

# НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 182 (13071) Суббота, 19 сентября 1987 года

Цена 3 коп.

## СЕГОДНЯ — ОБЛАСТНОЙ СУББОТНИК ПО УБОРКЕ КАРТОФЕЛЯ И ОВОЩЕЙ

Погода по-прежнему не балует. И привычно, что в таких случаях на уборку картофеля и овощей уральцы наваливаются «всем миром». Нельзя допустить, чтобы выращенный в нелегких условиях нынешнего лета урожай пошел под сениг.

Издательство «Уральский рабочий». Двадцать гектаров картофеля в совхозе «Хромцово» Белоярского района — таков был план помощи. 16 га уже обработаны. Сегодня на поле едет отряд из 110 человек во главе с секретарем парткома издательства Г. В. Быстрыной. В его составе рабочие набор-

Погода по-прежнему не балует. И привычно, что в таких случаях на уборку картофеля и овощей уральцы наваливаются «всем миром». Нельзя допустить, чтобы выращенный в нелегких условиях нынешнего лета урожай пошел под сениг.

сто строк о важном

## КАК РАСТИМ ТЕХНОКРАТОВ

Передо мной лежит сборник «Об охране окружающей среды». Солидное, красиво оформленное издание включает документы партии и правительства по вопросам природопользования, начиная с Декрета о земле. И, поверьте ли, почти триста страниц занимают постановления и указы, принятые за последние двадцать лет. Триста страниц!

Всем нам известна цена такой бумажной заботы о природе. Не думаю, что кто-то рискнет утверждать, будто за минувшие два десятилетия, благодаря принятым постановлениям, чище стали реки и озера, богаче живность леса, уменьшилось загрязнение воздуха. Увы, разрыв между словами и делами дал себя знать и в отношении к тем естественным богатствам, которые человек должен беречь хотя бы ради сохранения своего биологического вида. Делать, высказывавшиеся с трибуны озабоченность варварским отношением к природе, сами зарпосто могли подмахнуть приказ о реализации какого-нибудь сомнительного проекта. И вот плачевные итоги: на берегу Байкала дымит целлюлозно-бумажный комбинат, красавица Ангара превращена в каскад водохранилищ, чуть было не повернуть на юг северные реки.

Об отказе от поворота рек сейчас говорят и пишут частенько. Однако боюсь, мы еще не осознали значимость этого решения, его последствия. Вспомним, какой влиятельной поддержкой пользовались люди, замислившие осуществить «проект века». Их идеи были поддержаны специальным постановлением ЦК КПСС. И то, что проект был отклонен, позволял надеяться: всякое недоробое начинание может быть отвергнуто! Даже если оно уже включено в государственный план! И даже если полчища bulldozers получили сигнал к наступлению.

Однако не мешай задуматься: почему в стране, где охрана природы — конституционная обязанность граждан, стало возможным появление столь чудовищных по своей безразличности проектов? Неужели тысячи людей, занимавшиеся их разработкой, — отъявленные негодяи, которые только и мечтают о том, как бы нанести урон природе? Нет, конечно. Беда в том, что они не понимают, не в силах понять, к каким тяжелым, необратимым последствиям приведет осуществление их замыслов. «Покорители природы» убеждены: новые гигантские гидросооружения — благо для страны, благо для народа, а если народ и не может оценить их по достоинству, то это — дело рук пискдемагогов, ищущих дешевой популярности.

Где истоки такой логики? И неужто этих людей в свое время не учили в школе, институте азам экологической грамоты?

Вот именно: не учили! Чтобы убедиться в этом, можете пролистать школьные учебники биологии. Ребят досконально заставляют изучать строение животных — их нервной организации, опорно-двигательного аппарата, пищеварительной и кровеносной систем... Целью год школьника «разжевывают» теорию происхождения видов Чарльза Дарвина, не один месяц доминируют их задачи по генетике. Не собираюсь спорить с тем, что современному молодому человеку необходимо иметь представление и об эволюционной теории, и о механизмах наследственности. Но разве о том, как хрупок окружающий нас мир, какими путями в нем гармонию, знают не полагаются?

Экология, в переводе с латинского, — «наука о доме». О нашем с вами доме, где жизнь имеет многообразные формы, тесно связанные друг с другом. Ну не ошибка ли, что на ее изучение отведено всего лишь несколько уроков под занавес десятого класса. Школьники в это время волнуют предстоящие выпускные экзамены, а отнюдь не природоохранные проблемы!

Безусловно, не все зависит от программ и учебников. Помимо, несколько лет назад приходилось писать об одной учительнице, которая задумала проложить в лесопарке Калининские разрезы — в Свердловске — экологическую тропу. Ребята расчищали дорожки от мусора, ставили скамейки, изучали уральскую фауну. К сожалению, таких педагогов, заботящихся о воспитании у своих питомцев чувства любви к природе, немного. И потому выходят из школы люди, не знающие порой даже слова «экология».

Полбеды, если такой человек станет рабочим или колхозником. Беда — если он подается в инженеры. Проблемы охраны природы — инженерные по своей сути — не могут быть решены, ибо специалист, не получивший и толки экологических знаний в школе, в институте не получит их по-настоящему. И ходить далеко за примерами здесь не будем.

Еще в 1972 году в Уральском политехническом институте появился приказ о чтении природоохранительных курсов. Однако даже сегодня в вузе от силы наберется два десятка преподавателей, которые могли бы читать лекции по этой тематике. Согласитесь, в такой ситуации нелегким выглядит требование, чтобы студенты во время трудового семестра читали лекции сельским жителям — просвещали их, так сказать, на предмет охраны природы.

Среди выпускников УПИ, мы знаем, немало руководителей крупного масштаба... Я уверен, что и сейчас в институ-тских аудиториях получают знания будущие директора заводов, министры, партийные работники. Именно от них во многом будет зависеть решение обостряющихся с каждым годом экологических проблем.

Не раз приходилось читать, что хищническое отношение к природе — удел капиталистов. Наши производственные отношения, дескать, не порождают объективных причин варварского обращения с природными богатствами. Согласитесь с этими рассуждениями — значит признать наличие следствия, не имеющего причины.

А причины-то какие? Они в том, что заниматься охраной природы хозяйственникам невыгодно. А с переходом на новые экономические условия у них и вовсе пропадет желание тратить на очистные сооружения или оборотные системы водоснабжения, строительство которых требует миллионов рублей. Вот тут-то и необходима экологическая ответственность, понимание своей ответственности перед грядущими поколениями. Сегодня такого понимания недостает. И потому нет причин для оптимизма.

В. ВОХМИН.

### В СУББОТНОМ НОМЕРЕ:

- Вторая страница номера сегодня полностью посвящена читательским письмам. Среди тем публикации — готовность к зиме, порядок и чистота в городе, забота о старшем поколении.
- Что планируется в новом сезоне на занятиях литературного клуба им. М. Пилипенко? Об этом — информация на третьей странице. Здесь же текст и ноты песни по заказу читателей, итоги конкурса кроссвордистов, объявление о редакции.
- Публикация на четвертой странице номера приглашает к участию еще в одном конкурсе. Урамашевский идет в гости самодельщиков — кизобретателей велосипеда.

### В МИНИСТЕРСТВЕ ФИНАНСОВ СССР И ГОСУДАРСТВЕННОМ БАНКЕ СССР

Министерство финансов СССР и Госбанк СССР сообщают, что оплата облигаций Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1952 года), не вышедших в ранее проведенные тиражи погашения, на сумму 1,4 млрд. рублей начнется сберегательными кассами с 21 октября 1987 года.

### пятилетка ускорения: твой вклад

#### Ревда

Подготовка к зиме — один из главных вопросов на Среднеуральском металлургическом заводе (СУМЗ). Немного времени осталось до первых холодов, а котельный цех к середине сентября не был готов еще к подаче тепла.

«Дальше тянуть нельзя», — рещили ребята из комсомольско-молодежного коллек-

тива энергоцеха. 19 сентября в день коммунистического субботника в честь 70-летия Великого Октября КМК в полном составе вышел на ремонт котла.

К 1 октября тепло придет в заводские цехи. О. ГРИДИНА, секретарь комитета ВЛКСМ СУМЗа Ревда.

#### Свердловск

Ирина Елистратова на свердловском заводе «Уралкабель» добивается высоких производственных показателей. Перево-дывая работница, несмотря на небольшой трудовой стаж (он составляет девять лет), не раз выиграла победительное социалистическое соревнование. Ее пришло звание ударника коммунистического труда. Активно участвует Елистратова и в общественной жизни. Она депутат районного Совета народных депутатов.

НА СНИМКЕ: И. Елистратова.

Фото В. СТЕПАНОВА.



### ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

#### встреча

#### ...И СНОВА

#### В РОДНОЙ ШКОЛЕ

После службы в армии Алексей Арбузов и Сергей Бычков пришли в первую автоколонну транспортной котельной строительства БАЭС. Молодые водители доставляют бетон и раствор на строительные объекты поселка Заречного.

«Надежные ребята: такие никогда не подведут», — говорит в автоколонне об этих воинах-интернациона-

листах. Недавно по приглашению учеников они побывали в средней школе № 2 поселка Заречный. Особенно волнующей была встреча восьмиклассников с Сергеем Бычковым. Еще бы, ведь Сергей — ее выпускник! Затаив дыхание, слушал класс воина-интернационалиста, Сергей рассказал о своей службе в Афганистане, о своих товарищах и друзьях, о том, как много значит в армейской жизни

чувство дружбы и взаимовыручки. Рассказ сопровождался магнитофонной записью. Долго перебирали ребята и фотографии, привезенные Сергеем из Афганистана. Уроком патриотизма, мужества, героизма стала для школьников эта встреча.

И. БУТАКОВА, Белоярский район.

#### практика

#### ЗВОНОК

#### НА УРОК ТРУДА

В средней школе № 4 сегодня урок труда. И в мастерские они приходят раньше, чем за обычные пары.

Ныне тут особенно интересно. Для закаливания инструментов приобретена новая муфельная печь.

Свернувшись, только что кузнечные верстаки так и маячат к себе мальчишек. А девчонки? Их излюбленное место за швейной машинкой. За журавлиным звуком машин не слышно голосов. Увеличился юные швей: последние операции и яркий женский халат сходит с полотна. По договоренности с Камышловской швейной фабрикой учебное заведе-

ние не первый год выполняет солидный заказ. В этой швейной мастерской и свой план, и свои обязательства. К концу года девчата должны на десять процентов увеличить производительность труда. Урок, обычный школьный урок, он учит самостоятельности, инициативности, ответственности. Хозяйственности!

А этот заказ сделало базовое предприятие: поддоны для посуды всегда требуются живописному цеху Богдановичского фарфорового завода. Связь с заводом крепнет год от года. Производственную практику старшеклассники в прошлые годы проходили лишь в живописном цехе, где приобретали профессию переводчика рисунков. С 1 сентября нынешнего года для девяти и десятых классов завод открыл двери всех цехов предприятия. Это еще один резерв профориентации, выверенный в жизнь.

Не первый год работает здесь и класс автодела — филиал Байновского учебно-производственного комбината. Сегодня здесь занимается 75 подростков со всего города. Специальность — вместе с аттестатом зрелости в эффективностью лодуна заставила поверить сама жизнь.

Т. МИШИНА, Богданович.

### завтра — День работников леса

## «Не пренебрегая его болью»

Еще со школьной скамьи мне казалось, что в жизни существуют необъяснимые противоречия. Почему, например, праздник День работников леса отмечают одновременно лесники и лесорубы? Как совместить людей двух диаметрально противоположных по сути профессий — кто оберегает, лелеет слабые саженцы и кто, захлебываясь выхлопными бензиновыми, валит один за другим вековые сосны! Неужели и те и другие достойны в одинаковой мере хвалебных дифирамбов? Ведь во все времена считалось, что человек, посадивший хотя бы одно дерево, прожил жизнь уже не зря. А если он не посадил ни одного, зато вырубил целую рощу!

Недавно я прочел статью о знатном лесорубе, дважды Герое Социалистического Труда, лауреате Государственной премии СССР Павле Васильевиче Попове. Там были приведены его слова, которые, как мне кажется, дают ответы на многие вопросы. «Нельзя быть настоящим рабочим леса, пренебрегая его болью», — сказал Попов.

Именно с этих слов и началась наша беседа с главным инженером Березовского механизированного лесхоза Альбертом Валентиновичем Лутковским:

— Сильно сказано. Трудно что-либо добывать. Действительно, любое дерево можно свалить за какую-то минуту, а растет оно сто лет. Несопоставимо! Значит, от лесоруба требуется определенный такт, порядочность к лесу. Чтобы срубленное дерево не подмяло молодячка, чтобы после людей не оставалось непроходимого бурелома из сучьев и мусора. Тем самым я хочу сказать, что, свалив одно, лесоруб должен сохранить жизнь десяти деревьев. Именно этим мы и занимаемся.

часто путают с леспрохозами. Для них правильно — главное заготовка древесины. У нас это вспомогательное производство. Мы принадлежим Министерству лесного хозяйства СССР, а не деревообрабатывающей промышленности. Назову несколько цифр. Наш лесхоз имеет только для выращивания саженцев питомник на 130 гектаров. В этом году мы уже досрочно выполнили план по лесопосадкам и по уходу за молоднячком — более 1700 кубометров древесины. Это целый железнодорожный состав из 35 вагонов. Причем в бригаде работает только шесть человек. Это, конечно, немало. Но надо учесть одно обстоятельство. Наш лесхоз занимается только рубкой ухода. То есть под бензиновыми идут не все деревья без разбора, а только те, где лесники поставили свое клеймо. Кроме этого, в задачу бригады входит очистка делянки от сучьев, сухостоя, мусора. Часть сжигается, а хворост сдается населению. Так что по вопросу о безотходной технологии, к сожалению, ничем порадовать не могу. Не готовы мы пока к этому. Хотя в Березовском леспрохозе есть опытный участок, где все отходы идут в дело.

— Да, мы валим лес, и немало. Так наша лучшая молодежная бригада Николая Шулова, занявшая за полугодие первое место в областном социалистическом соревновании, заготовила с начала года более 1700 кубометров древесины. Это целый железнодорожный состав из 35 вагонов. Причем в бригаде работает только шесть человек. Это, конечно, немало. Но надо учесть одно обстоятельство. Наш лесхоз занимается только рубкой ухода. То есть под бензиновыми идут не все деревья без разбора, а только те, где лесники поставили свое клеймо. Кроме этого, в задачу бригады входит очистка делянки от сучьев, сухостоя, мусора. Часть сжигается, а хворост сдается населению. Так что по вопросу о безотходной технологии, к сожалению, ничем порадовать не могу. Не готовы мы пока к этому. Хотя в Березовском леспрохозе есть опытный участок, где все отходы идут в дело.

— Альберт Валентинович, недавно социологи провели опрос молодежи о престиж-

ности рабочих профессий. Лесорубы в том списке оказались на одном из последних мест. Как у вас обстоят дела с кадрами, много ли работает молодежи?

— Проблемы с кадрами у нас, можно сказать, нет. За сорок лет существования нашего лесхоза из квалифицированных рабочих сложился костяк коллектива. Текущая небольшая по сравнению с другими хозяйствами. В основном от того, что мы работаем стабильно. Лесхоз постоянно становится призером в областном, всероссийском социалистическом соревновании. Сегодня мы по итогам второго квартала завоевали переходящее знамя управления лесного хозяйства Западноуральской области. Почетная награда. С 1 октября одним из первых в управлении переходим на новые тарифные ставки и оклады за счет совершенствования организации заработной платы. Это первый шаг к самонасириванию.

— Но, несмотря на все наши заслуги, молодежи у нас мало, и приходит она действительно неохотно. Во многом это связано с низкой механизацией труда лесорубов. Мы не всегда можем использовать современную лесоповалочную технику. Как я уже говорил, у нас рубка выборочная. Конечно, молодежи легче работать на заводе, в цехе — сидеть и нажимать на кнопки, чем целый день под снегом или дождем валить лес на делянке. Крайне плохо обстоят у нас дела с лесниками. Там вообще нет молодежи. Заработок маленький, а обход большой.

Я верю, все эти проблемы разрешимы. Только к ним нужен основательный, комплексный подход. Ибо профессия лесника и лесоруба всегда будут нужны людям.

Беседу вел Б. ЯРКОВ.

Березовский.

## ПОМОГИТЕ «СКОРОЙ»

С УЧЕТОМ темы сегодняшнего репортажа, а также специфики работы и жизненных коллизий его действующих лиц, точнее звучала бы рубрика «Наблюдения». Поскольку речь пойдет о таком до боли знакомом явлении, как скорая медицинская помощь. Но вначале позволю себе отвлечь читателя далеким от медицины, «ни к селу», вроде «ни к городу», воспоминанием.

Дело в том, что едва начали для меня обрести устойчивые очертания контуры скоромошальной проблем, как память откопала и связала с ними величественный, мраморно-орловый образ... Дворца культуры. Директор его водил меня по залам, аудиториям, кабинетам. Задавался от гостости, произносили цифры. Они бросили в омут и опалили жаром. В них не верилось, но яростный световой поток, бьющий из хрустальных потолочных люстр, не оставлял и тени сомнения: да! Государство не жадничает, когда встает вопрос о духовном здоровье народа.

Уютно освещенными, съезжающими шагами лабиринтами директор вывел меня и престеленному бару. Выпирнула девчонка в кружевных передничках, и присев в «гостевом» кресле, подари кофе, мигнула, а также бутерброды в разнообразии...

Было три часа утра, когда мы с доктором Татьяной Александровной Спелухиной и фельдшером Риммой Шайхисламовой вернулись на «базу», то есть Центральную станцию скорой и неотложной медицинской помощи.

— Можете, удасть часок вздремнуть, — сказала Татьяна и отворила одну из дверей с табличкой «Комната для женщин». Видение двора опять, как илгой в зубе, засверлило память. Узкая голубенная комната, 13 кушеток впритык рядами. Под одинаковыми клетчатками одеялами — люди.

— Куда ж мы ляжем, занятые все.

— Ничего, втиснемся к кому-нибудь, — оптимистически шепчет доктор Тая.



### «На смену!»-88

В первой же почте после публикации анкеты для участников заочной читательской лезушки редакция получила десяток заполненных листочков, вырезанных из газеты. Теперь они приходят ежедневно. Мы благодарим всех, кто уже ответил на вопросы, и знакомим с мнением нескольких участников совещания по теме, какой быть «На смену!» в будущем году.

«Я считаю, что надо обсудить проблему равнодушия молодежи к окружающей перестройке. Мои многие знакомые считают: «Ну говорят, и пусть говорят. Раньше тоже говорили и ничего не менялось. Так и сейчас будет». Меня волнует и вопрос о школьном самоуправлении. Сейчас многие (и наша школа) берутся за это дело.

Мне нравится поэтическая рубрика. Если есть у редакции стихи хороших поэтов, то публикуйте их чаще.

Светлана Мизун.

Свердловск.

«Что тормозит выполнение решений XX съезда ВЛКСМ? Кто мешает? Да никто не мешает! Просто нужна активность, последовательность в выполнении решений каждого комсомольца. Считаю, что на «дискуссионной трибуне» надо обсудить, почему у молодых мало самостоятельности в мыслях, в поступках. Думаю, что этому мешают старшие. Не доверяют, излишне опекают.

Ольга Ильинич, Богданович.

«Если можно, печатайте «Музыкальную студию» и «Песню субботы» в разные дни недели. Хочешь вырезать материал, а на обороте тоже необходимый...»

Без подписи.

«Спрашивается о действительности выступлений газет? Газета-то старается, но кроме этого надо писать о фактах несерьезного отношения к комсомолу. О чем поспорить? Тревожит равнодушие. Нужно спорить и доказывать, что активность — не выплывание своего «я», а долг перед обществом.

Сергей Лутков, Сухой Лог.

«Нравятся «Рябинушка», «Музыкальная студия», «Сверстник». Нельзя ли давать хоть несколько кулинарных рецептов? Побольше рассказывайте об артистах и ансамблях, популярных у молодежи. Предлагаю для беседы или интервью профессию крановщика мостового или башенного крана.

Светлана Таранова, Красноуральск.

Сегодня мы повторяем анкету. Присоединяйтесь к обсуждению!

### анкета для читателей

## ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ?

Как обычно, за несколько месяцев до нового года мы обращаемся к нашим читателям с просьбой принять участие в заочной «летучке» на которой уточняются планы редакции. Ваши мнения, стветы, замечания помогут сделать газету интереснее, подкажут темы для

выступлений, адреса командировок. Вырезанный бланк заполните и в обычном конверте отправьте по адресу редакции. Кроме возможных вариантов можно добавить свои предложения. После обработки анкет социологами мы позвоним вам с их обзором.

1. Получаю газету «На смену!» а) постоянно, несколько лет б) выписываю первый год в) иногда покупаю в киоске г) читаю подшивку в библиотеке
2. Борьба за выполнение решений XX съезда ВЛКСМ, а значит перестройка во всех сферах жизни молодежи, ускорение социально-экономического прогресса, нетерпимость к рутине и бюрократизму — вот основные темы публикации на наших страницах. Я считаю, что надо сообща обсудить проблему

3. Какие из решений съезда комсомола пока не реализованы? Кто мешает? Что тормозит дело?

4. Назовите наиболее удачную тематическую статью или подборку среди других
  - а) «АВС» — уроки экономии»
  - б) «Аргумента» — факультет политической культуры»
  - в) «Рябинушка» — клуб молодой семьи»
  - г) «Олимпиец»
  - д) «ММК» — социальное творчество»
  - е) «В мастерской человека»
  - ж) «Музыкальная студия»
  - з) «Сверстник»

Названа только часть? Тогда дополните.

См. вторую страницу

рекламация на официальный ответ НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ!

Открываю кран холодной воды. Если верить ответу, она у меня идет, — рассказывает свердловчанка Л. Балдина. — Что же, все органы чувств меня обманывают? Не вижу, не слышу, не ощущаю никаких признаков воды. И знаю почему: соседка этажом ниже сейчас дома и стирает. Работники водопроводно-канализационного хозяйства побывали в подвале и замерили давление. А нет бы ко мне подняться и посмотреть своими глазами: есть вода или нет.

У редакции есть адреса постоянных читателей. Дом № 8 по улице Крауля — один из них. У жильцов этого дома копится коллекция ответов. Трижды вместе с редакцией обращались они за помощью и трижды получали оптимистичные уверения. Еще в августе 1985 года тогдашний начальник производственного объединения водопроводно-канализационного хозяйства В. П. Штагер обещал, что в сентябре того же года «для улучшения подачи воды горводопровод будет производить ремонтные работы». Затем главный инженер объединения А. А. Пьянков сообщил редакции, что в результате проведенных работ водоснабжение дома полностью восстановлено.

«Мы были очень удивлены, поскольку улучшений не было и нет до сих пор», — написала тогда в редакцию Л. Балдина.

И вот новый ответ, подписанный начальником объединения О. А. Богомазовым: «В результате проверки, проведенной горводопроводом, было установлено, что давление холодной воды на водоствере в подвале дома составляет 2,8 атмосферы, что несколько выше требований СНиП для пятиэтажных домов».

«Что же, выходит, есть вода на верхних этажах дома № 8. У Л. Балдины грудной ребенок. Мытье, стирка — не сидеть. Молодая женщина открывает кран. Увы! Так что же течет из крана в этой квартире — вода или слова? Не верь глазам своим!

Отдел писем. ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО ШТРАФ ЗА СОДЕЙСТВИЕ ПЬЯНСТВУ

«Вино продукт на Химмаше хот — с 14 часов, но зато бери, сколько хочешь, кому угодно, особенно в магазине № 20 «Спутник». Спиртные напитки разливают тут же по подвалам близлежащих домов и за домами, пожимая людям и детям нет покоя», — написала свердловчанка А. Храмова.

Мы обратились к начальнику Челябинского РОВД майору милиции В. К. Писареву. Вот что он нам сообщил:

«В результате профилактических мероприятий, проводимых сотрудниками Челябинского ГОМ совместно с общественностью, были выявлены нарушения правил торговли вином — водочными изделиями в магазине № 20. В итоге директор и зав. отделом административной комиссии Челябинского исполкома оштрафованы на 50 рублей».

5. О деятельности публикаций «На смену!» а) рубрики «Эхо» и «Резонанс» неплохо отражают результаты критики в газете; б) нет, рейды, другие остроты по фактам материалы мало влияют на перемены в лучшем; в) газета использует далеко не все формы борьбы с недостатками.

Кроме этого: 6. Каков из явлений в молодежной среде вас тревожит? О чем поспорить на «дискуссионной трибуне» газеты?

7. Что удачно в оформлении газеты, какие рубрики самые привлекательные? От каких пора отказаться? а) вопрос-ответ б) в свободную минутку г) шахматный клуб д) спорт ж) песня субботы

8. Юность — время выбора жизненного пути. Кто из людей авторитетных может тебе советом, поделиться своим опытом? Можно назвать профессию, а можно и имя конкретного человека, беседу с которым вы хотели бы прочитать.

В заключение хотелось бы познакомиться с вами. Возраст: а) 14-18 лет; б) 19-21; в) 21-28; г) 28-35; д) старше 35 лет. Пол: а) женский; б) мужской. Социальное положение: а) учащийся школы или ПТУ; б) студент техникума, вуза; в) рабочий, колхозник; г) интеллигентный, служащий; д) прочее.

Назовите (по желанию) свое имя, адрес. Благодарим вас за ответы и обещаем, что обязательно примем во внимание каждый из них. Напоминаем наш адрес: 620219, Свердловск, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!».

признательность

ЗАБОТА В ПУТИ

Хотим поделиться своим впечатлением о работе бойца студенческого отряда «Уралочка» Уральского электромеханического института инженеров транспорта Марины Рындиной.

Мы ехали из Симферополя в Волгоград на поезде «Сеза-стополь—Свердловск» и были приятно удивлены работой проводника нашего 12 вагона. Обычно мы мало ездим по железной дороге: раз в год в отпуск, да еще один-два раза в течение года. И хотя нам приходилось ездить и с надрывными проводниками, но такая добросовестность в выполнении своих служебных обязанностей нам не встречалась давно. Проводница приветливо и доброжелательно выслушивала все просьбы пассажиров и помогала им решать возникающие проблемы.

А они были, ведь в вагоне ехали пассажиры с детьми. У нас, например, однанадцатилетняя дочка и трехлетний сын. А где дети, там много беспокойства. Да и поезд в этом году изменил маршрут, и нам вместо 28 часов пришлось находиться в дороге около 40 часов. Но благодаря усилиям проводницы, все мы очень хорошо перенесли «лишние» часы пути.

Конечно, все это входит в

прямые обязанности проводника. Но, к сожалению, в настоящее время такое отношение на железной дороге встречается нечасто, а поэтому и бросается в глаза. Мы считаем, что любая добросовестно выполненная работа заслуживает поощрения, особенно если это начало трудового пути. Мы очень благодарны Марине за ее труд и внимание и уверены, что за свой трудовой семестр она получит оценку «отлично». Мы думаем, что в дальнейшем она так же добросовестно будет выполнять любую возложенную на нее работу.

Семья Догадиных. Волгоград.

БУДЬТЕ КРАСИВЫМИ

«Большое спасибо за ваш труд! Я всегда ухожу отсюда довольной вашей работой. У каждого постоянного клиента этой парикмахерской есть свои любимые мастера. У меня — мастер Литвинова, и я стараюсь попасть к ней. Сидорова Ф. И.»

«Сегодня подстригла сынишку. Прическу делала Марина Заболотная — мастер молодой, но очень приветливой, доброжелательной, она вежлива, обслуживает быстро и качественно. Ольховая, Асбест.

ДЕНИСКА УЛЫБАЕТСЯ

Нет слов, чтобы выразить сердечную благодарность врачам Михаилу Семеновичу Скляру, Владимиру Васильевичу Цапу и всем медицинским работникам отделения реанимации 1-й областной детской клинической больницы, врачам гнойно-септического отделения 5-й детской больницы Ленинского района Свердловска Елене Викторовне и Сергею Андреевичу Серовым, медсестрам Татьяне Чусиной, Валентине Забаревой и Маргарите Байковой за спасение жизни нашему маленькому сынишке. Малышу было всего сутки, когда его доставили в отделение реанимации в тяжелейшем состоянии. Врачи и медсестры боролись за его жизнь. Сколько было слез и переживаний за это долгожданное маленькое существо (старшему сыну у нас 16 лет)! Двенадцать суток боролись за его жизнь медки. Сутки жизни и двенадцать — борьбы со смертью!

Сейчас нашему Дениске пошел четвертый месяц, он чувствует себя хорошо, улыбается, а улыбается он — улыбаемся и мы все. М. Власов, Семейя Никонных-Зайковых. Свердловск.

рейд наших читателей

СЕЗОН ДОЖДЕЙ НА АСФАЛЬТЕ

С ВЕЧЕРА слышу за окном шорох капель по листьям рябины и становится тоскливо: опять грязь. Думаешь о ней привычно, как о чем-то неизбежном. Стоп! Почему неизбежно? В миллионном то городе с засафальтированными улицами! Ведь не подем на работу идти. Но сентябрьская грязь — реальный факт нашей жизни, и это подстегивает любовь жителей большого или малого города, поселка нашей области, ежедневно шагающий в детский сад, школу, техникум, институт, на работу, в больницу и магазин через лужи и слякоть.

«Я живу по улице Черепанова, № 12. У нас перед окнами лужи. Нам, жильцам, очень хотелось бы знать, что будет на этом месте? Или городской свалка, или еще что? Хорошо бы, деревья высадить. Или их посадят только тогда, когда высушат всю землю, а сейчас железо, щебень, битый? У нас в подвале почти половина жильцов с тремя и более детьми», — написала в редакцию свердловчанка В. Терезова.

И получила ответ от главного архитектора Свердловска Г. И. Белянкина:

«С выездом на место обследована территория жилого дома № 12 по ул. Черепанова. В настоящее время ведется планировка, благоустройство и озеленение участков всех жилищных домов, выходящих на ул. Черепанова. Для сведения сообщаем, что дополнительное озеленение указанной территории необходимо согласовывать с райисполкомом и ГлавАПУ».

Вот так! Сначала заселяем жилье, а потом начинаем думать и согласовывать их благоустройство. А наоборот нельзя? Увы... Почитав письма в редакцию, мы теперь не уверены в эффективности даже этого, еще только будущего благоустройства. Свердловчанка Л. Семенова, например, повела нам, чем обернулись меры, о принятии которых сообщил начальник инспекции Государственного архитектурно-строительного контроля Н. Н. Поляков.

Рядом с домом № 130 по улице Щорса построили общежитие. Сдали. В декабре. А весной двор превратился в грязное месиво. «Будет сделано домостроительным комбинатом», — сообщил Н. Н. Поляков, — в июле сего года. Однако со стороны улицы Щорса начато строительство двух 12-этажных домов, и

ЧИТАТЕЛЬ И ГАЗЕТА

И НЕТ КОНФЛИКТА

Нынешним летом Е. Кравченко был гостем Свердловска. Приезжал в составе туристской группы. Уезжал с покупки — новой юстры, купленной в магазине № 2 «Электротовары». И надо же было такому случиться: увез покупку пересаживая, а дома, в Ташкенте, обнаружил, что половинки плафонов нет — они остались в магазине в отдельной упаковке. Его письмо мы направили в управление торговли Свердловгорисполкома. И вот — новое письмо Е. Кравченко:

«Получил посылку с плафонами для люстры из свердловского магазина «Электротовары». Благодаря за содействие в разрешении недоразумения между мною — покупателем и работниками магазина».

ЧЬИ ВЫПУСКНИКИ?

Хорошо было бы в 1988 году, если бы газета, помещая фото передовика производства с соответствующим текстом, отмечала, назов СТУ, техникум, вуз он окончил.

Это было бы некоторой оценкой учебного заведения. И в свою очередь, вырезу из молодежной газеты можно было бы поместить в стенгазете в разделе «Наши выпускники» или в соответствующем разделе учебного заведения.

Такого передовика ученики обязательно пригласят и себе в учебную группу для беседы о будущей своей специальности. Вот и помощь газете! М. ЭТИН, преподаватель, читатель «На смену!» с 1951 года.

РАЗМЫШЛЯЯ НАД ПИСЬМАМИ

ЛЬГОТЫ ДЛЯ... СОВЕСТИ?

ОН ВОЕВАЛ еще в гражданской войне. В Великую Отечественную работал без устали. Воспитал четверых детей. Жизнь прожил долгую и нелегкую, разделив со своей страной радость побед, тяжесть войн и разрухи. И вот теперь, когда скоро «стукнет» 90 лет, Иван Матвеевич отправился в путь в поисках своих прав.

Ну не парадокс ли Кажется, уж заслужил человек спокойную старость, уют, заботу и любовь детей и внуков. Нет любви. Живет Иван Матвеевич Кадочников в чужой квартире, понимает, что хоть и прописан в ней, все равно нужно жилье, и требует своего.

Имею право, — говорит он, — и ждать не могу: лет-то мне уже сколько... Тяжело. Он сидит передо мной — старый обжигенный человек, проделавший путь из Нижнего Тагила только для того, чтобы поточнее узнать ответ на свое письмо про жилье, и вспоминает, вспоминает, вспоминает: детей, войну, работу. А я думаю: если кто и забывается о нем, то только государство — пенсия хорошая, ежегодное пособие на санаторное лечение, льготы. Но почему, почему только государство? А они, теперь уже сами постаревшие дети? А они, теперь уже позорившиеся внуки? Раз государство забывается — остальным не нужно! Если имеет льготы, то можно все забрать — получить снова по льготному списку? Имеет право. Но ведь и на двухкомнатную квартиру, из которой выжили его родной сын, он тоже имел право. Но эта квартира оказалась нужнее сыну. И он снова остался отца в ту очередь, где сын не имеет, а отец имеет право на льготы.

«Когда подходит к очереди ветеран, я всегда думаю, что счастливые у него дети и внуки — он их всем обеспечит. Да, завидую, потому что не знаю, где могилы отца и брата. Не надо забывать, что а той очереди, которую с льго-

тами можно обойти, — сироты войны, вдовы войны. И если льготы у одного, то за счет других, которым не хватает. Ведь не голод можно и обойти без чего-то».

ИМЕЮ ПРАВО... Разной может быть забота о человеке. Забота родных, соседей, коллектива, в котором проработал всю жизнь, государства. Только вот помощи просят, как правило, у государства. А что спрашивают с себя?

«Глубокая боль за своих пожилых родителей заставила меня написать это письмо. Не знаю, чем еще им можно помочь. С ними каждую минуту может что-нибудь случиться. Схвatches с ними не позволяют обстоятельства. Родителям необходим телефон. АТС будет сдаваться в конце следующей пятiletки, но боюсь, тогда им телефон уже не понадобится».

Дочь и родители живут в одном городе, и дочь не знает, чем помочь, кроме как похлопотать о телефоне для вызова «скорой». Но ведь есть и гипертония, болевые сердце отца и болевые ноги матери требуют не только врача, но и последнего ухода. Я верю, у И. Алешевой, написавшей это письмо, наверное, не так все просто в жизни, но какие трудности могут помешать соединить две квартиры, чтобы не оставить без помощи больных родителей? Трудно! А врозь легко? А может, вместе легче? Сейчас в стране идет Всесоюзный рейд «Забота о старшем поколении — высокий нравственный долг общества». Это долг и каждого из нас — забота о постаревших родителях не на словах, а на деле.

Да, телефон нужен. Но почему в нем единственная надежда? Почему дело спасения близких должно стать делом АТО и «Скорой помощи»? Ведь есть и другие, кому рассчитывать действительно больше не на кого. Как, например, свердловчанка А. Н. Саврухиной. Годы унесли молодость

и здоровье, семейное счастье, а детей не оставили. Для нее телефон остается и впрямь единственной надеждой на помощь. Увы, все чуждо и не так, как не хотелось бы. Потихоньку обязанности свои перекладывает в руслю прав и права выдвигать вперед: сначала, мол, обеспечьте, тогда уж...

Семье Бураковых, например, из села Новоисетское Каменского района, нужно вернуть потерянное место в детском саду. Обязательно в самом ближайшем. Справедливое желание, правда? Но беда в том, что не это место уже принят другой ребенок. Не хватает здесь мест всем новосетским ребятишкам. Собралась комиссия, разоблачила и порешила: дать Бураковым пока путевку в другой детский, а в этом перенести их очередь поближе. Все-таки они люди приеизкие, с родного места сохранились после землетрясения в Таджикистане, где жили раньше.

Имею право! — возмущилась Р. Буракова. — Мой сын в тот детский через стол ходит бегать. Что я должна делать? Дома с ним сидеть? На одну зарплату не проживем. Вот помучившись так и второго рожать не захочешь!

ОТЕЦ ТРОИХ ДЕТЕЙ Н. ЧУДНОВСКИЙ, И Я НЕ УДЕРЖАЛСЯ, СПРОСИЛ, ЧТО ОН ДУМАЕТ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ.

«Да разве в продуктах делю? — удивился Николай. — Главное, чтобы были устроены в детский сад, не ездили каждый день с переделками, не болели — по очереди и разом. Я ДУМАЮ, никто не возмущится, если пожилой человек, которому тяжело стоять, купит без очереди хлеба или колбасы. Если многодетную мать в льготном порядке обеспечат молоком, местом в детском саду. Если телефон поставят прежде всего человеку, у которого «скорая» — частый гость. Увы, дефицит благ всегда порождает у кого-то желание обойти других. У нас не хватает пока квартир и детских садов, нет возможности установить телефон каждому желающему, не все продукты питания в достатке. Потому и вводятся льготы для тех, кому они всего нужнее — старым, израненным и больных, обремененных малыми детьми, — значит, льготы на самое несущую, а не на все подвоя. Сам факт их существования вовсе не означает, что государство берет этих людей на полное обеспечение, не освобождает от забот и обязанностей их самих, ни их близких, не дает льгот для совести. Увы, сегодня нередко «име надо» затмевает все другие соображения, и стоит перед выбором: взять дедушку к себе или хлопотать о квартире для него как ветерана, — бестрепетно выбирает второе. А как же, имеет право? Стоит ли тешиться? Вот и пропало человеческое тепло заботы, осталось желание обязательно ухватить, не упустить максимум, возмозжно. Но ведь право-то на квартиру и детские сады, телефоны и молоко имеют мы все, и если чего-то у нас не хватает, значит, мы работаем мало и плохо. Мы виноваты. Потому что наше государство — это мы».

Получается, что все нам благоустроили, как это видно из ответа Госархстройконтроля, и теперь осталось только дожидаться июля 1988 года, тогда и вовсе будет полный порядок. И так видно, что дома строятся быстро, растут на глазах, но если так же, как и по улице Шмидта проведут благоустройство, то никому от этого легче не будет. Тогда уж точно жилищенно утонем в грязи. А как иначе? Деньги, выделенные на приведение территории в порядок, потратили, веде отчитались, все вроде в срок, даже на мою жалобу ответили — кругом так гладо, что и придраться не к чему.

У каждого нового дома свой «остров», который нужно благоустроить для успешной сдачи, а дальше — ничейная территория, хотя во время стройки она используется и зачастую именно во время стройки происходит в откровенно плохом состоянии. Или уже при выкладке все сделать наполовину и возвращаться на одно и то же место по 25 раз? А почему бы и не вернуться — деньги-то государственные, а не из собственного кармана. Заплатили бы хоть раз неустойку государству за такую безобразную работу, так и отношение, может быть, изменилось бы.

Не думайте, что я брызгаю. Просто хочу ходить в красивой обуви и нарядной одежде, а не в болотных сапогах». Комментарий, думаю, излишний. Теперь всем ясно, откуда у нас грязь? Или читатели общаются?

М. НИКИТИНА.

М. СУСЛОНОВА.

# РАЗГОВОР О ПЛАНАХ

Стихотворение по кругу — с того обычно начинается первое после летних каникул занятие в клубе. Не было отступления от традиции и в минувшую литературную среду. Читали свои вещи и те, кто не новичок в лит-объединении: А. Солдцев, В. Капленко, С. Кривых. Слушали и тех, кто присутствовал здесь впервые. Ощущение свежести вызвали, например, строки А. Зини-града.

Шел на литобъединении и разговор о предстоящей работе. В плане предстоящих обсуждений коллективного поэтического сборника «Первоцвет», знакомство с жанром рецензии. Включены в него и теоретические темы, такие, например, как «Традиция и новаторство в литературе».

Участвовать в работе клуба согласились свердловские критики Л. Быков, Л. Слобожанова, главный редактор журнала «Ураль» В. Лукьянин, зав. редакцией художественной и детской литературы Средне-Уральского книжного издательства М. Федотовских, поэты Г. Дробиз и Л. Сорокин. На одно из занятий намечено пригласить свердловских поэтов, имеющих опыт в переводческой работе.

Обменялись присутствующие также мнениями о практике проведения творческих встреч с различными аудиториями, о практике публикации произведений членов клуба, о связи с радио и телевидением. Общий интерес на занятии вызвало и сообщение о том, что два молодых свердловских поэта —



С. Сокольников и А. Спиридонов, — недавние товарищи пилленковцев по клубу — стали студентами Литературного института имени А. М. Горького.

### Н. МЕРЕЖНИКОВ, руководитель клуба.

В литературном клубе имени М. Пилипенко 23 сентября обсуждение сборника стихов «Первоцвет». В обсуждении принимают участие поэт Г. Дробиз и зав. редакцией художественной и детской литературы Средне-Уральского книжного издательства М. Федотовских.

Начало в 18.30. (Тургенев, 12, 11-й этаж, комн. 174).

## «МОЛОДЕЖНАЯ ПАНОРАМА»

Выпуск этой программы Свердловского ТВ откроет разговор о проблемах строительства МЖК. Корреспондент А. Анчуров встретился с ребятами из Каменика Уральского. Оди здесь создали МЖК по типу свердловского, другие возводят жилье для себя хозспособом без отрыва от постоянной работы, третьи строят историю — архитектурный комплекс и здесь же будут жить. Второй сюжет — короткое интервью с мастером Свердловской школы закройщиков. Это разговор о проблемах моды, адресованной молодежи. А очерк «Обязаны ли мы?» — о трех ребятах — свердловчанах, чья армейская служба проходила в Демократической Республике Афганистан. Это и воспоминания о погибших друзьях, и размышления о том, как по совести жить сейчас, сегодня.

Приглашаем к экранам 24 сентября, в 21.15, II пр.

## ЛЮБИТЕЛЯМ МУЗЫКИ

Детективный Бенефис — так определили авторы жанр музыкальной ленты о ленинградском певце Викторе Кривоносе — 25 сентября, 22.55, I пр. В этот же день мы побываем на концерте солиста театра им. С. М. Кирова в Ленинграде Юрия Марусина — 19.45, II пр. В эстрадном концерте 23 сентября 21.00, I пр. выступят Л. Вайнуле, Н. Чепрага, Я. Евдокимов, В. Легоступова и другие. Приятные встречи ждут нас и в зале Центрального концертного зала, где выступили мастера искусства Грузии — 27 сентября, 21.15, I пр.

## МАСТЕР ЖИВОПИСИ

Велик интерес к творчеству художника Илья Глазунова. И не только в нашей стране. В различных музеях СССР и за рубежом сейчас более шестидесяти работ живописца С успехом в прошлом году в Москве прошла выставка мастера — это были лучшие произведения за три десятилетия работы. Премьера телефильма «Илья Глазунов» 24 сентября, в 22.35, I пр.

НА СНИМКЕ: народный художник СССР Илья Сергеевич Глазунов.



## ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

23—25 сентября, I пр. — пятисерийный телефильм «Место встречи изменить нельзя» по роману А. и Г. Байноров «Эра милосердия» (Одесская киностудия по заказу Телевидения СССР, 1979 г.). Режиссер С. Говорухин. В ролях: В. Конкин, В. Высоцкий, О. Остроумова, С. Садальский и др.

НА СНИМКЕ: Владимир Высоцкий.



26 сентября, 18.40, I пр. — «Белорусский вокзал» («Мосфильм», 1970). Автор сценария В. Трунин. Режиссер А. Смирнов. В ролях: А. Глазунин, Е. Леонов, А. Панаев, В. Сафонов, Н. Ургант и др.

26 сентября, 14.30, II пр. — «Даурия» («Ленфильм», 1971), по роману К. Седых. Режиссер В. Трубунович. В ролях: В. Соломин, В. Шукин, Е. Копаляк, В. Павлов, М. Кожанов и др.

## ВОПРОСЫ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ

От кого зависит разнообразие телепрограмм? Могут ли зрители влиять на подбор спектаклей и фильмов, музыкальных и иных передач? Что нового в работе Центрального телевидения? Ответы на эти и многие другие вопросы дадут в очередном выпуске передачи «У нас в Останкине» заместитель председателя Госгостелерадио СССР В. Попов, а также главные редакторы музыкальной и литературно-драматической редакций ЦТ В. Упорин и В. Егорцов 22 сентября, 21.15, I пр.

# программа телепередач

## 21 сентября, понедельник

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.  
8.35 — «Футбольное обозрение».  
9.30 — «Герои Ю. Яковлева на экране». «Мы с Вулканом».  
10.20 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР.  
10.50 — Документальные телефильмы: «Дом на острове».  
11.30 — «Когда цветет королева ночи».  
11.30 — Новости.  
12.40 — «Прометей перестроится».  
13.40 — «Прометей перестроится».  
14.40 — «Прометей перестроится».  
15.50 — Премьера документального телефильма «Бравый Шаварш Карапетян».  
16.05 — «Русская речь».  
16.35 — «Отчего и почему». Передача для детей.  
17.05 — «С тобой, страна». Из истории советской песни.  
17.30 — Художественная гимнастика. Чемпионат мира.  
18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 — «Ускорение и перестройка». Творческие ситуации в решении социальных вопросов на Тернопольском хлопчатобумажном комбинате.  
19.00 — Премьера филма-спектакля Московского драматического театра им. К. Станиславского «Улица Шолом-Алейхема, д. 40».  
20.30 — «Время».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — Продолжение фильма-спектакля «Улица Шолом-Алейхема, д. 40».  
22.40 — Футбольное обозрение.  
23.00 — «Сегодня в мире».  
23.35 — Баскетбол. Межконтинентальный кубок. Мужчины, Финал.  
«ДУБЛЬ-4».  
8.00—17.30 — профилактические работы.  
19.30 — Свердловск. «Хроника дня».  
17.35 — МОСКВА, Новости.

17.45 — «Служу Советскому Союзу!».  
18.45 — Свердловск, Новости. По окончании — МОСКВА. «Футбольное обозрение».  
19.30 — Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск. «Отвечайте на наши письма». Готовность коммунальных предприятий к зиме.  
20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — Продолжение фильма-спектакля «Улица Шолом-Алейхема, д. 40».  
21.15 — «Намара смотрит в микр». По материалам XV Московского международного кинофестиваля. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.  
III ПРОГРАММА.  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.35, 9.35 — История. 8-й класс. Великая французская буржуазная революция.  
9.05 — С. С. Прокофьев «Зелушка».  
10.05 — Учащимся СПТУ. Ф. Достоевский. «Преступление и наказание».  
10.35, 11.40 — Астрономия. 10-й класс. Практические применения астрономии.  
11.05 — «Наука и жизнь».  
12.10 — «Переворот по инициативе».  
13.35 — История. 4-й класс. М. В. Ломоносов. Столица Русского государства.  
14.05 — Новости.  
14.15 — «Кинофантазия».  
19.30 — Свердловск, Новости.  
19.15 — «Уральские златицы».  
20.30 — МОСКВА. «Международная панорама».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — Свердловск. II Всеоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 70-летию Великого Октября. Заключительный концерт современного танца. 1-е отделение.

## 22 сентября, вторник

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.  
8.35 — А. Ставицкий. «Улица Шолом-Алейхема, д. 40».  
Фильм-спектакль Московского драматического театра им. К. Станиславского.  
11.25 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.  
15.30 — Новости.  
15.40 — «Прометей перестроится».  
16.30 — «Песни донской стороны».  
17.00 — Встреча школьников с членом ЦК КПСС, первым секретарем Иркутского обкома КПСС, депутатом Верховного Совета СССР В. И. Ситниковым.  
17.45 — «Аграрное сегодня и завтра». Передача 1-я. Об опыте работы специализированных животноводческих комплексов в Белгородской области.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.30 — «Утверждаю трезвость». Передача 2-я.  
19.10 — «По вашей просьбе». Пятисерийный художественный телефильм. «Место встречи изменить нельзя». 1-я серия.  
20.30 — «Время».  
21.00 — Эстрадный концерт.  
21.25 — «Телевост СССР».  
22.55 — «Сегодня в мире».  
«ДУБЛЬ-4».  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.15 — Премьера документального телефильма «История на краю Обкумента».  
8.40, 9.45 — Природоведение. 3-й класс. «План, карта и компас».

9.00, 13.15 — Французский язык. 1-й год обучения.  
9.30 — «Между Северным полюсом и Антарктидой». Научно-популярный фильм.  
10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Эта удивительная наука эстетика».  
10.35, 11.40 — Основы информатики и вычислительной техники. 1-й класс. Информационные работы с графической информацией.  
11.05 — «Русская речь».  
12.10 — Художественные страницы русского искусства. В. Суриков.  
13.35 — «Ирина А. Н. Остроумова». Передача 1-я.  
17.30 — Свердловск. «Хроника дня».  
17.35 — МОСКВА, Новости.  
17.45 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». К. Сен-Санс. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.  
18.25 — «За безопасность движения».

18.30 — Ритмическая гимнастика.  
19.17 — Свердловск «Другая деревня». Киноочерк.  
19.20 — Новости.  
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск. «Реформа задает вопросы».  
20.25 — Реформа.  
20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — «Осенние свадьбы».  
21.30 — Художественный фильм. «Два дня в джунглях». Информационная программа.  
III ПРОГРАММА.  
19.00 — «Для асес и для канцого».  
19.45 — Свердловск. 16-ти и старше».  
20.30 — МОСКВА. «До истории и старшей».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — Свердловск. «Образы». Фильм-концерт.  
19.50 — Свердловск. «Звучит флеманго». Игрет гитарист Э. Вандильер.  
21.00 — МОСКВА. «Прометей перестроится».  
20.30 — «Время».  
21.00 — Товарищеский матч. Сборная СССР — сборная Греции. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.  
III ПРОГРАММА.  
19.15 — Премьера документального фильма «Контакты».  
19.30 — Свердловск, Новости.  
19.45 — «Война мод». Боль земляки». Телефильм.  
20.20 — МОСКВА. «Прометей перестроится».  
21.00 — «Время».  
21.30 — Свердловск. «Над Брестом тишина такая». Документальный фильм.  
21.20 — «Граф Люксембург». Художественный фильм.

## 23 сентября, среда

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.  
8.35 — Ф. Лист. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.  
9.00 — «Мир растений».  
9.55 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.  
15.30 — Новости.  
15.40 — «Прометей перестроится».  
16.30 — «Путь всегда был солнцем». Концерт детских коллективов Украины.  
16.30 — «Перестройка: опыт и проблемы». Премьера доку-ментального телефильма «И снова поиски».  
16.45 — «Обществен».  
17.30 — «Аграрное сегодня и завтра». Передача 2-я.  
18.00 — «Утверждаю трезвость». Передача 2-я.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.30 — «Утверждаю трезвость».  
19.10 — «По вашей просьбе». Пятисерийный художественный телефильм. «Место встречи изменить нельзя». 2-я серия.  
20.30 — «Время».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия.  
22.20 — «Сегодня в мире».  
22.35 — Премьера документального фильма «Илья Глазунов».  
«ДУБЛЬ-4».  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.15 — «Народный художник». Документальный телефильм.  
8.35, 9.35 — Природоведение. 4-й класс. Солнце и Солнечная система.  
9.05 — «Зеркала Эрмитажа». Научно-популярный фильм.  
9.35 — «Сегодня в мире».  
9.55 — Учащимся СПТУ. История. Курс — на индустриализацию».  
10.35, 11.40 — Биология. 7-й класс. Клещи.

11.00 — Позиция. О. Берггольц. Художественный фильм с субтитрами.  
12.05 — «Уроки истории». Тележурнал.  
13.15 — Свердловск. «Хроника дня».  
17.35 — МОСКВА, Новости. «Содружество». Тележурнал.  
18.15 — Ритмическая гимнастика.  
18.30 — Свердловск. «Новые проблемы старого дома». Коммунальный журналистский фильм.  
19.00 — МОСКВА, А. Вампилов. «Дом окна в поле». Телеспектакль.  
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск, Новости. 19.55 — «Занок о государственном предприятии».  
20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — Свердловск. «Молодежная панорама»; «Обратная сторона».  
11.00 — Позиция. О. Берггольц. Художественный фильм с субтитрами.  
12.05 — «Уроки истории». Тележурнал.  
13.15 — Свердловск. «Хроника дня».  
17.35 — МОСКВА, Новости. «Содружество». Тележурнал.  
18.15 — Ритмическая гимнастика.  
18.30 — Свердловск. «Новые проблемы старого дома». Коммунальный журналистский фильм.  
19.00 — МОСКВА, А. Вампилов. «Дом окна в поле». Телеспектакль.  
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск, Новости. 19.55 — «Занок о государственном предприятии».  
20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — Свердловск. «Молодежная панорама»; «Обратная

19.50 — Свердловск. «Звучит флеманго». Игрет гитарист Э. Вандильер.  
21.00 — МОСКВА. «Прометей перестроится».  
20.30 — «Время».  
21.00 — Товарищеский матч. Сборная СССР — сборная Греции. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.  
III ПРОГРАММА.  
19.15 — Премьера документального фильма «Контакты».  
19.30 — Свердловск, Новости.  
19.45 — «Война мод». Боль земляки». Телефильм.  
20.20 — МОСКВА. «Прометей перестроится».  
21.00 — «Время».  
21.30 — Свердловск. «Над Брестом тишина такая». Документальный фильм.  
21.20 — «Граф Люксембург». Художественный фильм.

## 24 сентября, четверг

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.  
8.35 — «Место встречи изменить нельзя». Пятисерийный художественный телефильм. 1-я серия.  
9.00 — «Отчего и почему».  
9.30 — Футбол. Товарищеский матч. Сборная СССР — сборная Греции. 2-й тайм.  
10.55 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.  
15.30 — Новости.  
15.40 — «Прометей перестроится».  
16.30 — «Вас приглашает музыка».  
16.20 — «Религия и политика».  
16.50 — «До 16-ти и старше».  
17.35 — И. Гайдн. Симфония № 89.  
18.00 — «Утверждаю трезвость». Передача 3-я.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.30 — Футбол. Товарищеский матч. Сборная СССР — сборная Греции. 2-й тайм.  
19.15 — «Место встречи изменить нельзя». Пятисерийный художественный телефильм. 2-я серия.  
20.30 — «Время».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия.  
22.20 — Премьера документального фильма «Илья Глазунов».  
«ДУБЛЬ-4».  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.15 — «Народный художник». Документальный телефильм.  
8.35, 9.35 — Природоведение. 4-й класс. Солнце и Солнечная система.  
9.05 — «Зеркала Эрмитажа». Научно-популярный фильм.  
9.35 — «Сегодня в мире».  
9.55 — Учащимся СПТУ. История. Курс — на индустриализацию».  
10.35, 11.40 — Биология. 7-й класс. Клещи.

11.00 — Позиция. О. Берггольц. Художественный фильм с субтитрами.  
12.05 — «Уроки истории». Тележурнал.  
13.15 — Свердловск. «Хроника дня».  
17.35 — МОСКВА, Новости. «Содружество». Тележурнал.  
18.15 — Ритмическая гимнастика.  
18.30 — Свердловск. «Новые проблемы старого дома». Коммунальный журналистский фильм.  
19.00 — МОСКВА, А. Вампилов. «Дом окна в поле». Телеспектакль.  
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск, Новости. 19.55 — «Занок о государственном предприятии».  
20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — Свердловск. «Молодежная панорама»; «Обратная

19.50 — Свердловск. «Звучит флеманго». Игрет гитарист Э. Вандильер.  
21.00 — МОСКВА. «Прометей перестроится».  
20.30 — «Время».  
21.00 — Товарищеский матч. Сборная СССР — сборная Греции. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.  
III ПРОГРАММА.  
19.15 — Премьера документального фильма «Контакты».  
19.30 — Свердловск, Новости.  
19.45 — «Война мод». Боль земляки». Телефильм.  
20.20 — МОСКВА. «Прометей перестроится».  
21.00 — «Время».  
21.30 — Свердловск. «Над Брестом тишина такая». Документальный фильм.  
21.20 — «Граф Люксембург». Художественный фильм.

## 25 сентября, пятница

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.  
8.35 — «Место встречи изменить нельзя». Пятисерийный художественный телефильм. 2 и 3-я серии.  
9.00 — «Мир и молодежь».  
9.30 — Новости.  
10.55 — «Отчего и почему».  
11.20 — «Прометей перестроится».  
11.30 — «Герои Ю. Яковлева на экране». «Девочка, хочешь сниматься в кино?».  
12.10 — Из цикла «Они были первыми» «Он был учеником Ленина». Документальный фильм об И. В. Бабушкине.  
12.30 — «Время».  
18.00 — «Новогодняя история». Мультфильм.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.30 — «Утверждаю трезвость». Передача 4-я.

18.45 — «Содружество». Тележурнал.  
19.15 — «Место встречи изменить нельзя». Пятисерийный художественный телефильм. 4-я серия.  
20.30 — «Время».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — «Место встречи изменить нельзя». 5-я серия.  
22.40 — «Автопортрет Виктора Кривоноса».  
«ДУБЛЬ-4».  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.15 — Премьера документального фильма «Репутация».  
8.35, 9.35 — История. 4-й класс. Первопечатник Иван Федоров.  
13.40 — Английский язык. 1-й год обучения.  
10.05 — Учащимся СПТУ. Общественное. «Мир глазами материалиста». К тема: «Начала исторического материализма».

10.35, 11.40 — А. С. Пушкин. «Дубровский». 1-й класс.  
11.15 — «Мамин-Ситников». 12.10 — «Влюбленный сын». Художественный фильм.  
14.20 — «Страницы истории». «За нами Москва».  
17.30 — Свердловск. «Хроника дня».  
17.35 — МОСКВА, Новости. «Шахматная школа Уронов».  
18.15 — О переходе на зимнее время.  
19.45 — «Школьная история гастроногового лета».  
19.20 — Новости.  
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Концерт народного артиста РСФСР Ю. Марусина.  
20.30 — «Время».

## 26 сентября, суббота

7.00 — «90 минут».  
8.35 — «Место встречи изменить нельзя». Пятисерийный художественный телефильм. 4 и 3-я серии.  
11.15 — Деворой Всесоюзный фестиваль народного творчества».  
11.45 — «Для всех и для каждого».  
12.15 — «Мастера исполнительского искусства». С. Анкареда (Италия).  
13.10 — «Разговор по существу».  
14.45 — «Сегодня в мире».  
14.45 — «Вопросы теории». О перестройке работы в сети политпросвещения на примере работы пропагандистов научно-производственного объединения «Красная заря».  
15.15 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».  
«ДУБЛЬ-4».  
8.00 — Утренняя гимнастика.

8.20 — «А ельнички зелен и теннест...». Научно-популярный фильм.  
8.30 — Ритмическая гимнастика.  
9.30 — «Утренняя почта».  
10.50 — «Наш сад».  
11.15 — «Мамин-Ситников» Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Румынии.  
11.50 — «Незваный друг». Художественный фильм с субтитрами.  
13.15 — «То Адам приглашает».  
14.30 — «Даурия». Художественный фильм. 1 и 2-я серии. СВЕРДЛОВСК. 70-летие Октябрьской революции.  
17.30 — «День за днем». Информационная программа.  
17.40 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры».  
11.05 — «Камилла». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.  
13.45 — «Фестиваль национальных театров страны». Премьера фильма-спектакля Кабардино-Балкарского государственного драматического театра им. А. Шогенциуова «Даханагар».  
19.45 — Реформа.

18.05 — Ион Суручану: «Мои песни о мире, счастье, любви».  
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — «Здоровье».  
20.30 — «Время».  
21.05 — «Прометей перестроится».  
21.15 — Премьера художественного телефильма «Трава зеленая». 1 и 2-я серии.  
23.25 — Новости.  
III ПРОГРАММА.  
17.30 — «Москва. Большой зал консерватории». Русская хоровая музыка в программах Московского камерного хора.  
19.30 — Свердловск. Телефильм «Из жизни молодого директора». «К высочайшей мысли привнеси».  
20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — «Прометей перестроится».

# КОНКУРС ЭРУДИТОВ

В марте этого года в нашей газете был объявлен конкурс составления кроссворда на общую тему по готовой сетке. Простота и доступность такого мероприятия вызвала широкий отклик у читательско-любителей в решении и составлении кроссвордов. По просьбе многих участников срок конкурса редакция продлила до июня.

Участие в этом интересном соревновании приняли 1156 человек разных возрастов и профессий. Здесь есть школьники пятих и старших классов, учащиеся и студенты, рабочие и инженеры, военнослужащие, пенсионеры. Самое большое количество писем пришло от участников из Свердловска: Нижнего Тагила, Красноуральска, Каменика — Уральского, Качканара, Верхней Салды, Асбеста, Ирбита, Серова. Пришли кроссворды на конкурс Мельничков В. (Суровское), Пазникова С. (п. Дальний), Соловьев В. (п. Новоасбест), Шестерова А. (п. Лобва), Язов В. (с. Кривулин), Спирин Е. (п. УЖД, Ирбитский район) и др.

К сожалению, многие авторы не ушли одного и самого главного условия конкурса — не брать более двух слов в какой-либо теме, например, географические названия. Иные составители включали слова во множественном числе, но существительные, использованные простонародные, разговорные, устаревшие слова. Все это снижало качество и красоту кроссворда.

Жюри — заведующая лекторской группой обкома ВЛКСМ Докудина В. Я., заместитель редактора газеты «На смену!» Исхаков Р. Л., ответственный секретарь Вахрушев В. А., ведущий отдела «Свободную минутку» Таскаев В. Г. — тщательно рассмотрели все поступившие на конкурс письма и, оценив достойные труды кроссвордистов, увеличили количество призов. Из 154 кроссвордов, имеющих право опубликования в газете, собрано 25 хороших по содержанию, с соблюдением условий конкурса и доступных в решении для большинства читателей.

Итак, победителями признали следующие участники:

1. Вайсберг Б. С. (Свердловск).  
2. Бутолин В. и Т. (Нижний Тагил).  
3. Сиротина В. Л. (Свердловск).  
4. Баткина Т. В. (Свердловск).  
5. Гаврилова И. И. (Волчанск).  
6. Блохин Г. В. (Качканар).

## в свободную минутку

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ

Все награждаются памятными подарками.

Почтилетний приз — Афанасьев Сергей (ученик 10 класса, Свердловск).

Специальный приз — Семесова Дима (ученик 5 «а» класса, школа-интернат № 16 Свердловска).

Почетными грамотами награждаются следующие участники конкурса: Соловьев Н. А., Омищенко Р. А., Максимов В. И., Михеев П. А., Масляков В. И., Ладеев В. А., Скобелева Н., Бушков В. А., Калашникова Т., Хлопина Л., Минеева [Свердловск], Нетунаев Е. К., Воронков Н. И. (Каменика-Уральский), Сохарев В. А. (Нижний Тагил), Демин С. А. (Дегтярск), Заболотнов Ю. П. (Красноуральск), Казачева Г. И. [п. Таны, Пригородный район], Лях Л. Н. (Калининск).

Победители будут приглашены в редакцию для вручения им наград.

Редакция газеты «На смену!» искренне благодарит всех, кто принимал участие в конкурсе.

## КРОССВОРД

1. Пресноводная рыба. 2. Международный договор. 2. Часть мотка пряжи. 3. Музыкальное произведение. 4. Человек, обладающий искусством произносить речь. 5. Сорт яблок. 6. Декоративный сосуд. 7. Площадка для бокса. 8. Произведение печати. 9. Тонко скрученная пряжа. 10. Род ядовитой змеи. 10. Минерал, из которого изготавливают суперфосфат. 11. Всесоюзный пионерский лагерь. 12. Короткая поздравительная речь. 13. Минерал, разновидность агата. 14. Искусство изображения драматических произведений на сцене. 15. Контрольный листок на получение чего-нибудь. 16. Водяной цветок. 17. Метод конвейерного производства. 18. Внешность, манера держать себя. 19. Женское имя. 20. Казачий офицерский чин в дореволюционной России. 21. Высокочастотный инструмент. 23. Железнодорожная станция близ Ашперсона. 24. Название монеты в Турции и Египте. 25. Французский композитор XIX века. 26. Гибкий ваят. 27. Одежда, костюм. 28. Химический элемент, металл. 29. Положительный электр.



род. 30. Длинная веревка с петлей для ловли животных.  
Составила Н. СКОБЕЛОВА, уральская.

## ОТВЕТЫ (см. № 172)

КРОССВОРД. 1. Илф. 2. Понель. 3. Тутти. 4. «Краски». 5. «Спор». 6. Клод. 7. Репл. 8. Лотта. 9. Оксид. 10. Эйдс. Эффент. 11. Фарси. 12. Сорт. 13. Офорт. 14. «Тоска». 15. Сизиф. 16. Закол. 17. Дербич. 18. Барчук. 19. Аннос. 20. Садок. 21. «Океан». 22. Стир.

23. Трап. 24. Костра. 25. Сани. 26. Грив. 27. Стела. 28. Рагу. 29. Наст. 30. Конт. Ребус в № 163 решил: А. и И. Харитоновы, Е. Дюрагина, Е. Тимофеевич, Л. Чехомова, Т. и А. Демичины, Белогорова, Т. Турничева, Н. Казикова, Мухоморовы, Фогель (Свердловск), Л. Паштов, В. Елцов, Л. Наймушина (Нижний Тагил), Е. Скородумова (Калининск), В. Ерёмеева (Невьянск), А. Шахурин (с. Смолино, Тагильский район), И. Дунаева (с. Ячменное), Е. Драгалин, Галоченко Т. (Каменика-Уральский), В. Корякова (Новый завод) и др.

(Окончание. Начало на 1-ой стр.)

За 2-4 часа ушли диспетчер «срастается» с трубой. У тех, кто говорит с нами по «03», тоже, кстати, есть одна любопытная привычка — они научились не слышать друг друга. Иначе нельзя. Изоляции нет. Работают плечом к плечу. А на плечах этих — ответственность весомую, ну, скажем, в здоровье или в жизни человеческой. Почему так? А дело в том, что в мае этого года вездесущая «эпоха ЭВМ» перешагнула порог Центральной и в одну связку повязала диспетчеров и врачей, поделив между ними новую тер-

риторию» кардиологов. Врач не сумел справиться на АСУ, что мы перешли на АСУ. Огромное количество «срочных» случаев, которые раньше были в ведении кардиологов, теперь перешли к диспетчеру. И при этом ухудшилось качество обслуживания. В городе семь кардиологов, 132-х. Сердечных поводов — свыше 50 процентов от общего числа. Значит, половину больных обслуживают менее 10-ти процентов врачей. Кардиолог катастрофически не хватает. Линейные бригады стали «перевозчиками животов», с сердечниками не сталкиваются. Мы же стали меньше сталкиваться с инфарктами: АСУ «ощущается». Я был в Новокузнецке, там еще раньше нас не было. Видел систему, обязательство станции, где записан такой пункт: «Уменьшишь время пребывания в машине, вызове на одну минуту». Мне как врачу это показалось, мягко говоря, дилем. Нас здесь вроде не ограничивают во времени пребывания у постели больного, но когда приходит вызов, в среднем 7-8 минут, руководство хмурится — «много». Их тоже понять можно — людей не хватает, вызовов — огромный колосс. Задержки в нашем деле дорожки обходятся больным. Думаю, со временем все наладится. Но не само по себе. Нет! Ты видел новую станцию...»

Сегодня дежурит старший врач Светлана Закирова. Алмаздиев. Новую она — Главного Доктора города. Когда я вошла, Светлана Закирова разбиралась с очередным ложным вызовом. — Вот доктор Вяткин съездил на улицу Патриотов. «Скорую» гражданскую Качагирадзе, оказывается, не вызывали. Каждый выезд бригады обходится государству от 25-ти до 30-ти рублей. По 50 ложных вызовов бывает у нас за смену. Что еще мешает? Дают неверные ситуации: «умирает, без сознания». Повод грозный. Посылает бригаду реаниматоров, а там — ангина, ОРЗ или бронхит. Обманывают, чтобы быстрее приехали. По «03» просим ответить на конкретные вопросы. Начиная с скандала: «Как твои фамилия... Давай быстрее! Как я тебе, врач...» и тому подобное. Не надо быть врачом, чтобы вразумительно сказать, что болит у человека. Большого ведь не требуются.

И еще. Наш вечный бич — перерывы улицы. Бетонные блоки во дворах, отсутствие нумерации на домах, неработающие лифты (попробуйте подняться на 8-12-й этаж прибор весом в 33 килограмма), неосвещенные подъезды. 39 минут пробылась бригада к больному с инфарктом на Компрессорном поселке. Жители прямо-таки забаррикадировались бетонными блоками. Пришлось ехать по полю. Приехали к трупу.

Да, я видела ее на картинке в кабинете Михаила Александровича Кириченко. Систему надо обеспечить соответствующим оборудованием, электронно-исследовательской техникой, людей — хотя бы минимальными условиями работы. Что сделаешь в этом случае? — Беллавин бросает взгляд на унылый стационарный «барак», садится в машину и уезжает.

С первого августа этого года здание станции было официально признано непригодным для эксплуатации. Обком профсоюза медицинских работников «закрыл» его. На бумаге.

За последние годы вышло несколько постановлений горисполкома об улучшении материальной базы станции. Началось строительство новой станции близ определений 87-й, «88-й» год — под очень большим вопросом, 89-й — под большим — такой ответ руководству Центральной дал П. М. Шамапов, председатель горисполкома.

Я часто бываю на улице Большакова по своим корреспондентским делам и вот уже лет десять хожу туда мимо мрачного, с черными оконными провалами здания бывшей котельной. «И чего это страшилище не снесут?» — поживаешь прохаживая, ускоряя шаг. Снести? Да эту драгоценность «скорая» чуть ли не на коленах выпрашивает для теплого гаража. 36 машин с разным электронным оборудованием змюют под открытым небом. Морозы по суткам не выпускают водителей из кабин — нужно постоянно «греть» машину. Приезжая на вызов, врачи первым делом бросаются к краям с горячей водой — есть ли чем разогреть лекарства. Нельзя давать холодный кислород больному. А что делать? Категорически запрещено включать дефибрилятор — прибор с семью тысячами вольт напряжением, пока не обсохнет конденсатор. Врач включает. С риском для собственной жизни. Но установившись сердце больного не может ждать, когда единственный спаситель придет в готовность соответственно инструкции. 40 тысяч просила «скорая» на переоборудование котельной. Не дали. Денег нет.

Если раньше нагрузка на спецбригады была недостаточной, то сейчас она возросла. Резко сократилось время доезда до больницы. На выезд со станции — 4 минуты, 10-15 — на дорогу. Потратившие на доезд больше, обязаны объяснить, почему.

Время пребывания у постели больного тоже ограничено? Ну, например, 31, 32 минуты — это много. Но в жесткие временные рамки мы врачей не ставим. Не имеем права. Надо 5 часов лежать больному — лежи. Только потом дай обоснование. Все данные по работе людей идут в распечатку. Это — «портрет». Каждого из четырехсот человек, работающих на станции.

Итак, всевидящее око АСУ надежной административного — не проморгает чьей-то халтуры или ошибки. Вызов. Спецбригада кардиологов выезжает в гостиницу «Центральная», Номер 341-й предупредительно распахнут. На кровати — цветущий бронет, спортсмен из Алма-Аты. Доктор Сленухин измывает давление, слушает сердце.

Алкоголь принимали? — Пил. Что-то неважно себя чувствую... Фельдшер Римма уколами облегчает страдания похмелья. Спускаемся в машину. Радика, называет новый адрес: Рижская. Это на Вторчермете. Мужчина, 56 лет. — Что беспокоит? — Болит голова. Доктор Тана выслушивает, обследует, дает рекомендации. — Это же не ваши, не профильные больные, почему вы едете на вызов? — спрашиваю в машине. — Стоит вызывающему произнести слово «сердце», и алгоритм указывает на нас.

С 12-го мая наш подраздел заключил договор с лабораторией темновского профессора Таровского о внедрении АСУ — автоматизированной системы управления на нашей Свердловской станции. Работа была проделана немалая. Что имеем в итоге? Вы знаете, что у нас 132 бригады. Они делятся на линейные, кардиологические, неврологические, реанимационные и транспортные. Всеми бригадами руководит диспетчер — от него зависит точность первичной диагностики. Работа ведется по системе алгоритмов. Начинается она с картоечно-вопросников у диспетчера. Мы задаем людям чуть больше вопросов, чем раньше, но получаем картину более ясную. Алгоритм, в котором заложены опыт, дает ответ: какой врач нужен.

Главное в системе, чтобы и больному приехал специалист именно по его заболеванию. Если раньше нагрузка на спецбригады была недостаточной, то сейчас она возросла. Резко сократилось время доезда до больницы. На выезд со станции — 4 минуты, 10-15 — на дорогу. Потратившие на доезд больше, обязаны объяснить, почему.

Время пребывания у постели больного тоже ограничено? Ну, например, 31, 32 минуты — это много. Но в жесткие временные рамки мы врачей не ставим. Не имеем права. Надо 5 часов лежать больному — лежи. Только потом дай обоснование. Все данные по работе людей идут в распечатку. Это — «портрет». Каждого из четырехсот человек, работающих на станции.

Итак, всевидящее око АСУ надежной административного — не проморгает чьей-то халтуры или ошибки. Вызов. Спецбригада кардиологов выезжает в гостиницу «Центральная», Номер 341-й предупредительно распахнут. На кровати — цветущий бронет, спортсмен из Алма-Аты. Доктор Сленухин измывает давление, слушает сердце.

Алкоголь принимали? — Пил. Что-то неважно себя чувствую... Фельдшер Римма уколами облегчает страдания похмелья. Спускаемся в машину. Радика, называет новый адрес: Рижская. Это на Вторчермете. Мужчина, 56 лет. — Что беспокоит? — Болит голова. Доктор Тана выслушивает, обследует, дает рекомендации. — Это же не ваши, не профильные больные, почему вы едете на вызов? — спрашиваю в машине. — Стоит вызывающему произнести слово «сердце», и алгоритм указывает на нас.

Время пребывания у постели больного тоже ограничено? Ну, например, 31, 32 минуты — это много. Но в жесткие временные рамки мы врачей не ставим. Не имеем права. Надо 5 часов лежать больному — лежи. Только потом дай обоснование. Все данные по работе людей идут в распечатку. Это — «портрет». Каждого из четырехсот человек, работающих на станции.

Итак, всевидящее око АСУ надежной административного — не проморгает чьей-то халтуры или ошибки. Вызов. Спецбригада кардиологов выезжает в гостиницу «Центральная», Номер 341-й предупредительно распахнут. На кровати — цветущий бронет, спортсмен из Алма-Аты. Доктор Сленухин измывает давление, слушает сердце.

Алкоголь принимали? — Пил. Что-то неважно себя чувствую... Фельдшер Римма уколами облегчает страдания похмелья. Спускаемся в машину. Радика, называет новый адрес: Рижская. Это на Вторчермете. Мужчина, 56 лет. — Что беспокоит? — Болит голова. Доктор Тана выслушивает, обследует, дает рекомендации. — Это же не ваши, не профильные больные, почему вы едете на вызов? — спрашиваю в машине. — Стоит вызывающему произнести слово «сердце», и алгоритм указывает на нас.

Стоит вызывающему произнести слово «сердце», и алгоритм указывает на нас.

Стоит вызывающему произнести слово «сердце», и алгоритм указывает на нас.

Стоит вызывающему произнести слово «сердце», и алгоритм указывает на нас.

Стоит вызывающему произнести слово «сердце», и алгоритм указывает на нас.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

репортаж

«ЗДЕСЬ УЧАТ НА АРТИСТКУ?»

Как мы уже сообщали, в конце августа был объявлен прием в новую детскую театральную школу. Ребята, имеющие артистические способности, займутся в течение четырех лет изучением истории театра, истории искусства, рядом специальных предметов — мастерством актера, сценической речи и движением. Занятия, как и полагается, начались с первого сентября. А сегодня — наш репортаж о том, как проходили «занятия» для юных артистов.

Дверь нерешительно открывает девочка лет восьми. — Нет, не смогу... — Ну, хорошо. А детские стихи ты помнишь? Например, про зайку, которого бросила козляка. Или «Наша Таня громко плачет». ...С детства всем знакомые стихотворения А. Барто на прослушиваниях просили рассказать не только Лене. Но если за громкую декламацию «с выражением» похвалили бы после праздничного утренника или поставили бы «пятачку» на уроке литературы, то здесь требовалось другое. Умение ясно и живо представить то, о чем рассказываешь, передать при этом свои личные переживания и эмоции. Насыщенные действиями короткие стихотворения помогают сразу определить способности ребенка к перевоплощению, игре. Лена Глебова, например, сначала рассказала историю про Таню с мячиком как

жалостливую. Потом Таню по просьбе преподавателя нужно было представить «вредной и плакской, которую и жалеть-то не стоит — вечно она нычет по пустякам». Со следующими заданиями — пением, повторением заданного ритма и танцевальными движениями Лена тоже справилась успешно. Непростое ее фамилия в списках и членов приемной комиссии появились плюсы. ...На этот раз дерзко не открываешься — расхвывается. В кабинет буквально ворвалась поджиданная рыжеволосая девочка. Объявила с порога: «Я Некрасова буду читать». — «Однажды в студеную зимнюю пору...» — А теперь это же, но как рассказ за обедом своим до машины. Ты сидишь перед тарелкой с борщом, тебя внимательно слушают, и ты делишься впечатлениями. Света Сивистрова перевоплощается прямо на глазах. Несомненно, что способности у девочки есть, дело за тем, чтобы их развивать. А когда Света запела, то выскочил, что к тому же она обладает сильным голосом, причем с очень своеобразным тембром.

И зачисленной в школу ее можно было считать сразу, хотя конкурс довольно высокий: на 25 вакантных мест — больше девятидесяти человек. В коридоре перед дверью, за которой проходило прослушивание, весь день было многолюдно. Волновались дети, дожидаясь своей очереди, но не меньше за своих чад переживали родители. Тринадцатилетний Юра Селянин стал учеником театральной школы, едва прочитав отрывок из стихотворения. У него не стали даже проверять музыкальный слух и пастуку. Я выхожу вслед за ним в коридор, где его ждет мама, и все сразу выясняется. Светлана Анатольевна Селянина, сотрудник СНИХ, раньше сама увлекалась художественной самодельщицей. А три года назад привела своего сына в народную студию «Факелы» Дворца культуры металлургов. Юра сыграл уже немало ролей в детских, и во «взрослых» спектаклях. — Режиссер студии А. Н. Меньшиков — очень увлеченный человек, настоящий подвизник, — говорит Светлана Анатольевна. — В этом году он поступил во ВГИК на дневное отделение. И когда уезжал, сказал Юре, чтобы он ни в коем случае не пре-

кращал начатое. Мы узнали, что в Свердловское открылось детская театральная школа, и пришла сюда. Эта школа — первая и пока единственная в РСФСР. Штат учителей сравнительно невелик. Кроме директора В. Д. Зайцева здесь работают еще четыре преподавателя: педагог по сценическому движению Л. Я. Боргер, преподаватель музыки и ритма Е. С. Кудряшова, педагог по актерскому мастерству А. Б. Поляк и педагог по изобразительному искусству А. В. Калугина. Но у первой в республике экспериментальной школы до сих пор нет собственного помещения. — Хотя в исполкоме Кировского райсовета народных депутатов и поднимался вопрос о предоставлении нашей школе отдельного помещения, он так и остался, увы, открытым, — говорит директор В. Д. Зайцев. — А ведь у нас не театральная кружок, даже не студия — школа. Жаль, что пока время и силы тратятся на решение хозяйственных проблем, а не посвящаются эстетическому воспитанию детей — нашей основной задаче.

Т. КАЛМЫКОВА, Свердловск.



А этот снимок — из Киева. В автопрограме старинных и самодельных автомобилей, посвященном 70-летию Великого Октября, принимает участие слесарь из Киева Ю. Кро-

АНОНС ПРИГЛАШАЕМ САМОДЕЛЬЩИКОВ

В целях дальнейшего развития самодельного технического творчества и обмена опытом, идеями комитет комсомола Уралмашзавода 23 сентября проводит выставку самодельных конструкций. Человек издавна стремился облегчить или украсить свой труд на производстве, в быту, сделать интереснее, более насыщенным свой отдых, наконец, просто увлечение, хобби, — рассказывает заместитель комитета комсомола Уралмашзавода И. Ташинов. — На сегодня в комитет комсомола уже поступил ряд заявок на участие в выставке. Среди представленных конструкций: велосипеды, велорикши, туристские снаряжения, дельтапланы, прогулочные яхта... Комитет комсомола продолжает прием заявок по телефону 39-19-00. К участию допускаются все желающие, независимо от возраста и места работы. Выставка проводится по трем разделам: — средства передвижения (автомобили, мотоциклы, велосипеды, велосипеды и т. д.); — для дома, для семьи (бытовые приборы, механизмы, облегчающие ручной труд, садово-огороднические принадлежности и т. д.); — туризм (туристское снаряжение). Выставка будет проводиться 23 сентября 1987 года в 17 часов 30 минут во Дворце культуры Уралмашзавода, вход свободный. Просмотровые комиссии подводят итоги по каждому разделу выставки. Авторы лучших самодельных конструкций будут отмечены грамотами и ценными подарками.

стихи из лесной тетрадки

Анатолий Андреев — выпускник Свердловского лесотехнического института имени Ленинского комсомола. Сейчас работает начальником лесопункта в Кушве. Но не только лесная профессия целиком забирает его душу. Уже давно Анатолий пишет стихи, занимается литературным при газете «Татилский рабочий». Стихотворения Андреева опубликованы в сборнике «Гроздь рябины» (Свердловск, 1983), альманахе «Истории». Сегодня — его первая встреча с читателями «На смену!».

Белка

Белка любопытная скаклет, Проверяя летние запасы, И под нося мяско сосклизнет Ручеек пушистой снежной ваты. Затаю дыхание. И вдруг На краю поляны, за сосною, Разовется работящий стук — Лесич дятел дерево больное. Ужас зверские слезы, Голоса залопотавшие птиц, В этом мире мудрого красноты, Ужого тропой нетерпеливой, На руки заставшие дышу. Кисточку мороженой рябины Как гостинцу сыну уношу.

По хребту Урала

Колеса лижут скользкий асфальт, Двигок взывает на пределе, А за спиной — пятнадцать тонн Нагруженной хлыстами ели. И зинчик мне уже не друг, — В испарине, как в мильной пене.

Лось

Вышел лось к водопое Из чащобы лесной, В дно уперся речное Твердой спиной ногой. Пил он жабно и долго Родничку стын, С морды стравлял воду На траву и кусты. И рассматривал хмуро Из за темных ветвей Человечьи фигуры. В ярком свете оленей, Чула запах металла, Слушала дуд буровой, И тревожной казалась Вся земля под ногой.

СПОРТ

ФУТБОЛ Горячее дыхание финиша

Восемь туров осталось до окончания чемпионата СССР по футболу среди команд высшей лиги. И чем ближе финиш, тем большее значение приобретают результаты встреч. Ведь порой лишь единственное поражение может отодвинуть команду в турнирной таблице на две три ступеньки вниз — настолько высока плотность результатов. С

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Свердловские армейцы, выступающие в Алма-Ате в предварительном турнире розыгрыша Кубка СССР по хоккею с мячом, первый матч проводили с омской «Юностью». В целом игра прошла с преимуществом СКА, но лишь за две минуты до перерыва свердловчанам удалось воплотить его в забитый мяч.

СПОРТПРОГНОЗ

Table with 2 columns: Match, Score. Includes programs like '4-4 ТИРАЖА (3-4 ОКТЯБРЯ)', 'Чемпионат СССР по футболу', '1 лига', '2 лига', '3 лига', '4 лига', '5 лига', '6 лига', '7 лига', '8 лига', '9 лига', '10 лига', '11 лига', '12 лига', '13 лига', '14 лига', '15 лига', '16 лига', '17 лига', '18 лига', '19 лига', '20 лига', '21 лига', '22 лига', '23 лига', '24 лига', '25 лига', '26 лига', '27 лига', '28 лига', '29 лига', '30 лига', '31 лига', '32 лига', '33 лига', '34 лига', '35 лига', '36 лига', '37 лига', '38 лига', '39 лига', '40 лига', '41 лига', '42 лига', '43 лига', '44 лига', '45 лига', '46 лига', '47 лига', '48 лига', '49 лига', '50 лига', '51 лига', '52 лига', '53 лига', '54 лига', '55 лига', '56 лига', '57 лига', '58 лига', '59 лига', '60 лига', '61 лига', '62 лига', '63 лига', '64 лига', '65 лига', '66 лига', '67 лига', '68 лига', '69 лига', '70 лига', '71 лига', '72 лига', '73 лига', '74 лига', '75 лига', '76 лига', '77 лига', '78 лига', '79 лига', '80 лига', '81 лига', '82 лига', '83 лига', '84 лига', '85 лига', '86 лига', '87 лига', '88 лига', '89 лига', '90 лига', '91 лига', '92 лига', '93 лига', '94 лига', '95 лига', '96 лига', '97 лига', '98 лига', '99 лига', '100 лига'.

Начали с победы

Первая встреча перенервальной новосибирский «Сибсельмаш» — 6:1. СКА (Хабаровск) выиграл у клуба «Саяны» из Абакана — 5:4. Результат встречи «Волга» (Ульяновск) — «Кузбасс» (Немееров) — 3:3. Сегодня свердловчане встречаются с «Кузбассом».

ПОПРАВКА

Редакция приносит извинения нашим читателям за ошибку в нумерации газеты за 18 сентября с. г. Следует читать: «№ 181 (13070)».

ПОГОДА

20-21 сентября по области ожидается переменная облачность, местами слабые дожди. 21 сентября на юге области без осадков; ветер неустойчивый, 1-6 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0 плюс 5, на поверхности почвы местами заморозки до минус 2 градусов, днем 8-13 градусов тепла.

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ». \* редактор 51-28-61; \* заместитель редактора 51-38-75; \* ответственный секретарь 51-74-67; \* секретариат 58-95-11 и 58-95-48; \* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22; \* отдел сельской молодежи 51-41-81; \* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14 58-00-15; \* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41 51-16-81; \* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37; 51-39-09; 51-10-66 и 51-60-84; \* отдел учащейся молодежи 58-93-39 и 58-00-12; \* отдел культуры 51-28-32; \* отдел писем 51-56-69 58-00-23; \* фотокорреспондент 51-38-28; \* отдел печатных и объявлений 58-00-34, 51-17-62. Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 175 тыс. экз. НС 34065. Заказ № 7225.