделана огромная работа по созданию центра. Большую помощь оказали за-

меститель начальника СТУ А. М. Старостин, начальник службы движения А. М. Себребников. За опытом работы мне пришлось обращаться на другие предприятия города, и мне помогли. Среди электротранспортников РСФСР такой центр впервые появился у свердловчан.

Пропускная способность центра здоровья — 60 человек в день, но пока будет обслуживаться наполовину меньше. Со временем комфорта прибавится, будут установлены кондиционеры, увлажнители и ионизаторы воздуха.

Организован в центре и кабинет профотбора, где желаю-

щие поступить на курсы водителей проверяются на быстроту реакции, память, готовность в критической ситуации принять нужное решение.

Пока еще перед работниками центра, а кроме В. И. Добрыниловой, здесь трудятся физиолог И. В. Третьякова и Т. Э. Зубова, немало проблем не только по созданию более комфортных условий, но и по пересмотру графика работы подлителей, их объединению непрерывно. Есть планы по улучшению обслуживания водителей, расширению лечебных процедур. Ведь их цель — повысить трудовую активность электротранспортников.

В. БАШМАЧНИКОВА.

### премьера рубрики

«Что? Где? Когда? Кто? Зачем? И почему? Вот эти шесть вопросов — ключ к любой из новостей, без которых наша молодежная газета показалась бы пресной. События и комментарии к ним, интерес не только к сиюминутным фактам, но и взгляд в прошлое, прогноз на будущее, обязательные знакомство, пусть самое краткое, с теми молодыми людьми, что лидируют в перестройке, превращают планы в осязаемые результаты — вот цель нашего насменовского банка информации.

Рубрика «НБИ» принимает эстафету сразу нескольких разделов: «Пятилетка ускорения: твой вклад», «Добрый день, уральцы!», «Молодежь в сфере обслуживания» и других. Теперь у каждого выпуска будет, так сказать, «дежурный по новостям». Но один он, разумеется, не в силах охватить мозаику событий жизни молодежи нашей области. Нужна помощь читателей. Ваши сообщения, письма, телефонные звонки помогут держать руку на пульсе новостей и, надеюсь, сделают «банк» богатым и актуальным.

### ВЗЯВ В РАСЧЕТ ХОЗРАСЧЕТ

ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ третий день нового года. И о многих вчерашних планах на будущее мы думаем, как о делах сегодняшних: введены хозрасчет, самофинансирование на промышленных предприятиях, действует Закон о государственном предприятии (объединении), экономика вступает в новый этап развития.

Многие к этому моменту готовились заранее. И не только руководители, экономисты, специалисты — производственники. Серьезно задумались о месте молодежи в перестройке управления экономикой, например, в комитетах комсомола. Серова. Вот как относятся мои вопросы в миниминтервью первый секретарь Свердловского горкома ВЛКСМ Александр ПАПУЛОВ:

— У нас в течение последних шести месяцев буквально все ребята изучали вопросы экономики. На ферросплавном заводе комсомольцы учатся вместе с коммунистами. Преподнесли занятия по экономике и в школе комсомольского актива, на следующем пленуме горкома рассмотрим вопрос «комсомол и экономика».

— Представлена ли молодежь в советах трудовых коллективов?

— Да, но процент представительности не соответствует процентному составу молодежи в коллективе. Например, на механическом заводе треть работающих — молодежь, а из тридцати членов совета комсомольцы — лишь трое.

— Используют комсомольские организации для осуществления прав молодежи коллективные договоры?

— Сейчас ведем в этом направлении работу. У нас есть опыт механического завода, где уже в течение года в колдоговоре был молодежный раздел. В нем предусматривалось распределение мест в общежитиях, путевок и т. д. Во многом благодаря пункту этого раздела по ИЖК сдвинулось и с этим делом — был заложен первый камень в фундаменте дома.

— Какие формы конкретно участия молодежи в управлении производством появились на заводах?

— На механическом действующая форма временных творческих коллективов, на металлургическом — в основных цехах организуется единая комсомольская смена...

### А ПОКА — ЕЩЕ ОДИН СЕМИНАР

Разговор с заместителем секретаря комитета комсомола Кировградского металлургического комбината Татьяной ЧЕКУЛОВОЙ не оклеилась у нас именно потому, что она сама очень смутно представляет, как должен сейчас действо-

вать комсомол. На мой вопрос, ведется ли экономическая учеба среди молодежи, Таня ответила:

— Я не знаю. Ни на одном занятии не была. Может быть, что-то и изменилось, но, скорее всего, такая же учеба, как была. Мы тут закрутились: выездной семинар цеховых секретарей проводили...

Нас тут на партком критиковали, что комитет совсем не занимается вопросами участия молодежи в производственных делах. Так оно и есть. Зашлились совсем!

Нелегко, конечно, ребята из комитета комсомола — избранны секретарь и его заместитель всего полгода — нуждаются в действенной помощи горкома ВЛКСМ. Видно, надо им прежде всего определить главные направления работы для их комсомольской организации и взяться за конкретные дела. Авторитет строится на реальных результатах.

### ЦЕНТР ДОСУГА? ЭТО НАМ ПО СИЛАМ!

Об одном из законченных точно к назначенному самим комсомольцами сроку таких вот конкретных дел мне рассказал пришедший в редакцию журналист многотиражной газеты «Импульс» Свердловского завода радиопаратуры Сергей МОЛОДЦОВ:

— При молодежном объединении завода открылся клуб. Комсомольцы не ждали, что придет «ядря» и возведет для них дворец досуга. На всех стадиях — от проектирования до оформления и сдачи помещения «под ключ» — работали молодые заводчане. Раньше в этом прорисовывали бытовки, прачечная, поэтому ребятам пришлось эти подсобки перенести и заново оборудовать. На субботниках, воскресниках, «вечерниках». Не было деления — все делали любую нужную работу. Комитет комсомола взял реконструкцию под свой контроль и оказывал энтузиазмом Олегу Пашинскому, Сергею Клищеву и другим постоянную помощь.

Последние ночи перед новогодним балом, который ребята решили провести именно в новом клубе, самые настоящие и ответственные даже спали здесь. И бал состоялся.

— А мы ни к чему ничего не приурочивали — ни к празднику, ни к Новому году. Задача — спроектировать первый оператор Богдамовского горкома ВЛКСМ Андрей БЫКОВ, когда я поинтересовался новостями из жизни молодежи его города. И добавил: — Есть, конечно, интересные дела. Премизный, все покажем и расскажем.

Побещала Андрею взять командировку и встретиться. Захотелось назву посмотреть, какие дела творит Богдановичская комсомольца. Может быть, такие же, какие воплощают в жизнь комсомольцы Ленинско-



го района Нижнего Тагила?

...До самого новогоднего вечера работала в кинотеатре «Мир» группа ребят из центра молодежной инициативы при Ленинском райкоме ВЛКСМ: оформляли глоссыми питали зал, где оборудуется кинотеатр. Здесь в течение прошлого года уже поработали комсомольцы домостроительного комбината, механического завода, Высокогорского рудоуправления, профтехучилища № 59. Очень спешили — ведь в январе кинотеатр должна начать действовать в комплексе с кинозалом, дискотекой для молодежи и детей всех возрастов.

Скоро старейший кинотеатр превратится в настоящий молодежный досуговый центр, где будет возможность посмотреть фильмы, потанцевать и пообщаться с друзьями. Руководители кинотеатра Владимир Федорович Сетков и Виталий Скореев лишь в большом зале. Но пройдет несколько дней, решится вопрос о видеостановке — и вспыхнут призывно все огни «Мира».

### МОРСКОЙ КЛУБ В РЕФТИНСКОМ

ОГНИ... Сколько их сегодня вокруг! Они сияют на ветвях новогодних елок в наших квартирах, в театрах, Домах пионеров, школах, привлекая к себе ребятские, у которых в разгаре зимние каникулы. Где школьники проводят их? Кресты новогодних хорошедов, во всех городах и районах области для детей организуются экскурсии по историческим местам, по улицам, в музеи, в лес.

А мальчишкам и девочкам морклуба и фотостудии из асбестовской школы № 6 (п. Рефтинский) ныне повезло: нарядные поездками в Минск и Москву. Ребята поменьше (40 юных «моржиков») посетят Белоруссию, а старшеклассники (30 «морских пехотинцев») побывают в столице нашей Родины.

Ребятишки и их руководители Михаил Андреевич Шантарин и Сергей Шибалкин заслужили столь дальние и интересные экскурсии не только стабильной работой морклуба, но и активной общественной работой в школе.

Действительно, для достойного поощрения, наверное, не надо желать комсомольских средств. Тем более, что начиная с этого года мы будем распоряжаться ими сами — с 1 января наша областная комсомольская организация включилась в эксперимент и перешла на условия хозрасчета. Теперь возможности поощрения самых лучших зависть напрямую от активной работы каждого из комсомольцев. А возможности открываются большие. Надо лишь суметь средства зарабатывать и рационально их использовать.

Дежурный обозреватель Л. АМЕЛИНА.

### ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ В РАЗГАРЕ! НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК ИДЕТ

## ВО ДВОРЦЕ СКАЗОК

Кот ученый перелюта все сказки. Старик вытравляет негод с... тремя лавками восполн красоты. Черномор со своим богатствами, как из морской пучины, выходят из лесной глуши. А Руслан встречается с... Таней Троецкой. Где произошла такая невероятная путаница, спросите вы. Во Дворце сказок. Да, я не оговорился. В эти новогодние, каникулярные дни Дворец пионеров превратился в сказочное царство, в детскую мечту, населенную невидимыми волшебниками и добрыми сказочниками. Поэтому не случайно первыми гостями, по традиции, стали дети школ-интернатов и детских домов Свердловска.

Около шестистот мальчишек и девчонок собрались в один из новогодних дней на гостеприимной сказочной земле. Робкие шаги, первые знакомства. Необычная школа: без отметок и учителей, без классной доски и парт-школы Дела Мороза. Здесь самому можно сделать все, что угодно. Вырезать и склеить шутливую колапак с солнечными пятнами по бокам или фигурную корону Снежной королевы. Стать за десять минут самым храбрым зайцем в мире, которому не будут страшны ни кикиморы, ни вавуки и вся нечистая сила, вместе взятые. Потому что зайцы уши, сделанные в мастерской Делы Мороза, сказочные.

Путешествие по стране сказок продолжается. Наш путь лежит через «Музыкальный серпантин». Здесь особенно оживление. В светлом просторном зале все танцуют. Смеется музыка, смеются пары. Легко, непринужденно исполняют ритмиче-

ский танец девочки из школы-интерната № 18. «Кавалеры» пристылись в одном из углов. Серьезны. Ждут своего часа, чтобы пригласить «дам» на кадрили.

А мы спешим дальше, в комнату сказок А. С. Пушкина. Именно здесь происходят невероятные приключения Тани Троецкой, ученого кота и всех, всех, всех, о ком говорилось в начале репортажа. А историю эту рассказывают и показывают Марина Андреева, Наташа Логинава, Вера Фоминих и другие члены клуба любителей сказок при Дворце пионеров...

Часы остановились. Коварные и злые разбойники похитили цифру «двенадцать». Значит, Нового года не будет? Но на помощь часам спешат бесстрашные девочка и мальчик. Они должны спасти новогодний праздник, они обязательно спасут его, пройдя через нелегкие испытания.

И вот весь зал скандирует: «Стрелка пустим мы вперед, пусть наступит Новый год!» На сцене появляется Дед Мороз. Вспыхивает разноцветными лампочками пушистая красавица в центре актового зала. Кружит хоровод, смех, задорные голоса, дождь из конфетти.

Новогодний праздник пришел во Дворец детства, счастья и сказок. Добро пожаловать!

Б. СТЕПАНОВ.

НА СНИМКАХ: «три девицы под окном» — Марина Андреева, Наташа Логинава и Вера Фоминиха; здравствуй, Новый год. Фото А. ЛАНТЕВА. Свердловск.



акция «Эталон»

ЗАВОД, КОТОРЫЙ ЕЩЕ НЕ ЛОПНУЛ,

но может лопнуть, если и при переходе на хозрасчет продолжат политику «выкручивания рук»

Какая связь между Свердловским заводом и кинескопами для цветных телевизоров?

Выпускает центробежные насосы для химического производства.

произошло с заводом? Именно этот вопрос первым и задал себе вновь пришедший на Свердловский завод Владимир Федорович Зубенцов.

полностью на 147 процентов, то есть рабочие должны «включать» по полторы смены каждый день.

не знаем. То ли 17,1 тысячи штук — согласно госзаказу, то ли 16,1 — по словам заместителя генерального директора объединения, то ли наши реальные 15,5 тысячи.

По моим подсчетам, это обойдется вместе с приобретением нового оборудования чуть меньше миллиона рублей.

мы сможем наконец выйти из промыва и увеличить выпуск насосов до размеров государственного заказа.

какие мы родители? БАБУШКА ЛИ ВИНОВАТА?

Взрослые, дети, молодые родители, внуки и полные еще сил бабушки и дедушки... Какие должны быть у них взаимоотношения?

резонанс

«МНЕ ПРИСНИЛИСЬ ДЕНЬГИ»

Письмо под таким заголовком мы опубликовали 31 октября прошлого года.

А потом хлынули письма. Разные. С эмоциями и трезвым анализом.

Исполком веков мужчина содержал семью. Сегодня не монет. С этим столкнулась масса семей.

200 РУБЛЕЙ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

У мамы с папой было 7 человек. Отец получал 1800—2000 рублей до 1961 года.

ДЕНЬГИ СЧИТАЙТЕ — А ПОТОМ РОЖАЙТЕ?

Я медработник, работаю на подлоры ставки. Я — сама экономия.

БОЮСЯ... ГОБСЕКА

Человек, живущий в достатке, как правило, умеет копить, и помощь близкому в его планы не входит.

А О НАС ЗАБЫЛИ?

Слух прошел, что все подорожает, как же жить нам, вдовам, матерям-одиночкам, разведенным женщинам.

В. ПИЩАДЕР, Краснотурьинск.

НИЖНИЙ ТАГИЛ.

Мой муж — инвалид II группы. Я работаю няней в детсад.

НИЖНИЙ ТАГИЛ.

Моя экономия на еде в первую очередь. Экономим, но не сидим голодом.

НИЖНИЙ ТАГИЛ.

Мне экономим на еде в первую очередь. Экономим, но не сидим голодом.

НИЖНИЙ ТАГИЛ.

Мне экономим на еде в первую очередь. Экономим, но не сидим голодом.

НИЖНИЙ ТАГИЛ.

Мне экономим на еде в первую очередь. Экономим, но не сидим голодом.

НИЖНИЙ ТАГИЛ.

Мне экономим на еде в первую очередь. Экономим, но не сидим голодом.

должно быть умение хозяйки. Взять простой пример. Я покупаю курицу — 5 руб. 57 коп.

НЕОБХОДИМО ЗАВЕСТИ КНИГУ доходов и расходов. Я ее веду второй год — здорово.

Планировать расходы надо не тогда, когда осталось 10 рублей на 10 дней и пстой холодильник.

Г. ВОРОБЬЕВА. Нижний Тагил.

Планировать расходы надо не тогда, когда осталось 10 рублей на 10 дней и пстой холодильник.

Л. КУДРЯВЦЕВА. Качканар.

Я так думаю, надо брать подростка 16 лет и идти с ним мыть полы, а с маленькими детьми будет муж.

Валентина. Нижний Тагил.

Вот пишут, чтобы мать или сын пошли работать. Вы думаете, что так легко устроится?

Моя Родина — СССР

Коллектив Витебского станкостроительного завода имени С. М. Кирова.

НА СНМКЕ: рабочий разговор.

Фотохроника ТАСС.

«Эфрейтор» Валерка

НА СПОРТПЛОЩАДКЕ и в казарме в Ленинской комнате и клубе — где бы не появлялся Валерка Шутников.

Здравия желаем, товарищ эфрейтор!

Валерка выгибался в струнку, принимал руки к бокам и, пытаясь носом, четко отвечал:

Здравия желаю!

Отец Валерки — прапорщик. Прослужил в армии без малого двадцать пять лет.

Валерка долго наблюдал за ребятами, потом подошел к отцу, шепнул ему что-то на ухо.

Валерка долго наблюдал за ребятами, потом подошел к отцу, шепнул ему что-то на ухо.

Валерка долго наблюдал за ребятами, потом подошел к отцу, шепнул ему что-то на ухо.

Валерка долго наблюдал за ребятами, потом подошел к отцу, шепнул ему что-то на ухо.

Валерка долго наблюдал за ребятами, потом подошел к отцу, шепнул ему что-то на ухо.

Валерка долго наблюдал за ребятами, потом подошел к отцу, шепнул ему что-то на ухо.

Валерка долго наблюдал за ребятами, потом подошел к отцу, шепнул ему что-то на ухо.

Валерка долго наблюдал за ребятами, потом подошел к отцу, шепнул ему что-то на ухо.

Валерка долго наблюдал за ребятами, потом подошел к отцу, шепнул ему что-то на ухо.

Валерка долго наблюдал за ребятами, потом подошел к отцу, шепнул ему что-то на ухо.

А БЫТ — ЗАБЫТ

САМОГО начала мы не стремились делать скорректированных выводов.

Первый человек, с кем нам пришлось поговорить, была воспитатель В. Кардашева.

Впрочем, пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

«Уважаемая редакция! Пишет вам учащийся Свердловского строительного техникума.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Вот пришла пора перейти к фактам и излагать все по порядку.

Для самого Крылатова обвинение в рукоприкладстве было громом среди ясного неба.

Ирина Честенко же в это время находилась в практике в другом городе.

Впрочем, об Ирине Честенко говорят, что ларь он с твердым характером, что ребята к нему танутся.

На следующий день мы побывали в техникуме, вновь выслушали и вновь составляли мнения.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.

Пожалуй, не столь сейчас важны обстоятельства, описанные в письме, сколь правомочность таких заявлений.

Этот случай, когда парень-старшекурсник ударил первокурсника, произошел недавно в другом общежитии и стал предметом серьезного разбирательства на бытовом.

ВРАЧИ говорят, что главное — выявить болезнь.

Здесь «болезнь» выявлена, а вот борьбы с ней не наблюдается.

Пятнадцатилетний «гонимый» на первом курсе, он вырастает, «отыгрывается» на новых первокурсниках.

А комсомольская организация в своей бурной общественной жизни забывает поинтересоваться, как же живут ребята в общежитии.

Они прошли школу армии. После службы почти все ребята становятся не только взрослыми, серьезными, а даже, как бы сказала, жестче.



Коллектив Витебского станкостроительного завода имени С. М. Кирова. Выпускаемые здесь универсальные металлообрабатывающие станки и станки с числовыми программным управлением поступают на различные предприятия нашей страны, а также более чем в тридцать зарубежных государств.

НА СНМКЕ: рабочий разговор. Фотохроника ТАСС.

«Эфрейтор» Валерка. На спортплощадке и в казарме в Ленинской комнате и клубе — где бы не появлялся Валерка Шутников.

Здравия желаем, товарищ эфрейтор! Валерка выгибался в струнку, принимал руки к бокам и, пы



премьера рубрики



«Клуб джентльменов»? А что, в общем-то, это идея...
— Ну а как быть с прекрасной и лучшей волевой человечеством? Смогут ли люди участвовать в работе клуба?
— А почему бы нет? Кто в конце концов воспитывает настоящих джентльменов?
— Хорошо, а чему будут посвящены заседания клуба?
— Тому, что волнует читателей газеты. Сколько писем мы получаем с просьбой открыть рубрику об этике поведения. Проблема быта и сервиса, торговли, медицинского обслуживания, работа столовых, кафе и ресторанов, гостиниц... то есть, все, что составляет нашу повседневную жизнь и ее коллизию. Я ему говорю: «Это место занято». А

он мне... Подчас из этих коллизий мы вымодим с треском... акриловых впитывающих усложненных снайбов. А если с блеском хорошо воспитанного человека?
— Идея принимается в «банк идей».
Вот так на предновогодней редакционной «летучке» журналистов газеты родился «Клуб джентльменов». Сегодня — премьера рубрики.
Итак, о чем говорят джентльмены? Разумеется, о погоде, о правилах хорошего тона и еще о транспорте. Во всяком случае, сегодня. Сообщим, что транспортом пользуются все джентльмены нашего клуба. Все они горожане и патриоты своего города. Современный город немалым без транспорта. А транспорт, согласимся, немалым без джентльменов.

почтовый дилижанс «КД»

«Речь об одних абонентах. Купил их и ездить на каком угодно транспорте. Те, кто предпочитают постоянно пользоваться трамваем, могут приобрести специальный проездной... Впрочем, о комфорте этого стоит сказать лишь мимолетно, терпеливо возмущаясь дисконфортом. Кого устраивают двенадцатикомпьютерные абоненты? Думаю, никого. Они крайне неудобны в пользовании, да и при покупке. Так почему же то, что возможно в Москве, Харькове, Одессе, да и других городах, невозможно в Свердловске? Думаю, это будет не вопрос, а согласие перестройки, идущей в стране. А пока... Пока каждый из нас, заходя в очередной вид транспорта, начинает судорожно искать в карманах полное собрание свердловских абонентов. Не перепутать бы, в каком направлении...» — строки из письма Н. С. Самойловой.

ВОПРОС «КД»: — Сколько дополнительных карманов понадобится джентльмену, пересажившему на Одессы в Свердловске?
— 15 минут.
— Значит, задача решена.

ОСТАНОВКА, КОТОРАЯ «ГУЛЯЕТ» САМА ПО СЕБЕ

Простите, вы выходите на остановке «Московская»?
— Нет, раньше, «У полойки».
Диалог этот в трамвае приходится слышать почти ежедневно. И в самом деле, почему снова перенесли остановку «Юго-Западная»? Ну когда придет план строительства, то было понятно. А второй раз, когда она уже «вернулась» на свое место? Подумали ли те, кто принимал такое решение, о нас, жителях микрорайона? Или эта остановка «гуляет» сама по себе?
Теперь она находится где-то в трехстах метрах от прежней, в конце квартала, рядом с мусорными баками... — строки из письма свердловчанина А. Г. Юковина.

ПЕРВЫЙ ДЖЕНТЛЬМЕН: — Представьте: молодой человек провожает юную леди домой. «На какой остановке мы выйдим?» — спрашивает он ее.
ВТОРОЙ ДЖЕНТЛЬМЕН: Я думаю, благовоспитанная леди ответит: «Нам дальше, сэр».

ВЕЖЛИВОСТЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

В трамвае или автобусе необходимо помнить о соблюдении определенных правил. При посадке придерживая очередь, вежливо уступая место старшим, стоящим рядом, мужчинам — женщинам. Если женщина находится в вагоне трамвая или автобуса первой, пользуйтесь своим преимуществом и оставьте место для старших. Если же случилось, что она оказалась далеко позади своей спутницы, то ему вовсе не следует нетерпеливо устремляться вперед, расталкивая при этом других женщин.
Беспитный мужчина сидит в транспорте только в том случае, если вблизи не стоит ни одна женщина. И старается занять место, удобное для себя, не считаясь с другими пассажирами.
Женщина, которой уступили место, должна тотчас за это поблагодарить. Не годится в таких случаях на оскорбленное место сидеть своего спутника, ребенка, даже младшего школьного возраста.
В транспорте нужно стараться не наступать людям на ноги, не опираться на человека, стоящего рядом, не подталкивать его в спину. Неприлично пристально разглядывать своих попутчиков. Желательно также обойтись без лишних вопросов к ним: «Вы всегда такая серьезная?». Вряд ли подобная любознательность расположит к вам окружающих.
Если женщина едет с мужчиной, он первым проходит к выходу, проводывая ей путь, первым выходит, помогая сойти женщине. Однако не удержитесь напомнить, что подобная галантность со стороны мужчины вряд ли уместна в отношении начальника (разумеется, если он не женщина), с которым довелось ехать вместе.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня утром ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДРАМЫ
вечером НА ЗОЛОТОМ ДНЕ
СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
Сегодня ФРАСКИТА
4-й премьера
О БЕДНОМ ГУСАРЕ...
ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОДА
Сегодня в 12 и 18 час. премьера БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ТНОМОВ

«НА СМЕНУ!»
ИНДЕКС 53800
Газета выходит 250 раз в год.
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Союзпечать».

ГОВОРЯТ ИСТИННЫЕ ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

Ничего не обходится нам так дешево и не пенится так дорого, как вежливость.
М. СЕРВАНТЕС.
Шум ничего не доказывает. Курица, несшая яйцо, часто хлопчет так, как будто она снесла небольшую планету.
МАРК ТВЕН.
Чувство гуманности оскорбляется, когда люди не уважают в других человеческого достоинства, и еще более оскорбляется и страдает, когда человек сам в себе не уважает собственного достоинства.
В. Г. БЕЛИНСКИЙ.
Поведение — это зеркало, в котором каждый показывает свой облик.
И. ГЕТЕ.
Если человек совершает одну и ту же ошибку дважды, он должен поднять руки вверх и признать себя в беспечности, либо в упрямстве.
Д. ЛОРИМЕР.

ГОСИЦК
САДУТ — Семь самураев. Интервенция.
ТЕМП — Забытая мелодия для флейты. Охота на дракона.
УРАЛ — Танцы на ирландии. Ганди (две серии). Сергей Зыженштейн.
ДК им. СВЕРДЛОВА — Неулловимые мистиферы.
МИР — Артист (две серии).
ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Ницше.
ПРИЖИВА — Валюшечка. Антуан — Антуанетта. Жертвоприношение.
КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Осень.
БУРЕВЕСТНИК — Правосудия! (две серии).

КАК У ВАС С ЛОГИКОЙ?

Вы ошибаетесь, джентльмены. Прощу вас вместе со мной пройти на останку этого автобуса, единственный маршрут № 48. Что, долго ждем? Очень долго? Можете за это время позвонить по двенадцатикомпьютерную по телефону автобусов (тел. 23-87-91). Вам сообщат, что интервал движения примерно 45 минут (это в том случае, если на линии все три автобуса) и что раньше шести часов утра и позднее восьмью вечера на этом автобусе ехать никак невозможно — он едет один.
Не рискуйте, джентльмены. Вы можете потерять шляпу или даже жизнь. Эти «автолайнеры» № 67 и 68 останавливать бесполезно. Почему? Позвоните в отдел пассажирских перевозок «Свердловавтотранса» (тел. 55-40-89), и вам ответят, что водителя здесь не имеют права останавливать по двум причинам: во-первых, из-за экспрессности маршрута, а во-вторых, из-за невозможности «собиетить» вновь вошедшего пассажира. Если вы вздумаете возражать, что на обратном пути эти же автобусы делают останку в поселке Комсомольском, вам скажут, что вести людей с бакаром мимо дома, чтобы они потом возвращались назад, — неэтично.
— Да, леди, это неэтично. Но если помнить в уме пункты А и Б местами — логика должна сохраняться.
— В том-то и фокус, что лет. У руководителей «Свердловавтотранса» своя логика.

НА РАБОТУ И С РАБОТЫ

Кем бы мы ни были — таксистами или продавцами, инженерами или продавцами — с раннего утра нас объединяет одно — городской транспорт. Но он же нас и разделяет, когда мы волевыми становимся свидетелями (а то и участниками) трамвайно-троллейбусно-автобусных стычек. Не занимаемся морализаторством, попробуем изобразить несколько сценочек.
Сцена первая (час пик).
Молодой мужчина, войдя в автобус, сразу же развернулся и прочно закупорил собой проход. За ним все свободное место, но туда уже не пробиться. С улицы в автобус рвется толпа жаждущих ехать, но войти удается немногим. Желобные восклицания висят на подножке: «Ну пройдите немножко!», «Подвиньтесь чуточку!» — остаются гласом вопиющих в пустыне. А когда кто-то из соседей мужчины просит его персонально продвинуться в глубь салона, он с нескупой уверенностью в своей правоте провозглашает: «А мне на следующей выходить!».

Знаком? Знаком! Впрочем, как говорится, возможны варианты.
Остановка. В задние двери устремляется с улицы поток пассажиров. Тщетно: все, кому выходит на следующей остановке, уже заранее блокировали заднюю площадку. Образуется пробка. Пока выходные и готовящиеся к выходу пытаются разойтись, автобус трогается, оставив половину тех, кому нужно было ехать, на улице...
Но вот кончатся часы пик. На полу — оторванные пуговицы, детские веревки (иногда — детская туфелька или валенок). Уже не слышно реплик типа: «Мужчина, что ты на меня лег!».

Сцена вторая (после часа пик).
В автобусе довольно свободно, но стоящих еще много. Некоторые из них не прочь бы сесть, но хотя есть незанятые места, не сядешь. Пожилая женщина украдкой поглядывает на одно из таких мест. На него возмуженная большая хозяйственная сумка. Владелица стоит рядом. Кто-то предлагает ей либо убрать сумку, либо сесть. Женщина отвечает: «Я имею право занять одно место, я его и заняла. Сидеть я не хочу, а сумку мне держать тяжело». Наконец: «Что вы беспокоитесь, я ведь одно место заняла, не десять?».

Сцена третья (присходящая в то время, когда час пик прошел уже совсем давно).
Стоящих в вагоне — раз-два и обчелся. Девушка, разместившись на задней площадке, подает стоющей впереди пожилой женщине деньги на абонементы: «Передайте, пожалуйста». Та берет и растерянно оглядывается: ей-то передавать некому. Торопливо через весь вагон спешит к кабинке водителя, потом возвращается с абонементом, отдает их и устремляется к выходу: езда не проехала свою останку. А девушка вроде бы ничего и не поняла.

«Вот и прошел еще один день нашей быстротекущей жизни. Большинство из нас — плохо ли, хорошо ли — добралось до своих квартир в многоэтажном ульде-мо. Уютно светятся окна. Но еще не все владельцы их в пути. И приближаются они к своему дому опять же с помощью городского транспорта.
Сцена четвертая (и последняя пока в нашем описании).
Трамвай (автобус) идет почти пустой. На улице давно темно. Темно и в вагоне. Молодой человек, по всей видимости, студент, просит водителя: «Дайте, пожалуйста, свет. — Зачем тебе свет? — грубо звучит в ответ. (Впрочем, удивляться не стоит. «Будьте взаимно вежливы!» — этот призыв существует для работников сервиса и уж никак не для работников городского транспорта).
Почитать можно.
— Дома надо читать.
— Пожалуйста...
— Не буду я для трех человек свет давать. Успешь, начитаетесь».
Пожалуй, хватит. Одни из описанных сценочек можно использовать почти ежедневно, другие реже, но все они типичны. Просто каждый из нас должен помнить, что он живет в мире не один и что живущий рядом с ним ничем не хуже, возможно, в чем-то и лучше его.

Перу поручено клуба сегодняшнюю подборку материалов подготовила Е. КИРИЛЛОВА.

Они стоят перед своими зрителями — четыре режиссера, четыре свердловских документалиста, представившие на наш суд новые ленты. По договору объединения они картины в программу «Человек и время», чтобы полнее и нагляднее донести до нас результаты того, что сейчас в советском документальном кино все чаще называют «свердловской школой».
Л. Козырева, Б. Урицкий, В. Тарик, Б. Кустов. У каждого своя жизнь в кинематографе, своя творческая манера, свой взгляд. Им есть что сказать приходившим на встречу. Но времени отведено очень мало, и каждый говорит лишь то, что считает самым главным, — о своих фильмах.
Владислав Тарик: «Холодки» — очень короткий фильм. Он прост. Фотографий ходовых мы, к сожалению, не нашли, удалось отыскать лишь одну из трех».
Посветовали показать Урал-реку, которая умирала и была спасена. Мы поехали, и вот что получилось».
А получилась боль, состоялся знакомство с судьбой реки и с судьбой ее многолетнего режиссера Николая Евстафьевича Нессери. И в Евстафьевича Нессери, и в другой — чередуются светлые страницы с черными. Девятнадцатый век. Видим фотографии казаков, которым царским указом «река пожалована на вечное пользование за верную службу». Удалые, бравые мужики в папашах верно, тоже думали, что служить им с рекой друг другу вечно. Вышло по-иному.
Трубы поднявшихся по берегам заводов. Кинокамера последовательно показывает грязные потоки, замутившие чистую воду, изобильные островерхие, плавающих... сверху бромом. «Это не у них, у нас», — иронично комментирует голос

документальный экран

КТО ХОЧЕТ ЛЕТАТЬ — УЧИТСЯ САМ

Тонкое, очень красивое и очень русское лицо ходока. Вглядываясь в его колыбели с таким же пристальным вниманием в лица людей, изображенных на хрестоматийной картине? Фильм Тарика пронзает именно таким взглядом. Человека, которого счастливо коснулась история, проживает две жизни. Одну — в чем-то простодушном воображении, парадно-глянцевую, где он непременно удалив, да и как может быть иначе у встречающегося с самим Лениным? Другую — в земной реальности, где случается всякое. Одного из деревенских посланников, Ивана Григорьевича Кондратова, чей портрет показал нам кинокамера, в 1929 году сослали в Сибирь. «Тогда», расклевываясь на старинных, а наших, советских, кулаков», — вразумляет нас, не знавших тех дней, улыбающийся современник ходока.

Бесхитростные воспоминания стариков — основа фильма. Со все возрастающим интересом вслушиваемся мы в живую человеческую речь. Какие они, мужчины, были? «Высокий, кра-си-вы-и...», — восхитенно тянет старушка. А ее ровесник, не переставший по сей день осмысливать пережитое, произносит унывенные слова: «Что село наше сгубило, так это самовластие. Что хотели, то и делали».
Борис Кустов: «Каждый человек должен жить как хочет. Это прошлое, когда нам диктовали, как жить, как ходить, засело в нас глубоко. Оттого и пишу мне те, кто видел фильм «Летний» по телевизору, что надо непременно вернуть героя в город».
«Исповедь пожилого человека» — такой подзаголовок дали авторы фильма. Ничего не забыл человек. Но не о злобном, не затаялся. Умно, с юмором повествует он историю своей жизни: ошибок, борьбы, прозрения. Без обиды на прошлое, а ведь дважды ни за что, по административному выводу устроили из партии исключили, ссылали в работу. С усмешкой по поводу собственной былой ретивости: «Громил я морганистов, не понимая толком, что это такое. Тодково громил! А потом начал думать и... споткнулся». С удовлетворением от обретения себя: «А теперь я в партии «зеленых». Природу берегаю. От кого? Да от всех, кто ей враг».

Потрескивает поленья в печи лесной избы, и тени языков пламени придают причудливую подвижность спокойному лицу «летшего». Они как отблески огня собственной отгорающей неспокойной жизни. Не стал думать, как все. Думать, как все. Не поддержала, ссылали в работу. Выжило под нож личных буренок. В середине 60-х, когда руководил партизанской строительной ВАЗа, во всеуслышанье озоботился... нет, не ударными темпами строек, а отсутствием мало-мальских условий для жизни у строителей. Был крепко наказан, ушел в лес.
Сейчас мог бы злорадствовать. Время его оправдало: в за частное стадо вновь повсюду рвутся, и Тольяти с его недоледками езда ли не стал символом социально-бытовой неустроенности, и проблемы его всем миром доводят до ума.

Но «летший» спокоен: не зря прожитая жизнь, вот она, перед нами, стелется нечего. «Что вас еще интересует, молодой человек?» Вопрос к невольному собеседнику, но кажется — к тебе. И, глядя вслед удаляющемуся из кадра герою, задаешь и задаешь вопросы. Уже не ему, а себе.
Борис Урицкий: «То был момент, когда после острого фильма для равновесия потребовалась благополучная картина».
Каждый выбирает для себя...
Жаль, что несовершенство кавал, по которому доходит до нас документальные фильмы. Небывалый прежде интерес публики к документу не замечают этого кинофактора. Встреча, о которой мы рассказали, состоялась в свердловском кинотеатре «Салют» на единственном сеансе! Где же увидит их зритель, которому сегодня такие фильмы нужны как никогда? В. ОЧИНЯН.

Редактор В. ЕФИМЧИК.
Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.
Тираж 180 тыс. экз.
НС 20003 Заказ № 2320.

\* редактор 51-28-61; \* зам. редактора 51-38-75; \* ответственный секретарь 51-74-67; \* секретарь 58-96-11 и 58-95-48; \* отдел сельской молодежи 51-41-81; \* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15; \* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81; \* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12; \* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37; 51-39-09; 51-10-86; 51-60-84; \* отдел культуры 51-28-32; \* отдел писем 51-56-69, 58-00-23; \* фотокорреспондент 51-38-28; \* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.