

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 250 (13139) Четверг, 31 декабря 1987 года

Цена 3 коп.

на финише года

Напряженный ритм трудовых дел. Он созвучен настроению, с которым заканчивает год вся наша страна. Важные рубежи перестройки достигнуты, но еще больше предстоит в будущем. Добрые вести из разных городов области — приметы наступающего праздника.

Алапаевск

В последних числах декабря в Алапаевске родилось еще одно промышленное предприятие — комбинат панельного домостроения «Мобиль». С его пуском во многом будет решена жилищная проблема в городе. Из панелей комбината можно возводить дома от двух до пяти этажей. А при переналаде технологической линии — строить здания повышенной этажности. Проектная мощность пока единственного в области КИД «Мобиль» составляет до 50 тысяч квадратных метров сборных панелей в год. Это должный подарок алапаевцам, которые через полтора года отметят 350-летие со дня рождения города.

Активное участие в возведении домостроительного комбината приняли комсомольцы и молодежь города. Так, в мае был создан строительный отряд от Алапаевского металлургического завода. Он под руководством командира Вале-

рия Бородина внес посильный вклад в пуск к Новому году важного строительного объекта.

Серов

Последние два месяца уходящего года внимание горожан было приковано к строительству нового хлебозавода. На суботники, организованные горкомом комсомола, выходили молодые рабочие птицефабрики, металлургического, механического заводов и других промышленных предприятий. Такой интерес объясним. С пуском хлебозавода серовцы ежедневно будут получать до 72 тонн свежеевипеченного хлеба, полторы тонны тортов и других сладостей. В дальнейшем планируется расширить ассортимент кулинарного цеха.

Сегодня на хлебозаводе работает государственная приемная комиссия. Обрусевает вся технологическая линия. Выпечена опытная партия булочек. По мнению специалистов, но-

вое предприятие — одно из лучших в области. А первую продукцию Серовского хлебозавода жители города и района смогут оценить уже в феврале месяце нового, 1988 года.

Качканар

Недавно Качканарский радиозавод отпраздновал день рождения своего предприятия. Здесь чествовали передовиков, победителей социалистического соревнования. В числе лучших был назван комсомольско-молодежный коллектив регулировщиков радиоаппаратуры, которым руководит Сергей Святокин. На празднике ребятам в награду вручили гитару.

КМК трудится стабильно высокопроизводительно, выпускает качественную музыкальную аппаратуру. Коллектив очень дружный, в нем работают и совсем молодые парни и девчата, и две семейные пары: комсорг Сергей Малофеев со своей женой Светланой, Ольга и Андрей Лапатыны. Успешно завершает КМК и уходящий второй год пятiletки.

Карпинск

В далеком Баренцевом море бородит холодные волны



траулер «Карпинск». Вот уже несколько лет коллектив редакции «Карпинский рабочий» следит за делами, успехами мурманских рыбаков.

Незадолго до Нового года траулер «Карпинск» принимал на своем борту гостей из уральского города, сотрудников редакции: заместителя редактора Л. Макееву и фото-корреспондента В. Суворина.

С большим интересом слушал экипаж рассказ о городе, давшем имя траулеру. Из каждого рейса траулер привозит 220—250 тонн рыбы, уже обработанной. Это треска, палтус, зубатка, окунь. На судне же вырабатываются медицинские рыбий жир и рыбная мука. Трудятся в экипаже траулера 44 человека.

Совсем недавно вернулись журналисты домой в Карпинск. Один из номеров «Карпинского рабочего» был посвящен этой интересной, запоминающейся поездке.

ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ

Все мы немного дети. И хотя с каждым годом вспоминаем об этом все реже, всякий раз радуемся желанной возможности побегать босиком по лужам, залузить к облакам воздушного змея или посмотреть по телевизору мультик про Волка и Зайца. А еще, если уж совсем откровенно, мы верим в Деда Мороза и в чудеса новогодней ночи. В ожидании сюрприза мы заглядываем под разряженную елку, с ребяческими восторгом готеем для друзей забавные прозы, зартно шьем карнавальные костюмы. И пока звонят куранты отбивают свои двенадцать чарующих ударов, спешим загадать свое желание. Самое заветное. Самое самое...

Нам есть чем вспомнить год уходящий. Он не смянется в памяти бездумный и бесцветный «еще один», он не канет в лету с заунывным всплеском «бутых!» — этот год.

Мы будем говорить «1987-й» и видеть долгие очереди в кинотеатры, где с неизменным аншлагом шел фильм «Покояние» Тенгиза Абуладзе — по прежнему крою наверняка бы обрешивши в «трудные», «некассовые». Он был действительно труден, этот фильм. Труден нашей непростой постижением знакомой неизвестной нашей истории, совсем еще близкой, но для многих незнакомой. Своим горьким и честным признанием трагических ошибок и необратимых потерь. А потом пришли «Дети Арбата». И мы вдруг прониклись редким чувством единой боли и единой надежды с нашими сверстниками из далеких тридцатых. Год большого юбилея Великой Революции, наверно, впервые за последние времена не был отмечен барабанным громом торжественных рапортов. Но зато этот год вернул нам из плена забвения имена многих и многих творцов Октября. Мы узнали правду о Федоре Раскольникове и Николае Бухарине, Яне Рудзутак и Иерониме Уборевиче, Николае Вавилове и Всеволоде Мейерхольде... Опоздавшая правда все-таки лучше, чем непришедшая.

Мы возвратимся в 1987-й и вспомним вторую неделю декабря, когда самым увлекательным телесериалом стал фильм нашего Генерального секретаря в Соединенные Штаты. И пусть мизерным, ничтожно малым с точки зрения генштабовской статистики представляется процент сокращения ядерных арсеналов, какой всеобщей надеждой повеяло от этой встречи на высшем уровне. Миру дан еще один шанс увернуться от самоуничтожения — подарок редкий и совсем не пустячный.

Мы, как в уэловской машине времени, обернемся, спустим годы, в 1987-й и разворочим в памяти лица, имена и даты тех бурных и шумных дней. Мы вспомним своих ровесников, लेकर взойдших на вершину управленческой лестницы и смело потянувших тяжкий груз заводских, колхозных или институтовских проблем. Мы скажем добрые слова Евгению Королеву — негнбавшему до нхихоту МЖК, подвижнику уникального социально-экономического эксперимента, и Валерию Скрипченко — создателю и вдохновителю Свердловского хозрасчетного центра НТМ, завоевавшего за короткий срок авторитет среди солидных и маститых промышленных фирм. Мы вновь окунем в горячие дебаты художников-экспериментаторов и поэтов-новаторов, чтобы в который раз понять: нет «разрешенного» или «запрещенного» искусства — есть просто «плохое» и «хорошее» песни, стихи, картины, фильмы. Мы сами пойдем и оценим это. И, наверно, каждый из нас благодарно вспомнит о счастливой судьбе спасенных заповедных уголков больших и малых наших мест и местечек. Наших, и значит — родных. Первый и очень убедительный аргумент в пользу общественного мнения, поколебавшего незыблемую ране силу ведомственной указки и административной печати.

Мы сможем до деталей восстановить многие дни прошлого года, теперь уже ставшего историей. Когда центральные и областные газеты писали, «взирая на факты и лица». Когда «толстые» литературные журналы расцвели созвездием имен, вернув нам «По праву памяти» и «Собаке сердце», «Котлован» и «Реквием». Когда Госконцерт познакомил нас наконец с супергруппой «Юрайя Хип» и всемирно известным балетным коллективом Мориса Бижара «XX век»...

Да, нам будет что вспомнить.

А пока минутная стрелка медленно ползет по циферблату, оставляя за собой последние мгновения 1987 года. И за окном притихн недремлющий город, чтобы вскоре взорваться шумным карнавальным весельем. И девушки с «межгорода» уже изготавились принять и передать по назначению сотни наших телеграмм, тысячи наших звонков.

Пять, четыре, три, два... Мы все немного дети, а поэтому — успеите загадать желание!

И. ДУБРОВКИН.

ЯНВАРСКИЙ СНЕГ

Снег рассыпчат,
Хрусток, как глюкоза.
Ледяною кажется луна.
Нам зима без доброго мороза —
Как без игл уральская сосна.
Стынет месяц
Точкою отсчета.
Под ногами наст скрипит, как
жесть.

И хочу я с птичьего полета
Оглядеть Отчизну всю как есть.
БАМ увижу, корпуса КамАЗа,
Горы хлеба, хлопка и угля, —
Все, что люблю для души и глаза,
Все, что дали труд наш

И земля.
Ничего, что выюга куролесит.
Снега ждали —
И река, и лог.
И лесник, радующий о лесе,
И охотвед — таежный бог,
И топограф со своей треногой,
И монтажник электросетей.
Все мы принимаем снег подмогой,
Общей для природы и людей,
Между тем у дальнего распедка
Все заметней теплится заря.
Пусть нам будет стартовой
площадкой
Легкая десница
января!
Владимир СИБИРЕВ.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

Уютно в детском саду

Детвора Верхней Туры нынешний свой новогодний утренник совместит с не менее приятным событием — новосельем. На праздник малыши соберутся в только что выстроенном детском комбинате. Голубое двухэтажное здание стоит на вершине некрутого холма. Из окошек видны живописные окрестности, много солнца и света. Приходить сюда будут 280 детей, а пока формирование групп еще продолжается.

Старший воспитатель Л. Исакова знакомит маленьких хозяев с их новым домом — они здесь впервые, поэтому немного робуют. Но им уже понравились и уютные спальные комнаты, и веселые игровые.

Новичок в детском комбинате — воспитательница Рита Чайникова, она недавно закончила педагогическое училище. Рита серьезно готовится к первому Новогоднему утреннику. Это она рисовала-старалась рыцарский замок к представлению. Готовы к празднику и елка-красавица.

Новоселье отмечают и вернетурники постарше. Воскральные подарили подросткам новый учебный корпус ПТУ № 50.

В. ДОЛМАТОВА.

«Легенда» на пятерку

Мастера Березовской котроткающей фабрики богаты на выдумку, фантазию, они всегда в творческом поиске. Наверно, поэтому продукция их нравится людям. Недавно березовские мастера представили свои изделия на заседании художественно-технического совета, который проводило Министерство легкой промышленности в Дмитровграде Ульяновской области. Три рисунка готовых изделий получили оценку «отлично». Один из них разработала художник предприятия И. Быкова.

Члены совета рассмотрили и эскизы ковров «Мозаика», «Кружевной», «Легенда». За один из них — «Легенду» — выставлена пятерка. Этот эскиз — работа молодого художника фабрики А. Гайзулина.

Л. ЗИНОХИНА.
Березовский.

НОВОСЕЛЯ МИГ СЧАСТЛИВЫЙ...

В НОВОЙ, пока еще без мебели, квартире щелчок фотоаппарата звучит непривычно громко. Многократно усиленный пустотой, он теннисным шариком прыгает от стены к стене, замкая в дальней комнате. — С таким грохотом не лitchка, слон вылетает, — пошутил кто-то. — Слоны не летают, — серьезно заключил шестилетний Максим, усаживаясь на чехмодан. — Кто елку будет держать? — Я! — одиннадцатилетний Виталик оседлал тот же чехмодан и придерживает рукой елку.

Все заремли. Семья Баталовых готова фотографировать для газеты. Снова щелкает фотоаппарат...

Так повелось: в предновогодье газеты обязательно рассказывают о новосельях. Новый год, встреченный в новой квартире, — благодат-

ный репортаж для праздничного репортажа. Но новоселье семьи Баталовых, как, впрочем, и новоселье еще около сотни молодых семей Каменска-Уральского, несколько отличается от всех остальных. Свое первое новоселье здесь празднует МЖК.

Как-то первый секретарь Каменска-Уральского горкома комсомола Владимир Никулин назвал в шутку этот

новый год в семье Баталовых по-настоящему счастливым. Хотя если быть до конца точным, то жильцы-то они построили себе сами, своими собственными руками, а значит, и осподствовали себя по своей же собственной инициативе.

Выход этот им подсказало время. Новоселье МЖК — свидетельство тех перемен, что происходят сегодня повсеместно. Происходит, может, не так быстро, как хотелось бы, не так легко, как мы себе порой представляем. Но происходит. И портрет счастливых новоселов — тому убедительное подтверждение.

С. ПУТКОВ.
ФОТО А. ЛАШТЕВА.
Каменск-Уральский.

В ДРЕВНЕЙ восточной легенде говорится: однажды под Новый год Будда пригласил к себе всех животных, обитающих на земле, при этом пообещав, что все, кто придет выразить ему уважение, будут наделены подарками и как знак отличия получат по году, которое им предстоит называться их именем.

Но, занятые, очевидно, праздничными хлопотами, пришли немногие. Почтение свое оказали только мышь, буйвол, тигр, кролик, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака и вербл.

Получив в свое пользование год, животное передало ему свои типичные черты. По восточным поверьям, люди, рожденные в соответствующий год, имеют и особенности указанного животного, определяющие характер, сильные и слабые стороны человека. Люди, рожденные в одном году, могут иметь характерные черты и другого года, но они не составляют их «стержень».

Сегодня мы расставем с годом Кролика. С ним по крайней мере все ясно, как с той же лошадю, обезьяной или змеей. А вот как быть с драконом, год которого наступит? В природе, если верить науке, таких пресмыкающихся нет или они давно вымерли. Впрочем, генетически их «драконоские меры» может быть, и перешли кому-то по наследству.

Родной брат дракона —

ДРАКОН И ЕГО КОМАНДА

— НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ —

Змей Горыныч из русских народных сказок, но есть же еще и прадедушки, внучатые племянники нашего очаровательного человеколюбца, причем зачастую в непосредственной «гастрономической» смежности этого слова.

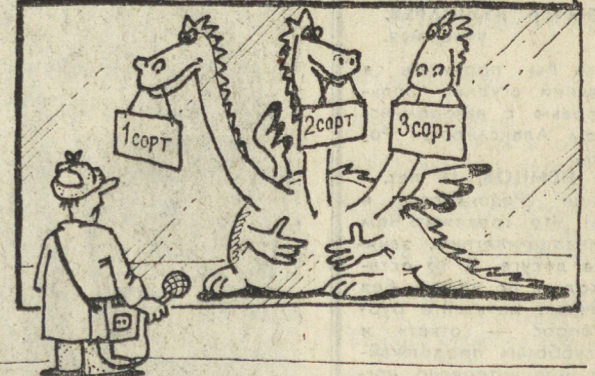
Где они, эти родственники? Мы отправились на поиски и сразу же встретили их в магазине «Детский мир». Маленькие пластмассовые дракончики со сказочной быстротой слетали с прилавка, прожоразимые завистливыми взглядами зайцев... Цены были доступными. Хорошо, если в телевизоре будущего года неостатка не ощущается. Тем более, что кооператоры, по слухам, уже перестроились и наводнили область календарями, игрушками, брелоками и прочими сувенирами «драконового» года. Но...

Среди бесчисленных клипсов и сережек из дешевого пластика, но по золотой цене,

оправдание даем прогноз: годика эдак через три магазин «Подарки» какая-нибудь артель авалит жестяной чеканкой со змеями горынычами. Так сказать, «перевитно» откликнется после согласований в художестве.

[Продолжение на 2-4 стр.]

МАГАЗИН



предновогоднее интервью

«ВЗЯТ ВЕРНЫЙ КУРС»,

— считает Николай КЛЕВЕЦ, первый секретарь Байкаловского райкома ВЛКСМ

— Николай, с каким настроением вернулся ты, делегат XX съезда Ленинского комсомола, в апреле из Москвы и как изменилось оно в течение уходящего года?

— Заедем, вернулся со съезда в некоторой растерянности. Отчеты и выборы в комсомоле в прошлом году, председатели, дискуссия, «свободные микрофоны» и раскованные разговоры о том, что есть и что должно быть, невольно настроили на уверенность: съезд все перевернет и сразу возрастет активность молодежи. Но на деле ничего этого не произошло. Почему? Не раз размышлял я над этим вопросом и в конце концов понял: и не могли после одних только разговоров, как бы какие смелых, критических и даже конструктивных, все сразу стать активными. Нужны конкретные дела, самостоятельность «первички», широкое развитие демократии. На этот курс, собственно, и нацелил нас съезд.

Сейчас, когда у себя в районной организации мы начали его осуществление, стали постепенно понимать, что решение проблемы должно быть приняты самые верные, направленные на перестройку в комсомоле, и результатом их выполнения обязательно будет повышение активности молодежи.

— Подтверждается ли это уже сейчас?

— Частично. У нас каждая комсомольская организация наметила для себя конкретное

социально значимое дело: одна решила благоустроить ферму, другая — помочь в ремонте Дома культуры, третья — построить спортплощадку и т. д. И сегодня кое-что из задуманного сделано. Например, в колхозе имени Энгельса ребята заканчивают строительство спортплощадки, в колхозе «Победа» школьники отлучились на недельку в районный спортзал, и он сдан в рекордно короткий срок, за два месяца, в совхозе «Шаламовский» во время суботников комсомольцы оборудовали комнату отдыха для животноводов. Не все, конечно, получается быстро и легко, мешает еще безинициативность.

— Безинициативность при полной самостоятельности?

— Да, столкнулись мы с этим странным явлением после съезда, когда было объявлено во всеуслышание, что «первичка» теперь будет дана самостоятельности. И мы у себя в районе отказались от всякого регламентирования их работы, указаний и рекомендаций. И что же? Активно действовать продолжили те организации, где боевые лидеры, комитет, комсомольское «ядро», а у большинства «первички» самостоятельность обернулась бездействием.

Достаточно сказать, что за полгода в районе не было принято в комсомол ни одного человека. Не нашлось достойных? Или просто перестали работать с несоюзной молодежью?

Скорее, второе. Сейчас, когда райком решил собраться, в чем дело, зашел в комитеты, нашли хорошие парни и девчата, которых приняла в ряды ВЛКСМ. Где же они были раньше? Здесь же учились, работали, но их не замечали.

— Отчетно-выборная кампания у вас проводилась иначе на широкой демократической основе. Что она показала?

— В нескольких хозяйствах секретаря комитета комсомола избирали из двух-трех кандидатов. Выдвигали их ребята. Выяснилось, что они предпочитают видеть своими вожаками молодых, своих сверстников, не «обремененных» большим опытом комсомольской работы. Коммунисты, конечно, более ответственные люди, но они, считают комсомольцы, старше и по духу менее близки им. Избирают комсомольцев. Потому и получили мы нынче по качественному составу картину, к которой не привыкли: в первичных, цеховых организациях, группах комсомола избрано на 16—20 процентов коммунистов меньше, чем в прошлом году. Хорошо это или плохо? Думаю, ответить на этот вопрос сможет только время.

— А избрали действительно достойных?

— Во всяком случае, стараюсь избирать. Вот я был на собрании в колхозе имени Энгельса. Кандидатами на должность секретаря коми-

тета комсомола были доярка, механизатор и служащая из конторы. Большинство голосов избрала Светлана Кошелева — доярку. Председатель колхоза Иван Иванович Намитов тогда и говорит: «А сейчас давайте выберем доярку». Он, конечно, шутил, но в его ироничном предложении чувствовалась горечь: кадров на селе не хватает, кто будет работать на ферме... Иной раз мы крепко задумываемся все вместе: как быть, если человек и на своем рабочем месте нужен, и комсомольцы его своим вожаком хотят видеть? Честно скажу, решаем иногда и не в пользу комсомоли. Так будет, вероятно, во всем, в колхозе «Заря». Там секретарем комитета комсомольцы избрали Георгия Мухина, и он начал работать. Но агроном с высшим образованием, крайне нужен земле и людям в колхозе. Поэтому и встал вопрос уже через несколько месяцев о переизбрании секретаря — будет собрание, видимо, придется убедить ребят, что Мухин нужнее хозяйству как специалист.

— Вопрос о комсомольских кадрах в «первичках», безусловно, один из первостепенных сейчас. От них во многом зависит, как будет продолжаться перестройка в комсомоле. О чем новом в работе ваших организаций ты можешь рассказать?

— Сразу назову тех, кто сейчас у нас по-настоящему активен: секретарь комитета

комсомола совхоза «Шаламовский» Сергей Петров — руководит районным клубом воинов — интернационалистов «Каскад», группомсорг, тракторист ПМК-7 Алексей Замкилов, секретарь комсомольской организации колхоза имени XII партсъезда Валентина Кузванова...

Кстати, Валентина и ее комитет так организовали работу, что ни одно решение, касающееся молодежи, не принимается без согласия комитета ВЛКСМ. С одной стороны — защита интересов молодежи, ребят сейчас не обходят при распределении премий, всяких жизненных благ, с другой — не стало вопросов в организации по явке на собрания, субботники, другие комсомольские мероприятия. Заинтересованность обобщая, как оказалось. Может быть, мера это крайняя, но, видимо, на первых порах необходимая. Надо же как-то показать ребятам, что только их активная позиция, инициативность может быть гарантом хорошей жизни в будущем.

— На это будущее уже нацелены новые конкретные дела?

— Многие, причем предложенные самими ребятами. Интересно, что самые неожиданные идеи всплывают во время беседования в рамках смотра боевитости комсомольских организаций, и выдвигают их механизаторы, доярки. Все они будут включены в планы нового года. Очень хотелось бы, чтобы составленные из предложений, инициатив ребят планы эти были реальными, чтобы дела сплотили комсомольно района, помогли ей найти свое место в перестройке и почувствовать свои силы.

Интервью вел Л. АМЕЛИНА.

далекое-близкое

Наш человек в Звездном

Безмятежность спокойного утра нарушил секретарят.

В кабинет вошел замполит Сан Саныч и объявил: — Замечательно: «Совсем недавно в журнале «Работница» прочитал про первых женщин в отряде космонавтов. Одна из них — Ирина Соловьева из Свердловска. Почему вы не пишете о землячке? Расскажите о ней, пожалуйста». Вот такое письмо.

В завершение всего он положил передо мной десятый номер журнала «Работница». Я понял, что сопротивляться бесполезно, но все-таки попробовал:

— Шура, времени-то сколько осталось, меньше недели. А ее, вероятно, и в Свердловске давно не было.

— Это уж твои заботы.

Почти два дня, как говорят, «просидел» на телефоне, «накручивая» Москву. И вот на листке записки семь искомых цифр (как это мне удалось, пусть останется тайной) — номер домашнего телефона Ирины Байяновны Соловьевой.

И уже доносится через сотни километров ее голос:

— Для молодежной газеты родного города готова ответить на любые вопросы.

— Слышно, однако, не очень хорошо. С комсомом связь лучше?

— Всякое бывает. Иногда пропадает совсем. Но в общем ничего.

— Ирина Байянова, недавно мы узнали ваше имя и имена ваших подруг по отряду космонавтов. Вы считаете это правильным? — через столько лет.

— Я считаю, что это ушло в прошлое и потеряло живой интерес. А тогда секретность была необходима. И обязать тут не в моем духе. В каждом по-настоящему новом деле посвящают, как правило, лишь узкий круг лиц. А космос — дело особое, и не только в смысле техники. К приоритетным разработкам стремились и мы, и американцы. Поэтому без секретов не обойтись.

— А теперь давайте вернемся к истокам. Вспомните Свердловск конца пятидесятых. (В трубке неслышное молчание).

— Оказывается, как давно это было. Что вспомнить? Я студентка Уральского политехнического института строительного факультета. На втором курсе пришла в аэроклуб Увлеклась парашютным спортом. Тогда собралась группа интересных парашютистов. Вспоминается первый инструктор парашютист Дмитрий Иванович Мухачев.

Было очень интересно. Так увлеклась парашютным спортом, что без него уже не могла себе представить жизни. Все свободное время — на аэродроме или на сборах.

В 1959 году закончила институт и по распределению пришла в свердловский трест «Уральнефтепромгаз». И с аэроklubом не порывала. К этому времени совершила 300 прыжков, стала мастером спорта. Тогда же меня пригласили в сборную команду СССР.

Александр Григорьевич ФУРМАН, начальник Свердловского авиационно-спортивного клуба имени А. Серова:

— И не просто пришла в команду, а стала ее лидером, капитаном. Вот личная карточка Ирины Соловьевой, которая хранится у нас в клубе. В ней сказано, что она становилась чемпионом страны в 1959 и 1965 годах, абсолютной чемпионкой ДОСААФ 1960 года.

Когда я пришел в парашютную секцию и только-только начинала прыгать, Соловьева была уже очень известной спортсменкой. И мы смотрели на



нее почитительно, снизу вверх. Но у нее со всеми отношениями были ровные, и мне кажется, нас, новичков, она опекала. Вера Михайловна ГУРЬШИНА (Корокина), инженер Института огнеупоров:

— На счету Соловьевой восемь мировых рекордов, но точность приземления. Несколько, в групповых прыжках, мы установили втроем — три подруги.

Ирина дерзкая душой была. И осталась такой до сих пор. Мне так кажется, хотя, возможно, в это понятие кто-то вложит совсем иной смысл.

— Ирина Байянова, в отряд космонавтов с каким настроением пришли?

— Как это ни покажется странным, со сложными чувствами.

— Так ведь интересно — новая техника, полеты...

— Все так, но тогда сборная СССР по парашютному спорту собиралась на чемпионат мира в США. Так, хотелось там выступить. Я привыкла к большому спорту, нашла себя в нем.

В 1962 году, когда успехи космонавтики поражали воображение, возник вопрос: смогут ли женщины перенести условия полета? Тогда же и набрали из аэроклубов страны пять молодых женщин, занимающихся парашютным и авиационным спортом. Теперь их имена можно назвать: Ирина Соловьева, Жанна Ерина, Валентина Пономарева, Татьяна Мушкетера и Валентина Терешкова.

— Занятия сразу же начались очень напряженные.

— Без скидок на женственность?

— Конечно «без», ведь нагрузка в полете один и тот же. Надо готовиться серьезно.

— И понадобится ли подготовка чуть больше года?

— Да, почти так. Подготовка группы женщин велась с весны 1962 года, а полет первой женщины-космонавта состоялся летом следующего.

— Ирина Байянова, простите, вопрос может быть не совсем корректным, но его не обойти. Когда двери лифта, поднимающего к космическому кораблю, захлопнулись не за вами...

— Понимаю, понимаю. Все это сложно и так просто не объяснишь. Тоскливо было. Не могу не вспомнить добрым словом первого начальника Центра подготовки

космонавтов Евгения Анатольевича Карпова. Тогда он поддержал, ободрил. Мне состояние он, конечно, понимал и поэтому помог в трудную минуту. Но сожаления какого-то особенного не было: мы с Валей Пономаревой мечтали о полете в одном экипаже.

— Но ведь ваша женская группа просуществовала до 1969 года.

— Да, и все это время мы активно готовились к полетам, тренировались, осваивали новую технику, ведь уже были «Союзы».

— А почему все-таки группу расформировали?

— Главное было сделано. И полеты женщин отошли на второй план. Появились новые задачи. Но ведь с космосом мы все равно не растались. Все, кроме Валентины Пономаревой, у которой было авиационное образование, окончили Военно-воздушную инженерную академию имени Жуковского. И работаем в Центре подготовки космонавтов.

— А на семью времени хватало?

— Маловато, конечно, но старались.

— Домашние чем занимаются?

— Муж, Сергей Александрович Киселев, кстати, тоже парашютист, десятикратный рекордсмен мира и тренер по парашютному спорту, работает здесь же, в Центре подготовки. Он тоже из Свердловска, был моим первым тренером.

Сын Алексей — курсант Кировоградского училища гражданской авиации, а дочь Лена заканчивает десятый класс.

— Так теперь Алексей полетит в космос?

— Кто знает? Посмотрим.

А короткое это телефонное интервью с кандидатом психологических наук, дублером «Чайки» Ириной Байяновой Соловьевой завершилось неожиданным поздравлением: успехом, радости, побед. Звездные дороги никогда не кончаются.

А. ДУНЯШИН.
НА СНИМКЕ: Ирина Соловьева в 1959 году.

Фото из архива Свердловского авиационно-спортивного клуба.

Совеуют друзья газеты

Когда публикуются материалы о «трудных», то хотелось бы узнать не столько взгляд журналиста на проблему, волнующую подростков, а чтобы как можно больше самих ребят высказались. Хотелось бы знать, чем живут сейчас 15—18-летние, что их волнует, чего им хочется, каким они видят свое будущее.

Помните «Плюмбум»? На экране юный герой все время находится «не дне» среди бродяжек, кажих-то опустившихся личностей. Почему такие есть в нашем обществе? Много ли их? Значит, они — часть нашей жизни, о которой мы ничего не знаем. Может, чем-то надо помочь таким?

Планы любой газеты во многом зависят от читателя. Именно поэтому не так давно газета «На смену!» обратилась к ее главным авторам с просьбой, принять участие в заочной лотке. На анкету «Ваши предложения» откликнулись около двухсот человек. Они высказали самые разнообразные мнения, советы, замечания.

Читатель из Свердловска (подпись неразборчива) считает: «Все решения съезда комсомола лежат в недостижимых небесах бумажки. Как было, так и осталось. Вот, для примера, поместите в газету справку — на сколько единиц сократился штат разных «омов». «Поднимите» вопрос о качестве хлеба. Была в командировке. Купила булку во вторник, в деревне. Дошли все крошки в воскресенье. Хранила, как всегда, в кульке. Наш лепешник день-два, а потом плесневеет», — делится своими наблюдениями свердловчанка Э. В. Диамова...

Были названы новые темы для выступлений, адреса командировок.

Социальный состав нашей читательской аудитории. Самыми активными участниками заочной лотки стали учащиеся школ и ПТУ (32,6 процента). Газета пользуется популярностью у интеллигенции, слушающих (23,6 процента) и у рабочих, колхозников (18,8 процента). Нас обеспокоил тот факт, что на долю студенчества пришлось 14,6 процента от общего числа анкет. Но мы отнесим этот факт к пресловутой «сверхзаятности» студентов.

Основной возрастной состав читателей «На смену!» — 14—18 лет (45 процентов). Неравнодушно к газете и более старшее поколение. 19 процентов читательской аудитории составляют люди старше 35 лет. Кстати, именно от них мы получаем наибольшее число ценных советов.

Мнения разделились. Одни считают, что решения съезда только начинают выполняться и еще рано говорить о конкретных результатах, другие утверждают, что они реализованы лишь частично, третьи — что все осталось на своих местах.

«Тормозит дело наша инертность», — считает семья Лештаевых. «Необходимо дань отдать самым серьезным задачам, учесть организаторский навык на опыте дачников», — предлагает читательница М. Ярославцева. «Тормозит то, что большинство не соприкасается с жизнью и приспособляется», — считает Г. Немов.

Основными темами публикаций газеты стала борьба за выполнение решений XX съезда ВЛКСМ. И в усиленной этой борьбе заинтересованы читатели «На смену!». В редакцию поступило множество писем с предложениями обсудить самые разные проблемы молодежи. Наиболее злободневные из них, по мнению авторов анкет, — равнодушие к судьбе перестройки, дефицит этикета, неуважение к старшему поколению, вандализм, потребительские настроения, подражание Западу. Волнуют читателей распространение сегодня в молодежной среде пьянства, наркомания, проституция.

Свердловчанин В. Сычев предлагает создать рубрику «Кто, если не мы», посвященную «борьбе молодежи с негативными явлениями».

С момента окончания работы XX съезда ВЛКСМ прошло полгода. Насколько

Елена ПЕСТОВА, 22 года, студентка госуниверситета.

Не оставляйте тему борьбы с равнодушием. Это горько, но необходимо читать, когда бросают детей, о сиротах, о зейных фронтовиках, о стариках и одиноких при живых детях... И еще пишите о семье о любви, о проблемах подростков.

Татьяна ЗАМАЧИКОВА.

Старайтесь работать так, чтобы верили мы: рассказывается, написана только правда.

М. Т. ФИЛАТОВА.

Тревожит, что комсомольцы не показывают пример октябратам и пионерам в бережном отношении к природе. Маленькие часто не понимают, что нельзя ломать деревья, мучить и убивать птиц и т. д. У нас под окном растет дуб, так я измучилась защищать редкое на Урале дерево: мальчишки сбитыми листьями ободрали. А ребята постарше или смеются, или равнодушно смотрят».

Е. И. СИМРОВА, пенсионерка, 76 лет.

...А газету вашу мы выписываем и читаем ежегодно всей нашей семьей.

Нравятся странички-биографии о выдающихся людях Урала, о героях комсомола. Столь же подробно надо, считая, рассказать в новом году о Гаюдаре, Матросове, Лазо, Фрунзе, Макаренко, о Висоцком, о наших земляках — «эфганцах».

Александр МИХАЙЛОВ, рабочий.

Просьба больше печатать бесед о профориентации. Вы правы: юность — это время выбора профессии. Пусть газета поможет мне и таким, как я.

Виктор КУШНАРЕВ, учащийся.

Хотелось бы прочитать в «Музыкальной студии» большое интервью с автором-исполнителем Александром Розенбаумом.

Григорий НЕМЦОВ, 18 лет.

Побольше «Резонансов» и строк! Что тревожит? Чем нам, семнадцатилетним, заниматься на досуге. А то остается — ходить по улицам без цели. Почаще печатайте рубрику «Вопрос — ответ» и «Песню суббота» продолжайте. Лично мне интересно, когда дают советы, разъяснения, непустыня. Все же я люблю вашу газету. Только получше пишите, чтобы слово с делом сошлось.

В старшем поколении главная чета — доброта. Сейчас молодые чаще ругаются, а старшие более внимательны, тихи и не все. А молодежь доброте учиться надо!

Татьяна ГОРДИВСКИХ.

С момента окончания работы XX съезда ВЛКСМ прошло полгода. Насколько

Во многих письмах прозвучало желание читателей со страниц нашей газеты больше узнавать о молодежной моде, о рок-музыке. Встречи с интересными людьми всегда привлекают читательское внимание. С просьбами написать о таких людях обратились многие участники анкетирования. Были названы конкретные адреса. Рассказать о местечке Лидии Михайловны Храбрых попросила семья Лештаевых (г. Свердловск). Ученица поселка Верхние Серги предлагает написать о заслуженном учителе РСФСР верховинской школы № 10 В. С. Анкине.

Много писем пришло с просьбами встретиться на страницах газеты с известными писателями, эстрадными артистами, космонавтами, спортсменами, с заслуженными учителями и просто людьми самых разных профессий. Все эти просьбы будут учтены в наших ближайших планах. О недостатке встреч с рядовыми рабочими и колхозниками, о необходимости поднимать престиж рабочих профессий наши читатели напоминают в нескольких десятках анкет.

В заключение отметим, что отклики на анкету в основном положительные: наши подписчики (60,4%). Из них примерно одна треть выписывает «На смену!» первый год. Думается, что их читательский стаж продлится.

Редакция обязательно прислушается к мнениям читателей, тем более, что впереди у нас — целый год.

Мы сердечно благодарим всех, кто откликнулся на вопросы анкеты. Редакция газеты «На смену!» поздравляет всех читателей с Новым годом. Успехов вам и творческих свершений в новом, 1988 году!

Обзор подготовили Е. НЕСТЕРОВА, студентки I курса факультета журналистики Уральского госуниверситета.



ДРАКОН И ЕГО КОМАНДА

— НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ —

[Продолжение. Начало на 1-й стр.]

Где еще можно отыскать это летящее чудовище? Ну, конечно, — на небе. Между «ковшиками» Большой и Малой Медведиц издается лента созвездия Дракона. Оно одно из крупнейших и образовано из сравнительно слабых звезд, которых порядка восьмидесяти, видимых невооруженным глазом только в ясные и безлунные ночи.

Самая яркая звезда Дракона — Тубан (древнеарабский) была 2—3 тысячи лет до нашей эры Полярной звездой, и древние туристы и мореплаватели сверяли по ней свои пути. Перемещение оси вращения Земли лишило ее этой привилегии. Теперь она снова займет место Полярной лишь через 20 тысяч лет, но будет, наверное, по-прежнему волновать воображение скептиков и поэтов.

И пусть пока это только атлас, пожелаем Марине как астроному хватать побольше звезд с небес. А еще напомним, что именно с года Дракона через 12 лет начнется не только новый век, но и — с ума сойти! — новое тысячелетие человечества. Будем надеяться, что оно не будет «огнедышащим», ведь у Дракона есть еще и масса положительных качеств...

[Читайте 3-ю стр.]

В руках у будущего астронома, студента третьего курса физического факультета Уральского университета Марины Фоминой — целое сокровище. Под его знаком и пройдет наступающий год, который с боем часов секунды встречает, повернувшись лицом к Юпитеру, а значит — на юг.

...В руках у будущего астронома, студента третьего курса физического факультета Уральского университета Марины Фоминой — целое сокровище. Под его знаком и пройдет наступающий год, который с боем часов секунды встречает, повернувшись лицом к Юпитеру, а значит — на юг.

Ну и, конечно, не сосчитать сказок и легенд Древнего Востока, откуда и прилетел к нам Дракон, «красущий» солнце во время затмения, в котором, согласно знакам Зодиака, «избиток здоровья, жизненной силы и активности» и который вместе с тем когерь возбудит и легко выходит из себя». Добра

Александр Михайлов, рабочий. Виктор Кушнарев, учащийся. Григорий Немцов, 18 лет. Татьяна Гордивских.



ВО ВЕСЬ тетрадный лист крупно красным фломастером: «Борис Гребенщиков «Сестра» — «Аквариум!»». И на этой же странице вразброс (не поленился подсчитать) двадцать три подписи: Головина Катя, Прохорова Инна, Невекин Андрей, Чаусовский Сергей... — словом, весь 10 «а» класс школы № 49 Нижнего Тагила. На письме из Красноуральска еще 24 подписи. Видно, что еще одноклассники. Просьба напечатать текст и ноты песни «В палитре красок» и расказать о «диск-жонее Сергея» (помните видеоклип «Худсовет?»), о том самом Сергее Минаеве, что в розовом платочке поет: «Не грусти обо мне, братец Луи-Луи, не нужны мне твои поцелуи...» Признаться, пародия на «МТ» ядовитая и точная.

А теперь просто перечисление. Алексей Титов: «Кто слышал песню «Любимчик Пашка» в исполнении А. Пугачевой, тем она нравится. Есть она только на кассетах. Напечатать!». Татьяна Власова: «1 января 1987 года услышала песню «Гонимый круг». Пусть будет опубликована в одну из суббот». Ольга Снеткова: «Мой любимый певец и композитор — Евгений Мартынов. Хотелось бы увидеть на страничке его песню «Выдумал тебя». Ирина Кабанова: «Я не знаю, как песня называется, в ней есть слова: «На высоком том на березке продает старик kota в мешке». И снова просьбы, предложения, советы.

С одной стороны, совет не увлекаться шлягерами, отдавать побольше места авторской песне Б. Окуджавы, В. Высоцкого, А. Розенбаума, С. Духовничего... Впрочем, судите сами: «17 мая в «Утренней почте» была песня про четырех чертенков. Мне очень понравилось, я запомнила слова: «Четыре черных чумаэных чертенка чертили черными чернилами».

Не могли бы вы поискать и напечатать ее? Поищите, пожалуйста. Наташа из Свердловска.

До чертиков в глазах считаем заявки на неуловимый и таинственный «Мираж» то ли из Новосибирска, то ли из Москвы, а может, все-таки из Киева? Хотя нет, с Киевом разобрались: пришел в редакцию Сергей Карнаков, рассказал о своих украинских друзьях, принес свое интервью с Константином Оселем. Оно будет опубликовано, видимо, в январе. Принес Сергей и фотоснимок улыбающейся девочки — это солистка киевского «Миража» Наташа Порывай. Кстати, именно эта группа — победитель фестиваля «Комсомольской правды», который назван «Золотой камертон» и представляет дебютантов. А «Эта ночь» пусть еще пождет. Если будет столь же популярна и в 1988-м — готовы слова обсудить, нужна ли она в сборнике «Песня субботы-88».

ЧИТАЯ письма подряд, так иной раз удивляешься

Удачным был уходящий год для многих эстрадных певцов. «Эстрадный Олимп» среди лидеров называл в течение нескольких месяцев Аллу Пугачеву, Лайму Вайкуле, Андрею Макаревичу. Каждый из них удачно выступил на концертах, на ТВ.

руководители «Машинные времени» наконец-то вышли двойной альбом «Реки и мосты» и диск-антология «Десять лет спустя». Вот-вот должны появиться и новые диски с песнями А. Пугачевой, ЦТ обещает в скором времени программу-бенефис с участием певцов.

С 1 на 2 января нас ждут сорпризы в телепрограмме «Взгляд» молодежи редакции ЦТ. В эфире телевизионной

Его получили от Л. А. Власовой: «Решила написать вам по поводу песни субботы. Первый раз пишу в редакцию, хотя всегда есть свои мысли на ту или иную статью. Но зачастую поговаривают с мужьями, а написать нет времени (даже сейчас, хотя сижу дома с ребенком). Мы, как и наши друзья, считаем себя молодежи. Нам 25—30 лет.

Постаралась быть краткой. Я очень ждала этих народных песен, и даже хотелось бы добавить в список еще от себя. Но виню, вы пошли на поводу у 13—15-летних: в этом году не включили ни одной русской народной. А почему? Я тоже не против «шлягеров». Слушаем их с удовольствием, конечно, но, ни когда не забываем про рибуну и сирень-черемуху, хотя знаем 1—2 куплета этих вечных песен. Когда подрастут эти девчонки, не будут столь категоричны. Мне, например, нравится «Мелодия». Как рада бы была и я, уверена, многие другие, если бы вы учли наше мнение, хотя бы в следующем году».

Согласны с тобой, Юра. И песня М. Муромова «Афганистан» станет одной из первых страничек в 1988 году. А список заявок по итогам декабря напечатает 9 января.

Разгорелся спор среди читателей по поводу популярных народных песен. Вот одно из характерных мнений.

Этого мнение разделяют Л. Макарова, Татьяна Гордеевских, К. Чумаковский и другие. Спасибо вам за добрые, доказательные письма! Они помогают в отборе заявок, и ваши просьбы о страничке с песенной классикой обязательно учтем.

А эта пачка писем и открыток просит выслать пластинки, названные в заголовках «Новинки «Мелодия». Еще раз разъясню, что это лишь информация, а купить диски можно в магазинах, не забывая, что тираж новинок ограничен, а массовый выпуск формируется по заявкам торговли.

В отрывке М. Резингер просба назвать состав группы, с которой выступает В. Кузьмин. Еще спрашивают, когда же появится авторские диски И. Николаева, В. Преснякова, Л. Вайкуле.

В этом году В. Кузьмин успешно гастролировал. Он ведет второе отделение в совместных концертах с А. Пугачевой, но, возможно, будет выступать и самостоятельно. В составе группы Александр Телегин (он же А. Кузьмин, младший брат Владимира) — клавишник и бас-гитара, Александр Юдов — клавишник, Александр Степаненко — саксофон.

Пластинка Игоря Николаева «Мельница» уже вышла, но опоздала, по моему, почти на год. Хотя уверен, что все поклонники творчества этого композитора и исполнителя ее приобретут. Еще бы Тут и «Мастер и Маргарита», и «Незнакомка», и другие шлягеры в исполнении

новогодней вечерней информационно-музыкальной программы приняли участие София Ротару и Ирина Понарская, Лайма Вайкуле и Владимир Кузьмин, Александр Абдулов и Семен Фарада, группы «Авторграф», «Секрет», «Браво» и другие популярные коллективы, артисты театра, кино, эстрады. Что же насчет Александра Серова, то снимок сделан в момент получения победного приза на Пранском международном фестивале эстрадной песни «Интерлэнг-87». Помогла победить песня «Мадонна».

О других эстрадных «звездах» наши читатели узнают из публикации в новом году под рубриками «Музыкальная студия» и «Песня субботы». По вашим просьбам.

И еще одно, по-моему, важное письмо.

«В вашей газете от 5 декабря была хорошая статья о людях, которые заводят слитки про артистов и певцов. Есть у нас в заводоуправлении одна дамочка. Работой она не перегружена и все свободное время как раз этим и занимается. Такие гнусности говорят об известности артиста, что слышать противно, но то что переписывать. И попробуй уметь жить в том, что она говорит: «у нее ведь «штра в Москве живет и все про всех знает».

Е. М.»

М. Иваницкий с присущим ему юмором заметил по этому поводу, что А. Пугачева стоит целой обнуемой промышленности, продукция которой не берется в то время как певца «идет на хараш».

«Гласность против мифов» — так названа эта глава в «АиФ». Будем считать, что на этот раз слухи и домыслы наконец-то уступили место фактам. А что же ответить? Думаю, достойный ответ — это новая песенка, недавно прозвучавшая в телепрограмме «Взгляд».

ПОИМ читатели любят фотоинформацию и популярными исполнителями, пора назвать имена тех, кто в течение года активно помогал вести рубрику «Песня субботы» и получить по почте в начале января бандероль с новыми дисками фирмы «Мелодия» и настенным календарем газеты «На смену!» на 1988-й год. Это Н. В. Кузнецова (Нижний Тагил), Светлана Тугбаева (Серов), Людмила Хисаметдинова (Кан-Кан), Алексей Кузьмин (Нижегородский район), Л. и С. Вайфуевы (деревня Усть-Баяк Красноуральского района), Алексей Кузьмин (Нижегородский район), Е. Уразова (Свердловск).

Всех тех, кто помогал нам в уходящем году, благодарим и надеемся на поддержку в будущем. В заключение — парадокс: песня «Суббота есть суббота», быть может, самая уместная на публикуется сегодня. И, как пишут наши читатели, «чего мы ждем по субботам, так это версии газеты «На смену!».

Хорошая песня — она всегда с нами. И в праздники, и в будни. И по субботам, радуемтесь.

А. ПАНОВ.

БЕНЕФИС ПЕСЕН И ПИСЕМ

Рубрика «Песня субботы» отвечает читателям

Суббота есть суббота

Музыка Олега КВАШИ.

Слова Валерия ПАНФИЛОВА.

Вновь горю весь в огнях, вновь он субботу ждет, И, светлой маля, Горю меня зовет.

ПРИПЕВ:

Суббота есть суббота, Бегу от всех забот, Суббота есть суббота, И никаких хлопот. Суббота есть суббота, И я чего-то жду, И не спеша по городу Вечернюю иду, Я поброжу пешком, Я посижу в кафе, Твой вспоминая телефон И позвоню тебе.

ПРИПЕВ:

Сто негодных дел, Пусть пождут пока — Пусть пождут пока — До понедельника.

ПРИПЕВ:

Сто негодных дел, Пусть пождут пока — Пусть пождут пока — До понедельника.

ПРИПЕВ:

Сто негодных дел, Пусть пождут пока — Пусть пождут пока — До понедельника.

ДРАКОН И ЕГО КОМАНДА

НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ



(Продолжение. Начало на 1—2 стр.)

БЛИЖАЙШИЕ родственники дракона — перодактилы, мастодонты, стегоцефалы, парейзавры, цератозавры, динозавры и прочие «завры»... Когда-то, на заре мира, земля просто кишела ими. Первые рептилии появились в каменноугольный период, всего около 350 миллионов лет назад. Крупные ящеры весом до нескольких тонн мезозойской эры, разминувшись где-то на 50 миллионов лет с появлением первого человека, который под названием «человек» из своей «нездоровой» фантазии. Так что в первобытном мыслителе, находящем гигантские окаменевшие кости, уже тогда работали зачатки научной интуиции. А сказки через века стали называться просто диссертациями.

К сожалению, в Свердловском краеведческом музее, что в Зеленой роще, порадовать останками динозавра нас просто не смогли. Правда, есть почти целиком сохранившийся скелет мамонта, найденный еще в 1897 году в районе Тагила, но от этих мохнатых предшественников слонов до наших дней, считайте, рукой подать. Да и к дракону все-таки они — ни с какого боку.

Самый древний экспонат — окаменевший слепок зубов акулы-гептикарпона, который обнаружили в начале нашего века недалеко от нынешнего Красноуральска, где миллионы и миллионы лет назад плескалось море. За жизнью в пермский или юрский период

пришлось наблюдать, лишь глядя через стекло на искусно выполненные макеты, охотно представляя себе ископаемых папоротников и гигантских стрекоз, которых пришлось бы ловить в сажок величиной с хороший невод.

А вот и еще один из предков дракона: огромный четвероногий ящер — диплодок с длинной гибкой шеей и не менее длинным хвостом. Достигал в длину до 27 метров и весил, как 8—9 слонов. Этот ходячий небоскреб был бы, вероятно, самым тупым из ящеров, так как в его крошечной голове был мозг величиной с грецкий орех, если бы он еще не обладал «задним умом». Второй, более крупный мозг представлял собой специализированный нервный центр и помещался в крестце, у основания хвоста.

Вероятно, это особенность перешла и к его потомку — дракону, иначе как бы Змея Горыныча могли дурнчить герои многих легенд и сказок.

В залах музея мы встретили старшего научного сотрудника отдела природы Наталью Мельник, рассказывающую ребятишкам о веране, бедном родственнике дракона, проживающем в нынешнем Свердловске.

«ПАРОВУХА СПАСА ДЕТСКОЕ ТРЕПСЯ!»

«...и ныне в Средней Азии. Это сегодня впервые узнала юная посетительница музея, которую вы видите на снимке.

А когда экскурсия закончилась, спросили у Наташи, верит ли она, допустим, в локнесское чудовище? — По крайней мере очень хочется верить. Так же, как и в снежного человека... И кто знает, может быть, объявится вскоре загадочная Несси! Как-никак — год Дракона.

[Окончание на 4-й стр.]

Веселый жар черновика

«Стихами ведает молодежь»

Это строки из письма Анны Андреевны Ахматовой. Мы еще раз убедились в истинности выдуманного утверждения большого поэта, проводя в течение 1987 года конкурс поэтов — дебютантов под девизом «Веселый жар черновика».

Вы молоды, участники нашего конкурса. Самому старшему около тридцати, самому младшему — всего шестнадцати. Вы пытливы, вам так хочется увидеть в мире то, что никто до вас не сумел разглядеть. Вы держки в своем творческом поиске — отважны, пусть и не всегда удачно, ищите собственную форму, независимые слова для сокровенных мыслей и впечатлений. Вы эмоциональны: шепот первого снега, чей-то мимолетный лукавый взгляд, давшие воспоминание детства, собственное остро отозваться в вашем сердце и стать стихотворением. Вы наблюдательны — за внешним пытаетесь разглядеть суть предмета, явления, человека... Вы одержимы «благородной страстью печататься».

Вот такой коллективный портрет наших участников можно набросать беглыми штрихами по письмам, по страничкам стихов...

Ищите, пытайтесь, пробуйте... Конечно, многие из присланных вами стихов так и остались «стихами для себя». Но разве творчество, пусть и не наше, не должно быть для себя? В наше творчество, как мы и договаривались с самого начала, нет победителей и побежденных. Лучшая награда для начинающего стихотворца — сам факт публикации в газете. В своих письмах вы отмечали как наиболее понравившиеся стихи Андрея Спиридонова, Игоря Зубова, Александра Зиниграда.

Мы очень рады, что самый молодой наш дебютант — шестнадцатилетний свердловский школьник Александр Зиниград — добился успеха и на недавних городском и областном конкурсах поэтов. Успех, новогодние поздравления всем вам, уважаемые дебютанты «Веселого жара черновика»!

Возьмите себе на память — как талисман и как завет — стихотворение Самуила Яковлевича Маршала, строчка из которого весь год была путеводной звездой нашего конкурса:

Красиво пишет первый ученик; А ты предпочитаешь черновик.

«Рубрика «Веселый жар черновика» стала одной из любимых. Дала слуху за ней. Некоторые стихотворения настолько мне интересны, что, бываю, откладываю их для себя...»

Ольга ОВЧИННИКОВА.

Свердловск.

В будущем году — в самом начале января — мы откроем новую поэтическую рубрику. Ее рабочее название подкасаюсь нам декабрьские литературные конкурсы — «Турнир поэтов». Рабочее, потому что за эти считанные дни что-то все-таки может измениться. Варгу кто-то из вас подскажет нам совершенно оригинальное, более удачное название...

В новой рубрике мы приглашаем участвовать всех поэтов — и тех, кто уже опубликовал свои стихи в «Веселом жара черновика», и дебютантов, и тех, кто имеет опыт публикации, и тех, кто пишет пока для себя в тайную тетрадь. Разумеется, возможности столь разных категорий пишущих неравноценны, но, думаю, смущаться этим не стоит. Мы получим возможность увидеть целый срез молодого поэтического творчества, прокомментировать, проанализировать его. Надеемся на вашу помощь и поддержку.

Александр ЗИНИГРАД Сам

Я ничего не сделал сам — Всего шестнадцати. Научен доверять словам, Кричать, стараться! Сказали мне: «Пылай, живи, Молчать не смея! Не научились любви... Ну что ж! Успею! Сказали: «Твое возьмешь. Тебе по силам! По отличать от правды ложь Не научили. «Твори, живи без теорем, Фанфар и стаи». Но список разрешенных тем Пролетовали. И, научив любить цветы, Пусть песни дружили, «Теперь», — сказали, — знаешь ты, Что в жизни нужно. Ты не изведая страха скал, Не зная неастаны, Но ты по книгам изучал Чужое счастье! Ты не глотал за клоком

Трубицкого. Не плошай не пришел. Юрий КУКСИН

За окнами метет и вьюжит. Не замедля вострый дель. В стекло, как взорж мехких стружек Из-под резца, — стучится снег. В ночь сквозь промерзшие стежкишки, Как ни стараясь, ни смотря — Лишь черные многоэтажки Да тлещея фонари. Их свет. Он прозрачен, как в сказке — Как по степи костры зажались, А вокруг костров цыгане в ляске Такой безудержной зашлись. ...Здесь воющая гулет воля. На всех и радость, и печаль. И вечно кочева доля, И невзгодная даль, И звездный маянече сиянье, И свет душной дым от утра. И конское кожное ржанье, И дым костра — Очнулся —

Аркадий ЗАСТЫРЕЦ Снежинка

Белое. Ясность. Тополь в колготках. Снежинка, так быстро уставшая жить... Прямо, без ветренных кривотолок, Долое и ровно пушичка летит. В дымчатых «молях» синяя сумка, Стылых суеров крапчатый дым. Снежное перышко, лесная думка. Вечная страница — Белая лепетная зимняя сторя — Страница, страница, и кончатся дни. Видно, неболог ждать. Уже скоро прояснит... Многое утренний дождь неземного.

Эркин НАЗАРОВ

Седина моря, Но сострадал, как только мог, Чужому горю! И место посреди огня Тебе осталось... Я понял воруг — не для меня Безумный парус! Дружих дела на части рвут — Мне ясно стало, И не меня — дружих зовут Моря и скалы. Друже предпочту словам За дело бороться. Я ничего не сделал сам, А мне — шестнадцать!

Аркадий ЗАСТЫРЕЦ Воспоминание из 1825-10

Мы ждали саки, рождества, Братаний, волиных хоровадов, И с фейерверком торжества, И с доброй вестью скороходов, Мы ждали ласковых гостей — Сотрудников судьбы счастливой, И в водах темного залива Парада белых кораблей. И на сияющей пороге Мы ждали от южани подмогой, И скатертью накрыли стол, Мы ждали чуда неземного.

товары — народу

СЮРПРИЗЫ «МИРА МОДЫ»

Где купить хорошую модную одежду? Этим вопросом задаются многие наши читатели... «Повезло, сердце болит, когда приходится переплачивать спешке...»

Новый год ознаменуется для уральцев появлением еще одного предприятия легкой промышленности — новой фабрики «Мир моды».

Этого названия еще нет на ярлыках, хотя изделия приятно уже появились в магазинах «Мода», «Одежда», в ЦУМЕ.

Главный ориентир новой фабрики — острая мода, а значит, рассчитана прежде всего на молодежь.

Представители торговли выставляют ряд цветных карточек «зая»...

бы кто-то первый надел. А чтобы надеть, надо иметь возможность купить...

Фабрика начала работать в прошлом году, когда договоры были заключены...

Дешевое смотрится, — наиболее частый аргумент против этих тканей.

Разумеется, ни наше мнение, ни мнение группы студентов не может быть абсолютным.

Нужно наладить изучение спроса на конкретную модель, — считает О. М. Горелая.

Нам нужно сначала изучить спрос на них. Что мы поспешим купить и надеть на себя?

М. СУСЛОНОВА. Свердловск.

праздник в семейном кругу

Открыты двери для гостей

Ровно в полночь часы устроят перезвон. Они поют сначала в одной комнате, им вторят часы из другой...

Убежден, что этот праздник должен встречать со всеми домашними...

Новый год все же — не праздник. Борис Степанович Рябинин, известный уральский писатель...

(ризеншнауцер с «княжеской» родословной) и такой же черный кот Куза...

У нас так уж повелось, что дом всегда открыт для друзей. Наши друзья приходят, сыновья своих ведут...

У нас так уж повелось, что дом всегда открыт для друзей. Наши друзья приходят, сыновья своих ведут...

руки, — не без гордости скажет Борис Степанович. Что правда, то правда.

Тайные советы происходят в семье незадолго до Нового года.

У нас так уж повелось, что дом всегда открыт для друзей. Наши друзья приходят, сыновья своих ведут...

Дружные Рябины, как и все мы, готовят встречу 1988 года.

Поздравляю вас, дорогие друзья, с наступающим Новым годом.

П. РОМАНИХИНА. Фото А. СЕМХИНА.



экскурсия для читателей СТО ЛЕТ НАЗАД...

Ночь выдалась как по заказу. Уверенный мороз (-15,3) лишь слегка окрасивал щетки...

Если вам по нраву это путешествие, мы можем его продолжить. В глубь всего, пожалуй, не станем забираться...

Хотите узнать, как мы с вами оказались в прошлом? Никаких секретов, никаких чудес...

Опадали и вновь зеленели деревья, сменялись десятилетия...

Современные таблицы, естественные таблицы, естественные таблицы, естественные таблицы...

АКРОБАТИКА

Состоялся открытый чемпионат Свердловска по акробатике. Победителями в парных и групповых упражнениях стали воспитанники детского - юношеской школы олимпийского резерва...

Р. ОБУХОВ, судья всесоюзной категории.

ЛЫЖИ

За шесть часов до Нового года члены спортивно-оздоровительного клуба «Белый сокол» Верх-Исетского металлургического завода...

Б. КОСИНСКИЙ, судья соревнований.

СПОРТ

рейд по просьбе читателей В бассейне? Пожалуйста!

«Папа, мама, я — спортивная семья»... «Здоровье народа — это наше будущее»...

«Всей семьей на стадион...» «Видно, что вы? — слышу удивленный голос на другом конце провода»...

С. СИДОРЕНКО, студент Уральского госуниверситета.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ. УРАЛЬЦЫ!

гастроли НА СЦЕНЕ — «ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ»

Перед жителями поселка Сосьва на сцене местного Дома культуры выступил вокально-инструментальный ансамбль цыган «Черный жемчуг» из Тульской филармонии.

Чарльз и венгерки на «бис» стаялся солист ансамбля Марс Борский...

А. ТРЕНИХИН, рабкор.

выставка «НА УГЛУ ПРОБЛЕМ»

Жюри областного фестиваля народного творчества фотоснимков по разделу фотоискусства назвало Олега Мурушко.

Автору — 18 лет. Еще недавно он выступал на городских и всесоюзных конкурсах юных фотолюбителей...

Е. ВИРЮКОВ, Свердловск.



КРОКОДИЛ и его команда — НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ

Если крокодил «придаться» крыльям — будет вылитый дракон, и поэтому очередная наша визит — в зоопарк.

«Да сколько же все-таки ему по паспорту?», — не без зависти спросили мы у зоотехника Марины Световой.

«Получается, так... Недавно в журнале «Наука и жизнь» я наткнулся на заметку, где говорится...

«Марина, в чем, вы читаете, секрет Колиного допотопия?»

КРОКОДИЛ и его команда — НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ

«Получается, так... Недавно в журнале «Наука и жизнь» я наткнулся на заметку...

«Получается, так... Недавно в журнале «Наука и жизнь» я наткнулся на заметку...

«Получается, так... Недавно в журнале «Наука и жизнь» я наткнулся на заметку...

«Получается, так... Недавно в журнале «Наука и жизнь» я наткнулся на заметку...

«Получается, так... Недавно в журнале «Наука и жизнь» я наткнулся на заметку...

«НА СМЕНИ!» ИНДЕКС 53800

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

По вопросам полноты и достоверности обращайтесь в отделение связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13.

12-й ЭТАЖ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ!»

Редактор 51-28-61; заместитель редактора 51-38-75; ответственность секретаря 51-74-67; секретариат 58-96-11 и 58-95-48; отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22.

отдел сельской молодежи 51-41-81; отдел комсомольского воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15; отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81; отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12.

отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, 51-39-09, 51-10-66 и 51-60-84; отдел культуры 51-28-32; отдел писем 51-56-69, 58-00-23; фотокорреспондент 51-38-28; отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 175 тыс. экз.

НС 20613. Заказ № 9560.

Редактор В. ЕФИМЧИК.