

НА СМЯНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 203 (13092) Четверг, 22 октября 1987 года

Цена 3 коп.



Сессия Верховного Совета СССР завершила работу

Депутаты восьмой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва единогласно приняли Закон СССР о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год, постановление о ходе выполнения плана в 1987 году, утвердили Государственный бюджет страны на 1988 год и отчет об исполнении бюджета за 1986 год.

Депутаты утвердили также Указы Президиума Верховного Совета СССР.

Забыв и депутатов общезначимых от званья, должности... В перерыве между заседаниями депутаты Верховного Совета СССР от Свердловской области министр строительства, дорожного и коммунального машиностроения СССР Е. А. Варначев, работник механического завода С. В. Ануфриева и электрослесарь Ревдинского металлургического завода Т. А. Сорочкина обменяются мнениями.

Фото Э. ЖИГАЙЛОВА и А. КОЧЕТОВА.
(«Советская Россия»).

ЕСТЬ ТАКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ — РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ



Виктор БАСАРГИН, 30 лет. После окончания техникума работал помощником машиниста экскаватора, взрывником, инженером-техником Центрального рудоправления комбината «Ураласбест». Заочно закончил Свердловский горный институт. С 1983 года — секретарь комитета ВЛКСМ рудоправления, 1985 — первый секретарь Асбестовского горкома комсомола, в феврале 1987 года избран секретарем обкома ВЛКСМ.



Анатолий БОЙКО, 31 год. В 1979 году закончил Свердловское высшее военное политическое танко-артиллерийское училище. Был назначен заместителем командира роты политической части, затем был комсомольским работником, инструктором политуправления округа, заместителем командира части по политической части, с марта 1987 года — помощник начальника политуправления УрВО по комсомольской работе.

Признаемся честно: выноса тему военно-патриотического воспитания для разговора с читателями по «горячему телефону», мы испытывали определенное сомнение — заинтересует ли она у вас отклик? Бодрые, «сухие» и сугубо положительные материалы на эти темы в прошлом выставляли у части людей, особенно молодых, этакое «эффект отторжения» — ни что, мол, здесь еще можно сказать? Или по-другому: что вообще разрешено сказать? Переубедить можно было только прямым, честным, предельно открытым разговором. Где важно не обилие цифр и стилизованных под разговорную речь цитат из докладов, а стремление к выходу на проблемы действительно актуальные, волнующие многих.

И подтвердились лучшие ожидания. Но обо всем по порядку. Итак, 14.50. У редакционных телефонов, заметно волнуясь, расположились участники «горячего телефона»: секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ Виктор БАСАРГИН, помощник начальника политического управления Краснознаменного Уральского военного округа по комсомольской работе майор Анатолий БОЙКО и заместитель председателя областного комитета ДОСААФ Владислав Павлович АХЛЮСТИН.

14.58. Первый звонок:

— Здравия желаю! Старший лейтенант Олег Залесский, помощник начальника полотнодела по комсомольской работе Свердловского высшего военного-политического танко-артиллерийского училища. Разрешила мне несколько слов об одобрении такой формы прямого разговора по проблемам военно-патриотического воспитания. Давно назрела такая необходимость. Особо интересно, наверное, будет выслушать мнение тех, кто только готовится к службе в армии. Словом, желаю успеха и надеюсь, что подобная акция не окажется единственной.

У меня же, скорее, не вопрос, а два предложения. В первых, у нас в училище есть клуб, в котором объединены военнослужащие, выполнявшие интернациональный долг в Афганистане. Ребята хотят внести конкретный вклад в подготовку призывников, и вообще не пора ли наладить постоянные контакты между всеми существующими клубами воинвоинтерналистов? Во-вторых, предложение к бюро обкома ВЛКСМ — давайте на базе нашего училища создадим молодежеский центр героико-патриотического воспитания, не ограничиваясь, как раньше порой бывало, лишь разовыми мероприятиями.

А. Бойко: — Спасибо, Олег, за звонок, за предложения. Я думаю, мы сейчас все детали обсудить не сможем, давай следим так. Буквально завтра, в 16 часов, встретимся, все обговорим и тогда уж решим, когда вынесем ваши предложения на бюро горкома или обкома комсомола. Я думаю, они того стоят.

— Это «горячий телефон»? — Да, какой у вас вопрос? — Вопрос такой: до каких (Окончание на 2-й стр.)

резонанс

«ВИТРИНА У ВЪЕЗДА В ГОРОД»

Прочитали и обсудили статью «Витрина у въезда в город», напечатанную 1 октября. Очень жаль, товарищ Балезин, что вы не заглянули в наши «подсобки».

Кафе было открыто в 1969 году как специализированное предприятие — кафе-кондитерская с узким ассортиментом, т. е. выпечкой, горячими напитками, молочной продукцией.

За 19 лет план возрос в три с половиной раза и в 1987 году составил 254 тысячи рублей в месяц. А производственные площади остались прежними.

Нет самых необходимых цехов: холодильного и овощного. Мы рады бы предложить гостям города — разнообразие блюд, но вынуждены подавать однообразные холодные закуски: консервы, соленья (приготовление салатов запрещено СЭС). Хотя и имеем много нареканий со стороны потребителей, и рады бы помочь, но не можем.

Кафе должно обеспечивать фешенежными овощами, так как нет помещения и условий для их складирования и хранения. Но овощи по графику закупаются в кафе во вторник и четверг. Все остальные дни сидим на «голомом пайке», поэтому кормим потребителей кашами. А завезти большое количество овощей не можем из-за ограниченного срока их реализации. На наши просьбы об изменении графика третий трест столовых и городское управление общественного питания не реагируют. Завозят неиспеченные булочки нам изъезж, у нас фешенежные картофели и другие овощи в мясном сахете, то есть заводом нарушаются санитарные правила.

Кафе получает только те продукты, которые в избытке на базе. Например, если капуста было мало, то ее давали школьникам и заводским столовым, но не нам.

В нашем кафе работают жители пригородных станций Репеты, Северка, Таватуй. Свердловчан почти нет, так как условия работы тяжелые, нагрузки выдерживают не все повара, норма выработки на

одного повара самая высокая в городе.

Кафе открывалось в 8 часов, а электрички привозят наших сотрудников в семь — в восьмом часу утра, и поэтому завтрак успеваем приготовить очень скромный — одно второе и холодные блюда. Используем заготовленные с вечера полуфабрикаты, у которых срок хранения превышает 12 часов. Поэтому чаще всего это курица. Из-за нехватки жарочных поверхностей и большого количества потребителей очень часто не выдерживается меню, да и не каждого продукта, выделяемого фондами, хватает на целый день.

Для сотрудников в кафе нет даже нормального гардероба. В одном шкафу вешают одежду по 4—5 человек. Шкафы стоят также в коридоре и в гардеробе для посетителей, что является грубейшим нарушением санитарных и противопожарных правил.

19 лет плохо работает вентиляция: летом жара и духота — дышать нечем, а зимой холодно, кругом сквозняки. У повара, стоящих на раздаче и обжарке, мерзнут ноги, зимой они работают в теплых сапогах.

Сколько раз мы обращались к зам. директора третьего треста столовых по строительству Л. И. Руденко с просьбой о тепловой завесе в загрузочной и о плохой работе вентиляции, но «воз и ныне там».

Обращались и в объединенный комитет профсоюза третьего треста, но дело с «мертвой точки» не движется. Больничные, как правило, с диагнозом ОРЗ. Коллектив постоянно лихорадит из-за нехватки рабочих рук.

Сейчас везе ухудшают условия труда, а у нас они не из легких. Труд не механизирован, о комнате отдыха и речи быть не может. 19 лет идет разговор на уровне исполкома Железнодорожного района о выделении двух квартир для расширения кафе, улучшения бытовых условий.

Работать в таких условиях дальше просто невозможно!

С уважением, коллектив кафе третьего треста столовых Свердловска.

«МИЛОСЕРДИЕ В ПЛЕНУ НЕУВЯЗОК»

Под таким заголовком газета 8 сентября этого года опубликовала материал о том, что мешают хорошей работе поликлиники. Одна из названных проблем — частые поломки флюорографа, установленного в поликлинике № 3 горбольницы № 21. О принятых мерах нам отвечает генеральный директор производственного объединения «Акту-бренитен» И. П. ШКУРЕНКО:

«Флюорограф часто выходил из строя из-за некачественных высоковольтных выпрямителей. Мы с октября прошлого года применяем в этих изделиях выпрямители, заку-

пионерский сбор ЛУЧШИЙ ТОТ, КТО НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ

На трибуне областного пионерского сбора — старшая пионерская вожатая школы № 51 Каменска-Уральского Ирина ДЖЕЖОРА:

— Сейчас наши пионеры очень бурно спорят, обсуждают сплет в Артеке. Им очень хочется перемены, чтобы жизнь бурлила и интересно в школе было каждый день, а не только по праздникам. Этого же хочется и нам, пионерским вожатым. Вопрос в другом — как этого добиться? Чтобы не получилось так, как бывало и раньше: пошумят пионеры, наговорятся, а все останется по-прежнему — несколько «показательных» мероприятий в учебном году, веселые каникулы. А потом спросят: чем ты занимаешься, когда был пионером? Что сделало полезного? А вспомнить нечего.

Мы говорим, что ребятам надо давать больше самостоятельности, доверить им, не стесняясь ни душой. Но стоит только старшей пионервожатой куда-нибудь уехать — возвращаться назад она уже боится. Знает, что без нее в дружке полный развал. Мы же сами приучили пионеров, что любой шаг можно сделать только тогда, когда тебя ведет за руку взрослый. Они

и привыкли, им так было проще, удобнее: думают за них, делают за них, остается только пообедать репортывать.

Вспомните, что говорила Надежда Константиновна Крупская: лучший вожатый тот, кто ничего не делает. То есть не навязывает ребятам свою волю, не опекает по пустякам, дает свободу инициативе, выдумке. У такого вожатого работает вся дружина, а не только активисты. И на совет дружины он может полностью положиться. И уезжать можно на учебный целый месяц со спокойной душой. Зная, что без тебя дела будут идти точно так же хорошо. Не каждый может этим сегодня похвастаться. И проблема не в том, что нет в школе таких ребят: деловых, самостоятельных. На слете в Артеке мы увидели тех же пионеров, которых встречаем в каждой школе каждый день. Просто тем эти качества не могут по-настоящему проявиться. Мы считаем, что любой шаг можно сделать только тогда, когда тебя ведет за руку взрослый. Они

так поступают: если мы им в этом поможем.

Ведь слова Надежды Константиновны не нужно понимать буквально. Не бездельничать, советует она старшему вожатому. Наоборот, развитие активности пионеров требует от взрослого еще большего таланта, выдержки, такта. Быть рядом, но оставаться в тени, когда свое слово должны сказать ребята.

Но таких старших вожатых должно быть в школе много — а не только один по штатному расписанию. Этими друзьями могут стать школьные комсомольцы, рабочие с базового предприятия.

К сожалению, наша школа помощью этого предприятия похвастаться не может. Шелфу стает над ней железная дорога, то есть больше числится в шехах. А начнешь вспоминать, чем они школе помогли, — кроме ремонта строя и песни, ничего на память не приходит. А ведь с детьми так нельзя — пришел раз в год, а потом забыл.

И еще. Развивая гласность, демократию социалистического соревнования, на окончательное подведение итогов соревнования приглашаем всех желающих. О дате будет сообщено дополнительно.

Хотелось бы также напомнить «забытым» комсоргам, чтобы восполнили пробелы в информации за июль-июль, а также пригласили цифровой материал о работе КМК за сентябрь. Большая просьба: не задерживать данные за весь период соревнования, которое завершается 31 октября. Оргкомитет планирует окончательное подведение итогов к середине ноября. На возникшие вопросы вам ответят по телефонам 51-74-80, 51-47-26.

А теперь текущая информация. Наши корреспонденты из НОВОЙ ЛИЛЛИ передают:

Комсомольско-молодежный коллектив узла замера газа Лилинского линейного производственного управления И. Ельясорова практически обошел всех своих соперников. По основным технико-экономическим показателям заметный рост. Группокорсор М. Елдержия предоставил такую информацию: если выполнение плана за август по отношению к марту, началу соревнования, составило 110,2 процента, то в сентябре этот показатель вырос еще на 0,8 процента.

Для предприятия такой отрасли рост значительный. Гораздо сложнее складывается производственная судьба комсомольско-молодежных коллективов в НИЖНЕЙ ТУРЕ.

Машиностроительный завод в соревновании на «Приз вызова» представлен КМК

фильм «Человеческий фактор». В нем есть эпизод, когда умудренный жизненным опытом героя вырывает из газеты публикацию с обращением ЦК КПСС. На удивленный вопрос молодого специалиста: «Зачем?» — она поясняет: «Так ведь партия обращается именно к мне. Непосредственно! Почему же я должна пройти мимо обращения?»

Именно с такой позиции подходить и к реализации решений XX съезда ВЛКСМ и заводского комитета ВЛКСМ.

Сдали немного в соревновании и участники соревнования из КРАСНОУФИМСКА.

Комсомольско-молодежная колонна Сергея Шапенкова из цеха эксплуатации локомотивного депо сработала ниже мартовских показателей. Выполнение плана по перевозкам снизилось почти на 76 тысяч тонно-километров.

На финишной прямой

И хотя производительность труда достигла 126,2 процента, все же до мартовского 141 процента далековато.

Зато уверенно трудится комсомольско-молодежный коллектив В. Саламатина из КАМЕНСКА-УРАЛЬСКОГО. Назовем лишь некоторые цифры. Бригада перевыполнила план выполнения в сентябре 111,5 процента. Вся продукция идет ОТК с первого предъявления. Кроме того, подано четыре рацпредложения, которые находятся в стадии внедрения. В бригаде находят постоянную пронику прогрессивные формы организации труда. Например, ребята расширили зону обслуживания и работают меньшим составом.

О том, как молодые заводчане сумели организовать свой труд, за счет чего добиваются высокой выработки, рассказывает группокорсор Ю. САНДАЛ:

«Достигнуть таких высоких показателей помогает не только активное участие всего коллектива в планировании и управлении производством, но и широкое применение прогрессивных форм труда. Бригада продолжает выступать инициатором трудовой починки. Увеличить зону обслуживания, работать меньшим составом, ставящего для ребят уже нормой. Широко применяется школа передовых методов труда — настройка инструмента вне станка, позволяющая сократить простои до минимума, внедрение более прогрессивной технологии и оснастки,

сделанной своими силами, и многое другое.

Сейчас совет бригады анализирует возможность создания свивозной комплексной хозяйрасчетной бригады на базе нашей комсомольско-молодежной.

Ребята активно участвуют в новаторском движении. С начала года нами подано 10 рацпредложений. Некоторые из них направлены на применение более передовой оснастки, изменение технологических процессов (перевод некоторых типов деталей на станки с ЧПУ, что позволяет существенно снизить трудоемкость их изготовления), мероприятия по охране труда (улучшение освещения, применение защитных экранов), мероприятия по экономии материальных и энергетических ресурсов (сбор и хранение твердосплавного инструмента, экономия литевой воды).

Как следствие — бригада занимает вот уже более года первое место среди цеховых подразделений. А в областном соревновании среди комсомольско-молодежных коллективов объединенная бригада занимает первое место по итогам квартала уже третий раз в этом году.

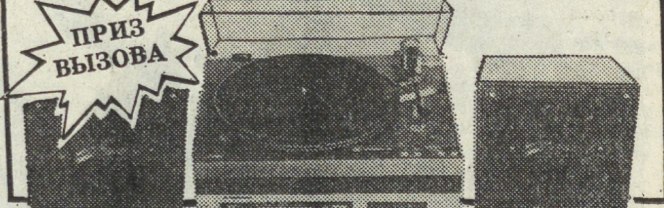
Готовимся к встрече Дня

рождения ВЛКСМ. Этот день решено объявить днем высшей производительности труда.

Руководит бригадой уже на протяжении пяти лет Вячеслав Саламатин — грамотный специалист, хороший товарищ. Уровень его профессионального мастерства высок — он имеет шестой квалификационный разряд. Председатель совета бригадиров цеха, член совета бригадиров объединения, возглавляет группу «Комсомольского прокурора».

Сейчас, в связи с обновлением производства, перед бригадой возникает много проблем, и о них открыто говорят кандидаты в члены КПСС В. Саламатин. Но не только с критикой выступает совет бригады, есть и деловые предложения, направленные на улучшение качества продукции и на повышение стабильности выполнения плановых заданий, организацию производственного дела.

Мы учимся демократии. В нашем понимании это значит: быть хозяином на производстве, в своем доме не только на словах, но и на деле, не только замчать наследственное, но и прикладывать свои силы для завершения дел.



И хотя производительность труда достигла 126,2 процента, все же до мартовского 141 процента далековато.

Зато уверенно трудится комсомольско-молодежный коллектив В. Саламатина из КАМЕНСКА-УРАЛЬСКОГО. Назовем лишь некоторые цифры. Бригада перевыполнила план выполнения в сентябре 111,5 процента. Вся продукция идет ОТК с первого предъявления. Кроме того, подано четыре рацпредложения, которые находятся в стадии внедрения. В бригаде находят постоянную пронику прогрессивные формы организации труда. Например, ребята расширили зону обслуживания и работают меньшим составом.

О том, как молодые заводчане сумели организовать свой труд, за счет чего добиваются высокой выработки, рассказывает группокорсор Ю. САНДАЛ:

«Достигнуть таких высоких показателей помогает не только активное участие всего коллектива в планировании и управлении производством, но и широкое применение прогрессивных форм труда. Бригада продолжает выступать инициатором трудовой починки. Увеличить зону обслуживания, работать меньшим составом, ставящего для ребят уже нормой. Широко применяется школа передовых методов труда — настройка инструмента вне станка, позволяющая сократить простои до минимума, внедрение более прогрессивной технологии и оснастки,

сделанной своими силами, и многое другое.

Сейчас совет бригады анализирует возможность создания свивозной комплексной хозяйрасчетной бригады на базе нашей комсомольско-молодежной.

Ребята активно участвуют в новаторском движении. С начала года нами подано 10 рацпредложений. Некоторые из них направлены на применение более передовой оснастки, изменение технологических процессов (перевод некоторых типов деталей на станки с ЧПУ, что позволяет существенно снизить трудоемкость их изготовления), мероприятия по охране труда (улучшение освещения, применение защитных экранов), мероприятия по экономии материальных и энергетических ресурсов (сбор и хранение твердосплавного инструмента, экономия литевой воды).

Как следствие — бригада занимает вот уже более года первое место среди цеховых подразделений. А в областном соревновании среди комсомольско-молодежных коллективов объединенная бригада занимает первое место по итогам квартала уже третий раз в этом году.

Готовимся к встрече Дня

рождения ВЛКСМ. Этот день решено объявить днем высшей производительности труда.

Руководит бригадой уже на протяжении пяти лет Вячеслав Саламатин — грамотный специалист, хороший товарищ. Уровень его профессионального мастерства высок — он имеет шестой квалификационный разряд. Председатель совета бригадиров цеха, член совета бригадиров объединения, возглавляет группу «Комсомольского прокурора».

Сейчас, в связи с обновлением производства, перед бригадой возникает много проблем, и о них открыто говорят кандидаты в члены КПСС В. Саламатин. Но не только с критикой выступает совет бригады, есть и деловые предложения, направленные на улучшение качества продукции и на повышение стабильности выполнения плановых заданий, организацию производственного дела.

Мы учимся демократии. В нашем понимании это значит: быть хозяином на производстве, в своем доме не только на словах, но и на деле, не только замчать наследственное, но и прикладывать свои силы для завершения дел.



«Горячий телефон»

пор наш комсомол будет выдавать в военно-патриотическом воспитании желаемое за действительное? Я считаю, что много говорилось, шумных, помпезных мероприятий и мало что меняется в работе по подготовке конкретного призванного к армейской службе.

В. Басаргин: — Извините, вы не представляете, назовите себя, пожалуйста.

Иван Тимофеевич, прежде всего скажу вам, что обком комсомолы стремится не выдавать желаемое за действительное. Чего уж ждать закрывать? Мы реально видали наши проблемы и недостатки в этой работе. Подробно говорилось о них, в частности, на седьмом пленуме обкома ВЛКСМ, который специально был посвящен анализу деятельности комсомольских организаций области в этом направлении. Мы наметили ряд конкретных мероприятий и спрос уместности. Есть ведь и хорошие примеры. И их много. Есть и плохие. Их тоже немало. Но в каждом случае за ними стоят конкретные люди.

— А что же все-таки взаим шумихи-то противопоставите?

— Действительно, и на съезде комсомола это критиковали, и на отчетно-выборных собраниях крепко досталось. Но что однозначно: остаются «Зарница», «Орленок». Это конкретное поручение комсомолу. Это и интересная форма для самих ребят. Будем добиваться, чтобы каждый призванный побывал в оборонно-спортивном лагере. Нужны нам и встречи с ветеранами войны, воинами-интернационалистами, воинами запаса. Не помешало бы, а по-настоящему деловые рабочие. Жизнь богаче схем. Любую хорошую инициативу поддерживайте.

— Алло! Вы меня слышите? Не знаю, по адресу ли я...

— Горячий телефон «На смену!».

— Меня вот что беспокоит. Долго не знала, куда обратиться, прочитала об участии в разговоре секретаря обкома комсомола и хочу поделиться с вами проблемой. Зовут меня Светлана Георгиевна Фицова, я педагог подросткового клуба «Найка». Так вот, у нас в Свердловском округе внимания уделяется вовлечению в различные кружки, секции младших школьников, а среди старшеклашек, учащихся ПТУ, техникумов немало таких, кто в свободное время не знает, чем заняться. Сужу хотя бы по ребятам нашего двора. Мы предложили им вступить в военно-спортивную секцию «Дрипозы» нашего клуба. Встретились сначала с иронией, но когда услышали, что в программе занятий будет стрельба, плавание, атлетизм, политическая подготовка, как

существующее сегодня «Положение о подростковых клубах» значительно устарело. Даже сами нереальные цифры охвата занимающихся в них ребят толкуют к припискам. Есть и другие неудобства. Хотя, с другой стороны, мы проводим анализ работы этих клубов в области и обнаружили такой факт: очень часто средства, отпущенные на оплату тренировок - общественникам, не используются. Как говорится, где густо, а где пусто... В таком конкретном случае связались с профкомом завода, обсудив профком. Постараемся помочь.

— Простите, что беспокою. У меня вопрос к заместителю председателя обкома ДОСААФ, Звонит вам Сергей Андреев с «Уралмаша».

В. П. Ахлюстин: — Слушаю вас.

— Я приехал в Свердловск недавно, по распределению. Закончил в Челябинске морскую школу ДОСААФ, а здесь пока не могу найти единомышленников-академиков. Узнал, где можно научиться азам подводного плавания, мне же хотелось бы готовиться к каким-

нибудь серьезным экспедициям.

— А обращались в заводской комитет ДОСААФ?

— Нет...

— Я думаю, там вам помогут найти нужный адрес. Или же звоните к нам в обком по телефону: 51-55-92, поможет заместитель председателя по спорту Александр Николаевич Самарин. Успехов вам, Сергей!

Несколько минут спустя почти сразу, три одинаковых вопроса от юных свердловчан.

— Будьте добры, помогите записаться на прыжки с парашютом.

В. П. Ахлюстин: — Ребята, вы словно в очередь за дефицитом... Записаться ведь не главное. Давайте по порядку. Сколько вам лет?

— Четырнадцать.

— Рвановато... А вам? — Шестнадцать лет и три месяца.

— Вот как раз, С шестнадцать лет любой юноша или девушка... Нет, не спешите. Не прыжок может совершить, а начать занятия в парашютных секциях ДОСААФ. Дело это не быстрое, многому нужно научиться, тренироваться до седьмого пота. И, конечно, обязательна виза врача. Не у всех хватает терпения, целеустремленности воплотить мечту о небе в реальность. Но, поверьте, совершив один прыжок, вы уже сами будете удивляться, как это можно было прожить жизнь и не узнать, что такое свободный полет, не видеть земли так ясно с высоты птичьего полета. Скажем, красивые слова? Тогда такой факт: каждый второй юноша, попавший служить в воздушно - десантные войска, как говорится, в войска первой категории мужества, совершил первый свой прыжок с парашютом в кружках и секциях ДОСААФ.

Бойко: озада, что «ленинский приз» будет служить три года в Советской Армии и чести в морфлоте?

А. Бойко: — Не понял, Сергей, какой приз?

— «Ленинский», то есть те ребята, кто родился в год столетия Владимира Ильича Ленина.

— Нет, Сергей, это слухи, распускаемые «длинные языками», а может быть, даже и нашими врагами, чтобы внести неуверенность в души. Иди служите и постарайся оправдать свой знаменательный год рождения.

— Алло, «горячий телефон»!

— Да, звонит вам Надежда Ивановна Осипова. Год назад я провожала сына в армию и вот с чем столкнулась. Сердце прямо болит... Говорят, театр начинается с вешалки, а ведь армия — со сборного пункта. Так вот, сын рассказал: спали в холодном помещении, сушить негде, он даже анжину схватил... Может быть, не хватает на все средств? Весной у меня второй сын пойдет в армию...

А. Бойко: — Понимаем вашу озабоченность, Надежда Ивановна. Мы обобщим ваши проблемы, средства для этого есть. Кстати, недавно обком КПСС и комсовом округе было принято специальное постановление о дополнительных мерах... Ваша помощь — воспитание сыновей, и вы это делаете. Как, кстати, сыну служит? Пишет? — Пишет... Скажете по правде, очень беспокоилась я — как пойдет он в неслетную армейскую жизнь. Он у меня после школы поступил в военное училище. Не поступил. Думала, служба развеет романтические представления, и он изменит решение. Но попал служить в часть с хорошими

традициями, писал, какие у него отличные командиры... И вот летом он уже стал курсантом летного военного училища. Армия помогла исполнить заветную мечту.

— Здравствуйте. Можно вопрос «на засыпку»? — А почему сразу «на засыпку»? — Потому что вам нечего ответить будет.

письма. А вот за полгода до его возвращения домой не ожидали узнать, что точно такие же письма он писал еще двум моим знакомым девочкам, а все полученные — читал вслух друзьям. Это же подло.

А. Бойко: — Согласен, Таня, подло. Но почему ты обобщаешь — все мальчишки. Для многих испытание разлукой — это испытание любви. Не держал кто-то, значит, и дружба, любовь настоящими были. Но есть ведь и обратные случаи. Насколько знаю, в подразделении еще встречаются подобные «мастера эпистолярного жанра». Работу воспитателя с ними и политработники проводят, да и у подполковника Владимира Тихона, что 64 процента из них занимавшееся мнение однозначно — любовь, она в любых проявлениях остается ложью.

— «Горячий телефон!» Студент четвертого курса юридического института Алексей Шестаков вам звонит. Скажите, при какой организации я могу создать кооперативный военно- спортивный клуб? В. П. Ахлюстин: — Интересное предложение. Именно кооперативный? А куда вы во-

обще обращались?

— Да пока нигде, поэтому и звоню, хотя решение принял твердое.

— Права организации-учредителя такого кооператива, я думаю, могут взять на себя комитет ДОСААФ, райком комсомола, даже хозяйственная организация. Но ведь прежде необходимо разработать положение, устав, определить предложения по материальному обеспечению. Думайте, квалифицированную консультацию, ее раздача не идет в горисполком, где есть люди, ответственные за работу кооперативов. Хотя само предложение очень интересное. Каким вы видите, Алексей, такой клуб?

— По месту жительства в летний период, а может быть, и в течение всего года при одной из средних школ мальчишки, разбитые на подразделения, будут под руководством вчерашних воинов всерьез заниматься физической, технической, морально- психологической подготовкой. Строгая дисциплина. Все как в армии. Принимаются будут все желающие...

— Алло! На проводе Каменик - Уральский. Звонит вам Вячеслав Афанасьевич Ляхов. Могу высказать все наиболее по проблемам военно - патриотического воспитания. Только у меня долгий разговор.

— Пожалуйста.

— Прежде всего, почему комсомол не берет тревогу по поводу плохого знания нашими школьниками истории страны! Ведь что получается, скажет «галлопом по Европам», так толком и не поняв, например, за счет чего русские войны победили в стольких битвах одержали. В Болгарии русских генералов XIX века по имени знают, а наш акселерат сможет ли хоть одного

мочка в почетных ушах висели, а сейчас в любом книжном магазине кисти лежат, а внизу — цена — 10 копеек. То же самое со значками, значками...

В. П. Ахлюстин: — Вы знаете, сейчас в наших организациях идут отчетно-выборные собрания. О всех интересных предложениях, проблемах, замечаниях ЦК ДОСААФ просят их информировать. Письма как организации, так рядовых членов будут рассматриваться специальной комиссией и обсуждаться в ходе развернувшейся дискуссии о задачах на перестройке работы оборонного общества.

— Здравствуйте. Можно Виктору Басаргину слышать?

— Да, я весь внимание.

— Носов Юрий, преподаватель морской школы ДОСААФ. Суть проблемы: из года в год набираем курсантов для обучения флотским специальностям, и из года в год нет никакой помощи в воспитании от комсомольских организаций, направляющих сюда призванных. Хотя позиция секретаря обязательно завернет направление. Работую с 1979 года, и ни разу ни из обкома, ни из горкома, райкомов комсомола не было здесь ни одного человека, который решал бы совместно, насколько это важно.

— Предложение принимается. Подумаем вместе, как подготовить «День открытых дверей». А то действительно получается, что бьемся за материальное обеспечение военно- спортивных кружков и секций, в то же время школы ДОСААФ не нашего внимания. Спасибо за звонок.

— «Горячий телефон!» Можно вопрос майору Бойко!

— Александр Кичинг, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ горного института. Товарищ майор, армии нужны офицеры-политработники!

— Нужны!

— Я с 1986 года бываю по роги военкомата, ответ один: пока нет возможности признать вас.

— Комсомolec?

— Член КПСС, лейтенант запаса. Готов служить в любом военном округе. Ведь что обидно: приходит ко мне выписки из приказа о мобилизации, а в своем партийном документе нет партийной характеристики — представления не имеет от армии, а будет через неделю командиром. Идет без желания...

— Вопросы нет. Я думаю, Саша, в ближайшее время мы с вами встретимся в одной из частей Уральского военного округа. Армии нужны именно офицеры, не мыслящие себе другой судьбы.

Следом были два звонка на одну тему: Галицкий военный комиссар майор Богданов: «Нет у нас ныне соответствующей литературы, планов, чтобы оформить призывной устанав... Продавец магазина «Политическая книга» в Свердловске Надежда Бельская: «Как бы нам совместно с обкомом ВЛКСМ активизировать работу по распространению литературы на военно-патриотическую тему?».

В. Басаргин: — Что ж, Надежда, как свидетельствует звонок из Талицы — это будет только отвечать нашим интересам. — Можно майору Бойко!

— Слушаю.

— Репринт Сергей Николаевич звонит СПТУ 43. Присылает на нет связью у нас контакты с шефами-воинами. Это что, указание им такое было от командования!

А. Бойко: — Да нет, Сергей Николаевич, перестройка нас

нацеливает на противоположное: проведение «дней открытых дверей» для молодежи призывного возраста, деловых (а не по праздникам — только 23 февраля) встреч с воинами, их отчет перед трудовыми коллективами и многое другое. В вашем же конкретном случае разберемся.

— Добрый день. У меня вопрос к Ахлюстину.

— Слушаю вас, представьте, пожалуйста.

— Олег Никонов, шофер, город Краснотурьинск, 23 года. А вопрос: «Правда, что все организации ДОСААФ скоро перейдут на хозрасчет? И если да, то не сведет ли некоторые комитеты свои задачи к «выбиванию денег у тех, кто мечтает о водительском удостоверении?»

В. П. Ахлюстин: — Серьезные вопросы. Начну со второго. Что скрывать, некоторые комитеты действительно этим увлекаются. Разбираемся в каждом конкретном случае. Хотя, справедливости ради скажем, что во многих ЦК существует даже своеобразный конкурс для поступления на курсы автолюбителей. Слишком много желающих.

По внедрению хозрасчета и самостоятельности работа только началась. По этой форме действуют сегодня два спортивных - технических клуба: «Горняк» — Свердловского горного института и Уралмашзавода. В конце года рассмотрим все плюсы и минусы, лишь тогда можно будет говорить о распространении эксперимента в других организациях области. Хотя предложение по введению новых форм работы у нас уже немало: создание передвижных тиров, например, многое другое.

Алло, «горячий телефон!» Время разговора истекает, но не могла пробыть — было занято. Можно еще вопрос! Я Татьяна Солоньева, 17 лет. На двадцатом съезде комсомола один писатель говорил о неустоявшихся взаимоотношениях в армии. А что это такое!

А. Бойко: — Это, Таня, все, что противоречит армейскому Уставу. Чести, например, не отдаст. Но если идти дальше, то можно назвать такие единичные факты, к сожалению, еще встречающиеся, когда военнослужащие старших званий заставляли новиков выполнять за себя грязную работу, унижали перед товарищами. В армейских условиях такое, конечно, быть не должно. Традициями дружбы и воинского товарищества была всегда сильна наша армия, ведь все здесь выполняло одну задачу с оружием в руках... А в армейской коллективе привносится негативное из доармейской жизни отдельных ребят. Поверь, что ни один такой случай не остается без внимания комсомольских организаций, подается гласности каждый из них. В этом сила коллектива.

У тебя служит кто-то в армии?

— Да, друг.

— Ну, счастливо дождаться. Поверь, придет из армии закаленным, окрепшим, испытанным; на что он способен... Настоящим мужчиной. Твердо убежден, что эту школу мужества, гражданского возмездия должен пройти каждый молодой человек...

Имя друг стало на языке у нас привычным. Что у вас в жизни дела? А телефонные аппараты, да с лишним часом беспрестанно бывшие в руках отключались, назло, действительно стали «горячими». Реально ли было самому себе вопросы и ответы в один газетный материал! Поэтому сразу скажем, что все без исключения ваши вопросы в отношении комсомольских организаций ДОСААФ, будут учтены в работе обкома ВЛКСМ, отдела комсомольских организаций областного комитета округа, обкома ДОСААФ. На те, что требуют ответа, он будет дан в течение ближайших дней.

А в заключение я попросил собеседников поведать как бы краткий обзор разговора с читателями.

А. Бойко: — Еще раз убеждался, что очень много есть людей, которые по своему долгу и призванию все силы отдают военно - патриотическому воспитанию. Сегодня мы как бы со стороны увидели свои недоработки и недостатки, что даст возможность четче спланировать деятельность. И, что существенно, мы нашли немало новых единомышленников.

В. П. Ахлюстин: — То, что многие из звонивших говорили о прорабатываемых нами вопросах, свидетельствует о правильности выбранного направлениями ДОСААФ пути совершенствования военно- патриотического воспитания молодежи. Акцент на работу по месту жительства, создание кооперативных объединений...

В. Басаргин: — Разговор получился хороший, деловой. Обратите внимание, что мы получили много вопросов общего плана, большинство звонивших предлагали свои пути решения той или иной поставленной проблемы. Огромное спасибо за это. И еще, некоторые вопросы свидетельствуют, что они возникли из недостатка информированности. То есть это говорит о том, что подобные прямые разговоры должны стать традицией. Было бы интересно узнать об этом выпуске «горячего телефона» мнение читателей «На смену!». Что удовлетворены ли вы были ответами, какие будут пожелания? Словом, теперь уже мы ждем от вас ответов на наши вопросы.

У «горячего телефона» дежурит Владимир ОЛЕШКО, Фото Л. БАРАНОВА и О. КИЛАСОВА.

В Совете Министров СССР и ВЦСПС. Во исполнение решений XXVII съезда КПСС, в целях осуществления наметенных партийной и правительством мер по усилению государственной помощи семьям, имеющим детей, созданию для работающих женщин более благоприятных условий, позволяющих успешно сочетать материнство с участием в трудовой и общественной деятельности, Совет Министров СССР и ВЦСПС принял постановление об увеличении продолжительности оплачиваемого периода по уходу за больным ребенком с 7 до 14 календарных дней. Установлено, что больничный листок и пособие по уходу за больным ребенком, не достигшим 14 лет, выдаются на период, в течение которого ребенок нуждается в уходе, но не более чем на 14 календарных дней. Оплата первых 7 календарных дней, а остальной — материнским (мужчинкам) и женским военнослужащим срочной службы в первые 10 календарных дней производится в соответствии с действующим законодательством. Выплата указанного пособия за период соответственно с 8-го по 14-й календарный день и с 11-го по 14-й календарный день производится в размере 50 процентов заработка, независимо от непрерывного трудового стажа и членства в профсоюз. Указанный порядок вводится с 1 ноября 1987 года.

система торможения. Попал бы Пушкин в ПТУ?

Это письмо не было отправлено, его пердал мне автор. Но адресовано оно газете и объясняет все случившееся. «В вашу редакцию в сентябре бывшие ученицы 8«в» написали письмо о том, что их не приняли в свою школу в 9-й класс. В школу пришел корреспондент, но он даже не пообсуждал с девочками, хотя они ждали целый час в учительской. Не была допущена к обсуждению этого вопроса и А. С. И. Ветлугина, исполняющая обязанности классного руководителя в 8«в». Кула смотрела. Пока перемещалась, поздней продолжим чтение. Все было действительно так. Я разговаривала о письме бывших учениц 8«в» с Натальей Николаевной Стихиной, заместителем директора по учебной части.

«С чего начинается Родина?» Часто мы писали на эту тему сочинения. Родина начинается со школьной скамьи. И, конечно, любовь к Родине начинается с любви к своей школе. И мы за восемь лет учебы в школе № 61 полюбили ее и стала она для нас вторым домом. Мы закончили 8-й класс, сдали экзамены. Желание получить среднее образование привели сдаться документы в 9 классе. Их не брали. Причем не брали только тех, кто пришел из 8«в» и 8«в». Классный руководитель бизнес-8«в» в будущем 9-го класса Валентина Петровна Луконина сказала, что 9-й класс формируются на базе 8«в».

Неужели только двоим из всего класса было по плечу учебная программа? И куда деваться остальным, которые к тому же не выбрали профессию?

Конечно, все они пришли в 9-й класс школы. Но было уже поздно, ведь все скомплектовали девятый класс. Обор проходила тщательная, учитывались успеваемость, поведение, способности учащихся. Никто не станет спорить, что продолжать учебу в девятом классе должны наиболее достойные ученики, имеющие к этому желание и соответствующие оценки.

Во всем остальном, грубо говоря, «отбракованным» школа не может отказать в приеме, так как у нас всеобщее среднее образование.

Для педагогов это не новость, можно было предусмотреть навалы учеников, которые до 1 сентября не знали, будут ли учиться, покупать им школьную форму или идти устраиваться на работу. Трудно поверить, что администрация школы зная это, беспрекословно пополнила указанные районы. Ведь есть же педагогическое мнение, которое должно учитываться «наверху».

А отвечает был почти «всеми руками» создание одного девятого класса. Потому что в школе в связи с открытием групп продленного дня давно уже было тесно. Потому что для второго девятого нужен был еще один учитель литературы; у первого получалось слишком много часов. И еще кое-какие организационные неудобства. Педагогиче все; и нехватку помещений, и расписание нагузки, и тарификацию.

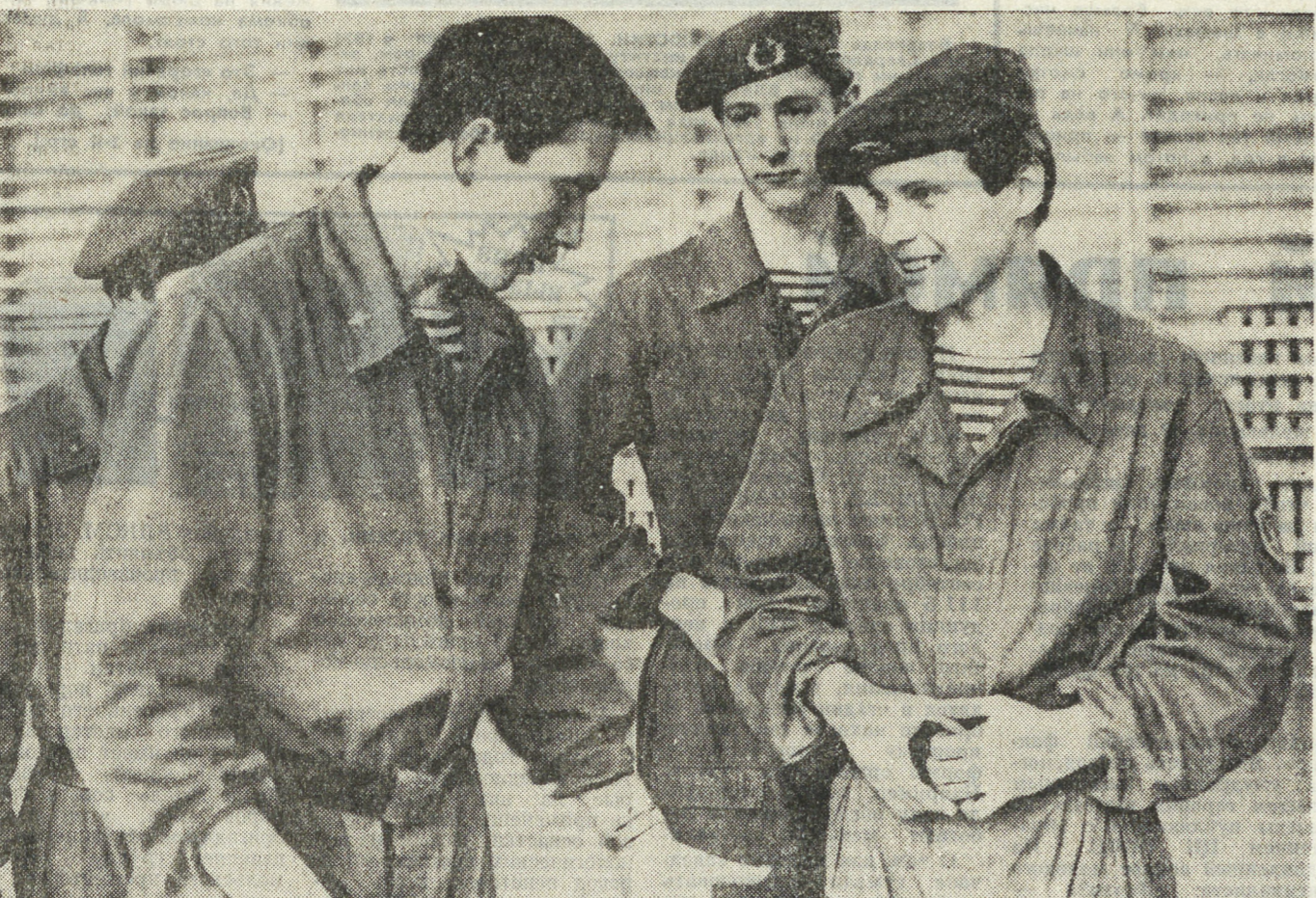
Но забыла о тех двух трети своих учеников, которым было отказано в приеме. Теперь самое время продолжить чтение письма Светланы Ивановны Ветлугиной: «Вопрос очень серьезный. Школа не интересуется судьбой прошлгоднего восьмиклассника, неушедших учеников буквально сплавляет в училища или в другую школу. В девятый класс принимаются в основном те, кто уже не нуждается в воспитании, так скажем, «сгустки порядочности», А что бывает с «трудными», с которыми надо работать? Может быть, кто-то сказал, что если бы Пушкин у нас учился, то непременно попал бы в ПТУ?»

Поэтому правы были девочки, когда с добройговорили о педсовете: некому там было за них выступить. Не об их судьбах думали педагоги.

Один из учителей сказал мне: «Наша школа не подготовит под реформу». Потому что нет подходящих условий, площади, технической оснащения. А требования растут. Необходимо учить детей по-новому. Но ведь реформа — не рубашка, здесь не важен размер и фасон.

Здесь важные отношения. Между взрослыми и детьми. Реформа осуществляется только тогда, когда педагога не нужно будет письменно напоминать о том, что школа для учеников — второй дом. И что любовь к Родине начинается с любви к своей школе.

Н. АТАРИК, студентка УрГУ.



говорится, «заклись». Но вот беда-ставка для тренеров - общественники нигде мы «выбить» не можем... В. Басаргин: — А куда вы обращались? — В комитет комсомола завода, в Кировский район комсомола, в соседнюю школу... На заводе есть только одна ставка детского тренера по хоккею, в школе сказали, что могут помочь, если только с детьми до 14 лет будут проводиться эти занятия. Формализм, да и только. А то у нас в воскресенье уже приходили 33 парня, у них стремление всерьез заниматься. В. Басаргин: — Скажи, Светлана Георгиевна, открыленно:

— А куда все-таки лучше обратиться по этому вопросу! — Подробно об условиях вам расскажут в нашем авиационно - спортивном клубе имени Серова. Адрес: улица Малышева, 33а. — «Горячий телефон!» Здравствуйте, Токарев Сергей звонит. Можно вопрос! Только он тяжелый, на гласность... В. Басаргин: — Что ж, Сергей, постараемся ответить. — Почему раньше, в те же 70-е годы, меньше призывников списывалось из армии по здоровью! Почему больных стало много, причём, что ли, плохо работают! — Да нет, Сергей, не врачи... — А что же тогда сейчас

назвать! На изучение в школе Великой Отечественной войны отведено восемь часов! Смех, да и только. На зоологии червяка дольше разбирают... Прямую это связано с изучением военных традиций. Много сейчас говорим о выносливости, гласности, демократизме. Директоры заводов выбираем, а лучших работников по итогам квартала, года порой определяет в тихих кабинетах лишь «четырёхугольники». А ведь если вспомнить, то в традициях той же русской армии как было: после боя подразделения давали один - два Георгиевских креста и солдаты сами реша-

«Эту книгу. — писал В. И. Ленин, — я желал бы видеть распространенной в миллионах экземпляров и переведенной на все языки, так как она дает правдивое и необыкновенно живо написанное изложение событий столь важных для понимания того, что такое пролетарская революция, что такое диктатура пролетариата».

Так вождем нашей революции оценил книгу американского писателя Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир» (1919), ставшую своеобразной летописью рождения Октября.

ДЕД будущего литератора был одним из первых поселенцев города Портленда (штат Орегон). Он прибыл сюда на паруснике, обогнув мыс Горн. Его не смущали режущие волны океана, не страшилась неизвестность. А вскоре на холме вырос роскошный особняк первого среди граждан Портленда. В этом доме ровно 100 лет назад 22 октября 1887 года появился на свет Джон Рид.

Судьба этого человека складывалась по понятиям его среды счастливо. Он не стал лириком. Одно из ярких детских впечатлений — река Уилламетт, разделявшая город на две части — «Запад» и «Восток». Грязные улицы, полуголодный люд, неказистые дома, шумные ватаги босоногой ребятни — это «Восток».

В родительском доме много говорилось о необходимости улучшения жилищных условий в этом районе, недостатка в сочувствии беднякам не было. Однако жить надлежало на «Западе».

«Язычитый и остроумный, он презирал глупость, грубость, нищету и ненавидел себя много врагов», — вспоминал Джон об отце. Но и Чарльз Рид был работником: с детьми «Востока» его сыну, отпрыску respetableного семейства, встречаться было запрещено.

Это был по-своему интересный и красивый мир — по ночам залитые лунными лучами, а днем освещенные солнцем правильные аллеи дедовского поместья, слуги-китайцы, кареты, запреженные породистыми лошадьми, лакеи в ливреях, прекрасная музыка, сопровождавшая светские приемы, на которые в этом доме не скупился. Все это детскому воображению казалось загадочно-фантастическим. Но — увы — вполне реальной была железная решетка, окружающая имение. А так хотелось узнать, что там за ней, в большом мире...

По своему вольному детству на широким Западе, По мощной прекрасной реке, по морю, по холмам, по скалам, по мшистым холмам, по голубому гремящему Тихому океану, трубящему вечернюю зари... По золотозеленым апельсиновым рощам и нависшим над ними снежными вершинами... По наглым городам, высочившим из невестенья, Хапста и Скандала, смолоду и Сидру... Я узнаю тебя, Америка!

Воображение Джона плещет образы суровых, отважных людей, когда-то пришедших сюда, в дикое, необжитое края. Ковбои, пасущие свои стада в степных просторах, вызывают восхищение мальчика. Он зачитывается романами о рыцарях и пиратах, его друзьями становятся книги Роберта Льюиса Стивенсона и Вальтера Скотта. Через дядю, участника революционных событий в Южной Америке, юный Рид узнавал о социальных битвах.

Широкая, красочная картина мира так не вылезала с его одиночеством, вынужденным затворничеством в стенах феешенбельного дома. Он впервые берется за перо, детским почерком живописует рыцарские подвиги. Пишет пьесы, которые с помощью младшего брата Гарри получают «сценическое воплощение» на чердаке. Сочиняет шуточную историю Соединенных Штатов. Детские забавы? В какой-то степени, да. Но забавы с продолжением: именно сейчас он решает стать «великим поэтом и писателем».

«...Я не был вполне счастлив. Я часто болел. Кроме нескольких друзей, мне не вело в отношениях с мальчишками. У меня не хватало силы и задора, чтобы преуспеть в спорте (исключение составляло плавание, которое я всегда любил). И я действительно был порядочным трусом в том, что касалось физической боли. Я готов был прокрасться через заднюю ограду, чтобы уйти от мальчишек, которые собирались меня поколотить или которых я только подозревал в этом».

ЕГО отдали в «Портлендскую академию» — частную школу с «хорошей репутацией», по понятиям местных жителей. На ученической скамье усилилась жажда знаний, но — увы — пришло и разочарование. Здесь процветала схоластическая, ничего общего с жизнью не имевшая «наука».

«Я всегда был, мягко говоря, равнодушным учеником... Да и почему меня должна была интересовать идиотская система образования нашего времени? Она избивала в учениках всякую любознательность, всякий интерес к окружающей жизни и начинала их мертвыми техническими формулами. Я забыл большинство из того, что мне навязывала школа. Зато все, что я действительно знаю, почерпнул из книг, которые я имел счастье читать в свободные часы».

Семья «держала тон»: дети должны иметь диплом Гарвардского университета.

Три тысячи миль отделили Морристаун от Портленда. Школа, в которой теперь предстояло учиться шестнадцатилетнему юноше, специализировалась на выпуске молодых джентльменов. Здесь Рид впервые осознал, что не может не писать. Настойчиво ищет себя в журналистике — пока лишь в пределах колледжа, на страницах школьного еженежника «Морристаун» и маленькой юмористической газеты «Питух». Пожалуй, впервые у Рида проявились бойцовские качества — он не просто редактировал газету, но и боролся за нее: еще до появления Джона в стенах Морристауна она была закрыта начальством, ибо слишком прозрачными оказались содержащиеся в ней намеки на личность. Рид добился возобновления издания, но лишь под просуществовала газета и была закрыта по старой причине. Но этот год был победой юного редактора.

«Знаясь, счастливый, имея много друзей, я почувствовал в себе уверенность, с тех пор я перестал стесняться людей».

Сентябрь 1906 года. Гарвард. Джон Рид стал студентом университета. Это привлекло внимание учебного заведения, которое вскоре будет определять основные направления экономической, политической и культурной жизни Америки. Рид тянул к людям. Но и здесь была своя железная решетка, и преодолеть ее было гораздо труднее, чем пробираться через ограду дедовского сада. Социальная иерархия была законом жизни Гарварда. Не раз вспоминал Джон о кличке Фермер, полученной им еще в Морристауне.

В Америке начала XX века сгустилась предгрозовая атмосфера. Веяния века проникали и в Гарвард. Здесь, в бастионе «истоблишментов», появились бунтари — многочисленная группа студентов, разочаровавшихся в духовных ценностях царства чистогана. В стенах университета возник ряд молодежных организаций, среди них — «Социалистический клуб». Рид участвовал в его мероприятиях.

«На формирование моих взглядов к концу учебы в университете особенно сильно повлияли два фактора. Один из них — знакомство с профессором Коуплендом, который, читая нам лекции по английской литературе, проводил в подрастающем поколении умение находить в книгах энергию и красоту, находить их в окружающем нас мире и участвовать в творчестве. Другой фактор — это, конечно, мое знакомство с профессором Ч. Т. Коуплендом, не уставав повторять, насколько высока миссия писателя. Обязанности литератора он видел в том, чтобы поднимать проблемы, волнующие человека, призывая искать героиню и приключения не в вымышленном, а в реальном мире. Такие советы были особенно нужны Риду: ведь он готовился к писательскому поприщу».

В ИЮЛЕ 1910 года Джон Рид закончил Гарвард. Теперь перед ним открывались блестящие перспективы — пути к «высотам жизни». Разомкнулись обитые плетнем каменные стены университета. Рид хорошо запомнил совет Коупленда — увидеть мир своими глазами и написать о том, что увидел. На целый год он отправляется в путешествие по Европе — в Англию, Испанию, Францию... Такого рода вождь входил в систему классического «американского воспитания». Возвратившись на родину, Рид поселяется в Нью-Йорке.

Бродя по улицам, он не один раз вспоминал беседу с писателем Джиозефом Линкольном Стеффенсом (1858 — 1936), с 1892 года обосновавшимся в этом городе. Автор ряда публицистических книг, в том числе «Позор горо-

дов» (1904) и «Борьба за самоуправление» (1906) Дж. Л. Стеффенс разоблачал в них коррупцию государственных чиновников и махинации корпораций. Один из плеяды писателей, именуемой «разрежеставителями грязи», он обналичал перед читателем многие грязные углы политической жизни Америки.

Стеффенс добровольно взял на себя обязанности покровителя Рида по чужому городу: брал его с собой на собрания социалистов и других политических группировок, настойчиво советовал почасте выходить из дома, изучать многообразную жизнь Нью-Йорка. Стеффенс во многом способствовал становлению социального сознания Рида.

«Во время моих странствий по городу я не мог не наблюдать ужасы нищеты и ее тяготение к пороку, жестокое неравенство между богачами, у которых слишком много автомобилей, и бедняками, которым нечего есть. Я никогда не узнал бы из книг, что рабочие производят все богатства мира, которыми пользуются те, кто их не заслуживает».

Но познание жестокой действительности не повергает Рида в глубины пессимизма, безречия несвойственно его активной натуре. Для Рида сближение с единомышленни-

осознал непримиримость интересов рабочих и буржуазии. Громадный смысл увиденных событий нашел свое воплощение в очерке «Война в Патерсоне». Но Рид рамки журнальной публикации казались узкими для освещения столь важной проблемы. Он стремится сделать борьбу текстильщиков достойным как можно большего числа людей и берется за организацию масштабного представления, повествующего о забастовке рабочих Патерсона. При огромном стечении народа в Медисон-сквер-гарден на громадной сцене состоялся этот необычный спектакль, создателем которого — драматургом, и режиссером, и отчасти художником — был Джон Рид. Пьеса называлась «Битва патерсонского пролетариата с капиталом». Своим произведением писатель пролагал дорогу пролетарскому театру Америки, достигшему расцвета в 30-е годы — в «грозовую декаду», закладывавшую традиции рабочей сцены, обращенной к широкому демократическому зрителю. Вместе с тем пьеса о забастовщиках Патерсона — первая попытка осмысления документального материала средствами театра: Рид стоял у истоков современной документальной драмы.

О Н МЕЧТАЛ о революции, ждал ее, когда пришла весть о восстании в Мексике, молодой журналист устремился на юг: он не мог стоять в стороне от бурных событий. Книга «Восставшая Мексика» (1914) была тем публицистическим произведением, в котором Рид обратился к революционной теме в международном масштабе.

Осенью 1913 года Джон Рид пересек американо-мексиканскую границу. Мексика издавна возбудила алчное внимание северного соседа. На исходе первой половины

со страниц «Мэссиз»: «Нынешний конфликт — это ссора между торговыми конкурентами... Нам не должна обмануть газетная болтовня о том, что либерализм ведет священный войну против тирании. Это не наша война». «Метрополитен», по заданию которого Рид отправился в Европу, ждал от него публикации в официально-патристическом духе. Но не было в очерках развешиваемых знамен и победного грома, не было «романтизма», грезившейся обывателю, отскакивающему в заокеанской республике. Была жестокая правда.

ЕТОМ 1917 года Джон Рид выехал в Россию. В преддверии своего тридцатилетия, мысленно окидывая взором пройденный путь, он писал о том, что «большая война кое-чему нас всех научила». Рид чувствует, что надвигаются грандиозные события, открываются «прекрасные и пугающие возможности грядущего времени».

«Всем сердцем я хочу, чтобы пролетариат поднялся и захватил свои права. — я не знаю, как иначе он может получить их... Война оказалась страшным разрушителем веры в экономический и политический идеализм. И все же я не могу отказаться от мысли, что из демократии родится новый мир, который будет богаче, лучше, будет красивее существующего».



ЛЕТОПИСЕЦ ДНЕЙ, ПОТРАЯЩИХ МИР



ками стало одной из ступеней политического становления. «Если мы хотим изменить наши воззрения, почему бы нам не сделать этого?»

Он по-прежнему остается мыслителем, только помыслы его обретают силу, чем прежде, земную направленность. Нет, мечты его еще не обрели четких социальных очертаний. Но неоспорим разрыв Рида с недавними иллюзиями, вне сомнения поиск новых духовных ценностей.

«Нас небоскрепы в гномов превращают. Вот так Манхэттен гнм свой запевает! Проснись и к свету солнца устрепись, ты, в ком народы многие спялись! Но далека еще дорога vissza».

В 1912 году выходит из печати первые рассказы Рида. Не всегда удачные в отношении мастерства, в идейном плане они примыкали к социально-кризисному направлению, давшему миру таких рассказов, как Ф. Норрис, Т. Драйзер, Д. Лондон, Э. Синклер. Своих героев он ищет на улицах, в дансингах, барах, но о ком бы ни говорил писатель, он всегда повествует о сломавшейся судьбе.

РИД НЕ был новичком в нью-йоркской прессе. В некоторых журналах уже появились его статьи, очерки, рассказы. В литературных кругах об их авторе заговорили как о «восходящей звезде». Перед Ридам встала острая проблема выбора: или подчинить свое перу требованиям буржуазной благопристойности, или, оставаясь самим собой, говорить читателю то, что считал нужным сказать.

Вскоре выяснилось, что не один Рид стоит перед этой дилеммой. Люди, близкие ему по убеждениям, не желали быть орудием в руках бизнесмена от журналистики, организовали свой журнал — «Мэссиз» («Мэссиз»). Рид был приглашен на должность штатного сотрудника, одновременно став и постоянным автором журнала. Именно его перу принадлежит «Заявление», написанное от редакции.

«Мы будем без конца атаковать старые системы, отжившую мораль, старые предрассудки, весь гнет изжившей мысли, которой нас обременили предки... В любой нашей фразе — жизнь, — таков наш идеал для «Мэссиз»».

В журнале Рид берет в руки перо политического публициста, рассказывает о забастовке рабочих-текстильщиков весной 1913 года. Мужество забастовщиков восхищало Джона Рида.

«В тюрьме я беседовал с жизнерадостным человеком, который бодро бросал вызов беззаконно и жестоко господствующим властям и шел в тюрьму со смехом и песней... С тех пор я был свидетелем многих других стачек и писал о них... Все, что я видел своими глазами, еще раз подтверждало мое первое представление о классовой борьбе и ее неизбежности. Я всерьез решил, чтобы пролетариат поднялся на борьбу и добился своих прав...».

Джон Рид впервые приобщился к революционному движению, ощутил мощь классовых столкновений, глубоко

XIX века Америка аннексировала Техас, и с тех пор началось интенсивное проникновение американского капитала в хозяйственную жизнь Мексики.

В 1910 году в Мексике вспыхнула буржуазно-демократическая революция, антифеодальная по своему характеру, объединившая крестьянство, пролетариат, интеллигенцию и значительную часть национальной буржуазии.

Вашингтон внимательно следил за развитием событий. Газеты усердно живописали «ужасы революции», готовя общественное мнение к возможности ввода войск США на чужую территорию. После возвращения из восставшей страны Рид стремится как можно быстрее рассказать правду о ней, доказать справедливость и закономерность возмущения народа, выступившего против своих и иноземных угнетателей. Ему казалось, что правда о польжающейся Мексике предотвратит вторжение в ее пределы американских войск. Он ошибался...

«Американские солдаты не встречают серьезного сопротивления со стороны мексиканской армии. Но им придется расстрелять весь народ (беднейшее крестьянство, основная сила революции — В. П.) и их жен, которые будут сражаться за каждую улицу, отстаивая каждый дом. Терпеливый, великодушный народ, который вот уже четыре века борется за свою свободу и национальное самоопределение, не имел ни современного оружия, ни руководящей организации, — вот кто станет жертвой интервенции...».

Рид был покoren Мексикой — ее мужественным народом, ее яркой природой. Он никогда не писал с чужих слов и свято следовал принципу — все увидеть своими глазами. Не сразу прониклись они доверием к чужеземцу — ведь он был американцем, человеком из страны, завоевавшей их родину. По храбрости, неприятии лести, искренности — вот кто станет жертвой интервенции...

Рид был покoren Мексикой — ее мужественным народом, ее яркой природой. Он никогда не писал с чужих слов и свято следовал принципу — все увидеть своими глазами. Не сразу прониклись они доверием к чужеземцу — ведь он был американцем, человеком из страны, завоевавшей их родину. По храбрости, неприятии лести, искренности — вот кто станет жертвой интервенции...

«В течение четырех месяцев я скакал на коне сотни миль через пыльные солончаки, спал на земле вместе с солдатами... Я всюду был с ними — и в игре, и в сражении, и может быть, именно этот период моей жизни доставил мне наибольшее удовольствие. Я был доволен и этими дикими воинственными людьми, и самим собой. Я люблю их и их жизнь».

Рид внимательно присматривался к руководителям восстания. Он достаточно близко знакомился с Франсиско Вильей — истинно народным вождем. Целью его природы, чистота помыслов и талант полководца не могли не располагать к себе писателя. Он побывал и в штаб-квартире В. Каррансы — ставленника буржуазно-помещичьих кругов, самопровозглашенного претендента на звание «первого вождя революции». Само контрастное противопоставление этих людей, точно схваченные черты их внешнего и внутреннего облика, умение Рида показать личность как порождение определенной социальной среды свидетельствуют о том, что писатель подметил важное в развитии событий — противоположность целей борьбы Ф. Виллы и В. Каррансы.

«Да, в Мексике мятеж и хаос, но ответственность за все это падает не на безземельных пеонов, а на тех, кто сует смуту, посылая золото и оружие, т. е. на совершающие друг с другом американские и английские нефтяные компании».

МЕРИКА встретила Рида потрясенной восторгом: на угольных шахтах города Ладлоу была зверски подавлена забастовка горняков. Редакция «Метрополитен» направилась только что вернуться из-за рубежа журналиста на место событий.

Рид выяснил, что доверенные до отчаяния невыносимыми условиями труда рабочие объявили забастовку. Генеральный адъютант, командовавший полицией, отменил право на неприкосновенность личности, цинично заявил при этом: «К черту конституцию!». Шахтеры выбрасывали из домов, палаток, в которые они переселились, были облиты керосином и подожжены. В пламени горели двадцать женщин и детей. Людей расстреливали из ружей и пулеметов.

Рид встречался с участниками забастовки, изучил множество документов, беседовал с очевидцами. Так родился очерк «Война в Колоарадо», в котором автор рассказывал американцам правду о трагедии Ладлоу. Обвинения писателя были тем более важны, что нанятые шахтовладельцами прокламационные журналы делали все, чтобы скрыть истину. Обращаясь к Рейффелеру, Рид гневно бросил: «Это ваши пачки, это ваши немцы и банда солдат. Вы убийцы!». С этих пор за отчаянным публицистом прочно укрепилась кличка «красный».

Когда разразилась первая мировая война, Рид заявил

В Петрограде Рид стал свидетелем того, как его мечта о новом обществе превращается в действительность. Впрочем, сам он признавался: «Я не мечтал, я изучал и я исследовал». Да, он постигал Россию, ее народ, его Революцию. Положение иностранного корреспондента позволяло внимательно наблюдать за противоборствующими сторонами, открывать двери Смольного и Зимнего.

Рид брал и на Нарвской заставе, и в Царском Селе, и в городской думе, и в Гатчине... Он всматривается в облик революционной столицы, чувствует дыхание надвигающейся бури, глубоко ощущает свою ответственность за освещение того, что должно произойти. В письме другу, художнику Робинсону, Рид сообщает: «Старый город переменился. Там, где было отчаяние, царит радость, где царил хаос, господствует порядок. Мы в гуще событий, и это, веришь ли, восхитительно».

Рид вновь не ограничивает себя задачей точной передачи фактов. Он стремится к гораздо большему — дать панораму исторических дней, рассказать о начале новой эпохи, именно эпохи, прочувствованной им во всех ее сложностях и противоречиях, но в целом — в революционной сути. На улицах Петрограда журналист видит длинные очереди за хлебом, слышит проклятия временному правительству, призывы к дезертирству из армии. Его собеседниками становятся рабочие, солдаты, женщины в очередях, купцы, политические деятели, промышленники. Рид тщательно следит за прессой, не пропускает ни одного номера «Правды» и «Известий», собирает брошюры, прокламации, внимательно читается в плакаты, во множестве появляющиеся на стенах, в фойе, в афишных тумбах. Он напряженно размышляет над увиденным и услышанным, ищет в хаосе событий и фактов закономерность, определяющую смысл происходящего, — революционное деяние народа. Вот почему для Рида нет мелочей в жизни столицы: и трамвай, 25 октября движущийся по Невскому проспекту, и возвращающийся с работы люди, и открытые двери кинотеатров, магазинов — все это реальные приметы времени, равно как и стрельба, доносящаяся со стороны Нарвской площади.

В те часы, когда революционные отряды брали Зимний, Джон Рид был с ними. «Подобно черной реке, заливающей всю улицу, без песен и криков прокатились мы под красной аркой... Звезда на площади, мы побежали, низко нагибаемся и прижимаемся друг к другу. Так бежали мы, пока внезапно не наткнулись на пьедестал Александровской колонны... Простая здесь несколько минут, отряд, насчитывающий несколько сот человек, обогрелся и вступил без всякого приказа снова кинулся вперед. В это время при ярком свете пьедестала из всех окон Зимнего дворца, заметил, что чередовые двести-триста человек были все красновардские... Мы вскарабкались на баррикады, сложенные из дров, и спрыгнув вниз, разразились восторженными криками: под нашими ногами оказались груды винтовок, броненосных конкерема».

Утром 26 октября на заседании Всероссийского съезда Советов — рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Джон Рид слушал выступление В. И. Ленина.

«Было ровно 8 часов 40 минут, когда громающая волна приветственных криков и рукоплесканий возвестила появление члена президиума и Ленина — великого Ленина среди них. Невысокая коренастая фигура с большой лысой и выпуклой, крепко посаженной головой. Маленькие глаза, крупный нос, широкий благородный рот, массивный подбородок, бритый, но с уже проступающей бородой, подоб известной в прошлом и будущем. Потерявший костюм, несколько не по росту длинные брюки. Ничего, что напоминало бы кучера, толпы, простой, любящий и уважаемый так, как быть может, любил и уважал лишь немногих вождей в истории. Необыкновенный народный вождь, вождь исключительно благодаря своему интеллекту, чуждый на кой бы то ни было присовия, не поддающийся настроению, твердый, непреклонный, без эффектных инстинктов, но обладающий могучим умением раскрыть сложнейшие идеи в самых простых словах и дать глубокий анализ конкретной обстановки при сочетании врожденной гибкости и дерзновенной смелости ума».

Н ЕИЗГЛАДИМНОЕ впечатление произвела на Рида речь вождя мирового пролетариата, провозгласившего победу социалистической революции. Нерасторжимость уз, связующих Ленина и народ, открылась взору писателя в своей великой простоте.

«От его слов вело спокойствием и силой, глубоко проникавшими в людские души. Было совершенно ясно, почему народ всегда верил тому, что говорил Ленин».

Джон Рид стал единственным писателем, запечатлевшим образ вождя революции в это незабываемое утро. В марте 1918 года на страницах журнала «Либератор» («Освобождение») появились две последние из Россией статьи Рида, озаглавленные «Красная Россия — труднейшее большевиков». Их автор стал первым зарубежным писателем, рассказавшим миру об октябрьских днях в Петрограде.

«Революция не окончилась, она только началась. Впервые в истории рабочий класс взял власть для осуществления своих целей и намечается ее удержать. По-видимому, в России нет силы, которая могла бы победить большевиков».

Рид разделил с нашей страной ее торжество. Он глубоко к сердцу принял и ее горе — в день похорон нагих борцов за революцию он был в Москве, на Красной площади. О чем бы ни рассказывал писатель, в его осмыслении происходящего постоянно ощущается настроение народа. «Он слился с ним, проникся правдой его революции, которого не найдешь ни на каком небе, таком царстве, за которое умереть не стыдно».

Когда Рид стоял в многотысячной толпе, запольнявшей Красную площадь, прощаясь с погибшими бойцами, он не мог знать, что спустя три года рядом с их могилами у Кремлевской стены встанет и его надгробие, на котором будет начертано: «Джон Рид. 1887—1920». Но он был твердо убежден в том, что отныне его судьба неотделима от судьбы нашей страны.

О том, что он увидел и понял в России, Джон Рид поведал людям Земли в своей книге — «Десять дней, которые потрясли мир». Ее автор родился за тридцать лет до Великого Октября и столетие человека. Правоммерно ли сопоставление этих дат? Несомненно. Ибо человек этот — частьна этой революции, один из первых борцов за новый мир.

В. ПАВЕРМАН, кандидат искусствоведения, доцент Уральского государственного университета им. А. М. Горького.

СПОРТ

БОКС СМОТР РЕЗЕРВА

Четыре дня на ринге спортклуба «Калинин» проходили поединки юных (1973-1974 годов рождения) боксеров, оспаривавших призы и звания победителей областного совета ВДФСО профсоюзов. Среди 124 участников, представлявших 14 городов, были и победители турнира облсовета ВДФСО «Трудные резервы», не входящего в число профсоюзных. Костя Перушич из Режа, Слава Власов из Камыска-Уральского и его одноклубник Женя Чмыкин выделены благодаря опыту, полученному на рингах профсоюзников. Например, Е. Чмыкин провел уже 50 боёв, одержав в них 41 победу. К сожалению, профсоюзные боксеры не могут похвастаться таким богатством из 13-14 лет «послужным списком».

Из числа победителей отметили также А. Морозова, А. Абдулманаова (оба из Свердловска), С. Громовца (Каринск), В. Овсянко (Красноуральск), О. Евсеева (Северуральск), А. Нездельского (Нижняя Тура) и А. Самарина (Серов).

С. БЕЛОГОЛОВЫЙ,
ветеран спорта РСФСР.

ПРОБЕГ НА ПРИЗ ГЕРОЯ

В Ирбите состоялся традиционный легкоатлетический пробег на приз двукратного Героя Советского Союза Г. А. Рачкова.

На дистанции 30 км с результатом 1 час 37 минут 34 секунды победил Н. Кришовский из Качканара. На дистанции 20 км в десятый раз лучшим был В. Котенков из Свердловска, его время — 1:07.50. Среди мужчин старше 50 лет на дистанции 10 км первым финишировал полный кавалер ордена

на Славы уральшавец И. Бурков — 36:05. Среди женщин абсолютной победы добился Е. Мушеников из команды поселка имени Малышева — 37:40.

В командном зачете лучший результат (четвертый год подряд) — легкоатлеты из свердловского клуба любителей бега «Камвольщик» (председатель — В. Котенков).

В. САФРЫГИН,
участник пробега.

«СПОРТПРОГНОЗ»

Программа 44 тура (31 октября):
ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. ВЫСШАЯ ЛИГА.

31 ОКТЯБРЯ (СУББОТА)

КОМАНДА	П	Х	З
1. «Найрат» (Алма-Ата) — «Шахтер» (Донецк)	50	30	20
2. «Зенит» (Ленинград) — «Днепр» (Днепропетровск)	40	30	30
3. «Калгирис» (Вильнюс) — «Динамо» (Москва)	50	20	30
4. «Динамо» (Минск) — ЦСКА	40	30	30
5. «Динамо» (Тбилиси) — «Металлист» (Харьков)	50	10	30
6. «Арат» (Ереван) — «Спартак» (Москва)	30	30	30
7. «Нефчи» (Баку) — «Динамо» (Киев)	40	30	30

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. I ЛИГА.

31 ОКТЯБРЯ (СУББОТА)

8. «Динамо» (Ставрополь) — «Колос» (Никополь)	30	60	10
9. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Котайк» (Абовян)	60	20	20
10. «Геолог» (Тюмень) — «Спартак» (Орджоникидзе)	60	30	10
11. «Кубасс» (Кемерово) — СКА (Ростов-на-Дону)	30	30	40

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ВОДНОМУ ПОЛОУ. ВЫСШАЯ ЛИГА.

31 ОКТЯБРЯ (СУББОТА)

12. «Динамо» (Львов) — ЦСКА ВМФ в г. Ленинград	20	20	60
--	----	----	----

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА.

31 ОКТЯБРЯ (СУББОТА)

13. «Торpedo» (Ярославль) — «Спартак» (Москва)	20	50	30
--	----	----	----

О РЕВОЛЮЦИИ СЛОВО

Все последние мероприятия сельских культпросветчиков Алапаевского района посвящены предстоящему юбилею Великого Октября. Особенно интересно эта работа развернута в селах Десово, Ноптелово, Ялунино, Косино. Число учащихся идет по нарастающей. В последние дни подготовлено много докладов. В один из вечеров состоится тринадцатый вечер встреч трех поколений. В других пройдут тематические вечера, например такой — «Хотят ли русские войны?». Надеемся работники культуры и на успех театрализованного представления, которые охватят всю территорию района.

Популярны сегодня среди селян радиопередачи, посвященные 10-летию Великого Октября. Организаторы радиопередач собрали большой материал по истории родного края, о лучших людях села, о становлении и развитии местного производства.

Главное в том, что культурно-просветительские мероприятия охватывают все слои сельского населения.

С. П. МИШИНА,
Алапаевский район.

Для тех, кому за 25

На вечер с таким названием встретилась недавно молодежь СУ Белоярской атомной электростанции, приехавшая на строительство четвертого энергоблока по комсомольским путевкам. Инициатором его — рабочий третнего участка — заводчик Л. П. Мещеряков. ОКЮД «Строитель» Сергей Душанов вместе с тренером ДСО стройотрядов Ольгой Павловой, воспитательницей общественной Ларисой Павловой, Людмилой Елютиной, Натальей Сушковой, во главе Валерием Авакумовичем, монтажником Андреем Боровичевым организовали вечер. Для вечера выделены помещения, решен вопрос музыкального оформления.

Нарядные молодые строители пришли на вечер в кафе «Сладколюбивая». Девушки культуры, открытые улыбки Ольги Павловой, она же проводила конкурсы, аттракционы. Победители получили призы-сувениры.

Много отзывов и пожеланий оставили участники вечера в специальной книге. Главное из них — проводить такие вечера почаще.

В. ПЕТРОВА,
п. Заречный,
Белоярский район.

Через столетие снова на сцене

У Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА — левица уральской старины, знатока жизни уральских купцов и золотопромышленников, писавшего великолепную прозу, с драматургией складывались сложные отношения. Хотя театр он знал хорошо, дружил и писал и был в нем не только зрителем.

В 1887 году, живя в Екатеринбург, он закончил работу своего предыдущего варианта пьесы «На золотом дне». Теперь он назвал ее «Золотопромышленники». В течение весны и лета писатель энергично «устраивал» судьбу пьесы, направил ее сначала в журнал «Русская мысль», а потом, получив там отказ, в журнал «Наблюдатель», затем через брата-студента В. Н. Мамина — в театр Корша и на конкурс на оскариские Грибоедовские премии. «Наблюдатель» опубликовал пьесу только в октябряском номере, а Корш затанул дело до зимы.

Тем временем в Екатеринбург (в нынешнем кинотеатре «Октябрь») работала труппа под руководством известного антрепренера провинциальных театров П. М. Медведева. Дмитрий Наркисович предложил пьесу ему. За нее взялся В. А. Великанов, актер старый и опытный. Он поставил пьесу в свой бенефис 10 ноября. На афише «Золотопро-

мысленники» были названы «бытовой хроникой». Это, между прочим, и послужило причиной повышенного интереса местной публики к спектаклю, театр был переполнен. Но большого успеха пьеса не принесла, хотя в рецензии была отмечена хорошая игра некоторых артистов. Прошла пьеса один раз и больше не появлялась. А месяц спустя состоялась премьера и в частном театре Корша в Москве, где в то время играла сильная труппа: Давыдов, Градов, Соколов, Глава-Мещеряков, Красовская и другие. Но и здесь, несмотря на некоторый успех, пьеса прошла лишь несколько раз, а затем была снята с репертуара. На этом и кончилась история сценического воплощения пьесы Мамин-Сибиряка до революции.

СПЕХ к ней пришел уже в советское время, и снова в театре на Урале. В конце 1953 года в Свердловском драматическом театре молодой тогда режиссер Б. Эрн впервые в стране взялся за постановку этой многострадальной пьесы. При работе над спектаклем театр пользовался рукописями первых вариантов пьесы и консультациями научных сотрудников Дома-музея имени Мамин-Сибиряка и кандидата филологических наук И. Дергачева.

В основе пьесы лежит тема растлевающей силы золота в капиталистическом обществе. Автор показывает, как погна за золотом разоряет, калечит и губит людей, умертвляет любовь, все самые светлые чувства и толкает их на самые подлые, бесчеловечные поступки. И если в первой постановке пьесы главным действующим лицом был Засыпкин, в исполнении Великанова, то в новой постановке энциклопедом оказался Анисья в исполнении тогда начинающей актрисы В. Шatroвой.

До этого Шatroва много играла, репертуар складывался удачно, были успех и признание публики, но такой силы характер, движимый одной, все на своем пути сокрушающей страстью, встретился ей впервые. Темперамент, который в прежних ролях актрисе приходилось зажимать в себе, здесь вырвался безудержно, прорвал злость, лихость, ослеповодила до точки кипения, однако при всем том соблюдала меру, Мягкая, но стремительная пластика, интонация, в которых звучание грубоватых повелительных, резких нот вдруг сменилось пленительными заволаговывающими, плавными «выпеваниями» — все это было в Анисье Шatroвой.

Анисья вела опасную игру с хитрым и прощальным Засыпкиным, роль которого прекрасно исполнил К. Шмидт и известный актер В. Чекар-

ев, игравший в фильмах «Поднятая целина», «Угрюм-река» и других. Вела игру ради той своей первой поруганной девичьей любви, что таким огнем светилась во всем ее существе.

Достоинным партнером Шatroвой был М. Буный, игравший ее отца, разорившегося золотопромышленника Молокова,шедший для образа особые ритмы и краски. Характер получился сложным и живым, раскрылись черты самодурства, дикости нрава в сочетании с бурлящей энергией. Шутство уживало рядом с депрессивным, природная сметливость с провинциальной ограниченностью.

Противоположный Анисье лирический образ Лены Засыпкиной создала в том спектакле Елена Захарова. Нежность, непосредственность, задушевность созданного молодой актрисой образа сразу привлечила зрителей любовью и вниманием прессы ко всем последующим работам Елены Сергеевны, которая постинте стала любимицей свердловского зрителя. Очень тонко передавала драматическую судьбу Васи Воротова молодой Юрий Васильев. Он становится орудием в руках Анисьи, предает любовь Лены и в последнем действии перед зрителем — разбитый, измученный человек. Блестяще исполнила роль Морозовой народная артистка

РСФСР Н. Петипа. Запомнились зрителю и Белоносов в исполнении Г. Цецова и Б. Рылева, и Ширинкин — Н. Недельский, И. Олигин, и Чеprakов — Д. Дальский, А. Ильин.

С ЕГОДНЯ в дни, когда с момента опубликования и первой постановки пьесы Мамин исполнилось 100 лет, Свердловский академический театр драмы вновь вернулся к этому произведению, взяв для работы новый вариант пьесы «На золотом дне», которую Мамин переделал в 1888 году после печальной неудачи постановки своего детства на сценах московского театра Корша и Екатеринбургского. Этот вариант около 100 лет пролежал в рукописном варианте неостребованным в Ленинградском театральном библиотеке и был выписан театром в этом году. Постановил спектакль знаменитый режиссер Борис Эрн, оформил художник Борис Коршков. Из прежней постановки спектакля вновь заняты только Г. Цецов, который на сей раз играет Ширинкина, и Ю. Васильев в роли Молокова. В спектакле заняты актеры: М. Иванов, Н. Шарова, К. Ламочкина, В. Марченко, В. Кирилличев, А. Петров, молодежь театра.

Л. КОРОБЕЙНИКОВА.

Играя, «Юность» построили

20 октября исполнилось 17 лет с того дня, когда в Москве состоялся первый турнир «Спортлото» — «6 из 49». За десять дней тогда было реализовано карточек примерно на 400 тысяч рублей. Теперь же ежедневно — по билетам «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36», «Спортпрогноз», «Спринг» — на 9 миллионов рублей — начал свой расказ корреспонденту ТАСС начальник главного управления спортивных игр В. А. Ивошкин.

— Виктор Андреевич, любители спортивных лотерей часто спрашивают: на что конкретно расходуются 50 процентов средств, полученных от реализации карточек?

— Главное назначение этих лотерей — содействие развитию массовой физической культуры и спорта. Доходы, полученные от их проведения, относятся на строительство и реконструкцию спортивных сооружений, учебно-тренировочных баз и центров, на приобретение оборудования и инвентаря для них, на проведение спортивных соревнований и спортивно-массовых праздников. Играющие могут гордиться тем, что они внесли вклад в строительство и реконструкцию тысяч спортивных сооружений. Такими, как спорткомплекс «Олимпийский», конно-спортивный комплекс в Битце, гребной канал и велотрек

Вот уже два года существует знаменитый ансамбль политической песни «Красная песня» Свердловского дворца пионеров и школьников. Руководитель этого коллектива Белла Михайловна Никвич рассказывает:

— Наш ансамбль постоянно в работе, в поиске. Ребята приходят много выступать перед молодыми слушателями города и области. Ансамбль принял участие в Неделе интернациональной дружбы в Новосибирске, стал лауреатом V областного фестиваля политической песни, который проходил в Свердловске.

А жизнь подкалывает все новые дороги, диктует новые мотивы, и «Красная песня» с удовольствием отказывается на них.

НА СНИМКЕ: поэт участница ансамбля Лена Зенкова и Таня Ешменева.

М. КОРЯКИН,
Фото автора.
Свердловск.

К ЛЕСУ — С ИНТЕРЕСОМ

Очень актуальной предстает сегодня мысль Леонова: «Лес — это то, что мы так много, сколько от мста занимаем на земле».

Лес так в себе, по Леонову, лучшие человеческие достоинства, как бы перелая в душу людей красоту и силу.

В настоящее время процесс сохранения леса, рационального использования его ресурсов волнует всех людей, особенно молодое поколение. А чтобы сохранить лес для будущих поколений, надо многое знать о его жизни.

Помощь ученикам 7—9 классов средних школ, учащимся профессиональной школы гуже познать лес, как один из основных природных ресурсов, призывает Малая лесная академия, созданная при Уральском лесотехническом институте имени Ленинского комсомола.

В Малой лесной академии создано шесть факультетов: лесохозяйственный, декоративной обработки древесины (7—9 классы), химический, экономический, юного механика (8—9 классы). Обучение как очное, так и заочное.

На лесохозяйственном факультете учащиеся расширяют свои знания по ботанике, зоологии, лесным культурам, лесоводству и охране природы. На факультете декоративной обработки древесины знакомятся с древесиной как материалом, обладающим декоративными, музыкальными, конструктивными и другими свойствами. На экономическом факультете получают знания по экономике и основам программирования. На химическом пополняют свои знания по химии, знакомятся с интересными, стоящими перед промышленностью химической переработки древесины. На факультете юного механика знакомятся с основными принципами конструирования и исследования машин, изучают автомобили, тракторы, специальные лесные, деревообрабатывающие и бумагоделательные машины и металлообрабатывающие станки, а на факультете юного мастера леса узнают много нового о лесозаготовках, знакомятся с интересными проблемами, стоящими перед промышленностью юной механики. На факультете юного механика знакомятся с основными принципами конструирования и исследования машин, изучают автомобили, тракторы, специальные лесные, деревообрабатывающие и бумагоделательные машины и металлообрабатывающие станки, а на факультете юного мастера леса узнают много нового о лесозаготовках, знакомятся с интересными проблемами, стоящими перед промышленностью юной механики.

Дорогие ребята! Всех, кого заинтересовала Малая лесная академия, приглашаем стать ее членами. Вы должны написать заявление, представить характеристику из школы, прикрепить две фотографии и все направлять по адресу: 620032, г. Свердловск, Сибирское шоссе, 37, УЛТИ, МЛА.

В. ИВЛЕВ,
ректор МЛА.

В. ПИМЕНОВ,
(ТАСС).

СВЕРДЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
на дневное подготовительное отделение. На подготовительное отделение принимаются переводные рабочие всех отраслей народного хозяйства и колхозники со стажем не менее 2-х лет, а также лица, уволенные в запас из рядов Советской Армии.

Обор проводится комиссией вуза по итогам собеседования.

Слушатели дневного подготовительного отделения обеспечиваются стипендией, иногородним предоставляется общежитие.

Начало занятий — 1 декабря.

Лица, окончившие дневное подготовительное отделение и успешно выдержавшие выпускные экзамены, зачисляются на первый курс дневного отделения института вне конкурса.

Поступающие представляют: заявление на имя ректора, направление предприятия или воинской части по установленному образцу, характеристику, документ о среднем образовании (в подлиннике), копию трудовой книжки, медицинскую справку (форма № 036), 12 фотографий (размером 3x4 см).

Прием документов — по 10 ноября.

За справками обращаться по адресу: 620219, г. Свердловск, ул. 8 Марта, 62, комн. 309. Тел. 22-91-42.

АПТЕЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР МОЛОДЕЖИ на подготовительное отделение по дневной и вечерней формам обучения в Пермском фармацевтическом институте.

Принимаются лица до 34 лет со средним образованием из числа рабочих, колхозников, лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии, младший медицинский и фармацевтический персонал (со стажем работы на очное отделение — не менее 2 лет, на вечернее — не менее 1 года).

Зачисление производится по итогам собеседования (без вступительных экзаменов). Прием заявлений — до 10 ноября.

Адрес: 620619, г. Свердловск, ул. Р. Люксембург, 34. Тел. 51-16-91.

СВЕРДЛОВСКОЕ СРЕДНЕЕ ТЕХУЧИЛИЩЕ № 23
ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ учащихся с образованием 10 классов по специальности: повар (стипендия — 50 руб. в месяц), контролер-кассир (стипендия — 70 руб. в месяц).
Время учебы зачисляется в трудовой стаж. Срок обучения — 1 год. Приезжим учащимся групп поваров предоставляется общежитие. Всем учащимся в период стажировки практика выдается 50% от заработной суммы.

Правила приема — общие для всех училищ. Часы работы приемной комиссии с 9 до 18, в субботу — с 9 до 15.

Адрес: 620040, г. Свердловск, Шефская ул., 13. Трамвай № 2, 7, 14, 16, 17, 25, остановка — «Краснофлотская», автобусы № 34, 36, 39, остановка — «Горьковская». Телефоны: 33-11-13, 33-18-46.

ВСЕМ МИРОМ ПРОТИВ ПОЖАРА

С целью предупреждения пожаров зимой необходимо повсеместно провести смотр противопожарной готовности объектов к работе в зимних условиях.

При подготовке и проведении смотра особое внимание обратить на исправность печного и центрального отопления, осветительных и силовых сетей, электростанций, телефонной связи и пожарной автоматики, искусственных водоемов и проездов к ним; пожарной техники и сельскохозяйственной — приспособленной для целей пожаротушения; организацию беспоспособных пожарных дружин, проведение массовых противопожарных инструктажей с рабочими и служащими, обеспечение надежной охраны зданий и материальных ценностей в ночное время, в праздничные и выходные дни.

Предупредить беду — в наших силах!

В подготовке к зиме объектов народного хозяйства и жилого фонда активная роль принадлежит общественности, пожарно-техническим комиссиям предприятий, добровольным пожарным дружинам, внештатным пожарным инспекторам, первичным организациям ВДПО.

Помните — только наступательная профилактика принесет желаемые результаты.

Областной совет ВДПО.
Рекламное агентство «Малахит».

ПОГОДА

23—24 октября по области ожидается облачная погода с прояснениями, местами небольшой снег, ветер северо-восточный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью и днем 23 октября плюс 3—минус 2; 24 октября понижение температуры ночью до минус 7—минус 12, днем 0—минус 5.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий»
г. Свердловск,
проспект Ленина, 49.

Тираж 175 тыс.

НС 17390. Заказ № 7825.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

телефильма для детей «Как я был самостоятельным».

16.10 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Голландии.

16.55 — Документальные телефильмы Владивостокской студии телевидения: «Праздник моего города», «Объялись завтра».

17.45 — «Наука и жизнь».

18.05 — «Продовольственная программа в ленте».

18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 — К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, «Советская Белоруссия». Программа белорусского телевидения.

20.30 — «Время».

21.05 — «Прометей перестройки».

21.15 — «Впервые на экране ЦТ».

21.50 — «Перед закрытой дверью».

22.45 — «Сегодня в мире».

23.00 — Вечерняя информационно-музыкальная программа.

ПЯТНИЦА, 23 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА «ОРБИТА» — «ВОСТОК»
7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.

8.00 — «Отчего и почему».

9.05 — «Общественное — невестное».

10.05 — «Новости. По окончанию» — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

13.30 — «Новости».

13.40 — «Прометей перестройки».

15.50 — Премьера короткометражного художественного

620219, СВЕРДЛОВСК.
ГСП № 3, ул. ТУРГЕНЕВА, 13,
12-Й ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«НА СМЕНУ!».

* редактор 51-28-61;
* заместитель редактора 51-38-75;
* ответственный секретарь 51-74-67;
* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

17.35 — Показывает студия «Барабашки».

18.20 — «Новости».

18.50 — Пресс-конференция секретаря Свердловского обликома КПСС В. И. Романова.

19.30 — Слойной кино, малышки».

19.45 — Свердловск. Реклама.

19.50 — «В ритме танца». Всесоюзный фестиваль народного творчества (ансамбль «Аист» Дворца культуры железнодорожников, «Фриста» Дворца культуры им. В. И. Ленина).

20.30 — «ОСМОВА». «Время».

21.05 — «Прометей перестройки».

21.15 — «Тео Адан приглашает».

22.40 — «Новости. По окончанию».

11.05 — «День за днем». Информационная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.30 — «Телеуточка». О технических новинках в области медицины. Передача 2-л.

19.20 — Свердловск. Новости.

19.45 — МОСБИВА. «Музыкальный микс».

20.30 — «Время».

21.05 — «Прометей перестройки».

21.15 — «Тео Адан приглашает».

22.40 — «Новости. По окончанию».

11.05 — «День за днем». Информационная программа.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДАМЫ
Сегодня премьера А ЭТОТ ВЫПАЛ ИЗ ГНЕЗДА
23-Х САД БЕЗ ЗЕМЛИ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
Сегодня ФРАСКИТА
23-Х МАЛОМ ФАВАР
23-Х КОМАРТИН
23 октября в 21 час.
ВЕЧЕРНИЙ СЕРЕНАДА.
24-Х в 17 и 20 часов
ТАТАРСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЧУЛПАН» (Оренбург).

* отдел сельской молодежи 51-41-81;
* отдел комсомольского воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;
* отдел комсомольской низины и молодежи проблем 58-92-41 51-16-81;
* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;

* отдел информации, спорта и физкультурно-оздоровительного воспитания 58-92-37, 51-39-09;
* 51-10-66 и 51-60-84;
* отдел культуры 51-28-32;
* отдел лесом 51-56-69 58-00-23;
* фотохудожник 51-38-28;
* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.