

# НА СИНЯХИ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 229 (13118)

Суббота, 28 ноября 1987 года

Цена 3 коп.

календарь комсорга:

декабрь

## ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВСЕОБУЧ, ПОЛИТБОЙ И ДИСКОТЕКА

Закончились отчеты и выборы в первичных комсомольских организациях области. Не откладывая, комсорг, проанализировав критические замечания и предложения, высказанные комсомольцами на собрании. От того, как будут они учтены в плане работы организации на новый период, во многом зависит общественная активность юношей и девушек твоей организации, уровень ее работы.

В 1988 году мы будем отмечать 70-летие со дня рождения Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, и будет правильно, если уже сейчас комсомольская организация определит свое конкретное дело на предстоящее юбилейное нашею союза.

Продолжается смотр боевности первичных комсомольских организаций области. Такой смотр прошел в Синарской районной комсомольской организации города Намангала-Уральска, делает первые шаги комсомольцы Туринска и Первоуральска. Комсорг! Смотри боевности поможет найти нужные, конкретные дела, направленные на повышение активности, инициативности молодежи.

С 1 января многие предприятия области переходят на условия хозрасчета, а пока проводится экономический всеобуч рабочих и колхозников. Твои задачи, комсорг, проконтролировать, как посещают занятия комсомольцы и молодежь, проверить качество проведения занятий, побывать на тех предприятиях, где уже есть опыт работы в новых экономических условиях.

Совместно с профсоюзным комитетом следует начать разработку условий социалистического соревнования среди молодежи, комсомольско-молодежных коллективов на будущий год.

Комсорг! В декабре начинается подготовка к проведению аттестации комсомольско-молодежных коллективов, которая должна пройти в январе-феврале следующего года. К этому времени необходимо подготовить приказ о проведении аттестации, утвердить состав аттестационной комиссии, составить график проведения.

С 15 по 31 декабря в области будут проходить массовые рейды и проверки «Комсомольского прожектора» по использованию железнодорожных вагонов. В ходе рейдов «КП» необходимо взять под контроль организацию бесперебойной выгрузки и отправки вагонов.

Заканчивается формирование коллективов для ударных комсомольских строек области. В декабре продолжается набор добровольцев на строительство IV энергоблока Белоярской АЭС и цеха Т-1 Синарского трубного завода. Задача комитетов комсомола — подобрать в состав отрядов лучших представителей комсомольских организаций.

Напряженный период сейчас в жизни студенческих коллективов. Из-за трудных погодных условий в период уборки урожая позже начались занятия во всех учебных заведениях области. Поэтому твоя задача, комсорг, создать в группах все условия для полного и глубокого изучения студентами и учащимися программы семестра; создать консультационные пункты из числа отличников и ударников учебы в студенческих общежитиях и на факультетах, еще раз проанализировать работу штабов «Сессия». Особое внимание, комсорг, следует уделить первокурсникам, ведь первая экзаменационная сессия для них — самая трудная.

Полную силу набирает внутривузовский этап Всесоюзного конкурса работ студентов по общественным дисциплинам, истории ВЛКСМ, международному молодежному движению. Не забудь, комсорг, что участие в конкурсе способствует повышению качества знаний по общественным наукам, развитию способностей самостоятельно и творчески работать с первоисточниками.

4 декабря состоится собрание актива областного студенческого отряда, на котором будут подведены итоги трудового семестра 1987 года. В декабре комитеты комсомола, штабы трудовых дел должны продолжить работу по подбору, утверждению кадров руководителей студенческих отрядов, комплектованию отрядов, определению контингента подростков, привлекаемых для участия в работе студенческих отрядов.

Обрати внимание, комсорг, на подготовку и проведение новогодних вечеров, дискотек и праздников. Сделать новогодние вечера, интересным, привлечь к его подготовке большее количество молодежи — твоя задача, комсорг! Успехов тебе!

### ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

#### Досуг Дружны со спортом

В Баранчинском спортивном комплексе только что закончился ремонт. «Синяхи» вновь открыты для тех, кто дружен со спортом.

В ремонтных работах строителям помогали и сами спортсмены. В комплексе оформлено мозаичное панно, выполнена побелка, отремонтирована крыша. В залах тяжелой атлетики, бокса, в шахматном, в большом и малом спортивных залах сделан ремонт. В скором времени будет построен хоккейный корт. Идет строительство трибуны стадиона.

Больше всего привлекает горожан бассейн «Дельфин». Открыт он с 8 утра до 10 вечера без выходных. Это очень удобно для тех, кто учится и работает. Реконструкция городской автобус специальной делает остановку у спортивного комплекса.

В. ДЕНИСОВА,  
п. Баранчинский.

#### поездка

#### отпуск

#### в Болгарии

Группа ирбитчан — в основном это работники мотоциклетного завода — побывала в Народной Республике Болгария. В Софии уральцы посетили Национальный музей болгаро-советской дружбы и музей Георгия Димитрова. Парома «Певеская эпопея 1877 года» в городе Плевен

#### изучаем проблему

## В ПУТЬ БЕЗ ОБРАТНОГО БИЛЕТА

### Беседа в УВД облизполкома

Корреспондент: — Владимир Борисович, я понимаю, что сегодня у вас, как у начальника отдела по борьбе с преступностью несовершеннолетних, забот много. Министрия в связи с 70-летием Октябрьской революции консультирует и ваших подопечных. И у милиции появились новые проблемы. Но, вероятно, они — продолжение проблем повседневных. Ведь сколько времени и сил уходит у инспектора по делам несовершеннолетних, прежде чем он устроит на работу подростка, которого школа уже отвергла. И как часто помочь вовремя не удается, а в итоге — преступление.

В. Б. Смирнов: — Конечно, министрия — еще больше обостряет проблему. Вот сейчас многие из бывших юных правонарушителей освобождены из воспитательно-трудовых колоний с от-

перенесла в события века минувшего. Надолго запомнятся ирбитчанам старинный город Ловеч, Габрово со всемирно известным Домом юмора и сатиры.

Старейший болгарский курорт Золотые пески встретил гостей с Урала отличной погодой. В первый же день все отправились на отдых к морю. Приятно было здесь, на берегу Черного моря, вспомнить минувшее жаркое уральское лето.

Л. БРИТАНОВА,  
руководитель группы.

Ирбит.

#### новшество

#### концерт

#### «НАУТИЛУСА»?

#### пожалуйста

Новая вывеска появилась в минувший вторник на стене старинного особняка по улице 8 Марта, 32. Здесь открылась студия звукозаписи, созданная кооперативом «Видео». Недавно возникший при областном управлении культуры, этот кооператив, как видно уже из названия, планирует оказывать населению самые разнообразные «видеоуслуги»: видеосъемку торжеств и ритуалов, видеозапись советских телепрограмм, демонстрацию видеопрограмм из фойе кооператива. Но все это — в недалеком будущем, а пока кооператив решил обратиться к уже привычным для нас видам услуг — записи звуковых программ на магнитофонные

кассеты (как заказчика, так и кооператива) и кассеты. Сейчас посетителям могут предложить концерты мастеров советской эстрады, записи группы свердловского рок-клуба. Скоро в репертуаром появятся и зарубежные исполнители, а любители музыки смогут пополнить свои коллекции записями различных групп страны.

Немаловажные детали: в новой студии звукозаписи срок выполнения заказов — всего два дня, а тарифы — не выше, а ниже тех, что действуют сейчас в аналогичных студиях системы бытового обслуживания. А это, прямо скажем, непривычно пока для свердловчан...

В эти дни студия приняла первых заказчиков. Думаешь, что далеко не последних!

Б. ЮРЬЕВ.

#### увлечение

#### композитору

#### посвящается

Книголюбы Камышловской швейной фабрики СПШО «Одежда» часто вместе проводят свободное время. Недавно они организовали День музыки, посвященный жизни и творчеству М. И. Глинки. Готовилась к этому событию экономист фабрики С. Е. Садовская. Она провела беседу о великом русском композиторе. Лекция сопровождалась отрывками из оперы «Иван Сусанин», звучал «Вальс-фантазия».

Ф. ЕВДОКИМОВА,  
Камышлов.

## Наказ олимпийцам

В эти дни в Свердловске находятся кандидаты в олимпийскую сборную СССР по биатлону. Приятно отметить, что пятеро из них, ровно половина, — наши земляки. Спортсмены проводят тренировки, участвуют в первых соревнованиях сезона — на Кубок биатлонного стадиона «Динамо». Кстати, завтра в 11.00 здесь будет дан старт одному из увлекательнейших видов программы эстафетной гонке 3х7,5 км, в которой зрители смогут увидеть многих известнейших мастеров биатлона.

Но не спорт одним жи-

## Сессия областного Совета

В Доме политического просвещения обкома КПСС 26 ноября состоялась третья сессия областного Совета народных депутатов двадцатого созыва. Депутаты обсудили следующие вопросы:

- 1) о досрочном прекращении полномочий депутатов областного Совета народных депутатов;
- 2) организационные вопросы;
- 3) отчет о работе исполкома областного Совета народных депутатов за 1987 год;
- 4) о плане экономического и социального развития области на 1988 год и о ходе выполнения плана экономического и социального развития области в 1987 году;
- 5) о бюджете области на 1988 год и об исполнении бюджета области за 1986 год. С докладом постоянной комиссии областного Совета народных депутатов;
- 6) об основных организационных мероприятиях областного Совета народных депутатов по выполнению плана экономического и социального развития области на 1988 год.

Были рассмотрены организационные вопросы. Сессия освободила Ю. Н. Кондратова от обязанностей заместителя председателя облизполкома в связи с уходом на пенсию. Заместителем председателя облизполкома избран Н. А. Талаев, ранее работавший исполкомочленом Госплана СССР по Уральскому экономическому району.

Сессия избрала секретарем облизполкома С. В. Турнуевского, освободила его от обязанностей заведующего отделом социального обеспечения облизполкома.

В связи с уходом на пенсию по состоянию здоровья освобожден от обязанностей начальника управления кинофикации облизполкома А. С. Лобанов. Начальником управления кинофикации облизполкома областной Совет народных депутатов утвердил Г. М. Турецкого, ранее работавшего первым секретарем Железнодорожного райкома КПСС города Свердловска.

Областной Совет народных депутатов принял решение о преобразовании отдела по труду облизполкома в отдел по труду и социальным вопросам. Заведующим отделом по труду и социальным вопросам облизполкома утвержден Ю. Б. Турбанов.

В работе сессии принял участие заведующий сектором областной зоны Урала отдела организационно-советской работы Совета Министров РСФСР В. И. Тихонов.

По обсужденным вопросам приняты решения.

Окончание на 2-й стр.)

## Почетные звания

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за многолетнюю плодотворную изобретательскую деятельность присвоено почетное звание «Заслуженный изобретатель РСФСР» Барскому Михаилу Демьяновичу — заведующему кафедрой Уральского политехнического института имени С. М. Кирова Гельфенблюм Евгению Юхимовичу — главному конструктору проекта научно-исследовательского института тяжелого машиностроения.



ОПЕРАТОР

Володя Игошев улыбается. В минуту отдыха можно расслабиться. Отвлечься. Потолковать о последней шахматной партии Карпова — Каспарова или обсудить предстоящий выходной. И все же внутреннее рабочее напряжение сохраняется: потому как новый цех Ревдинского завода стеновых керамических материалов продолжает лихорадить производственные неурядицы.

В. Игошев еще совсем недавно занимался монтажом новой итальянской технологической линии, способной изготавливать 75 миллионов штук кирпича в год. Это почти в три раза больше годового объема производства кирпича цехом № 1. Сейчас Владимир — оператор. Он трудится на этой линии. И продукция, которую он и его товарищи производят, пользуется у строителей большим спросом. Но, например, нехватка металлической ленты на гартальной основе довольно часто стопорит производственный конвейер.

...И все же кирпич идет. Объемы его производства растут. И в этом есть немалая заслуга Владимира Игошева.

Фото  
А. ЛАПТЕВА.  
Ревда.

на поверку!

## ДЕФИЦИТ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Семнадцать отделочников свердловского участка управления «Союзметрострой» положили на стол начальнику В. С. Кобзеву заявления на увольнение. Факт беспрецедентный, и о нем пока вслух не говорят, надеются, авось все уляжется тихо-мирно.

достаточной деловой и психологической готовностью аппарата управления к современным методам хозяйствования.

— А это как?

— Все очень просто, — взялся объяснять бригадир комсомольско-молодежного коллектива Анатолий Кирпичников. — Мы работаем по коллективному подряду. То есть оплата труда по конечному результату. Эта прогрессивная форма труда, к сожалению, объединила только нас, рабочих. Значит, выполним мы месячное задание или нет, получили ли зарплату — на управленческом аппарате это никаким образом не отразится. А значит, прямой заинтересованности у некоторых инженеров в нашей эффективной работе нет.

Логика проста, как камень. В октябре бригада простояла три (!) недели. Практически не сделано ни одного квадратного метра облицовки. В пользу получили чуть больше полусотни. А у многих семья, дети. Вот и решили ребята поискать счастья в других местах. 17 заваленных леги на стол начальнику.

Скажу честно, у меня еще теплилась надежда, что парни

погорячились. Конечно, перебои в снабжении, неурядицы в организации труда, жилищная стесненность, низкая зарплата — так ведь не материальное вроде главное, — все это традиционное, рожденное и развитое нами. Ну, а какая мать не любит свое дитя? Пусть даже трудное, хулиганское.

— Мы же у генподрядчика — Свердловского управления «Метрострой» вроде пасынков, — продолжает председатель профкома участка Георгий Смирнов. — Сколько ни бьемся, а фронт работ обеспечить не можем. Эмоции, скандалы? А почему бригадир субподрядчиков должен выбивать раствор или камень? Это вовсе не входит в его компетенцию.

СРОКИ между тем уже поджимают. Рабочие поговаривают, а пойдут ли вообще поезд метро к намеченному сроку — ноябрьская торжественная церемония? Хотя реальная возможность есть. Недавно бригаду А. Кирпичникова обеспечили работой, так парни за неделю облицовали мрамором более трехсот квадратных метров пола. За неделю получили по 190 рублей.

— Трудиться мужики с вдохновением! — Сергей Лашков разгреб опил. — Смотри, — он показал гладкую черноту мрамора и недавности стыков. — Вот эти-то перекосы, которые вылези несколько дней спустя, весь азарт ребят затухал как ушатом холодной воды.

Оказалось, вместо нужного по технологии бетона привезли быстротвердевающий, расширяющийся. Парни этого не знали. Да и специалисту два этих бетона на глаз не определить. Хотя быстротвердевающий немного потяжелее, да и запах имеет. Но внешне показатели расчитаны, так сказать, на лабораторные условия. Здесь же, на станции, когда лопатой выдашь раствор, все приобретает одинаковый вид: что для обычного или специального. Тяжестя она и есть тяжестя.

Хотя ссылаются, что свердловская «подаемка», в отличие от действующих в Москве, Ленинграде, других городах, уже себя окупил. Якобы проходчики наткнулись на крупную жилу...

Все это, конечно, досужие

домысли. Не домосье другое. Начальник «Метростроя» П. В. Семенов собрался в столицу выбирать на будущий год дополнительную сумму в фонд зарплат около восьми миллионов рублей. Чувствуете? Да-да, готовится плацдарм для штурма. Свердловское метро собирается повторить историю предшественного периода куйбышевской подземки. Туда тоже в самый последний момент бросили силы со всего Союза, откуда-то изыскали дополнительные фонды, материалы, механизмы.

— А гон — это заводский брак, — заметил каменотес-огранщик Алексей Макаев. — Я работал в те дни в Куйбыше, знаю. И мне бы не хотелось таким образом уродовать лицо нашего метро. Совесть не позволяет. Достаточно того, что уже новорожденные, ни одна колонна не поставлена ровно. Как деревья в лесу: вправо выпирают или влево.

— Да и эксплуатационной нагрузки, думаю, они могут не выдержать, — дополняет отделочник Георгий Смирнов.

— Мы обращались к архитектору Зиганшину, мог бы бы усилить. Только Спартак Узбекович считает проектной прочностью достаточно.

— Проблем названо достаточно много. Можно ли вообще работать нормально? Без всех этих передряг!

— Да, можно, — ответил отделочник Алексей Макаев. — Когда приезжал с инспекцией главный диспетчер «Союзметрострой» М. Я. Маргуляев, то мы дню дали, какое отменил, а грамотно были организованы работы. Кстати, в те дни-то мы и сделали 300 «квадратов» полов... Теперь о той неделе вспоминаем, как о счастливых днях.

— Вот слушаю вас, ребята, и в толк как-то взять не могу: чего хотите?

— Не хотим, требуем работы! — в голос говорят и Алексей Макаев, и Сергей Дмитриев, и Михаил Кондратенко.

— Мы устали от простоя, — продолжает Александр Ключник.

Действительно, кто же создает армитуру в строительстве метро? Ведь в редакцию и раньше приходили жалобы на плохую организацию труда и снабжение. Нет! Вроде как в скорейшем пуске заинтересованы и город, и «Метрострой». Кто же против! Почему же тогда прочно пропалься простоя, армитура? А на столе руководства появляются десятки заявлений на увольнение? Может быть, пора поставить вопрос о персональной ответственности ответственных товарищей? За работами, уверены, дело не станет!

О. ЕРМОЛАЕВ,  
Свердловск.

## приглашаем на праздник МАСТЕРА ИЗ СИНЯЧИХИ

Во Дворце культуры железнодорожников начал работу Дом пропаганды памятников истории и культуры. Решение о его создании было принято на IX областной конференции ВООПИК. Разработана программа на 1987—1988 годы и на перспективу до 2000 года. Будут организовываться вечера памяти, вечера-встречи, экскурсии, выставки, дни городов и сел и т. д.

В ближайших планах — дни села Нижняя Синячиха. Посвящаются они известному краеведу, реставратору памятников истории и культуры, создателю музея-заповедника под открытым небом, заслуженному работнику культуры РСФСР И. Д. Самойлову. На праздник приглашаются свердловчане и гости города. Дни Нижней Синячихи пройдут во Дворце культуры железнодорожников 3—4 декабря — запомните эту дату. Все, кто придет на праздник, познакомится с выставкой экспонатов музея, фотовыставкой, встретится с мастерами резьбы по дереву, художественной ковки металла, обработки бересты, плетения кружев, вышивки.

Приглашаем всех на Дни Нижней Синячихи в ДК железнодорожников.

Областной совет ВООПИК,  
Свердловск.

А МЕЖДУ тем ропот в бригадах набирает силу. Люди пришли строить первое уральское метро. Вместо этого вынуждены искать работу на стороне или часами шелесть картами. Игра хоть и не бог весть какая занятная, но блещет трудовыми буднями в определенной мере скрывает.

Какие-то комментарии В. С. Кобзев делать отказался. «Вот приеду из столицы, — сказал Владимир Сергеевич, — тогда и состоится разговор. Обстоятельный. Конструктивный». Рабочие же спешить было некуда, и они охотно знакомы со станциями «Калининская» и «Орджоникидзевская». Мы даже прошли по тоннелю. Сырому и холодно. Корочки льда и растущие вверх леденящие сталагмиты вызвали ассоциации с Кунгурской пещерой. Во многих местах перекрыты течи.

— Но сегодня важно другое, — подчеркнул секретарь комсомольской организации управления Сергей Ляшков. — Много «безработных».

Он так и произнес — безработных. Разница лишь в том, что метростроевцы все же приписаны на производство, а потому ропот на судьбу вроде нет надобности. И вот тут один из рабочих задал вопрос, ответить на который односложно никак нельзя. Он спросил: почему перестройка прокладывает себе путь с потерями в темпах и масштабах? И тут же ответил: очевидно, это объясняется не-







обзор писем

И СТАРИННЫЕ, И СОВРЕМЕННЫЕ

Не считая сегодняшней, до конца года в нашем сборнике «Песня субботы-87» остаются всего-то четыре странички. По-моему, уже сейчас, просматривая список опубликованных текстов и нот, можно задуматься о многих вопросах. Из чего, скажем, складывается успех очередной песенки-пляжера, почему так короток век еще полугода назад назвавшейся несомненной удачей той или иной песни? Читатели спорят, отстаивают «свою» заявку. Но во многих письмах есть и тревожные нотки: хороших произведений явно недостаточно. За перечислением фамилий композиторов ощущается вопрос: почему нет новых песен Ю. Чернавского, А. Пугачевой, И. Николаева, В. Матецкого, А. Барыкина? Наверное, и самих авторов песен волнует то же самое. А поиск причины, поиск нового — он требует времени. Что ж, будем терпеливы.

Группа молодежи из Свердловска (имен своих ребята почему-то не сообщили) пишет: «Мы любим песни. Когда собираемся вместе, часто поем их. И русские старинные, и современные. Хотелось, чтоб больше печаталось серьезных, трогающих душу песен, а не пустых пляжеров, где лишь стандартный набор фраз и звуков». Это полностью отвечает и стремлению сотрудников редакции, формирующих рубрику субботних страничек с песнями.

На днях снова прослушали кассету с песнями группы «Мираж» и снова решили отложить публикацию песни «Эта ночь». Уж очень примитивен текст, вторична мелодия. Не такие ли опысы едко высмеял Э. Рязнов в новой кинокомедии «Забывая мелодию для флейты», варианты все из той же халтурной серии «и днем, и ночью думай обо мне...». И тому же нас, признаюсь, удивляет, что заявки на «Эту ночь» чаще присылают мальчишки и девочки 5-6 классов. Новое поколение акселератов?

«Пишу вам впервые. В рубрике «Песня субботы» обещали хоть раз в месяц печатать русские народные песни. Я все жду, да, видно, так и не дождался. И не против ваших новых и модных, но не стоит забывать о народных. Собираюсь в компании, молодежь рада бы подхватить, а слов-то ведь не знают! Современные песни приходят и уходят, а такие как «Вот кто-то с горючки спустился», «Мы с тобой да берега», «Дан приказ ему на запад», «На старости не забываются». Прочту, пусть мое мнение. Это из письма 25-летней свердловчанки Татьяны Гордиенко.

Все верно, Татьяна. Но получаем мы и иные письма. Вот, к примеру, мнение Натальи Пушкиной, Юлии Горшениной и Ирины Кротовой из Серова. После благодарности за информацию о гастролхэ Томаса Андерса они пишут: «Мы не хотим, чтобы русские народные песни печатались, ведь мы же не будем их петь. Нам надоели все эти симфонические переладки, кругом одни симфонии. Мы так ждем по субботам «На смену!» — и вдруг там будет народная песня. Сразу портится настроение на весь день. Нам кажется, вся молодежь идет против народных песен». А вот Н. Олина (тоже из Серова) выразилась еще проще: «Я против, чтобы печатали деревенские песни».

Жаль, что пока не открыли для себя авторы этих писем красоты народной музыки, им она не нужна, как, впрочем, и «все эти симфонии». Думаю, что никакие нотации здесь не помогут. Нельзя же заставить полностью силой. Но наша рубрика помогает узнать что-то новое, мы стремимся расширить ваш музыкальный кругозор. И за счет песен «старых», и за счет народных мелодий. Давайте не отвергать резко все, что покажется не нравится, что лично тебе не очень понятно. Любко к музыке предполагает доброжелательность, интерес и к новому, и к пока не-

известному. Романс или баллада, оперная ария или народная песня — все это ступеньки лестницы. И уверяю — чем выше и дальше, тем интереснее.

Вот письмо Е. Кравченко. Недавно она «открыла» для себя стихи и песни Николая Матвеева. В другом письме — похвалы песням баллады Юрия Лозы. Инженер Ю. Губенко воздает должное таланту В. Высоцкого, предлагает даже назвать одну из улиц Свердловска его именем. В 12 письмах авторы активно поддерживают идею перепечатки в рубрике лучших народных песен... Согласитесь, такие мнения нельзя не учесть.

А вот отрывки Вадима Бухотрова и Галины Слезуновой вызвала улыбку: «Очень просим напечатать песню М. Муромова «Яблока на снегу». Если не найдется в этом году, больше выписывать газету «На смену!» не будем. Будем надеяться». Не волнуйтесь, ребята, ваша заявка, как и десятки других, учтена. Песня будет на 49-й страничке, то есть в следующей субботе.

Теперь познакомимся со списком песен ноября на основе ваших писем и открыток. Как и всегда, странички рубрики декабря мы составим из песен этой «деятельности». Кстати, сообщите свое мнение, как в новом году вести отбор заявок, что стоит изменить в системе публикации, нужны ли ежемесячные обзоры вашей почты.

(9). Яблока на снегу (М. Муромов). (2). Эта ночь («Мираж»). (6). Единственный день (В. Леонтьев). (4). Город песен (В. Леонтьев). (7). Афганская (М. Муромов).

(6). Крымский пляж (В. Легоступова). (7). Музыка под снегом (А. Макаревич). (8). Владивосток (А. Пугачева). (9). Последний мост (С. Ротару).

10. Чарли (Л. Вайкуле). В скобках — место песни в хит-параде — предыдущего месяца и исполнители. В других заявках назывались песни В. Высоцкого, группы «Наутилус Помпилиус», Ю. Лозы, групп «Браво», «Секрет», песни из репертуара «Мираж».

А. ПАНОВ.

«ПОЙДЕМ ВМЕСТЕ»

Советский комитет защиты мира и американская организация «Интернашл пис уокс» стали недавно инициаторами совместного похода за мир. Поход состоялся летом нынешнего года. О нем и снят документальный фильм «Пойдем вместе». Новый фильм — отнюдь не хронологический отчет, а скорее размышление о мире, о простых людях, во власти которых этот мир сохранится.

Пятсот человек в возрасте от 8 месяцев до 79 лет приняли участие в походе. Люди самых разных профессий и общественного положения двух крупнейших держав попытались дать ответ на вопрос, который в последнее время звучит все чаще и чаще: «Хорошо ли мы знаем друг друга?» Ответ в фильме будет много, и немало попыток разобраться, что нам мешает лучше узнать друг друга. Путь участников лежал по дороге из Ленинграда в Москву, случались неожиданные встречи, любопытные разговоры... Мы узнаем о них из фильма.

3 декабря, 21.15, I пр.

«МОЛОДЕЖНАЯ ПАНОРАМА»

В выпуске 2 декабря [22.45, II пр.] молодежная редакция Свердловского ТВ предлагает встречу с автором-интернационалистом Евгением Бунтовым. Заметим, что Женя — автор песен, которые сам и поет. Преподаватель Уральского государственного университета В. Штинов девять месяцев стажировался в США. Думается, его впечатления об увиденном в Америке будут многим интересны.

В передаче войдет также рассказ об эпизодах становления комсомольской организации на Урале в революционные годы, очерк «Бескорыстие», выступление дуэта гитаристов-профессионалов.

НА УРОКАХ ИЛЬИНА

Педагог-новатор, учитель литературы 307-й ленинградской школы Евгений Николаевич Ильин:

— Мы обязаны работать сегодня на основных направлениях школьной реформы. Это не очередная кампания, а долговременное сражение за школу будущего. Касается это в особенности учителя литературы — творца класса, напрямую обращенного к душе человека, к его сознанию, долгу, совести.

Преьера, документального фильма «Открытый урок» 2 декабря, в 17.40, II пр.



НА СНИМКЕ: урок ведет Е. Н. Ильин.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

5 декабря, 17.35, II пр. — обсуждение телесериала «Визит к Минотавру».

1 декабря, 19.00, I пр. — «Средь бела дня» («Ленфильм», 1983). Авторы сценария А. Ваксберг, А. Шульгина. Режиссер В. Гуриянов. В ролях: Л. Виролайнен, В. Золотухин, С. Немолова, А. Толубев и др.

3 декабря, 19.25, I пр. — «Свадьба» («Мосфильм», 1944). По волеволю А. П. Чехова. Режиссер И. Анненский. В ролях: В. Марецкая, А. Грибов, З. Федорова, Ф. Раневская, М. Яшин, Э. Гарин, С. Мартинсон и др.

4 декабря, 18.55, I пр. — «Промия» («Ленфильм», 1986). Режиссер Д. Светозаров. В ролях: О. Борисов, А. Росточкин, Ю. Демич и др. Фильм о метростроителях.

5 декабря, 19.10, I пр. — «Солярис» («Мосфильм», 1972). По роману С. Лема. Режиссер А. Тарковский. В ролях: Д. Банионис, Н. Бондарчук, Ю. Явлет, А. Солоничин, Н. Гринько и др.

6 декабря, 18.15, I пр. — «Синия птица» («Ленфильм», XX век Фокс, США, 1976). По пьесе М. Метерлинка. Режиссер Д. Кьюкор. Музыка А. Петрова. В ролях: Э. Тейлор, Д. Фонда, М. Терехова, Н. Павлова и др.

6 декабря, 21.15, II пр. — «Мир входящему» («Мосфильм», 1961). Эпизоды последнего дня войны. Режиссеры А. Алов, В. Наумов. В ролях: В. Адашко, А. Демьяненко, Н. Гринько и др.

Программа телепередач

30 ноября, понедельник
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
15.30 — «Профилактические работы».
15.30 — «Новости».
15.30 — «Проектор перестройки».
15.50 — Игрет заслуженная артистка РСФСР Э. Москвитина (аппа).
16.30 — «Комсомол и перестройка».
17.00 — «Удобное и переформирование».
17.40 — «Ускорение и перестройка». «Клуб директоров». Принимает участие академик А. Г. Агабегян.
18.10 — «Сегодня в мире».
18.25 — Премьера документального фильма «Пожар в прериях». Зарисовки из жизни американских фермеров. Автор — В. Дунаев.
19.10 — Премьера музыкального телефильма «Мастера русской оперы. Максим Дормидонтович Михайлов».
20.30 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — «Спутник телезрителя».
21.50 — Игрет пианист М. Перая (США).
22.15 — «Сегодня в мире».
22.25 — Чемпионат мира по шахматам.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Взвейтесь комсомольцы, коммунисты!» Документальный телефильм.
8.30, 9.40 — История. 8-й класс. Гражданская война в США.
9.00 — Пoesия И. Уткина и Д. Давтагузяна.
10.05 — Учащимся СПТУ. А. П. Чехов. «Вишневый сад».
10.35, 11.35 — История. 5-й класс. Культура Древней Индии.
18.50 — Т. Мийо, Сюита «Снарядами для двух фортепиано».
19.00 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Средь бела дня».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — «Камера смотрит в мир».
22.10 — «Сегодня в мире».
22.25 — Чемпионат мира по шахматам.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Вехи веков». Документальный телефильм (Пашент).
9.05, 9.35 — Природоведение. 2-й класс. «Зима пришла».
9.55 — «Выбор». Научно-популярный фильм. Виринер.
9.05 — Французский язык. 1-й год обучения.
9.55 — «Миссия «Ифхангаз»». Научно-популярный фильм (Свердловская киностудия).

2 декабря, среда
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — «Встреча на Эльбе». Художественный фильм.
10.15 — «Новости».
10.25 — Свердловск «День за днем». Информационно-публицистическая программа.
15.30 — «Новости».
15.40 — «Проектор перестройки».
15.50 — «Я, ты и все мы вместе». Передача для детей.
16.35 — Ветер ленинской библиотеки». В. Ленин. «Как организовать соревнование».
16.55 — «Оглянись завтра». Документальный телефильм.
17.30 — Игрет лауреат международных конкурсов Александр Винницкий (скрипка).
17.45 — «Наука и жизнь».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — «Кто», «Каприччио». Мультифильм.

19.00 — «Читатель и книга». «Время преобразования». На вопросы телезрителя отвечает председатель Госкомиздата СССР М. Ф. Ненашев.
21.05 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — Премьера документального телефильма «Знакомая и незнакомая».
22.10 — «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Мария». Документальный фильм.
9.05, 9.35 — Общественное. 10-й класс. Император и его особенности на современном этапе.
9.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.05 — «Полоса родной земли». Документальный фильм.

3 декабря, четверг
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — «Знакомьтесь: молодые кинематографисты». Короткометражные художественные телефильмы «Бесладоха», «Вильям-о-лет», «Разомовна».
10.00 — «Новости».
10.10 — Свердловск «День за днем». Информационно-публицистическая программа.
15.30 — «Новости».
15.45 — «Проектор перестройки».
15.55 — И. С. Соколов-Микитов. Страницы жизни и творчества.
16.40 — «Преимущество добросовестства». Репортаж из Финляндии.
17.10 — «Минуты поэзии».
17.15 — «До 16-ти и старше».
18.00 — «Как Василь хозяйничал». Мультифильм.
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — «Человек и закон». Передача 2-я. «Очищение».

19.00 — «Экспорт». Документальный телефильм о художественном стекле.
19.10 — «Если хочешь быть здоровым». «Формида здоровья». О здоровом образе жизни.
19.25 — «По просьбам зрителей». Художественный фильм «Свадьба».
20.30 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — Премьера документального телефильма «Пойдем вместе». Автор сценария Маршала мира представителей советской и американской общественности.
22.20 — Чемпионат мира по шахматам.
22.35 — «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера документального телефильма «Что посыл Воснов».
8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Язык программирования «рапир».
9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.
9.05 — Учащимся СПТУ. История. Развивающиеся страны на современном этапе.
10.05 — История и психология семейной жизни. 9-й класс. «Готовность к браку».
11.05 — Русское искусство XVII-XVIII веков.
11.40 — Премьера художественного телефильма «Жизнь без конца». 3-я серия.
13.55 — «Новости».
18.15 — Свердловск. «Хроника дня».
18.20 — Реклама.
18.30 — Показывает студия «Варшавщик».
19.00 — «Служба 01». «Почина пожара — пынжаст».
19.20 — «Новости».
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Ритмическая гимнастика.

11.35 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Жизнь без конца». 4-я серия.
12.05 — «Новости».
14.10 — «Угощая рябиной». Фильм-концерт.
17.05 — Свердловск. «Хроника дня».
17.10 — «Музыка и революция».
17.45 — МОСКВА. Премьера спектакля «Варшавка, люби революцию» по поэзии Б. Лавренева «Ветер».
18.15 — Исполняет С. Рамадина исполнитель К. Щербанов (фортепиано).
19.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 — Свердловск. «Новости».
19.40 — Реклама.
19.50 — «Вместе с вами». Встреча избирателей поселка Белозерский с депутатами рай-

онного и поселкового Совета народных депутатов.
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Жизнь без конца». 5-я серия.
22.25 — «Новости».
22.30 — Информационно-публицистическая программа.
22.35 — «Встречаем к разговору». У нас в гостях Свердловский академический театр драмы.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
17.35 — «Новости».
17.40 — «В странах социализма».
18.10 — «Сельский час».
19.10 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
19.30 — Свердловск. «Новости».
19.45 — «На борту экспресс-железа». Телефильм.
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — Свердловск. «Новости».

5 декабря, суббота
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — Премьера фильма-концерта «Музыкальная палитра».
9.05 — «АВГДейка».
9.35 — «Движение без опасности».
10.05 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Народная музыка из Ингаляне» (Нельсон). Н. Иванов (Алла Пугачева).
10.25 — «Дня всех и для каждого». «Дороги, которые не вытирают». О качестве дорожного строительства в Ярославской области.
10.55 — Г. Свиридов. «Маршелетный ритмик». Исполняет БСО Гостелерадио СССР. Дирижер — народный артист СССР В. Фавесев.
11.05 — «В мире животных».
12.05 — Премьера документального фильма «Юри Шапокин». Портрет на фоне музыки.

13.00 — «Проблемы — поиски — решения». «Ветераны: дела и заботы» в странах социализма». Тележурнал.
15.00 — Премьера документального телефильма «Бремя воспоминаний». Об истории советско-американских отношениях.
16.30 — К Дню провозглашения независимости Финляндии. Программа телевидения Финляндии.
16.30 — «По «Золотому кольцу». Передача 2-я.
17.25 — «Как жены мужей продавали». «Сезон охоты», «Сражение». Мультифильм.
18.00 — «Наука и техника». Киножурнал.
18.10 — «Прошел год... Семья Лохинских говорит с Америки». Телемост «Москва — Нью-Йорк».
19.10 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Солярис». 1-я серия.
20.30 — «Время».

18.15 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Синия птица». «Ленфильм» — «XX век Фокс».
19.55 — «Концерт-вальс».
20.30 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — «Эта долгая жизнь». Верни Андриаларице. О жизни и творчестве народной артистки СССР В. Андриаларице.
22.30 — «Новости».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — «На зарюкку становись».
8.20 — «Русская речь».
8.50 — «Ребенок должен спать спокойно». Мультифильм.
10.00 — Программа Сахалинской студии телевидения.
10.00 — «Из сокровищниц мировой музыкальной культуры». Т. Хренников.

11.00 — Премьера документального фильма «Челюскинцы». О работе советского и финского обществ Красного Креста и Красного Полумесяца.
11.30 — Поэт заслуженная артистка РСФСР М. Пахоменко. Передача из Ленинграда.
12.00 — «Очевидное — невероятное». Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Народная музыка из Ингаляне» (Нельсон).
13.20 — Премьера короткометражного художественного телефильма «Восемь зеркала» (Финляндия).
14.00 — «Без семьи». Художественный телефильм. 2-я серия.
15.15 — Концерт лауреатов Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества —

48

песня субботы

Обещаю

Музыка С. МУРАВЬЕВА. Слова Л. КОЗЛОВОЙ.

То в любовь влюбляю, То от памяти бегу. Все прекрасно понимаю — согласиться не могу. Я обиды все прощаю, Зло не буду вспоминать. Даже если повстречать, Обещаю не узнавать.

ПРИПЕВ: Обещаю не увидеть! Обещаю позавидать! Обещаю не обидеть! Обещаю разлюбить! Обещаю, обещаю, Обещаю позавидать! Обещаю, обещаю, Обещаю разлюбить!

На закате, на рассвете, Поверди любого дня Обещаю все на свете, Что зависит от меня. Я скажу тебе при встрече, Обязательна скажу: «Если только ты захочешь, Обещаю не сдержу.»

Музыкальная партитура песни «Обещаю» с нотами и гармонизацией.

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ

КРОССВОРД

(КОНКУРСНЫЙ)

1. Герой гражданской войны. 2. Государство в Африке. 3. Двухатель. 4. Химический элемент — металл. 5. Название нового сорта зернового авиалайнера. 6. Топливо. 7. Консервированный пищевой продукт. 7. Птица с веерообразным хохломом. 8. Южный крупный цветок. 9. Большое стадо овец. 10. Путь движения небесного тела. 11. Обращение картины. 12. Грузоподъемное устройство. 13. Женское имя. 14. Зеленый порошок земли. 15. Стихотворение А. С. Пушкина. 16. Вязание, трикотажное изделие. 17. Индийский писатель и общественный деятель. 18. Камель для испытания драгоценных металлов. 19. Газета Коммунистической партии в Италии. 20. Офицерское звание в казачьих войсках дореволюционной России. 21. Выходное отверстие. 22. Остров в Тихом океане, в группе островов Тонга. 23. Поэт, певец народов Средней Азии. 24. Музыкальное произведение. 25. Герой романа Ж. Верна. 26. Пряность, вкусовая приправа. 27. Русский мореплаватель и географ, исследователь Арктики. 28. Дезинфицирующее, моющее средство.

В свободную минутку

Кроссворд с пронумерованными клетками для заполнения.

ОТВЕТЫ (см. № 219)

КРОССВОРД. 1. Ыгытат. 2. Колья. 3. Олово. 4. Бром. 5. Бродяга. 6. Изобар. 7. Юрта. 8. Самородок. 9. Вертикаль. 10. «Щелюшки». 11. Штрек. 12. Звоним. 13. Нарвала. 14. Монгол. 15. «Ренка». 16. Элоха. 17. Ляна. 18. Ирилен. 19. Индо. 20. Ашт. 21. Хавестон. 22. Чам. 23. Емкость. 24. Гейла. 25. Давры. 26. Вром. 27. Фирма. 28. Дина. 29. Попор. 30. Урагископ. 31. Иранда. 32. Токката. РЕБУС: «Од» Э. Войтин. Кротограмму в № 215 решают: Д. Богатов, О. Тишанов, Л. Шергина, А. Палина, Т. В. Марконица, Е. и С. Поповичи, А. Астахов, А. Савин-

нев (Свердловск), Т. Лескина, Г. Фелинг (Ассест), Н. Пикадова, О. Руманов (Нижний Тагил), Л. Нондартына, Н. Скотинина, С. Дорохов, А. и В. Сомовы (Колчанск-Уральский), А. Кинов (Руднички), Т. Кузьмина (Варшавинский), И. Тапуахова (Нижняя Садла), Охотников (Нельсон), Н. Иванов (Алла Пугачева), Н. Захарова (Ирбит), З. Нургалеева (Перемское), Л. Шевелева (Колчанка) и другие.





# СУББОТНИЙ РЕПОРТЁР

51-10-66  
51-60-84

## что нового у муз?

### ЕСЛИ СОВРЕМЕННОИЦА ХОЧЕТ СТАТЬ «ВОЛШЕБНИЦЕЙ»...

При свердловском кинотеатре «Современник» открывается новый кино клуб «Волшебница». Его организаторы — обликниппокат, Кировский район ВЛКСМ, а, конечно, сам кинотеатр.

Если вам уже исполнилось 15 лет, а может, даже 16, учитеесь ли вы в школе, ПТУ или техникуме, если вы хотите разбираться в собственном ха-

рактере, проведите свои слабости, найти решение трудных проблем, узнать некоторые «секреты» женского обаяния, — приходите в кино клуб «Волшебница». Здесь вас ждут интересные встречи и споры. Возможно, именно здесь вы сумеете найти настоящих друзей.

Мы будем говорить на наших занятиях о том, как по-

нять мальчишек, как стать гордой, не будучи «сордачкой», быть нежной и мужественной, как стать счастливой, встретить и сберечь любовь, как изменить любовь и жизнь, чтобы они стали лучше... И еще о многом другом, о чем вы сами захотите.

«Чтоб стала каждая принцессой» — так мы назвали нашу встречу в кино клубе

«Волшебница», которая состоится 30 ноября. Свое волшебство покажут парикмахеры и модельеры, сами «волшебницы». Каждая из вас может продемонстрировать созданные своими руками наряды, украшения.

А как прекрасной сделать душу? Чтобы людям светлее и радостнее было от того, что ты, именно ты живешь. Об

этом подумаем вместе. Поможет нам в этом и кинофильм «Салон красоты». В декабре мы приглашаем вас на диспут «За кем идти на край света?».

Назову еще несколько тем наших встреч: «Женская доля, женское счастье, женское горе», «Нам по плечу и подвиги, и кушак», «Любовь первая — любовь вечная?», «Как нас любят кинематографисты?».

Каждая из юных современниц может стать настоящей волшебницей. Только не каждая из вас об этом знает. Давайте поможем друг другу проложить лучшее в нас. Предлагайте вопросы для наших будущих встреч. Назовите фильмы, которые вы хотели бы увидеть.

В кассе кинотеатра «Современник» по нечетным субботам с 15 до 19 часов, кроме субботы и воскресенья, вы сможете купить абонемент на все встречи до мая 1988 года или билеты на одну из встреч.

**М. КОПЯЕВА,**  
ведущая кино клуба «Волшебница».

## наш архивариус

### ...ВЫХОДИМА НА БЕРЕГ КАТЮША

Если ехать по старой Смоленской дороге, непременно захочется свернуть к памятнику «Катюше»: на холме, неподалеку от автострады, высится гвардейская реактивная установка, одно название которой приводило фашистов в ужас. Именно здесь было испытано чудо-оружие. Конечно, выбор места для огненного залпа диктовала обстановка на фронте. Но на войне бывали не такие символические совпадения: реактивный миномет «Катюша» там, где сложилась знаменитая песня о девушке, чьим именем нарекли разлившее врагов оружие.

10 тысяч ракетных установок выпустили по врагу в Великой Отечественной войне 12 миллионов ракетных снарядов.

...А сложилась песня, как считают смоляне, в селе Выходимы, что на берегу Угры. Старожилы, да и молодые земляки Михаила Исаковского могут рассказать в подробностях, как писалась песня. И начинают они этот рассказ с того дня, когда во Выходимы своим родственникам приехал поэт, да не один, а с Александром Твардовским. Вечером они долго стояли на берегу Угры, а недалеко, в старинном парке, где цвели яблони и груши, пели девушки.

Сейчас на этом месте, которое давно зовется Катюшиным берегом, стоит скромный памятник: бревенчатый угол дома с тесовым навесом, под которым стоит скамейка. А еще — достоянный огромный валун и на нем медная табличка с поэтической строкой: «Выходила на берег Катюша...».

В самом селе Выходимы Угрянского района в Доме культуры — музей песни «Катюша». Кстати, Дом культуры построен после войны на средства автора песни.

Фотографии, документы, письма подробно рассказывают об истории песни, авторами которой были М. Исаковский и композитор М. Блантер. Как впервые 17 ноября 1938 года она была исполнена Государственным хоровым ансамблем под управлением В. Кнушевицкого, как начала она свое триумфальное шествие по планете. Рассказывают экспонаты и о людях, которые пели эту песню, о том, как лирический образ Катюши задал подвиги в годы войны. Многие, оказавшись, воспринимали героиню песни как реальную девушку, писали ей письма, придумывали для нее свои поэтические сюжеты.

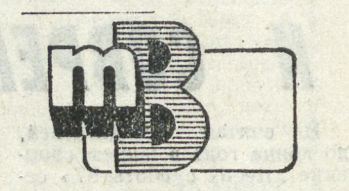
Из всех песен Михаила Исаковского скромная, негромкая «Катюша» выделяется своей поистине небывалой судьбой. Весной 1945 года папа римский пригласил к себе советских артистов, воздавших Италии в числе бойцов. Сопровождали, чтобы поблагодарить их за помощь в освобождении страны. Легко и трудно представить те минуты, когда под сводами Ватиканского дворца разнеслись слова: «Расцветали яблони и груши...».

Не случайно выбрали они эту песню. Ведь «Катюша» впервые увидит работы Александра Юдина, несомненно заинтересуются его своеобразным творчеством.

В помещении Свердловского театрального института развернута новая экспозиция — первая выставка свердловского художника Александра Юдина. Явное предпочтение художник отдает акварели. Его привлекает импровизация с чистым листом бумаги, захватывает его чувство разлито и артефакта артефакта. Художнику присуще и чувство юмора, обращаясь к темам, насыщенным социальной и нравственной проблематикой, он использует средства гротеска, метафоры. «Уфа», где, кто впервые увидит работы Александра Юдина, несомненно заинтересуются его своеобразным творчеством.

**С. МИХАЙЛОВ,**

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 7.00 — «90 минут».
- 8.30 — Ритмическая гимнастика.
- 9.15 — Тираж «Спортлото».
- 9.30 — «Будильник».
- 10.00 — «Служу Советскому Союзу!».
- 11.00 — «Утренняя почта».
- 11.30 — «Клуб путешественников».
- 12.30 — «Музыкальный кино».
- 13.00 — «Сельский час».
- 14.00 — И национальному празднику Югославии — Дню республики. Программа телевидения Югославии.
- 15.00 — «Детский мир».
- 15.45 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радага».
- 16.00 — «В гостях у снази».
- «Ученик ледяра». Художественный фильм «Встреча на Эльбе».
- 17.30 — Концерт Государственного академического заслуженного ансамбля танца УССР П. Вирского.
- 18.05 — «По просьбам зрителей». Художественный фильм «Встреча на Эльбе».
- 20.30 — «Прометей перестройки».
- 21.05 — «Лобановский, Епкин и другие». Документальный фильм.
- 22.15 — «Джазовая панорама».
- 22.55 — Новости.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 — «На зарядку становись!».
- 8.20 — «Русская речь».
- 8.45 — П. И. Чайковский. Вариация на тему рококо для виолончели с оркестром.
- 9.15 — Народный художник СССР Е. Монастырский.
- 9.55 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Кара Караев.
- 10.45 — Программа Кабардино-Балкарского телевидения.
- 11.35 — Премьера документального фильма «Взрыв на том берегу».
- 11.55 — Репортаж.
- 12.00 — «Сельский час».
- 12.15 — Рассказы М. Твена.
- 13.05 — «Труженики». Музыкальная передача из Братиславы.
- 13.35 — Премьера научно-популярного фильма «Компьютеризация».
- 14.05 — «Фестиваль национальных театров страны». «Временный мир таков». Фильм-спектакль театра киноактера киностудии «Грузия-фильм».
- 15.30 — Хоней с мячом. Чемпионат СССР. «Спринтер» — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.
- 16.15 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радага».
- 16.45 — Художественная гимнастика. Кубок Интервидения. 17.30 — «Вещи и корешки». Мультипликация. Документальный фильм «Два письма». Документальный телефильм.
- 18.20 — В. Смирнов. «Поэма памяти С. Есенина».
- 19.05 — «Анна Павлова». Премьера документального телефильма из цикла «Отечественные имена».
- 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
- 19.45 — Вольная борьба. Кубок мира.
- 20.15 — Лирический концерт «Сенни» из цикла «Отечественные имена».
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Прометей перестройки».
- 21.15 — «Экран зарубежного фильма». «Две золотые рыбки».
- 22.25 — Настольный теннис. Международный турнир на приз газеты «Советская культура».
- 23.10 — Свердловск. Кубок СССР по волейболу.



## СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня премьера ИГРА В ФАНТЫ 28-ХИ УТРОМ ВОЛШЕБНИЦА ИЗОБРЕДЕНИЯ ГОРДА ВЕЧЕРОМ СЕМЬЯНЫИ УЖИИ В ПОЛОВИНЕ ВТОРОГО

## СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

Сегодня ЦАРЬ И ВЕЛОСИПЕД 28-ХИ УТРОМ ДЕТИ КАУТАЛА ГРАНТА ВЕЧЕРОМ СВАДЬБА С ГЕНЕРАЛОМ

## СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Сегодня КРАСНАЯ ШАПОЧКА в 19 час СЛЕДСТВЕН

## СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТАБРЬ — Тантеевский мюзикл. Похощение вена. САИНОТ — Завтра была война. Ищу друга жизни. БЕЛП — Неумиротворенная маркиза. Фавориты луны. ДК им СВЕРДЛОВА — Капابلана.

УРАЛ — Роман Кармен, которого мы знаем и не знаем. Мой дом — театр. Бал — Покаяние (две серии). МПР — Ангелика в гнев. ДРУЖБА — Сюприз Афродиты. Седьмая мишень. Саломини.

КНОКОФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Я знаю, что ты знаешь. СОВРЕМЕНИК — Завтра была война.

ЦСКРА — Следы оборотня. ЦСКРА — Следы оборотня. ЦСКРА — Следы оборотня. ЦСКРА — Следы оборотня. ЦСКРА — Следы оборотня.

## ПОГОДА

29-30 ноября по области ожидается облачная погода с прояснениями, местами небольшой снег. Ветер юго-западный, 4-9 м/сек. Температура воздуха ночью 10-15, в отдельные дни ночью 15-20, днем 6-11, 30 ноября в северной половине до 14 градусов мороза.

**Б. ПОСПЕЛОВ,** мастер спорта.

**Зам. редактора Р. ИСАКОВ.**



## экскурсия для читателей САМОВАР В ВИШНЕВОМ САДУ

А все-таки жалко, что чайники вытеснили самовары... Этих лужатых хранителей очага, под мирное пыхтение которых собиралась обычно вся семья, што нетерпеливо все домашнее «вече» с перемональным прихлебыванием из блюдечка и с сахаром вприкуску.

Другое время, другие ритмы. Чайник — на электроплиту, а то и просто кипятильник в кружку, и скорей, скорей, скорей... О маленьких самоварах, как и о декоративных лопоточках, матрешках и ложках с хохломской росписью, мы часто вспоминаем лишь на бегу, подыскивая в магазинах сувениры с «национальным колоритом» для турпоездики за границу.

В свердловском Дворце культуры имени 60-летия Октября открылась экспозиция «Русский самовар XVIII—XX веков», составленная из фондов областного историко-революционного музея. Каких только самова-

ров не встретишь здесь! А появились они в России в первой половине XVIII века после петровских реформ. И сменились кисели да сбитни из конвейер и братин на чай и кофе из кофейников да самоваров.

Первые самовары были изготовлены из красной меди в стиле ампира в виде греческой вазы. К концу XVIII столетия относятся и «дорожные» самовары, имеющие форму сундука со съёмными ножками и съёмным краном.

К этому же времени принадлежат и, выразившие современное искусство, «туристические» тип самоваров, разделенного вертикальными перегородками на две части. В одной из них можно было вскипятить чай, а в другой одновременно с этим отваришь картошку

и яйца. (Нечто похожее предлагает изобретатели телепередачи «Это вы можете?»).

Для середины XIX века характерно разнообразие форм — самовары тогда еще были предметом роскоши, делались на заказ, вроде тех, что изготовлялись на известной фабрике Пеца — в стиле барокко, с бордюром из серебра. Есть самовары в форме шара, репки, рымьи, яйцевидной формы и даже «восемьгранники».

А вот большой трехведерный самовар. Такие обычно кипели в трактирах. Тот же, что на выставке, стоял в одном из цехов Верх-Исетского завода, и рабочие в перерыв шли из него чай. Самовар кустарной работы в виде чайника с ручкой, переплетенной соломой, косцы косили с собой в поле.

Недаром раньше говорили: «Где есть чай — там и под елью рай».

Тулский самовар — «медальист» фабрики «Тейле и сыновья». На нем — изображенная награда, полученная фирмой за свою продукцию на различных выставках. Читаем: «Филадельфия, 1885; Париж, 1904; Вена, 1904; Брюссель, 1905». И, кроме того, шесть отечественных медалей.

Польский самовар с глубоким слоем посеребрения варшавской фабрики «Фраг», чугунный самовар, отлитый на одном из заводов Кыштынского акционерного общества, самовар-малютка всего на один стакан — все их можно увидеть на этой небольшой, но интересной выставке, которая продлится до 10 декабря.

С 1871 года, то есть с самого открытия музея, растет там эта уникальная коллекция, насчитывающая около восьмидесяти самоваров. Из них только пять уральских, а большинство, конечно, знаменитых тульских. А вместе с ними — и чайные коробики с «ятами», где цена «за 1/2 фунта 3 рубля», и старинные сахаромолки, и подносы.

Кажется, не хватает только дребезжащего фонографа, наигрывающего «На сопках Маньчжурии», да спущенных в подвешенных и причисленных на прямой ряд половых. Или еще эталонной чеховской усадьбы с самоваром в вишневом саду...

**В. ВОЗНИКОВ,**  
Фото А. ЛАПТЕВА.

## Областные соревнования по лыжным гонкам на призы газеты «На смену!» НА СТАРТЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

Стало уже доброй традицией у лыжников области открывать зимний сезон соревнованиями на призы нашей газеты. И вот 6 декабря — новый старт. О программе предстоящих соревнований мы попросили рассказать тренера Госкомспорта СССР по межобластному центру олимпийской подготовки Валерия Ивановича ЩЕРБАКОВА.

Прежде всего необходимо, наверное, подчеркнуть тот факт, что именно насменовские соревнования стали для многих известных ныне гонщиков стартом в большой спорт. Двукратная чемпионка Универсиады Наталья Фуртелова из Артемовского, армеец, двукратный чемпион мира среди юниоров Андрей Кириллов, трехкратный победитель международных соревнований лыжных диамовцев Игорь Бадамшия и многие-многие другие именно здесь впервые громко заявили о себе, вступили в спор на лыжне с более опытными соперниками, проявили характер. Главная особенность этих соревнований в том, что вместе стар-

тики ДЮСШ и СДЮСШОР 1970—71 годов рождения (в эстафете 4x5 км у юношей и 4x3 км у девушек можно выставить по две команды от каждой спортшколы). В прежние годы мы как-то упускали из виду физкультурников техникумов, а ведь их у нас в области более ста. Ныне они составят отдельную группу, выступающую на лыжной базе СТУУ. Команду техникума составляют восемь юношей и восемь девушек, дистанция — 5 и 3 км. Зачет раздельный. На лыжной базе «Трудовых резервов» выступит в эстафетах 4x5 и 4x3 км учащиеся СТУУ. И, наконец, в Реже поведут спор лыжники сельских районов области.

Итак, 6 декабря, в воскресенье, в 11 часов утра будет дан старт состязаниям во всех этих группах. Судейские совещания представителей 5 декабря: участвующих первой группы в 17.00, второй — в 15.00 в облспорткомитете, третьей в 17.00 на базе СТУУ, четвертой в это же время на базе «Трудовых резервов». Нынешний сезон особый — олимпийский. Для юных же

## СПОРТА

спортсменов, думаю, главные старты года — финалы Всесоюзных юношеских игр, которые пройдут 1-8 марта в Свердловске.

**Записал В. ФЕДОРОВ.**

## ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА.

Результаты очередных игр чемпионата страны по хоккею среди клубов высшей лиги: СКА — ЦСКА — 1:4, «Ижсталь» — «Спартак» — 4:5, «Трактор» — «Сокол» — 4:3. Матчи «Торпедо» и московского «Динамо» в Усть-Каменогорске не состоялись, так как гости из-за нежелательной погоды не смогли добраться до места назначения. Во главе турнирной таблицы вновь ЦСКА, набравший 30 очков, у «Крыльев» — 29 и у «Спартак» — 28. «Трактор» после этой победы переместился на четвертое место. «Автомобилист» вчера в Нижнем Тагиле принимал «Сокол». Игра закончилась поздно вечером.

## ВОЛЕЙБОЛ. КУБОК СССР

В третий день соревнований за Кубок СССР по волейболу среди женских команд, проходящих в свердловском Дворце спорта профсоюзом, должны были определить остальные команды, которые продолжат борьбу в полуфинале. Напомним: первыми в следующий этап досрочно вышли волейболистки свердловской «Уралочки».

В подгруппе, где играют обе свердловские команды, судьба второй путевки в полуфинал решалась в матче «Уралочки-2» и минского «Коммунарника». В трудном пятисетовом поединке победа была на стороне свердловчанок. Очень любопытная ситуация сложилась в другой подгруппе, где играли будущие соперницы хозяйек площадки. После того, как динамовки Москвы со счетом — 2:3 уступили «Авто-

## СПОРТПРОГНОЗ: ПРОГРАММА 50 ТИРАЖА. (12-14 ДЕКАБРЯ) ПРОГНОЗ Х 2

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ. ВЫСШАЯ ЛИГА. 12 ДЕКАБРЯ (СУББОТА)	
1. «Динамо» (Алма-Ата) — «Кузбасс» (Кемерово)	80 10 10
2. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва)	30 40 30
3. «Спартак» (Горький) — «Волга» (Ульяновск)	50 10 40
4. «Торпедо» (Синьтывар) — «Водник» (Архангельск)	60 20 20
5. «Локомотив» (Иркутск) — «Саяны» (Абакан)	70 10 20
6. СКА (Свердловск) — «Енисей» (Красноярск)	20 10 70
ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ С ШАЙБЕЙ. ПЕРВАЯ ЛИГА. 13 ДЕКАБРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)	
7. «Динамо» (Харьков) — «Ижорец» (Ленинград)	1-я игра 70 10 20
8. «Буря» (Воронеж) — «Таласс» (Таллин)	1-я игра 40 30 30
9. «Кристалл» (Саратов) — «Динамо» (Минск)	1-я игра 40 20 20
10. СКА МВО (Калинин) — ШВСМ (Киев)	1-я игра 20 60 20
11. «Металлург» (Новокузнецк) — «Салават Юлаев» (Уфа)	1-я игра 30 10 60
12. «Авангард» (Уфа) — СКА (Свердловск)	1-я игра 40 20 40
13. «Дизелист» (Пенза) — «Молот» (Пермь)	1-я игра 10 50 50

«НА СМЕНУ!»  
ИНДЕКС 53800  
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.  
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК,  
ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13,  
12-Я ЭТАЖ.  
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ  
«НА СМЕНУ!».

\* редактор 51-28-61;  
\* заместитель редактора 51-38-75;  
\* ответственный секретарь 51-74-67;  
\* секретарь 58-96-11 и 58-95-48;  
\* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

\* отдел сельской молодежи 51-41-81;  
\* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;  
\* отдел «омолимпийской жизни и молодежных проблем» 58-92-41, 51-16-81;  
\* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания

58-92-37; 51-39-09;  
51-10-66 и 51-60-84;  
\* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;  
\* отдел культуры 51-28-32;  
\* отдел печати 51-66-59, 58-00-23;  
\* фотокорреспондент 51-38-28;  
\* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.  
Тираж 175 тыс. экз.  
НС 20536. Заказ № 8543.