

# НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 218 (13107) Пятница, 13 ноября 1987 года

Цена 3 коп.

прошу слова!

## УСКОРИТЬ БЕГ ВАГОНА

Когда речь идет о перепрогнозах подвижного состава на подъездных путях Синярского трубного завода, мы, железнодорожники, обычно разводим руками: что, мол, поделаешь с нерадивой клиентурой. И в самом деле, штрафные санкции не так уж эффективны, а развитие железнодорожного цеха и складского хозяйства уже по привычке отстает от наращивания мощностей основного производства. Безвыходное положение?

А может быть, все-таки можно хотя бы частично решить эту проблему? Во-первых, улучшением организации самой железнодорожной службы завода. Например, до сих пор четко не регламентированы функции грузчиков, машинистов тепловозов, составителей поездов, весовщиков, кладовщиков, машинистов кранов. Вск действен сам по себе и никто не интересуется: как идут дела у смежников? Мне

кажется, что наша железнодорожная служба самая разобщенная на заводе. Да вдобавок ее отличает еще большая текучесть кадров.

Наш завод — один из крупнейших в городе. По его железнодорожным путям получают сырье, материалы и отправляют продукцию все цехи. И надо ли говорить о том, как важно, чтобы четко, без задержек действовал транспортный конвейер?

Простой вагонов стали серьезным тормозом в использовании грузового железнодорожного транспорта. Причин тому много. Одна из них — приостановка погрузочно-разгрузочных работ в коночные времена выходные и праздничные дни. Возвращая не поставлено сырье, нет вагонов. Не отгружена продукция, вагоны долго простояли под погрузкой. Вот несколько цифр: 49339 рублей составляют убытки Синярского трубного завода совместно со своим клиентами. Достаточно

сказать, только один УПТК заплатил штрафов с начала года 16597 рублей.

Прогрессивная истина — транспорт работает, когда вертятся колеса. Следовательно, все должно быть подчинено движению поездов, их скоростному пропуску к участкам, быстрой обработке вагонов на фронтах выгрузки. На наших мощностях можно выполнять план перевозок, снизить процент вагонов парка МПС. За счет чего? Прежде всего путем улучшения организации труда, укрепления плановой и трудовой дисциплины. В одном месте вагон не очистили, в другом не убрали погрузочные рекавиты, в третьем сломали борт, в четвертом передекали в цехе. А в итоге вагон вроде бы есть — а в то же время грузить продукцию некуда.

Давайте посмотрим, где же у нас больше всего заедает бег вагона? На территории цехов и клиентов завода. Да что там заедает! Вагоны иногда просто встают на прикол возле иных цехов. Причиной тому плохая работа цеховых железнодорожников. Приезжаешь ставить вагоны под погрузку или забирать груженные, а ворота не открываются, бросаешь вагоны у цеха и едешь дальше. Нередки случаи, когда мы вынуждены гонять вагоны от цеха к цеху и обратно. Больше смен, двенадцать часов, например, катили вагон между тремя волоочильными цехами — В-1, В-2, В-3.

Пора грузить — труб нет, везем вагон в другой цех, там положат один пакет, потом возвращаемся дозаружать обратно погрузочными — такими трубами. Мы требуем со станции порожняк (по требованию своих цехов), а когда он прибывает, отказывается, что у цехов то нет труб, то не готовы накладные, то нет подкладок, то резиновых колец. Когда подъехали к воротам, я оглянулся — «восточ-

ный пост» был виден весь как на ладони. Ни один кран не работал. А ведь уже прошло 15 минут с начала следующей смены. Да приплюсуем сюда 15 минут конца предыдущей смены. Вы, конечно, годываетесь, куда я клоню. На заводе около ста всевозможных кранов: козловых, мостовых, багровых, железнодорожных. И под каждым стоят вагоны, вагоны, вагоны... Но если грузки и выгрузки организованы правильно, грамотно, четко, то потери времени в этом случае — минимальны. Недаром же даются нормы простоя вагонов. Однако сколько еще потерь нам дают так называемые «необъяснимые причины».

Можно ли избежать этих потерь? Конечно, можно. И без всяких материальных затрат. Надо только ответственнее относиться к делу совсем и каждому, кто задействован в цепочке транспортного конвейера.

**В. КОМАРОВ,** машинист тепловоза, председатель цеховой группы народного контроля Синярского трубного завода. Каменск-Уральский.

идут отчеты и выборы

## НЕ ПО «ПЯТЕРКАМ» ИЗ ЗАЧЕТКИ

Монолог секретаря комсомольского бюро кафедры машин и аппаратов химико-технологического факультета УПИ до отчетно-выборного комсомольского собрания Г. Сизиковой:

Хотелось провести собрание нетрадиционно. Одна из главных проблем, которую мы хотели бы обсудить, — это пропуски занятий. Причем в группах разных курсов число пропусков колеблется от 63 до 1443. Почему же так получается? Нет, не подумайте, что у нас так все плохо. На нашей кафедре, например, 150 человек. Остаточных из них 10, два ленинских стипендиата. Но лучше, как правило, учатся студенты старших курсов, отличники тоже с пятого курса. В этом году наблюдается, как я бы сказала, взлет в учебе. Обычно по факультету мы на восьмом месте держались, а сейчас мы на третьем. Это неплохо.

В прошлом году мы перешли на кафедральную систему. Раньше каждый знал только свою группу, теперь же охват с первого курса по пятый. Это и хорошо, и плохо. В этом году мы решили провести эксперимент: студенты четвертого курса взяли кураторство над первокурсниками. Как на картошке познакомились, так и не расстаются. Но кафедральная система может и подвести, особенно в начале года, когда первые курсы приходят на учебу еще не акклиматизировавшись в студенческой среде, еще идет долгий период «раскачки», а вместе с этим «начаются» и показатель по успеваемости, причем на всей кафедре.

Из выступления Г. Сизиковой на комсомольском собрании: — Успех перестройки за-

висит от каждого. Все мы аккурратно повторяем эти слова, а задумывались ли над смыслом? Возьмем, к примеру, нашу кафедру: в начале организации какого-либо мероприятия — анкетирование, когда объявляют о каком-либо выполнении — все почему-то парашахаются в сторону. Почему? А я думаю, причина в том, что в уме выбираем только отличников. Человек, мол, хорошо учится, значит, и ответственности у него больше. Вспомним прошлогоднее собрание, каким оно было бурным, тогда обсуждался переход на кафедральную систему. Все выступили, очень много было споров. А в бюро выбрали по старому принципу: «Ниль бы не менял». По моему, давно уже пора выбирать тех, кто желает работать, а не по «пятеркам» из зачетки. В одной из групп профгорт — отличник. И ведь все знают, что он профгорт только числится. Работы же никакой не видно. Впрочем, в профбюро идут работать охотно, потому что это выгоднее (можно же и путевку достать). Когда же речь заходит о комсомоле, все в сторону, даже актив ССО. Что

же получается, от общественной работы видеть только одни выгоды для себя? Есть, конечно, на факультете и хорошие. Наши парни, например, заняли третье место по футболу на факультете. Ребята также принимают участие в КВН.

...На пост секретаря комсомольской организации кафедры предлагается избрать студентку первого курса Светлану Рубцову. Других предложений нет?

Нет. — Может, у кого-то есть вопросы к Светлане? — Кто за? Против? Воздержался? При большинстве голосов «за», из тех, кто голосовал, Рубцова выбрана секретарем комсомольского бюро кафедры.

Монолог Г. Сизиковой после собрания: — Может, потому голосование прошло так скромно, что Светлане пока еще мало знают. Но важно то, что она сама хочет работать. В этом году практически новый состав бюро выбрали. Может, они смогут что-то изменить.

Отчетно-выборное комсомольское собрание кафедры машин и аппаратов химико-технологического факультета во многом не получилось. Из кандидатур предлагаемых в бюро двое вообще не присутствовали на собрании. При выборе остальных членов большинство присутствовавших комсомольцев голосовали за кандидатуру Светланы Рубцовой, а не за Светлану Рубцову. Предметом обсуждения и для вновь избранного актива, и для партийной организации кафедры, потому что равнодушные комсомольцы в своем деле не могут не вызывать тревоги. Что-то будет дальше?

На собрании была выбрана кандидатура и в создаваемый учебный совет факультета. Его стала Елена Коноватова. В выборах участвовали все. За Елену проголосовали единогласно. Что это — новое увеличение кафедры или вера в действительность нового органа студенческого самоуправления? Хотелось верить в последнее...

Свердловск. О. ЗОРНИКОВА, студентка.

51-28-61  
58-93-30

Весной нынешнего года в Свердловске родилась и победила все рекорды посещаемости первая экспериментально-художественная выставка, известная под названием «Сурикова, 31».

Затем последовало еще несколько подобных выставок, и вот теперь по адресу Белореченская, 26, в помещении библиотеки имени К. Паустовского работает постоянная экспериментальная художественная выставка.

Судя по отзывам зрителей, выставка пользуется с их стороны неизменным интересом,



но также постоянно вызывает и множество вопросов. 20 ноября у горячего телефона редакции «На смену!» дежурят и ждут ваших вопросов участники выставки — художники: Николай Гольдберг, Виктор Мазотин, Виктор Кабанов, Андрей Козлов, Сергей Копылов, а также искусствовед Марианна Браваляева. С 16.00 до 20.00 нам ответят по телефонам: 51-28-61; 58-93-30.

животноводство — ударный фронт

В третий раз животноводы нашего района участвовали в эстафете ударных дел. И все они отличались одна от другой. Первую мы провели в честь 40-летия Победы. Тогда на многих животноводческих предприятиях появились «столы истории», тогда впервые мы пригласили поделиться воспоминаниями доярков, работающих на фермах в трудные военные годы. И еще: культурная и бытовая поддержка животноводов перестала быть разовой, в ней обзавелась система: регулярно приезжали на фермы автолавы, выступали там агитбригады.

Вторая эстафета посвящалась XXVII съезду КПСС. И вот закончилась третья — в честь 70-летия Великого Октября. На этот раз мы обратили особое внимание на социально-бытовые условия на фермах.

Перемены есть. Три новые столовые появились на фермах совхоза имени Ворошилова, две — в совхозе «Глинский».

## Спасибо, эстафета!

На самой крупной ферме района, Черемисской № 2 совхоза имени Ворошилова, накануне праздника Великого Октября животноводы получили в свое распоряжение баню и мезлунки. Кстати, коллектив этой фермы, где содержится 1000 голов крупного рогатого скота, за время эстафеты удалось увеличить продуктивность коров на 657 килограммов.

Но особенно порадовали «свежие» агитлайнеры. Уж как жется, в последние годы в любом районном соревновании Арамашковская ферма № 1 совхоза «Прогресс» не покидала последнего, шестнадцатого места. А за время эстафеты здесь прибавили по 751 килограмму молока на каждую корову. И уж прямо-таки астрономической выглядит прибавка, которую записали на свой счет животноводы в Черемисской ферме № 1 совхоза имени Ворошилова — 1114 килограммов молока. Причем никаких значительных перемен в технологии здесь не произошло, просто сказался трудом, душевным подъемом, во многом, на наш взгляд, связанным с эстафетой. На ферме регулярно выходили стеньгазеты, проводились конкурсы на лучшее санитарное состояние групп.

И вообще, в нынешнем трудном для всего села году только три фермы — Сохарецкая совхоза «Прогресс», Левенская совхоза имени Чапаева и Липовская совхоза «Режевский» — снизили свои результаты. Словом, можно говорить об удаче эстафеты. К сожалению, невелика в том заслуга комсомольских работников. Разве что секретарь комсомольской организации совхоза «Клеванинский» Александра Бачина, как говорится, не

пятилетка ускорения:

твой вклад

## Ревда

Конкурсы профессионального мастера учащихся ПТУ — давняя традиция системы профессионально-технического образования. Очередной такой конкурс состоялся в Ревде на отделочных работах жилого 16-квартирного дома завода металлических изделий. На этот раз оспаривалось звание «Лучший по профессии строитель».

12 участников — победители конкурсов выпускных курсов в училищах — собрались на областной турнир.

В течение двух дней проходила острая борьба лучших из лучших. И вот подведены итоги. Большинство участников проявили хорошие знания, умение и навыки своей специальности: штукатур-облицовщик, плиточник. Жюри конкурса особенно строго подходило к оценке качества.

Трудно было определить победителя, и все-таки по наибольшему числу баллов — 47,5 — первое место заняла Ольга Долгополова, учащаяся СПТУ № 22 Нижней Туры. Второе место заняла также учащаяся СПТУ № 22 — Лена Завражних. Третье место у Тани Инкиной, учащейся СПТУ № 17 Абстеса.

Участники, занявшие призы-

вые места, получили ценные подарки, ленты победителей «Мастер золотые руки», дипломы, грамоты и значки. Специальный приз за волю к победе получил учащийся СПТУ № 67 Березовского Алексей Швалев.

**Л. АКУЛОВА,** инспектор областного управления профтехобразования.

## Верхотурье

Почти на два месяца раньше срока завершила годовую программу коллектив нижнего склада Верхотурского комбината лесопромышленного комбината. Дополнительно к заданию разделено три тысячи кубометров деловой древесины, произведено более полутора тысяч кубометров пиломатериалов, выпущено товарной продукции на 54 тысячи рублей.

Практически во всех коллективах предприятия внедрены бригадный подряд, используются элементы хозрасчета. Это особенно важно, так как уже с первого октября здесь начал переход на новые условия хозяйствования. Была проведена аттестация рабочих мест, пересмотрены тарифные ставки и должностные оклады, создан и совет трудового коллектива, в который вошли

13 самых авторитетных работников.

Перестройка хозяйственного механизма основана на четком и слаженном труде всех звеньев предприятия. Так, бригада В. Тимшина, работая меньшим составом, стабильно перекрывает производственное задание на 30 процентов.

**А. РЕМИЗОВ,** и.и.т. корп.

## Каменск-Уральский

Комитет комсомола Уральского алюминиевого завода подвел итоги социалистического соревнования молодежи предприятия в честь 70-летия Великого Октября. Год продолжалась трудовая вахта молодых алюминщиков. На днях стали известны имена победителей. Это — оператор цеха кальциниции Олег Решетников, слесарь литейно-механического цеха Марина Кац, лаборант отдела технического контроля Екатерина Ахидова, рабочий цеха кальциниции Александр Воробьев, фальцовщик глиноземного цеха Вячеслав Николаев, художник цеха теплозащиты Ирина Посталова.

Всем им присвоено звание «Победитель социалистического соревнования молодежи УАЗа».

**В. КАЛАШНИКОВ.**

## НАУКА, ТЕХНИКА И... БОЛЬШОЙ ТЕННИС

В Свердловске для обсуждения дополнений к договору о сотрудничестве между Свердловской областной организацией ВЛКСМ и Западночешской организацией ССМ прибыла делегация из ЧССР. Ее возглавляет секретарь Западночешского обкома ССМ Иржи Махачек.

Расказывает заместитель председателя Бюро международного молодежного туризма «Спутник» обкома ВЛКСМ Сергей Бузько:

— В составе делегации тридцать три представителя организации ССМ городов-побратимов, по три от каждого города. Это и определяет ту рабочую обстановку, которая по нашему общему мнению, должна быть в ходе обсуждения дополнений к договору о сотрудничестве. Переговоры экономичны, что идет у нас в стране, распространяется и на других участников Совета Экономической Взаимопомощи, в том числе и Чехословакию. Какие направления совместной работы наших Союзов молодежи в рамках развития научно-технического прогресса мы можем включить в договор? Вот о чем должен быть разговор на встрече в обком ВЛКСМ, в горкома и райком комсомола городов-побратимов.

Пойдет речь и о развитии молодежного туризма, о дальнейшем обмене туристическими группами и делегациями. В перспективе мы рассчитываем, так сказать, на туризм по интересам: например, хотим, чтобы друг у друга гостили группы молодых специалистов, молодых семей. Чехословацкие друзья, скажем, предлагают научить у себя уральцев игре в большой теннис. Мы в свою очередь могли бы поделиться опытом организации активного досуга в туристических поездках, базах и домах отдыха.

Словом, стремление сотрудничать в возможно больших сферах молодежной жизни есть и у нас, и у наших друзей.

Представители ССМ Западночешской области пробудут на Среднем Урале до 16 ноября.

**А. ОРЛОВ.**



Дом дружбы

ПРАГА. Первых посетителей принял новый Дом чехословацко-советской дружбы в городе Карлови-Вари. Его открытие приурочено к месячнику чехословацко-советской дружбы, проходящему по традиции в ноябре.

Дом дружбы имеет собственную библиотеку, просторный кинозал, музыкальный салон и лекционный зал. Специальное помещение предназначено для проведения выставок, в конференц-зале будут проходить беседы и встречи с круглым столом с советскими гостями. Здесь же разместится прокатный пункт, в котором первичные организации союза чехословацко-советской дружбы смогут получать советские фильмы и видеозаписи программ советского телевидения.

## Обеспокоенность военными поставками

ДЕЛИ. Индия обеспокоена крупномасштабными военными поставками США Пакистану и не согласна с утверждениями Вашингтона о том, что военная помощь Исламабаду преследует цель противодействовать угрозам со стороны Афганистана, развивая государственную политику иностранных дел Индия Натвар Сингх. Давая письменный ответ в народной палате парламента, он отметил, что Пакистан среди других вооружений получает крупные партии ракет класса «воздух-воздух» «сейдуиндер» новейшей модификации.

Министр заявил, что правительство Индии располагает свидетельствами о том, что президент Пакистана Зия-Уль-Хак разрешил разместить базу ЦРУ США на территории своей страны. Индия выступает против создания иностранных военных баз и объектов в любой стране.

## Учат... безграмотности

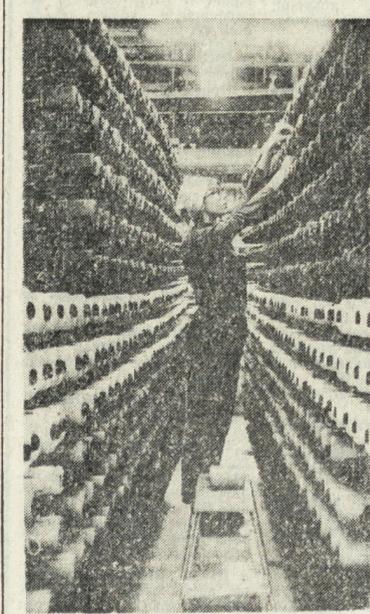
ВЕНА. Более 100 тысяч взрослых австрийцев испытывают трудности при чтении и письме. Комментарию опубликованные здесь эти данные, профессор Венского университета Рихард Олексовски отметил, что Австрия не является в данном отношении исключением в Западной Европе, где от пяти до семи процентов взрослого населения малоразумны. Проведенное несколько лет назад обследование в австрийских университетах показало, что более половины выпускников высших учебных заведений страны пишут и читают с большим трудом.

## Опасные планы

ВАШИНГТОН. Пентагон ведет работы по созданию в рамках программы СОИ боевой системы космического базирования, вооруженной химическим лазером под названием «Альфа». Как сообщила газета «Вашингтон пост», осуществление этого проекта, получившего кодовое наименование «Зенит-стар», началось в декабре прошлого года по указанию президента Рейгана.

Сам лазер разрабатывался в США с конца семидесятых годов. Однако в данном случае речь идет о его применении в качестве боевого элемента комплексной системы вооружений, предназначенной для поражения целей из космоса. Все работы с самого начала были настолько засекречены, указывает газета, что о них, видимо, не знал ни один из членов конгресса. Строгая секретность объяснялась попыткой избежать каких-либо претязательств со стороны законодателей — сторонников соблюдения советско-американского договора по ПРО — создать прототип лазерного оружия для «стратегической оборонной инициативы» до прихода в Белый дом новой администрации в начале 1989 года.

(ТАСС).



## фоторепортаж ЦВЕТУЩИЙ ЛУГ НА КОВРАХ

Шесть лет минуло с той поры, когда коллектив Березовской ковроткающей фабрики после основательной реконструкции предприятия выпустил свой первый ковер машинной выработки.

Сейчас березовские ковры успешно конкурируют на всесоюзном рынке с продукцией старейших законодателей моды в этой отрасли. Свидетельство тому — все три квартала текущего года фабрика занимает призовые места в социалистическом соревновании среди родственных предприятий легкой промышленности России.

Немалая заслуга в этом комсомольцев и молодежи. На фабрике три КМК, которые в постоянном трудовом соперничестве плещут свое мастерство, из года в год, из месяца в месяц, улучшают и качественные и количественные показатели.



И как результат — в канун юбилея Великого Октября один из них, возглавляемый Сергеем Брагным, отмечен Почетной грамотой ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЛКСМ и ЦК ВЛКСМ.

На снимке в центре одна из лучших ткачих этого дружного коллектива Наташа Лядыгина. В фабричном конкурсе профессионального мастера «Красная гвоздика», посвященном юбилею Октября, она и ее постоянная соперница ткачиха Наташа Дерябина с помощницами показали самую высокую выработку — соткали за смену 90 метров нового полотна при норме 67.

Непрерывным потоком, переливаясь всеми цветами радуги, движется на участке отдели ковровое полотно, яркое и нарядное, как цветущий луг.

А в одном из кабинетов этажом выше в новом поиске фабричные художники Ирина Быкова и Алли Гайнуллин (снимок справа). Рождаются новые оригинальные узоры, новые цветовые сочетания на радость нам с вами.

**А. ЛАПТЕВ.** Фото автора. Березовский.



письма из ПТУ

Как-то на встрече с Героим Социалистического Труда, работавшим в системе профтехобразования...

Уже много говорилось об основных просветах в работе мастера с ребятами. А есть ли в том и другом училище мастера, которые работают на современном уровне требований...

Самый трудный для мастера, как правило, первый год. Именно он определяет результат. Поэтому, как говорит Галина Алексеевна, всегда ходит с ними, как наследка с цыплятами...

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МАСТЕРОМ?

Училище готовит рабочие кадры, их не взяли, а определили на более «легкое» место — мастерами в СПТУ. Теорией они хорошо знают. Но ведь в их обязанности входит обучение горняцким профессиям...

Удается ей работать без педагогического брака: из года в год не бывает отсева. И работниками ее девочки выходят примерными, не ищут места потеплее. И хозяйки умельцы. И замуж выходят счастливые...

Можно увидеть и такое: идут в перемену девочки вместе со своим мастером, объясняют. Но и строгой умеет быть. На этот счет у Г. А. Заварицкой есть непоколебимый принцип: «Мастер не может быть одинаковым, но он должен быть всегда справедливым»...

Трудно не согласиться с Владимиром Георгиевичем. Его правота кажется бесспорной. Особенно если вспомнить, что и группу автолесоварей в 24-м строительном СПТУ, недолго в наблюдении, верили молодой выпускнице Нижнетагильского педагогического техникума И. Э. Снежковой...

Чем же объяснить такое невиданное везение? Один говорит, что легче Заварицкой работать потому, что учеников выбирает сама. Действительно, Галина Алексеевна, как и другие мастера в 24-м СПТУ, профориентацией на свое массовое строительное направление занимается сама...

И на производственную практику постарается устроить своих девочек к хорошему бригадире — наставнику, проследит, все ли хорошо получается. А если нет — надеется халат, возьмет в руки и покажет, поработает вместе с ними. Да и сама поучится у бригадира — ведь на стройке каждый год появляются новые материалы, новые методы работы...

И все же не хочется полностью соглашаться с Владимиром Георгиевичем. Потому что куда же денешь другие, не единичные факты, никак не упускающиеся в такую схему? Да и в разговоре с руководителем училища, где установлены корреспондентские посты, часто приходилось слышать иную точку зрения...

Но ведь такая «легкость» — из года в год... Чем же это объяснить? Только одним — большим трудолюбием, тем, что каждый воспитанник проходит через сердце Галины Алексеевны. Вспоминаю, в одну из встреч Галина Алексеевна спросила: «Скажете, куда написать опровержение? — Видя мое недоумение, продолжала: «Пришла ко мне девочка с такой отвратительной характеристикой из школы, что ее даже в студии ПТУ не брали. А девушка оказалась просто чудесная — и трудолюбивая, и добрая, и умная»...

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Мне рассказывали недавно о случае в четвертом ПТУ. В группе электросварщиков шел урок. У парня не получался сварной шов. Мастер Галина Андреевна Горбунова стала помогать, подсказывать, а потому услышала недовольное ворчанье: «Попробовала бы сама...»

Могут возразить: а кто у Заварицкой не добрый и не трудолюбивый? И ведь, действительно, часто эти качества, особенно поначалу, замечает только она одна. Потому что приходит к ней и такие, что не привыкли даже здороваться. Но не ждет она легких учеников. И не всех «коротышество» считает благополучным, как правило, эгоистичным, с ними, даже труднее. Но с первых же дней четко обозначает свое отношение...

Запомнился и театрализованный митинг «Сын великой партии» посвященный 83-летию со дня рождения Н. Островского. Блеск за Тень Трубикива решила отдать дочку в детский сад. Но в садик Сашеньку надо было отвести к половине девятого, забирать — в половине седьмого. Тень же работала по давню установленному расписанию с десяти до двенадцати часов.

Сказал так, чтобы услышала его и мастер, и вся группа. Галина Андреевна, ничего не говоря в ответ, взяла в руки щипцы, и ослепительные брызги салютом разлетелись по кабинке. Ребята обступили плотным кольцом — засекать время, смотрят, не дрогнут ли руки у мастера. Шов получился безукоризненно ровным, времени было затрачено вдвое меньше.

Простой педагогический принцип: лучше похвалить подростка, вселив в него уверенность, чем наказывать. В подходе к ребятам у Галины Алексеевны одна схема. Во всемя знакомства для себя разделяет ребят на три группы: активистов, середнячков и трудных. Активисты у нее работают с трудными. Цель — чтобы трудные быстрее перешли в среднячки, а потом — в активисты. А последними становятся, как правило, все.

Более опытные мамы, с которыми Тень подружилась до девяти, подсказали, что существуют якобы какие-то льготы для женщин, имеющих маленьких детей, рабочий день для них может быть уменьшен. Тень решила посоветоваться на этот счет в профкоме завода, где она работала инженером после окончания института.

Это — ключ к взаимопониманию. Главнее все же не в принадлежности к мужской или женской половине человечества, а в первую очередь — в мастерстве, в умении мастера сочетать практическое владение специальностью и быть хорошим педагогом. И не надо искать, что первично, а вторично. Просто без первой части единства вторая теряет силу.

Кто же ее научил так работать? Где она сама научилась? У очень многих людей... Закончила это же, 24-е училище. Училась у мастера М. Л. Вайнштейна — теперь он директор. Работала на стройке, закончила индустриальную и педагогическую техникумы. И сейчас все время учится — не останавливая без этого сегодня настоящий мастер.

Вся работница обязана выполнять установленную норму рабочего времени. Она составляет, по общему правилу, 41 час в неделю. Для работников, не достигших 18 лет, а также для тех, кто трудится в тяжелых и вредных условиях (по специальному списку), устанавливается сокращенная рабочая неделя — 36 и менее часов.

Попробовала бы сама... Сказал так, чтобы услышала его и мастер, и вся группа. Галина Андреевна, ничего не говоря в ответ, взяла в руки щипцы, и ослепительные брызги салютом разлетелись по кабинке. Ребята обступили плотным кольцом — засекать время, смотрят, не дрогнут ли руки у мастера. Шов получился безукоризненно ровным, времени было затрачено вдвое меньше.

Председатель профкома Леонид Челпапов сказал, что решение ее вопроса, что зависит не от профкома. И он передал Тень то, что усвоил недавно на специально организованной обком профсоюза учебе профактива.

Вот работница обязана выполнять установленную норму рабочего времени. Она составляет, по общему правилу, 41 час в неделю. Для работников, не достигших 18 лет, а также для тех, кто трудится в тяжелых и вредных условиях (по специальному списку), устанавливается сокращенная рабочая неделя — 36 и менее часов.

Попробовала бы сама... Сказал так, чтобы услышала его и мастер, и вся группа. Галина Андреевна, ничего не говоря в ответ, взяла в руки щипцы, и ослепительные брызги салютом разлетелись по кабинке. Ребята обступили плотным кольцом — засекать время, смотрят, не дрогнут ли руки у мастера. Шов получился безукоризненно ровным, времени было затрачено вдвое меньше.

Председатель профкома Леонид Челпапов сказал, что решение ее вопроса, что зависит не от профкома. И он передал Тень то, что усвоил недавно на специально организованной обком профсоюза учебе профактива.

Вот работница обязана выполнять установленную норму рабочего времени. Она составляет, по общему правилу, 41 час в неделю. Для работников, не достигших 18 лет, а также для тех, кто трудится в тяжелых и вредных условиях (по специальному списку), устанавливается сокращенная рабочая неделя — 36 и менее часов.

Попробовала бы сама... Сказал так, чтобы услышала его и мастер, и вся группа. Галина Андреевна, ничего не говоря в ответ, взяла в руки щипцы, и ослепительные брызги салютом разлетелись по кабинке. Ребята обступили плотным кольцом — засекать время, смотрят, не дрогнут ли руки у мастера. Шов получился безукоризненно ровным, времени было затрачено вдвое меньше.

Председатель профкома Леонид Челпапов сказал, что решение ее вопроса, что зависит не от профкома. И он передал Тень то, что усвоил недавно на специально организованной обком профсоюза учебе профактива.

Вот работница обязана выполнять установленную норму рабочего времени. Она составляет, по общему правилу, 41 час в неделю. Для работников, не достигших 18 лет, а также для тех, кто трудится в тяжелых и вредных условиях (по специальному списку), устанавливается сокращенная рабочая неделя — 36 и менее часов.

Попробовала бы сама... Сказал так, чтобы услышала его и мастер, и вся группа. Галина Андреевна, ничего не говоря в ответ, взяла в руки щипцы, и ослепительные брызги салютом разлетелись по кабинке. Ребята обступили плотным кольцом — засекать время, смотрят, не дрогнут ли руки у мастера. Шов получился безукоризненно ровным, времени было затрачено вдвое меньше.

Председатель профкома Леонид Челпапов сказал, что решение ее вопроса, что зависит не от профкома. И он передал Тень то, что усвоил недавно на специально организованной обком профсоюза учебе профактива.

Вот работница обязана выполнять установленную норму рабочего времени. Она составляет, по общему правилу, 41 час в неделю. Для работников, не достигших 18 лет, а также для тех, кто трудится в тяжелых и вредных условиях (по специальному списку), устанавливается сокращенная рабочая неделя — 36 и менее часов.

Попробовала бы сама... Сказал так, чтобы услышала его и мастер, и вся группа. Галина Андреевна, ничего не говоря в ответ, взяла в руки щипцы, и ослепительные брызги салютом разлетелись по кабинке. Ребята обступили плотным кольцом — засекать время, смотрят, не дрогнут ли руки у мастера. Шов получился безукоризненно ровным, времени было затрачено вдвое меньше.

Председатель профкома Леонид Челпапов сказал, что решение ее вопроса, что зависит не от профкома. И он передал Тень то, что усвоил недавно на специально организованной обком профсоюза учебе профактива.

Вот работница обязана выполнять установленную норму рабочего времени. Она составляет, по общему правилу, 41 час в неделю. Для работников, не достигших 18 лет, а также для тех, кто трудится в тяжелых и вредных условиях (по специальному списку), устанавливается сокращенная рабочая неделя — 36 и менее часов.

Попробовала бы сама... Сказал так, чтобы услышала его и мастер, и вся группа. Галина Андреевна, ничего не говоря в ответ, взяла в руки щипцы, и ослепительные брызги салютом разлетелись по кабинке. Ребята обступили плотным кольцом — засекать время, смотрят, не дрогнут ли руки у мастера. Шов получился безукоризненно ровным, времени было затрачено вдвое меньше.

Председатель профкома Леонид Челпапов сказал, что решение ее вопроса, что зависит не от профкома. И он передал Тень то, что усвоил недавно на специально организованной обком профсоюза учебе профактива.

Вот работница обязана выполнять установленную норму рабочего времени. Она составляет, по общему правилу, 41 час в неделю. Для работников, не достигших 18 лет, а также для тех, кто трудится в тяжелых и вредных условиях (по специальному списку), устанавливается сокращенная рабочая неделя — 36 и менее часов.

Попробовала бы сама... Сказал так, чтобы услышала его и мастер, и вся группа. Галина Андреевна, ничего не говоря в ответ, взяла в руки щипцы, и ослепительные брызги салютом разлетелись по кабинке. Ребята обступили плотным кольцом — засекать время, смотрят, не дрогнут ли руки у мастера. Шов получился безукоризненно ровным, времени было затрачено вдвое меньше.

Председатель профкома Леонид Челпапов сказал, что решение ее вопроса, что зависит не от профкома. И он передал Тень то, что усвоил недавно на специально организованной обком профсоюза учебе профактива.

Вот работница обязана выполнять установленную норму рабочего времени. Она составляет, по общему правилу, 41 час в неделю. Для работников, не достигших 18 лет, а также для тех, кто трудится в тяжелых и вредных условиях (по специальному списку), устанавливается сокращенная рабочая неделя — 36 и менее часов.



Помимо основной своей задачи освоения теоретического материала и практических навыков врача, студенты шестого курса Свердловского государственного медицинского института Эрем Ходжамаев и Сергей Мотовилов активно занимаются в кружке студенческого научного общества при кафедре внутренних болезней № 2. Результаты их исследований, посвященных возрастным и эндокринным аспектам заболеваний внутренних органов, докладывались на годичных сессиях СНО и получили высокую оценку.

читатель рассказывает... ИЗ ПЛЕМЕНИ КОРЧАГИНЦЕВ

Недавно в городе Хмельниковом УССР прошел IX республиканский слет победителей Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы. На него прибыло свыше 800 молодых посланцев от всех 26 областей Украины.

В их числе были автор этих строк и два комсомольца-слесаря из города Березники Пермской области. Мне было предоставлено слово о зарождении корчагинского движения в Ирбите, положившего начало его развитию бурно прорывавшаяся посланцев Урала, а дети преподнесли нам цветы.

В домуправлении я выслала, что каждый кустик стоит 2 рубля 50 копеек. Сколько же народных денег вывешено на ветер из-за нашей бесхозяйственности? А ведь куда прощало бы по сигналу домоуправления собрать квартирничков на субботник, и за час работа закончилась бы. Весной бы Ангарская засеялась. Ведь для себя же, товарищи!

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Впечатляющим было его открытие на главной площади города И. И. Ленина. Двигая Герой Советского Союза летчик космонавт В. А. Ляхов, коность которого прошла на Украине, обратился к участникам слета со словами приветствия. А затем в ярком театрализованном представлении оживили славные страницы нашей истории.

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Впечатляющим было его открытие на главной площади города И. И. Ленина. Двигая Герой Советского Союза летчик космонавт В. А. Ляхов, коность которого прошла на Украине, обратился к участникам слета со словами приветствия. А затем в ярком театрализованном представлении оживили славные страницы нашей истории.

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Впечатляющим было его открытие на главной площади города И. И. Ленина. Двигая Герой Советского Союза летчик космонавт В. А. Ляхов, коность которого прошла на Украине, обратился к участникам слета со словами приветствия. А затем в ярком театрализованном представлении оживили славные страницы нашей истории.

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Впечатляющим было его открытие на главной площади города И. И. Ленина. Двигая Герой Советского Союза летчик космонавт В. А. Ляхов, коность которого прошла на Украине, обратился к участникам слета со словами приветствия. А затем в ярком театрализованном представлении оживили славные страницы нашей истории.

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Впечатляющим было его открытие на главной площади города И. И. Ленина. Двигая Герой Советского Союза летчик космонавт В. А. Ляхов, коность которого прошла на Украине, обратился к участникам слета со словами приветствия. А затем в ярком театрализованном представлении оживили славные страницы нашей истории.

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Впечатляющим было его открытие на главной площади города И. И. Ленина. Двигая Герой Советского Союза летчик космонавт В. А. Ляхов, коность которого прошла на Украине, обратился к участникам слета со словами приветствия. А затем в ярком театрализованном представлении оживили славные страницы нашей истории.

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Впечатляющим было его открытие на главной площади города И. И. Ленина. Двигая Герой Советского Союза летчик космонавт В. А. Ляхов, коность которого прошла на Украине, обратился к участникам слета со словами приветствия. А затем в ярком театрализованном представлении оживили славные страницы нашей истории.

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Впечатляющим было его открытие на главной площади города И. И. Ленина. Двигая Герой Советского Союза летчик космонавт В. А. Ляхов, коность которого прошла на Украине, обратился к участникам слета со словами приветствия. А затем в ярком театрализованном представлении оживили славные страницы нашей истории.

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Впечатляющим было его открытие на главной площади города И. И. Ленина. Двигая Герой Советского Союза летчик космонавт В. А. Ляхов, коность которого прошла на Украине, обратился к участникам слета со словами приветствия. А затем в ярком театрализованном представлении оживили славные страницы нашей истории.

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Впечатляющим было его открытие на главной площади города И. И. Ленина. Двигая Герой Советского Союза летчик космонавт В. А. Ляхов, коность которого прошла на Украине, обратился к участникам слета со словами приветствия. А затем в ярком театрализованном представлении оживили славные страницы нашей истории.

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Впечатляющим было его открытие на главной площади города И. И. Ленина. Двигая Герой Советского Союза летчик космонавт В. А. Ляхов, коность которого прошла на Украине, обратился к участникам слета со словами приветствия. А затем в ярком театрализованном представлении оживили славные страницы нашей истории.

Второй день слета прошел в Шелефовке, городе боевой юности Николая Островского. Интересным было знакомство с экспозицией музея писателя — бойца. Экскурсоводом отмечено и зарождение корчагинского движения в середине 1944 года в Ирбите.

Вот этот год 475 учащихся СПТУ № 61 помогли в уборке урожая. Я не стану перечислять организации, совхозы, где работали ребята. Их достаточно много. Отмечу, что мальчишки и девочки заработали 18 тысяч рублей! А как они работали!

Закон и ты ГИБКИЙ ГРАФИК

Суть неполного рабочего времени сводится к тому, что, работая меньше общеустановленной нормы, человек получает соответственно уменьшенную оплату: или по выработке, если это сельдишки, или по количеству фактически отработанного времени, если система оплаты труда повременная. Неполное рабочее время может применяться двояко: в виде неполного рабочего дня или неполной рабочей недели. Это условие не отмечается в Трудовой книжке и не отражается на исчислении трудового стажа и объеме предоставляемых по трудовому законодательству льгот.

Обнадеженная этими разъяснениями, Тень пошла к своему непосредственному шефу, начальнику планового отдела завода Юрие Леонтьеву. Однако Леонтьев в два счета испортил Тень настроение, сказав, что хотя он ее чисто по-

человечески понимает, но по производственным соображениям согласиться на неполный рабочий день не может. Вот и все. Поскольку установление неполного рабочего времени возможно только по согласию с администрацией, настаивать бесполезно. Да и в отказе Леонтьева есть резон: работы у Тани много, при уменьшении рабочей смены на час ежедневно она с ней справиться не сможет.

Так есть ли выход из создавшегося положения? Возможно, его следует поискать в установлении для Тани индивидуального гибкого графика работы.

30 мая 1985 года Госкомтруд СССР и ЦК ВПС утвердили «Рекомендации по применению режимов гибкого рабочего времени на предприятиях, в учреждениях и организациях народного хозяйства». Введение таких режимов допускается везде, где это возможно по условиям производ-

ства, как для всего коллектива, так и для коллективов подразделений и даже отдельных работников. Условием введения гибкого графика является высокая исполнительная дисциплина, налаженный учет рабочего времени. Приказ издается руководством организации совместно с профкомом и по согласованию с каждым заинтересованным работником.

При гибком рабочем времени устанавливается фиксированное время — та часть дня, когда работник (или работники) обязаны находиться на своем рабочем месте, и «гибкое время» в начале и в конце смены, в пределах которого каждый работник вправе начинать и заканчивать работу по своему усмотрению.

Гибкий график — свидетельство доверия и коллективу или отдельным работникам со стороны администрации. Естественно, тот, кто доверяет не оправдал, злоупотребляет гибким графиком, может быть в одностороннем порядке вновь переведен администрацией на обычный режим работы.

Л. НИКИТИНСКИЙ, кандидат юридических наук.

Не оказалось ни одного сколь-нибудь замаранного в грязи селенки. И как-то приходилось убеждать, что он совершил преступление, пойдя на поводу у Лукиной и Антоновой. И все спрашивали только об одном: «А что будет со мной?»

Взрослые, умудренные жизнью люди... Прием у министра подошел к концу. Все поехали в гостиницу, но Сабуров пошел бродить по Москве. Все никак не мог отделиться от разрабатывавшей его восточной минеральной. Сюта большого рода успокаивала, приводила мысли в порядок.

А через несколько дней был отъезд из столицы. Радостный и чуточку грустный. Уж слишком быстро пролетело время, отведенное на съезд.

Ю. УРАЛЬСКИЙ, Свердловск.

практика Шаг к профессии

Вы любите сложные бусинки с повидлом? А приятно ли вам гулять в магазине мятой душистой бабы или душистой гумминой каравай? Отказались бы вы от торта «Чародейка» в час? Не буду возмущать ваше воображение, перечислю только еще множества сладостей и аппетитных хлебобулочных изделий. Но моя фантазия разыгралась довольно таки сильно, когда учащиеся Свердловского техникума на недавно прошедшей научной-технической конференции по итогам производственной практики рассказывали о своей работе на предприятиях и ассортименте выпускаемой ими продукции.

Александр Еленя Сухорунова из группы 401-1 повзела сформированной из тех изменений, что появились в результате пятилетки в хлебобулочной отрасли, невольно представились такие привычные домашние изделия, как хлеб, булочки, пирожки, которые раньше были в основном ручной работы, будут использоваться более совершенные способы производства. Это значит, повысится эффективность труда. Улучшится качество продукции, так как будут открыты пекарни рядом с магазинами, и тогда хлеб у нас на столе всегда будет свежий, тепленький, мягкий, чем через год выпущенных техникума, его 55-й выпуск станут участниками решения этих задач.

Лариса Васильева из группы 401-1 работала на комбинате «Черемушкин», где в последние годы действует новый срок хранения «Москвички» и «Чародейки». Показатель качества хлеба, который на комбинате очень строго контролируется, в основном обеспечивается механизированными линиями, во многом облегчающими труд. Затем Лариса должна была руководить комбината не было завершенными работами по сепарации. Присвоение разрядов тоже проходило формально.

Есть одна особенность еще раз о том, что главным на производстве является не только качество хлеба, но и его внешний вид. Прежде всего сами люди. Они заставляют «дышать» машины, и тогда хлеб у нас на столе всегда будет свежий, тепленький, мягкий, чем через год выпущенных техникума, его 55-й выпуск станут участниками решения этих задач.

Вот и все. Поскольку установление неполного рабочего времени возможно только по согласию с администрацией, настаивать бесполезно. Да и в отказе Леонтьева есть резон: работы у Тани много, при уменьшении рабочей смены на час ежедневно она с ней справиться не сможет.

Так есть ли выход из создавшегося положения? Возможно, его следует поискать в установлении для Тани индивидуального гибкого графика работы.

30 мая 1985 года Госкомтруд СССР и ЦК ВПС утвердили «Рекомендации по применению режимов гибкого рабочего времени на предприятиях, в учреждениях и организациях народного хозяйства». Введение таких режимов допускается везде, где это возможно по условиям производ-

ства, как для всего коллектива, так и для коллективов подразделений и даже отдельных работников. Условием введения гибкого графика является высокая исполнительная дисциплина, налаженный учет рабочего времени. Приказ издается руководством организации совместно с профкомом и по согласованию с каждым заинтересованным работником.

При гибком рабочем времени устанавливается фиксированное время — та часть дня, когда работник (или работники) обязаны находиться на своем рабочем месте, и «гибкое время» в начале и в конце смены, в пределах которого каждый работник вправе начинать и заканчивать работу по своему усмотрению.

служба дни и ночи

Начало в № 216, 217. После оных ставок дело пошло быстрее. Через несколько дней на комбинате назначили ревизию. Надо было ехать в Башкирию, искать остальных свидетелей. Заспешив на несколько часов в Свердловск и предупредив семью о новой командировке, Сабуров вылетел в Уфу.

Бернувшись через две недели на комбинат, сразу пошел к Брюхову. — Надо искать организатора всех этих махинаций, — прямо с порога заявил он. — А Лукина? — Недоумеая, спросил Брюхов.

Лукина — мелкая сошка. У нее мозгов на это не хватит. — Такое провернула и мелкая сошка? — не сдавался Брюхов. — Нет, тут что-то не так.

Все так, Владимир Григорьевич. — Сабуров сел, достал из дипломата ворох бумаг. — Здесь все. Сумма похищенного давно перевалила за триста тысяч! Разве могла Лукина одна совершить такое? За ней стоит опытный человек.

Пожоже, что так, — согласился Брюхов, просмотрев бумаги. — Наверняка так! — Я всю дорогу думал, — честно признался Сабуров, — где он может находиться? И ничего пока не уяснил. Ревизия пала ясное и четкое заключение, что удобрения выработывались умышленно.

но. Выше всяких норм. Этим и создавались излишки суперфосфата. Экспертиза подтвердила наши предположения — удобрения продавались в колхозы с удельно-высоким качеством.

А количество брака не сходится с тем количеством, которое поступало на вторичную переработку, — подхватил Брюхов. — Значит... — Значит, этот человек не может работать ни в лазарете, ни в производственном отделе, ни в бухгалтерии. — дополнил Сабуров, — иначе бы все документы были в порядке. Остаются ОТК. И это либо сам начальник отдела, либо кто-то из инженеров.

— Там, кроме руководителя, еще шесть человек, — проинформировал Брюхов, — и все женщины. — Вот и будем искать. А

женщины... Это даже интересно, — засмеялся Сабуров. — Ты, Владимир Григорьевич, поговори бы с Лукиной, а я схожу на комбинат. Потолкаешь среди народа.

Вернулся он поздно вечером. На комбинате только и разговоров было, что о шайке расхитителей, которых «накрыла» милиция. Город маленький, тайны долго не держится. Это даже хорошо. Значит, и тот, кого искали, уже знает, что ему «наступили на хвост». Обязательно себя выдаст.

Ну, что выходишь? — спросил Брюхов. — У меня только списки да предположения. А у тебя? — Лукина молчит, как рыба, — развел руками Брюхов. — Слово это ее совсем не касается. Все берет на себя.

разование высшее. Муж — бывший работник райкома партии. Сейчас



# МИР СЕГОДНЯ

## ИСТОРИЯ ЮНОСТЬ МУЖАЕТ В БОРЬБЕ ОДНОЙ ПРОВОКАЦИИ

Бежевый «Шевроле» затормозил у тротуара на одной из улочек в пригороде Сантьяго. Трое в штатском, торжась и оглядываясь, вышли из машины и зашли в подъезд стоящего рядом дома. В руках у незнакомого были какие-то свертки, которые они старались спрятать под одеждой. Через несколько минут неизвестные снова появились на улице и, сев в автомобиль, исчезли за поворотом. Им казалось, что никто не заметил их внята.

А вечером, когда хозяйка квартиры, в которой побывали незваные гости, вернулась домой, нагрянула полиция. Усиленный наряд карабинеров устроил обыск и, конечно, «совершенно неожиданно» обнаружил взрывчатку и листовки. Арестованными оказались сестры Кристина и Ана Ирис Варас, а также их друзья — студенты Луис Клаудио Гусман и Констанца Александри.

Образование столь легким разоблачением «подпольных элементов», власти потрудились передать дело военному трибуналу. Судья вряд ли бы долго тянул с приговором, если бы в процессе следствия не возникли неожиданные препятствия. Члены «Викариата солидарности» — церковной организации, занимающейся защитой прав человека в Чили — нашли несколько свидетелей провокации агентов охраны. Кое-кто из соседей, как оказалось, все-таки обратил внимание на странные посещения квартиры тремя неизвестными. Вывод о том, что «неопробированные улики» были все-таки достоверными переданы полицией, направлялся сам собой.

Но не тут-то было. Слишком уж непотопляемой казалась провокаторам официальная версия о студентах-террористах. С ее помощью диктатура хотела достичь и еще одной, более важной для себя цели — найти улики против студенческого совета столичного университета. Именно эту организацию обвинил прокурор в подстрекательстве арестованных к подрывной деятельности. Замысел властей вполне логичен — с помощью сфабрикованных «доказательств»

ЮНОСТЬ МУЖАЕТ В БОРЬБЕ

### ОДНОЙ ПРОВОКАЦИИ

бросить за решетку лидеров молодежного движения. В последнее время национальный университет превратился в настоящий бурлящий котел. Вызовом фашистской хунте стали выборы органов студенческого самоуправления. Анализировав их итоги, даже официозный правительственный журнал «Меркурио» была вынуждена признать, что в десяти основных университетах страны победу одержали представители оппозиции. За единые списки молодых демократов и коммунистов проголосовало более 80 процентов студентов. И это в учебных заведениях, где плата составляет около 70 долларов в месяц, что делает их недоступными для представителей «неимущих классов».

Студенты и преподаватели все активнее включаются в антидиктаторскую борьбу. Особое возмущение молодых вызвало недавнее назначение ректором университета ставленника диктатора, открывшего реакционеру Хосе Луиса Федеричи. Митинги и протесты не прекращались в течение нескольких недель. В этих условиях власти приняли решение закрыть крупнейший вуз страны.

Военная диктатура бросает в тюрьмы, подвергает пыткам и издевательствам всех выступающих против царящих в стране беззакония и террора. И все чаще ее жертвами становятся молодые чилийцы. В застенках охраны продолжает томиться чилийский молодежный движением бывший президент ВФДМ Мануэль Эрнандес. Недавно арестовал Александр Яныс — один из руководителей прогрессивного чилийского студенчества в годы правительства Народного единства. Это — далеко не полный перечень молодых лидеров, ставших жертвами военных.

Диктатура все еще надеется при помощи жестокости и террора удержаться у власти. Но юности и девушки борются за завтрашний день родины, где не будет фашизма, голода, нищеты, концлагерей, где спокойно сможет жить любой чилиец.

**П. СЮТКИН.**  
(ТАСС).

Скромность в быту, сдержанность, святое соблюдение древних семейных традиций, трудолюбие и доброта — таковы в общих чертах качества, присущие японским женщинам старшего поколения. Чаще всего их можно видеть хранительницами семейного очага, одетыми в традиционное японское платье-кимоно, с характерной прической, не претерпевшей равно никаких изменений за целые столетия. Женщины «в возрасте» используют минимум косметики, очень улыбаются, не показывают своих эмоций и внутренних переживаний, привязаны к детям и внукам. В их сознании не укладываются понятия развода, употребления спиртных напитков и супружеской неверности. Их «праздником души» является счастье и благополучие близких, родственников и друзей, участие в чисто японских праздниках и соблюдение древних традиций и обрядов. Речь пожилых японцев изобилует «кайго» — особой формой вежливости в японском языке.

## ЯПОНСКИЕ ЖЕНЩИНЫ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Для показа современных молодых японок достаточно переписать все написанное с добавлением частицы «нез». Сожалению, приходится начинать с традиционных взглядов японских девушек и молодых женщин от своих матерей. Сейчас трудно найти японку до 30 лет, не подверженную какому-либо молодежному течению или поветрию, в основном западного образца. Слепое подражание заокеанским кумирам выхолащивает в их душах все самобытное, национальное, японское. Их основное времяпрепровождение заключается в посещении баров и дискотек, залов игровых клубов, концертов местных и зарубежных звезд — «хэви метала», «панк-рока». Все меньше становится интереса к традиционным занятиям: вязанию, вышивке, рисованию, садоводству. В последние годы в Японии наблюдается тенденция к «западному образу жизни». Многие женщины предпочитают жить в соответствии с западными стандартами. Они стремятся к карьере, к материальному благополучию, к независимости. Это приводит к тому, что многие женщины теряют связь с традиционными ценностями своей культуры.

изобилие «черной кожи», на которой сверкают вышивки, огромные булавки, цепи и «молнии». Особо «эмансипированные дамы» не стесняются носить и фашистскую символику. Некоторые даже сознательно противопоставляют себя старшему поколению вызывающим поведением и манерами. Однако, чтобы быть объективными, нужно отметить, что у большинства молодых японок нельзя отнять природную доброту, отзывчивость, верность дружбе, глубокую тягу к знаниям.

НА СНИМКАХ: старшее и младшее поколение японских женщин.  
Фотокорреспондент ТАСС.



НА СНИМКАХ: старшее и младшее поколение японских женщин. Фотокорреспондент ТАСС.

предоставит стипендию чилийским студентам для обучения в высших учебных заведениях СССР.

**ПРАГА.** Выставка-продажа товаров советского производства открылась в специализированном магазине «Чайка», расположенном в центре старой Праги. Внимание посетителей привлекают фарфоровые сервизы, хрусталь, керамика и многие другие изделия, которые нельзя купить в других магазинах. Особым спросом у пражан пользуются знаменитые русские самовары.

**ТАСС.**

Автор этого рассказа — Леонид Михайлович Пятых. Бывший узник лагеря смерти, после войны проректор Свердловской консерватории, ныне пенсионер. Прошел большой жизненный путь. И тем памятнее ему день 26-й годовщины Октября — тогда, на грани смерти и надежды.

## ПРОЛЕТАРСКИЙ ГИМН В ЗАСТЕНКАХ «ЗАКСЕНХАУЗЕНА»

Шел 1943 год. Приближалась 26-я годовщина Октября. У узников концлагеря возникло желание как-то отметить этот праздник. Людям очень хотелось собраться, устроить концерт самодеятельности. Помогли французские товарищи, которые под предлогом церковного праздника добились у лагерного начальства разрешения на встречу и пение религиозных песен.

Подпольное руководство не сразу приняло решение о проведении вечера, понимая, что опасность угрожает жизни слишком многим людям. Некоторые подпольщики колебались, не всем удалось преодолеть свой страх. Ведь узнал командант лагеря или блокфорвер об истинном содержании праздника, и гильбертовской по оружию стала бы неизбежной. Достаточно было одного доноса. И все же подпольщики решили собраться в 6 ноября 1943 года в блоке № 5. Состав участников вечера был тщательно проверен. Я должен был подготовить концерт и руководить хором.

Русские подпольщики вывели из блока охранников. Входящие говорили пароль: «Единственный способ иметь друга — это быть другом».

Спустился по ступенькам, я услышал приглушенный разговорный говор. Здесь, в душном бараке, собрались русские, французы, чехи, голландцы, поляки, немцы, югославы, бельгийцы, итальянцы — преимущественно активные антифашисты. Гости международного вечера расположились на скамьях, столах и нарах. Они соорудили примитивную «сцену» для хора.

Заметно нервничали руководители подполья Зепп Хван и Леон Дельпель. Француз Шарль Дезира с улыбкой тихо сказал: «Не будем ждать зсэсэсцев или блокфорвер».

Пора начинать, товарищи!

На официальную часть отвести минимум времени. Первым выступил русский военнопленный. Он кратко рассказал о значении для всех народов мира Великой Октябрьской социалистической революции. Сообщил, что Советская Армия с января 1943 года оккупировала крупные города и многие населенные пункты. Оратор рассказал также о боях за Киев.

Когда это известие было передано на иностранные языки, со всех сторон послышался «Ура! Хох! Виват!».

«Да здравствует Советский Союз! Слава Советской Армии!».

Затем выступили немецкие и французские коммунисты.

Шел 1943 год. Приближалась 26-я годовщина Октября.

Узников концлагеря возникло желание как-то отметить этот праздник.

Подпольное руководство не сразу приняло решение о проведении вечера.

Спустился по ступенькам, я услышал приглушенный разговорный говор.

На официальную часть отвести минимум времени. Первым выступил русский военнопленный.

Затем выступили немецкие и французские коммунисты.



Их горячо приветствовали. Чувство братства охватило всех: на глазах — слезы восторга и надежды на освобождение от ига фашизма, от страшных, нечеловеческих мук. Торжественное заседание закончилось пением «Интернационала». Пели сосредоточенно, не громко и вдохновенно.

Я долго репетировал со своим хором, состоящим, насколько я помню, из восьми человек. У них были хорошие голоса. Вот только часто из-за гонимых забывали слова. Дирижеру, я по мере возможности подкашивал им, улыбаясь и дразня спели великолепно... Когда отзвучал гимн, начался подпольный концерт, в котором принимали участие русские, французы — все, кто пожелал.

Первым номером программы была «Песня о Родине» И. Дунаевского, которая произвела большое впечатление. «Так могут петь только русские», — воскликнул кто-то в «зале». Следующим номером была лирическая песня «Парень кудрявый» Л. Новова. Задушевность простого вальса — пленила улыбки, дружные аплодисменты, заливки. «Москва в мае!» — потребовал чай-то бас. Все засмеялись. «Песню о Москве» исполнили на бис. После маленькой паузы французы предложили «Марсельезу».

И вновь возникло желание спеть пролетарский гимн. Приглушенный, но мощный голос внутренней силой медленно плыли под низкими сводами барака.

Дирижеру, я отпустил от проиходившего вокруг. Неожиданно я словно услышал голос матери: «Бей фашистов, сын!».

Когда я выглянул из-за «кулис», увидел на лицах узников теплые улыбки, горячие слезы, раздвинулись. Люди обнимали друг друга.

Но вот дозорный подал знак — пора расходиться. В десять часов вечера все обязанности были найдены на местах.

Заволнованные, мы уходили с вечера, вновь поверив в себя, в наше единство и возможность борьбы».

**Леонид ПЯТЫХ,**  
бывший узник концлагеря «Заксенхаузен», [АПН].

Первым номером программы была «Песня о Родине» И. Дунаевского, которая произвела большое впечатление.

«Так могут петь только русские», — воскликнул кто-то в «зале».

И вновь возникло желание спеть пролетарский гимн.

Заволнованные, мы уходили с вечера, вновь поверив в себя.

Затем выступили немецкие и французские коммунисты.

### В НЕСКОЛЬКО СТРОК

**НАЙРОБИ.** План культурно-научного сотрудничества между СССР и Кенией на 1987—1988 годы подписан в Найроби. Он предусматривает дальнейшее развитие культурных связей, обмен делегациями молодежи, профсоюзными, женскими и другими организациями, спортсменами и деятелями искусства. Советская сторона в соответствии с планом

### СПИД — БОРЬБА И ПРОФИЛАКТИКА

**НЬЮ-ЙОРК.** К 1991 году Нью-Йорку грозит вспышка эпидемии СПИД (синдром приобретенного иммунодефицита), сравнятая с которой имеющиеся медицинские учреждения будут не в состоянии. Этот вывод содержится в проекте пятилетнего плана борьбы с распространением СПИД, подготовленного властями крупнейшего города США.

Документ содержит в строгом секрете. Однако газете «Нью-Йорк пост» удалось узнать, что к началу нового десятилетия в городе по прогнозам будет насчитываться свыше 109 тысяч больных СПИД. К настоящему времени этот смертельный вирус уже диагностирован примерно у 5 тысяч нью-йоркцев. Но, по оценке авторов доклада, уже сейчас около 415 тысяч жителей города являются носителями вируса СПИД. Комментируя выводы документа, руководитель нью-йоркского отделения Американской ассоциации больных Кеннет Рэк назвал их «поразительными». Лечебные учреждения города и без того переполнены, сказал он. Если прогнозы авторов доклада подтвердятся, потерпит крах вся система медицинского обслуживания — не только врачей, но и больницы.

**БРОСЭЛЬ.** При университетской клинике «Сен-Пьер» открылся консультативный центр по лечению и предотвращению распространения СПИД.

Выступая на открытии центра, его директор — доктор Клуем подчеркнул, что в настоящее время медицина сталкивается не только с проблемами диагностики и методов лечения этого опасного заболевания, но и с массой проблем социального характера.

**(ТАСС).**

### ОПЫТ НАШИХ ДРУЗЕЙ

## САМОУПРАВЛЕНИЕ — НЕ ЗНАЧИТ САМОВЛАСТИЕ

Сегодня, в новых условиях самоуправления в Болгарии, мы постепенно пытаемся покончить с начальническими методами мелкого и недоброго опекуна, грубиянства, единоличными решениями. Все труднее становится слышать подубавленные-подубавленные: «Так приказали сверху». Несмотря на это, порой все еще имеют место случаи оправдания, выжидания, нерешительности. Каков же место руководителя в этом нелегком процессе перестройки, в образе мышления и действий? Как он защищает интересы большинства, обладает ли талантом быть в достаточной мере предельным, чтобы оборвать ветви от нападков бюрократии? — как образно выразился Георгий Захариев, директор научно-производственной лаборатории «Программа» Единого центра математики и механики Болгарской академии наук.

Знаком, — говорит Любен Петров, заместитель председателя ассоциации «Строительство и строительная индустрия», — руководитель должен хорошо аргументировать свое решение, особенно если речь идет о хозяйственном риске.

Дмитрий Панев, заместитель председателя ассоциации «Национальный аграрно-промышленный союз», отметил, что поставил вопрос о ясном определении функций на всех уровнях управления. Для того, чтобы принять самое правильное решение, «следует знать, за что отвечает данное производственное звено, бригада, аграрно-промышленный комплекс, а за что — высшее руководство. После детального выяснения вопроса люди смогут свободно действовать». Более того, практика показала, что там, где есть определенность по вопросам прав, обязанностей и ответственности, за доверие людей платят конкретными делами.

### МЕЖДУ ДВУМА БЕРЕГАМИ

Итак, на одной чаше весов — воля, желание, мнение коллектива. На другой — оценка руководителя, данная на основе того, как выполняются государственные заказы, что в конечном итоге получило от коллектива общество. Чаша весов держит безразличность, а руководитель иногда вынужден действовать пристрастно. Ибо нелегко находить между молотом и наковалей, особенно когда приходится совмещать достижения бригад, работающих в различных производственных условиях.

О необходимости равных условий работы говорит и директор виденской фабрики одежды «Вида» Христина

человек, можно сократить по крайней мере на треть-четверть — спрашивает председатель хозяйственного комитета Любомир Градинер. — Их зарплату следовало бы распределить между остальными. Мы создаем собрание и говорим: «Товарищи, наш коллектив можно сократить на четыре человека. Мы будем работать с меньшим числом людей, но при прежнем фонде заработной платы. Чудесная идея. А что с того, если она осуществится? Ведь из этого фонда можно взять лишь 20—30 процентов».

### ИНФОРМАЦИЯ, ИНФОРМАЦИЯ

Для того, чтобы руководить, необходима информация — такое единодушное мнение всех руководителей. Информация об уровне, о тенденциях развития. В то же время в потоке мнений, претензий, соображений на руководителя неумолимо обрушивается целая лавина бумаг. Устные и письменные объяснения и отчеты, контрольные органы, инспекция, журналисты, устаревшие нормативные документы, заседания... Почти как в сказке о молодце и многоглавом Змее-Торичиче.

Мы стремимся покончить с инерцией, но многое предстоит оставить на свое место. Такой общий вывод можно сделать из высказываний многих руководителей. Потому, что все еще применяется система цен, не до конца решена проблема финансирования и самфинансирования, не вступила в полную силу банковская система, не решен вопрос о заработной плате, — говорит Гаврил Гаврилов, заместитель директора Института социального управления при ЦК БКП. Точное регламентирование проблем, приходящих им соответствующей правовой оболочкой будет для руководителя своего рода тормозом, и облегчение. Потому что самоуправление не означает самовластие.

**Мара ГЕОРГИЕВА,**  
**Евгений ГАВРИЛОВ,**  
Агентство София Пресс.

## САМОУПРАВЛЕНИЕ — НЕ ЗНАЧИТ САМОВЛАСТИЕ

Сегодня, в новых условиях самоуправления в Болгарии, мы постепенно пытаемся покончить с начальническими методами мелкого и недоброго опекуна, грубиянства, единоличными решениями. Все труднее становится слышать подубавленные-подубавленные: «Так приказали сверху». Несмотря на это, порой все еще имеют место случаи оправдания, выжидания, нерешительности. Каков же место руководителя в этом нелегком процессе перестройки, в образе мышления и действий? Как он защищает интересы большинства, обладает ли талантом быть в достаточной мере предельным, чтобы оборвать ветви от нападков бюрократии? — как образно выразился Георгий Захариев, директор научно-производственной лаборатории «Программа» Единого центра математики и механики Болгарской академии наук.

Знаком, — говорит Любен Петров, заместитель председателя ассоциации «Строительство и строительная индустрия», — руководитель должен хорошо аргументировать свое решение, особенно если речь идет о хозяйственном риске.

Дмитрий Панев, заместитель председателя ассоциации «Национальный аграрно-промышленный союз», отметил, что поставил вопрос о ясном определении функций на всех уровнях управления. Для того, чтобы принять самое правильное решение, «следует знать, за что отвечает данное производственное звено, бригада, аграрно-промышленный комплекс, а за что — высшее руководство. После детального выяснения вопроса люди смогут свободно действовать». Более того, практика показала, что там, где есть определенность по вопросам прав, обязанностей и ответственности, за доверие людей платят конкретными делами.

### МЕЖДУ ДВУМА БЕРЕГАМИ

Итак, на одной чаше весов — воля, желание, мнение коллектива. На другой — оценка руководителя, данная на основе того, как выполняются государственные заказы, что в конечном итоге получило от коллектива общество. Чаша весов держит безразличность, а руководитель иногда вынужден действовать пристрастно. Ибо нелегко находить между молотом и наковалей, особенно когда приходится совмещать достижения бригад, работающих в различных производственных условиях.

О необходимости равных условий работы говорит и директор виденской фабрики одежды «Вида» Христина

человек, можно сократить по крайней мере на треть-четверть — спрашивает председатель хозяйственного комитета Любомир Градинер. — Их зарплату следовало бы распределить между остальными. Мы создаем собрание и говорим: «Товарищи, наш коллектив можно сократить на четыре человека. Мы будем работать с меньшим числом людей, но при прежнем фонде заработной платы. Чудесная идея. А что с того, если она осуществится? Ведь из этого фонда можно взять лишь 20—30 процентов».

**ИНФОРМАЦИЯ, ИНФОРМАЦИЯ**

Для того, чтобы руководить, необходима информация — такое единодушное мнение всех руководителей. Информация об уровне, о тенденциях развития. В то же время в потоке мнений, претензий, соображений на руководителя неумолимо обрушивается целая лавина бумаг. Устные и письменные объяснения и отчеты, контрольные органы, инспекция, журналисты, устаревшие нормативные документы, заседания... Почти как в сказке о молодце и многоглавом Змее-Торичиче.

Мы стремимся покончить с инерцией, но многое предстоит оставить на свое место. Такой общий вывод можно сделать из высказываний многих руководителей. Потому, что все еще применяется система цен, не до конца решена проблема финансирования и самфинансирования, не вступила в полную силу банковская система, не решен вопрос о заработной плате, — говорит Гаврил Гаврилов, заместитель директора Института социального управления при ЦК БКП. Точное регламентирование проблем, приходящих им соответствующей правовой оболочкой будет для руководителя своего рода тормозом, и облегчение. Потому что самоуправление не означает самовластие.

**Мара ГЕОРГИЕВА,**  
**Евгений ГАВРИЛОВ,**  
Агентство София Пресс.

**шахматный клуб**

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

### ПОЭЗИЯ «ПРОЗАИКОВ»

Многие выдающиеся шахматисты занимались составлением задач и этюдов. Можно вспомнить имена П. Морфи, А. Петрова, А. Андерсена, А. Нимцовича, Я. Мизеса, О. Дураса, Р. Рети, П. Романовского, П. Кереса, И. Болеславского, Д. Бронштейна и др.

Шахматному творчеству отдала дань и первые восемь чемпионов мира по практической игре. Среди композиторов, составителей чемпионатов, приведен в этюд, придуманный мною вместе с Э. Погосяцем. Этот этюд (а точнее, моя половина его) оказался последним этюдом произведением шахматных королей. Так что хоть в этой области я пока остаюсь необходимым...»

**(М. Таль).**

«Каждому молодому шахматисту, желающему добиться мастерства в трудном искусстве шахматных окончаний, можно только рекомендовать глубокое изучение композиции» (В. Смыслов). Интересно, что в начале своей шахматной биографии В. Смыслов был более известен как этюдист. В начале своего шахматного пути несколько этюдов составил И. Стейниц и М. Ботвинник.

**М. Ботвинник:** «Даже мастера должны уделять достаточное внимание шахматным этюдам, решение которых приучает к конкретному мышлению и точному расчету».

**А. Карпов:** «Я внимательно просматриваю этюды и считаю, что решать их полезно, особенно молодым шахматистам».

А теперь продолжим наш конкурс «Комбинация этюдов». Попробуйте решить этюд и задачу бывших чемпионов мира.

**№ 95. М. ЭЙВЕ**  
1940 г.



**Белые делают ничью (3 очка)**

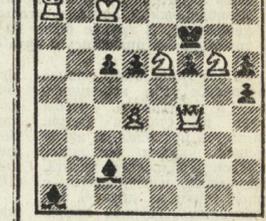
**М. Эйве** — автор многих задач и этюдов. Это одно из его произведений. Черные пешки стоят на пороге приятных превращений. Надо их удержать.

**№ 96. А. АЛЕХИН**  
1914 г.



**Мат в три хода (2 очка)**

Любопытно, что эту задачу А. Алехин придумал вслепую. Остается пожалеть, что с «раскрытыми глазами» он никогда не составлял ни задач, ни этюдов.



**ГОВОРИТ ЧЕМПИОН**

**Анатолий КАРПОВ:** «В целом шахматы красивые тем, что они построены на тончайших нюансах, за которыми скрываются глубокие закономерности и неистощимые возможности шахматной борьбы. Поэтому с каждой партией всегда открывается нечто новое. В этой вечной новизне шахмат и заключается их подлинная красота».

«Общие шахматы сейчас стали интересными, да и результативность за последние десять лет резко возросла». «Шахматы стали жестче, появилось много шахматистов элитарного класса».

### НЕОЖИДАННАЯ НАХОДКА

Считавшаяся навсегда утраченной работа композитора Ференца Листа удалось обнаружить на 36-страничной рукописи с записью произведения, известного специалистам как «Фантазия на тему шансонетки». Рукопись без названия и не датирована, но на ней есть автограф композитора, а также его собственноручные пометки: «Идиллия над нотными знаками». По мнению музыковедов, произведение было написано в Париже в начале 20-х годов прошлого столетия и является вариацией на тему популярного парижского учителя музыки того времени Писерона.

### ПИШИТЕ ДЕДУ МОРОЗУ

Несмотря на то, что на дворе еще только ноябрь, в местечке Пяянока на севере Финляндии открылось, почтовое отделение Деда Мороза. В том, что работу свою он начало столь

### КАЛЕЙДОСКОП

#### ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ВЕЛОСИПЕДА

ГДР. Кажется, изобретать велосипед давно уже считается зрелищным делом. Однако не иссякает на свете число людей, придумавших смелые конструкции, которые все продолжают и продолжают работать именно в этом направлении. Одним из них оказался Дитер Зендт из Нолпина. Созданная умельцем оригинальная конструкция транспортного средства позволяет развлекать стрем. Но самое интересное в ней — это возможность во время многокилометровых прогулок не терять времени даром и заниматься еще одним увлекательным делом — игрой в шахматы.



НА СНИМКЕ: оригинальная конструкция транспортного средства. Создатель необычного велосипеда вы видите справа. Фото АДН-ТАСС.

ДОСУГ

# НАМ ИДЕЙ НЕ ЗАНИМАТЬ

Рабочие Михайловского завода по обработке цветных металлов сегодня не знают проблем с проведением свободного времени. Решена она с помощью хозяев профсоюзного Дворца культуры. Надо сказать, авторитет директора ДК Валентина Баракоских, художественного руководителя Николая Веспалова и заведующей массовым сектором дворца Надежды Пономаревой потому еще так высоки, что культурно-просветники вышли из рабочей среды, а получив специальное образование, вернулись в родной Михайловск.

Знать местное производство, уклад жизни рабочих семей, их увлечения — деталь немаловажная. Легче ключик подыскать к каждому человеку, больше шансов заинтересовать. Чтоб убедиться в этом, достаточно побывать на Дне города, сценарий которого всякий раз разрабатывается во дворце. В нынешнем году День города прошел особенно празднично, разнообразно. Городскую площадь заполнили тысячи горожан. Просто глаза разбегаются: так заманчиво выглядела площадь, расцвеченная выставками, лотками, цветочными заставками «Нежностью», «Ветром Победы» — не перечислять всех наименований изысканных букетов, выращенных собственными руками. Доматканые ковры и самодельная мебель, выставленные на всеобщее обозрение, составили серьезную конкуренцию товарам промышленного производства. Коллекции монет и марок, всевозможных этикеток и открыток — поистине не один из увлеченных не остался в стороне. Каждый дом представлял свое лицо, свое богатство.

...Когда в городе появляются аршиа об очередном спортивном мероприятии на стадионе, мажорно, неприменно звучат телефонные звонки, а что сегодня во дворе? Михайловцы привыкли, что заводской спорт культуры к «спортивному» часу приурочит что-то интересное для детей и мам. Пока папы занимаются спортом, члены их семей на славу угостят кафе «Лакмак», киномажор покажет сборник любимых «мультиков». Музыкальная гостиная соберет любителей пения. Под баян самого директора двор-

ца Валентина Баракоских можно вспомнить старые и послушать новые песни. Про Валентина Ивановича говорят: на все руки мастер — музыкант, руководитель заводской агитбригады. Главная заслуга директора и его помощников, наверное, в том, что сумели они победить некоторую разобщенность, объединить в клуб по интересам увлеченных, не надо уговаривать членов агитбригады в свой выходной выступить в поле, в подшефном хозяйстве. И в страду баян директора не смолкал.

В электроцехе завода ОЦМ с уверенностью говорят: без специалистов дворца едва ли сумели бы подготовить цеховую самодеятельность. В честь 70-летия Великого Октября в цехах соревновались не только по производственным показателям, но и в делах творчества. Нашлись настоящие таланты в конторе, в стройцехе, среди электриков, инженерно-технических работников.

Сумели михайловские культурно-просветники привлечь к руководству кружками общественников из заводчан. Самый популярный на сегодня кружок кинолюбителей, ведет его Валерий Дац. Несколько работ кружковцев представлены на областной кинофестиваль любителей фильмов. Высокую оценку специалистов заслужили ленты о лучших людях предприятия, о ветеранах завода ОЦМ, о заводском детском садике «Калинка».

Непросто стать центром культуры — спортивного комплекса. Стать не на бумаге, а на деле. Дворец работает в тесном контакте со средней школой, с городским спортивным комитетом, с кинотеатром. Сейчас, в долгие вечера, работа культурно-просветников особенно нужна, и они стараются. Если это устный журнал перед демонстрацией кинофильма, то обязательно на злободневную тему. Если вечер одного из цеховых коллективов, он ближе познакомят рабочих, сроднит коллектив. Мероприятие в молодежной аудитории вызовет спор, дискуссию, заставит молодых заводчан размышлять о проблемах... Михайловские работники культуры сумели стать заводскими добрыми, интересными делами.

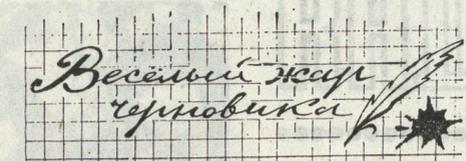
Т. СЫСОВА,  
Нижнесергеевский район.

## «Почти стихи — твои стихи»

Этот заголовок мы взяли из стихотворения, посвященного нашему конкурсу дебютантов, свердловчанина Игоря Воротникова. Нам кажется, он сумел саморезультивно и точно определить результаты своего творчества и творчества своих «коллег» по конкурсу.

Да, к сожалению, в последний (сентябрьской и октябрьской) почте конкурсы мы чаще встречаем «почти стихи», а не просто — стихи. Нам кажется, что даже окрыленные успехом (первой конкурсной публикацией) дебютанты стали как-то менее строго подходить к оценке своих сочинений. Не чувствуется серьезной работы над словом, скуден выбор тем — почти в каждом письме «дождь стучит в окно» и «осень листья бросила под ноги». То есть, предметом поэтического осмысления становится то, что «под рукой» или «под ногой», и очень редко — то, что в душе.

Совет сегодня такой: не самоограничивайте свое творчество лишь мимолетными эскизами «закононой» природы. Взгляните, как сложна и интересна жизнь вокруг.



Игорь ВОРОТНИКОВ

«Веселый жар черновика»... И под рукой у тебя строка бежит с надеждой... На белый лист, на белый лист... Летит бумажный самолет. Налевое — лед, направо — лед. И пассажиры так легки... Роденная из серого тумана, Вне всякого надуманного плана Мелодия внезапно зазвучит... И вот уже в предугреющей тиши Все явственнее слышится Той музыки, живущей изначалью, Пришедшей из неведомой глуши.

Виктор КАЗАЧУК

Пора стихов ушла на задний план, Настало время каждодневной прозы, Но что-то шепчет травы — и березы, И я опять, как прежде, ими пьян. И словно бы из мерцущей ночи, Роденная из серого тумана, Вне всякого надуманного плана Мелодия внезапно зазвучит... И вот уже в предугреющей тиши Все явственнее слышится Той музыки, живущей изначалью, Пришедшей из неведомой глуши.



При Режевском механическом заводе недавно открылся клуб технического творчества «Мельце». Девочки очень любят заниматься в кружке, которым руководит Галина Ивановна Лабко. Многие ребята увлекаются дизайном. С ними занимается рабочий завода Яков Реж.

Ушаков. Уже прошла первая выставка технического творчества членов кружка. НАСНИМКЕ: Галина Ивановна Лабко на занятиях по вязанию. Фото А. ШАНГИНА.

## ПО СЛЕДАМ ЗОЛОТОДОБЫТЧИКОВ

В одном из походов выходного дня старейший турист Уралмаша и руководитель нашей группы, почетный турист СССР В. С. Шеломов рассказал, как он еще подростком в 1926 году работал у старателей в окрестностях станции Сагра. На берегу реки он видел остатки какого-то поселения или сооружения. Нас это заинтересовало, и мы попросили его организовать поход в эти места. Так и собрались любители природы, любители истории Урала на железнодорожном вокзале, чтобы совершить очередное путешествие. В группе было 14 человек разного возраста, некоторые отправились в путь с детьми.

Не без труда в это раннее воскресное утро вытиснулись мы в электричку, чтобы ехать до станции Сагра. Наш путь проходил по живописным увалам восточных склонов Уральского хребта. Поднимаясь и опускаясь с одной горки на другую, мы любовались осенней природой. С утра уже выглянуло солнце, но земля еще была мерзлая, лужи подернулись прозрачным, тонким льдом. Ребята доставляли удовольствие своим родителям, сбросили свои листы, зеленели лишь хвойные деревья. Временами останавливались и фотографировались.

Поднявшись на очередной увал, мы с удовольствием обзавелись окрестности на многие километры. Обмениваясь впечатлениями, разговаривая, мы незаметно прошли почти 10 километров. На берегу небольшой реки, на поляне разбили лагерь. Мужчины и дети занялись приготовлением пищи, женщины и подростки занялись уборкой. Мужчины и дети занялись приготовлением пищи, женщины и подростки занялись уборкой.

Землю сооружежили. Оно напоминает большую кузнечную печь, довольно правильной формы и хорошо сложенной из камня. Все это вблизи плотины, остатки которой хорошо сохранились. Она, перегоревшая, речка, высота — метр-полметра, а ширина более метра. Судя по деревьям, которые растут на плотине (сосны, березы), ей не меньше 150—200 лет. Видимо, в конце прошлого века, а может быть, и раньше, здесь было большое старательское производство по добыче золота.

Когда мы снова собрались у костра, Валерий Степанович Шеломов рассказал нам, как он попал в эти места.

— Голландцы 20-е годы гнали нас из деревни на заработки в город. Вот и я в 1926 году оказался в Свердловске. Время было нелегкое — безработица. На заводе пока места не давали, и я перебивался случайными заработками: разгружал ва-

### репортерские маршруты

было роскошно. В конце дня нас вывели снова в станцию и мы уехали домой. Так мы с другим проработали несколько дней. После чего нам даже дали несколько бон (видю, старатели их получали за намытое золото), на которые я впервые купил костюм.

Это путешествие привело нас в прошлое. Перед глазами вставали картины из сказов Бажова.

У костра было много разговоров об истории Урала, о его незабываемой природной красоте, о том, как мы, люди не берем ее. Этот поход стал не только отдыхом от напряженной работы. Мы побывали в прошлом, которое, к сожалению, мы еще очень мало знаем.

Т. СОЛОДОВНИКОВА,  
станция Сагра — Свердловск.



работает в общественном питании. Накормить людей повкуснее и поразнообразнее — ее забота. По различным регионам республики она собирает рецепты, разрабатывает новые с тем, чтобы опробовать на членах своей семьи, затем наиболее удачные включить в меню ресторана. По ее инициативе в «Южном Буге» регулярно проводятся декады украинской кухни.

Ольга Мураза предлагает попробовать характерные для Винницкого блюда. Приятного аппетита!

**БОРЩ УКРАИНСКИЙ С ПАМПУШКАМИ И ЧЕСНОКОМ**

Свежую шинкуют, добавляют уксус, жир, сахар, томатную пасту и тушат до готовности с добавлением небольшого количества бульона. Нашинкованные морковь и нарезанный лук пассеруют с жаром.

В кипящий бульон кладут нарезанный дольками картофель, доводят до кипения, закладывают нашинкованную капусту и варят в течение 10—15 минут. Затем добавляют тушеную свеклу и пассерованные овощи. За 5—10 минут до

оказания варки вводят пассерованную муку, разведенную бульоном или водой, сладкий перец, соль, специи.

Готовый борщ перед подачей на стол заправляют шпиком, растертым с чесноком.

**Состав продуктов:** свинина с кожей — 600 г, 1 крупная свекла, 1/4 козина капуста, 4 картофелины, 1 морковь, 1 луковица, 2—3 зубчика чеснока, 0,5 стакана томатной пасты, 1 ст. ложка муки, 30 г жира, 1 ст. ложка уксуса, 2 чайные ложки сахара, соль, перец, зелень, специи по вкусу.

**ПАМПУШКИ**

В теплой воде (треть стакана) развести сахар, дрожжи, соль, всыпать 100 г муки и замесить густое тесто. Дать подняться. Из теста сформировать пампушки размером с грецкий орех и выпечь на листе в духовке на слабом огне.

Из смеси растертого с солью чеснока, кvasа и подсолнечного масла сделать подливку и полить пампушки перед подачей на стол.

**Состав продуктов:** 400 г пшеничной муки, 25—30 г дрожжей, 0,75 стакана воды, 1 ст. ложка сахара, 2—3 ст. ложки подсолнечного масла. Для подливки: 2—3 ст. ложки кvasа, 1 головка чесно-

ка, 2—3 ст. ложки подсолнечного масла.

**РУЛЕТ ПРАЗДНИЧНЫЙ**

Мягкую часть говядины очищают от сухожилий и края подрезают по форме квадрата, утолщенные части срезают, солят, перчат и ставят на холод для маринования на 6—12 часов.

Для фарша: слегка обжаренную говяжью печень с добавлением пассерованного лука пропускают через мясорубку. Из размешанных яиц с молоком жарят омлет толщиной 3—4 см. На говядину раскладывают пласт омлета, сверху в виде колбасы кладут печеночный фарш и все вместе заворачивают в рулет, зашив края. Рулет кладут в целлофан, перевязывают толстой ниткой и варят в течение 2—2,5 часов, после чего кладут под пресс для остывания.

**Состав продуктов:** 1,5 кг говядины, 3 яйца, 40 г молока, 15 г маргарина, 250 г говяжьей печени, 1 луковица, 10 г жира, соль, перец по вкусу.

**КРУЧЕНИКИ ВОЛЫНСКИЕ С КАРТОФЕЛЬНЫМИ КРОКЕТАМИ**

Из мягкой части говядины нарезают плоские куски (по 2—3 на порцию), очищают от пленок, отбивают, солят, укладывают на них тушеную капусту, заворачивают, перевязывают ниткой, паннуют в муке и обжаривают.

Обжаренные крученики складывают в кастрюлю, покрывают тонкими ломтиками сала, заливают водой с добавлением уксуса и томатной пасты и тушат до готовности.

Готовые крученики обжаривают от ниток и подают с ломтиками сала и соком, полученным при тушении.

**Состав продуктов:** 500 г мягкой говядины, 400 г свежей капусты, 1 луковица, 100 г шпика, 15 г жира, 1 ст. ложка томатной пасты, 20 г муки, соль по вкусу.

**КРОКЕТЫ**

Картофель чистят, варят, обсушивают и протирают вместе со сливочным маслом, желтками и 1/2 муки. Из этой картофельной массы готовят шаржики (груши, столбики), обваливают их в панировочной массе, которую делают из перемешанных белков с сухарями и оставшейся муки, и жарят на растительном масле.

Для крокетов необходимо около 1 кг картофеля, 40 г сливочного масла, 60 г муки, 2 яйца, 60 г панировочных сухарей и 110 г растительного масла.

Вячеслав БАТИН, учитель

Туринский район.

### Старики

Ужатилося на отдых солнышко, Тишина в деревне, уют. Возле дома, на теплом бревнышке, Старички разговор ведут.

И скимаят сухие пальцы, вспоминая о прошлых днях. И уж видят: они не старицы, а чапаевцы на конях.

Как несет красная лава! Свист и блеск боевых клинков. Рубят слева они и справа убегающих беляков.

Было все у них: были беды И потери среди огня... Ускакали в былые деды И совсем не видят, мени.

Я же слушаю, не мешаю им вопросам невпопад. Саморукти их только тают, а они про свое говорят.

Имена вспоминают, даты Сыновей боевых отды... Кто сидит здесь? Сидят солдаты, революции кузнецы.

## СПОРТ

ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА.

### «Динамо»

4 очка из 4

«Автомобилист» (Свердловск) — «Динамо» (Москва) — 5:6 (2:2, 3:2, 0:2). Шайбы забросили: у хозяев — Куртерин (8-й мин.), Камениский (20), Федоров (23), Еремин (31, 34); у гостей — Дорощев (4), Леонов (7), Светлов (26), Антипов (32), Фахрутдинов (53), Зубильцев (54).

Динамоцы начали встречу мощно, на высокой скорости, и после двух заброшенных шайб создавали впечатление, что без серьезного сопротивления со стороны свердловчан москвичи доведут матч до победы с крупным счетом. Но, встретив такое начало стойко, хозяева все увереннее навязывали свою игру, и за семь секунд до первого перерыва счет стал ничейным.

Вторая 20-минутка по сюжету напоминала гонку: «Автомобилист» трижды вырывался вперед, «Динамо» дважды догоняло. И все-таки перед заключительной третью матча свердловчане с небольшим, в одну шайбу, отрывом лидировали.

На 48-й минуте хозяева получили численный перевес, москвичи на полминуты остались на площадке втроем, а затем на полторы минуты вчетвером. Но эту возможность упрочить свое ведущее положение во встрече уральцы не использовали.

Динамоцы, вдохновляемые своими наставниками, эмоциональным Юрием Моисеевым и сдержанным Игорем Тузином, все усиливали натиск в без того напряженном противоборстве. И на 53—54-й минутах обороны свердловчан, так же, как и раз вырвавшийся из этого Семенов, не смогли преградить путь шайбе.

В конце встречи тренеры обеих команд воспользовались правом на тайм-аут. За 30 секунд до сирены на площадке у свердловчан вместо Семенова вышел шестой полевой игрок. Но экипод из первого периода, когда шайба влетела в ворота «Динамо» после удачного разгрома вбрасывания, на этот раз повторить не удалось.

«Автомобилист» — «Динамо» — 3:7 (2:6, 1:1, 0:0). Шайбы забросили: у хозяев — Еремин (19-й мин.), Татарин (20), Мартынов (22); у гостей — Дорощев (4), Семенов (6), Зубильцев (6), Семан (7), Первушин (10), Фахрутдинов (11), Яшин (32).

Первый «ход» в повторной встрече полностью повторился: вновь Дорощев и вновь в четвертой минуте вывел вперед гостей. Ну а затем динамовцы показали, как можно еще в дебюте игры решить исход в свою пользу. На 11-й минуте Фахрутдинов провел шестую безответную шайбу. И хотя затем наша команда приложила много усилий, чтобы зрители все же не потеряли интереса к матчу, а его итог не был разгромным, — сюжету уже явно не хватало остроты...

С 15 очками «Автомобилист» — на седьмом месте. 14 ноября свердловчане в Риге встретятся с «Динамо».

Другие результаты: «Сokol» — «Химик» — 5:5, «Торпедо» (Г) — «Крылья Советов» — 4:4.

Н. ГОРДИЕНКО.

Редактор В. ТЕПЛЫХ.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

**ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ**

обращает внимание всех заинтересованных организаций, осуществляющих коммерческий видеопроказ, на то, что, в соответствии с приказом Госкино СССР № 63 от 25.02.86 года, все видеостановки независимо от их ведомственной принадлежности должны быть зарегистрированы в областной videotекке.

Областная videotекка приглашает представителей видеостановок до 20 ноября оформить регистрационные документы.

Адрес videotекки: 620000, г. Свердловск, ул. Блюхера, 4. Телефон 57-42-39.

**СВЕРДЛОВСКАЯ ДОРОЖНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА № 2**

ст. Свердловск-Сортировочный ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ в группу слесарей-жестанщиков.

Принимаются лица, имеющие образование 8—10 классов. Срок обучения — 4 месяца.

За период обучения выплачивается стипендия 90 руб. Учащиеся пользуются льготами железнодорожников.

Начало занятий — 1 декабря.

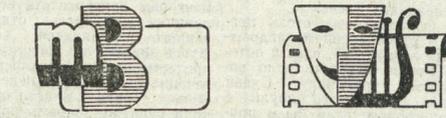
Наш адрес: 620000, г. Свердловск, ул. Техническая, 87. Остановка трамвая — «Маневровая» или «Расточная». Тел.: 52-01-61, 52-05-82.

**СРЕДНЕЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 46**

ПРОВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР юношей и девушек на учебу: на базе 8 классов со сроком обучения 1 год по специальности ПЛОТНИК, на базе 10 классов — уволенных из рядов Советской Армии, со сроком обучения 10 месяцев по специальности: газосварщик-ремонтник, штукатур-облицовщик-плотничник, чертежник архитектурно-строительного профиля.

Условия приема — общие для всех учащихся.

Наш адрес: 620103, г. Свердловск, ул. Умельцев, 5 (проезд трам. № 9, 14, 25, ост. — «Эскадронная»). Тел. 25-37-17, 25-37-18.



**СУББОТА, 14**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

7.00 — «90 минут».

8.35 — «Дюпрна и пастух». Научно-популярный фильм.

9.45 — Премьера ансамбля «Смеричка» и заслуженного артиста УССР Н. Яремчука.

9.15 — «Отчего и почему». Прямой эфир с телевизионного художественного телефильма «Визит к Минотавру». 5-я серия.

11.00 — «Для всех и для каждого».

11.30 — «Содружество».

12.00 — «Ныча» прирета». 13.00 — «Родительский день» — суббота. О работе Советского детского фонда имени В. И. Ленина.

14.30 — Международный фестиваль телепрограмм «народная творчество». «Радуга». «Дьявол спрятался в смичке» (Венгрия).

15.00 — «Сегодня в мире». 15.20 — Премьера короткометражного художественного телефильма для детей «Дрессировщики».

15.35 — Всесоюзный фольклорный праздник в Коломенском театре.

16.40 — «Приветствие». 17.25 — Встреча с академиком Б. А. Рыбаковым. 18.00 — Мультифильмы. 19.15 — «Минуты поэзии». 19.20 — Познавательный кинофильм «Творчество». Художественный фильм «Подкидыш». 20.30 — «Время». 21.00 — «Прометей перестойчик». 21.10 — «Что? Где? Когда?». Телевикторина. Встреча команд СССР и Финляндии 1-й. 23.10 — Новости. 23.15 — Чемпионат мира по шахматам.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.45 — «Милый, дорогой, любимый, единственный...» Художественный фильм. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 9.55 — «Утренняя почта». 10.25 — «Мировая художественная культура». Б. И. Кустодиев. По письмам и воспоминаниям. Передача 1-й. 11.00 — Мультифильмы. 11.40 — «Свой среди чужих, чужой среди своих». Художественный фильм с субтитрами. 12.15 — Кинофильм «Художественный фильм «Подкидыш»». 13.35 — «Спорт и личность». В. Б. Шуман. 14.10 — Г. Гауптман. «Перед заходом солнца». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 16.50 — «Вас приглашает оперетта». 17.45 — Чемпионат мира по стрельбе из пневматического оружия. 18.05 — Свердловск. Новости. 18.15 — «Накануне Дня работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности агропромышленного комплекса» Выступление первого заместителя председателя областного агропромышленного комитета Э. Т. Яковлева. 18.30 — «Примите наши поздравления». 19.30 — МКСВА. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Время». 21.00 — «Прометей перестойчик». 21.10 — «Тайна золотой горы». Художественный фильм (Свердловск, киностудия). 22.20 — Кинофильм «Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов». 3-й период. 23.00 — Новости. 23.05 — Свердловск. «День за днем». Информационно-публицистическая программа.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

18.05 — «Мелодия филармонической молодежи». И. Стравинский. «Весна священная». 18.55 — Реклама. 19.00 — «Ваш дарю вам песню». Фильм-концерт. 19.30 — Свердловск. «Совет да любовь». 20.20 — «Иван Вальбушгин». Художественный фильм. 1 и 2-я серии (Свердловская киностудия).

**ГОСЦИРК**

Заключительные представления «ЗДРАВСТВУЙ, КЛОУН!». Лауреат премии Ленинского комсомола, международная премия «Оскар» заслуженный артист РСФСР клоун Анатолий МАРЧЕНСКИЙ.

**КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»**

«ЗАБЫТАЯ АНГЛОЯ» для детей. Сеникс: 11-30, 15-30, 19-30.

**ДВОРЕЦ СПОРТА ВОЛЕЙБОЛ**

ФИНАЛ КУБКА СССР среди женских команд. Битва за чемпионство. ЦСКА «ДИНАМО» (Москва), АЛД (Алма-Ата), «КОММУНАЛЬНИК» (Минск), «АВТОМОБИЛИСТ» (Ташкент), ТТУ (Ленинград), «УРАЛОЧКА», «УРАЛОЧКА-2» (Свердловск). Участие принимают в играх Дворца спорта с 12 до 20 час.

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:**

ОКТИБРЬ — Создатель политических образов. МЛР. Актция. Неуловимые мстители. ТЕМУТ — Загва была война. Дневные улыбки. Д. И. М. СВЕРДЛОВСКИЙ — Актция.

УРАЛ — Сборные бесчестны. Сборные письма с подгостем. Начало нового года. Покаяние (две серии). ДРУЖБА — Граф Монте-Кристо (две серии). Будни уголовного розыска. КИНОКОЛОДЕЦ — ВТОРАЯ ГОДИНА — Это безумный, безумный, безумный мир (две серии).

БУРБЕСТРИК — Создатель политических образов. ЧСВА — Стрелы Робин Гуда. Сиринское обаяние буржуазии. Высший суд. Цветок в пыли (две серии). РОДИНА — Вверх тормашками (две серии). ЗАРЯ — Свельс оборотни. Граф Монте-Кристо (две серии).

ЗНАМИ — Оскар. Капалана. ЮЖНЫЙ — Новые аманоны. КОМСОМОЛЦЫ — Следы осколка. И. М. МАЯКОВСКОГО — Им. Милана любви. БРАН — Ангелина в гневе. СОВРЕМЕНИК — Вверх тормашками (две серии). СТРЕЛА — Сюрприз Афродиты. ПРОГРЕСС — Как стать звездой (две серии).

**ПОГОДА**

14—15 ноября по области ожидается переменная облачность, местами слабый снег, ветер северно-западный, 3—7 метров в секунду. Температура воздуха 14 ноября по югу 18—23, днем 10—15, 15 ноября ночью 12—17, при прояснении до 23, днем 6—11 градусов мороза.

## «НА СМЕНУ»

ИНДЕКС 53800

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделении связи агентства «Союзпечать».



620219, СВЕРДЛОВСК,  
ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13,  
12-Я ЭТАЖ.  
РЕДАКЦИОННЫЕ ГАЗЕТЫ  
«НА СМЕНУ».



\* редактор 51-28-61;  
\* заместитель редактора 51-38-75;  
\* ответственный секретарь 51-74-67;  
\* секретарша 58-96-11 и 58-95-48;  
\* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

\* отдел сельской молодежи 51-41-81;  
\* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;  
\* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;  
\* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;

\* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, 51-39-09, 51-10-66 и 51-60-64;  
\* отдел культуры 51-28-32;  
\* отдел писем 51-56-69, 58-00-23;  
\* фотокорреспондент 51-38-28;  
\* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, Антия. проспект Ленина, 49.

Тираж 175 тыс.

НС 20506. Заказ № 8240.