

НА СМЕТНУ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 224 (13113) Суббота, 21 ноября 1987 года

Цена 3 коп.

сто строк о важном

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ... ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА?

Последняя неделя ноября — одна из немногих в году — наречена именем собственным: Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству». С ее программой вы познакомитесь на этой же странице в соседней заметке и убедитесь, что праздничных «аксессуаров» предостаточно, мероприятиями афиша насыщена до отказа, и все они наверняка нужны и полезны «действующим лицам» Недели — театрам и юным зрителям. А вот какое место занимает в ней собственно искусство театра — определить не просто.

Разглядывая праздничную афишу Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. Она вызывает мысли отнюдь не праздничные и не радостные. Да, спектаклей много для разных возрастов — и утром, и днем, и вечером... Но ни об одном из них я не смогу сказать юному зрителю с чистой совестью: «Посмотрите обязательно». Конечно, и «Золушка» и «Красная Шапочка», и «Недоросль» не лишены достоинств. Однако спектакли эти, как и прочие, включенные в афишу, не назовешь выражающими сколько-нибудь цельную художественную программу театра. Впрочем, неизменно трудная задача — выразить то, чего нет и давно не было. Вот уже третий сезон, как у ТЮЗа нет и художественного лидера — главного режиссера. Средний возраст актеров в труппе Свердловского ТЮЗа — 37,5 лет.

Можно, конечно, «утешаться» тем, что наш ТЮЗ в своих проблемах не одинок. Что еще пять ТЮЗов России работают без главного режиссера, что в Хабаровске средний возраст трупповских актеров и вовсе 40 лет... Но вряд ли стоит считать трудности, как говорится, «в чужом кармане». Куда плодотворнее ориентироваться на лидеров: Ежковский, Ленинградский ТЮЗы, ТЮЗ Ростова-на-Дону... Событием же в театральной жизни Москвы стала премьера в МТЮЗе — «Собачье сердце» в постановке его нового главного режиссера Г. Яновской...

На днях Союз театралов деятелей СССР провел заседание совета по детским театрам, где были снова названы трупповские задачи, требующие решения незамедлительно: необходимость прихода в ТЮЗы талантливых и мужественных режиссеров; формирование репертуара, отвечающего духу времени; выравнивание возрастного дисбаланса в актерских труппах.

Пересматриваются старые правила, учрежденные еще в 30—40-е годы, по которым ТЮЗы должны были показывать более четырехсот спектаклей в год, и, конечно, страдало от этого качество. Теперь спектаклей будут показывать почти на сто меньше, а средств на постановочные расходы выделяется больше, чем прежде.

Эти меры направлены на улучшение условий работы детских театров. Чем ответят ТЮЗы на зов? В конце ноября в Ташкенте начнется фестиваль детских театров страны. Впервые — вне «облавленной» тематики. Театр сам выбирает действительно лучший, на его взгляд, спектакль — будь то сказка, или мюзикл, или психологическая драма...

Наш ТЮЗ в этом смотре не участвует. Да и что можно было бы выбрать из его репертуара для такого показа «лучших достижений»? Только спектакли прошлых лет в постановке прежнего главного режиссера В. Рубанова — «Процание в июне» и «Любовь, любовь, любовь...» при условии, конечно, если будет выдержано их премьерное качество. Это условие, увы, сейчас невыполнимо.

Маленькое «лирическое отступление», вернее, воспоминание... Мне четыре года — меня ведут в театр. Самый первый в жизни для многих поколений свердловчан (и я — не исключение) — Свердловский ТЮЗ. Крепко держась за дедушкину руку, я следовала за приключениями Бинки и Марженки вместе с ними искала дорогу к желанному приятному домику.

Этот спектакль не был, как я поняла со временем, «этанным» для театра, а сказочные дети, сыгранные на сцене взрослыми (со всей очевидностью) детьми, сегодня вызвали бы только усмешку. В мое же детство Марженка, благодаря золотым косам до колен и голубым глазам под лихо загнутыми ресницами, вошла идеалом сказочной «тюзовской» красоты.

«Приличный домик» был самым первым театральным впечатлением, и потому воспоминания о нем окрашены не ироничной, а растроганной улыбкой. Тогда, в середине пятидесятых, не додумались еще до Всесоюзных недель, торжественных посвящений в зрители и... до инструкции, запрещающей сегодня ребенку, не достигшему пяти лет, вообще посещать театр — даже театр кукол...

Что знает, действуя эта инструкция тогда, стал бы сегодня для меня театр тем, чем стал, — любовью и неотъемлемой частью моей журналистской профессии? Смогут ли когда-нибудь полюбить театр сегодняшние дети, побывавшие здесь однажды на «празднике посвящения в зрители», щедрым осязанием торжественной атрибутикой, но не подкрепленном собственно искусством? А театр — зрелищное искусство высшего порядка.

Надеюсь, что сейчас, когда разрабатываются новые условия работы ТЮЗов, появится реальная возможность грядущих перемен к лучшему. Что жизнь Свердловского ТЮЗа, да и других его «коллег», переменилась со временем настолько, что не возникнет ни у кого больше стремления пугать два совершенно разных понятия — ущербное «тюзиянка» и прекрасное «ТЮЗ», как было совсем недавно в спорах, нужны ли нам вообще ТЮЗы. И бедный предлог «без» — без лидера, без программы, без притока молодых сил — уступит, наконец, место богатому «с», который прибавит к списку необходимого и зрительскую любовь.

Е. ШАКШИНА.

«ПЕРЕСТРАИВАТЬСЯ — ВМЕСТЕ»,

— говорит президент Международного бюро туризма и обменов молодежи (БИТЕЖ), генеральный директор Бюро путешествий чехословацкой молодежи и студентов ССМ ЧССР Миколаш Шутка, который находится в нашей области с дружеским визитом

Вчера президент Международного бюро туризма и обменов молодежи (БИТЕЖ), генеральный директор Бюро путешествий молодежи и студентов ССМ ЧССР Миколаш Шутка, председатель БАМТ «Спутник» ЦК ВЛКСМ Алексей Хохлов и сопровождавший их первый секретарь обкома ВЛКСМ Михаил Матвеев посетили музей истории комсомольских организаций Среднего Урала, музей изобразительных искусств, возложили цветы к Мемориалу уральским коммунарам. Наш корреспондент встретился с Миколашем и взял небольшое интервью.

— Чем вызван ваш интерес к Уралу?

— Для меня Урал и Советский Союз, Советская власть — синонимы. И я рад, что не ошибся в предположениях.

Всесоюзная неделя СЕМЬ ДНЕЙ НА СЦЕНЕ И В ЗАЛЕ

Уже в восьмой раз проводится по всей стране семидневный праздник «Театр — детям и юношеству». Ныне он посвящается 70-летию Октябрьской революции. Все «взрослые» театры Свердловской области подготовили специальные афиши и театральные праздники, не говоря уже о детских — театрах школ Свердловска, Нижнего Тагила, Красноуральска и Свердловском театре юного зрителя.

О ТЮЗе рассказ особый. Он — единственный в нашей области, и его сценическая площадка — традиционно главное место действия Всесоюзной недели в Свердловске. Здесь и состоится завтра ее торжественное открытие. Как всегда, и в праздничном репертуаре — музыкальная сказка «Белоснежка и семь гномов». На этом спектакле — во вторник — те, кто впервые пришел в театр, будут участвовать в праздничной церемонии посвящения в зрители. В

Вчера мы были в Нижнем Тагиле, встретились с комсомольскими активистами. В цехах металлургического завода заметили: «Продежда» знает комсомольский секретарей в лицо, а это значит — у вожаков есть авторитет. Я понял, что они любят свою работу, уверены в себе. И еще: я пришел на Урал потому, что сотрудничество Свердловской и Западночешской областей — образец интернационального воспитания. Тагильчане прекрасно знают Хельсинки район, его жителей. Приятно находиться среди искренних друзей — без формального общения, дипломатических этикетов.

Стоит позавидовать тому, как ваша молодежь хранит историю комсомола Урала, память о делах отцов, как вот

здесь — имена на плитах Мемориала. Видно, не случайно уральцы благодарны своей молодежи за Мемориал, за память.

— Миколаш, вы депутат Национального собрания ЧССР. Настроение чехословацкой молодежи в отношении социалистического самоуправления народа?

— Членность молодых депутатов в Национальном собрании немного выросла. А вот на местах — резкое омоложение депутатов в ходе двух последних выборов кампаний. Это объясняется тем, что молодежь в районных, областных Советах увидела возможность изменить жизнь, видеть новые подходы к ней. Было время, когда наша молодежь была пассивной, теперь она поняла, что многое



можно изменить своими собственными руками. Перестройка в нашей стране тесно связана с перестройкой в СССР, других социалистических странах. Но у нас перестройка экономики пока опережает перестройку идеологического мышления — не так, как в Советском Союзе. У нас стремительнее изменяется идеологическая сторона дела. Те-

решу. В музей истории комсомольских организаций Среднего Урала он о многом рассказал президенту Международного бюро туризма и обменов молодежи (БИТЕЖ) генеральному директору Бюро путешествий чехословацкой молодежи и студентов ССМ ЧССР Миколашу Шутке (на снимке слева) без помощи экскурсовода. Сопровождает гостя из Чехословакии первый секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ Михаил Матвеев (справа). Фото А. ЛАПТЕВА.

хорошо. В музей истории комсомольских организаций Среднего Урала он о многом рассказал президенту Международного бюро туризма и обменов молодежи (БИТЕЖ) генеральному директору Бюро путешествий чехословацкой молодежи и студентов ССМ ЧССР Миколашу Шутке (на снимке слева) без помощи экскурсовода. Сопровождает гостя из Чехословакии первый секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ Михаил Матвеев (справа). Фото А. ЛАПТЕВА.

Всесоюзная неделя СЕМЬ ДНЕЙ НА СЦЕНЕ И В ЗАЛЕ

Уже в восьмой раз проводится по всей стране семидневный праздник «Театр — детям и юношеству». Ныне он посвящается 70-летию Октябрьской революции. Все «взрослые» театры Свердловской области подготовили специальные афиши и театральные праздники, не говоря уже о детских — театрах школ Свердловска, Нижнего Тагила, Красноуральска и Свердловском театре юного зрителя.

О ТЮЗе рассказ особый. Он — единственный в нашей области, и его сценическая площадка — традиционно главное место действия Всесоюзной недели в Свердловске. Здесь и состоится завтра ее торжественное открытие. Как всегда, и в праздничном репертуаре — музыкальная сказка «Белоснежка и семь гномов». На этом спектакле — во вторник — те, кто впервые пришел в театр, будут участвовать в праздничной церемонии посвящения в зрители. В

фойе ТЮЗа разворачивается выставка «Театр глазами юных художников». Каждый день Недели в ТЮЗе спектакли, встречи зрителей с творческими работниками театра, выступления перед школьниками, учащимися ПТУ, юными читателями «Ваше мнение?», с участием постановщиков, социологов, критиков и, конечно, зрителей пройдет 27 ноября интересно.

Завершит театральная Неделя традиционным фестивалем детской самодеятельности на сцене ТЮЗа. К. ОСИПОВА.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

служба быта ТЕЛЕФОН ДОБРОТЫ И ЗАБОТЫ

Недавно в доме ветерана войны М. И. Нефедова впервые звонил телефон. Это связисты продолжили работы по телефонизации квартир участников Великой Отечественной войны, занятию номера у различных предприятий. Всего с начала года в Красноуральске выполнены заявки 88 фронтовиков. Кроме того, в микрорайонах города уста-

новлено еще два телефона-автомата, в двух коллективах — абонентские телеграфные аппараты. Продолжаются работы по расширению междугородной связи. Теперь красноуральцы могут без помощи телефонисток переговорить с жителями 237 городов и других населенных пунктов страны.

В. ПИНОМАРЕВ. Красноуральск.

концерт НОВАЯ ПРОГРАММА «КАБИНЕТА»

В Качканаре во Дворце культуры горно-обогатительного комбината прошёл выступление свердловской рок-группы «Кабинет». Коллектив представил на Качканар.

суд зрителей новую экспериментальную программу, резко отличающуюся от первого альбома этой группы «Вскрытие», записанного в декабре 1986 года. Премьера ее состоялась месяц назад в свердловском областном рок-клубе.

После двух концертов, на которых побывало более полутысячи качканарцев, прошли встречи с участниками коллектива, где зрители задавали интересные вопросы. В основном, они были адресованы Александру Пантхикину — по группе «Сурфин Джио» и Игорю Скрипкару — по группе «Трек». Как известно, два лидера этих популярных коллективов и составили костяк «Кабинета», успешно выступившего со своей новой программой в «городе юности».

В. ОВСОВ. Качканар.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

День соцстран на ярмарке

ДЕЛИ. День социалистических стран прошёл на Делийской международной торговой ярмарке, развернутой в крупнейшем выставочном комплексе индийской столицы. Одна из крупнейших на ярмарке — экспозиция СССР, посвященная 70-летию Великого Октября. На ней представлено более 800 экспонатов.

Митинг протеста БУЭНОС-АЙРЕС. Многочисленный митинг протеста против намерения Пиночета добиться переизбрания на пост главы государства на так называемом «плевбисците» в 1988 году состоялся в чилийской столице. Выступившие на митинге ораторы потребовали проведения свободных демократических выборов, призывали чилийский народ к единству в борьбе за восстановление демократических прав и свобод.

«Не мое и ничье» —

так относятся к охране государственного имущества на заводах ЭМА, «Свердмашприбор», трансформаторов тока

Глядя на эти убогие заборы, складские помещения, приходишь на ум одно определение: нищета. Нищета в состоянии охраны объектов из-за недостатка сознательности руководителей некоторых организаций и предприятий Верх-Исетского района. Судите сами.

На заводе «Свердмашприбор» продукция «выпускают» прямо во двор. Доступ к ней свободен. А ветхость имеющихся складских помещений, отсутствие в них сигнализации только подтверждает: руководство завода серьезно на охране социалистической собственности не смотрит. На что же указывает и повалившийся деревянный забор подточенных множеством проломов и подколов. Наверное, им пользовались и те 14 воров, что попались за мелкие хищения. Правда, еще девять раз сотрудники вневедомственной охраны обнаружили ценности, подтопленные к хищению.

Те же претензии давно предъявляет отдел вневедомственной охраны Верх-Исетского ОВД к руководству завода электромедицинского аппарата. Такие же дыры и проломы здесь в ограждении на участке строительства. Есть даже вообще свободные «коридоры», через них желающие — часто небескорыстные граждане — курсируют от оживленной магистрали на объект и обратно. На все требования ОВО Верх-Исетского ОВД наладить охрану объектов руководители предприятия отвечают уловками. Поразительная изворотли-

вость помогает им оттянуть сроки строительства забора, чтобы избежать штрафных санкций. На это же, видимо, рассчитана и бумажная пикировка с отделом вневедомственной охраны. Странная, мягко говоря, позиция. Ведь за девять месяцев прошлого года на территории завода совершенно семь краж государственного имущества. В этом году за мелкие хищения задержано девять человек, по двум случаям возбуждены уголовные дела. Вскрыто к тому же семь случаев готовящегося воровства государственных ценностей.

В заторможенном состоянии пребывает руководство спецавтобазы. В нарушение инструкции, между прочим, утвержденной самим же руководством, на территории базы ночуют личные автомашины. Естественно, что единственный сторож склада вынужден охранять и этот транспорт. Не потому ли здесь задержано семь расквителей государственного имущества и предотвращено 16 случаев хищений?

Руководители этих, говоря языком работников охраны, объектов в курсе дела. На них (на предприятия, разумеется) в прокуратуру района от отдела вневедомственной охраны направлены представления по штрафным санкциям и как с гусь вода. Про «Свердмашприбор», завод ЭМА, спецавтобазу добавлю: на заводе ЭМА девять человек задержаны за нарушения пропускного режима. На заводе «Свердмашприбор» помещены — 37 человек,

на спецавтобазе — 32. Есть и другие адреса, где с охраной объектов дела обстоит неадекватно. Это завод трансформаторов тока, склады управления производственно-технической комплекции объединения «Свердловскгорстрой» и главного архитектурно-планировочного управления (забор ровеском упал), цех № 4 фирмы «Авангард».

Из года в год здесь игнорируют предложения отдела вневедомственной охраны Верх-Исетского ОВД по укреплению охраны объектов. А если спросить: чем благосуднее лучше расквителей? Безосознательность тоже бьет рублем по бюджету страны, экономический и моральный ущерб от нее не меньший, так как равнодушные способны воровству. Но пока только споконья царит вокруг этих фактов. Штаб «Комсомольско-прожектор» службы вневедомственной охраны направил альбом со снимками, подтверждающими, прямо скажем, чрезвычайное положение с сохранностью социалистической собственности на указанных объектах в исполком Верх-Исетского района. Однако, когда «прожектористы» поинтересовались судьбой этого документа и результатами воздействия на нерадивых руководителей в строительно-технической инспекции, они сказали: альбом запылился куда-то.

О каком зaslone любителю нетрудовых доходов можно в этом случае вести речь? А. ГОРЛОВ.

В обкоме ВЛКСМ

НА СОСТОЯВШЕМСЯ 19 октября заседании секретариата обкома ВЛКСМ рассмотрен вопрос «О развитии инициативы и самостоятельности школьных комсомольских организаций Богдановича». Отметив ряд положительных моментов в работе по этому направлению, секретариат обратил внимание на серьезные упущения и просчеты в развитии инициативы и самостоятельности школьных комсомольских организаций. В городе имеются большие трудности с организацией производственного труда школьников, по горному комитету ВЛКСМ школ не участвуют и не планируют участие в выборе объектов труда, организации социалистического соревнования. Нет ни одной круглогодичной ученической производственной бригады, трудового объединения. Горному ВЛКСМ, комитетам комсомола школ не проводится никакой работы по временному трудоустройству школьников.

Внезабыты школьных комсомольских организаций находится работа пионерских дружин. Комсомольские организации не знают в полной мере свои права. Эпизодичны примеры участия комсомольских организаций в выставлении оценок за поведение, утверждения характеристик на выпускников школ. Вся деятельность учкомов строится по указанию администрации, нет связи с комитетами комсомола, советами пионерской дружины.

Отсутствует гласность в работе комитетов комсомола, не контролируется выполнение принимаемых ими постановлений. Повестки комсомольских собраний традиционны, предложены педагогами.

Все эти недостатки стали возможны из-за отсутствия системы в работе горкома ВЛКСМ со школами. Бюро горкома ВЛКСМ не выделило отделы, каждого работника аппарата на конкретную работу с учащейся молодежью в свете требований школьной реформы. Секретариат обкома комсомола признал работу Богдановичского горкома ВЛКСМ по развитию инициативы и самостоятельности школьных комсомольских организаций неудовлетворительной. Бюро Богдановичского горкома ВЛКСМ (тов. Бывок А. И.) указано на отсутствие практической помощи школьным комсомольским организациям со стороны комсомольских работников, комитетов ВЛКСМ базовых предприятий. Горкому ВЛКСМ поручено

В обкоме ВЛКСМ

разработать и осуществить меры по коренному изменению работы с учащейся молодежью в свете требований XX съезда ВЛКСМ, реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Секретариат обкома ВЛКСМ рассмотрел еще ряд вопросов, связанных с деятельностью областной комсомольской организации. В ЭТОТ ЖЕ ДЕНЬ состоялось заседание бюро обкома ВЛКСМ. Бюро утвердило в должности вновь избранных секретарей горкомов и райкомов ВЛКСМ: Верхнепышминского — Николая Новикова, Ачитского — Олега Артемова, Гаринского — Сергея Лазутина, Орджоникидзевского — Алексея Замиралова.

Бюро обкома комсомола рассмотрело вопрос «О работе комсомольских организаций Верхотурского района по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и молодежи, по искоренению пьянства и алкоголизма». Наряду с положительным отмечено, что в районе за последние два года происходило увеличение числа административных и уголовных преступлений на почве пьянства. Комсомольские организации слабо работают по организации досуга молодежи и созданию базы для его проведения. Только в пяти комсомольских организациях из 34 работающая молодежь имеет возможность регулярно заниматься в спортивных секциях.

Не ведется никакой воспитательной работы в общежитиях города Верхотурья. Райкомом ВЛКСМ не возобновлена деятельность оперативно-комсомольского отряда. Комсомольские организации не проявляют заботу о трудных подростках. Ни один подросток, состоящий на учете ИДН, не имеет шефа-комсомольца. Комитеты ВЛКСМ редко рассматривают персональные дела комсомольцев, привлеченных к административной или уголовной ответственности на почве пьянства. Бюро обкома ВЛКСМ работу Верхотурского района комсомола (секретарь т. Тренхин) по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и молодежи, искоренению пьянства и алкоголизма признало неудовлетворительной и потребовало принять ряд мер, направленных на устранение отмеченных недостатков. На заседании бюро обсужден ряд других вопросов, по которым приняты соответствующие постановления.

Не допустить увольнений

БОНИ. Металлурги, занятые на крупнейших доменных ФРГ, провели работу, провели во многих городах страны многотысячные манифестации протеста против предстоящих массовых увольнений. Под предлогом кризисных явлений, охвативших эту отрасль западногерманской промышленности, хозяева металлургических концернов намерены выставить на улицу в ближайшие годы 35 тысяч рабочих и служащих. «Официальный Бонн обязан принять действенные меры и не допустить массовых увольнений», — потребовали участники манифестаций.

Восьмое с начала года

ЛОНДОН. Франция произвела на атолле Муруроа в Тихом океане очередное испытание ядерного устройства. Как сообщают из Веллингтона информационное агентство Рейтер со ссылкой на источники в новозеландском правительстве, его мощность составляла 60 килотонн, что в три раза превышает мощность «атомной бомбы», сброшенной на Хиросиму. Это уже восьмое испытание ядерного устройства, проведенное Францией в этом году и зарегистрированное новозеландской сейсмологической станцией на островах Кука.

Введено чрезвычайное положение

БОГОТА. Правительство Колумбии ввело чрезвычайное положение в ряде муниципалитетов департамента Бояка, где находятся крупнейшие в мире залежи изумрудов. В этой зоне, прозрачной колонией кизумрудной, в последние дни произошли ожесточенные вооруженные столкновения между группами добытчиков драгоценного камня, в результате чего погибли около двух десятков человек. В некоторых муниципалитетах власти ввели комендантский час, установили «сухой закон» и запретили ношение огнестрельного оружия.

Введено чрезвычайное положение

БОГОТА. Правительство Колумбии ввело чрезвычайное положение в ряде муниципалитетов департамента Бояка, где находятся крупнейшие в мире залежи изумрудов. В этой зоне, прозрачной колонией кизумрудной, в последние дни произошли ожесточенные вооруженные столкновения между группами добытчиков драгоценного камня, в результате чего погибли около двух десятков человек. В некоторых муниципалитетах власти ввели комендантский час, установили «сухой закон» и запретили ношение огнестрельного оружия. (ТАСС.)

Госприемка нашего дома

вводится в Свердловске с января 1988 года

Строительные организации Москвы и Ленинграда, центры стандартизации и метрологии этих городов участвовали в разработке нормативов — технических документов, определяющих правила и организацию государственной приемки жилых домов и других объектов социального назначения. Вневедомственная проверка их качества организуется с 1988 года. Это принципиальное нововведение в практику государственной службы контроля качества.

Госприемка предоставляет право давать обязательные для выполнения предписания о переложении ненадлежащих выполненных строительных — монтажных работ и устранении допущенных дефектов, требовать исправления или замены ненадлежащих изделий и материалов. Если строительно-монтажные работы выполняются с нарушением проекта или нормативов — технических документов, госприемка имеет право приостановить, прекратить строительство объекта, чтобы определить правильность выполненных работ.

Госприемка предоставляет право давать обязательные для выполнения предписания о переложении ненадлежащих выполненных строительных — монтажных работ и устранении допущенных дефектов, требовать исправления или замены ненадлежащих изделий и материалов. Если строительно-монтажные работы выполняются с нарушением проекта или нормативов — технических документов, госприемка имеет право приостановить, прекратить строительство объекта, чтобы определить правильность выполненных работ.

занимаясь метрологическим обеспечением производства. Предстоящая встреча с госприемкой объясняет быстрее и лучше откорректировать нормативно-техническую документацию, которая в строительстве, прямо скажем, оказалась запущенной. Государство и раньше расходовало большие средства на жилищное и социальное строительство. Теперь прежние темпы сооружения квартир, детских садов и яслей, медицинских учреждений признаны недостаточными. Сегодня решается задача обеспечить в ближайшие пять-шесть лет жилищные потребности каждого человека. Качество многих из них с января 1988 года будет проверять государственная приемка. (ТАСС.)

ИЗ ЧЕГО рождаются сжатые сроки? Дают на покорные головы с дрова чье-то злое умысла или наоборот — недомыслия? Да нет. Время понаде «под пресс» исключительно благодаря добрым намерениям. Благодарное «надо» побеждает в единоборстве с реальным, фактическим положением дел. Бывает, битва завершается триумфом — речами, знаменами и орденами. Чаще заканчивается поражением, то есть какой-то объект не успевает разорвать финишную ленту в назначенный день и даже месяц.

Случается, успевает и после расплывается за «гоночную» туп-луп-работу. Прогрывает экономика, охромев еще на одну из своих многочисленных ног.

Но только ли экономика? Добрый десяток лет протек с тех пор, как ознакомили нас газеты с постановлением ЦК КПСС по Череповцу. В документе этом речь шла и о необходимости «просчитывать» идеологические последствия хозяйственных решений. Необходимые, считые с «толчка» они обильно входят пошлу, на которой впадают скепсис, аполыхательство, неверие тех людей, что по существу на одном энтузиазме, проникшись задачей крайней необходимости, брали штурмом поставленный срок.

Мимо наглядной агитации, сверхающей числом «В» и месяцем «октябрь», а прохор, опустив глаза. От рабочих слышу одно: «За данное обещание и взятое обязательство должны отвечать все. Мы ответили. А вы?».

Да, поскольку настоящие призывы и лозунги — непосредственное дитяе начальника партийного штаба реконструкции фабрики октябрьской Качканарского ГОКа Николая Захаровина, он этого больше всех и краснел.

Весной мы превратили в руины первую обжиговую машину фабрики, оставив от

нее 50 тысяч тонн железобетона и мусора и 3,5 тысячи тонн металлолома. Начали возводить на ее месте новую — в полтора раза сильнее предшественницы по мощности. Поначалу срок ввода в эксплуатацию определили Новый год. Затем сверху — из горкома партии и Главлесдрустрой — поступил приказ, завернутый в мягкую салфеточку «предложения», — пустить объект к 7 ноября. Мы, честно признав, особо сопротивляться не стали. Подумали, посчитали, решили — морально и физически готовы. Справились. Работали над своим «обжиговым производством», как гово-

НА САНЯХ ПО АСФАЛЬТУ

актуальная тема

рять, не считается и не покаяла... Металлургам Нижнего Тагила как воздух нужны наши окатыши.

— Не успели? — Успели-то бы успели, но...

Но! Очередное «надо!», сличившее срок сдачи машины до лыхорадного предела — 8 октября, — не только обрушилось тяжелой проблемой оборудования объекта, но и вызвало в жизни целый спектр реакции на новое задание. Рабочие были дезориентированы во времени и пространстве. Поставленная ранее задача утратила четкость контуров. В тот же раз понаказала свою несостыльность административно-командная система управления, политика волевых решений. И пошла реконструкция, как груженные санки по асфальту. Выбыв из селла срыв договорных обязательств по поставкам.

Я помчался на Барнаульский котельный завод, рабочий ГОКа Аркадий Иванович Помешин полетел в Армению «ломать шапку» перед заводом электродвигателей. Короче, переполоти-



АРГУМЕНТ

лись мы в толкачей-просителей. «Товарищи, мы из-за вадшего такого отношения не можем запустить машину, а она нам за сутки «влетает» в 10 тысяч рублей!». Мотался я между цехом изготовления и цехом погрузки. Помешин обжал пороги ЦК Компартии Армении. Итог почти нулевой. Уговорить

неумолимый и деятельный, крепкий хозяйственник, способный осилить и «неприступную гору», сказал: «Умру — не соглашусь». Нету гибкости у нашей экономики, нет свободы в решении самостоятельных вопросов. Вот и думаю я: до каких пор мы будем «выезжать» на седом и борода-

вил со вздохом, — на энтузиазме, можно сказать, голом.

Если еще раз обратиться к Ленину, несложно припомнить слова его о том, что мы должны строить социалистическую экономику не на энтузиазме, а при помощи энтузиазма.

— Грех утверждать, что

Геннадий Поляков: — Иржи, чтобы ты ориентировался, где нам можно взаимодействовать, хочу познакомить тебя в общих чертах с направлениями деятельности отдела рабочей и сельской молодежи и его секторов, за которые я отвечаю как секретарь. Это направления, связанные с производственной деятельностью молодежи в промышленности, сельском хозяйстве, торговле и сфере обслуживания. Например, комсомольско-молодежные коллективы, соразнозные, «комсомольский проектор», ударные комсомольские стройки. Заняты этим всемо человек, каждый отвечает за конкретное направление. Работы очень много, ведь у нас в промышленности масса различных отраслей, более шестидесяти городских и районных организаций. Хотелось бы знать, как у вас в обкоме, в отделе рабочей молодежи, распределены обязанности?

Иржи Махачек: — У нас в отделе два инструктора. Один отвечает за работу с молодежью в промышленности, другой — в сельском хозяйстве. У каждого инструктора есть совет, это двадцать-тридцать активистов со всей области. Инструктор отдела — председатель этого совета. В отделе рабочей молодежи много комиссий. Например, комиссия молодых новаторов тоже представляет молодых новаторов всей Западночешской области. Становится системой с их помощью пополнять денежный фонд Союза Социалистической молодежи. Например, даем задание новаторам из первичных организаций по производству. Пять процентов средств от внедрения их идей поступает в их организацию, пять — в ЦК ССМ, остальные деньги — заводу.

«Чай остывал в самоваре, а собеседники не горюлись снегом наполнить чашки — забывали за разговором. Что изменилось в деятельности Свердловского обкома ВЛКСМ и Западночешского обкома ССМ, что нового можно внести в сотрудничество молодежи областей-побратимов, как его развивать? За самоваром собрались секретарь по работе с рабочей молодежью Западночешского обкома ССМ Иржи Махачек, секретари Свердловского обкома ВЛКСМ Виктор Басаргин, Геннадий Поляков, заведующий отделом рабочей и сельской молодежи обкома Олег Черницын, заместитель заведующего отделом Менир Ахметзянов.

Диалог: Свердловск — Пльзень

«НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ПОМОЧЬ ДРУГ ДРУГУ»

приезжают послушать или поблагодарить?

Олег Черницын: — И есть ли у каждого на месте персональное задание от обкома ССМ, отдела обкома?

Иржи Махачек: — В июне прошел второй пленум обкома, сразу после конференции, которая решала, как эффективнее тут работать. Три функции деятельности советов и комиссий определены: изучать обстановку и помогать в низовых организациях, организаторская функция по всем проблемам молодежи, отчет о работе. Лучшее всего пока у нас получается организационная работа — собрания, встречи молодежи по различным вопросам. В низовых организациях все еще много работы. С отчетностью немало проблем. Планы составляем в полгода, значит, и отчет за полгода. Представители инструкторов обкома и коллективы промышленности всей области, то есть отчетов за полгода — это тяжело.

А вот планы по разработке вместе со специальной группой при совете или комиссии. Группа сводит все задания, в том числе и задания секретаря обкома и распределяет их персонально.

Олег Черницын: — Мы считаем, что результативность будущей работы не знает, в какой момент ему предстоит держать ответ. Это требование распространяется также на членов обкома комсомола, кандидатов в члены обкома.

Геннадий Поляков: — Комсомольский работник теперь знает, что его могут попросить отчитаться по выполнению конкретного задания раньше срока. К примеру, прямо на пленуме сообщаем: такой-то член обкома, член пленума должен в следующий раз рассказать о выполнении порученного ему конкретного задания. Кто это будет — определяет отраслевой отдел. Но кандидатура может называть и любой участник пленума.

Иржи Махачек: — А если отчет на бюро обкома, на пленуме по работе какой-то организации готовит группа постоянных людей из области, они — профессионалы или нет?

Геннадий Поляков: — Понял тебя, Иржи. В подготовке вопроса на бюро участвуют несколько человек из разных организаций области. Не все глядишь: если в этой группе человек, что называется, от стака, его с грузом отпускает на это время администрация.

Олег Черницын: — В смысле профессионализма... Недавно наш отдел проверил на одном из заводов работу комсомольской организации по экономии ресурсов. В бригаду проверяющих включили сотрудника Института экономики УрО Академии наук СССР.

Виктор Басаргин: — С этой точки зрения, по-моему, сто-

ит нам, Иржи, обсудить порядок обмена туристическими группами, чтобы позаниматься формой работы среди молодежи. Комсомольцы нашей комбинатской фабрики хотят поработать на такой же фабрике в Чехословакии. И ребята из союза «Евдинский», где мы с тобой были, просят поработать у вас на селе.

Менир Ахметзянов: — А что! Международное соревнование молодых хлеборобов «Каравай дружбы», которое освещала «Комсомольская правда», — это перспективное дело. Давайте попробуем провести такое соревнование между молодыми работниками сельского хозяйства Свердловской и Западночешской областей. Климатические условия, конечно, разные, но их можно как-то учесть в условиях соревнования.

Олег Черницын: — Можно вообще практиковать конкурсы профессионального мастерства наших и ваших специалистов, конкурсы музыкальных ансамблей... Думаю, с 1989 года мы вместе сможем запустить эту программу.

Молодежи свойственно стремление к событиям ярким, динамичным, запоминающимся. А любой праздник, да еще с современной музыкой, танцами, то есть предполагающий эмоциональное восприятие как говорится, обречен на успех. Разумеется, при условии тщательной подготовки, при учете всех пожеланий друзей-побратимов.

Иржи Махачек: — Почему бы и нет? Вариантов много: в июне, например, у нас пройдет встреча молодежи из Шумаве, в сентябре — идеологическая конференция, в октябре — конкурс политталантов. Давайте определим, где уральцы могут к нам приехать, а мы — к вам. Только надо еще точно определить города и районы, чтобы обмен туристическими группами в рамках существующего носил конкретный специализированный характер.

Например, в первые дни группы знакомятся с областным центром, его историей, встречаются с неформальными объединениями, гостят в первичных организациях. А потом уезжает в город-побратим проводить специализированную программу. Конечно, трудно добиться, чтобы вся группа будет интересна, но если пятнадцать-двадцать человек воспримут эту программу с желанием, станут ее активными участниками — уже хорошо. Дальше будет лучше. Пора отходить от стандартного экскурсионного знакомства с побратимами. Нам есть чем помочь друг другу.

Записал А. ОРЛОВ. Свердловск.

НА СНИМКЕ: во время встречи за «круглым столом». В центре — Иржи Махачек. Фото А. ЛАПТЕВА.

вопрос — ответ

Что такое «банк трудовых сбережений», создающийся в будущем году? Слышал об этом, но хотелось бы подробнее узнать. Удобно, если не придется идти в банк и платить ежемесячно, по типу взноса в кооператив или выкладывать кредит. На что можно получить деньги в долг у государства — мебель, квартира, машина? Или, например, просто сядешь по вкусу?

А. НИКИТИН, служащий, 38 лет.

Свердловск.

Где взять займы?

Совсем недавно в нашей стране начал свою работу Банк трудовых сбережений и кредитования СССР. Назначение нового банка необычно — обслуживание частных лиц, то есть нас с вами. Банк не только будет хранить наши деньги, но и под небольшие проценты одалживать различные суммы гражданам.

Кто может получить кредит в банке? Любой человек, способный в течение нескольких лет вернуть его. Для этого в качестве подтверждения кредитоспособности нужна будет справка с места работы. Ну а если в деньгах на обслуживание хозяйствам нуждается молодая студенческая семья? Где брать такие справки? В этом случае два выхода. Поручиться, что долг будет возвращен, могут родители студентов или предприятие, которое направляет ребят учиться в этот вуз. Либо предприятие, готовое принять молодых специалистов после распределения.

Минимальной и максимальной суммы, которую будет одалживать банк, нет.

Если молодежь решила построить свой дом в сельской местности и им требуется для этого 15 тысяч, почему бы эти деньги им не дать? Чем быстрее будет построен дом, тем быстрее начнет банк по-

лучать свои деньги назад. Сумма, которую обязаны будут новоселы ежемесячно выплачивать, по предварительным подсчетам не будет превышать обычной квартплаты за жилье более чем в полтора раза. На таких условиях выдаются кредиты на строительство жилья в Болгарии. Наша система кредитов во многом опирается на опыт социалистических стран, — рассказывает А. С. Бурков, председатель правления банка.

Банк будет активно помогать и предприятиям строить жилье. Все квартиры в них будут продаваться в кредит.

Банк будет ссужать деньги и на покупку садовых домиков, и на машину, и на стереопаратуру, если хотите. Размеры взимаемых процентов, по всей видимости, будут разными, в зависимости от того, на какую группу товаров вы рассчитываете потратить ссуду. Конечно же, весьма интересуют точные размеры процентов, но пока об этом говорить еще рано. Банк только начал свою работу. Несколько месяцев уйдет на организацию его работы, разработку основополагающих документов и правил, обсуждение их.

Н. БОЯРИНА, «Комсомольская правда», 14 ноября с. г.]



что нам читать?

В письме В. Прокудина в редакцию просьба назвать несколько книг о Я. М. Свердлове. Автор подчеркивает, что жизнь Юнова Михайловича была коротка — 33 года, из них 12 лет — ссылки и тюрьмы, но сделать он сумел много. После революции два года работал рука об руку с В. И. Лениным, возглавлял Секретариат ЦК партии и был Председателем ВЦИК. Художественно-документальная повесть

Б. Костюковенко и С. Табачникова «И нет счастливые судьбы» (М., Политгиздат, 1984, 2-е изд.), а также книга воспоминаний, очерков, статей современников «О Якове Свердлове» (М., Политгиздат, 1985) помогут полнее представить жизнь пламенного революционера. Во второй из названных книг собраны все наиболее значительные воспоминания его соратников по борьбе, друзей и близких.

Комиссии мы собираем раз в месяц. Комиссии, советы, пленумы — это примерно четверть наших активистов, кроме аппарата обкома. Но не каждый работает, как требуется.

Геннадий Поляков: — Такие комиссии у нас есть. Но мы редко собираемся вместе — трижды в год. Как ты считаешь: ваша система эффективнее? Активисты в обком

Показатели благосостояния КАКОЕ МЕСТО В МИРЕ СССР ЗАНИМАЕТ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ БЛАГОСОСТОЯНИЯ?

Если признать самыми емкими характеристиками благосостояния высшие человеческие ценности — жизнь и здоровье, — то положение СССР таково: средняя продолжительность предстоящей жизни населения — 27 место, в том числе мужчин — 30—31, женщины — 24 место. По уровню младенческой смертности (в возрасте до 1 года) Советский Союз в конце третьего десятилетия. Эти показатели вытекают из высокого уровня смертности населения СССР от инфекционных и паразитарных заболеваний, несчастных случаев, болезней системы кровообращения.

Переведем теперь оценку уровня жизни в плоскость экономических показателей. По объему национального дохода на душу населения СССР занимает среди ведущих капиталистических и европейских социалистических стран 20—21 место. В ряду западных государств это между Испанией и Италией. Примерно такую же позицию мы имеем по общему объему потребления материальных благ и услуг.

Как известно, благосостояние населения в СССР разрабатываются и осуществляются целевые программы в сфере производства товаров

народного потребления, услуги, жилья и продовольствия, здравоохранения.

Давать теперь сопоставимые данные по СССР с американским уровнем. При этом следует иметь в виду, что по использованному конечному общественному продукту в расчете на душу населения Соединенные Штаты Америки, в свою очередь, значительно отстают от Швейцарии и Норвегии, занимающей 3 место, а по среднедушевому потреблению материальных благ и услуг — от Швейцарии (сравнения основаны на долларовых оценках, учитывающих реальное соотношение цен в указанных странах).

Итак, национальный доход в среднем на одного жителя СССР по нашим расчетам составляет к уровню США 47%, а душевой объем потребления товаров и услуг — около 40%. В том числе продуктов питания — 70%, товаров длительного пользования — 22%, платных услуг — 26%.

Как видим, не раз повторенная истина «как работают, так и живут» получает в международных сопоставлениях яркое статистическое воплощение.

А. ТЕЛЮКОВ, кандидат экономических наук. («Аргументы и факты», № 41—42).

прошу слова! МАЛЬЧИШКИ С «УЛИЦЫ ИМЕНИ ЧЕ ГЕВАРЫ»

На сером кирпиче, под табличкой «ул. Машинная», неровным детским почерком было написано «Улица товарища Че».

— Хулиганство! — возмутился интеллигентного вида мужчина. — Совсем распустились!

Улица Машинная в ночь с 16 на 17 октября была «переименована» в улицу имени товарища Че.

КИБ — коммунистическая интернациональная бригада. Это словосочетание узнали ребята из отряда «Грама» нынешним летом, работая в КИБ «Фарабундо Марти» под Старополем. А приехав домой, решили: быть такой бригаде и у нас, в Свердловской области. И вот спустя два месяца шесть отрядов — более сотни мальчишек и девчонок — объединились в одну бригаду, названную именем Эрнесто Че Гевары. Именно о нем, «пламенном команданте революции», состоялся октябрьский вечерний разговор в помещении «Грамы».

— А вот если бы улицу его именем назвали! Хотя бы к 60-летию со дня рождения. Это же в июне сле-

дующего года.

Скептики охлаждали пыл спорщиков напоминаям о недавнем визите командира бригады в горисполком: — Там на очереди 15 отрядов стоят, наших, советских...

А наутро улица Машинная белела надписями. Нет, хулиганством. Это назвали ребята не из шалости, пусть не совсем правильно, но сколько искренности, чистоты и веры в правоту своих действий было в этом поступке.

Непростую задачу решает руководство КИБ «Че Гевара».

Изучение испанского, истории Кубы, работа в фонде помощи Сальвадора... Но ведь это для тех немногих, кто является бойцом КИБ, а остальные? Где их собирать? На улице? На улице, которая будет носить имя Эрнесто Че Гевары, где можно проводить антивенные митинги и шествия, конкурсы политпесни и сборы средств в фонд борющихся народов планеты. Есть возможность оживить агитационную работу в интернациональном, патристическом воспитании и наглядными средствами. В каком убогом

Хоть и числятся их объединение при комитетах комсомола, поддержки от них мало. Вот и в письме Анны Калашниковой, горячем и в какой-то степени спорном, чувствуется, что КИБ «Че Гевара» верится в собственном соку. Нет четких целей, направлений работы. Мало того, внутри самой бригады существуют разногласия, как сообщила Аня, «по политическим убеждениям». В некоторой мере КИБ уже противостоят себя пионерской и комсомольской организациям школы № 120, где они пока еще собираются. Вот какие сложные перипетии разыгры-

Вот зачем нам нужна улица товарища Че. Это не только дань памяти славному сыну Латинской Америки — нам нужен центр интернациональной работы, который объединит бы всех интернационалистов города. КИБ «Че Гевара» обращается ко всем пионерам и комсомольцам Свердловска за поддержкой предложения назвать одну из улиц именем товарища Че.

Анна КАЛАШНИКОВА, коммунистическая интернациональная бригада «Эрнесто Че Гевара».

Комментарий отдела коммунистического воспитания

Предложения, высказанного ребятами из интербригады, достаточно. Собственно, почему бы вместо каких-то безымянных улиц Смазчиков, Токарей, Машинной не быть улице имени Че Гевары? Ленинский райком ВЛКСМ уже направил в комиссию горисполкома по переименованию улиц ходатайство в поддержку предложения КИБ. Но это не главное.

Появление интербригады, клубов интернациональной дружбы — это искренняя подосебка советской молодежи освободительной борьбы народов Латинской Америки, проявление интернациона-

ной солидарности с другими народами планеты. Но шаблонный подход к неформальным объединениям уравнивал в правах и проклятых, и металлостроителей, и интербригады. КИБ «Че Гевара» тоже зарегистрирована как неформальное объединение. И хотя многие «неформалы» тяготеют к политике, КИБ в первую очередь заслуживает к себе пристальное внимание, требует помощи, потому что объединяет ее именно революционная убежденность. Деятельность интеротрядов, интерклубов, клубов политпесни распространяется не только на помощь борющимся народам — это большая

сила в перестройке работы пионерки и комсомола, эта сила находит сегодня себе дело в тех задачах, что поставлены у нас в стране. Об этом было сказано на первой общесоюзной встрече интернациональных объединений, состоявшейся в Москве секретариатом ЦК ВЛКСМ. Это и укрепление дружбы между народами СССР, и антивенные акции, и помощь бывшим воинам-интернационалистами, и охрана и реставрация памятников истории, культуры. Да мало ли работы интернационалистам у себя дома!

Но вот «задачивать» себя им приходится пока самим.

ваются здесь. А дитя у двух «янычек» — Ленинского и Октябрьского райкомов ВЛКСМ — без зла, поскольку позиция интербригады для них не во всем приемлема из-за «левачьих» уклонов. Претензии справедливые отчасти. Но в основе дел КИБ все же благородный порыв, только надо его увидеть, направить в нужное русло, поставить цель.

Нельзя этим мальчишкам и девчонкам, воодушевленным революционными идеями, оставаться одним, блуждать в потемках их политического самообразования. Нужен в Свердловске центр интерна-

ционального патристического воспитания молодежи, который руководил бы всеми действующими сейчас и новыми объединениями интернационалистов. Где ему быть — на улице Машинной, будущей улице имени Че Гевары, о которой мечтают мальчишки, или на другой улице — можно определить всем вместе.

На общесоюзной встрече в Москве в октябре этого года решено создать региональные координационно-информационные центры интернационалистов. Почему бы перому в стране такому центру не появиться в Свердловске!



Шкатулка с «Секретом»

Лишний билетик начинали спрашивать за две трамвайные остановки. На счастливых зрителей смотрели косо и завистливо. Неудачники плакали! И было отчего! Ну, скажите, когда еще в одной программе сойдутся Алла Пугачева и Элиз Пресли, Муслим Магомаев и Робертно Лоретти, «Вера» и «Витязь»? Пусть не всеядные, пусть и пародийные, но ведь звезды! Спектакль, кстати, так и назывался — «Ах, эти звезды» — и был решен в классических традициях «Необыкновенного концерта» Сергея Образцова с известной на новые имена и времена. Начавшийся со студенческих капеллектов, с забавных розыгрышей и пародийных сцен на этюдах, замысел вскоре обрел форму «супершоу» и стал дипломной работой всего выпускного курса Ленинградского ГИТМика.

Главным лейбманом дольщиками этого спектакля стал студент выпускного курса Максим Леонидов. Он же сыграл в нем несколько особо ярких ролей — Элиз Пресли и «одного из «Витязя». Вместе с тремя приятелями — своим однокурсником Николаем Фоменко, студентом строительного института Андреем Заблудовским и будущим педагогом Алексеем Мурашовым. Молодые, улыбающиеся, обаятель-

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»

Эту рубрику газеты «Комсомольская правда» читатели хорошо знают. «Прямая линия» — возможность для каждого задать вопрос авторитетному собеседнику и сразу же получить ответ. Центральное телевидение 26 ноября будет вести трансляцию диалога первого секретаря Центрального Комитета ВЛКСМ Виктора Мирошенко с телезрителями. Вопросы можно будет задавать по телефону, установленным в студии. На обсуждении — проблемы, волнующие комсомольцев и молодежь страны.

21.15, 1 пр.

Очередной выпуск «Молодежной панорамы», подготовленной журналистами Свердловского ТВ, в этот же день, в 22.40, 1 пр.

«ГНЕЗДО ГЛУХАРА»

Не без трудностей пришла на театральные подмостки страны пьеса Виктора Розова «Гнездо глухаря». Подготовила «образцовую семью» Светлана Алексеевна Судякова, где царствует современное мещанство, нравственная глухота, очень многим чужинством к культуре пришла на подмостки. В Московском театре сатиры премьера состоялась в 1981 году. И вот спектакль записан на пленку. Это одна из последних работ на телеэкране народного артиста СССР Анатолия Паленова. Он играет главную роль. Постановка В. Плущака. В ролях: Т. Васильева, Н. Селезнева, Ю. Васильев, Н. Каратаева и другие.

23 ноября, 18.40, 1 пр.

ДИАЛОГ С АЛИСЕЙ ФРЕЙНДЛИХ

Недавно по ЦТ мы вывели одну из передач цикла «Эстонского телевидения» «Гелезнакоство». Это был диалог с Р. Паулсом. Еще одну из программ мы увидим в субботу 28 ноября, 21.15, 1 пр. Ведущий Юрмас Отт беседует с народной артисткой СССР, актрисой ленинградского БДТ Алисой Фрейндлих.

Кроме множества удачных театральных работ, А. Фрейндлих знакома нам по киноэкрану — «Службы роман», «Сталкер», «Старомодная комедия», «Успех», «Анна и Командор», «Агония». Она не только прекрасная драматическая актриса, но и обладатель яркого комедийного таланта, превосходно поет и танцует.

24-26 ноября, 11 пр. — телесериал «Дни Турбиных» по произведениям М. Булгакова о событиях гражданской войны. Режиссер — постановщик В. Басов.

25 ноября, 18.45, 1 пр. — «Проверка на дорогах» (Аленфильм, 1970). Режиссер А. Герман. В ролях: В. Заманский, Р. Быков, О. Борисов и др.

На снимке: кадр из фильма «Успех».



НА СНИМКЕ: А. Фрейндлих в фильме «Успех».

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

24-26 ноября, 11 пр. — телесериал «Дни Турбиных» по произведениям М. Булгакова о событиях гражданской войны. Режиссер — постановщик В. Басов.

25 ноября, 18.45, 1 пр. — «Проверка на дорогах» (Аленфильм, 1970). Режиссер А. Герман. В ролях: В. Заманский, Р. Быков, О. Борисов и др.

На снимке: кадр из фильма «Успех».



24 ноября, 12.00, 11 пр. — «Дело «пестрых»» (Мосфильм, 1958). По повести А. Адамова о сотруднике уголовного розыска. Режиссер Н. Досталя. В ролях: А. Абрикосов, В. Кенигсон, А. Грибов, Н. Фатева, О. Табаков, М. Пугачкин и др.

23 ноября, 10.30, 11 пр. — «Ларец Марии Медичи» (Мосфильм, 1980). По роману Е. Парнова. Режиссер Р. Фрунтова. В ролях: В. Рыжаков, К. Лучко, Э. Виторган, В. Сафонов и др.

29 ноября, 16.05, 1 пр. — «Ученик лекаря» (киност. им. М. Горького, 1983). Режиссер Б. Рыцарев. В ролях: О. Казанцев, О. Голубицкий, Н. Васильева и др.

Программа телепередач

23 ноября, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — «Витязь как капитан». Художественный фильм.
9.00 — Новости.
9.25 — «Секрет».
9.35 — «Проектор перестройки».
10.45 — «Русская речь».
11.25 — «Старты надежд».
11.50 — «Народные мелодии».
12.15 — «Борьба дозод». Чемпионат мира.
12.45 — «Ускорение и перестройка». Трудовой потенциал советского общества. Научная конференция в г. Суздаль.
13.15 — «Сегодня в мире».
13.30 — «Обойдите игры». Мультифильм.
14.40 — Премьера фильма-спектакля Московского академического театра сатиры «Гнездо глухаря».

20.30 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — Продолжение фильма-спектакля Московского академического театра сатиры «Гнездо глухаря».
22.25 — «Сегодня в мире».
22.40 — Чемпионат мира по шахматам.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
Профилактические работы до 18.05.
18.05 — Свердловск. «Хроника дня».
18.10 — «Телеанонс». О передачах Свердловского телевидения на неделю.
18.45 — «Музыка истории». Операция «Коммунарка» продолжается.
18.50 — В мастерской художника. «Верность» историкам. Портрет Г. Неучукин.

19.20 — Новости.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. «Для каждого дома, для каждой семьи». О проблемах Свердловского производственного объединения «Обьдиз».
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.00 — «Проектор перестройки».
21.15 — Концерт мастеров искусства и творческой молодежи.
22.20 — «Художественные сокровища музея Москвы».
22.35 — «Телеанонс». «День за днем». Информационно-публицистическая программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
12.00 — «Исповедь его жены». Художественный фильм.
12.25 — Итальянский язык.
13.55 — Новости.

24 ноября, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — «Гнездо глухаря». Фильм-спектакль Московского академического театра сатиры.
9.00 — Новости.
9.25 — Свердловск. «День за днем». Информационно-публицистическая программа.
9.35 — «Проектор перестройки».
10.45 — «Уважаемые товарищи инженеры». Научно-популярный фильм.
11.25 — «Ребята от зверей».
11.45 — «Мир твоих увлечений». Документальный фильм «Человек игрок». «Счастливый миг, не уходи...».
11.50 — «Играет А. Зимаков» (гитара).
12.15 — «Наш сад».
12.30 — «Сегодня в мире».
12.45 — «Последние волонтеры». «Новый горизонт». «Дым морем». Мультифильм.

19.05 — «Песня-87».
20.20 — «Проектор перестройки».
21.05 — «Время».
21.15 — «Проблемы — поиски — решения». Киномировое техническое утро.
22.35 — Играл народный артист РСФСР И. Ойстрах.
23.00 — «Сегодня в мире».
23.15 — Чемпионат мира по шахматам.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера документального телефильма «Гармония».
8.35; 9.35 — География. 7-й класс. Земельные ресурсы.
9.05; 13.40 — Французский язык. 1-й год обучения.
9.35; 13.40 — Учимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Культура труда и производства.
10.35; 11.40 — Природоведение. 1-й класс. Круговорот воды в природе.

10.55 — «Русская речь».
11.25 — «Пусть не седеют нивы». Научно-популярный фильм.
12.00 — «Дело «пестрых»». Художественный фильм.
12.55 — Свердловск. «Хроника дня».
13.40 — Реклама.
13.50 — «Резервы Продовольственной программы». Развитие личных подсобных хозяйств.
14.15 — Новости.
14.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
14.50 — Ритмическая гимнастика.
20.20 — «Проектор перестройки».
21.05 — «Время».
21.15 — «Дни Турбиных». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.
22.30 — Свердловск. «День за днем». Информационно-публицистическая программа.
22.50 — «Совет да любовь».

25 ноября, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — Премьера документального телефильма «Единоборства».
9.05 — Концерт.
10.10 — Свердловск. «День за днем». Информационно-публицистическая программа.
10.30 — «Проектор перестройки».
11.50 — Концерт хора музыкального училища имени Октябрьской революции.
12.15 — «Перестройка: опыт и проблемы». Премьера документального телефильма «Характеристика».
12.45 — «Кванта-задачка». Мультифильм.
16.55 — Премьера документального телефильма «Утас» — первый дружок.
17.45 — «Человек и закон».

18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — «Однажды осенний фотограф».
18.45 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Проверка на дорогах».
20.05 — «Время».
20.15 — «Проектор перестройки».
21.15 — Музыкальное приложение и передача «Музыка и мы».
22.15 — «Сегодня в мире».
22.30 — Утренняя гимнастика.
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Почем фунт родины». Документальный фильм.
8.35; 9.35 — Музыка. 1-й класс. Сказка в музыке. «Детский альбом» П. И. Чайковского.
9.05; 13.25 — Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 — Учимся СПТУ. Астрономия. Солнце.

10.35; 11.40 — Общая биология. 9 класс. Митоз. Мейоз.
11.05 — Позиция С. Орлова.
12.10 — «Дни Турбиных». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.
12.15 — Свердловск. «Хроника дня».
12.40 — Реклама.
13.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
13.45 — «Учимся СПТУ». Физика. 7-й класс. Автоматизация контроля качества продукции.
14.15 — Реклама.
14.30 — Концерт. Играл струнный квартет Гостелерадио СССР.
14.55 — МОСКВА. Ритмическая гимнастика.
14.55 — «Брань». Мультифильм.
15.30 — Ленинградский фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Тереховские оркестры» (Чехословакия).
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.35 — Свердловск. Новости.
20.00 — «Наши кинопробы».
«Свердловск: будни и праздники».

26 ноября, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — «Проверка на дорогах». Художественный фильм.
9.05 — «Старты надежд».
9.25 — «Секрет».
9.35 — Свердловск. «День за днем». Информационно-публицистическая программа.
10.30 — «Проектор перестройки».
11.50 — «Последний фазон». Научно-популярный фильм.
12.15 — «До 16-ти и старше».
17.00 — И Дню провозглашения Монгольской Народной Республики. «Камбоджа». Документальный фильм.
17.30 — Концерт художественных коллективов Монголии.
18.00 — Премьера мультифильма «В Муни-дол приходит осень».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — «Любимые мелодии прошлых лет».
19.00 — Кубок УЕФА. Финал. «Вердер» (ФРГ) — «Динамо» (Берлин).
20.30 — «Время».

21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — «Прямая линия». В передаче принимает участие первый секретарь ЦК ВЛКСМ В. Мирошенко.
22.30 — Песни и танцы народов СССР.
23.15 — «Сегодня в мире».
23.15 — Чемпионат мира по шахматам.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Гонимый круг». Документальный телефильм.
8.35; 9.35 — Музыка. 4-й класс. Ветер и его работа в природе.
9.05; 13.20 — Исландский язык. 2-й год обучения.
9.35; 13.40 — Английский язык. 2-й год обучения.
10.05 — Учимся СПТУ. Литература. П. С. Тургенев «Отцы и дети».

12.05 — «Дни Турбиных». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия.
13.50 — Новости.
14.00 — «Г. Р. Державин». Страницы жизни и творчества.
14.50 — «Волжская твердыня». Документальный телефильм.
17.10 — Свердловск. «Хроника дня».
17.30 — «Курс — на интенсификацию». Автоматизация контроля качества продукции.
17.45 — Реклама.
18.00 — Концерт. Играл струнный квартет Гостелерадио СССР.
18.55 — МОСКВА. Ритмическая гимнастика.
18.55 — «Брань». Мультифильм.
19.30 — Ленинградский фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Тереховские оркестры» (Чехословакия).
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.35 — Свердловск. Новости.
20.00 — «Наши кинопробы».
«Свердловск: будни и праздники».

27 ноября, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — «Спасите наши души». Художественный фильм.
9.45 — Новости.
9.55 — Свердловск. «День за днем». Информационно-публицистическая программа.
10.30 — «Проектор перестройки».
11.55 — «Фильм необычной судьбы». Научно-популярный фильм.
16.15 — Выступление ансамбля «Лялю» (г. Тбилиси).
16.45 — Портрет современника. Документальные фильмы: «Музыкальная работа», «Портрет закончен».
17.00 — Фильм-фильм «Юрса-богатырь». «Нестерка».
17.15 — «Песня о зуре».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — «Звезда Василия». Документальный фильм.

19.15 — Концерт Государственного квартета им. А. Бородина.
19.35 — Премьера короткометражного художественного телефильма «Получение».
20.05 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — «Кинопанорама».
21.30 — Премьера документального телефильма «Елабуга».
23.00 — Вечерняя информационно-музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Премьера документального телефильма «Перестройка».
8.35; 9.35 — История. 4-й класс. «Первые русские революционеры».
9.05; 13.40 — Английский язык. 2-й год обучения.
10.05 — Учимся СПТУ. Литература. И. С. Тургенев «Отцы и дети».

10.35; 11.35 — История. 7-й класс. Куликовская битва.
11.05 — Ребята от зверей на дереву.
12.05 — «Дни Турбиных». Трехсерийный художественный телефильм. 3-я серия.
13.05 — М. П. Мусоргский.
14.00 — «Страницы истории».
14.20 — «Страницы истории».
14.25 — Свердловск. «Хроника дня».
14.40 — Реклама.
14.50 — «Волжская твердыня». Документальный телефильм.
17.10 — Свердловск. «Хроника дня».
17.30 — «Курс — на интенсификацию». Автоматизация контроля качества продукции.
17.45 — Реклама.
18.00 — Концерт. Играл струнный квартет Гостелерадио СССР.
18.55 — МОСКВА. Ритмическая гимнастика.
18.55 — «Брань». Мультифильм.
19.30 — Ленинградский фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Тереховские оркестры» (Чехословакия).
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.35 — Свердловск. Новости.
20.00 — «Наши кинопробы».
«Свердловск: будни и праздники».

28 ноября, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.35 — Играл оркестр народного инструмента Восточного Дворца культуры профтехобразования Литовской ССР.
8.55 — «Отчего и почему». Передача для детей.
9.25 — «В мире вальса». Выступление оркестра внутреннего войск МВД.
10.00 — К национальному празднику Албании. «Сказание об Албании». Документальный фильм.
10.30 — Концерт лауреата международных конкурсов С. Бунина (фортепиано).
11.00 — «Человек. Земля. Вселенная».
11.30 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
11.50 — «В странах социализма». Тележурнал.
12.00 — «Время».

12.30 — «Для всех и для каждого». «Аукцион». О новой форме борьбы за качество товаров народного потребления в г. Тбилиси.
13.00 — «Разговор по существу» — на пути к изданию. О проблеме трудовых ресурсов в Таджикской ССР.
14.30 — «Обеидное — невосточное».
15.30 — Премьера документального фильма «Мыслитель и революционер». О Фридрихе Энгельсе.
15.50 — «Годы, поколения, песни». Музыкальная программа.
17.00 — Мультифильм.
17.20 — «По Золотому кольцу». Передача 1-я.
18.05 — Премьера телеспектакля «Белые розы, розовые слезы».
20.30 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — «В субботу вечером».

11.35 — Премьера документального фильма «Взрывы на том берегу».
11.55 — Реклама.
12.00 — Мультифильм.
12.15 — Рассказы М. Твена.
13.05 — «Треугольник». Музыкальная передача из Братиславы.
13.35 — Премьера научно-популярного фильма «Компьютерная игра».
14.05 — «Фестиваль национальных театров страны». «Венский мир театра». Фильм-спектакль театра кинематографа кинотеатра «Грузинфильм».
15.30 — Хоней. Чемпионат мира по шахматам.
16.15 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
16.45 — Художественная гимнастика. Кубок Интернационала.
17.00 — «Вершки и корешки». Мультифильм.

29 ноября, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.00 — «90 минут».
8.30 — Ритмическая гимнастика.
9.15 — Тираж «Спортлото».
9.30 — «Будильник».
10.00 — «Служу Советскому Союзу».
11.00 — «Утренняя почта».
11.30 — «Клуб путешественников».
12.30 — «Музыкальный киоск».
13.00 — «Сельский час».
14.00 — К национальному празднику Югославии. День республикан. Программа телевидения Югославии.
15.00 — «Здоровье».
15.45 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
16.05 — «В гости у сказки». «Ученик лекаря». Художественный фильм.
16.45 — Программа Кабардино-Балкарского телевидения.

18.05 — «По просьбам зрителей». Художественный фильм «Собака на сене».
20.30 — «Время».
21.05 — «Проектор перестройки».
21.15 — «Лобановский, Блохин и другие». Документальный фильм.
22.15 — «Джазовая панорама».
22.55 — Новости.
8.00 — «На зарядку становись».
8.20 — «Русская речь».
8.50 — П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром.
9.15 — Народный художник СССР Е. Моисеенко.
9.55 — Из совещаний мировой музыкальной культуры. Кара Караев.
10.45 — Программа Кабардино-Балкарского телевидения.

11.35 — Премьера документального фильма «Взрывы на том берегу».
11.55 — Реклама.
12.00 — Мультифильм.
12.15 — Рассказы М. Твена.
13.05 — «Треугольник». Музыкальная передача из Братиславы.
13.35 — Премьера научно-популярного фильма «Компьютерная игра».
14.05 — «Фестиваль национальных театров страны». «Венский мир театра». Фильм-спектакль театра кинематографа кинотеатра «Грузинфильм».
15.30 — Хоней. Чемпионат мира по шахматам.
16.15 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
16.45 — Художественная гимнастика. Кубок Интернационала.
17.00 — «Вершки и корешки». Мультифильм.

песня субботы

Пусть нас ждут холода

Слова Н. ФОМЕНКО. Музыка М. ЛЕОНИДОВА.

Найти слова, как дважды два, Подождем — слова придут! Помолимся хотя бы пять минут! Мы еще не все сказали вам.

ПРИПЕВ (дважды):
Пусть нас ждут холода, Огонь и вода! Мы живы порой надеждой одной,
Что — если беда? Ты лече, когда Ты рядом со мной, Я рядом с тобой, Как будто пустак,
Но пусть будет так всегда!

Пробил поздний час. Он горючий нас. Разойдемся по домам, Позабудем этот шум и гам... Но мы еще не все сказали вам!

ПРИПЕВ (дважды).

Музыка М. ЛЕОНИДОВА.

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ.

КРОССВОРД (КОНКУРСНЫЙ)

1. Время года. 2. Грозжеплодный лоток в горах. 3. Хищная птица. 3. Напикто. 4. Столица европейского государства. 5. Месяц года. 6. Электромонтажный аппарат. 7. Закнутая кривая линия. 8. Прадь волос. 9. Продукт переработки молока. 10. Надкопный сустав ноги у животных. 11. Вид порода. 11. Длинный тонкий брусок из дерева. 12. Точное время события. 13. Сцена в цирке. 14. Стремительное наступление. 15. Часть электродвигателя. 16. Элемент в парном катании на коньках. 17. Мягкая хлопчатобумажная ткань. 18. Неволя. 19. Река в Архангельской области. 20. Электрод. 21. Лиственное дерево. 22. Житель Ближнего Востока. 23. Мясное блюдо. 24. Басня И. Крылова. 25. Хищник семейства кошачьих. 26. Вид искусства. 27. Женское имя. 28. Часть комнаты. 29. Звание, чин. 30. Советская рок-группа.

Составил Г. КАЗАНЦЕВ.
п. Таны. Пригородный район.

В свободную минутку

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

ОТВЕТЫ (см. № 215)

КРИПТОГРАММА 1. Державинский, П. Блюкер, Ш. Шаумян, IV. Уридий, V. Чапаев, VI. Ульянова, VII. Кубышев, VIII. Кивлинг, IX. Котовский, Текст: «Мир было бы предан огню, сядя Октябрь свои пальцы в лужай, а когда прожигала плетину, пятнадцати первых атак — перед всеми, как чудовище стал в гранях братства и дружеских уз, на авионы его области зоренских республик совет» Леонид Вышеславский, КРОССВОРД 1. Дельфинско, 2. Ляцан, 3. Фата, 4. Ежовик,

5. Клефтер, 6. Электривество, 7. Нивелирование, 8. Олигостерение, 9. Пантомима, 10. Валадина, 11. Анклав, 12. Вазон, 13. Бытова, Бисофера, 14. Навын, 15. «Тор», 16. Рауца, Резина, 17. Гавотрон, Говард, 18. Миньмай, 19. Иота, 20. Шкудед, Шкант, 21. «Тамара», 22. Морянка, 23. Дамаск, 24. Увер, 25. Свердловчанин, 26. Универсальный, 27. Мельничков (Буржесков), С. Литокожих (Дерябино), И. Кириллова, А. и С. Ореховы, Мордвины (Камель-Урльсинки), В. Туров (Полеский), Л. Шишкина, Н. Нишишева (Абест), А. Ромальюк (Камышов), Е. Глухарев (Качанов), В. и Н. Тяжельниковы (Сухой Лог), В. Подьянов, Л. Сомова, А. Мисюра, В. Черемных, Е. Кузнецов, Н. Викторчик, М. Кришнина, А. Соколова, А. Платонов, Н. Старицкая, Л. Широкая, М. и Л. Корильшевы (Свердловск) и другие.

Объя задания решил: В. Новикова, В. Романов (Белорусия), Велюсовы (Никийн Тагил), Ю. Заболотный (Красноуральск), А. Шук (Красноуральск) и другие.

«Я НЕ ВЕРЮ В СЛУЧАЙНОСТЬ УДАЧИ»

Композитор Виктор Резников: «Я НЕ ВЕРЮ В СЛУЧАЙНОСТЬ УДАЧИ»

Разговор действительно получился вечерним, без всяких условностей. За окном уже опустели сумерки, когда завершил выступление молодой ленинградский композитор Виктор Резников перед участниками Всесоюзного слета комсомольцев и молодежи. Могло оно, наверное, продолжаться еще не один час, о чем свидетельствовали многочисленные записки, просьбы исполнить ту или иную из своих песен. Вероятно, невольно исполнителем в этот вечер выступил бы и сам Резников.

Первый вопрос задал он, кивнув на записки: — Рассказать, как я познакомился с Пугачевой? Я покачал головой: — А какой вопрос задал бы себе ты сам? Виктор улыбнулся: «Всякий ли футбольный тренер сможет стать композитором, а композитор — тренером?»

— И какой ответ? — Наверное, всякий, но из числа тех людей, которые одновременно и чуть-чуть талантливы, немощно работоспособны, не отчаиваются даже в безвыходных ситуациях и плюс ко всему удачливы. Но это шутка, конечно. — И насчет тренера тоже? — Нет, тренером я и в самом деле работал по специальности, после окончания педагогического института имени Герцена. А до этого всемирно играл в кости, футбол, в 1969 году даже за «Динамо» нашего «Зенита». Это что — предлюбка к разговорам? — Я думаю, уже сам разговор. Уберишка нашей газеты потому и называется так, что в беседе мы пытаемся показать человека, так сказать, со всех сторон. И вопросы могут быть самыми необычными. Например, такой: «Очень ли мешал футбол раскрытию твоих музыкальных способностей?»

Виктор смеется: — Не очень. То есть самый наборот. И ведь правда. В шесть лет меня привели в музыкальную школу, но упорства, видимо, много и педагогов хватило лишь на год занятий. Никто над душой зато потом не стоял, и это лишь способствовало моему серьезному домашним занятиям. И от музыки не уставал — лучше футбол разрядить не придумаешь, и после тренировок так и тынуло в клавишах. Но, если честно, настоящую музыкальную базу я все же получил в баян-диджейской школе и студиях самодеятельных композиторов при нашем отделении Союза композиторов. А в 1978 году, в 26 лет, пришлось сделать выбор между профессией и увлечением, совмещать было все труднее...

— И тогда вскоре родился композитор Резников? — Можно скаламбурить: композитором ли рождаются, или не становятся им совсем. Я не верю в случайность удачи. Считать я пробовал, наверное, и в тринадцать лет. Другое дело, что мои музыкальные поиски заинтересовали позднее кого-то. Прежде всего товарищей по самодеятельному эстрадному коллективу Дворца работников просвещения, где в юности я был музыкальным руководителем и играл на клавишных. У нас появилась своя аудитория, людям нравились мои песни...

— Как все же вы познакомились с Аллой Пугачевой? — Знаешь, все случилось во многом случайно и благодаря... розыгрышу. Однажды друзья сообщают: «Бывшая из Москвы Пугачева. Хотела бы отобрать для исполнения несколько твоих песен». Все бросаю, мчусь в Москву. Звоню в дверь — конечно же, удивленные глаза, мгновенное замешательство. Но я, набравшись смелости или нахальства, так тонко сказать, все же прошел к роялю. К счастью, две-три моих песни ее заинтересовали. Среди них была и «Улетай, туча». Она так и сказала: «Эти песни, кажется, мои». На календаре был 1976 год. Четыре года я жил верой и надеждой, которые осуществились в 1980 году.

— Сегодня я вполне реально осознаю, что начало своей серьезной деятельности во многом обязан Пугачевой. Благодаря ее громадной популярности сразу как бы оказалась на виду, а точнее, на слуху у почитателей эстрадной музыки. И по-человечески я благодарен Алле за помощь. Сейчас, хотя мы и не так часто встречаемся, я знакомлю ее практически со всеми новыми своими песнями. Ее критерии, оценки, помощь в выборе исполнителя тоже очень помогают в работе. Будно трудно вообще написать песню именно на Пугачевую? — Уверен, чтобы написать ее, необходимо хорошо знать Аллу. Исключения редки. Она — разная. Сегодня — «рубаха-парень». Завтра может предстать внешне «чопорно-аристократической». Наигрывает. Скопее, самозащита от того, что мешает творчеству. Но, убежден, всякий раз она естественна. Возможно, это некая подготовка к ролям на сцене. Да, каждая песня это не просто слова, обидные в музыку. Это своеобразный сюжет... Можно Аллу Борисовну любить или не любить на сцене и в жизни, восторгаться или возмущаться ей, но нельзя не признавать, что по творческой самоотдаче, увлеченности это человек редкий. Работать с Пугачевой немощно трудно и... легко одновременно, потому что ее исполнение дает твоей песне настоящую глубину, человеческую искренность. Не на это ли надеются каждый раз композиторы и поэты? — Кстан, а ведь ты, Виктор, чаще всего выступаешь здесь в едином лице? — Получилось это не от хорошей жизни. С начинающим композитором ведь не всякий поэт станет работать. У молодого поэта зачастую форма превалирует над содержанием, что его слова зазвучат в эфире и на сцене, принесут гонорары...

— А не кажется тебе, что песни и композиции тех же любителей рок-групп сегодня глубже, искреннее по содержанию, чем те, что вышли из-под пера иных поэтов-профессионалов? — Да чаще всего так и бывает. Но причина здесь одна — профессионалы скрываются за рамками приемлемости. Они пишут с поправкой на строгие художественные критерии, которые при малейшем намеке начинают искать то, что «не для эфира». А рок-группы работают, что называется, «как душа пожелает», может, лишь надеясь на широкую слушателя. Но именно сейчас, по-моему, намечается сближение. Поэты-профессионалы учатся у любителей настоящей, а не мнимой искренности, а многие рок-музыканты миновали период «ребячества», когда в их песнях с серьезными размышлениями порой соседствовала мажорная отсебятина... — Виктор, и какие группы ты назвал бы сегодня в числе лидеров современной музыки? — Вопрос непростой, потому что, как говорится, сколько людей — столько мнений. Интересных групп много, а вот по-настоящему перспективных, по-моему, не такое уж и большое число: «Секрет», «Пинкинг», из

СПОРТ

ХОККЕЙ

«Автомобилист» (Свердловск) — «Ижсталь» (Ижевск) — 7:1 (3:0, 1:1, 3:0). Шайбы забросили: у хозяев — Старков (2-й и 5-й), Попов (8), Камениский (10), Корнухов (29), Мартынянов (50), Татаринов (57); у гостей — Абрамов (40).

Свердловчане чередовали игровые отрезки, проведенные в высоком темпе, на больших скоростях. С боем спойнскими. И надо сказать, что колосс. «Автомобилист», образно говоря, выключил «повышенную передачу» — его преимущество на площадке было подавляющим. Не случайно шесть из семи шайб и были заброшены в эти моменты — в первой и последней десятиминутках.

Справедливости ради отметим, что и хоккеисты провели несколько острейших контратак. Но, как всегда, очень надежно сыграл в этих эпизодах вратарь Семенов.

СПОРТПРОГНОЗ

СПОРТПРОГНОЗ: ПРОГРАММА 49 ТИРАЖА. ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ. ПРОГНОЗ 1 X 2

ВЫСШАЯ ЛИГА 5 ДЕКАБРЯ (СУББОТА)

1. «Спартак» (Красногорск) — «Старт» (Горький) 7:0 10 20

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО БАСКЕТБОЛУ СРЕДИ МУЖСКИХ КОМАНД. ВЫСШАЯ ЛИГА. ВЫСШАЯ ЛИГА 6 ДЕКАБРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)

10. «Водник» (Архангельск) — «Юность» (Омск) 50 20 30

11. «Енисей» (Красноярск) — «СНА» (Хабаровск) 60 10 30

12. «Кузбасс» (Кемерово) — «Локомотив» (Иркутск) 50 30 20

13. СКА (Свердловск) — «Спартак» (Абанан) 70 10 20

Примечание: результаты игр по баскетболу учитываются в основное игровое время (ТАСС).



ТАЛЛИН. В республиканском Доме моделей состоялся показ новых моделей одежды. Все они разработаны молодыми художниками-конструкторами. Модели понравились зрителям и экспертной комиссии, рекомендовавшей их к внедрению в производство. НА СНИМКЕ: во время показа моделей. Фотохроника ТАСС.

В ОБЪЯТИЯХ ТОРГОВЛИ

Так получилось, что в ночь 7 ноября (25 октября по старому стилю) власть в «Крибе» — 1-го апреля перешла в руки друзей администрации. Перешла мирным путем — путем передачи дел, так что все — путем! Сейчас отдел сатиры и юмора в нашей газете возглавляет сатирик и эстрадный драматург Владимир Холубок. Ему и ручка в руку.

Новая администрация сразу задалась с чем? Тут же решила начать с буфета. С обычного рабочего буфета.

— Здравствуйте, где буфетница? — У нас все свежее и спелее. — Тогда не надо. Лучше съешьте, почему у вас так холодно? — Зато у нас винегрет горячий, а суп холодный. А что это вы все спрашиваете, а ничего не отвечаете? — Мы работаем. Люди стоят, есть хотят. — Да, действительно, дайте сигарет... А почему на чаше — «спасибо»? — Это слово продавцы не выговаривают. Проходите, не мешайте работать. — Извините, можно пирожок с мясом? — С мясом будут завтра. — Ну тогда я завтра зайду. Зачем перебивать аппетит сегодня?

РЕЧЬ ПЕРЕД КОНКУРСОМ

Товарищи члены конкурсной комиссии! Перед третьим, заключительным туром я как председатель комиссии должен сделать сообщение. Сегодня нам предстоит отобрать двух кандидатов на должности продавца и грузчика в универсам № 5. На третий тур прошло 200 претендентов из 600 подавших заявления. Но лишь двое подадут в государственное училище поручицко-разгрузочного искусства им. купца Калашникова при универсаме № 5. Закончив его, они займут достойное место в торговле.

Сегодняшние грузчики и продавцы пользуются заслуженным уважением среди покупателей. Ведь они несут, а иногда просто тащат и везут продукты. В торговый зал.

На третий тур пробилась лишь семья талантливых и образованных товарищей. Среди них инженеры, врачи, учителя, юристы, агрономы и зоотехники. Это закономерно. Людям есть что спросить, а торговым работникам — есть что сказать людям. Но сказать это надо правильно, так, чтоб он ушел довольным и больше не возвращался.

Получно я хочу сказать спасибо за пристальное внимание к торговле со стороны. Растут новые магазины, расширяются торговые залы и загляски для дефицита. Так, на строительстве универсамы № 6 уже сдана в эксплуатацию третья очередь. За колбасой. И четвертая — за конфетами. К концу года предполагается довести площади до 10-ти километров квадратных. На один килограмм школьного масла.

Приятно, что в торговле начинают появляться семейные династии. Как в литературе, искусстве, производстве. Ведь были же когда-то Дюма-отец, Дюма-сын и, если не ошибаюсь, Дюма-дочь.

ГОЛОС ИЗ ОЧЕРЕДИ

По очереди в последнее время у нас намечается явный прогресс — значительно возросло их количество при несомненном увеличении размеров. Народ теперь стоит абсолютно за всем, даже за тем, что ему абсолютно не нужно. Появились профессионалы стояния в очередях. Многие нашли в очереди то, чего им не хватало, — человеческое общение. Если повезет, то в очереди можно наблюдать совершенно потрясающие сцены, характерные разве что для индийских фильмов: мать находит ребенка, потерявшегося двадцать лет назад; пришедшие к урне ранее поспришедшие влюбленные жарятся; алкоголь какает и бросает пить.

Если дальше пойдет таким темпом, то человек будет рождаться, жить и помирать в очереди. Только наша косность и лицемерие мешают заняться изучением очереди. Даже нет закона или хотя бы постановления, касающегося этой проблемы. Молчит и наука. Стоит в очереди и молчит. А преподают ли навыки стояния в очереди в школе или в институте? Предпринимаются ли службой быта какие-либо шаги для создания хотя бы подобия комфорта для существующих в очереди? Нет, нет и нет. И еще раз нет. И если еще раз, то снова нет. Но не будем больше об этом. Мне пора на переключку.

Н. КАРАМЫШЕВ.

ОКРОШКА

Окрошка, она и в Англии называется окрошкой. В жару хороша, особенно после пляжа. Кстати, наше национальное блюдо. Приготовить ее нехитро, мудрено все компоненты враз достать. Лук, огурцы свежие, картошку, сметану, яйца, петрушку, колбасу, перец, квас. Остальное — по вкусу и возможности.

Разгар лета стоял. Я пошел и купил огурцы и лук свежие, картошку, петрушку, яйца. Не смог найти сметану, колбасу, перец и квас. К вечеру проголодался, съел сметану, колбасу, перец и квас. К вечеру проголодался, съел огурцы и лук свежие, картошку, петрушку, яйца. На следующий день купил недостающие сметану, колбасу, перец и квас, но не мог найти уже огурцы и лук свежие, картошку, петрушку и яйца. К вечеру проголодался, съел сметану, колбасу, перец, квас.

Решил делать по-другому. Купил огурцы и лук свежие, много. Положил в холодильник. Потом купил картошку, много. Через день — колбасу, через день — перец, сметану, все — в холодильник. Через три дня достал квас, принес домой, стал делать окрошку. Достая огурцы и лук свежие, а они не свежие. Картошка мякловата, от колбасы Тобик отказывается. Вижу, одному не осилить приготовление блюда, решил подключить друзей. Андрей покупает огурцы и лук свежие, Борис — картошку, петрушку, Вова — колбасу, Гриша — яйца, сметану, Дима и я — перец и квас. Назначили день, собрались у меня. Андрей принес консервы, Борис — шопор, Вова — хлеб, Гриша — грузинскую заварку, Дима — киятку в термосе. Последняя, полили чайку без сахара и разошлись.

А окрошка? Зачем она — на дворе зима. И. ОСИПОВ.

ПЛОДОВО-ЯГОДНЫЙ РОМАН

Пролог

Палило солнце. А где-то хлестал дождь.

Глава I

Ох, и плодородна Кубань! Уж если здесь родится помидоры, то колдуны, если огурцы, то дьяволы, а если колорадские жуки, то подлельцы.

Первой на Кубань поселяется черешня, потом вишня, и только потом гусеницы. Огромные поспевшие яблоки и груши так сыплются по ночам, что земля гудит. Сливки, абрикосы и ягоды осыпаются молча. А когда поспевает виноград — гудят кубанские станции. Спешат жители на свои виноградники, а если не своих — спешат на совхозные. И как не спешит? Перезреет ягода — будет укус.

А вот картошка на Кубань не поспевает никогда. Потому что колорадский жук — понятие многозначное. На два ведра посаженной картошки собирают пять ведер жука. И одно ведро картошки. Отрицательная урожайность на картошку. А жук родится добрый.

Зато на Урале совсем другая история. Ничего здесь не поспевает раньше зима, и только картошка родится раньше. Да такая крупная, лежат такие ящички на полосу — духа радуется. Будто только что крокодилы неслабы и убежала в лес, громко кудахтала. Добрая картошка.

Глава II

Кубанские ребяташки из хора и симфонического оркестра на слова В. Маяковского.

20.30 — «Время».

21.00 — «Прометей» перестройки.

21.10 — «Белый снег России». Художественный фильм.

22.35 — «Новости».

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТАБЕРЬ — Танственный монах. Похищение вена.

САДЮТ — Англия. Завтра была война.

ТЕМП — Ангелина в гневе. Колонел Чернышкин.

ДК им. СВЕРДЛОВА — Ташоше облака.

УРАЛ — Роман Кармен, которого мы знаем и не знаем. Мой дом — театр.

БАЛ. ПОНЯТИЕ (две серии).

ДРЪЖБА — Стрелы Робин

ПЕРЕСТРОЙКА — ДЕЛО КАЖДОГО ТОРГОВОГО РАБОТНИКА!

Беседа вел Владимир ОЛЕШКО. Ленинград — Свердловск.

Индия. Концерт мастеров искусств. Передача из Дели. По окончании — «Новости».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «На зарюки становись».

8.15 — Концерт художественных коллективов города Тулы.

8.30 — Премьера документального телефильма «Общественное».

9.00 — «Искусство классической музыки». Передача из Ленинграда.

9.30 — «Русская речь».

10.00 — «Спутники» Государственной студии телевидения.

11.00 — Фестиваль национальных театров страны. «Нантлетар». Спектакль Государственного театра Дружбы народов финского драматического театра (Карельская АССР).

13.00 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радауга».

13.35 — «Встреча с министром внутренних дел СССР А. В. Власовым».

15.05 — «Нивала природа».

16.05 — Конный спорт. Итоги сезона.

16.30 — «Страницы советского искусства. Литература и театр». Демонстрационный документальный телефильм. Фильм 10-й.

18.00 — К итогам международного турнира по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости».

19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Г. Свиридов. «Патетическая оратория для солистов».



Рис А. ПЯТКОВА.

16.20 — «Объектив». Итоги фотоконкурса «Родина любимая моя».

17.00 — «Международная панорама».

17.45 — Спортивная разминка.

17.50 — «Годы, поколения, песни». Музыкальная передача.

18.35 — Мультифильм: «Лаврентова маюница», «Душа в плену».

19.00 — «Всперья на экране ЦТ». Художественный фильм «Белый жук за капитана».

20.30 — «Время».

21.00 — «Прометей» перестройки.

21.10 — «Державин вечная любовь». Московский Кремль. Фильм 6-й — «Искусство русского ювелира».

21.40 — Фестиваль СССР в

станция Веселовская со смехом бросались друг в друга гранатами образца 87-го года. Их в этом году много уродилось, гранатов. Жилищный кубанец отругал своего сына:

— Что ж ты несемыми кидаешься, задержи тебя колдун. Они ж твердые. Постелет — кидай, а зеленые не тронь. Вон сколько спелых гниет.

Кубанец пошел дальше, задавать корм скотине. Коровы настороженно подошли к ведру и понохала сверху гроздь винограда «кардинал». Она нехотя откусила jednu ягоду, покатала ее за щеками и сплюнула на землю.

Другое дело — свинья. Эта не брезговала ничем — ни грушами, ни дынями, ни персиками. Особенно любила хрумкать хурмой. Хозяин красноречиво боролся с свиньей аккуратными ломтиками арбузов, а сверху посыпал все очищенными орехами.

Кроликам он сыпанул ведра четыре еды попроче — «антоновки» и «белого налива». Не князя, съедят. Накормив скотину, хозяин гаркнул вежливо своему сыну:

— А ну бегом в дом. Обедать будем.

На обед была картошка. Она лежала на дне кастрюльки — небольшой клубень — и вкусно пускала струйку пара вверх. Хозяин кубанец достал клубень пилетом и, вооружившись лупой, разрезал клубень но-

жом на три равные части — себе, жене, сыну. Последний проглотил слишки и даже не заметил, как с ними проскочила и его персональная долька картофеля.

Глава III

А в селе Каменные Культики на Урале шел летний теплый град. Величиной с голубиное яйцо.

Хозяйские мальчишки сидели в сарае на мешках с картошкой и влудх читали сказки. За перегородкой сарая мирно хрумкали картошкой корова-мать, корова-дочка и корова-отец. «Невольница наяр, черешенка, съела спелую черешенку» — читал старший. Младший спросил его:

— А что такое черешенка? — Ребята задумались. Раздумья прервала мать: — А ну, постелите, марш за стол, картошка стынет.

Ребята с риканьем бросились в избу. За обедом младший спросил:

— Мам, а что такое черешенка? — Мать ответила: — Это, должно быть, ягода таяна. Но к нам ее не завозят.

Эпилог

Осенью в станцию Веселовскую на Кубань и в село Каменные Культики на Урале пришла «радость». В Веселовскую поступил состав с яблоками из Киншаса, а в Культики — состав с картошкой из Улан-Ула.

В. ВЛАДИМИРОВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

11.00 — «Утренняя почта».

11.30 — «Сельский час».

12.30 — «Здоровье».

13.15 — Детский юмористический мюзикл «Брадаш».

13.30 — «Перестройка и культура».

14.30 — «Музыкальный кино».

15.00 — Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из ФРГ.

15.35 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радауга».

16.30 — «Тервочские оркестры» (Чехословакия).

16.40 — «Слуку Советскому Союзу!».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП, 453, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделение связи агентства «Союзпечать».

* редактор 51-28-61;

* заместитель редактора 51-38-75;

* ответственный секретарь 51-74-67;

* секретарша 58-96-11 и 58-95-48;

* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

* отдел сельской молодежи 51-41-81;

* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;

* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;

* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;

* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, 51-39-09, 51-10-66 и 51-60-84;

* отдел культуры 51-28-32;

* 51-56-69, 58-00-23;

* фотокорреспондент 51-58-28;

* отдел рекламы 58-00-34, 51-17-62;

Им. МАЯКОВСКОГО — Неулловские мстители. ЭБРАН — Создатель политических образов. СТРЕЛА — Новые сказки Шахерезады (две серии).

ПОГОДА

22-23 ноября по области ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер северо-восточный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 28-33, местами до 37, днем 16-21, местами до 26 градусов мороза.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Тираж 175 тыс. экз.

HC 31226. Заказ № 8414.