

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НАШ ДВЕНЬ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 202 (13091) Среда, 21 октября 1987 года Цена 3 коп.

ПЕРСПЕКТИВЫ НАШЕГО ДВИЖЕНИЯ

На сессии Верховного Совета СССР

Реализм, объективная и всесторонняя оценка ситуации, сложившейся во всех сферах жизни, конструктивность в решении главных задач перестройки отличают работу восьмой сессии Верховного Совета СССР...

Содокладами постоянных комиссий о плане на 1988 год, ходе выполнения плана в 1987 году, о бюджете на 1988 год и исполнении бюджета за 1986 год выступили...

Поддерживая проекты плана и бюджета, депутаты вносили конкретные предложения, направленные на более эффективную реализацию заданий третьего года пятилетия...

Депутатам было сообщено, что постоянные комиссии палат ищут возможность увеличить доходы бюджета на 153,6 миллиона рублей...

Выступившие предлагают утвердить Государственный план развития страны и Государственный бюджет на 1988 год...

Во второй половине 20 октября на втором совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей депутаты приняли Закон СССР о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год...

Депутаты говорили о том, что сформирована принципиально новая структура Государственного плана. Заложенный в его основу новый подход закрепляет непосредственную связь благосостояния каждого работника и социального развития трудового коллектива...

Те, кто читал повесть Анастасии Рыбакова «Кортинка», наверное, вспомнит страницы, где рассказывалось о создании на Арбате первого пионерского отряда...

опубликованным в газете ЦК ВЛКСМ «Волнушки» «Зорька». «Первый сбор состоялся 13 февраля в доме № 23 по Большой Садовой улице, в помещении бывшей типографии Машистова...

Из воспоминаний Бориса Федосеевича КУДИНОВА.



Трудящиеся Страны Советов! Будьте подлинными хозяевами на своем рабочем месте, в трудовом коллективе и в обществе в целом!

Граждане Страны Советов! Утверждайте высокие принципы социалистической нравственности и социальной справедливости! Решительно искореняйте бюрократизм и волокиту, уравниловку и иждивенчество!

(Из Призывов ЦК КПСС.)

современник: штрихи к портрету НАДЕЖНАЯ СВЯЗЬ

Недавно коммунисты Алапаевского районного узла связи приняли комсомольца Валерия Митыковского в члены партии. Сейчас очень важно всем нам знать: достойные ли люди пополняют ряды КПСС...

В любой работе случаются ситуации «никтовые», когда и сам ты, и окружающие могут убедиться в твоих высоких (или, напротив, низких) профессиональных качествах...

Фактически Митыковский инженер, ведущий самостоятельный участок работы, причем участок весьма ответственный. Он говорит А. С. Бенов, начальник узла связи...

А все началось, можно сказать, с хобби. Радиотехникой увлеклся Валера с детства. Закончил Свердловский электротехникум связи...

На этом месте мало иметь дисциплину и организованность. Можно днины простаивать у сложного оборудования и все равно разбираться в нем слабо...

Другой, быть может, добились всего сам, постарался не раздавать советы — ведь так принята репутация незаменимого и тем более недостижимого спеца...

С этого года Митыковский будет уже постоянно вести занятия по технической подготовке связистов, — проинформировал меня старший инженер производственно-технического отдела Л. В. Климов.

Открыт людям Валерий. И комсомольская работа во многом помогла утвердиться этому качеству в его характере. Четыре года подряд избирал Валерий секретарем комитета ВЛКСМ районного узла связи...

Вот так и складывается обыкновенная с виду биография. Повседневные заботы — тоже испытание. Митыковский его выдерживает.

Н. НОРИЦЫНА.

репортаж НАЧИНАЕТСЯ... С ВЕРСТАКА

Для школьников, учащихся ПТУ, которые осваивают азы металлообработки, изготовители слесарных верстаков — люди неизвестные. В лучшем случае попадет на глаза клеимо Ревдинского механического завода...

Мне вспоминается знаменитый снимок времен первых пятилеток: «Фазузишница», девочка из деревни, осваивает напильник и тиски. Кто она и кем стала, неизвестно...

Интереса к своей персоне Галина не пошла: дескать, что тут несного? Годовое задание будет выполнено и 70-летию Октябрь, как и записано в ее личном производственном плане.

Ревдинский механический завод относится к системе профессионального образования СССР. Среди его продукции — тренажеры для будущих трактористов, машинистов багнетных кранов, экскаваторщиков...

Взглянув на предприятие еще одна, так сказать, именная знаменательная дата. В 1978 году механическим заводом присвоено имя Ленинского комсомола...

В цехе малолудно. Во вторую смену здесь работают только станочники, готовя задел для первой смены. 116 верстаков в сутки обычно изготавливает цех...

В цехе малолудно. Во вторую смену здесь работают только станочники, готовя задел для первой смены. 116 верстаков в сутки обычно изготавливает цех...

Взглянув на предприятие еще одна, так сказать, именная знаменательная дата. В 1978 году механическим заводом присвоено имя Ленинского комсомола...

Взглянув на предприятие еще одна, так сказать, именная знаменательная дата. В 1978 году механическим заводом присвоено имя Ленинского комсомола...

Взглянув на предприятие еще одна, так сказать, именная знаменательная дата. В 1978 году механическим заводом присвоено имя Ленинского комсомола...

Взглянув на предприятие еще одна, так сказать, именная знаменательная дата. В 1978 году механическим заводом присвоено имя Ленинского комсомола...

Взглянув на предприятие еще одна, так сказать, именная знаменательная дата. В 1978 году механическим заводом присвоено имя Ленинского комсомола...

Взглянув на предприятие еще одна, так сказать, именная знаменательная дата. В 1978 году механическим заводом присвоено имя Ленинского комсомола...



Фото В. СТЕПАНОВА.

храни прекрасные черты...И нельзя ничего потерять

«Все живет. Все бессмертно, что было. И нельзя ничего потерять». Эти слова из стихотворения поэта Роберта Рождественского сейчас звучат нередко...

Летом этого года в составе сводного московского реставрационного отряда «Заостровье» в Архангельской области на консервации памятников деревянного зодчества XVIII века работал первый отряд общественных реставраторов Свердловской области...

Читайте четвертую страницу

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области строительства и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание «Заслуженный строитель РСФСР» Подкову Николаю Никифоровичу — заместителю начальника главного архитектурно-планировочного управления исполнительного комитета Свердловского городского Совета народных депутатов.

Думаю, что вам небезынтересно познакомиться с первым пионерским отрядом подробно. Для этой цели посылаю вам свою статью...

Понимая, что в Свердловске будет построен Мемориал уральским коммунарам, и возникла мысль, которая лишь на первый взгляд кажется спорной: занести имя Стремлякова на эту гранитную плиту...

Пионеры узнали, что в Свердловске будет построен Мемориал уральским коммунарам, и возникла мысль, которая лишь на первый взгляд кажется спорной: занести имя Стремлякова на эту гранитную плиту...

Е. ЛОБАНЦЕВА.

ОПЕРАЦИЯ КОММУНАРЫ

ВОЖАТЫЙ

революция в лицах

ра. Не игра в разведчиков, а труд и борьба — вот что стало главным делом пионеров, которых повел за собой их первый вожатый. В своем отряде пионеры приобретали специальности (мастерили столы, стулья, скамейки, переплетали библиотечные книги, девочки шили занавески)...

В 1923 году ЦК РКСМ поручил Михаилу организовать выпуск первого в стране пионерского журнала «Барaban», в 1925 году Стремляков стал первым редактором «Пионерской правды». В тот же период он был членом и ответственным секретарем Московского бюро пионеров...

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ
ТВОЙ СВЕРСТНИК ЗА РУБЕЖОМ
ОТ ВОРОТ — ПОВОРОТ

Центральное разведывательное управление США отказалось от проведения в этом году вербовочной кампании в Колорадском университете в городе Боулдер. Такие кампании регулярно проводились с 1985 года. Нынешняя была намечена на 16 ноября.

Объявляя о принятом решении, шпионско-диверсионное ведомство признало, что этот шаг был продиктован как «сокращением потребности в кадрах», так и нежеланием «состязаться с обстановка» в университете. Из объявления неясно, будут ли проводиться вербовочные кампании в последующие годы, однако лидеры местных студенческих организаций полны решимости навсегда отвести ЦРУ от своего учебного заведения. Несмотря на репрессии со стороны властей, они ежегодно встречали вербовщиков из Лангли массовыми демонстрациями протеста. За участие в таких выступлениях в университете было арестовано в общей сложности более 700 человек.

Мы рассматриваем отступление ЦРУ как свою большую победу, рассказала в беседе с корреспондентом ТАСС представитель студенческой коалиции «Товарищество в действии» Элизабет Берли. А одержав ее, как это ни парадоксально, помогла тайная афера администрации Рейгана с продажей оружия Ирану и передаче части вырученных средств никерагуанским контрабандистам. Ее скандальное разоблачение раскрыло многим американцам глаза на противозаконные «тайные войны» Вашингтона, неблагоприятную роль в них ЦРУ.

Арестованные участники прошлой манифестации протеста, предавая перед судом, заявили в свое оправдание, что их акция была не-

обходима для предотвращения «большого зла» — продолжения преступных операций ЦРУ в Центральной Америке. В отличие от прежних лет суд принял к рассмотрению этот довод защиты. Адвокаты подсудимых заявили о намерении вызвать на процесс в качестве свидетелей защиты активных участников сделки «Иран-контрас» — бывшего высокопоставленного сотрудника совета национальной безопасности США подполковника Оливера Норты, оставшегося в США, и капитана Сиборна. На это власти пойти не решились, и обвинения со студентов были сняты.

А. ШИТОВ,
 корр. ТАСС.
 Нью-Йорк.

ДРУЖАТ ПИОНЕРЫ

«Наш красный Октябрь» — эти слова звучат на русском и немецком языках во время праздника дружбы школьников ГДР и Советского Союза, который состоялся в Доме советской науки и культуры в Берлине. Он был посвящен 70-летию Великого Октября.

После торжественной линейки пионеры двух стран возложили букеты красных гвоздик к памятнику В. И. Ленину. Они посмотрели фильмы о жизни Страны Советов, ознакомились с экспозицией школьных космонавтов, продемонстрировали свое мастерство в изготовлении игрушек и различных полезных мелочей из дерева, картона и бумаги. Вечером состоялся музыкальный праздник. А для тех, кто не смог приехать на встречу, пионеры организовали «почтат дружба» — каждый из участников встречи отправил сестринкам открытки с предложением написать друг другу. Они будут отсланы в различные города СССР и ГДР.

М. ВОРОНЦОВ,
 корр. ТАСС.
 Берлин.

УЧЕБА... ПОСЛЕ ИНСТИТУТА

«Учиться никогда не поздно...». Все знают эту расхожую истину. Но подчас с началом работы на предприятии бывшие студенты немало времени уделяют углублению мелких производственных вопросов, а не дальнейшему повышению уровня знаний, расширению кругозора. Преобладание перспективой молодых специалистами оборачивается, как правило, весьма ощутимыми потерями для заводов и фабрик.

В настоящее время, пишет газета «Бэйзин Жибао», оказанием помощи молодым специалистам в китайской столице занимаются несколько высших учебных заведений, в том числе известный университет «Цинхуа», сельскохозяйственный и педагогический институты и другие. За последние годы в них продолжили учебу в общей сложности почти 100 тысяч человек.

О. МАСТРЮКОВ,
 корр. ТАСС.
 Пекин.

«ЭКСПРЕСС» — ДРУГ

Не успел в Венгрии начаться новый учебный год, а бюро молодежного туризма «Экспресс» уже подготовило для тысяч юношей и девушек маршруты новых увлекательных путешествий в дни предстоящих школьных и студенческих каникул. Как сообщил директор этого популярного среди венгерской молодежи туристического бюро Дьюла Тарачи, во время каникул наряду с обычными юные любители путешествий получают возможность приобрести также и льготные путевки для участия в самых популярных зарубежных маршрутах «Экспресса».

Так, молодежные поезда дружбы отправятся в Прагу, Дрезден, Софию и Варшаву. Интересными обещают быть

поездки студенческих групп в Москву, Ленинград, Киев, а также по столицам республик советской Прибалтики, где получат возможность не только осмотреть достопримечательности, но и встретиться со сверстниками.

В настоящее время «Экспресс» сотрудничает с 300 зарубежными туристическими организациями. Наибольшую популярность среди венгерской молодежи пользуются туристические поезда в Союз, которые «Экспресс» организует во взаимодействии с советским бюро международного молодежного туризма «Спутник».

С. ИВАНОВ,
 корр. ТАСС.
 Будапешт.

«СПУТНИКА»

Не успел в Венгрии начаться новый учебный год, а бюро молодежного туризма «Экспресс» уже подготовило для тысяч юношей и девушек маршруты новых увлекательных путешествий в дни предстоящих школьных и студенческих каникул. Как сообщил директор этого популярного среди венгерской молодежи туристического бюро Дьюла Тарачи, во время каникул наряду с обычными юные любители путешествий получают возможность приобрести также и льготные путевки для участия в самых популярных зарубежных маршрутах «Экспресса».

Так, молодежные поезда дружбы отправятся в Прагу, Дрезден, Софию и Варшаву. Интересными обещают быть



НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ. В начале 1986 года была подписан договор о создании совместного болгаро-советского предприятия по производству автомобилей электротранспортных систем и их компонентов. Цель предприятия — использовать имеющиеся парковки и наладить производство современных электротранспортных систем, призванных повысить эксплуатационные качества и комфортабельность советских автомобилей. Динамичной программой недавно созданного в городе

Пловдиве предприятия предусматривается начать в этом году серийное производство электронного устройства (предназначенного для автомобиля «Тайга», которое будет следить, регулировать и выбирать оптимальный момент зажигания в разных режимах работы двигателя. Результатом этого — безотказность, экономия горючего, минимум неотработанных газов.

Фото агентства София Пресс.

Книга о Высоцком

Париж. Книга воспоминаний известной французской актрисы Марины Влади о Владимире Высоцком вышла в свет в парижском издательстве «Файр». Она называется «Владимир, или Прерванный полет».

М. Влади подробно рассказывает о своей поездке в 1967 году на пятый Московский международный кинофестиваль, где она познакомилась с поэтом, об их жизни в Москве. В книге приведены малоизвестные факты, касающиеся встречи В. Высоцкого с видными зарубежными деятелями культуры.

Автор подробно описывает работу В. Высоцкого в театре, его поэтическое и музыкальное творчество, многократные выступления в Советском Союзе. Наследие зарубежного поэта, В. Высоцкого, М. Влади пишет о глубоко присутствующем ему чувстве патриотизма. На неоднократные предложения перебраться на запад поэт отвечал категорическим отказом.

«...Нельзя было сохранить ни одного друга. Россия — ничто, вне моего народа, для которого пишу, я не существую», — говорил он.

А начинался завязывание так: «Я хочу, чтобы вы, мои родственники и друзья в СССР, знали, что я и Миша живы и здоровы. Я нахожусь в приюте для побитых жен в Торонто, где я в безопасности, но люблю помощь и моральную поддержку...». В середине «заявления» специально выделена одна фраза: «Я не желаю возвращаться в Советский Союз».

Очевидно, составители «заявления» забылись именно об этом. Но что произойдет с Татей и ее сыном, когда сенсационность всей этой истории схлынет?

И. ДОРОФЕВ,
 спец. корр. АПН.
 Оттава.

КАЛЕЙДОСКОП ПОИСКИ «СНЕЖНОГО ЧЕЛОВЕКА»

ТОКИО. Сид по всемоу, что известно, очень похож на орангутанга. И мне хочется с ним встретиться». Такое короткое письмо пришло в сентябре прошлого года в небольшой дом в окрестностях Токио, где живет семья видного японского географа Норико Судзуки, посветившего последние годы своей жизни упорным поискам «снежного человека».

Шесть раз путешественник совершал экспедиции в Гималаи, занимаясь охотой на загадочное существо, которое, по словам многих очевидцев, обитает в труднодоступных горах Центральной Азии. Судзуки не стеснялся раньше времени публиковать результаты своих незавершенных исследований. Однако друзьям он все же не позволял себе утверждать, что Судзуки удалось «сфотографировать» «снежного человека» и даже «войти с ним в контакт». Загадок и тайн хватает, отмечает телекомпания Эк-Ти-Ви, но пока ясно одно: гибель экспедиции Судзуки неминуемо заставит новых энтузиастов направиться на поиски легендарного «владыки Гималаев».

ПОЖИВЕМ — УВИДИМ

Трудно, конечно, поверить с первого взгляда, что женщины могут похвастаться подобными урожаями и украшениями. Но мода... Такая милая, перламутровая, вносящая приятное разнообразие в нашу жизнь, она тем не менее обладает гримасной загадочной способностью жестко диктовать свою волю и незаметно подчинять своим капризам даже самых строптивых по характеру представителей прекрасного пола. Что же, очень может быть, что именно так и произойдет опять в будущем летом. По крайней мере, на это — без основания в силу богатого опыта в данной области — очевидно и рассчитывать модельеры. Экстравагантные по форме «колесные шляпки» белого цвета были представлены ими на ярмарке модных идей-88 в Дюссельдорфе (ФРГ).

Фото ДПА — ТАСС.



Этот снимок автомобиля «Ока» наш знаменитый фоторепортер Э. Брайде сделал в Москве на ВДНХ СССР.

ПРАВДА О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА

Что произошло с Татьяной Сидоровой

О злключениях советской женщины, выехавшей с сыном на жительство в Канаду.

Святое года канадские официальные лица всех мастей поднимали до предела контакты с советской стороной вопрос о «деле» Инвуд-Сидоровой.

Канадский гражданин Эрби Инвуд во время туристической поездки в Советский Союз повстречал советскую девушку Татьяну Сидорову, и как пишут в сенсационных романах, они полюбили друг друга с первого взгляда и поженились. Вскоре, поскольку истек срок визы на пребывание в СССР, Инвуд вернулся в Канаду и стал ждать приезда своей жены. Однако выяснилось, что Тая Сидорова работала на предприятии, связанном с производством оборонной продукции, и поэтому может получить разрешение на выезд за пределы СССР только по истечении определенного срока. Инвуд забил в колокола: обратился в канадский парламент за помощью,

просил содействия у канадского министерства иностранных дел. Его петиция легла на благотворную почву: и парламентарии, и высокопоставленные чиновники МИД все откликнулись — во все советские инстанции посылались письма, ноты и заявления, в местной прессе поднималась кампания «осуждения советского бюрократизма, который препятствует воссоединению семьи». «Дело» Инвуд-Сидоровой получило явно пропагандистко-политическую окраску.

4 сентября «дело» было снято в архив: Татьяна с годовалым сыном Мишей прибыла в Канаду. Кажется бы, это конец всей истории. Но через девять дней после их приезда одна из газет Торонто, где проживает Инвуд, сообщила, что Татьяна Сидорова-Инвуд и ее сын Миша были избиты мужем и отцом настолько, что оба оказались в госпитале. По получении этого известия кон-

сульский отдел Посольства СССР в Канаде тут же запросил канадский МИД о разрешении незамедлительно выехать своего представителя в город Торонто для встречи с советской гражданкой, попавшей в беду. Официальный представитель сухо ответил, что канадский МИД не видит «неотложной необходимости в осуществлении консульских функций в отношении Сидоровой-Инвуд со стороны посольства СССР». При этом МИД Канады отказался оказать содействие советскому посольству в выяснении точного места нахождения советской гражданки. Тогда были направлены официальные письма с просьбой о помощи членам канадского парламента, тем самым, которые еще недавно публично обещали отозваться на это почему-то не происходило. А секретарь члена парламента Эгуэла, который больше всех «заставился» заявить за Сидорову, бойко разъяснял, что письма из советского посольства, доставленные, кстати, курьером, они вообще не получали. Комментарии, как говорится, излишни.

Татьяна была избита, доставлена и ни в чем не повинному годовалому Мише.

Канадские власти настояли на проведении встречи советского консульского работника с Т. Сидоровой только в помещении министерства иммиграции в присутствии канадского юриста, переводчика и представителя МИД. Последний на встрече с Сидоровой начал с того, что она должна зачитать советскому представителю свое заявление на английском языке.

И Татьяна старательно, по буквам стала зачитывать свое «заявление» на чужом языке. Не понимая ни слова и обескураженный канадский юрист спросил у советского представителя, на каком языке она читает. Наш вице-консул прервал это по меньшей мере странное представление и спросил у Татьяны главное — нужна ли ей какая-нибудь помощь.

«А начинался завязывание так: «Я хочу, чтобы вы, мои родственники и друзья в СССР, знали, что я и Миша живы и здоровы. Я нахожусь в приюте для побитых жен в Торонто, где я в безопасности, но люблю помощь и моральную поддержку...». В середине «заявления» специально выделена одна фраза: «Я не желаю возвращаться в Советский Союз».

Очевидно, составители «заявления» забылись именно об этом. Но что произойдет с Татей и ее сыном, когда сенсационность всей этой истории схлынет?

И. ДОРОФЕВ,
 спец. корр. АПН.
 Оттава.

что идет в кино? ОКТЯБРЬСКАЯ АФИША

В кинорепертуаре октября есть фильм, способный вызвать потрясение, — «Высший суд» (Рижская киностудия). Его невозможно смотреть спокойно и остаться равнодушным. Эта картина — исповедь молодого человека, бывшего студента, бывшего старосты группы и комиссара студенческого отряда, приговоренного к исключительной мере наказания за убийство.

«Этот художник полон желания понять истоки бед людских, чтобы помочь, предостеречь, удержать на краю пропасти. А для этого он решает погрузиться в историю. Иначе как же выжить такие тяжелые болевичи», — пишет в своей рецензии на фильм Я. Варшавский в газете «Советская культура», опережая возможные вопросы зрителей.



как будто под микроскопом рассматривают жизнь ничем не выдающегося «маленького человека».

Образ замечательного актёра Олег Борисов. Уже по первым отзывам прессы эта работа признана одной из лучших его ролей на экране.

В центре действия — конфликт между секретарем райкома и молодым агрономом колхоза, отказавшимся выполнять нелепые указания. За строптивца агронома исключают из партии. Уверенный в своей правоте, он подает апелляцию.

В. ПАЛЕВИЧ,
 корр. ТАСС.

вы просили рассказать «ОКА» — МОЛОДЕЖНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Повышенный интерес среди новиков вызывает ВАЗ-111 («Ока») — автомобиль, особо малого класса. Таких малюток у нас еще не выпускали. Вот ее паспортные данные. Кузов типа хэтчбек — трехдверный. Третья задняя дверь открывает доступ в небольшое багажное отделение, которое можно сделать достаточно просторным, если сложить задние сиденья. Боковые двери очень широкие, что облегчает доступ к задним сиденьям. Любковые и заднее стекло имеют по одному «воронку». Длина машины всего три метра, а это важно в условиях города.

На «Оке» применен двухцилиндровый четырехтактный карбюраторный двигатель (полновласть мотора ВД-2108) с бесконтактным электронным зажиганием и зубчатый ремнем в приводе газораспределительного механизма. Двигатель размещен поперек осей машины, что позволило за счет сокращения моторного отсека увеличить объем салона. Под двигателем расположена четырехступенчатая коробка передач и электровакуумное сцепление. Привод от мотора осуществляется на передние колеса. Под капотом нашлось место и для запасного колеса.

Мощность двигателя 30 л.с., максимальная скорость 120 км/час. Машина достаточно динамична и легко вписывается в ритм городского потока. Контрольные замеры показали, что на магистрали при скорости 70 км/час она расходует 4,2 литра бензина на 100 километров пути. В городском цикле движения аппетит «Оки» возрастает и расход топлива приближается к шести литрам.

К новой машине люди относятся по-разному. Одни хотели бы видеть в ней грузопассажир-

ский вариант. Но много ли можно погрузить на машину весом 650 килограммов? Одноколось у малюток и приверженцы. В прессе частенько мелькают такие определения: «молодежная машина», «машина для молодой семьи», «в машину с комфортом могут разместиться четыре человека». Польского бы не сказал: человеку среднего роста на заднем сиденье тесновато. А вот для подростка это место действительно комфортно.

Предварительно объявленная цена — 3,5 тысячи рублей — дает, кажется, основание называть «Оку» машиной для молодой семьи.

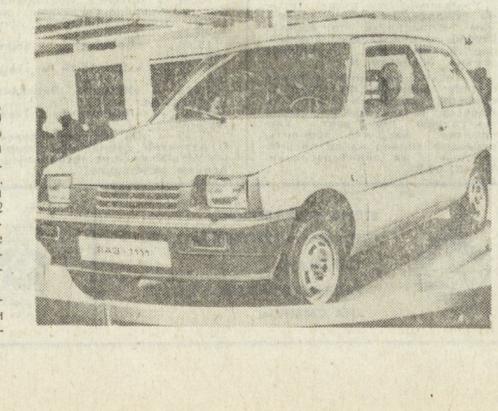
«Ока» — плод усилий трех предприятий: Волжского и Камского автозаводов и Серпуховского моторостроительного завода. Главным автором конструкции и компоновочного решения — Волжский автозавод, поэтому «Ока» и носит индекс ВД-2111. Инженеры КамАЗа разработали узлы улиточной части, рулевого управления и техноло-

гию производства кузовных деталей. Они, кстати, предлагали назвать машину «Камой», по имени реки, на которой стоит завод. А назвали ее «Окой», по имени реки, протекающей в Серпухове. Может, еще и потому, что Серпуховской моторостроительной фабрике на выпуске моторов для них и «Оку».

По плану производство «Оки» должно начаться к концу нынешнего года. К сожалению, обстоятельства на Камском заводе вынуждают вести сборку, сварку окраску кузовов в разных местах на выделенных площадях. Правда, все операции будут выполняться не по временной, а по основной технологии. Через год-полтора закончится строительство корпуса, предназначенного специально для выпуска «Оки».

Д. САСОРОВ,
 корр. АПН.

Этот снимок автомобиля «Ока» наш знаменитый фоторепортер Э. Брайде сделал в Москве на ВДНХ СССР.



Для любителей шашек

ОТДЕЛ ВЕДЕТ Д. ШАРАВ

ЧИСТОТА И ЭКОНОМИЧНОСТЬ

Решение художественной комиссии должно быть единственным — лучше всего таким, каким задумал автор. Разветвления в решении могут возникнуть только за счет выбора пути стороной, противодействующей выполнению задания. У стороны, выполняющей задание, путь достижения поставленной цели во всех вариантах (по крайней мере, в главных) должен быть один, возможный, в каждом варианте свой.

Побочное (другое) решение бывает полным или частным. Полное побочное решение (решение всей композиции способом, отличным от авторского) уничтожает художественную копцовку. Побочное решение называется частным, если оно обнаружено в одном или нескольких вариантах, причем среди дефектных не должно быть главного тематического варианта, ради которого создавалась копцовка. Наличие частных побочных решений — серьезный недостаток. За метим, что требование единственности касается только собственно комбинации и не распространяется на игру в финалах копцовки.

Не следует смешивать единственность (формальное требование) и чистоту решения (художественное требование). «Чистота» решения подразумевает отсутствие допустимых неточностей игры в тематических вариантах (шахматный кодекс). К неточностям относятся перестановки ходов. Чем ближе переставляемые ходы к началу решения, тем ниже оценивается копцовка, а любая неточность первого хода приравнивается к полному побочному решению.

Особо оценивается и заключительный удар, в котором обычно выявляются или участвует дама. Эта дама зачастую имеет выбор поля остановки. Если возникающая финальная позиция такова, что для выигрыша (или по условиям удара) поле единственно (четность удара), то художественность концовки повышается.

Повышают художественность концовки и наличие нескольких тематических вариантов (их число и качество), и присутствие «ложных следов» (оуды бы выигрышной), так как все это затрудняет поиск решения.

Эстетическое впечатление от концовки увеличивают экономичность начальной расстановки, а также экономичность выбора поля остановки.

И вот еще два задания конкурса (11 и 12-е).
Диаграмма 131.
 «Маятник» (печатается впервые).



Диаграмма 132.
 «Гагара» (печатается впервые).



В обеих позициях белые начинают и выигрывают.

В нескольких выпусках мы попытались рассказать о требованиях к художественным концовкам. Наверное, вы обратили внимание на то, сколь субъективны и противоречивы эти требования.

Заключительное, тринадцатое, задание. Расставьте все двенадцать конкурсных композиций (диаграммы 121—132) в порядке вашего предпочтения: самое лучшее — первым и т. д. Это задание просим выполнять на отдельной открытке (и прислать ее без конверта), перечислив на ней номера диаграмм в нужном порядке.

Вниманию участников конкурса. Закончился публикация задания конкурса, посвященного 70-летию Октября (они опубликованы 11, 18, 23, 30 сентября и 14 октября). Ждем ваши ответы до 7 ноября. Не забудьте прислать после адреса редакции «Шашки». Желаем удачи!

ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА

ИГРА НА РАВНЫХ

«Трактор» (Челябинск) — «Автомобилист» (Свердловск) — 3:3 (0:1, 3:1, 0:1). Шайбы забили: у «Трактора» — Гаврилов (22-я мин.), Матушкин (27), Суванов (40); у «Автомобилиста» — Тарасов (4), Лукин (23, 43).

Уже на четвертой минуте шайбу после броска Велижанина добил Тарасов. А вскоре с интервалом в 11 секунд малым мячом были наказаны защитники гостей Бякин и Мартемьянов. Как только челябинцы расположились в зоне сверхдаль, у Велижанина

сломалась клюшка... Почти минуту шайба «металась» в опасной близости от ворот Семеновы, но гости выстояли. Призы лучших игроков в обеих командах после игры были вручены голкиперам — Семенову у Мильникову. Наш вратарь, как и во всех предыдущих встречах, был на высоте: за минуту до первого перерыва он выиграл «дуэль» у нападающего «Трактора», в середине третьего периода отразил четыре подряд броска в упор.

СПОРТ

И в заброшенных шайбах его винить нельзя: хоккеиста добились успеха с хоккейного «пятка», тут уж вина игроков обороны. Второй матч самое результативное в «Автомобилисте» зрелище — Анисимова, вновь две шайбы на счету Лукьянова. Вначале он использовал отличную передачу центрфорварда, а затем с ходу переправил шайбу в ворота после прохода Попова по правому краю.

С. ЛУЗЯКИН. Другие результаты тура: «Крылья Советов» — ЦСКА — 3:4, «Спартак» — «Сокол» — 5:4, «Торпедо» (П) — «Динамо» — 2:0, «Торпедо» (Я) — «СКА» — 2:1, «Ижсталь» — «Динамо» (М) — 2:6.

СКЕЙТБОРД

Интересно прошли соревнования по катанию на роликовых досках (скейтборд), организованные Свердловским районным ВЛКСМ. Борьба за первенство шла в двух группах: между ребятами 10—14 лет и от 14 и старше. Лидерство определялось по трем этапам: проезде прямой на время, в «змеинке» и «слаоме».

В первой группе лучшие результаты показали учащиеся 7-6 класса школы № 144 Саши Калинин, Слава Силантьев, Дима Плетников. Во второй группе победил работник Свердловского областного комитета по телевидению и радиовещанию Сергей Куличков, призерами стали рабочий цеха № 40 Уралмаша Андрей Паньшин и десятиклассник школы № 144 Дмитрий Куличков.

За волю к победе был поощрен самый юный участник — десятилетний Илья Бардин. Все ребята награждены грамотами района комсомола.



В. КАЗАНОВ. Фото автора.

служба 01 ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Поздним сентябрьским вечером в Красноуфимскую пожарную часть поступило тревожное сообщение — на территории деревни Калиновка горит склад с сеном, принадлежащий совхозу-техникуму... Подъехали с резким ревом сирен пожарные машины. Суешили освещаемые сплохами огромного кострища люди. Только к утру удалось сбить пламя — сухое сено горело хорошо, ветер разносил огонь с одного туча на другой. Почему же такое могло случиться?

В Калиновском отделении Красноуфимского совхоза-техникума склада для хранения сена несколько, но в сезон заготовки они были закрыты на ремонт — сменить завод старую электропроводку и сделать молниезащиту вовремя не успели. Вот и решили руководители хозяйства Н. С. Токрева и П. Д. Валдина в этом году разместить заготовленное сено в сарае, предназначенном для сортировки и хранения корневолос. В сарае, который никогда не заперлся и никем не охранялся! Госпожнадзору это помещение для проверки не представлялось. О предполагаемом заводе сена пожарной надзор ничего не знал.

Безответственность рано или поздно приводит к беде. И она не заставила себя долго ждать.

...В один из вечеров четвероклассник Алеша Васев пред-

ложил второкласскам, среди которых он пользовался авторитетом, покурить. Да не где-нибудь, а на крыше. Но осуществить свои намерения ребята там не удалось — сонными оказались. Тогда, подальше от посторонних глаз, они спрятались в тучах сена, уже привезенного к тому времени на склад. Дальше — больше. Решили устроить соревнование: кто быстрее потушит зажженный клок сена? Один из горящих пучков провалился вниз под сваленные горы тучи. Струсив, ребяташки разбежались по домам.

Обнаружили пожар быстро. Заметив дым, управляющий отделением В. Э. Абдулин уже набрал «01». Пожарная машина приехала, но затухнуть очаг не удавалось. Пламя охватило всю площадь хранилища. Пока подъезжали машины соседней, пока растаскивали бревна и тучи, — сено сгорело. Ущербные же, пропавшие дымом и жаром жалкие его остатки животные есть не будут.

...На дымящемся пепелище сыпал и сыпал мелкий осенний дождь. Печальный конец у таких игр. Родители ребят эта «игра» изрядно ударила по карману. Огромен и моральный ущерб. Ведь уничтожен в считанные часы многодневный труд сотен людей.

Е. МЕЛЬНИКОВА, инспектор Управления пожарной охраны УВД облспаском.

С 27 октября в «КОСМОС» НОВАЯ ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ О МОЛОДЕЖИ



«Ленфильм». Автор сценария — Валерий ПРИЕМЫХОВ. Режиссер — Валерий ОГОРОДНИКОВ.

В ролях: Олег Едыков, Константин Кичев, Юрий Цапкин, Светлана Гайтан. В фильме участвуют рок-группы «Алиса», «Аукцион», «Авиа», «Юфе» и другие. Герои этого фильма — современные молодые люди. Черная одежда, металлический ошейник, вычурная причёска, подведенные до висков глаза — лишь внешние приметы этого поколения. Продолжая разговор, начатый в картинах «Курьер», «Легко ли быть молодым?», авторы внимательно вглядываются в лица и судьбы своих героев. В картине звучит много современной музыки, но по жанру это — не музыкальный фильм. Это, скорее, драма, городская повесть, в которой музыка является и причиной конфликта, и средством сближения поколений.

...И НЕЛЬЗЯ НИЧЕГО ПОТЕРЯТЬ

Что значит хорошо провести отпуск? Каждый по-своему отвечает на этот вопрос. Одних привлекает теплое море, комфорт санаторного корпуса, другие предпочитают суровость походного быта. Ну а видели вы таких «чужаков», что, вооружившись топорами, ножовками, упираются все это в рюкзаки, отправляются в края, где стоят храмы забытые, что называются, богом и, к сожалению, людьми, чьи предки возводили их, вкладывая свой талант, свое понимание красоты, гармонии, возводили на века... Они и простояли на века, а вот пришел, видно, предел их прочности, нуждаются они в нашем внимании, в «лечении»...

В МРАЧНОВОТОН Команде Свердловского областного совета ВООПИК десять добровольцев. На первых собраниях было больше...

Народ разный: рабочие, инженеры, студенты, учащиеся ПТУ, школьники. Возраст от 13 до 40. Что объединяет этих людей? Любовь к России, к ее истории? Наверное, но не только. Представлю членов отряда, учащегося Вадим Саваков и Александр Серяк, рабочий Андрей Малахов. Они все трое из Первоуральска, члены туристского клуба.

Волода Букин, кроме злорядного рюкзака (там монтажные леса для тех, кто будет работать наверху), тащит еще и здоровенный этюдник, ему активно помогает сын Сергей. «С этим все ясно, — думаю, — коллег. После работы вместе будем встречать белые ночи. Они и деревянные церкви — раздолье для художника».



В. КАЗАНОВ. Фото автора.

Разрешите с Вами познакомиться

703291. Привлекательная девушка 25 лет (блондинка), рост 163, образование высшее, познакомится с молодым человеком, соответствующим возрасту, роста и образования. 310167. Привлекательная девушка не старше 23 лет, искренней, доброй и скромной. Мне 24 года, рост 174, внешность обычная, по характеру спокойный, вредных привычек не имею. Буду благодарна за письмо с фотографией. 144. Молодая привлекательная женщина 33 лет (рост 168, русская, стройная, образование среднее специальное), проживающая в одном из городов Свердловской области и воспитывающая двоих детей (6 лет и 1 год), желает познакомиться с мужчиной 30—35 лет приятной наружности, ростом не ниже 175 (мало) с ребенком 2 лет и старше. 345104. Тридцатилетняя свердловчанка желает познакомиться с военнослужащим 30—40 лет, 0 себе: блондинка, рост 160, образование высшее, материально обеспечена. Ценю в людях надежность, отзывчивость, чувство юмора, способность любить жизнь и все прекрасное в ней. Отличительные возможности: Ваши дорожки и тропы я смогу выследить с Вами, а наша семья станет надежным тылом в мирное время. Уважаемые товарищи! Письма выбранным вами абонентам направляйте по адресу: 620040 г. Свердловск, Эльмаш, пер. Калиновский, 3. «Служба семьи», абоненту №...

«НА СМЕНИ!» ИНДЕКС 53800 Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделение связи агентства «Союзпечать».

храни прекрасные черты

...И НЕЛЬЗЯ НИЧЕГО ПОТЕРЯТЬ

Прекрасный погожий день, проведенный в Кирове. Ярмарка, несколько потанцевали, много пообщались. В частности, купили цветную пленку, краски. Кое-что прикупил, когда лучше всего дать телеграмму домой (текст традиционный: «Доехали хорошо, Вышли денег»). Музей изобразительного искусства, основанный еще братьями Васнецовыми. Брюлов, Айвазовский, В. Васнецов. Выставка художников-любителей в новом выставочном зале. Музей прикладного искусства в бывшей «Приказной избе». Купание в Вятке на фоне старинного Успенского собора...

Из Котласа съездили на быстрой «Заре» в Солычегорск. Бывшую столицу богатых людей Строгановых. Великолепный музей в Благовещенском соборе, многим экспонатом которого могли бы позавидовать и столичные музеи (иконы, перогазетные книги, северная чернь, филигрань...). Введенский собор XVII века с элементами итальянского барокко (Строгановы посылали своих крепостных зодчих учиться за границей).

И наконец, музей политической ссылки — изба, в которой воссоздана типичная обстановка жизни сельских революционеров... В Котласе погрузились на теплоход «Пинега». Открываем иллюминатор, и легкий бриз приятно охлаждает наши разгоряченные впечатлениями головы. Но, вскоре его пришлось закрыть — тучи комаров, напоминающие на Север сланисты, не только деревянной архитектуры, но и этим «чуждом природы» — насекомыми, количество которых ничуть не убывает, несмотря на самое «хищническое истребление».

Вот и пристань с уютным названием «Сельцо». Километра три езды по трясной дороге на маленьком автобусе, и цель нашего путешествия — деревня Заостровка. Размещаемся в здании школы — интерната, уже обихоженом прехажившими на сутки равные москвичами. Неподдалеку стоят величественно одна полтае другой церковь Рождества (1776 г.) и Михаила Архангела (1778 г.). Красивые большие объемы устремленных в небо шатров отбывают серб-

ром. Но... портит вид покосившаяся местами ободранная обшивка стен, и, что особенно опасно для сохранности памятников, почти полностью снятая кровля. Ею нам и предстоит заняться в первую очередь. Необходимо законсервировать памятники, подготовить их к довольно долгому ожиданию реставрационного обновления.

А вообще-то хочется освоить деревянные стены от обшивки, чтобы увидеть храмы в их первоначальном бревенчатом величии.

— Вот эту работу я сделал бы с удовольствием, — сказал Володя.

— Ну да, ломать — не строить, — замечает кто-то иронично.

А если без шуток, то нет еще единого мнения среди специалистов, как же все-таки лучше сохранить деревянные памятники — в обшивке или без?

Удивительно приятен запах свежих стружек. Строго доски для новой кровли. В маленькое окошко церкви проливается солнечный свет. Виден кусочек зеленого луга и речка с забавным названием Нюма. Володя Букин как опытный монтажник (это его основная специальность) работает наверху. Впрочем, не на самом вершине — там царствуют верхолазы.

Москвичи Михаил и Алексей — опытные альпинисты. Жутковато смотреть, как они врасплох вскарабкались, еще один уходит в полумрак почти сорометрового шатра, чтоб отмонтировать «кобу» венчающей его маковки.

Работы хватает всем. Андрей Малахов со своими питомцами восстанавливает крыльцо, которое гнило развалилось, еще один Владимир — Стрижков вместе с Николаем Трушниковым перекрашивают кровлю церкви. Михаил Архангел. Многие занимаются очисткой от земли и мусора нижних венцов стен, чтоб предотвратить их гниение. Неодобрительно пришлось ходить в лес на заготовку бересты для кровли, которая делается в три ряда досок с прокладкой бересты между ними. Сначала мы поручили это школьникам из Москвы, прибывшим чуть позже нас со своим учителем, гитарой и пес-



ням, но эта «легкая» работа из-за жары, комаров, оводов и удаленности безрыбка оказалась такой, что все остальное представляло просто курьез. Тогда все решили помочь им, тем более что срони поднимали — бересту надо снимать, пока не отцвел шиповник, тогда это делается легко и без ущерба для себя.

Короче — работа разная, сложная и простая, приятная и не очень, но всегда приносящая радость зримым результатом, сознанием исполненного долга.

Ну и, конечно же, не одной работой было заполнено наше время. Не зря мы возили свои фотоаппараты, этюдники, лески. Были и чудесные белые ночи, и радуги над речкой, и песни за вечерним чаепитием...

А назывались мы — «реставрационный отряд общешкольной» — первый в Свердловске и, кстати, единственный из нескольких городов, который откликнулся на призыв москвичей поехать на реставрацию памятников в Архангельскую область...

Впрочем, была тут у нас и другая, более важная цель — приобрести опыт работы, ведь в будущем году предстоит заняться уже — «свои-

ми» памятниками, которых немало в нашей области.

...И ЕДВАНО все мы встретились вновь в той же комнате, где состоялось наше знакомство, правда, сейчас она не показалась нам столь мрачной. Мы рассматривали фотографии, этюды, вспоминали мимувшие дни, строили планы на будущее, поздравляли двух новоспеченных студентов. Николай Трушников поступил в университет на вечернее отделение искусствоведения филологического факультета, Владимир Букин — на строительный факультет УПИ, тоже вечерник...

Наш отряд живет. Впереди — восстановление дома, стоявшего на улице Малышева, 59. Фундамент уже готов. Зимой предстоит заготовка древесины и подготовительные работы, углубление знаний по истории деревянного зодчества, овладение навыками резьбы и плотницких работ. А главное — поиск единомышленников, готовых помогать.

Р. КАПТИКОВ, художник газеты «На смену!». Рисунки автора.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

17.55 — «Сегодня в мире». 18.10 — Спортивный обзор. 20.30 — «Время». 21.05 — «Промектор перестройки». 21.15 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Динамо» (Бухарест). 22.45 — Премьера фильма «Гран па в белую ночь». 22.55 — «Сегодня в мире». 23.10 — Чемпионат мира по шахматам. ВТОРАЯ ПРОГРАММА «ДУБЛЬ-4» 8.00 — Утренняя гимнастика. 15.15 — «И тайна сердечной боли». Научно-популярный фильм. 8.25 — Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Алгоритмы вычислительных функций. 9.05-13.55 — Испанский язык. 2-й год обучения. 10.05 — Учитель С.П.У. История. 10.35 — И. С. Тургенев. «Отцы и дети». 9-й класс. «Перестройка». 11.35 — Премьера трехсерийного художественного телефильма «Раненые камни». 2 и 3-я серии. 13.45 — Новости. 18.05 — Свердловск. «Хроника дня». 18.10 — Реклама. 18.15 — «Проблемы агропрома». «Свежие овощи — круглый год». 18.45 — Концерт. Игрет камерный оркестр Уральской государственной консерватории. Солист — заслуженный артист РСФСР Д. Мирчин. 19.20 — Новости. 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Ритмическая гимнастика. 20.15 — «Сибирские игровые хоры». 20.30 — «Время». 21.05 — «Промектор перестройки». 21.15 — Премьера трехсерийного художественного телефильма «Раненые камни». 3-я серия. 22.20 — Новости. 22.30 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. По окончании «Молодежная панорама». «Обратная связь-5» (Ирбит). «Рубежи». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 17.35 — Новости. 17.45 — «Сельский час». 18.45 — «Народные мелодии». 19.00 — «Содружество». е-лежурнал. 19.35 — Свердловск. Новости. 19.45 — «Витязи воздушного змея». «Разыскивается

ДЕТЕКТИВНАЯ КИНОКОМЕДИЯ «АКСЕЛЕРАТКА»

«Мосфильм». Авторы сценария — Д. ИВАНОВ, В. ТРИФОНОВ. Режиссер — Алексей КОРЕНОВ. Композитор — Е. КРЫЛОВА. Текст песни Л. ДЕРБЕНЕВА. В ролях: И. Шмельов, Н. Михайловский, Р. Филлипов, Г. Польских, И. Кваша. Облкинопрокат.

ВНИМАНИЮ БОЛЕЛЬЩИКОВ ХОККЕЯ!

22 октября на матче «Автомобилист» (Свердловск) — «Торпедо» (Ярославль) проводится розыгрыш спортивно-вещевой лотереи. Вызываются: мотоциклы «Иж-Юпитер-5», цветные телевизоры, стиральные машины «Малютка», пылесосы «Урал», фотоаппараты, магнитофоны, спортивные велосипеды, спортивные костюмы. Цена лотерейного билета — 1 рубль. Выигрыш по лотерейному билету выдается с предъявлением билета на право входа во Дворец спорта. СПЕШИТЕ СТАТЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ СЧАСТЛИВОГО БИЛЕТА.

НЕТ ВЫХОДНОГО ДНЯ В ДОМАШНЕМ КИНОТЕАТРЕ.

Уважаемые любители кино! Познакомьтесь с новинками видеозаписи и возьмите их напрокат вы можете в областной видеоотеке. Наш адрес: ул. Бухарера, 4, Тел. 57-42-39. Для тех, кто постоянно пользуется услугами видеоотеки, сообщаем, что с октября мы работаем по субботам с 9 до 17 часов без перерыва, в остальные дни — с 10 до 19, перерыв с 13 до 14 часов. Воскресенье — выходной день. Облвидеоотека.

У ВАС ЕСТЬ ИДЕЯ?

Приглашаем на ярмарку идей и предложений по организации молодежного досугового центра. Обладатели лучших идей будут награждены, а их предложения воплотятся в жизнь. Свои идеи и предложения вы можете сообщить с 10 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья, в молодежный досуговый центр Ленинского района по адресу: 620000, г. Свердловск, ул. Сурикова, 31. Телефон 22-21-53.

ПРИГЛАШАЮТ УЧИТЬСЯ

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА ТРСТА «УРАЛСТРОИМЕХАНИЗАЦИЯ» ПРОВОДЯТ НАБОР НА КУРСЫ: машинистов экскаваторов, тракторов, бульдозеров, электрогазоварщиков, электромонтеров с последующим обучением по специальности слесарь КИП и автоматки, машинистов мостовых, козловых кранов, машинистов башенных кранов, машинистов (кожегаров) котельных установок, электросварщиков ответственной сварки.

Начало занятий — 10 ноября; машинистов экскаваторов, машинистов трактора, бульдозера. Начало занятий — 1 декабря. Срок обучения — от 3 до 6 месяцев. Инородным предоставляется общежитие. Стипендия — 76 руб. Предприятия могут заключить договор на обучение рабочих. Обращаться в бюро по трудоустройству (ул. Шевченко, 33) или по адресу: 620027, г. Свердловск, ул. Жданова, 12. Тел.: 53-93-76, 53-93-79.

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ!». * редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретариат 58-96-11 и 58-85-48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22; * отдел сельской молодежи 51-41-81; * отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15; * отдел комсомольской жизни и молодежи проблем 58-92-41, 51-16-81; * отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37; 51-39-09; 51-10-66 и 51-60-84; * отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12; * отдел культуры 51-28-32; * отдел писем 51-56-69 58-00-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62. ТИП. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 175 тыс. НС 17388. Заказ № 7801.