пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 249 (13138) Среда, 30 декабря 1987 года Цена 3 коп.

Ольга Калёнова, делегат XX съезда ВЛКСМ, ассистент кафедры электротехники Свердловского инженерно-педагогического института:

«РАБОТУ НАШУ ЗА НАС НИКТО НЕ СДЕЛАЕТ»

— На площади возле института снова выросла красавица-елка. Сегодня вечером загорится она разноцветьем огней. Выйдешь после работы, а рано уехать домой как-то все не получается, и сдерживаешь себя, чтобы не остаться покататься с горки, побродить в лабиринте. Вроде бы не совсем солидно вместе со студентами мчаться с ледяной горы — преподаватель все-таки. Но главное не это. Некогда просто. Накануне Нового года организовали на факультете конкурс стенгазет. А до этого готовили большую праздничную программу ко Дню энергетика, нашему профессиональному празднику. В комсомольской организации сотрудников электроэнергетического факультета я с 1984 года секретарем, так что заботы легко понять.

Конкурсы клуба веселых и находчивых мои товарищи вспомнили в первую очередь, когда подводили итоги года уходящего. Конечно, КВНы помогают нам неформально общаться со студентами. Как заметил один из моих коллег, такие игры позволяют показать ребятам, что «преподаватели тоже живые люди, а не механизмы для прочтения лекций».

Прежде чем стать ассистентом кафедры электротехники СИПИ, Ольга Калёнова закончила этот институт. Она одна из инженеров - педагогов первого выпуска. Профессию эту выбрала не случайно — сыграл свою роль и пример родителей: папа — инженер-электрик, мама — преподаватель профтехучилища. Студенткой была награждена почетным знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки». Это за работу в стройотряде «Радуга», где она была бойцом, бригадиром. Позже стала куратором отряда, провела трудовой семестр в Шалинском районе.

Организовывать КВНы, вечера, конкурсы Оле помогают закалка студотряда, а еще знания, полученные в музыкальной школе.

— Заканчивается год, который запомнится мне на всю жизнь: в составе делегации Свердловской области я участвовала в работе XX съезда ВЛКСМ, мандат делегата храню не как редкий сувенир.

Немало дел на счету нашей комсомольской организации, в которой семьдесят сотрудников, а почему-то при подведении итогов в первую очередь речь зашла о КВНах. Почему?

Я давно задумываюсь над смыслом деятельности ВЛКСМ. Как известно, основное направление работы нашего союза — воспитание советской молодежи. Только в повседневной жизни об этом зачастую как-то забывают. На всякого рода совещаниях секретарей комсомольских организаций обычно решают два основных вопроса — взносы и досуг.

За долгие годы застоя до XX съезда комсомол превратился в некую культурно-массовую организацию. Постепенно положение меняется, но, видно, досуговый раздел (безусловно, важный) в отчетности по-прежнему силен, поэтому и вспомнили о нем в первую очередь.

А ведь комсомольцы-сотрудники еще помогали детским домам, монтировали, организовывали дисплейный класс. Институт наш универсальный по своему профилю, подавляющая часть выпускников идет работать в профтехучилища. Очень важно, с какими знаниями распределятся они после вуза. Проблем с посещаемостью практических занятий по информатике и вычислительной технике нет. Занимаясь в кружке, студенты работают на конкретный результат — подготовку педагогических программных средств для свердловского профтехучилища № 77 и Ленинградского научно-исследовательского института профтехобразования.

Кстати, замечу, с прошлого года все выпускники нашего института получают право преподавания в профтехучилищах курса «Информатика и вычислительная техника». А начиная с этого года у нас проводится всесоюзный конкурс студенческих научных работ по проблемам инженерно-педагогического образования. Чтобы участие ребят в нем было более предметным, в факультетское бюро комсомола мы избрали человека, ответственного за организацию научно-исследовательской работы студентов.

Лабораторные занятия со студентами на кафедре, немалая общественная работа в институте, встречи делегата съезда комсомола со школьниками, трудовыми коллективами, дела научные — Калёнова разрабатывает госбюджетную и хозяйственную темы, составную часть программы, которую выполняет институт по договору с Челябинским тракторным заводом... Это лишь часть повседневных забот делегата съезда. А еще она постоянно занимается английским, сдает экзамены кандидатского минимума.

Стремится Ольга не пропускать выступления рок-группы «Наутилус Помпилиус», которую считает в настоящее время самой сильной в стране. Любит путешествовать. Прошлое лето провела на велосипедном маршруте возле Байкала. Нынешнее — по путевке Бюро международного молодежного туризма «Спутник» — знакомилась сразу с тремя странами: Румынией, Болгарией и Югославией. Часто можно встретить ее с друзьями на лыжне или в бассейне.

— Наш институт — один из самых молодых в области, создан в 1979 году. Учатся в нем в основном иногородние парни и девчата. Сразу же возникла проблема жилья. Больше половины нуждающихся в нем разместили в старом, перешедшем от ПТУ здании. Новое общежитие с секционной системой должны были построить еще в 1983 году. К сожалению, и наступающий 1988-й студентам придется встречать в тесных комнатах старого общежития.

Пока не может институт из-за жилищной проблемы оставить для работы на кафедрах перспективных выпускников, не имеющих постоянной прописки в Свердловске. Комсомольское бюро факультета, конечно, в курсе этой проблемы. Пришлось мне как-то во время беседы со старшекурсниками выслушать довольно резкую критику в адрес комсомола. Мол, не можете решить этого вопроса. Да, сейчас не можем, но решение таких вопросов волнует не только молодежь. Перспективы намечаются. А на счет реформ в комсомоле — они, очевидно, нужны. Только ведь здесь, как в школе: пока не появятся настоящие учителя, никакая реформа не поможет. Ленинский комсомол подлинную силу приобретет при наличии комсомольцев, думающих не только о личном. Таких у нас немало.

...Под Новый год мы невольно задумываемся о будущем, анализируем наше сегодняшнее, прошедшие три с лишним сотни дней. Находится время на раздумье о самом важном: нашем тревожном мире, перспективах перестройки, демократизации... Помню, когда на областной комсомольской конференции объявили результаты выборов делегатов на съезд и назвали мою фамилию, кто-то в соседнем ряду обронил: «По разнарядке, наверное...». Странно сейчас слышать такие высказывания, ведь выдвижение шло гласно, обсуждались все кандидатуры. Ан нет, списываем все на пресловутую анкету: возраст, партийность, профессия... Сама я к любой «разнарядке» отношусь отрицательно, выступаю за то, чтобы выбирали людей по деловым качествам.

Нынче старалась и в году будущем, юбилейном для Ленинского комсомола, буду делать все возможное для выполнения решений XX съезда ВЛКСМ. Заметила, что часть молодежи несколько разочаровали его решения, поубавилось у них страсти доводить «до ума» свои же толковые решения. Объясняю такое поведение привычкой делать все по инструкции, ожиданием указаний «сверху». Только зачем выжидать, надо идти на самые трудные участки и работать, работать...

Монолог записал В. ВАХРУШЕВ. Фото автора.

сто строк о важном

«ШИШКИН» СЫН

«Великая Октябрьская революция дала возможность детям рабочих и крестьян учиться вместе с нами». Этой строке из школьного сочинения на тему «Что дала детям Страны Советов Великая Октябрьская революция» — немногим более трех лет. Поначалу она вызвала вполне объяснимый столбняк у педагогического коллектива школы, где учился ее автор — пятиклассник, как сказали мне учителя, сын «большого начальника». Потом строка обрела статус печального анекдота и ушла «в народ», где с ней знакомились, усмехаясь и покачивая головой. Выносить подобное на трибуны и страницы печати считалось «моветоном». Говорить о высоком руководстве принято было по древнегреческому правилу уважения к мертвым — либо хорошо, либо ничего. Как, впрочем, и о детях, «приятных во всех отношениях» — вежливых, прилежных, громко читающих стихи.

Кричали и кричим о других — непричесанных, божьем наказании школы и двора, трудных, невыносимых, «поперечных». Перед нами, журналистами, или работниками инспекций по делам несовершеннолетних виновато-послушно открывают двери пьяницы или просто недалекие в родительской науке отцы и матери. Но мне даже представить неловко, как встретили бы меня, переступи я границу квартирных угодий, где проживает мальчик Витя, отдыхавший прошлым летом вместе с моим сыном в пионерском лагере. Таких детей, как Витя, назвать трудными ни у кого язык не повернется. И все же...

В первое же посещение лагеря я получила от своего пацана любопытную информацию: во-первых, мы с ним «нищие» (зарплата меньше 200 рублей — семечки); во-вторых, наша двухкомнатная квартира — жалкое подобие человеческого жилья; в-третьих, никогда ни одна нормальная девчонка не посмотрит в сторону моего дитя, так как одет он «курам на смех» и у него нет японского кассетника. Подобную, в разных вариациях, «правду» о собственном «жалком» существовании услышали от Вити и многие другие ребята.

— У тебя кто отец? — строго вопрошал Витя. — Наборщик в типографии? Фи-и-и...

— А у тебя кто? — робко интересовался пристыженный девятилетка.

— У меня — шишка! — Витя охотно рассказывал об ответственном отцовском кресле: — По полтыщи в месяц получает!

В лагере Витю показывали друг другу: «Вон, видишь, идет. У него отец — большая шишка».

Все знали, что у Витиного отца — черная «Волга», у матери — белая и еще есть «Жигули» цвета «коррида». Что Витя, несмотря на малые свои годочки, уже побывал за границей и у него столько одежды и игрушек, что «просто девать некуда». Что старшему брату, когда он закончит институт, уже приготовлено «шишко-место» и ему, Вите, родитель «все сделает». Что в Витиных словах было правдой, а что фантазией — неизвестно.

— Да если я захочу, мой отец этого жучка завтра же уволит, — заявил Витя, выждав, пока шаги начальника лагеря, сделавшего замечание стоящей «на головах» палате, затихнут в конце коридора.

Воспитатели и вожатые Витю любили. Он был пай-мальчиком. Чистил зубы, мыл ноги перед сном и руки перед едой. Ел аккуратно, не сорил. Выполнял поручения. Правда, ему ни разу, как другим, не поручили перебирать гнилую картошку в сарае: уж больно одет чистенько. А так... сбегать к начальнику лагеря, что-то передать на словах — это всегда пожалуйста.

Витя не молчал о безобразиях: разбил заядлый футболист Сашка стекло в веранде — Витя сразу же указал виновного, построили ребята «штаб» за территорией — он указал его местонахождение руководству лагеря.

Этим летом нашли мальчишки за территорией лагеря, у высоковольтки, огромный моток алюминиевой проволоки. Придумали делать из нее «кортики». Началось соревнование — кто больше сделает. Работа тяжелая. Запихнут в щель крышки канализационного люка конец проволоки, закрепят и до седьмого пота крутят — чтобы виток к витку, ручка красивая, всячески изогнутая получилась.

Витя не крутил. Он платил три карамельки за один кортик. Да не всякий брал: «Чего вы мне брак подсовываете?».

— Он пол-лагеря эксплуатирует: сбегай, принеси, подай, — говорили мне ребята. — Он у нас главный в палате, мы его зовем Пуп. Вон Серега назвал — «пуп земли». А Витька — ничего. Ему даже нравится.

Витя всегда первым оказывался у тумбочки товарища, к которому приезжали родители. Свою домашнюю снедь, которую два раза в неделю привозила из города черная «Волга», он ел сам, один. «Угощал» только за какую-нибудь услугу. Раньше, в мои зеленые годы, мы таких или «учили», когда взрослых рядом не было, или с презрением отворачивались от них. И в общем-то страшновато мне стало, когда я поняла, что ничего подобного сегодня не происходит. Что Пуп совершенно спокойно сидит на занятой в жизни позиции, вовсе не рискуя быть сброшенным на последнюю ступеньку ребячьего уважения.

Ребята заискивали перед ним, льстили ему. Даже племянник лагерного «начальства» — 13-летний парень — бегал за ним, как верный пес. И не нашлось ни одного, кто посмел бы поставить свое «я» против «я» пупова. Мой сын, к сожалению, тоже дальше драки не продвинулся и был за Витю строго наказан.

Наверное, они еще маленькие. Хорошо, если только в этом причина.

...Нет на свете более искренних поклонников отца и матери, чем их дети. Дети очень гордятся родителями, если их уважают и ценят товарищи по работе. Гордятся их трудом, человеческими качествами.

Витя тоже горд за отца. За его зарплату, кресло, машину... За то, что в его власти обеспечить Вите блестящее «руководящее» будущее. А когда Витя вырастет, начальников повсюду станут выбирать, и не по папиной указке. Вдруг да мало кого заинтересует — кто твой отец. Спросят: кто ты? К тому идет.

Т. ЛОМАКИНА.

Свердловск.

юбилей

Созвездие «75»

Вы не найдете его на карте звездного неба, но оно сияло недавно на сцене Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. Было это в минувший понедельник — обычный театральный выходной, который ничем не напоминал все прочие дни, а был торжественным и праздничным.

В этот вечер в нарядном зале старинного театра собрались его ветераны, театральная общественность Свердловска, друзья театра, чтобы поздравить славный коллектив с юбилеем. А на сцене золотыми звездочками светились цифры — 75, под которыми разместился весь коллектив театра вместе с директором В. Вяткиным, главным дирижером Е. Бражником, главным режиссером А. Тителем, главным балетмейстером А. Дементьевым.

Во вступительном слове директор театра рассказал о 75-летнем творческом пути коллектива. А потом театр принимал поздравления от Свердловского отделения Союза театральных деятелей РСФСР и от Уральской консерватории имени М. П. Мусоргского, от шефов производственного объединения «Уралхиммашзавод» и от Уральского отделения Союза композиторов РСФСР, от Свердловской государственной филармонии и от свердловских театров, от многих многих других.

В адрес юбиляров пришли многочисленные поздравительные телеграммы, среди которых — от Министерства культуры СССР и от ГАБТа СССР.

Редакция газеты «На смену!» присоединяется к поздравлениям и желает замечательному театральному коллективу достижения новых творческих высот.

ЧИТАЙТЕ ЧЕТВЕРТУЮ СТРАНИЦУ.

город — селу

У РАЗВИЛКИ

11 ноября 1986 года принято решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов и бюро обкома ВЛКСМ о шефской помощи комсомольских организаций экономически слабым хозяйствам. Одним из таких признан совхоз «Дружининский» Нижнесергинского района. Через год наш корреспондент побывал в этом хозяйстве. Что же здесь изменилось?

Тот, кто нередко вынужден бывать на вокзале, частенько слышит объявления диктора о прибытии или отправлении электрички до станции Дружинино. Электричка, конечно, — благо, но только не для администрации совхоза «Дружининский». Судите сами: станция забирает у совхоза людей (ее ведь тоже надо обслуживать). Там заработки повыше и стабильнее и два выходных в неделю — приманка соблазнительная. Животноводы совхоза «Дружининский» уже не помнят, когда отдыхали свои законные два дня. Удобна близость станции и для совхозных специалистов. Подхватил нажитое добро — и на поезд. Обком ВЛКСМ направил в этот совхоз в порядке общественного призыва шесть специалистов, но секретарь партийного комитета С. Губаев сказал мне, что ни один из них не задержался. Совхоз не в силах предоставить им жилье и даже пообещать его. А раз нет хороших специалистов-хозяев, то нет и кормов на зиму скоту (в 1987-м на условную голову скота заготовлено 14,8 центнера вместо 34 по плану), ничтожно мала урожайность картофеля (33,7 центнера с гектара вместо 80 по плану), зерновых (9,9 центнера с гектара вместо 13 по плану), нет подъездов к фермам, провалилась крыша у сенного склада и т. д.

А молодые учителя? «Чемоданное» настроение не покидает их со дня приезда. Школа в совхозе старая, построенная еще в 1924 году по типовому проекту только для начальных классов. И, кажется, никому нет дела, что учатся в ней уже не три года, а все 10, что у детей нет спортивного зала, что производственные мастерские, как ни верти, малы, что в учительской учителя сидят по три человека за столом, что порой приходится заниматься с двумя классами одновременно (тут уж не до глубины и прочности знаний, лишь бы ребята сидели смирно и не мешали классу через стенку). Разговоры о новой школе витают в воздухе который год, обычно вовсю готовится документация на ее постройку, но в самый нужный момент, как правило, подрядчика найти не могут, и документация устаревает. Начинают заниматься новой, и история повторяется сначала. То взлет надежды, то падение. Сейчас совхоз переживает третий такой взлет. Вновь готова документация и вновь проблемы с подрядчиком. На свое родное нижнесергинское СУ-2 положиться никак невозможно. Оно уже пять лет строит 22-квартирный дом. «Коробку» поставили, а она ни с того ни с сего дала трещину, пришлось разбираться. И сегодня, как и пять лет назад, можно увидеть на стройке один фундамент.

В плане мероприятий стоит «строительство школы на 192 места — 1987—1989 гг.». 1987 год на исходе. Неужели документации суждено умереть в третий раз?

В чем суть любого шефства? Помочь неимущему приобрести то, с чем он сможет жить самостоятельно, полнокровно, без чьих-либо дотаций. Ни в чем так не нуждается совхоз, как в жилье и в школе. В этом бы хозяйству и помочь в первую очередь. Но помогают чаще в другом. Во время важнейших сельскохозяйственных работ сюда приезжают студенческие и рабочие уборочные отряды. Удовлетворена просьба хозяйства на поставку основных сельскохозяйственных машин, удобрений. Но значимость этой помощи меркнет перед мыслью: зачем нужны эти машины, если ими скоро некому будет управлять, зачем нужны удобрения, если их некому будет вносить, зачем присылать специалистов, если их просто-напросто некуда селить.

Если будет у совхоза жилье и школа, то многие проблемы отпадут сами собой. У Салиха Губаева лежит в столе много писем от семей из Перми, с Кубани с просьбой принять на постоянное жительство, потому что у совхоза «Дружининский» действительно очень удобное расположение вблизи железной и автодорог. Да и места тут богатые и красивые. Самая благоприятная почва, чтобы пустить корни.

Е. ОВЧИННИКОВА.

Нижнесергинский район.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Одобрение встречи в верхах

РИМ. «Советско-американская встреча на высшем уровне, заключенный между СССР и США Договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности представляют собой крупный успех для всего человечества»,—заявил в интервью корреспонденту ТАСС председатель национального совета научных исследований Италии профессор Луиджи Росси Бернарди.

Этот Договор, направленный на сокращение ядерных вооружений и постепенное достижение разоружения, открывает новые перспективы в деле обеспечения мира.

Сепаратисты активизировались

ДЕЛИ. 303 винтовки и боекомплект к ним захватили боевики из сепаратистской организации «Фронт национального свобождения гуркхов» (ФНОГ), орудующие в штате Западная Бенгалия. Они совершили дерзкое нападение на один из полицейских постов в округе Дарджилинг. По сообщению полиции, прибывший на место происшествия специальный отряд начал массированную операцию по прочесыванию местности.

В результате рейда полиции в округе Дарджилинг арестовано 15 экстремистов из организации ФНОГ. У них обнаружено значительное количество ручных гранат и различных взрывных устройств.

ЮАР продолжает оккупацию

АДДИС-АБЕБА. Войска ЮАР продолжают оккупировать южные районы Анголы, попирая нормы международного права и игнорируя соответствующие решения Совета Безопасности ООН, говорится в опубликованном здесь в понедельник заявлении Организации африканского единства. ОАЕ призвала Совет Безопасности немедленно принять меры, которые обеспечили бы выполнение его резолюций расистским режимом ЮАР, потребовала безусловного вывода из Анголы вооруженных формирований Претории.

Новая книга о Жанне д'Арк

ПАРИЖ. Новую попытку объяснить многочисленные противоречивые легенды, связанные с именем национальной героини Франции Жанны Д'Арк, предпринял известный французский историк Мишель Лами. В вышедшей в парижском издательстве «Пайо» книге «Жанна Д'Арк. Подлинная история и рождение мифа» ученый выдвигает ряд гипотез, которые опровергают традиционные представления о жизни и личности Орлеанской девы.

(ТАСС).

резонанс

«Озерный край, богатый на легенды»

Мне кажется, ни один человек не может остаться равнодушным в разговоре, где речь идет о наболевших вопросах своего родного города. В частности, меня заинтересовала статья «Озерный край, богатый на легенды». Газетой поднят важный вопрос о трудностях, с которыми сталкиваются люди, хранящие и умножающие память о родном крае и его людях. Я тоже хотел бы продолжить разговор на эту тему и поделиться своим беспокойством о незавидной судьбе Сысертского кладбища. Ведь если судить о том, насколько человек уважает и чтит память о своей истории, о подвигах, заслугах, и таланте своих дедов и прадедов, по тому, как он относится к трудам, оставленным ими, то неприятное мнение можно составить о сысертцах, пройдясь по городскому кладбищу.

Кучи мусора, дикие заросли малины и бузины, непостижимо уживающиеся с тесной могильных холмиков. Отжившие свой век тополя, то и дело падающие подгнившими стволами на могильные памятники. Но самое гнетущее впечатление оставляют груды старого мрамора, в которых еще угадываются надгробия...

Мне очень понравился выход, который нашли комсомольцы Свердловска, создавшие на Ивановском кладбище мемориал, посвященный памяти людей, внесших вклад в становление Советской власти на Урале.

У нашего старинного города очень богатая история, которую создавали конкретные люди. Мастеровые, изготавливавшие ядра для боев с войсками Наполеона, участники Бородинского сражения, рудознатцы, ученые, писатели. Не было такого отрезка времени, когда бы история проходила мимо Сысертского края. От революционеров и красных командиров до Героев Советского Союза хранятся сведения в местном историко-революционном музее. А что, если и нам в знак благодарности своим знаменитым землякам, погибшим далеко от родины и похороненным на родной земле, увековечить память о них на территории кладбища? Думаю, что райком комсомола мог бы взять эту работу под свой контроль.

Далее. Во всех трех школах города имеются паспортизированные школьные музеи. Но расположены они или в учебных кабинетах, или в скромных уголках. Собранный учениками школы краеведческий материал хранится в свернутом и сложенном виде, и богатая информация музеев практически остается труднодоступной для знакомства. Невольно напрашивается сравнение с теснотой и загроможденностью городского музея. Пусть наша история, по крупицам собранная школьными группами «Поиск» и сотрудниками городского музея, станет достоянием каждого, кто посетит это памятное место на Сысертском городском кладбище. Время покажет, в какой форме можно будет воплотить собранный материал. Или использовать заброшенное здание бывшей церкви, или выделить для этого специальное место. Главное в том, что это будет святое место, это будет наша память, которая не дает могилам заслуженных людей и дальше находиться в запущенном состоянии. Как, например, могила отца и деда писателя П. П. Бажова.

Люди будут знать, чьими именами названы улицы нашего города. Молодожены смогут почтить память земляков в свой счастливый день. Гости нашего города узнают о тех, чьи имена стоят за славными делами наших предков. И самое главное, молодое поколение, имея чувство гордости за историю родного края, будет стремиться стать достойной сменой своим отцам и дедам.

Н. КИЧИГИН.

Сысерть.

«Брейк-данс над пропастью»

Десятки читателей газеты стали участниками читательского рейда «Трезвость». Откликаются на его публикации и те организации и ведомства, в чей адрес прозвучали критические замечания. Вот, в частности, какой ответ был получен редакцией на письмо свердловчанки П. Слободчиковой от управляющего Свердловским трестом ресторанов В. В. Митюшева: «Письмо П. Слободчиковой, опубликованное в рейдовом материале «Брейк-данс над пропастью» (№ 205) было обсуждено на совете метрдотелей треста и на общем собрании работников ресторана «Нептун». Среди намеченных и выполненных мероприятий по борьбе с пьянством и алкоголизмом следует в первую очередь назвать реконструкцию банкетного зала. Теперь здесь открыт магазин полуфабрикатов и кулинарии с отделом «Кафетерий». Закрыт также пивной киоск, работавший от ресторана. Сокращена реализация винно-водочных изделий, а вот выпуск продукции собственного производства увеличен до 108,9 процента.

Приказом по тресту в ресторане «Нептун» с декабря прекращена реализация спиртных напитков, за исключением коньяка и шампанского.

пятилетка ускорения: твой вклад

Нижняя Тура

Досрочно выполнили план двух лет пятилетки по товарообороту коллективы городского торга. В социалистическом соревновании за достижение лучших конечных результатов в авангарде идет комсомольско - молодежный коллектив магазина «Мебель», руководитель Г. Г. Крохина. Они первыми в торге внедрили методы организации и стимулирования. Работая по бригадному подряду, применяют при распределении заработка коэффициент трудового участия.

Б. ЯРКОВ.

Первоуральск

Немало технических новшеств внедряется ежегодно на новотрубном заводе. Каждое направлено на совершенствование технологических процессов, повышение качества продукции, снижение трудозатрат. Сейчас, например, на рассмотрении специалистов и экспертов Госкомизобретений СССР находится десять изобретений новотрубников. На одно из них в конце декабря пришло патентное подтверждение. Это предложение заводских новаторов В. Плетнева и В. Игошина по совершенствованию способа изготовления холодно-деформированных труб. Данная разработка уже опробована на производстве и получила высокую оценку волочильщиков.

И. ВЛАДОВ.

трезвость — норма жизни

ФЛАКОН ДЛЯ ПОХМЕЛЬЯ

Письмо Т. Н. Цыпуковой отличала ненависть к товарам бытовой химии, к продавцам, стоящим за хозприлавком. Письмо это пришло из поселка Верх-Нейвинский, где на улице 8 Марта живут супруги Цыпуковы. Семь лет назад Татьяна Николаевна, имея на иждивении двоих детей, заключила брак с гражданином Цыпуковым. Важно ли, что он моложе, что за плечами его две судимости? Не было для Татьяны тайной, что новый супруг не прочь опрокинуть стакан-другой.

Сама хозяйка дома работает буфетчицей в железнодорожном ресторане. За сухой закон никогда не голосовала и, по собственному признанию, тоже любит «посидеть». Вряд ли в данной ситуации надо промолчать и о соседях Цыпуковых. Народ здесь подобрался солидный, предпочитающий трезвый образ жизни, но потерявший покой с появлением гражданина Цыпы (прозвище, прилипшее в поселке к мужу Татьяны Николаевны). Разумеется, кому понравятся ежедневные пьяные компании, ругань, нецензурщина.

Меня справедливо могут спросить: а как же сухой закон? Ведь после появления в газете «Уральский рабочий» фельетона «Бабий бунт» спиртное в поселке перестали продавать во всех торговых точках. Это скоропалительное решение без ведома местной Советской власти приняли руководители урса, найдя в том единственный и простой способ откликнуться на критику.

Конечно, легче всего пойти по линии наименьшего сопротивления: закрыть, запретить, изолировать. Намного труднее каждодневно переключать внимание общественности на слабовольных людей, на заботу о семьях. Труднее организовать привлекательный для всех досуг. И уж совсем нелегко привлечь к лечению тех, кто не может бросить пить самостоятельно.

Председатель Верх-Нейвинского поселкового Совета Борис Семенович Бровко только-только приступил к своим обязанностям, но проблемы перекладывать ни на кого не собирается. Он без утайки называл цифры, примеры, приводил свои соображения. Особые надежды Б. С. Бровко возлагает на женсовет поселка, действующий под руководством Н. Л. Соколовой. В действиях женсовета чувствуется неформальное отношение к проблеме борьбы за трезвый образ жизни. Так, недавно, благодаря вмешательству Соколовой в критическую ситуацию, сложившуюся в некоторых семьях, удалось устроить на работу несколько юных, чья судьба чуть было не пошла под уклон из-за пьяниц-родителей. Рюмка в родительском доме, за семейным столом. Эта проблема, по всему чувствуется, волнует поселковую общественность. А вот Цыпуковых все-таки проглядели. Произошло же вот что.

Когда Татьяна Николаевна находилась на работе, Цыпуков по своему обыкновению сколотил компанию. Правда, на сей раз сборище состоялось на квартире недалеко живущего Митюнина. Благо в тот день хозяйственные магазины Верх-Нейвинского были завалены жидкостью для мытья оконных стекол. Как пишет Татьяна Николаевна, собутыльники опорожнили целый ящик отравы, то бишь 30 пузырьков. Конечно, никаких определенных запретов на продажу хозяйственных жидкостей продавцы магазинов «Уют» и «Стройматериалы» не получали. Но ведь Митюнины и Цыпуковы в маленьком поселке знакомы каждому в лицо. Таким продавцы по собственной инициативе вправе отказать даже в одном флаконе, не говоря о тридцати. Дело тут не в правилах торговли, а в твердости позиции.

...Пьянка на квартире дружка кончилась для Цыпы плачевно. Совершив преступление, Цыпуков скоро предстанет перед судом. Татьяна Николаевна в отместку Митючину устроила в его доме скандал и за хулиганство оштрафована милицией. По глубокому убеждению воинственной буфетчицы в происшедшем виноват кто угодно, только не муж, которого, видимо, напоили насильно. Трудновато согласиться с доводами Татьяны Николаевны, если вспомнить, что речь идет о здоровом 33-летнем мужчине.

Может быть, не стоило городить огород по поводу письма из Верх-Нейвинского, если бы не видели, не замечали этих самых Митюниных и Цыпуковых соседи, подростки окрестных домов. Гуляют эти бездельники посреди трудового дня с раздутыми от пузырьков карманами. Всю эту гадость часто распивают в присутствии ребят. Доза яда отравила уже и сына Татьяны Николаевны. По свидетельству председателя поссовета Б. С. Бровко, парень уже побывал в медвытрезвителе. Да и Татьяна Николаевна сама не без греха: в этом году зафиксирован ее прогул на работе. Правда, руководители местного общепита постарались сей факт скрыть. Причина прогула все та же — бытовое пьянство.

Уверена, что найдутся с утра до вечера «тепленькие» соседи и у вас, и у меня. На одной лестничной площадке, в соседнем доме, подъезде. Там нередко раздаются пьяные крики. Там в бесчувствии пропивают пенсию или вчерашнюю зарплату. Из таких дверей по утрам отправляются в магазины в поисках дешевого одеколона или хозжидкостей. По-прежнему вольготно будут жить цыпуковы и митюнины, если окружающие станут молча выжидать. Болезнь под названием «бытовое пьянство» лечить надо всем миром. И жене, и соседям, и местному Совету, и милиции.

Т. СЫСОЕВА.

п. Верх-Нейвинский.

семейная азбука

БЕЗ АКЦЕНТА НА ОСЬМИНОГА

...УЙТИ от осьминога аквалангисту не удалось — он был безжалостно проглочен. Золото и другие сокровища, сверкавшие на экране компьютерного игрального автомата, остались нетронутыми.

Первая часть опыта закончилась, и игральный автомат (специально для эксперимента он был сделан по одному из западных коммерческих образцов) выключили. Кате дали бумагу и фломастеры, и ученые попросили шестилетнюю девочку нарисовать, что ей запомнилось из увиденного и пережитого. Катина картинка позабавила нас, журналистов, но обеспокоила педагогов и психологов. Осьминог получился огромный, аквалангист — с букашку (на экране соотношение было другим). Причем спрут у Кати приобрел человеческие черты — глаза, нос, рот, на дисплее и этого не было. Но больше всего насторожило специалистов то, что осьминог улыбался или, может быть, ухмылялся.

— Такой расстановкой эмоциональных акцентов девочка неосознанно продемонстрировала свою солидарность с осьминогом-победителем, — объяснила нам заместитель директора научно - исследовательского института дошкольного воспитания Лариса Алексеевна Парамонова, — а неудачник-аквалангист подвергся у нее уничижению.

Специалисты по детской психологии выяснили, что игральные автоматы с подобными «кровожадными» сюжетами — не безобидная забава. Ребенок вначале переживает гибель персонажа, затем отношение к жертве у него меняется: «Так ему и надо, раз плохо плавает!». Здесь срабатывает оправдательный психологический механизм: ведь аквалангист был съеден спрутом потому, что вовремя не была нажата нужная клавиша. Но свою неудачу ребенок мысленно вымещает на пострадавшем персонаже, испытывая при этом своего рода облегчение.

Педагоги и психологи стран, где рынок наполнен подобными игровыми автоматами, бьют тревогу: дети становятся жестокими, агрессивными. Игра, таким образом, наносит ущерб нравственному развитию ребенка.

Может быть, вообще любой компьютер — это не для детей? Ведь и глаза он утомляет, и создает непривычные интеллектуальные нагрузки.

— Недоверие к детским компьютерам — игровым, обучающим — существует у части населения, хотя, как известно, «кровожадных» игральных автоматов у нас в стране нет,— подключается к разговору директор центрального научно-исследовательского института «Электроника» Юрий Борисович Митюшин. — Но, скажите, разве можно сегодня не учить детей читать и писать, хотя это тоже влияет и на зрение, и на осанку? А разве по примеру родителей малыши не просиживают часами у телевизора? Мы сегодня выходим на такой уровень развития, когда навыки обращения с вычислительной техникой становятся необходимыми в любой области. Поэтому изучать компьютерную азбуку следует наравне с буквами алфавита. Другое дело, что делать это нужно осторожно, учитывая педагогические и медицинские требования.

И в этом вопросе инженеров-программистов поддерживают ученые-педагоги. Эксперимент проходит в московском детском саду № 1623. Специалисты «Электроники» оборудовали здесь специальный класс, где вместе с педагогами, психологами, врачами, художниками-мультипликаторами разрабатывают и совершенствуют программы по обучению дошкольников компьютерной грамоте. Около двадцати программ с увлекательными сюжетами позволяют педагогам закреплять знания по элементарной математике, обучать алфавиту, рисованию, конструированию, вырабатывают у детей творческие, инициативные формы мышления. Есть и так называемые диагностические программы, позволяющие узнать уровень развития ребенка в определенном направлении: Например, одна из них позволяет установить степень развития речевого мышления, требующего от ребенка рассуждений и определенной логики. Во время игры на дисплее, суть которой в том, чтобы найти спрятанное волшебником в одном из десяти ящиков яблоко, ребенок должен открыть и сформулировать для себя правило: спрятанный предмет всякий раз оказывается в следующем ящике. Специалисты делают выводы по тому, насколько быстро это удается дошкольнику.

Занятия в экспериментальном компьютерном классе ведутся систематически. Ребята проводят за дисплеем в день примерно 7—10 минут. Пока рискованно позволять им сидеть за клавишами ЭВМ дольше — ведь эксперимент только начался, и специалисты еще не определили четкие требования по гигиене и режиму занятий. Поэтому взяли заниженные нормативы.

УЧЕНЫЕ надеются, что скоро им удастся разработать типовые программы для компьютерного обучения в детских садах, и тогда эксперимент превратится в повседневную и повсеместную практику. А пока по рекомендациям психологов и медиков специалисты по ЭВМ совершенствуют расположение клавиатуры, символику на клавишах, сочетание красок на дисплеях, начертание букв, цифр на экране. Программисты по просьбе педагогов сделали так, что ЭВМ может сколь угодно раз повторять ход рассуждения ребенка. Это позволяет на основе научного анализа данных делать выводы о его интеллектуальном развитии, скорости реакции и многом другом.

— Иногда можно услышать такое мнение, — рассказывает научный сотрудник НИИ дошкольного воспитания Светлана Леонидовна Новоселова, — что компьютеризация ведет к разобщению людей. В самом деле, имея, например, электронного учителя, можно отказаться от учителя-человека. С одной стороны, это, может быть, и удобно, но, с другой — сокращается общение, исчезает живой контакт, обмен мнениями. Поэтому мы заняты сегодня составлением таких методик и программ, которые позволяют играть и обучаться на одном компьютере нескольким детям. Это не только дает им навыки коллективного решения задач, но и сплачивает, готовит к выполнению различных ролей в будущей совместной деятельности. Компьютер, безусловно, отличный помощник в жизни, работе, творчестве, но он не должен заслонять человека.

А. КАЗАКОВ.

В Краснознаменном Уральском

ДЕЙСТВОВАЛИ РЕШИТЕЛЬНО

На очередной остановке железнодорожного состава начальнику караула младшему сержанту Е. Хандоге железнодорожники сообщили, что один из вагонов вскрыт.

Хандога действовал быстро и решительно. Вместе с младшим сержантом А. Ильиным и рядовым Н. Зайцевым он обнаружил в вагоне между тюками троих неизвестных. На следующей станции задержанные были переданы работникам МВД. Выяснилось, что всех их разыскивает милиция.

ПОГОНЫ ВРУЧИЛ ГЕРОЙ

За безупречную службу и старательность старшим сержантам Александру Пирожкину, Игорю Мартынову и Ивану Герцу присвоено звание старшин.

В торжественной обстановке старшинские погоны комсомольцам вручил ветеран Великой Отечественной войны Герой Советского Союза полковник в отставке А. Маркин. Он поблагодарил воинов за добросовестный ратный труд, высказал удовлетворение тем, что воины-уральцы приумножают славные традиции фронтовиков.

ОТЛИЧИЛИСЬ САПЕРЫ

Эта инженерно-саперная рота по итогам прошлого учебного года завоевала первое место в социалистическом соревновании среди родственных подразделений. Именно ей и была поручена ответственная задача — ликвидация взрывчатых предметов на полигоне.

Боеприпасы были уничтожены с точным соблюдением правил. Особенно отличились при выполнении задачи старший сержант В. Шубин, рядовой В. Полько.

И СНОВА ЛУЧШИЕ

На строевом смотре части первое место заняли подчиненные капитанов С. Бурцева и В. Рыбалова. Мотострелков отличали безупречный вид, подтянутость и строевая выправка. Лучшими они были и при прохождении торжественным маршем. Первый заместитель командующего войсками округа генерал-лейтенант О. Комаров объявил личному составу обеих рот благодарность.

Примечательно, что и по итогам минувшего периода обучения подчиненные офицеров Бурцева и Рыбалова были признаны лучшими. В этом немалая заслуга самих командиров, которые показывают воинам достойный пример для подражания.

ОТЛИЧНЫЙ ЭКИПАЖ

Во время тактического учения экипажу, которым командует сержант Н. Кузнецов, была поставлена задача совершить марш, развернуть аппаратную и обеспечить надежную связь с корреспондентом.

Сержанта Н. Кузнецова могло и не быть в строю: за успехи в службе ему предоставлен краткосрочный отпуск. Но воин обратился к командиру с просьбой отсрочить его поездку домой, разрешить участвовать в учении.

На разборе экипаж сержанта Н. Кузнецова был признан лучшим в части.

ПРИМЕР КОМАНДИРА

Ракетному подразделению, которым командует капитан А. Гулевич, была поставлена сложная боевая задача. Воины выполнили ее в срок и с высоким качеством.

По итогам минувшего учебного года в этом подразделении свыше восьмидесяти процентов личного состава были оценены высшим баллом. В этом немалая заслуга офицеров и в первую очередь командира — капитана Гулевича.

(ТАСС).

моя Родина — СССР

Продукция винницкого производственного объединения «Терминал» используется в самых различных отраслях народного хозяйства.

НА СНИМКЕ: идет подготовка дисплеев к испытаниям в термобарокамере.

Фотохроника ТАСС.

ЛЬДИНКИ ОТ „СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ"

СУДЕБНЫЙ ОЧЕРК

И ВОТ они опять пришли ее бить. Ирина поняла это сразу, когда на звонок открыла дверь и увидела незнакомую девочку в белой вязаной шапочке. «Друзья ждут тебя внизу!» — сказала девочка и сбежала по ступенькам. Надо идти, подумала Ирина, а то они опять поднимутся в квартиру, напугают братишку, не нужно, чтобы он все это видел.

Друзья... Месяц назад она объявила: «Не хочу больше вас видеть!». Сначала они посмеялись: «Шутишь! Куда ты от нас денешься! Да и кому ты сейчас нужна? Судимая, срок тянешь, хоть и на воле...».

Через день по телефону позвонила Оксана: «Встретимся?». Ирина бросила трубку. Телефон снова затрещал. Подошла мама Ирины, Валентина Борисовна: «Что вам нужно от моей дочери? Она же ясно сказала, что не хочет иметь с вами никаких дел!». «Это мы еще посмотрим!» — угрожающе сказали на другом конце провода.

Это была не пустая угроза. И все-таки Ирина не ожидала, что они рискнут вот так, средь бела дня, ворваться в квартиру, открыла спокойно, думала, брат из школы вернулся. Первой влетела Оксана и тут же, с порога, ударила ее по лицу. Потом ее били другие.

Так было и раньше, когда они своей веселой компанией гуляли по Вые: первой начинала драку Оксана. Ей не нужен был повод. Не так посмотрели, не так окликнули, не так одеты. Только тогда жертвами были другие, а Ирина сначала просто смотрела. Потом оказалось, что это совсем не страшно — ударить человека кулаком по лицу, а когда он уже упал, можно бить ногами куда попало...

На суде было страшно, пугала колония, о которой столько рассказывали в их компании. Оксана хвасталась, что знакома со всеми тагильскими уголовниками — как оказалось потом, лгала, набивала себе цену в глазах девчонок. Когда объявили приговор: «...отсрочка» — страх сразу куда-то пропал. Значит, ничего не изменится. Она по-прежнему будет ходить на дискотеку со Светкой и Мариной, жить в просторной теплой квартире с родителями и братом. Правда, надо будет устроиться на работу, из педагогического училища «пришлось» уйти, но это все временно. Из комсомола исключили, зато рядом всегда подруги, они за тебя в огонь и в воду...

Прозрение пришло потом, после праздников. Родители скрепя сердце отпустили до десяти вечера, еле уговорила.

А подруги решили веселиться и на второй день. Ирина заикнулась было: «Мне пора, ищут уже, наверно!».

Но Оксана коротко приказала: «Сиди!». И ей не возразишь. Ирина сидела среди веселых и беззаботных, ясно представляя себе, как в это самое время мать обзванивает все больницы и морги, а отец объезжает знакомых в поисках пропавшей дочери. И это после суда, который стоил им нескольких лет жизни, после всех ее клятвенных обещаний.

А ради чего? Неужели ей на самом деле так дороги эти подруги? Ирина смотрела на Оксану: ей бы парнем родиться, крупные мужские руки, кулак не меньше, чем у отца. Родной отец-инвалид ее побаивается, недавно рассказывала: попробовал он ей что-то возразить, она его под кровать запихнула. Даже если это очередная выдумка, как может такое вообще прийти в голову?

Но ведь совсем недавно такие истории казались Ирине жутко забавными, она хохотала вместе со Светкой и Мариной.

ОКСАНА верховодила над ними уже целый год. Она тоже училась на воспитателя детского сада, только двумя курсами старше. Что могло понравиться Ирине в этой жестокой девчонке? В школе № 50, где она закончила восемь классов, у нее были такие хорошие подруги. Даже слишком хорошие и тихие. И вдруг — площадная брань, сигареты, таблетки, от которых сначала куда-то проваливаешься, а потом жутко болит голова. Зато никто не смеет обидеть или сказать грубое слово, все знают — с Оксаной шутки плохи. А значит, с ними тоже. Уважение нравилось, даже основанное на страхе.

И они прощали Оксане все — грубость, оплеухи и «сливки» — она любила зажимать пальцами нос провинившейся подруги, так, что он распухал и неделю был синий, как баклажан. Ей, казалось, было даже приятно причинять боль тому, кто не может ответить тем же. А как она изводила Маринку! По малейшему поводу начинала ее лупить.

Ирина и Светка пробовали вступаться — им тоже доставалось. Маринка с ревом убегала домой, но назавтра приходила опять и смотрела на Оксану преданными глазами.

Что держало девчонок в этом добровольном рабстве? Умную, начитанную Светку с детским миловидным личиком. Через несколько месяцев после первого знакомства с Оксаной Светка уже сама затевала драки и ругалась, как пьяные мужики у пивного ларька.

Впрочем, Ирина понимала, что заставляет Светлану очертя голову бросаться в эти уличные стычки. Дома за малейшую провинность ее всегда ждала кулачная расправа. За двойку — пощечина, две двойки — две оплеухи. Потом отец стал изощреннее. Он привязывал дочь к стулу и начинал методично избивать ее ремнем. Ему казалось, что таким образом все его призывы быть примером в учебе и поведении лучше усвоятся.

А Светка, прогуляв с подружками на час дольше дозволенного, домой уже не шла. Както три ночи подряд гостила у Ирины, пока не возмутилась мама, Валентина Борисовна: «Своего-то дома нет у тебя!». А дома у Светки давно уже не было. Она начала ночевать в подъезде, однако расплата все равно наступала, сколько ее ни оттягивай. А после, смыв слезы и замазав косметикой следы побоев на лице, она задевала на улице ни в чем не повинную девчонку...

Ирину дома никакие истязания не ожидали. Тогда почему же она туда не идет? Для нее праздник давно кончился, а для родителей не начинался вовсе. Ирина вышла на улицу, где уже начинали кружиться снежинки, нежданные в ноябре. Навстречу вырулили отцовские «Жигули».

Через полчаса после их возвращения домой у Виктора Владимировича стало плохо с сердцем, вызывали «скорую». Потом они с мамой наблюдали через окно на кухне: как по двору за Светкой гонялась черная «Волга», в которой сидел ее отец. Убежать Светке на этот раз не удалось...

После этого «праздника» Ирина решила окончательно: никаких дискотек, никаких шатаний по городу, лучше совсем не иметь подруг, чем дружить с Оксаной.

А с той как с гуся вода. Сначала звонки, потом угрозы и первый «налет» на квартиру. Второй по ее приказу совершили Марина и Светка: пришли забрать кроссовки, которые Ирина когда-то покупала у Оксаны. В их кругу это было в порядке вещей — они обменивались куртками, джинсами, модной обувью, не обращая внимания на возмущенные возгласы родителей. Деньги за кроссовки Валентине Борисовне удалось вернуть только после вмешательства милиции.

...И ВОТ теперь они прислали эту девчонку, передать, что на улице Ирину «ждут друзья». Что им нужно от нее на этот раз? Неужели они опять хотят ее бить? За что? Когда же ее, в конце концов, оставят в покое? Ирина спускалась по лестнице с третьего этажа, медленно, оттягивая момент нежеланной встречи.

— Ну что, не передумала? — она увидела злое, раскрасневшееся на морозе лицо Оксаны, руку, занесенную для удара. Да, говорить мирно с ней не собираются. Светка смотрит так же сердито, сейчас опять будет вымещать на ней отцовские побои.

— Нет! — закричала Ирина и бросилась вверх по лестнице, только бы успеть, только бы братишка не заперся изнутри на ключ. За спиной топали шаги: грузные — Оксаны и легкие, спортивные — Светки. Но у страха, видно, не только глаза велики — ноги тоже быстрее. Незапертая дверь легко отворилась, Ирина влетела в свою квартиру, повернула два раза ключ в замке. Опустилась на табуретку: все! В дверь звонили, стучали руками и ногами. Ирина вскочила. Нет, они не оставят ее в покое. Никогда она не избавится от этого гнетущего страха, от беспомощности перед этой грубой и наглой силой. Ирина прошла на кухню. Из-за входной двери неслась площадная брань. Ирина открыла шкафчик. Вот он, флакончик с уксусной эссенцией. Один глоток — и эти бывшие «друзья» уже никогда до нее не дотронутся.

Едкая жидкость обожгла гортань, от боли Ирина потеряла сознание. Видимо, успела закричать, потому что в кухню влетел братишка, увидел корчущуюся на полу сестру, рядом пустой флакон со стеклянными пупырышками — и бросился к телефону. Чудом вспомнил рабочий телефон матери, набрал номер. И, услышав в трубке ее голос, истошно закричал: «Мамочка! Наша Ирина отравилась!». До сих пор слышит Валентина Борисовна этот крик...

...Сотни самых разных девчоночьих лиц видела в своем кабинете народный судья Людмила Никифоровна Руденко. Почему ей особенно запомнилась именно Ирина? Она пришла на беседу накануне суда вместе с матерью. Шапка надвинута на самые глаза, которые со смертельной ненавистью смотрят и на мать, и на судью. Хлопнулась на стул, на вопросы отвечала дерзко, с вызовом.

Так и не оттаяла, хотя говорила Людмила Никифоровна с ней спокойно и ровно, как обычно с ребятами. Внимательно слушала Валентину Борисовну, которая рассказывала о превращении «ангельской девочки» Ирины в мегеру, готовую броситься с кулаками на родную мать.

Сколько таких исповедей хранят эти стены! Валентина Борисовна не выгораживала дочь, не пыталась доказать, что она невиновна. Что уж тут отрицать: избила такую же девочку из своей бывшей школы без видимых причин. Валентине Борисовне как раз и хотелось сделать эти причины видимыми, понять: когда, в какой момент она упустила дочь...

Муж говорит: когда в сад перестала Ирина ездить, помогать там работать. Можно и дискотеки во всем обвинить, теперь это модно среди старшего поколения. И больше всего винила Валентина Борисовна во всем себя: отдалилась от дочери, видела внешнее: в педучилище занятий не пропускает, по вечерам играет на пианино, книжки читает. А вот что глаза у дочки стали холодными, слова резкими — проглядела. Как теперь наверстать, отогреть застудившуюся душу? Не поздно ли? Осудят теперь Ирину — какой она из колонии выйдет, кто знает?

Отсрочка приговора давала еще один шанс.

Не предполагала Валентина Борисовна, что у нее появится такой мстительный и последовательный противник — бывшие Иринины подруги. Что они тоже начнут драться за ее душу, что им захочется сохранить злые холодные льдинки в ее глазах и в сердце — как той Снежной королеве из сказки Андерсена. И что это будет бой в буквальном смысле не на жизнь, а на смерть...

Жизнь Ирине удалось спасти, врачи успели вовремя. И хотя ее до сих пор мучают боли в желудке, самое тяжелое уже позади.

«Прошу оградить мою дочь от ее бывших подруг — Оксаны Б-ой, Светланы В-ой. Они преследуют Ирину, мстят ей за то, что она перестала с ними водиться. Ирина пыталась отравиться уксусной эссенцией и находится сейчас в больнице...». Это строки из заявления Валентины Борисовны в Ленинский райотдел внутренних дел.

А ПОДШИТО это заявление в другом судебном деле, где главные участники событий — все те же «бывшие подруги», Оксана и Света.

...Лена Макарова всегда обедает в этой столовой. Она сидела с подругами за столиком у окна и не могла понять, почему так сердито на нее смотрит эта симпатичная девушка, которая тоже обедает в своей компании напротив. Разве они уже где-то встречались?

— Вы видите, она надо мной смеется, да?! — звякала алюминиевой ложкой по тарелке за своим столиком Светлана. Она была взвинчена после очередной беседы с отцом: его вызывали в школу, что обещало последующую жестокую взбучку. Спортивная подготовка у Анатолия Прокопьевича тоже хорошая, силу свою во время «бесед» с дочерью он не сдерживал.

— Ну, сейчас она у меня попляшет! — Светлана рванулась к выходу вслед за Леной Макаровой, которая уже закончила обед. Она даже защититься не успела, когда на нее вдруг налетела эта девушка с сердитыми глазами и стала наносить удары руками и ногами.

...Светлану Хабибуллину они вызвали из квартиры, как незадолго до этого Ирину.

— Когда вернешь долг? — закричала Оксана и нанесла первый удар. Ее верная подруга Светлана помогала как могла. Ногами била по телу своей упавшей тезки, а когда та попыталась защититься руками, Светлана впилась ей зубами в палец...

Людмила Никифоровна Руденко обычно не возражает против встреч с родителями юных правонарушителей даже накануне суда. Она должна понять: есть ли надежда на перемены к лучшему, если подросток останется в семье? Есть ли у его родителей нравственные силы преодолеть стыд, гнев, страх, всю эту сложную гамму чувств и вместе с сыном или дочерью исправлять общие ошибки? Валентине Борисовне она поверила — и не напрасно, как показало время. У Ирины исполнение приговора уже отменено.

Но не каждая встреча с родителями бывает желанной. Этого визита Людмила Никифоровна вовсе не ждала. Анатолий Прокопьевич нагрянул к народному судье домой, не дожидаясь приглашения.

— Есть ли возможность прекратить дело? — в этом вопросе, который прозвучал с порога, звучали начальственные нотки. Светин папа тогда еще руководил одним из строительных трестов и считал, что вправе всюду вести себя одинаково: и в своем кабинете, и на квартире народного судьи. Людмила Никифоровна спокойно указала незваному гостю на дверь.

Суда над дочерью Анатолий Прокопьевич дожидаться не стал. Человек номенклатуры, он устремился на новое руководящее кресло в Пермь, поскольку свое тагильское занимать дольше не мог. Слишком большую огласку получило это дело. После суда этот переезд осложнился бы. Он уезжал, а Светлана вместе с подругами ждала приговора суда в изоляторе временного содержания.

Этому поступку Виктор Владимирович, отец Ирины, даже названия подходящего найти не может. Предательство — слишком мягко звучит, считает он. «Я бы плюнул на карьеру, как можно заботиться о себе, когда гибнет дочь?!». Год назад, в те памятные ноябрьские праздники, они вместе мотались по Тагилу, разыскивая своих дочерей. Искали вместе, но с разной целью. Один хотел вернуть, другой — расправиться...

Казалось бы, все спокойно теперь в доме Ирины. Она приходит с работы, нянечкой в детском саду работает теперь. Удивляется: ведь они с подругами учились на воспитателей, но ни разу не говорили о будущей профессии. О чем угодно — о нарядах, танцах, но не о работе, не о детях. А с ними, оказывается, так интересно! Ирина помогает братишке учить уроки, потом садятся к телевизору, ждут родителей. Но когда раздается телефонный звонок, Ирина вздрагивает. В ее глазах и сердце давно уже растаяли холодные льдинки, но не скоро еще исчезнет воспоминание о «снежных королевах» — живых и недобрых, не из старой детской сказки...

Д. ЮШКОВ.

Нижний Тагил.

СЧАСТЛИВЫМ БУДЬ, ГОД 1988-й!

Разным он был, уходящий 1987-й год. На всех материках планеты. Где-то гремела и гремит война, где-то по-прежнему бедствуют в нищете люди, а где-то идет строительство мирной жизни. О самом насущном — мире, хлебе, жилье — мечтают все люди Земли, вступая в новый год.

СИРИЯ. Эль-Кунейтры **(на снимке внизу слева)** — обнаженная рана Сирии.

До оккупации Израилем Голанских высот в этой сирийской провинции проживало 160 тысяч человек. Сейчас на оккупированной части Голанских высот осталось не более 15 тысяч коренных жителей.

ИТАЛИЯ. По инициативе ведущих профсоюзных объединений Италии в Риме прошла общенациональная манифестация пенсионеров против экономического курса властей **(на снимке справа)**.

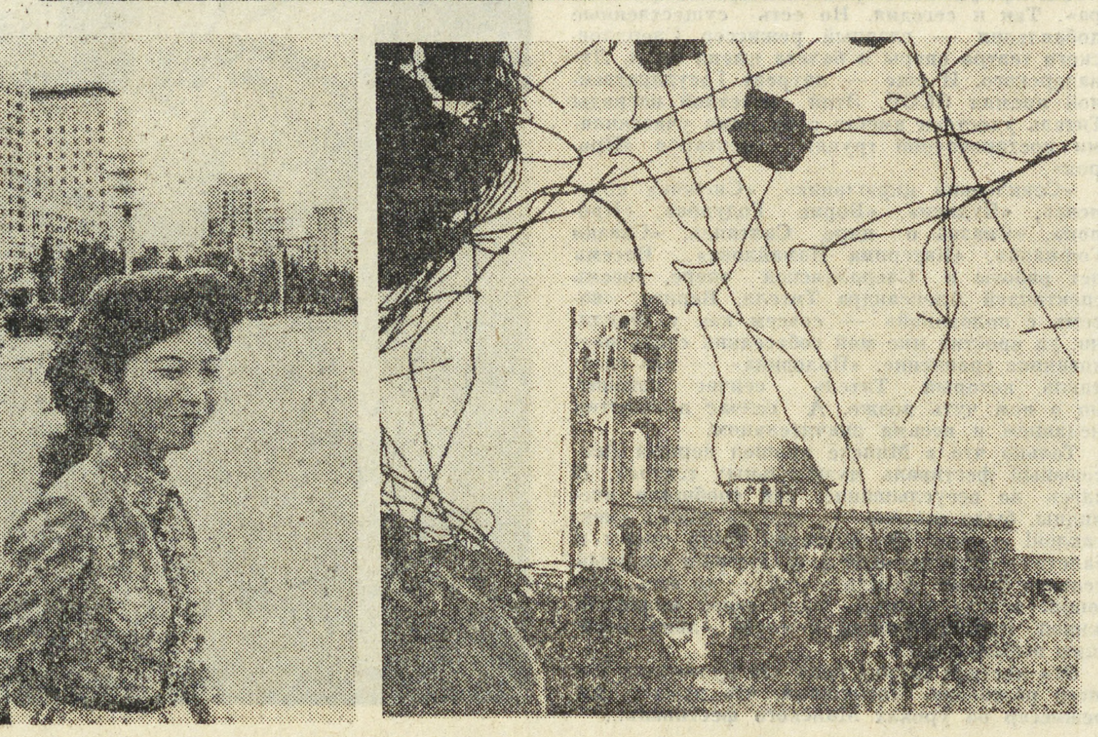
КОРЕЯ. Третья семилетка развития народного хозяйства КНДР (1987—1993 гг.) предусматривает ежегодное сооружение 150—200 тысяч квартир **(на снимке внизу справа)** на улицах Пхеньяна.

Будь счастливым для всех, год 1988-й!

Фотохроника ТАСС.

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

СТАРТ К БЕЗЪЯДЕРНОМУ МИРУ

С просьбой прокомментировать итоги вашингтонской встречи на высшем уровне корреспондент АПН обратился к видному деятелю ЛДП — правящей партии Японии, — председателю бюджетной комиссии палаты советников японского парламента Бунбю Харе:

— Договор о ликвидации РСМД — очень важное событие, которого мы долго ждали. Он имеет неоценимое значение и открывает перед человечеством перспективу достижения мира, свободного от ядерного оружия. Это своеобразный старт процесса полной и всеобъемлющей ликвидации ядерного оружия. Ведь прежние переговоры и соглашения по разоружению фактически способствовали обеспечению паритета на очередном, более высоком витке гонки вооружений. Надеюсь, теперь поставлена точка в истории бесконечного развития ядерных вооружений. Народы не только США и СССР, но и всех стран мира смогут почувствовать себя в большей безопасности. Это самое важное и конкретное значение договора.

Договор открывает путь к коренному повороту в сторону развития гражданских отраслей экономики. В перспективе переориентация военной экономики на мирные цели может оздоровить всю мировую экономику.

Конечно, не следует смотреть на развитие ситуации в мире только оптимистически. РСД и ОТР, подлежащие сокращению,—лишь несколько процентов общего количества ядерных вооружений, накопленных на Земле. Предстоят, видимо, нелегкие переговоры по проблемам стратегических ядерных, химических и обычных вооружений. Но тем не менее особенно важно то, что начало этому процессу положено. Надеюсь, что СССР и США сумеют достичь договоренности о сокращении стратегических вооружений на 50 процентов к предстоящему визиту президента Р. Рейгана в Москву.

Могу с уверенностью сказать, что встреча в Вашингтоне скажется самым положительным образом не только на японо-советских отношениях, но и на всех международных процессах в целом. Новая атмосфера, созданная визитом Михаила Горбачева в США, новый климат американо-советских отношений распространяются на весь мир.

ДОГОВОР НАДЕЖДЫ

«Первым шагом на пути установления прочного мира» назвал договор по РСМД в беседе с иностранными журналистами президент Швейцарии Пьер Обер, выразив при этом надежду, что за этим договором должны непременно последовать и другие серьезные шаги в области разоружения.

Долго не гаснет свет в окнах кабинетов советской и американской миссий, где продолжается работа экспертов обеих стран. Сейчас на очереди детальная проработка следующего договора — о 50-процентном сокращении стратегических наступательных вооружений. И всякий раз, проезжая поздним вечером по авеню Де ля Пэ, на которой находятся миссии обеих держав, и видя эти освещенные окна, невольно думаешь, что женевский проспект Мира (так в переводе с французского звучит его название) становится началом широкой дороги к миру на Земле. К миру, свободному от ядерного оружия.

«В Вашингтоне сделан серьезный шаг на этом пути». Именно так оценил Федеральный Совет — правительство Швейцарии — значение подписанного соглашения. А что думают о нем простые швейцарцы?

— Я считаю, что подписание договора по РСМД — это победа всех миролюбивых людей планеты, — говорит журналист Ж. Бержер. — Это также победа социализма над воинственными концепциями, которые до сих пор правили миром. Но цель еще не достигнута. Многое еще предстоит сделать в области разоружения. Все мы — женщины и мужчины,—все люди доброй воли должны объединить наши голоса в пользу мира.

— Я врач-педиатр, — говорит Ф. Леруа, — и все, что связано со здоровьем и будущим детей, касается меня непосредственно. Хотя я весьма далек от политики, подписанные в Вашингтоне документы могу оценить только положительно. На мой взгляд, они дают возможность заботиться о будущем человечества.

Конечно, не все в Швейцарии оценивают положительно значение договора по РСМД. Швейцарские «правые», например, пытаются изобразить подписание Договора как вынужденную уступку Советского Союза. Отдельные газеты не без удовольствия цитируют высказывания бывшего министра обороны США Каспара Уайнбергера о том, что «Советам нельзя верить ни в чем». Но подобные высказывания не делают погоды в Женеве, в городе, который до сих пор хранит теплые воспоминания о первой встрече руководителей СССР и США; в городе, имя которого стало неразрывной частью словосочетания «дух Женевы».

(АПН.)

Женева.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ

Сделано в Прашке

Прашка — городок с населением около девяти тысяч жителей в Ченстоховском воеводстве ПНР. Основанный в XIV веке, он жил неторопливой жизнью, как и тысячи подобных ему провинциальных местечек.

Началом взлета Прашки стало строительство в 1957 году предприятия, на котором изготовлялось вначале автоэлектрооборудование, а позже водяные и масляные насосы для легковых и грузовых машин. Эти насосы выпускают здесь и сейчас, однако не они определяют облик предприятия. Теперь основной продукцией стали современные тормозные системы, изготовляемые по лицензии известной фирмы «Вабко-Вестингауз». Для их производства в 1971—1977 годах в Прашке был построен большой завод. Его сооружение финансировалось за счет кредита, предоставленного Международным инвестиционным банком СЭВ. Благодаря тому, что продукция завода отличалась высоким качеством и надежностью, именно здесь в середине семидесятых годов было налажено производство тормозных систем для Камского автомобильного завода.

Советский партнер с самого начала предъявлял очень высокие требования польским производителям. «КамАЗы» — это машины, которые должны бесперебойно работать в самых трудных дорожных условиях, при температуре от минус 50 до плюс 40 градусов Цельсия.

Ежегодно из Прашки в г. Брежнев, где производятся «КамАЗы», отправляется 50 тысяч комплектов тормозных систем, то есть около 60 процентов всей годовой продукции предприятия. Первые комплекты были отправлены в СССР в 1974 году. Кроме КамАЗа, тормозные системы из Прашки получают в настоящее время еще одиннадцать советских заводов, в их числе предприятия Минска, Горького, Кутаиси, Ворошиловграда.

Однако главное значение для завода в Прашке имеет сотрудничество с советским автомобилестроением. Недавно в СССР появился партнер, производящий почти идентичные тормозные системы. Это автоагрегатный завод в Рославле близ Смоленска. Он делает лишь первые шаги и рассчитывает на обмен техникой и технологией. Самыми тесными остаются узы завода в Прашке с КамАЗом.

— Сейчас мы вступили в новый этап сотрудничества, — информирует меня секретарь заводского комитета ПОРП Богдан Лятусек. — Мы подписали соглашение, согласно которому раз в квартал будем обмениваться на 20 дней рабочими бригадами. Со временем все рабочие будут охвачены этой формой обмена опытом.

На КамАЗе уже работал бригадир Станислав Блох.

— Это для нас замечательная школа, — сказал он. — Ведь мы непосредственно участвуем в установке нашей продукции на советских грузовиках. И сразу же видим, что делаем хорошо, а что еще требует доработки. К счастью, об этом речь идет крайне редко. Однако следует признать, что требования советских партнеров к качеству все время повышаются.

М. СТОЛЯРСКИЙ,
польский журналист.
(Интерпресс—АПН).

Прашка — Варшава.

ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ПЛАНЕТЫ

АГРЕССИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

— Получив по радио сообщение о том, что находящееся поблизости формирование УНИТА терпит поражение в бою, полковник Фергмуд отдал приказ нашей роте выступить на помощь людям Савимби. Прибыв на место через несколько часов, мы попали под сильный орудийный огонь. Это был просто кошмар, такого никто не ожидал. Большинство моих товарищей были убиты или взяты в плен. Мне же удалось скрыться в саванне. Через день я сам сдался в плен.

Это рассказ солдата регулярной армии ЮАР, систематически совершающей акты агрессии против Анголы. Симеону Петрусу 22 года, он служил в роте «Дельта-40» 101-го батальона войск ЮАР. Рота «Дельта-40» окончила свой путь близ местечка Кувелай на юге Анголы, в двухстах километрах от границы с Намибией.

Каким образом намибиец попал в регулярную армию ЮАР, в подразделение, которым командует кадровый офицер южноафриканец Фергмуд?

Пленный объясняет, что военная служба для многих намибийцев является единственной возможностью избежать нищенского существования, а иногда и голодной смерти. Есть и одурманенные пропагандой Претории. «Нам постоянно вбивают в голову, что служба в армии—наш долг,— говорит Петрус. — Претория пытается всячески очернить СВАПО. Нам говорят, что СВАПО — наш враг, источник всех бед намибийского народа. В результате некоторые намибийцы оказываются в стане истинных врагов собственного народа».

Батальоны — основные боевые единицы армии ЮАР — формируются таким образом, что почти все командные должности занимают белые офицеры. «Нас же пытаются заставить выполнять самую грязную и опасную работу, — рассказывает С. Петрус. — Во время атак мы занимаем первые цепи, затем идут белые. Первая рота нашего батальона, укомплектованная белыми солдатами и офицерами, была лучше, чем «Дельта-40», обеспечена бронетранспортерами и другой техникой, получала больше продуктов».

«Я не знаю, насколько были информированы белые солдаты нашего батальона, но нас, набимийцев, затянули в Анголу обманным путем, — сказал он. — В августе был получен приказ погрузиться в бронетранспортеры и автомобили. В течение двух дней наша колонна двигалась в неизвестном направлении, а затем было объявлено, что мы прибыли в Анголу на помощь УНИТА. Общее и оперативное руководство боевыми действиями осуществляли южноафриканские офицеры. После первого же серьезного боя я сдался в плен и благодарен судьбе, что все так завершилось».

Прошло 10 декабря 1987 года — дата, установленная Советом Безопасности ООН для вывода всех войск ЮАР из Анголы, однако расисты остаются на территории этого суверенного государства.

В. МИРНЫЙ,
соб. корр. АПН.

Луанда.

НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Почта Деда Мороза

ПАРИЖ. У Деда Мороза есть свой представитель во Франции. Его зовут Андре Морро. Вообще-то на протяжении всего года — за исключением предновогодних дней — у него обязанности совсем другие: Морро—заместитель директора центра недоставленной корреспонденции, находящегося во французском городе Либурне. Но уже в ноябре он вынужден бросить всех своих сотрудников и даже привлечь студентов на временную работу на разбор писем, которые пишут французские мальчики и девочки Деду Морозу. Здесь все: и коллективные письма от классов, и конкретные просьбы, и поздравления. Само собой разумеется, что и адреса на конвертах не могут быть одинаковыми: либо это Гренландия, либо Северный полюс, либо без какого-либо уточнения просто Деду Морозу. Все они, однако, попадают в Либурне. Кто знает, может быть, в душе Дед Мороз бы и хотел ответить всем лично, но как успеть ему это сделать в такой суете? Вот почему непосредственное исполнение этого поручения возложено на Андре Морро и его помощников. В прошлом году они отправили по обратным адресам (если таковые имелись на конверте) ни много ни мало—полмиллиона поздравительных открыток. В этом году ждут еще большего потока писем.

— Во многих письмах, — объяснил мне Морро, — дети пишут о мире. С Новым годом, завтрашним мирным днем они связывают так много, что взрослые не имеют права их подвести.

В выигрыше — и город

ПРАГА. Предновогодние хлопоты всегда приятны. Но возникает и другая забота, в особенности у студентов и пенсионеров: как выкроить средства, чтобы сделать подарки близким, получше украсить рождественский стол?

Любой пражанин может довольно легко решить эту проблему. Просто в выходной день нужно пораньше встать и отправиться в один из многочисленных парков или скверов столицы. Поработав несколько часов под руководством бригадира — представителя пражского предприятия по озеленению, тут же, на месте, без всяких формальностей получаешь сто крон, что соответствует десяти рублям.

Пражские сады, парки и скверы занимают 1700 гектаров, и работы здесь хватает в любое время года.

— Только в ноябре мы выплатили своим добровольным помощникам, а это в основном студенты и старшеклассники, более шести тысяч крон, — говорит заведующая отделом кадров пражского предприятия по озеленению Божена Коштялова. — Для их кармана это весьма ощутимое подспорье. В выигрыше и город — хорошеют пражские парки и скверы.

Нерождественская история

ЛОНДОН. Любовь к «братьям нашим меньшим» — отличительная черта британского национального характера. По утрам у входа в лондонский питомник для бездомных собак возле парка Баттерси всегда толпятся люди, готовые взять под свою опеку потерявшихся или брошенных животных. Всеобщим почитанием и уважением окружена деятельность добровольного королевского общества по пресечению жестокого обращения с животными. В канун рождества, когда, как известно, принято совершать добрые дела, на банковский счет этой организации поступают немалые пожертвования.

Но, увы, случается и другое. Британская публика недавно была буквально шокирована отвратительным поступком потомственного члена палаты лордов графа Ливена. Прогуливаясь близ своего поместья в Шотландии, он столкнулся с местным жителем, выгуливавшим скочтерьера. То ли собака не так вильнула хвостом, то ли осмелилась гавкнуть на сиятельную персону, но граф шарахнул собаку с такой силой по голове, что сломалась его прогулочная трость. Несчастный пес частично потерял зрение. А лорду Ливену его поступок обошелся всего в 75 фунтов стерлингов штрафа. Кроме того, сорок членов палаты общин от оппозиции подписали петицию, призывающую лишить лорда всех общественных постов. Член парламента Брайан Вилсон, сообщает газета «Обсервер», даже написал королеве о недостойном поведении одного из пэров.

Если на градуснике плюс 45?

ЭЛЬ-КУВЕЙТ. Многие жители Эль-Кувейта ответили бы на этот вопрос однозначно: только на каток! Потомкам бедуинов, веками кочевавших по пустыне, понравилось катание на коньках. Крытый каток с искусственным льдом открылся в столице этого небольшого арабского княжества на берегу Персидского залива в 1981 году. Он разделен на части — мужскую и женскую: дань исламским традициям.

Очень понравился кувейтцам и хоккей на льду, который им продемонстрировали европейские и канадские специалисты, работающие здесь. Уже дважды разыгрывался кубок Кувейта по хоккею, а в уходящем году кувейтские хоккеисты впервые приняли участие и в международных соревнованиях. Они встретились с командой из Объединенных Арабских Эмиратов. В столице ОАЭ Дубае открыты уже два катка. Возможно, когда-нибудь команды Кувейта и ОАЭ выйдут и на лед мирового первенства по хоккею.

АПН.

ИНДИЯ — СССР

«НАША ВЫСТАВКА!»

Сообщение о том, что в Дели завершила работу выставка «Советская молодежь», было принято с величайшим сожалением. Сотрудники уже начали готовить экспонаты к транспортировке в Калькутту, а народ все подходил к дверям в надежде увидеть экспозицию.

«Наша выставка» — назвали ее работавшие здесь делийцы. «Очень жалко разбирать ее, — признался индийский рабочий, участвовавший в демонтаже стендов. — Сюда приходило столько людей, что, говорят, по популярности выставка была солидным конкурентом международной ярмарке. А с каким вкусом все сделано!»

«Успех выставки без преувеличения можно назвать колоссальным, — сказал Капил Агнихотри, представитель правительства Индии по вопросам организации выставок.— Это не реклама, а констатация факта. Все побывали здесь не один раз. Моя племянница, учащаяся 9-го класса средней школы, была на этой выставке неоднократно. А потом, под впечатлением от экспозиции, серьезно решила изучать историю Советского Союза и читать больше книг о вашей стране».

Выставка состояла из четырех разделов: история ВЛКСМ в фотодокументах, научно-техническое творчество молодежи, экспозиция советской книги и выставка произведений прикладного искусства и картин молодых художников СССР.

Но это лишь сухой протокольный перечень, который отнюдь не способен передать царившую здесь атмосферу. Выставка стала по сути центром добрососедского общения молодежи двух стран.

На видеофильмы о проходящем в СССР фестивале индийского искусства, встречи с интересными людьми, в игротеки с неподдельным удовольствием ходила не только молодежь, но и взрослые.

А книги! Насколько интересными оказались для индийцев брошюры об осуществляемых в СССР переменах, речи руководителей государства, советские мирные инициативы. В эти дни «перестройка» и «гласность» — два самых популярных слова среди студенческой молодежи, отмечали учащиеся Делийского университета, частые гости на выставке.

Раздел народных промыслов — это тоже интересно, но посетители в этом зале неизменно собирались вокруг молодой художницы Тамары Халиковой из башкирского художественного объединения «Агидель». Даже искушенные ценители миниатюры поражались созданным ею тонким композициям на деревянных лаковых шкатулках. Доказывать, что это работа ее рук, приходилось тут же, и ни разу зрители не были разочарованы — роспись удавалась на славу.

Выставка картин молодых советских художников, как выяснилось, не только познакомила индийцев с современным изобразительным искусством, но и помогла похоронить один из навеянных западной пропагандой стереотипов. Вопрос «У вас все еще запрещен абстракционизм?», заданный в конференц-зале одним из посетителей, был встречен дружным смехом тех, кто был знаком с экспозицией. Раскрасневшийся парень, кстати, не смог сказать, что он понимает под «абстракционизмом». А сколько подобных подброшенных «фактов» о СССР потребовалось развенчать, чтобы воссоздать действительную картину жизни нашей страны.

Этим занимался пресс-клуб. По вечерам всех желающих приглашали в конференц-зал, где за чашкой чая с московскими баранками можно было поговорить со сверстниками, расспросить их о волнующих лично тебя темах. Обсуждали вопросы войны и мира, новомодных певцов, говорили о досуге и роли молодежи в современном государстве.

«Главный результат встреч— искренняя дружба, — говорит заведующий пресс-центром Игорь Гапочка. — Ее подарил нам фестиваль, проходящий сейчас на земле наших двух стран».

Выставка закрылась, а в памяти остаются теплые слова из книги отзывов. «Прекрасно оформленная и чрезвычайно интересная выставка продемонстрировала индийской молодежи неограниченные возможности созидания. Всего самого доброго советским людям и особенно представителям молодого поколения!» — записал М. Варадараджан, секретарь правительства Индии по вопросам культуры. «Мне очень понравились оптимизм советских людей, их тонкое понимание прекрасного и огромный талант», — отметил студент Университета имени Джавахарлала Неру Далип Сингх.

Наверное, причина успеха этой конкретной выставки лежит в искренности намерений молодежи СССР и Индии поделиться друг с другом лучшим, что у нас есть, крепить доверие и взаимопонимание, существующие между нашими странами. Иными словами — в желании дружить.

А. ЯРИКОВ,
корр. ТАСС.

Дели.

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАШЕК

Отдел ведет Д. ШАРАЕВ

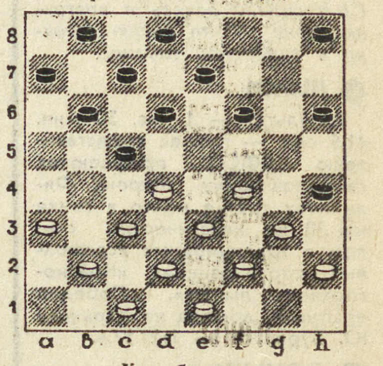
«ЛЮБИ СПОРЩИКА»

Стоим как-то мы с приятелем в Доме-музее П. П. Бажова, разглядываем портрет Данилы-мастера из соломки — работу Шафики Сулеймановой. Вдруг слышим: «Шашечником любуетесь?». Оглядываемся — знакомый старичок. «А что, — спрашиваем, — Данила-мастер в шашки играл?». «Конечно, играл. Смекните сами — в округе что ни мужик, то камнерез хороший, а никого мастером не величали. Только Данилу, хоть его работ в музеях не видать. А звали мастером из уважения к искусству его шашечному. По сиротской-то судьбе начинал Данилушка пастухом, а коровы наши крупные, черно-белые. Иная — что твоя шашечница. Настоящему шашечнику хоть две клетки покажи, хоть крестики с ноликами нарисуй — враз задумается. Вот однажды Данилушка и задумался над какой-то комбинацией, на такую шашечницу глядя. Ну и проштрафился. В наказание послали его в ученики к Прокопьичу, а тот как раз в шашки с соседом играл, когда Данила пришел».

Мы услужливо подсунули карманные шашки и старичок стал показывать.

1. c3—d4 d6—c5. 2. в2—c3 e7—d6 3. g3—f4 f6—g5 4. f2—g3 g5—h4 5. g1—f2 f8—e7 6. a1—в2 g7—f6 (см диагр. 136).

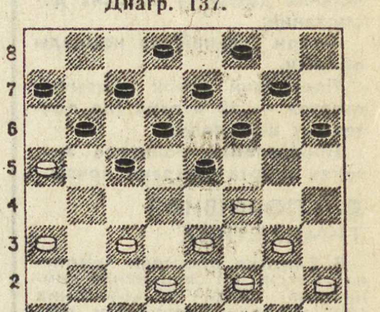
Диагр. 136.
Прокопьич — сосед.



Ход белых.

«Тут Прокопьич подзывает Данилу: «Чей верх будет?». Он, видишь, таким манером у учеников смекалку проверял. Шашки ведь, как камень: все просто, все на виду, а что внутри — разгадать надо. Данила и отвечает: «Чей ход—того и верх». Прокопьич недовольно фыркнул, однако ж партию в шесть ходов выиграл. После партии сосед спрашивает Данилу: «Как выиграть, если ход мой?». Прокопьич говорит: «Нечего время на пустяки терять — не может быть такой позиции и чтоб твой ход был. Данилушка отвечает — «Может». Поспорили сколько-то. Но Данила на своем стоит: может быть. Тогда Прокопьич подвигает Даниле шашки — покажи, мол. Тот доску повернул и стал показывать: 1. c3—в4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b2—c3 b6—c5 4. d2—e3 h8—g7. 5. c1—d2 c7—b6 6. b4—a5 b8—c7 (см. диагр. 137).

Диагр. 137.



Ход белых.

Смотрят Прокопьич с соседом — позиция та же, а ход из другого стана. После этого и зауважал Прокопьич Данилушку. Прокопьич говаривал, что в бумагах Татищева, в академии хранимых, писана поговорка: «Люби спорщика — не люби потаковщика».

А что? В любом серьезном деле спорщик лучше потаковщика. Разве не так?».

Мы согласились со старичком. А вам, читатели, предлагаем, как обычно, короткий Новогодний конкурс — две диаграммы: 136 и 137. Срок присылки ответов — две недели. Победителей ждет лотерея с шашечной литературой.

Итоги пятого конкурса.

За успешное решение композиций пятого конкурса **В. Иванов** (Серов), **В. Камаев** (Качканар), **В. Махнин** (Верхняя Тура), **И. Негомедзянов** (Алапаевск), **А. Емелин**, **В. Бабич** (Свердловск) награждаются книгами по шашкам с автографами чемпионов Союза. Грамотами отмечены **Г. Блохин** (Качканар), **Л. Петров**, **С. Ушачков** (Нижний Тагил), **Г. Рыбалов** (Краснотурьинск), **С. Александров**, **С. Сидоров** (Свердловск). Хорошо выступили **В. Лещев**, **А. Рожнев** (Каменск-Уральский), **В. Плетнев** (Нижний Тагил), **М. Суханов** (Камышлов), **М. Гришин**, **А. Вохмянин**, **Б. Зарипов**, **В. Кичигин**, **М. Костин** (Свердловск).

Мы благодарим **А. Аюпова**, **В. Белоусова**, **Ю. Гордиенко**, **В. Пиньженина**, **И. Поминчука**, **А. Черных**, чьи произведения сделали наш конкурс таким интересным.

Желаем всем любителям шашек доброго Нового года!

СПОРТ

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

● ВОЛЕЙБОЛ.
ВЫСШАЯ ЛИГА

Завершился первый тур женского чемпионата СССР по волейболу среди клубов высшей лиги. В последних встречах «Уралочка» в трех партиях обыграла челябинский «Политехник», «Уралочке»-2, чтобы доказать свое преимущество над «Орбитой» из Запорожья, понадобилось пять партий.

После проведенных матчей в группе команд, выступавших в Запорожье, лидирует «Уралочка» — 5 очков. У «Орбиты», «Искры» (Ворошиловград) и «Уралочки» - 2 — по 3, «Политехника»—1. Волейболистки ленинградского ТТУ проиграли во всех играх.

Второй тур чемпионата состоится в Минске и Москве в конце января.

● ХОККЕЙ.
ПЕРВАЯ ЛИГА

Определились шесть сильнейших команд первой лиги, которые сыграют в переходном турнире за право в будущем сезоне выступать в высшей лиге. Это «Динамо» (Харьков), СК имени Урицкого (Казань), «Динамо» (Минск), «Сибирь» (Новосибирск), «Салават Юлаев» (Уфа) и «Торпедо» (Тольятти).

Не сумели попасть в заветную шестерку армейцы Свердловска, довольно долгое время претендовавшие на это. Набрав 38 очков (для сравнения: у «Сибири» — 47, «Салавата Юлаева» — 45, «Торпедо» (Т) — 43), хоккеисты СКА сумели занять в восточной зоне только пятую строчку в турнирной таблице.

● ЛЫЖИ

Результат — 1 час. 30 мин. 41,9 сек. — принес представителю ДФСО профсоюзов свердловчанину Мирону Филиппову третье место в гонке на 30 км классическим стилем в традиционных всесоюзных соревнованиях «Красногорская лыжня». Победил опытный армеец из Харькова Ю. Бурлаков — 1:29.57,6.

● КОНЬКИ

В Ленинграде сильнейшие конькобежцы страны разыграли призы мемориала Н. С. Киселева. На дистанции 1500 м свердловчанка И. Богатова была третьей — 2.08,79. Быстрее всех финишировал опытный армеец Ю. Бурлаков — 1:29.57,6.

«ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА»

С пометкой «На конкурс»

Напоминаем любителям спорта, что продолжается наш традиционный конкурс «Пьедестал почета». Приводим его новые условия: назовите, пожалуйста, и расставьте по символическим «ступенькам» пьедестала:

— трех лучших спортсменов Свердловской области, наиболее успешно выступивших в соревнованиях уходящего года;

— трех тренеров, чьи воспитанники добились высоких достижений;

— три сильнейшие команды области.

Последний срок присылки ответов — 10 января (по почтовому штемпелю).

Победителей конкурса знатоков спорта ожидают призы.

● СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

В Брянске проведен чемпионат России по спортивной гимнастике среди 12—14-летних спортсменов. Чемпионом республики в прыжках стал Павел Нуриахметов, третье место в вольных упражнениях и в прыжке занял Александр Баранов, тройку призеров на брусьях и перекладине замкнул Александр Фирсов. Все ребята представляли детско-юношескую спортивную школу отдела учебных заведений Свердловской железной дороги.

А. Баранов и П. Нуриахметов (тренеры — А. Притчин и П. Китайский) включены в состав юношеской сборной РСФСР.

В. МЕЩЕРЯГИНА,
председатель областной федерации спортивной гимнастики.

вечерний разговор

Александр Титель, режиссер:

«Петь не слова и ноты, а мысли и чувства»

По традиции мы выносим в заголовок лишь профессию героя «Вечернего разговора». Так и сегодня. Но есть существенные добавления — главный режиссер Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. И еще — лауреат Государственной премии СССР. Этой почетной награды Титель удостоен вместе с другими участниками постановочной группы спектакля «Пророк».

«Севильский цирюльник», «Снежная королева», «Чудаки», «Борис Годунов», «Пророк», «Сказка о царе Салтане», «Сказки Гофмана», «Катерина Измайлова»... Восемь лет работы в Свердловской опере, восемь спектаклей Александра Тителя. Вернее, «восемь с половиной» — совсем как у Феллини, да простит мне мой собеседник столь рискованное сравнение. «Половина» — это спектакль, который Титель сейчас готовит, но о нем чуть позже. А сейчас о событии недавнем и весьма значительном.

Только что в Минске прошел первый Всесоюзный фестиваль музыкальных театров. И здесь во всеуслышание, как сообщили очевидцы, было сказано — еще до показа спектаклей! — что Свердловский театр оперы и балета — единственный действующий оперный театр в стране. Действующий — то есть имеющий всегда полный зал своих зрителей, живой, притягивающий к себе «лица необщим выраженьем».

Эта лестная оценка пока «за кулисами» нашего разговора. Послушаем, что думает сам режиссер об уроках Минского фестиваля...

— В Минске впервые такие нежнолюбивые, самые тепличные из всех театральных «растений» — оперные театры попали в условия жесткого соревнования.

Прежде было так: выезжали театры с творческими отчетами в Москву, и как бы разительно ни отличались результаты гастролей, они все равно, по свидетельству прессы, «венчались успехом». Ни разу за последние десять-пятнадцать лет не приходилось мне читать о неудачных гастролях в столице периферийной оперы. А ведь они были...

В этой ситуации мы могли лишь заочно сравнивать творчество свое и коллег, да и то через призму сглаженных, комплиментарных оценок критиков. В Минске же сравнение было естественным, очевидным.

Я не случайно сказал в самом начале — соревнование, хотя на фестивале не было победителей и побежденных. Здесь мы увидели лучшие спектакли музыкальных театров страны, отобранные специальной комиссией, организаторами фестиваля — Союзом композиторов и Союзом театральных деятелей СССР — из Саратова, Ташкента, Минска, Ленинграда, Тбилиси, Одессы... И, увидев, могли определить для себя новую точку отсчета, выявить тенденции современного развития оперного искусства. Недаром фестиваль проходил под девизом «Театр и время».

— И в чем же эти тенденции, хотя бы в самых общих чертах?

— Если раньше музыкальные театры в своей тепличной атмосфере позволяли себе быть далекими от жизни, не тревожиться заполнением зала, ставить неизвестно что, для кого и ради чего — то теперь это недопустимо, невозможно. Во имя чего? Если в спектакле этого нет — зритель сразу чувствует пустоту. Более-менее красивую оболочку и только.

Фестиваль показал также, что многие театры обратились к современной, содержательно глубокой сценографии, а прежде делали это с грудом и нехотя. Очень хорошие художники работают именно в опере: Бархин, Левенталь, Гейдебрехт, Алекси-Месхишвили...

Но, с другой стороны, оперные режиссеры еще часто воспринимают сценографию только как внешний знак, режиссерски ее не осваивая.

— Наверное, новое качество ощутимо и в главной фигуре на оперной сцене — в актере?

— Один из вечных моментов механизма зрительского восприятия — ассоциировать себя с кем-то из героев спектакля. Если узнавания не происходит, то человек в зале смотрит на персонажей оперы, как на оживших поющих манекенов из музея восковых фигур. И в опере не менее, чем в драматическом спектакле, важно говорить о том, что волнует тех, кто живет с нами рядом, в одном времени. Только тогда возникает контакт, иначе — неминуема реакция отторжения.

Актерские средства выразительности должны меняться с течением времени. Другая пластика, другой уровень мышления... Иначе фальшь — острее всего это чувствуется, ярче заметно в любовных эпизодах или интеллектуальных, когда на сцене бой идей.

Удивительных актеров я увидел в Минске в спектакле тбилисского театра имени Палиашвили «Музыка для живых» — умных, современных, глубоких, с чувством юмора... И работа Роберта Стуруа — это режиссура XX века.

— Ну а какое же впечатление произвели на фестивальную публику наш театр, наши актеры?

— Мне трудно судить отстраненно, но было такое мнение, что театр имени Палиашвили и наш выделяются на общем фоне уровнем проблемности спектаклей, уровнем актерского ансамбля. Не потому, что в прочих театрах нет способных актеров, хороших голосов... Причина в другом — иные актеры, выходя на оперную сцену, не осознают, в какую игру они играют, какой художественной идеей воодушевлены.

Как правило, трудно разобрать, что поют. Хорошую же дикцию свердловских артистов заметили и отметили.

Главное же, чтобы оперный артист от тактических задач, связанных с процессом пения, (а их немало) был в состоянии перейти к решению стратегических задач спектакля: петь мысли и чувства, а не одни лишь слова и ноты.

— То, что вы постоянно говорите «актер», а не «певец», привычное для многих в беседе об опере, — для вас принципиально?

— Да, конечно.

— Когда на свердловской оперной сцене стали идти спектакли в постановке Тителя, для меня наконец стало ясно, почему рядом с прилагательным «оперный» стоит существительное «театр». Так что же все-таки главное — прилагательное или существительное?

— Есть Театр — великое зрелищное искусство. И в этой громаде как неотъемлемая его составляющая — музыкальный театр. Понятие, по частям не разъединимое. Так же, как у истоков драмы стоят драматург, режиссер, художник, актеры, так и в оперном искусстве — композитор, дирижер, режиссер, художник и актеры. Обязательно — актеры!

Совершенно искренне считаю, что двумя-тремя и даже восемью спектаклями театр не создается. Необходимое условие строительства театра — содружество «дирижер—режиссер», когда дирижер — театрален, а режиссер — музыкален. Чтобы театр состоялся, нужен довольно долгий временной отрезок — может быть, десятилетие. Но еще нужнее художественное и человеческое единство как можно большего числа людей внутри театра.

— Удалось ли достичь сегодня хотя бы в какой-то степени этого единства?

— Думаю, да. Наш театр — коллектив, и это дорого. Уровень отдачи актеров на сцене теперь совсем другой — куда более высокий, чем прежде, другой градус интеллектуального и эмоционального накала. Актеры набираются опыта, учатся работать в разных жанрах, на разных сценических площадках. Если два года назад, когда мы гастролировали в Ленинграде, какая-то вынужденная ломка мизансцены — на два-три метра ближе или дальше — вызывала растерянность, то теперь таких проблем нет.

В театре хорошие традиции, замечательные актеры, и было бы уж совсем несправедливо, если бы после нескольких лет напряженной общей работы у нас ничего не получалось. Работаем...

— Молодые часто скептически относятся к опере, как к чему-то непоправимо устаревшему. Бывало, что в наш театр ходили «посмотреть на люстру»...

— Ну, на люстру, думаю, уже насмотрелись. Сейчас зрители идут в театр — на театр, на актеров. Я люблю во время спектаклей бывать в зале и замечаю, что молодых здесь все больше. Вот и в Минске, где в о еру, в общем-то, ходят так себе, нас тепло принимали, и молодежи было очень много. Меняется время, меняется театр и вместе с ним представление о нем.

— Если для наших молодых читателей профессия режиссера драматического театра представима — застольный период чтения пьесы, репетиции в классе, репетиции на сцене и так далее, то профессия оперного режиссера остается пока чем-то таинственным...

— Рассказывать об этом трудно. Работаем... Да и, честно говоря, не очень хочется все расшифровывать, все формулировать. Какие-то вещи лучше не оформлять словесно, чтобы не убить момент стихийности, импровизационности... Дирижер, режиссер, художник придумывают спектакль, потом надо, чтобы артисты проникались этим замыслом, чтобы каждый из них зажил на сцене, понимая и близкую, и дальнюю цели спектакля.

Живая жизнь — она все-таки самая богатая. Как раз недавно в «Новом мире» прочел воспоминания о Борисе Пастернаке, где, между прочим, приводится и такое высказывание Достоевского: писатель не должен быть коровой, пережевывающей жвачку жизни. Он должен быть... тигром, способным проглотить и корову, и то, что она сжевала.

Иными словами — художник питается и впечатлениями жизни, и собственными размышлениями о ней, и достижениями мысли тех, на чьих плечах держится искусство.

— На чьих плечах держится... Чьи же «плечи» для вас опора в творчестве?

— Это отнюдь не обязательно театральные впечатления, хотя были и они, потрясшие, навсегда памятные. И все же в первую очередь это русская и советская поэзия. Поэзия наиболее родственна музыкальному театру. Ведь и он организован ритмически, строфически, он рифмован. По сравнению с драматическим театром, он более ритуален, метафоричен... Пение изначально в человеческой природе, связано с древними-древними корнями. Благодаря пению мы ощущаем разрушающуюся общность человека и природы, понимаем, что едины. В России понимают негритянские блюзы, а негры — русскую песню...

— Назовите, пожалуйста, хотя бы несколько имен любимых поэтов.

— Пушкин, Тютчев, Пастернак, Блок, Мандельштам. И Гоголь, и Булгаков, которые прозаики, но — поэты...

— Вы так торопливо и бережно называете имена словно боитесь, забыв, кого-то обидеть...

— ...И Ломоносов, и Державин... Это явление потрясающее — русская поэзия. Так же, как и Шекспир, и Гете, и Гейне... Если доведется когда-нибудь ставить Вагнера, буду вновь читать и перечитывать «Младшую Эдду» и «Старшую...» — ведь это основа вагнеровских опер. Так же, как для «Салтана» я читал и перечитывал, всякий раз удивляясь и восхищаясь, русский фольклор.

А помните, как поразительно — насквозь метафорично — автор «Слова о полку Игореве» говорит о финале трагической битвы: четыре черных солнца взошли! Если бы я смог добиться подобного на сцене...

А как замечательно мыслят дети — свободно, дерзко... Куда все это уходит?

— Вам удалось сохранить в себе что-то от детства?

— Немножко. Иначе я просто ничего бы не смог поставить. В какой-то биологический период, миллионы лет назад, скопились запасы горючего Земли, которые мы вычерпываем до сих пор, живы ими. Вот детство — такой период в жизни человека.

— Наш разговор в предновогоднюю пору — «самое время мечтать». О чем мечты главного режиссера Свердловской оперы? И еще — вас продолжают называть самым молодым оперным главрежем, «актуально» ли это сегодня?

— Я уже успел здесь состариться. Мне 38 лет. Что же до «актуальности» этого и прочих комплиментов, часто испытываю чувство досады: лучше бы умно поругали, чем глупо похвалили.

Мечтаю сделать то, что сейчас в работе: вечер одноактных итальянских опер — «Паяцы» и «Сельская честь». «Катерина Измайлова» стала как бы определенным рубежом в развитии театра, замкнула первый репертуарный круг. Теперь надо формировать следующий.

Еще мечтаю поболеть. Поболеть так радостно, как в детстве, когда рядом мама, когда тебе чистят апельсины и приносят книжки... Не получится уже, наверное. Сейчас ведь как: заболел и... на работу.

Мы все время пытаемся менять жанры. Таким разнообразным, многожанровым должен стать второй круг репертуара, где актеры обрели бы совершенную сценическую раскрепощенность, виртуозность, а зрительный зал — потрясения. Талантливым людям надо помочь стать действительно большими артистами. И чтобы вослед тем, кто уже сегодня крупные и яркие, шли своим путем молодые.

Мы рады, горды тем, что наши зрители ценят театр, понимают его. Дарят нас за любовь — любовью.

...А из динамика в кабинете главного режиссера слышен шум живого зала, хаос звуков настраиваемых инструментов и, наконец, повелительный голос: «Третий сигнал к началу первого акта...». Через мгновение начнется Театр.

Разговор вела
Е. ШАКШИНА.

Фото А. ЛАПТЕВА.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ

С 6 по 10 января
поет заслуженный артист ЭССР

Яак ЙОАЛА

в сопровождении инструментального ансамбля.
Начало концертов в 18 и 21 ч., 9, 10 января — в 13, 16 и 20 ч.
Билеты продаются в кассе филармонии.

УРАЛЬСКИЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. Ленинского комсомола
8 января проводит

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

для желающих поступить на очное и заочное отделения

В 11 час. в актовом зале главного учебного корпуса выступят ведущие ученые, деканы факультетов, заведующие кафедрами, студенты.

Они расскажут о специальностях и их значении для народного хозяйства, ознакомят с программой и требованиями к вступительным экзаменам, а также с условиями поступления и учебы в институте.

В этот день будет организована продажа справочной и учебной литературы.

Для проживающих в Свердловске будет организована запись на вечерние четырехмесячные платные подготовительные курсы.

Приглашаем вас, дорогие друзья!

Адрес института: 620000, Свердловск, Сибирское шоссе, 37 (автобусы № 1, 31, 32, ост. «Лесотехнический институт»). Телефон 24-23-77.

СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
на шестимесячные подготовительные курсы

для учащихся 10-х классов и выпускников общеобразовательных школ по **химии, русскому языку и литературе.**

Стоимость обучения — 15 рублей.

Деньги можно перевести с любого почтового отделения на расчетный счет 142501 городского отделения Госбанка после 1 января.

Организационное собрание — 5 января в 17 час.

Для поступления на курсы необходимы документы: аттестат зрелости или справка из школы, квитанция об оплате курсов.

Наш адрес: 620219, Свердловск, ул. Репина, 2-а. Тел. 51-46-22.

СВЕРДЛОВСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

на 5-месячные подготовительные курсы для поступления на дневное и заочное отделения по специальностям:

электроаппаратостроение,
электромашиностроение,
электрооборудование промышленных предприятий,
эксплуатация промышленных роботов (дневное отделение)
эксплуатация станков с ЧПУ (дневное отделение),
планирование машиностроительных предприятий (заочное отделение).

Прием на заочное отделение — на базе 10 классов, на дневное отделение — на базе 8 классов.

Начало занятий на дневном отделении — 13 января в 16 час., на заочном — 1 февраля в 18 час.

Оплата за курсы в размере 20 рублей вносится в кассу техникума по адресу: 620040, Свердловск, ул. Баумана, 28-а. Тел. для справок 33-13-39.

ТРЕСТ «УРАЛТРАНСТЕХМОНТАЖ» И СЫСЕРТСКОЕ ПТУ № 88
ПРИГЛАШАЮТ НА УЧЕБУ

лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии, с образованием 10 классов для получения профессии **бурильщика геологоразведочных скважин** (с правом управления автомобилем).

Срок обучения — 8 месяцев. Зачисленные обеспечиваются благоустроенным общежитием, получают стипендию 84 рубля в месяц.

В период летней практики учащимся дополнительно выплачивается 50% от заработанной суммы. Выпускники направляются на работу в районы Урала, Сибири, Средней Азии, Казахстана. Работающим выплачиваются надбавки: 15—20% — поясной коэффициент, 30% — за разъездной характер работы, предоставляются льготы, установленные для железнодорожников.

Для поступления требуются: заявление, аттестат об образовании, 6 фотокарточек 3×4 см; военный билет, паспорт с отметкой о выписке предъявляются лично.

Начало занятий — 15 января.

Адрес училища: 624020, Свердловская область, Сысерть, ПТУ № 88.

Адрес треста: 620027, Свердловск, ул. Челюскинцев, 64-а.

СВЕРДЛОВСКАЯ ДОРОЖНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА № 1
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

в группу каменщиков-штукатуров-маляров.

Срок обучения — 3 месяца.

Принимаются лица, имеющие образование 8—10 классов.

За период обучения выплачивается стипендия 90 руб. в месяц. Учащиеся пользуются льготами железнодорожников.

Наш адрес: 620013, Свердловск, ул. Испанских рабочих, 43-а. Остановка всех видов транспорта — «Железнодорожный вокзал». Тел. 58-37-39.

СРЕДНЕЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 122
ПРИГЛАШАЕТ

воинов, уволенных в запас, на учебу по специальностям:

МАШИНИСТ ЭКСКАВАТОРА—ТРАКТОРИСТ,
МАШИНИСТ БУЛЬДОЗЕРА—ТРАКТОРИСТ,
МАШИНИСТ БАШЕННОГО КРАНА.

Срок обучения — 6 месяцев. Стипендия — 76 руб. Предоставляется общежитие.

Адрес: 620219, ГСП-926, Артинская ул., 4.

Проезд городским транспортом до остановки «Калининская». Справки по тел. 34-47-98.

Разрешите — с Вами познакомиться

2027. Мне 31 год, рост средний, образование среднее техническое, русский, живу в г. Качканаре. Желаю познакомиться с женщиной не старше 32 лет.

701837. Хочу познакомиться с целью создания семьи с порядочным непьющим молодым человеком 25—30 лет. Мне 25 лет, рост 160, образование среднее техническое. Умею шить, вязать. Отвечу на письмо с фотографией.

917154. Вполне привлекательная женщина 29 лет (рост 160), имеющая высшее образование, надеется на встречу с мужчиной не старше 35 лет, надежным в жизни и интересным в общении, не потерявшим веру в любовь. О себе: не глупа, демократична во взглядах, интересы разносторонние, проживаю в одном из городов Свердловской области.

701831. Если вы не склонны к полноте, имеете уравновешенный характер и можете стать верной, ласковой женой — напишите мне, я постараюсь стать заботливым, любящим мужем. Мне 30 лет, рост 169, характер спокойный. Немногословен, из-за чего трудно схожусь с людьми. Интересы разнообразные, в том числе радиоэлектроника, путешествия. Живу в Свердловске, в общежитии.

701840. Свердловчанка 25 лет, не лишенная привлекательности и недостатков, имеющая высшее образование, просит откликнуться молодого человека 25—30 лет, ростом не ниже 170, с пониманием относящегося к такому способу знакомства — если ему также надоело жить лишь для себя и необходимы забота и внимание. Ответит на письмо с фотографией.

0032. Мне 31 год, рост 168, внешне привлекательна, образование высшее. Была замужем, воспитываю дочь 6 лет. Жилплощадью и материально обеспечена, живу в пригороде Свердловска. Желаю познакомиться с мужчиной, обладающим чувством юмора, чувством собственного достоинства, добрым и надежным, без вредных привычек, желающим создать союз на основе взаимопонимания и любви.

Уважаемые товарищи! Письма выбранным вами абонентам направляйте по адресу: 620040, Свердловск, Эльмаш, пер. Калиновский, 3, «Служба семьи» абоненту №...

В письме сообщите сведения о себе, вложите фотографию, конверт со своим адресом. Адресов и телефонов абонентов служба не дает. Уведомляем вас, что абоненты отвечают только на те письма, которые их заинтересовали. Тел. 34-52-31.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

Сегодня утром ЩЕЛКУНЧИК
вечером ТРАВИАТА

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Сегодня утром
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

Сегодня утром
ЦЫГАН-ПРЕМЬЕР
вечером ПЕНЕЛОПА
31-XII в 11 час. 30 мин. и 15 час. ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА
вечером ДОМ МОДЕЛЕЙ

ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сегодня в 10 и 14 час. премьера БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ
в 19 час. вместо объявленного спектакля ПРИЕЗЖИЕ САЛЮТ ДИНОЗАВРАМ
Билеты действительны.

ГОСЦИРК

НОВАЯ ПРОГРАММА.
АТТРАКЦИОН «ВЕРБЛЮДЫ, МЕДВЕДИ И ВОЛКИ»
под руководством засл. арт. Каз. ССР **Шолпан КОЖАМБЕРДИЕВОЙ.**

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Программа зарубежных фильмов:
«ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ», «ВЛЮБЛЕННАЯ В ЦИРК».
Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — **Похищение века. Сила любви** (две серии).
САЛЮТ — **Семь самураев. Интервенция.**
ТЕМП — **Тридцать три. Другая жизнь.**
УРАЛ — **Легко ли быть молодым? Пусть говорят. Садовник. Сергей Эйзенштейн.**
ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — **Жюльетта.**
ДК им. СВЕРДЛОВА — **Неуловимые мстители.**
МИР — **Артист** (две серии).
ДРУЖБА — **Взломщик. Антуан и Антуанетта. Рейс 222.**
КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — **Трое мужчин и младенец в люльке.**
БУРЕВЕСТНИК — **Правосудия!** (две серии).
Им. МАЯКОВСКОГО — **Стрелы Робин Гуда.**
РОДИНА — **Жюльетта.**
СОВРЕМЕННИК — **Интервенция.**
ЗАРЯ — **Анселератка. Тоска Вероники Фосс. Сальвадор** (две серии).
ЗНАМЯ — **Акция. Тоска Вероники Фосс.**
КОМСОМОЛЕЦ — **Привидения в замке Шпессарт.**

СВЕРДЛОВСКАЯ КИНОСТУДИЯ И СВЕРДЛОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРС
на лаконичную графическую эмблему

(фирменный знак) Свердловской киностудии.
Срок представления работ — до 1 февраля.
Первая премия — двести рублей.
Работы направлять по адресу: 620075, Свердловск, пр. Ленина, 50, киностудия, «на конкурс».
Справки по телефонам: 55-13-97, 55-14-88, 55-16-49.

ПОГОДА

31 декабря, 1 января по области ожидается облачная погода с прояснениями, снег, слабая метель, ветер северо-западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 15—20, днем на юге 10—15, на севере до 19 градусов мороза.

«НА СМЕНУ!»
ИНДЕКС 53800

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК,
ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13,
12-й ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«НА СМЕНУ!».

* редактор 51-28-61;
заместитель редактора 51-38-75;
ответственный секретарь 51-74-67;
* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;
* отдел сельской молодежи 51-41-81;
* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;
* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;
* отдел учащейся молодежи 53-93-89 и 58-00-12;
* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37; 51-39-09; 51-10-66 и 51-60-84;
* отдел культуры 51-28-32;
* отдел писем 51-56-69 58-00-23;
* фотокорреспондент 51-38-28;
* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Тираж 175 тыс. экз

НС 20611. Заказ № 8536.