

НА СИНЯХИ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 229 (13118)

Суббота, 28 ноября 1987 года

Цена 3 коп.

календарь комсорга:

декабрь

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВСЕОБУЧ, ПОЛИТБОЙ И ДИСКОТЕКА

Закончились отчеты и выборы в первичных комсомольских организациях области. Не откладывая, комсорг, проанализировав критические замечания и предложения, высказанные комсомольцами на собрании. От того, как будут они учтены в плане работы организации на новый период, во многом зависит общественная активность юношей и девушек твоей организации, уровень ее работы.

В 1988 году мы будем отмечать 70-летие со дня рождения Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, и будет правильно, если уже сейчас комсомольская организация определит свое конкретное дело на предстоящее юбилейное нашею союза.

Продолжается смотр боевности первичных комсомольских организаций области. Такой смотр прошел в Синарской районной комсомольской организации города Намангала-Уральского, делает первые шаги комсомольцы Туринска и Первоуральска. Комсорг! Смотри боевности поможет найти нужные, конкретные дела, направленные на повышение активности, инициативности молодежи.

С 1 января многие предприятия области переходят на условия хозрасчета, а пока проводится экономический всеобуч рабочих и колхозников. Твоя задача, комсорг, проконтролировать, как посещают занятия комсомольцы и молодежь, проверить качество проведения занятий, побывать на тех предприятиях, где уже есть опыт работы в новых экономических условиях.

Совместно с профсоюзным комитетом следует начать разработку условий социалистического соревнования среди молодежи, комсомольско-молодежных коллективов на будущий год.

Комсорг! В декабре начинается подготовка к проведению аттестации комсомольско-молодежных коллективов, которая должна пройти в январе-феврале следующего года. К этому времени необходимо подготовить приказ о проведении аттестации, утвердить состав аттестационной комиссии, составить график проведения.

С 15 по 31 декабря в области будут проходить массовые рейды и проверки «Комсомольского прожектора» по использованию железнодорожных вагонов. В ходе рейдов «КП» необходимо взять под контроль организацию бесперебойной выгрузки и отправки вагонов.

Заканчивается формирование коллективов для ударных комсомольских строек области. В декабре продолжается набор добровольцев на строительство IV энергоблока Белоярской АЭС и цеха Т-1 Синарского трубного завода. Задача комитетов комсомола — подобрать в состав отрядов лучших представителей комсомольских организаций.

Напряженный период сейчас в жизни студенческих коллективов. Из-за трудных погодных условий в период уборки урожая позже начались занятия во всех учебных заведениях области. Поэтому твоя задача, комсорг, создать в группах все условия для полного и глубокого изучения студентами и учащимися программы семестра; создать консультационные пункты из числа отличников и ударников учебы в студенческих общежитиях и на факультетах, еще раз проанализировать работу штабов «Сессия». Особое внимание, комсорг, следует уделить первокурсникам, ведь первая экзаменационная сессия для них — самая трудная.

Полную силу набирает внутривузовский этап Всесоюзного конкурса работ студентов по общественным дисциплинам, истории ВЛКСМ, международному молодежному движению. Не забудь, комсорг, что участие в конкурсе способствует повышению качества знаний по общественным наукам, развитию способностей самостоятельно и творчески работать с первоисточниками.

4 декабря состоится собрание актива областного студенческого отряда, на котором будут подведены итоги трудового семестра 1987 года. В декабре комитеты комсомола, штабы трудовых дел должны продолжить работу по подбору, утверждению кадров руководителей студенческих отрядов, комплектованию отрядов, определению контингента подростков, привлекаемых для участия в работе студенческих отрядов.

Обрати внимание, комсорг, на подготовку и проведение новогодних вечеров, дискотек и праздников. Сделать новогодние вечера, интересным, привлечь к его подготовке большее количество молодежи — твоя задача, комсорг! Успехов тебе!

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

Досуг ДРУЖНЫ СО СПОРТОМ

В Баранчинском спортивном комплексе только что закончился ремонт. «Синяхи» вновь открыты для тех, кто дружен со спортом.

В ремонтных работах строителям помогали и сами спортсмены. В комплексе оформлено мозаичное панно, выполнена побелка, отремонтирована крыша. В залах тяжелой атлетики, бокса, в шахматном, в большом и малом спортивных залах сделана отделка. В скором времени будет построен хоккейный корт. Идет строительство трибуны стадиона.

Больше всего привлекает горожан бассейн «Дельфин». Открыт он с 8 утра до 10 вечера без выходных. Это очень удобно для тех, кто учится и работает. Реконструкция городской автобусной станции делает оставшуюся часть стадиона.

В. ДЕНИСОВА, п. Баранчинский.

поездка

отпуск

В БОЛГАРИИ

Группа ирбитчан — в основном это работники мотоциклетного завода — побывала в Народной Республике Болгария.

В Софии уральцы посетили Национальный музей болгаро-советской дружбы и музей Георгия Димитрова. Парорамма «Певенская эпопея 1877 года» в городе Плевен

изучаем проблему

В ПУТЬ БЕЗ ОБРАТНОГО БИЛЕТА

Беседа в УВД облсполкома

Корреспондент. — Владимир Борисович, я понимаю, что сегодня у вас, как и у большинства уральцев, впереди — право на труд. В колонии им вначале «старайтесь заслужить досрочное освобождение», дома вас ждут, устроятся на работу и будете честно зарабатывать деньги. И почти все выходят с искренним желанием начать новую жизнь. Но вот проходит несколько месяцев, и один из таких ребят пишет своей матери, которая тоже отбывает свой срок в колонии: «Мама, я хочу обратно, мне там было лучше, все понятно, вовремя накормят, скажут, что делать, и там ты такой же, как все. А тут я обещал уже пять заводов, ниде жеза не беру. Только посмотрел на документы: нет, с такой биографией нам не нужно. А если у меня другой нет, как быть? Парни из старой компании говорят: плонь, зачем тебе ишачить, давай опять к нам. И я пойду, хотя знаю,

перенесла в события века минувшего. Надолго запомнятся ирбитчанам старинный город Ловеч, Габрово со всемирно известным Домом юмора и сатиры.

Старейший болгарский курорт Золотые пески встретил гостей с Урала отличной погодой. В первый же день все отправились на отдых к морю. Приятно было здесь, на берегу Черного моря, вспомнить минувшее жаркое уральское лето.

Л. БРИТАНОВА, руководитель группы.

Ирбит.

новшество

КОНЦЕРТ

«НАУТИЛУСА»?

ПОЖАЛУЙСТА

Новая вывеска появилась в минувший вторник на стене старинного особняка по улице 8 Марта, 32. Здесь открылась студия звукозаписи, созданная кооперативом «Видео».

Недавно возникший при областном управлении культуры, этот кооператив, как видно уже из названия, планирует оказывать населению самые разнообразные «видеоуслуги»: видеосъемку торжеств и ритуалов, видеозапись советских телепрограмм, демонстрацию видеопрограмм из фойе кооператива. Но все это — в недалеком будущем, а пока кооператив решил обратиться к уже привычным для нас видам услуг — записи звуковых программ на магнитофонные

кассеты (как заказчика, так и кооператива) и кассеты. Сейчас посетителям могут предложить концерты мастеров советской эстрады, записи группы свердловского рок-клуба. Скоро в репертуаром появятся и зарубежные исполнители, а любители музыки смогут пополнить свои коллекции записями различных групп страны.

Немаловажные детали: в новой студии звукозаписи срок выполнения заказов — всего два дня, а тарифы — не выше, а ниже тех, что действуют сейчас в аналогичных студиях системы бытового обслуживания.

А это, прямо скажем, непривычно пока для свердловчан...

В эти дни студия приняла первых заказчиков. Думаешь, что далеко не последних!

Б. ЮРЬЕВ.

Книголюбы Камышловской швейной фабрики СПШО «Одежда» часто вместе проводят свободное время. Недавно они организовали День музыки, посвященный жизни и творчеству М. И. Глинки.

Готовилась к этому событию экономист фабрики С. Е. Садовская. Она провела беседу о великом русском композиторе. Лекция сопровождалась отрывками из оперы «Иван Сусанин», звучал «Вальс-фантазия».

Ф. ЕВДОКИМОВА, Камышлов.

увлечение

КОМПОЗИТОРУ

ПОСВЯЩАЕТСЯ

В эти дни в Свердловске находятся кандидаты в олимпийскую сборную СССР по биатлону. Приятно отметить, что пятеро из них, ровно половина, — наши земляки. Спортсмены проводят тренировки, участвуют в первых соревнованиях сезона — на Кубок биатлонного стадиона «Динамо». Кстати, завтра в 11.00 здесь будет дан старт одному из увлекательнейших видов программы эстафетной гонке 3х7,5 км, в которой зрители смогут увидеть многих известнейших мастеров биатлона.

Но не спорт одним живит олимпийцев. Они встречаются с молодежью города, побывали на экскурсиях, перед ними на вечер отдыха выступили участники ансамбля клуба политической песни «Баллада», ВИА «Аленушка». Дворца молодежи профтехобразования, ансамбля бального танца ДК УЗТМ.

Вчера состоялась встреча с активом, на которой секретарь обкома ВЛКСМ Виктор Басаргин вручил олимпийцам наказ комсомольцев и молодежи Свердловской области достойно защищать спортивную честь нашей Родины.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

(Окончание на 2-й стр.)

Наказ олимпийцам

В эти дни в Свердловске находятся кандидаты в олимпийскую сборную СССР по биатлону. Приятно отметить, что пятеро из них, ровно половина, — наши земляки. Спортсмены проводят тренировки, участвуют в первых соревнованиях сезона — на Кубок биатлонного стадиона «Динамо». Кстати, завтра в 11.00 здесь будет дан старт одному из увлекательнейших видов программы эстафетной гонке 3х7,5 км, в которой зрители смогут увидеть многих известнейших мастеров биатлона.

Но не спорт одним живит олимпийцев. Они встречаются с молодежью города, побывали на экскурсиях, перед ними на вечер отдыха выступили участники ансамбля клуба политической песни «Баллада», ВИА «Аленушка». Дворца молодежи профтехобразования, ансамбля бального танца ДК УЗТМ.

Вчера состоялась встреча с активом, на которой секретарь обкома ВЛКСМ Виктор Басаргин вручил олимпийцам наказ комсомольцев и молодежи Свердловской области достойно защищать спортивную честь нашей Родины.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

(Окончание на 2-й стр.)

Сессия областного Совета

В Доме политического просвещения обкома КПСС 26 ноября состоялась третья сессия областного Совета народных депутатов двадцатого созыва. Депутаты обсудили следующие вопросы:

1) о досрочном прекращении полномочий депутатов областного Совета народных депутатов;

2) организационные вопросы;

3) отчет о работе исполкома областного Совета народных депутатов за 1987 год;

4) о плане экономического и социального развития области на 1988 год и о ходе выполнения плана экономического и социального развития области в 1987 году;

5) о бюджете области на 1988 год и об исполнении бюджета области за 1986 год. С докладом постоянной комиссии областного Совета народных депутатов;

6) об основных организационных мероприятиях областного Совета народных депутатов по выполнению плана экономического и социального развития области на 1988 год.

Были рассмотрены организационные вопросы. Сессия освободила Ю. Н. Кондратова от обязанностей заместителя председателя облсполкома в связи с уходом на пенсию. Заместителем председателя облсполкома избран Н. А. Талаев, ранее работавший исполкомом Госплана СССР по Уральскому экономическому району.

Сессия избрала секретарем облсполкома С. В. Турнуевского, освободив его от обязанностей заведующего отделом социального обеспечения облсполкома.

В связи с уходом на пенсию освобожден от обязанностей начальника управления кинофикации облсполкома А. С. Лобанов. Начальником управления кинофикации облсполкома областной Совет народных депутатов утвердил Г. М. Турецкого, ранее работавшего первым секретарем Железнодорожного райкома КПСС города Свердловска.

Областной Совет народных депутатов принял решение о преобразовании отдела по труду облсполкома в отдел по труду и социальным вопросам. Заведующим отделом по труду и социальным вопросам облсполкома утвержден Ю. Б. Турбанов.

В работе сессии принял участие заведующий сектором областной зоны Урала отдела организационно-советской работы Совета Министров РСФСР В. И. Тихонов.

По обсужденным вопросам приняты решения.

Почетные звания

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за многолетнюю плодотворную изобретательскую деятельность присвоено почетное звание «Заслуженный изобретатель РСФСР» Барскому Михаилу Демьяновичу — заведующему кафедрой Уральского политехнического института имени С. М. Кирова Гельфенблюм Евгению Юхимовичу — главному конструктору проекта научно-исследовательского института тяжелого машиностроения.

Корреспондент: — А в школу они уже не стремятся вернуться? Или у педагогов нет встречного желания принимать таких ребят обратно? Возраст-то у них еще вполне ученический.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже если что-то поначалу не выходит. И ребята отвечают на доброту тем же, приживаются на заводе.

В. Б. Смирнов: — Возвращаться им в школу нецелесообразно, они просто не смогут заниматься вместе с обычными мальчишками и девчонками: слишком тяжелый груз прошлого. Вот в училища некоторые из наших подопечных идут. Но чаще всего они просто устроят их на завод: работать им нравится больше, чем учиться. И потом, они надеются, что тут их скорее простят и поймут. Иногда эти ожидания сбываются. С пониманием относятся к нашим проблемам на Богословском алюминиевом заводе. Еще ни разу за многие годы не отказали там парню, который освободился из колонии. Сразу подбирают наставника, стараются помочь, поддержать. Никто не укоряет прошлым, не стыдит, не выставляет на посмешище, даже

Обзор писем

И СТАРИННЫЕ, И СОВРЕМЕННЫЕ

Не считая сегодняшней, до конца года в нашем сборнике «Песня субботы-87» остаются всего-то четыре странички. По-моему, уже сейчас, просматривая список опубликованных текстов и нот, можно задуматься о многих вопросах. Из чего, скажем, складывается успех очередной песенки-пляжера...

«Пишу вам впервые. В рубрике «Песня субботы» обещали хоть раз в месяц печатать русские народные песни. Я все жду, да, видно, так и не дождался. И не против ваших новых и модных, но не стоит забывать о народных. Собираемся в компании, молодежь рада бы подхватить, а слово-то ведь не знают! Современные песни приходят и уходят, а танцы, как «Вот кто-то с горючки спустился», «Мы с тобой там» — и вдруг там народная песня...

Группа молодежи из Свердловска (имен своих ребята почему-то не сообщили) пишет: «Мы любим песни. Когда собираемся вместе, часто поем их. И русские старинные, и современные. Хотелось бы больше печатать серьезных, трогающих душу песен, а не пустых пляжеров, где лишь стандартный набор фраз и звуков. Это полностью отвечает и стремлению сотрудников редакции, формирующих рубрику субботних страничек с песнями.

Жаль, что пока не открыли для себя авторы этих писем красоты народной музыки, им она не нужна, как, впрочем, и «все эти симфонии». Думаю, что никакие нотации здесь не помогут. Нельзя же заставить полностью силой. Но наша рубрика помогает узнать что-то новое, мы стремимся расширить ваш музыкальный кругозор. И за счет песен бардов, и за счет народных мелодий. Давайте не отвергать резко все, что покажется не нравится, что лично тебе не очень понятно. Любко к музыке предполагает доброжелательность, интерес и к новому, и к пока не-

известному. Романс или баллада, оперная ария или народная песня — все это ступеньки лестницы. И уверяю — чем выше и дальше, тем интереснее.

Вот письмо Е. Кравченко. Недавно она «открыла для себя» стихи и песни Николая Матвеева. В другом письме — похвалы песням баллады Юрия Лозы. Инженер Ю. Губенко воздает должное таланту В. Высоцкого, предлагает даже назвать одну из улиц Свердловска его именем. В 12 письмах авторы активно поддерживают идею переименования в рубрике лучших народных песен... Согласитесь, такие мнения нельзя не учесть.

А вот отрывки Вадима Бухотрова и Галины Слезуновой вызвала улыбку. «Очень просим напечатать песню М. Муромова «Яблоко на снегу». Если не найдется в этом году, больше выписывать газету «На смену!» не будем. Будем надеяться». Не волнуйтесь, ребята, ваша заявка, как и десятки других, учтена. Песня будет на 49-й страничке, то есть в следующей субботе.

Теперь познакомимся со списком песен ноября на основе ваших писем и открыток. Как и всегда, странички рубрики декабря мы составим из песен этой «деятельности». Кстати, сообщите свое мнение, как в новом году вести отбор заявок, что стоит изменить в системе публикации, нужны ли ежемесячные обзоры вашей почты.

- (9). Яблоко на снегу (М. Муромов).
(2). Эта ночь («Мираж»).
(3). Единственный день (В. Леонтьев).
(4). Город песен (В. Леонтьев).
(5). Афганская (М. Муромов).
(6). Крымский пляж (В. Легоступова).
(7). Музыка под снегом (А. Макаревич).
(8). Владивосток (А. Пугачева).
(9). Последний мост (С. Ротару).
(10). Чарли (Л. Вайкуле).

«ПОЙДЕМ ВМЕСТЕ»

Советский комитет защиты мира и американская организация «Интернационал писателей» стали недавно инициаторами совместного похода за мир. Поход состоялся летом нынешнего года. О нем и снят документальный фильм «Пойдем вместе». Новый фильм — отнюдь не хронологический отчет, а скорее размышление о мире, о простых людях, во власти которых этот мир сохранится.

Пятсот человек в возрасте от 8 месяцев до 79 лет приняли участие в походе. Люди самых разных профессий и общественного положения попытались дать ответ на вопрос, который в последнее время звучит все чаще и чаще: «Хорошо ли мы знаем друг друга?» Ответов в фильме будет много. И немало попыток разобраться, что нам мешает лучше узнать друг друга. Путь участников лежал по дороге из Ленинграда в Москву, случались неожиданные встречи, любительные разговоры... Мы узнаем о них из фильма.

3 декабря, 21.15, I пр.

«МОЛОДЕЖНАЯ ПАНОРАМА»

В выпуске 2 декабря [22.45, II пр.] молодежная редакция Свердловского ТВ предлагает встречу с автором-интернационалистом Евгением Бунтовым. Заметим, что Женя — автор песен, которые сам и поет. Преподаватель Уральского государственного университета В. Штинов девять месяцев стажировался в США. Думается, его впечатления об увиденном в Америке будут многим интересны.

В передаче войдет также рассказ об эпизодах становления комсомольской организации на Урале в революционные годы, очерк «Воскресение», выступление дуэта гитаристов-профессионалов.

НА УРОКАХ ИЛЬИНА

Педагог-новатор, учитель литературы 307-й ленинградской школы Евгений Николаевич Ильин:

— Мы обязаны работать сегодня на основных направлениях школьной реформы. Это не очередная кампания, а долговременное сражение за школу будущего. Касается это в особенности учителя литературы — творца урока, напрямую обращенного к душе человека, к его сознанию, долгу, совести.

Премьера документального фильма «Открытый урок» 2 декабря, в 17.40, II пр.



НА СНИМКЕ: урок ведет Е. Н. Ильин.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

5 декабря, 17.35, II пр. — обсуждение телесериала «Визит к Минотавру».

1 декабря, 19.00, I пр. — «Средь бела дня» («Ленфильм», 1983). Авторы сценария А. Ваксберг, А. Шульгина. Режиссер В. Гуриянов. В ролях: Л. Виролайнен, В. Золотухин, С. Немолова, А. Толубев и др.

3 декабря, 19.25, I пр. — «Свадьба» («Мосфильм», 1944). По волеволю А. П. Чехова. Режиссер И. Анненский. В ролях: В. Мареева, А. Грибов, З. Федорова, Ф. Раневская, М. Яшин, Э. Гарин, С. Мартинсон и др.

4 декабря, 18.55, I пр. — «Промая» («Ленфильм», 1986). Режиссер Д. Светозаров. В ролях: О. Борисов, А. Росточкин, Ю. Демич и др. Фильм о метростроителях.

5 декабря, 19.10, I пр. — «Солярис» («Мосфильм», 1972). По роману С. Лема. Режиссер А. Тарковский. В ролях: Д. Банионис, Н. Бондарчук, Ю. Явлет, А. Солоничин, Н. Гринько и др.

6 декабря, 18.15, I пр. — «Синия птица» («Ленфильм», XX век Фокс, США, 1976). По пьесе М. Метерлинка. Режиссер Д. Кьюкор. Музыка А. Петрова. В ролях: Э. Тейлор, Д. Фонда, М. Терехова, Н. Павлова и др.

6 декабря, 21.15, II пр. — «Мир входящему» («Мосфильм», 1961). Эпизоды последнего дня войны. Режиссеры А. Алов, В. Наумов. В ролях: В. Адашко, А. Демьяненко, Н. Гринько и др.

Программа телепередач

30 ноября, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
15.30 — «Профилактические работы».
15.30 — «Новости».
16.30 — «Проектор перестройки».
15.50 — Играть заслуженная артистка РСФСР Э. Москвитина (аппа).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Взвейте костра».
8.30, 9.40 — История. 8-й класс. Гражданская война в США.
9.00 — Пoesия И. Уткина и Д. Давутова.

11.05 — «Наука и жизнь».
12.05 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Жизнь без конца», 1-я серия.
13.15 — Основы информатики и вычислительной техники.
13.45 — «Новости».
17.50 — Свердловск, «Хроника дня».
17.55 — А. Платонов. «На заре туманной юности». Исполнитель — заслуженный артист РСФСР Т. Воронина.

21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Жизнь без конца», 1-я серия (СРСР).
21.45 — Хоней. Чемпионат СССР «Спартак» — «Динамо» (Москва), 2 и 3-й периоды. В перерыве — Свердловск, «День за днем». Информационно-публицистическая программа.

1 декабря, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — «Встреча на Эльбе». Художественный фильм.
10.15 — «Новости».
10.25 — Свердловск «День за днем». Информационно-публицистическая программа.

18.50 — Т. Мийо, Сюита «Снарядами для двух фортепиано».
19.00 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Средь бела дня».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — «Камера смотрит в мир».
22.10 — «Сегодня в мире».
22.25 — Чемпионат мира по шахматам.

11.05 — «Учащимся СПТУ, Обработка «Генетика» популяции, или Кошки и гены».
10.35 — География, 6-й класс. Растительный и животный мир Астани.
11.05 — «Русская речь».
11.35 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Жизнь без конца», 1 и 2-я серии.

20.00 — Концерт фортепиано. Исполняет О. Русина.
20.30 — МОСКВА, «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Жизнь без конца», 2-я серия.
22.25 — Свердловск, «День за днем». Информационно-публицистическая программа.

2 декабря, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — «Средь бела дня». Художественный фильм.
10.15 — «Новости».
10.25 — Свердловск «День за днем». Информационно-публицистическая программа.

19.00 — «Читатель и книга». «Время преобразования». На вопросы телезрителей отвечает председатель Госкомиздата СССР М. Ф. Ненашев.
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — Премьера документального телефильма «Знакомая и незнакомая».
22.10 — «Сегодня в мире».

10.35 — Общая биология, 9-й класс. «Гигиена» направления эволюции.
11.05 — «И я запел расквашено, открыто». Диринга П. Тычмыч.
11.40 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Жизнь без конца», 2 и 3-я серии.
13.50 — «Новости».
14.00 — «С любовью к России». Концерт Государственного ансамбля русского народного оркестра И. Н. Осипова. Директор — Н. Калинин.

18.15 — «Стоп-кадр». Телевизионный сатирический сборник.
18.45 — Свердловск, «Время».
19.20 — МОСКВА, «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — «Восточная Сибирь».
20.30 — МОСКВА, «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».

3 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — «Знакомьтесь: молодые кинематографисты». Короткометражные художественные телефильмы «Воскресение», «Вильям-шлет «Размольная»».
10.00 — «Новости».
10.10 — Свердловск «День за днем». Информационно-публицистическая программа.

19.00 — «Экспонат». Документальный телефильм о художественном стекле.
19.10 — «Если хочешь быть здоровым». «Формула здоровья». О здоровом образе жизни.
19.25 — «По просьбам зрителей». Художественный фильм «Свадьба».
20.30 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — Премьера документального телефильма «Пойдем вместе». Марш мира представителей советской и американской общественности.

11.05 — «Учащимся СПТУ, История. Развивающиеся страны на современном этапе.
11.35 — Учимся с психологией семейной жизни, 9-й класс. «Готовность к браку».
11.05 — Русское искусство XVII-XVIII вв.
11.40 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Жизнь без конца», 3 и 4-я серии.
13.55 — «Новости».
18.15 — Свердловск, «Хроника дня».
18.20 — Реклама.
18.30 — Показывает студия «Варшавский».
19.00 — «Служба 01».
19.30 — МОСКВА, «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Ритмическая гимнастика.

20.15 — Народные мелодии.
20.30 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Жизнь без конца», 4-я серия.
22.25 — Свердловск, «День за днем». Информационно-публицистическая программа.

4 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — «Свадьба». Художественный фильм.
9.35 — «Путь сестры Чохенолидзе».
10.05 — «Новости».
10.15 — Свердловск «День за днем». Информационно-публицистическая программа.

20.30 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — «Эхо». Из истории Чистых прудов.
22.20 — концерт.
22.50 — Вечерняя информационная программа.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Взвейте костра».
8.35, 9.40 — История. 4-й класс. «В. И. Ленин и партия».
9.00 — Английский язык. 1-й год обучения.
9.30 — «Здесь властвуют мелодия и спорт». Научно-популярный фильм.
10.05 — Учащимся СПТУ. А. Твардовский. «За далью — Горы».
11.05 — Русское искусство XVIII века. Скульптура.

11.35 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Жизнь без конца», 4 и 5-я серии.
14.10 — «Угощая рябиной». Фильм-концерт.
17.05 — Свердловск, «Хроника дня».
17.10 — «Музыка и революция».
17.45 — МОСКВА, Премьера спектакля «Варшавский, или Причуда пожара — пьянство».
19.20 — «Новости».
19.30 — МОСКВА, «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Ритмическая гимнастика.

20.15 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Жизнь без конца», 5-я серия.
22.20 — Бюк. Международный турнир. Полуфинал. Перелет «Варшавский». В перерыве — Свердловск, «День за днем». Информационно-публицистическая программа.

5 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — Премьера фильма-концерта «Музыкальная палитра».
9.05 — «АВГДейка».
9.35 — «Движение без опасности».
10.05 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Народная музыка из Ингаини» (Нью-Йорк).

13.00 — «Проблемы — поиски — решения». «Ветераны: дела и заботы» в странах социализма». Тележурнал.
15.00 — Премьера документального телефильма «Бремя воспоминаний». Об истории советско-американских отношениях.
16.30 — К Дню провозглашения независимости Финляндии. Программа телевидения Финляндии.
16.30 — «По Золотому кольцу». Передача 2-я.
17.25 — «Как жены мужей продавали». «Сезон охоты», «Сражение». Мультфильмы.
18.00 — «Наука и техника». Киножурнал.
18.10 — «Прошел год... Семья Локшинских говорит с Америки». Телемост «Москва — Нью-Йорк».
19.10 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Солярис», 1-я серия.
20.30 — «Время».

21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — 2-я серия художественного телефильма «Жизнь без конца».
22.40 — Эстрадный концерт.
23.45 — «Новости».
23.50 — Чемпионат мира по шахматам.

11.35 — «Утренняя гимнастика.
12.15 — «Народный писатель». Документальный телефильм.
13.45 — Ритмическая гимнастика.
14.10 — «Музыка и революция».
14.45 — МОСКВА, Премьера спектакля «Варшавский, или Причуда пожара — пьянство».
19.20 — «Новости».
19.30 — МОСКВА, «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Ритмическая гимнастика.

6 декабря, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.30 — Ритмическая гимнастика.
9.30 — Тирам «Спортлото».
9.30 — «Будильник».
10.00 — «Служу Советскому Союзу!».
10.30 — «Утренняя почта».
11.30 — «Киноафиша».
12.15 — «Музыкальный киоск».
12.55 — «Сельский час».
13.55 — «Здоровье».
14.40 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Рентюши» (Юлейский район, Финляндия).

18.15 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Синия птица». «Ленфильм» — «XX век Фокс».
19.55 — «Концерт-вальс».
20.30 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — «Эта долгая жизнь». Верни Андрияла. О жизни и творчестве народной артистки СССР В. Андрияла.
22.30 — «Новости».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — «На зарюк становись!».
8.20 — «Русская речь».
8.50 — «Ребенок должен спать спокойно». Мультфильм.
10.00 — Программа Сахалинской студии телевидения.
10.00 — «Из сокровищниц мировой музыкальной культуры». Т. Хренников.

21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — 2-я серия художественного телефильма «Жизнь без конца».
22.40 — Эстрадный концерт.
23.45 — «Новости».
23.50 — Чемпионат мира по шахматам.

11.00 — Премьера документального фильма «Челюскинцы». О работе советского и финского обществ Красного Креста и Красного Полумесяца.
11.30 — Поэт заслуженная артистка РСФСР М. Пахоменко. Передача из Ленинграда.
12.00 — «Очевидное — невероятное». Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Народная музыка из Ингаини» (Нью-Йорк).
13.20 — Премьера короткометражного художественного телефильма «Восемь зеркала» (Финляндия).
14.00 — «Без семьи». Художественный телефильм. 2-я серия.
15.15 — Концерт лауреатов Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества —

48

песня субботы

Музыка С. МУРАВЬЕВА.

Слова Л. КОЗЛОВОЙ.

Обещаю

48

Эта страница отвечает на одну из самых многочисленных заявок года — песню «Обещая» из репертуара ансамбля «Лабиринт». Вес 4-й класс (Каменск-Уральский), от его имени написала О. Ваганова, Л. Квашнина (Камышлов), И. Мурашова (Ирбит), Людмила Никишева (Сары, Красноуральский район), Настя Баламагова (Серов), 7-й класс школы № 3 (Артемьевский), Г. Фасхутдинова (Первоуральск), Наташа Ш. (Красноуральск), В. Калабина (Невьянск), И. Егорова (Нижний Тагил), семья Халимовых, семья Медведевых, семья Васильевых (все — свердловские) и еще очень многие наши читатели поддерживают эту заявку в письмах и на открытках.

Музыка С. МУРАВЬЕВА.

Слова Л. КОЗЛОВОЙ.

Обещаю

Отдел ведет В. ТАСКАЕ



СУББОТНИЙ РЕПОРТЁР

51-10-66
51-60-84

что нового у муз?

ЕСЛИ СОВРЕМЕННОИЦА ХОЧЕТ СТАТЬ «ВОЛШЕБНИЦЕЙ»...

При свердловском кинотеатре «Современник» открывается новый кино клуб «Волшебница». Его организаторы — обликнопрат, Кировский райком ВЛКСМ, а, конечно, сам кинотеатр.

Если вам уже исполнилось 15 лет, а может, даже 16, учтите ли вы в школе, ПТУ или техникуме, если вы хотите разбираться в собственном ха-

рактере, проведите свои слабости, найти решение трудных проблем, узнать некоторые «секреты» женского обаяния, — приходите в кино клуб «Волшебница». Здесь вас ждут интересные встречи и споры. Возможно, именно здесь вы сумеете найти настоящих друзей.

Мы будем говорить на наших занятиях о том, как по-

этом подумаем вместе. Поможет нам в этом и кинофильм «Салон красоты». В декабре мы приглашаем вас на диспут «За кем идти на край света?».

Каждая из юных современниц может стать настоящей волшебницей. Только не каждая из вас об этом знает. Давайте поможем друг другу проложить лучшее в нас. Предлагайте вопросы для наших будущих встреч. Назовите фильмы, которые вы хотели бы увидеть.

наш архивариус

...ВЫХОДИМА НА БЕРЕГ КАТЮША

Если ехать по старой Смоленской дороге, непременно захочется свернуть к памятнику «Катюше»: на холме, неподалеку от автострады, высится гвардейская реактивная установка, одно название которой приводило фашистов в ужас. Именно здесь было испытано чудо-оружие. Конечно, выбор места для огненного залпа диктовала обстановка на фронте. Но на войне бывали не такие символические совпадения: реактивный миномет «Катюша» там, где сложилась знаменитая песня о девушке, чьим именем нарекли разлившее врагов оружие.

10 тысяч ракетных установок выпустили по врагу в Великой Отечественной войне 12 миллионов ракетных снарядов.

...А сложилась песня, как считают смоляне, в селе Выходимы, что на берегу Угры. Старожилы, да и молодые земляки Михаила Исаковского могут рассказать в подробностях, как писалась песня. И начинают они этот рассказ с того дня, когда во Выходимы своим родственникам приехал поэт, да не один, а с Александром Твардовским. Вечером они долго стояли на берегу Угры, а недалеко, в старинном парке, где цвели яблони и груши, пели девушки.

В апреле 1986 года в американском городе Чикаго на мосту «Мичиган-авеню» состоялась символическая встреча советских и американских ветеранов второй мировой войны в ознаменование «Дня Эльбы». Под аплодисменты сотен жителей Чикаго мелодию легендарной «Катюши», исполняемой самодельным оркестром на аккордеонах и балалайках, советские и американские ветераны войны обменялись сувенирами и памяtnыми подарками. Они бросили в воду четыре венка из живых цветов в память тех, кто отдал свою жизнь в борьбе с фашизмом, за мир на земле. Затем состоялся массовый митинг обществу.

Сейчас на этом месте, которое давно зовется Катюшиным берегом, стоит скромный памятник: бревенчатый угол дома с тесовым навесом, под которым стоит скамейка. А еще — достоянный огромный валун и на нем медная табличка с поэтической строкой: «Выходила на берег Катюша...»

Нет, не закончилась история песни «Катюша»... В Москве, в павильоне «Юные натуралисты и техники» на ВДНХ «прописалась» гостеприимная хозяйка XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов — голубоглазая «Катюша» с золотистой кожей. Высота куклы — талисмана чештыре с половиной метра. Таковой видной, нарядной, улыбающейся «Катюше» изготовили в подмосковном Загорске во Всесоюзном научно-исследовательском институте игрушки, откуда ее доставили на главную выставку страны.

Образ «Катюши» в пятицветном кокошнике — визитная карточка Всемирного фестиваля. Ее можно увидеть в аэропортах и на вокзалах столицы, в гостиницах и витринах магазинов... Она запечатлена на эстампах и панно, в фотопечати и плакатах. А сколько студенческих стройотрядов в стране носит имя «Катюша!»

В США с миссией Мира побывала московская школьница Катя Лычева. Катюша представляла за рубежом свою пионерскую дружину. Пятиклассница Катя Лычева организовала стэнд, посвященный Саманте Смит.

Из всех песен Михаила Исаковского скромная, негромкая «Катюша» выделяется своей поистине небывалой судьбой. Весной 1945 года папа римский пригласил к себе советских артистов, во главе с Исаковым, в числе бойцов — Соприятия, чтобы поблагодарить их за помощь в освобождении страны. Легко и трудно представить те минуты, когда под сводами Ватиканского дворца разнеслись слова: «Расцветали яблони и груши...»

В рабочем поселке Свердловского компрессорного завода несколько лет тому назад был открыт памятник — мемуалет легендарной «Катюше». Во время войны завод выпускал это грозное оружие. Грядущие войны устремились в путь, а в руках устремились в путь пушковые установки гвардейской минометной дивизии. Об этом и напоминает «Катюша».

картинки с выставки

ИМПРОВИЗАЦИЯ С АКВАРЕЛЬЮ

В помещении Свердловского театрального института развернута новая экспозиция — первая выставка свердловского художника Александра Юдина.

В работе поселке Свердловского компрессорного завода несколько лет тому назад был открыт памятник — мемуалет легендарной «Катюше». Во время войны завод выпускал это грозное оружие. Грядущие войны устремились в путь, а в руках устремились в путь пушковые установки гвардейской минометной дивизии. Об этом и напоминает «Катюша».

очевидное-невероятное Игры разума

Со 2 по 8 декабря на концертных площадках Свердловска по приглашению творческого объединения «Контакт» выступит в моноспектакле «Твои возможности, человек!» лауреат премии Московского комсомола Юрий Горный.

Думается, что для многих свердловчан эта встреча будет очень интересной. А вот авторитетное мнение писателя Юлиана СЕМЕНОВА.

Вот уже более двадцати лет осуществляет Юрий Горный непрерывную творческую, подлинно творческую деятельность на сцене, требующую невероятного душевного и физического напряжения. Созданный им моноспектакль «Твои возможности, человек!» не имеет аналога. А демонстрируемые в нем номера показывают воистину феноменальные психические принципы психофизиологии творческого процесса. Перед нами уникальный феномен, соединяющий в своем творчестве синтез науки и искусства.

По общему убеждению, Юрий Горный намного превзошел своих знаменитых предшественников в этом оригинальном жанре. По сравнению с Араго, Шерешевским, Мессингом Горный значительно усложнил психологические этюды, сделал их более многослойными, совершая к изумлению зрителей одновременно несколько психологических действий. Каждый раз, оставаясь один перед сотнями вопрошающих зрителей глаз и начиная свою беспримерную «игру ума», Юрий Горный вновь и вновь демонстрирует победу.



экскурсия для читателей САМОВАР В ВИШНЕВОМ САДУ

А все-таки жалко, что чайники вытеснили самовары... Этих пугающих хранителей очага, под мирное пыхтение которых собиралась обычно вся семья, што нетерпеливо домашнее «вечере» с перемональным прихлебыванием из блюдечка и с сахаром вприкуску.

А появился он в России в первой половине XVIII века после петровских реформ. И сменились кисели да сбитни из конвейер и бранни на чай и кофе из кофейников да самоваров.

Недаром раньше говорили: «Где есть чай — там и под елью рай». Тульский самовар — «медаль» фабрики «Тейле и сыновья». На нем — изображения наград, полученных фирмой за свою продукцию на различных выставках. Читаем: «Филадельфия, 1885; Париж, 1904; Вена, 1904; Брюссель, 1905». И, кроме того, шесть отечественных медалей.

Другое время, другие ритмы. Чайник — на электроплиту, а то и просто кипятильник в кружку, и скорей, скорей, скорей... О маленьких самоварах, как и о декоративных латочках, матрешках и ложках с хохломской росписью, мы часто вспоминаем лишь на бегу, подсыпавая в магазинные сувениры с «национальным колоритом» для турпоездки за границу.

А вот большой трехведерный самовар. Такие обычно кипели в трактирах. Тот же, что на выставке, стоял в одном из цехов Верх-Исетского завода, и рабочие в перерыв шли из него чай. Самовар кустарной работы в виде чайника с ручкой, переплетенной соломой, косцы косили с собой в поле.

В Свердловском Дворце культуры имени 60-летия Октября открылась экспозиция «Русский самовар XVIII—XX веков».

Самовар кустарной работы в виде чайника с ручкой, переплетенной соломой, косцы косили с собой в поле.

Областные соревнования по лыжным гонкам на призы газеты «На смену!»

НА СТАРТЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

Стало уже доброй традицией у лыжников области открывать зимний сезон соревнованиями на призы нашей газеты. И вот 6 декабря — новый старт. О программе предстоящих соревнований мы попросили рассказать тренера Госкомспорта СССР по межобластному центру олимпийской подготовки Валерия Ивановича ЩЕРБАКОВА.

Прежде всего необходимо, наверное, подчеркнуть тот факт, что именно наместовские соревнования стали для многих известных ныне гонщиков стартом в большой спорт. Двукратная чемпионка Универсиады Наталья Фуртелова из Артемовского, армеец, двукратный чемпион мира среди юниоров Андрей Кириллов, трехкратный победитель международных соревнований лыжных диамовцев Игорь Бадашья и многие-многие другие именно здесь впервые громко заявили о себе, вступили в спор на лыжне с более опытными соперниками, проявив характер. Главная особенность этих соревнований в том, что вместе стар-

СПОРТ

лики ДЮСШ и СДЮСШОР 1970—71 годов рождения (в эстафете 4x5 км у юношей и 4x3 км у девушек можно выставить по две команды от каждой спортшколы). В прежние годы мы как-то упускали из виду физкультурников техникумов, а ведь их у нас в области более ста. Ныне они составят отдельную группу, выступающую на лыжной базе СТУУ. Команду техникума составят восемь девушек дистанции — 5 и 3 км. Завет раздельный. На лыжной базе «Трудовых резервов» выступит в эстафетах 4x5 и 4x3 км учащиеся СТУУ. И, наконец, в Реже поведут спор лыжники сельских районов области.

Итак, 6 декабря, в воскресенье, в 11 часов утра будет дан старт состязаниям во всех этих группах. Судейские совещания представителей 5 декабря: участвующих первой группы в 17.00, второй — в 15.00 в облспорткомитете, третьей в 17.00 на базе СТУУ, четвертой в это же время на базе «Трудовых резервов».

Нынешний сезон особый — олимпийский. Для юных же

ВОЛЕЙБОЛ. КУБОК СССР

В третий день соревнований за Кубок СССР по волейболу среди женских команд, проходящих в свердловском Дворце спорта профсоюзом, должны были определить остальные команды, которые продолжат борьбу в полуфинале. Напомним: первыми в следующий этап досрочно вышли волейболистки свердловской «Уралочки».

В подгруппе, где играют обе свердловские команды, судьба второй путевки в полуфинал решалась в матче «Уралочки-2» и минского «Коммунарника». В трудном пятисетовом поединке победа была на стороне свердловчанок. Очень любопытная ситуация сложилась в другой подгруппе, где играли будущие соперницы хозяйек площадки. После того, как динамовки Москвы со счетом — 2:3 уступили «Авто-

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ. ВЫСШАЯ ЛИГА.

12 ДЕКАБРЯ (СУББОТА)
1. «Динамо» (Алма-Ата) — «Узбас» (Немерово) 80 10 10
13 ДЕКАБРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)
2. «Зоркий» (Красногорск) — «Динамо» (Москва) 30 40 30
3. «Старт» (Горный) — «Волга» (Ульяновск) 50 10 40
4. «Троитель» (Сыктывкар) — «Водник» (Архангельск) 60 20 20
5. «Комсомолец» (Иркутск) — «Саяны» (Абакан) 70 10 20
6. СКА (Свердловск) — «Енисей» (Красноярск) 20 10 70

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ С ШАЙБЕЙ. ПЕРВАЯ ЛИГА.

13 ДЕКАБРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)
7. «Динамо» (Харьков) — «Ижорец» (Ленинград) 1-я игра 70 10 20
14 ДЕКАБРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)
8. «Буря» (Воронеж) — «Таласс» (Таллин) 1-я игра 40 30 30
9. «Кристалл» (Саратов) — «Динамо» (Минск) 1-я игра 40 20 20
10. СКА МВО (Калинин) — ШВСМ (Киев) 1-я игра 20 60 20
11. «Металлург» (Новокузнецк) — «Салават Юлаев» (Уфа) 1-я игра 30 10 60
12. «Авангард» (Уфа) — СКА (Свердловск) 1-я игра 40 20 40
13. «Дизелист» (Пенза) — «Молот» (Пермь) 1-я игра 10 50 (ТАСС).

ТЕННИС.

В Сочи прошли соревнования на первенство России ВДФСО профсоюзом по теннису среди старших юношей и девушек. В них участвовали спортсмены 20 городов Российской Федерации. Четыре представителя нашей области в различных разрядах вышли в полуфинал. Успешным в целом можно признать выступление в Сочи Сергея Давиденко, который был вторым в одиночном разряде и в смешанной паре с землячкой И. Козловой, кроме того, в паре еще с одним свердловчанином В. Бурулиным они заняли третье место.

Б. ПОСПЕЛОВ, мастер спорта.

ПОГОДА

29—30 ноября по области ожидается облачная погода с прояснениями, местами небольшой снег, ветер юго-западный, 4—9 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10—15, в отдельные дни ночью 20, днем 6—11, 30 ноября в северной половине до 14 градусов мороза.

«НА СМЕНУ!»
ИНДЕКС 53800
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК,
ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13,
12-Я ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«НА СМЕНУ!»

* редактор 51-28-61;
* заместитель редактора 51-38-75;
* ответственный секретарь 51-74-67;
* секретарь 58-96-11 и 58-95-48;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

* отдел сельской молодежи 51-41-81;
* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;
* отдел «Комсомольской жизни» и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;
* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, 51-39-09, 51-10-66 и 51-60-84;
* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;
* отдел культуры 51-28-32;
* 51-56-69, 58-00-23;
* фотокорреспондент 51-38-28;
* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.
Тираж 175 тыс. экз.
НС 20536. Заказ № 8543.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00	— «90 минут».
8.30	— Ритмическая гимнастика.
9.15	— Тираж «Спортлото».
9.30	— «Будильник».
10.00	— «Служу Советскому Союзу!».
11.00	— «Утренняя почта».
11.30	— «Клуб путешественников».
12.30	— «Музыкальный кино».
13.00	— «Сельский час».
14.00	— И национальному празднику Югославии — Дню республики. Программа телевидения Югославии.
15.00	— «Детский мир».
15.45	— Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Рауда».
16.05	— «В гостях у снази».
16.45	— «Ученик ледяра». Художественный фильм «Встреча на Эльбе».
17.30	— «Время».
18.05	— «По просьбам зрителей». Художественный фильм «Встреча на Эльбе».
18.45	— «Прометей перестройки».
19.15	— «Лобановский, Епихин и другие». Документальный фильм.
22.15	— «Джазовая панорама».
22.55	— Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00	— «На зарядку становись!».
8.20	— «Русская речь».
8.45	— П. И. Чайковский. Вариация на тему рококо для виолончели с оркестром.
9.15	— Народный художник СССР Е. Монастырский.
9.55	— Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Кара Караев.
10.45	— Программа Кабардино-Балкарского телевидения.
11.35	— Премьера документального фильма «Взрыв на том берегу».
11.55	— Репортаж «Катюша» с золотистой кожей.
12.15	— Рассказы М. Тена.
13.05	— «Треугольник». Музыкальная передача из Братиславы.
13.35	— Премьера научно-популярного фильма «Компьютерная игра».
14.05	— «Фестиваль национальных театров страны».
14.45	— «Временный мир таков». Фильм-спектакль театра киноактера киностудии «Грузия-фильм».
15.30	— Хоккей с мячом. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.
16.15	— Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Рауда».
16.45	— «Импульс фольклора» (НАРПИ).
17.00	— «Великий и корешки». Мультипликация.
17.30	— «Великий и корешки». Мультипликация. Документальный телефильм.
18.20	— В. Смирнов. «Поэма памяти С. Есенина».
19.05	— «Анна Павлова». Премьера документального телефильма из цикла «Отечественные имена».
19.30	— «Спокойной ночи, мальчики!».
19.45	— Вольная борьба. Кубок мира.
20.15	— Лирический концерт «Сенни» из цикла «Отечественные имена».
20.30	— «Время».
21.05	— «Прометей перестройки».
21.15	— «Экран зарубежного фильма». «Две зарюбинки».
22.25	— Настольный теннис. Международный турнир на приз газеты «Советская культура».
23.10	— Свердловск. Кубок СССР по волейболу.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня премьера ИГРА В ФАНТЫ

28-ХИ УТРОМ ВОЛШЕБНИК ИЗ УРАЛЬСКОГО ГОРОДА

вечером СЕМЕННЫЕ УЖИИ В ПОЛОВИНЕ ВТОРОГО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

Сегодня ЦАРЬ И ВЕЛОСИПЕД

28-ХИ УТРОМ ДЕТИ КАУТАЛА ГРАНТА

вечером СВАДЬБА С ГЕНЕРАЛОМ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Сегодня КРАСНАЯ ШАПОЧКА

в 19 час СЛЕДСТВИЕ

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТАБРЬ — Танштейнский мачок. Похощение вена. САИНОТ — Завтра была война. Ищу друга жизни.

БЕЛП — Неурядица маркиза. Фавориты лунки.

ДК им. СВЕРДЛОВА — Капалабана.

СЗС — Роман Кармен, которого мы знаем и не знаем. Мой дом — театр. Бал. Покаяние (две серии).

МТР — Ангелика в гневе.

ДРУЖБА — Сюприз Афродиты. Седьмая мишень. Саломини.

КНОКОФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Я знаю, что ты знаешь.

СОВРЕМГНИК — Завтра была война.

ИСКРА — Следы оборотня. Вокруг. Скоротное обаяние буржуазии.

ЗАРЯ — Новые снази Шкередазы (две серии).

СЮРРИС Афродиты. — Граф Монте-Кристо (две серии).

ПОГОДА

29—30 ноября по области ожидается облачная погода с прояснениями, местами небольшой снег, ветер юго-западный, 4—9 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10—15, в отдельные дни ночью 20, днем 6—11, 30 ноября в северной половине до 14 градусов мороза.

Б. ПОСПЕЛОВ, мастер спорта.

Зам. редактора Р. ИСКАКОВ.