

НА СМЕНАХ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 180 (13069) Четверг, 17 сентября 1987 года

Цена 3 коп.

фоторепортаж

анонс

Книги по вашим заявкам

Сегодня, 17 сентября, в книжных магазинах Свердловска и области пройдет единый день изучения неудовлетворенного покупательского спроса. Этот день проводится для того, чтобы наладить «обратную связь» между издателями и потенциальными читателями их книг.

Тот год издавать в стране нарастают тиражи своих изданий, но, несмотря на это, полностью выполнить все заявки покупателей пока не удается. Не хватает книг по актуальным проблемам политики, современной отрасли науки и техники, сельскому хозяйству, искусству, домоводству...

Издателям интересен, какими книгами читательский рынок насыщен, в каких ощущается недостаток, каковы требования к полиграфическому исполнению книг, тиражу, справочному аппарату. О том, что такие вопросы для издательства оного 30 процентов книг, выходящих в планы, издается по предположению книготорговых организаций, а значит, по непосредственным заявкам покупателей. В этом году много таких книг выйдет в Политиздате, издательствах «Машиностроение», «Металлургия», «Экономика» и других.

Приглашая покупателей принять участие в дне изучения спроса, работники книжной торговли и издательства стараются совместными усилиями способствовать выпуску действительно нужных, актуальных книг, рассчитанных на все категории читателей.

Е. ОЛЕШКО, редактор отдела рекламы и пропаганды Свердловского обкома.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Бригадир поставил себя над коллективом, грубость, пренебрежение мнением рабочих сослужило ему плохую службу — он не стал пользоваться авторитетом у членов бригады. Несмотря на былые заслуги бригадира, его переизбрали. Настали на этом сами рабочие.
- Отношение к гласности вообще сегодня изменилось. Но в школу она проникает с большим трудом. Потому что вместе с ней появляется множество вопросов, на которые не каждый взрослый найдет ответ.
- 2 страница.
- Продолжаем разговор о сохранении памятников культуры Алапаевского района. Откладывать реставрацию здесь невозможно.
- 3 и 4 страницы.
- Конкурсы профессионального мастерства сейчас — дело привычное. Но в Свердловском территориальном УВД на транспорте конкурс все же прошел по-особенному.
- 4 страница.

студент и урожай ЧЕМ В СЕРДЦЕ ПОЛЕ ОТЗОВЕТСЯ?

Зональный штаб в первые дни уборочной напоминал осязаемую крепость. Свердловские родители атаковали телефон, здесь же шли бои местного значения с руководителями хозяйств, не успевавшими подготовиться к приему студентов, велись изматывающие дуэль переговоров с санэпидстанцией, пожарниками. Успевая разорочиваться, наступал, требовал...

Но вот прошла неделя, вторая, и шквал страстей направился уже в другое русло. Где-то не работает сушилка, увязла в поле копка, не хватает тары. Простом, болезнью, дисциплиной... В штабе по-прежнему жарко.

Из Кочнева целая группа учащихся в больницу приехали, — словно обухом шагнули прямо с порога.

Вижу, как бледнеет зональный врач Анатрий Косьян. На секунду повисает в кабинете зловещая тишина. Что-то, а в Белоярском до сих пор памятен прошлый случай в Хромцово с кишечными заболеваниями.

Не паникуй, — успокаивают все Косьян, — больничной один с температурой, а это так называемые сопровождающие прибыли. От работы отключаются.

Вот и решили мы отправиться в Кочнево вместе с зональным врачом, чтобы на месте высчитать положение дел. Любой сигнал такого рода рассматривается здесь как ЧП.

Командир линейного отряда теплофлота УПИ Андрей Канзачев ничуть не удивился столь быстрой реакции со стороны зонального штаба.

Сколько больных? — на ходу спросил Косьян.

Двоих хорек покосил, когда его из норы вытаскивали, — Андрей махнул рукой. — Да разве все предусмотрели. Технику безопасности сдавали, требования знают все, и что на бортовых машинах не ездить, и как под копку не попадать. А вот про хорька не объяснил, что нельзя дразнить животных.

Случай, конечно, курьезный. Работать в поле, тем более в такую дождливую погоду, конечно, тяжело. Но ведь и урожай-то убрать надо, забота о здоровье, но и подчиняться дисциплине.

Уборка моркови в совхозе «Белоярский» заканчивается. Самое сложное, можно сказать, позади. Ведь ребятам пришлось не просто собирать

и очищать от грязи морковь, но и рассортировать на стандартную и нестандартную, грузить на машины, которые с поля-то вытаскивают гусеничными тракторами.

А то, что в отряде, несмотря на дождь, настроение отличное, мы увидели сами, побывав на поле.

А. ТАШБУЛАТОВА.

Белоярский район.

НА СНИМКАХ: боец отряда первокурсника Татьяна Осипова; на уборке моркови студенты теплоэнергетического факультета Уральского политехнического института.

Фото Л. БАРАНОВА.

Уборка моркови в совхозе «Белоярский» заканчивается. Самое сложное, можно сказать, позади. Ведь ребятам пришлось не просто собирать

и очищать от грязи морковь, но и рассортировать на стандартную и нестандартную, грузить на машины, которые с поля-то вытаскивают гусеничными тракторами.

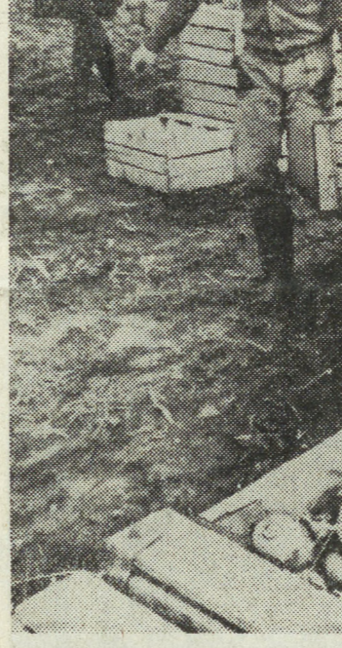
А то, что в отряде, несмотря на дождь, настроение отличное, мы увидели сами, побывав на поле.

А. ТАШБУЛАТОВА.

Белоярский район.

НА СНИМКАХ: боец отряда первокурсника Татьяна Осипова; на уборке моркови студенты теплоэнергетического факультета Уральского политехнического института.

Фото Л. БАРАНОВА.



КРАСНЫЙ уголок цеха извлечен чистых окислов Богдановичского огнеупорного завода был, на первый взгляд, непомерно просторным. Стройные ряды пустых ступей, которые теснились у самой стены, казались здесь лишними. А стол президиума был таким маленьким, что с «галерки» не вышал никакого доверия. Он напоминал мне чашку, свободно плавающую на поверхности теплых вод граненого стакана.

Шло заседание вновь избранного бюро цеховой комсомольской организации. Из-за затылки присутствующих я с трудом различал секретаря — Марину Качалову. Она о чем-то говорила, периодически заглядывая в актуальную справочную бумагу. До меня долетали лишь обрывки фраз, из которых стало очевидно идет распределение «портфель» в новом бюро. Впереди сидящие затылки иногда вздрагивали,

идут отчеты и выборы

В СТАКАНЕ ЧАЯ

давал тем самым понять секретарю, что они «за». В общем, все шло по отработанному до блеска неписаному правилу: кто против? воздержался? — принято единогласно. Это предвещало и торжественный и благополучный исход заседания. В списке остался последний кандидат на пост секретаря — Валерий Кочнев. Я уже стал закрывать блокнот, как вдруг... забурился вода в граненом стакане.

— Не могу... Не хочу быть редактором. Ходить, подталкивать, агитировать. У меня не получится, — с места крикнул Валерий.

— Почему? — спросила член комитета комсомола завода Маргарита Воложанкина. — Ты сначала попробуй, а потом уже заявляй: получится или нет... Вообще у меня сложилось впечатление, что ты не хочешь работать в бюро. Из-за МЖК что ли? Тогда надо было выступить с самоотводом на собрании.

— А что толку выступать, все равно большинством голосов изберут меня. У нас ведь как: все за одного, лишь бы не меня...

Насчет МЖК — действительно, но почему я могу судить о всей нашей комсомольской организации. Вспомните, как начинали, какой энтузиазм был у молодежи. Ребята сами шли в комитет, просили дать поручение. Они знали — это дает дополнительные баллы в социальном рейтинге среди кандидатов в МЖК. Был хоть какой-то стимул в комсомольской работе. Но когда молодежный комитет начал прокусовываться, стали рушиться воздушные замки — многие кандидаты сразу остепенелись. Зачем надарывать, каждую неделю бегать на субботники, «тащить» на себе общественную работу? Некоторые из них прямо так и заявляют: «Пострает без нас, а нам и так достанется».

— Значит, мало среди кандидатов в МЖК ведется агитация, — заметила Маргарита.

— Какая может быть агитация, когда на двести квартир чуть больше двухсот кандидатов... Да, я не умею и не хочу тянуть таких людей «за уши».

В зале наступила тягостная тишина.

— Не смогу, понимаете, не смогу я организовать работу редакционной, — вырвалось наконец у Валерия.

После этих слов я остановился, оторвал глаза от блокнота. Меня что-то подтолкнуло посмотреть на Маргариту и Валерия. Они стояли напротив друг друга, как на дуэли, — на расстоянии нескольких шагов. Внутреннее напряжение в этот момент достигло предела. Кухни — впереди.

Только, как мне позависало, нити из присутствующих этого не заметили. В красном уголке царил благодушный, безразличная атмосфера. Затягивающаяся дуэль перенесла конец заседания на неопре-

ленное время. Поэтому члены бюро робко пытались заткнуть ностер спора, и это им удалось. Через несколько минут зал был пуст. Хотя по сути своей спор носил принципиальный характер: вера в комсомол, а то, что ты делаешь.

Я понимаю, тема эта многогранна, и ее не раскрыть в одном газетном материале. Зададимся целью ответить всего на один вопрос: почему молодежь теряет веру в комсомол? Почему по натуре совестливый, честный человек становится равнодушным, безучастным?

О ДНА из главных причин, как мне кажется, — слово и дело комсомольских лидеров, которые зачастую расходятся. Возьмем, к примеру, все тот же МЖК. В начале года в комитете комсомола торжественно заявляли: к новому году будет «коробка» первого этажковского дома. Что же мы имеем на сегодня — только фундамент, хотя на дворе уже осень. Правда, руководитель

органитета молодежного комплекса Игорь Степанов настроен оптимистично: «Что еще нужно для доказательства? Фундамент заложен. Дом построен? Построим!». Только этот оптимизм мне кажется наигранным. Реальное положение вещей говорит о другом. Первый комсомольско-молодежный отряд занимается всем, чем угодно, только не строительством МЖК.

— Три месяца работаем. Все недоделки до ума доводим. Сколько можно? — честно признаются бойцы отряда. — В отделе капитального строительства завода мы служим для затыкания дыр.

Или как, например, спортсмены зарабатывают необходимые баллы в соцсоревновании? В рабочее время, на дорожках стадиона, бегая круг за кругом. Вот и все справедливости, вот и все обещания. Кому верить? На словах все за МЖК, все за справедливость, а на деле...

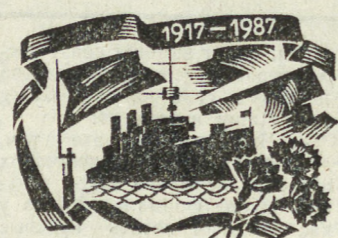
Разговор не случайно зашел о молодежном комплексе. В нем, как в зеркале, отразились проблемы не только комсомольской организации огнеупорного завода, но и всей городской организации.

В ЗАВОДСКИХ «верхах» много говорят о безответственности рядовых комсомольцев. Что ж, в этом есть своя доля истины. Вера в него, что Валерия Кочнева не в том, что он отказался быть редактором стенограммы, а в том, что он перестал бороться.

Это с одной стороны, а с другой — получилось так, что инициатива, которая шла «снизу» — построить себе дом — «сверху» поддержали, но описать формально. По старой привычке составлялись «бюджетные» отчеты о том, что активность комсомольцев повысилась на столько-то процентов. Но сейчас эта погоня за цифрами дала о себе знать: среди падением интереса среди молодежи завода к своим делам комсомола. А сейчас же Валерия Кочнева не в том, что он отказался быть редактором стенограммы, а в том, что он перестал бороться.

Поставив многоточие, я вдруг засомневался. В который раз мы пишем об активности и пассивности комсомольцев, пытаемся докопаться до первоисточника. Кого мы только не клялись: и горькими, и райскими, и рядовых комсомольцев. Зато сами в это время остаемся сторонними наблюдателями.

Б. ЯРКОВ.



Асбест

Месяц назад шахтеры Центрального рудоуправления поздравляли бригаду Сергея Уфимцева с Новым годом. Сегодня на их трудовом календаре — февраль 1988 года.

Не отстают от друзей-переносков комсомольцы южного рудника. В конце августа комсомольско-молодежная бригада А. Панферова единственная в стране занимается изготовлением сплавного талка. Это стальные тросы, которыми увязывают плоты, крепят радиомачты, используют в подземном — транспортном транспорте. Их ждут во всех уголках страны.

На заводе понимают всю ответственность поставленных перед ними задач. Так, план восьми месяцев пере-

нест только со следующего года. Но уже сейчас кандидаты в комсомольско-молодежные отряды ведут активную трудовую деятельность.

Владимир Чуркин, Дмитрий Бекурин, Сергей Симбирцев и многие другие рабочие с «Гидромаша» не торопятся после смены домой. Они остаются в цехах, помогают вести реконструкцию завода: монтируют станины с ЧПУ, обрабатывают центры. Хватает им работы и на ремонт детского сада, стадиона и других объектов соцкультбыта.

Алапаевск

Продукция Алапаевского механического завода во многом уникальна. Так, комплексная комсомольско-молодежная бригада А. Панферова единственная в стране занимается изготовлением сплавного талка. Это стальные тросы, которыми увязывают плоты, крепят радиомачты, используют в подземном — транспортном транспорте. Их ждут во всех уголках страны.

На заводе понимают всю ответственность поставленных перед ними задач. Так, план восьми месяцев пере-

выполнен почти на 6 процентов, а с начала текущего года выпущено на 334 тысячи рублей сверхплановой продукции. В этом немалая заслуга комсомольцев.

Североуральск

Более трех тысяч тонн руды сверх плана добыт с начала года комсомольско-молодежный коллектив делегата XXVII съезда КПСС В. Абакумова, который трудится на шахте 13-13-бис производственного объединения «Севералюкситруд».

Свою трудовую победу первые рабочие адресуют 70-летию Великого Октября. Заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Николай Гринкин пояснил: ребята активно применяют прогрессивные технологии добычи боксита, перенимают передовой опыт родственных бригад.

А учиться в СУБРЕ есть у кого. Со значительным опережением производственного графика трудятся КМК Д. Руденко, В. Кожеева, которые перевыполняют месячные планы на 9—10 процентов.

Подборку подготовили сотрудники редакции и В. Шмелев, корреспондент газеты «Алапаевская искра».

ГОРОД ЗАБОТОЙ НЕ ИСПОРТИШЬ

Остановки транспорта пока не всегда удобны для пассажиров

НАВЕРНОЕ, каждый из нас не раз и не два попадал в такую ситуацию...

...И холодно, и грязно, и дождь не перестает. Трамвая нет. На людей на остановке жалко смотреть. Разговоры не из приятных:

— С транспортом порядок не могут навести, так хоть крышу бы сделали, хоть крышу бы сделали.

— Где там! Разве руки дойдут до таких-то «мелочей».

— Народ у нас здоровый, потерит...

Человеку в городе должно быть удобно и уютно. Среди огромного движения, людей и транспорта, среди множества площадей, улиц, магазинов — везде он должен чувствовать себя свободным. Это значит: не терять ни времени, ни нервов на очереди в кассу, ожидания автобуса и на прочие, ставшие уже повседневными мелочи.

К неудобствам, которые делают для нас, мы привыкли быстро. Вот взять хотя бы остановки пассажирского транспорта. Привыкли, что расположены они обычно в удобном месте, минимально обустроены: крыша над головой, скамейка, урна для мусора, табличка с номерами автобусов и трамваев. Когда все это есть, не замечаем. А вот когда нет...

На остановке автобуса маршрута № 67 у агентства Аэрофлота стоит очередь. Первый заполненный автобус только что отошел, второго еще нет. Очередь стоит под дождем, изогнувшись странной конфигурацией: одни уже встали на площадке, другие еще на ступеньках к ней, третьи и от ступенек далеко. Неудобно?

— Это мягко сказано, — поправляет меня командировавшийся Виктор Растегая. — Кажется, и фирма здесь солидная — Аэровокзал, но остановка какая-то непродуманная, вроде временной.

По улице Малышева большое движение транспорта, на остановках весь день многолюдно. Почти на каждой есть киоск продажи абонементов. Но нет скамеек. Стоят и пожилые люди, и с детьми. Расчет, видимо, на то, что и присесть не успеешь, как автобус придет.

Чаше ведь не так бывает... Остановка трамваев «Дворец молодежи» в направлении железнодорожного вокзала очень своеобразная. Одни пассажиры мужественно стоят на проезжей части, другие успевают спрыгнуть с машин, другие предпочитают ждать трамвай на обочине пешеходной дорожки. И, как только он покажется, идут или бегут на остановку. Может быть, так и безобидней, но...

— Чего вы хотите? — раздраженно отвечает на мой вопрос какой-то мужчина. — Чтобы через каждые двести метров на дороге будка стояла!

Сколько остановок без крыш даже в центре города, не то что на окраинах. Хорошо, если найдется поближе хоть какое-нибудь укрытие. А то стоять, например, на трамвайной остановке «Московская», и как говорится, всем ветрам, всем дождям и снегам открыт.

Конечно, можно и без будки, без крыши. Но хотя бы они были оборудованы по правилам техники безопасности. Так нет же. Одни



расположены на противоположных сторонах дороги прямо напротив друг друга («Школа» на улице Сельской) — выходящие из автобусов пассажиры озабочены в своеобразной «ловушке» и часто попадают в аварию. Другие — далекие от автобусов («Чкалова» на улице академика Бардина) — люди переходят проезжую часть в неполюженном месте. А есть и такие, где отсутствие так называемых «карманов» обрекает горожан на ожидание автобуса на проезжей части — на остановке 3-го Интернационала на улице Черепанова уже в этом году сбито пять человек...

ПРИВЫЧНОЕ дело, что остановки в центре (пр. Ленина, ул. К. Либкнехта, «Бродяжка») — это длинные площадки с киоском. И больше ничего. Интересно, а скамейки и крыши здесь вообще предусматриваются или их не полагается? С моей случайной спутницей на остановке «ТЮЗ» Ольгой Юсуповой мы раскрыли зонтики и сошлись во мнении, что крыши не ставят из эстетических целей, чтобы не портить лицо города. А то еще додумаются и сделают такие железные будки, как на маршруте 33-го автобуса. Хотя есть, наверное, уже и новые типовые остановки. Но, видимо, мало их пока в городе. А дождь-то идет. И не каплями, а палившим...

С. СОЛОВЬЕВА, студентка УрГУ, Свердловск.

резонанс

«МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ»

Так назывался материал, опубликованный в нашей газете 26 августа. В нем шла речь о плохой организации производственной практики учащихся Свердловского культпросветучилища. Нам отвечает заместитель начальника управления культуры по кадрам и учебным заведениям Г. А. Шибанов.

«Публикация «Месяц в деревне» обсуждена на совместном заседании руководства Управления культуры Свердловского облисполкома с ди-

«ЧАСЫ С БОЕМ И БЕЗ»

Принято решение об обсуждении материала в комсомольской организации училища, его комсомольских и классных групп, на одном из заседаний организационно-методического совета и преподавательского коллектива училища. Намечен ряд конкретных мер по улучшению идейно-воспитательной работы с учащимися, совершенствованию производственной практики, подготовке учащихся к самостоятельному труду. Предметом обсуждения на ноябрьском заседании педагогического совета будет тема «О состоянии и мерах по улучшению организации производственной практики».

«ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА»

В материале под таким заголовком, опубликованном в газете 29 августа этого года, говорилось о плохом водоснабжении в общежитии Свердловской телефонной станции, расположенном по улице Сулимова, 28. Редакция получила ответ от заместителя начальника станции И. В. Ведерникова:

«Факты»

«Факты, указанные в письме Е. Тушенцова, имели место. С работниками мастерской № 48 проведена воспитательная беседа по улучшению культуры обслуживания. Составлен график выхода мастеров с учетом восьмичасового рабочего дня. В этом году мастерская работает по договорной форме 1, которая предусматривает коллективную ответственность за прием и выдачу заказов. Мастер, допустивший

«Факты»

брак в работе и многократный ремонт часов, переведен на работу, соответствующую его квалификации. В настоящее время часы Е. Тушенцова отремонтированы. Ему принесены извинения.

«Факты»

«Факты неудовлетворительной работы сантехники в общежитии Свердловской междугородной телефонной станции действительно имели ме-

ИТОГИ КОНКУРСА

Зимой наша газета сообщила о конкурсе на лучший проект молодежного культурного центра...

Среди тех, кто проектировал МКЦ из быстрозводимых конструкций, победителями стали Марина Женихова и Елена Гюнтер.

В конкурсе по проектированию МКЦ на базе памятника архитектуры лучшей признана работа Сергея Рудакова.

Специальной премией за глубокую социальную идею отмечен проект Юрия Рыбина.

Все победители — студенты Свердловского архитектурного института.

ДЛЯ ВАС И ВАШИХ ДРУЗЕЙ

СТАНЕТ ПРЕКАЗНЫМ МЕСТОМ ОТДЫХА МОЛОДЕЖНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР, ПРОЕКТ КОТОРОГО УЖЕ СДЕЛАН. НО ДАЛЬШЕ ДЕЛО НЕ ДВИГАЕТСЯ.

ЭТОМУ ДОМУ не нужен вантер. Здесь никто не должен мешать посетителям...

ЕСТЬ ЛИ в проекте что-то лишнее, надуманное? Как видим, нет. Все важно...

Участникам конкурса предлагалось спроектировать МКЦ на базе старинных зданий...

Однако сказать, что конкурс завершен, нет оснований. И дело не только в том...

Позже именно внутренний дворик юрты назвала удачной находкой автор. Он может быть превращен...

Мне сказали, что постройка Центра будет стоить очень дорого, — сообщил Сергей. Но что-то не очень верится...

Конечно, не обойтись молодому культурному центру и без рок-клуба, фоно- и видеотеки...

А еще предстоит сломать те перегородки, которые воздвигают на пути постройки МКЦ архитектурные власти города...

Особая задумка — открыть в Центре компьютерный зал. Именно сюда со всего города смогут съезжаться старшеклассники...

С этим местом у нас все решено, — ответили в ГлавАПУ. — Никакие Центры там тут не нужны.

Но, пожалуй, самое интересное место в Центре — «всегда свободное помещение для вас и ваших друзей». Да, именно так назвал его автор проекта...

Словно и невдомек людям, что меридиональная ось города — это не только скверы и парки...

Жаль, что эту необходимость осознали не все.

В. ВОХМИН. Свердловск.

«ТАК ВОПРОСЫ НЕ РЕШАЮТСЯ», —

заявили коллективу, который решил переизбрать бригадира. Ребята настояли на своем

ТОННель в отличие от коридора всегда ведет к свету. Эта простая мысль пришла неожиданно и дерзко. Плеханов даже остановился. Еще бы, она давала ответ на мирные вопросы...

Они тогда крепко поругались. Дело чуть до развода не дошло. Он пытался доказать, объяснить, но мысль не «вытацивалась».

Виктор где-то читал: чтобы быть, состояться, нужно взять на себя ответственность. Значит, за что-то конкретное отвечать. Свой труд, например. Но сегодня люди строго подходят к работе, ее качеству. Выходит, ответственность, возведенная в степень? В какую? Кто определит и назначит уровень ответственности?

Поделились бы мыслями с бригадой, да не принято в коллективе знатного Юрия Барбашина «делать душу нараспашку». Вон бригадир, Барбашин, специалист на все сто с прицепом. Звезда проходчиков. Доступен. Грубоват. У руководства он в чести. А у рабочего — нет. Вот и ломай голову, поймай события.

Только жизнь не предоставляет льгот. Она требует действий, движения. Хотя бы усилий понаешь ее и соизмерить с ней свою поступь. А будни, словно жернова, смалывают в труху многие представления и чувства.

Мне сказали, что постройка Центра будет стоить очень дорого, — сообщил Сергей. Но что-то не очень верится, и оттого многие понятия смешались, перепутывались.

ЕЩЕ ВЧЕРА руководство «Метростроя» сулило немалые блага — главное, чтобы были пробиты тоннели, отстроены станции, пошел первый поезд. Где можно было получить квартиру за два года? Только в «Метрострое!» И люди шли и вкалывали, не работая, а вкалывали, не соизмеряя затраты с результатами труда. И ни у кого не возникало желания поинтересоваться: а правомерна ли такая форма производства. Может быть, все-таки желание разобраться у кого-то возникало?

А тоннели между тем росли. Прибывало людей, техники. И проблем тоже. Все чаще на собраниях всплывали конфликты. Все чаще авторитет «хорошего организатора» подвергался сомнению. На первый план выдвигался профессиональный авторитет, высокая компетентность.

Нарыв внутренних болезней: домашних разговоров, «междусобойских» суждений — однажды прорвался. С соревнованиями происходила какая-то карусель. КМК-победители присуждалась бесплатная путевка в Ленинград. Но лидер не поехал. Город на Неве встречал других ребят.

Вот те на! — удивленно воскликнул изоляторщик Александр Лептев. — Неужели это правда? — Дыма без огня не бывает, — философски заметил проходчик Владимир Кулешов. — Раз в отряде говорят об этом, значит, правда.

Как же быть? — Роман Азияров окинул взглядом ребят. — Все говорят о гласности, а сами втихомолочку. Несправедливо это!

А о справедливости, думаю, Плеханов все объяснит, улыбаясь Владимир Щекотов.

Надо собрание. Рабочее

Виктор, то, может быть, и сейчас бы не встретился. — Верно, Владимир, — зашушумели ребята. — А претензий у нас много.

Обвинения серьезные, — бросил реплику Казаков. — А мы люди серьезные, — парировал Кулешов. — Я, например, не хочу, чтобы бригадир одал на меня матом.

Ребята говорили о наиболее остром. О том, что уже несколько лет нововладо каждого из них. Но многотрудная работа захлестывала обиды, а будни их заштриховывали. А они накаливались. И все это происходило под яркими лозунгами о новаторстве на производстве, о подлиннике соревнования.

По старинке работать не хотим! — заявил Владимир Кулешов. — А потому предлагаю переизбрать бригадира. Кто «за»?

Товарищи, так вопросы не решаются! — секретарь парткома был явно обеспокоен тем, что собрание шло не по традиционному, годами отработанному руслу.

А мы знаем, с кем нам лучше работать! — взял слово Щекотов. — Предлагаю Гусева, Виктора Гусева.

Голосу за Виктора, — поддержал Щекотов Плеханов. — Парень толковый, дело знает, авторитет в бригаде.

А вы нас не торопите, — отозвался Владимир Возчиков. — Не часо ведем разговоры по душам. Если бы не

РЕЗОНАНС

ДЕНЬГИ ДЛЯ ПЕРВИЧНОЙ

Ваша газета подняла важную тему («Замок на кассе первички», за 12 сентября 1987 г.), о которой уже говорилось в предшествующих дискуссиях и на самом XX съезде ВЛКСМ.

Попробую провести некоторую параллель между комсомолом и появляющимися сейчас в больших количествах различными формальными и неформальными объединениями.

На собрании взносы объединения ардеют помещению, закупают оборудование, инструменты, инвентарь, потом получают прибыль и самостоятельно встают на ноги.

На сегодня ясно одно, — говорит он, — перестройки нет противников, все мы по одну сторону баррикады. Вопрос в другом, вокруг кого мы должны объединиться?

А. БАБУШКИН, художник-оформитель, секретарь комсомольской организации СПО «Уральские самоцветы». Свердловск.

ЛУЧШЕ ПИСАТЬ ПЛОХИЕ СТИХИ...

Прочитала под рубрикой «Веселый жар черновика» обзор поэтической почты, озаглавленный «Стремился выльнуть из гнезда» лирической героини...

Что ж, хорошо «разделали» в своей статье неосторожных писателей, подложили их на обе лопатки. Но как это? Не каждый из данных товарищей хотел бы попасть на страницы вашей газеты — просто людей тянет к духовной пище. Душа этого просит.

Мне кажется, лучше писать плохие стихи, чем пить горькую или увлекаться «романом». Если вам не нравится эта так называемая «писанина», то научите, подскажите, как правильно писать стихи, какие метрические подвиды на такую резкую критику, а начинающему обидно вдвойне.

Г. ЛОЖНИКОВА. Красноуральск.

ПОСТЫДНОЕ СЛОВО «БЛАТ»

Внимательно прочитав 4 сентября в вашей газете публикацию, названную «Шувакиш в блеске нищеты», и хочу поделиться своими размышлениями.

Факты, приведенные в этом репортаже, показывают, что пока не ликвидировано в нашем обществе такое постыдное явление, как «блат», которое является лазейкой для живущих на нетрудовых доходах. Они все «достают». Где? Да в наших советских магазинах, а потом продают втридорога. Почему же нет контроля там, у «черного хода»? Ведь есть же в торговых организациях коммунисты и комсомольцы, что же они молча скрывают?

Вот у нас в Камеиске-Уральском по воскресеньям тоже работает вещевой рынок. Продаются все только новые. Нет, это не одна разорвавшаяся вещь. Заметно, что товары сбываются «апатиями». Беззастенчиво предлагают фабричные свитера, фуфайки, спортивные трусы, модную обувь, шапки бойкие женщины в цветастых юбках. Но не только цыгане открывают спекулируют. И это только помаленьку или модными очками. Тут и книжники. И у многих по несколько экземпляров одних и тех же книг в несколько баз дорожке госценны. Какой уж тут «блат»!

И еще. Правильно говорится в материале о Шувакише, что в воскресенье дни магазинов почему-то закрыты. И напрасно. Невыгодно это для государства. Кстати, заметьте, когда в конце осеннего месяца надо «сделать планы», торговые работники и предприниматели работают и по выходным.

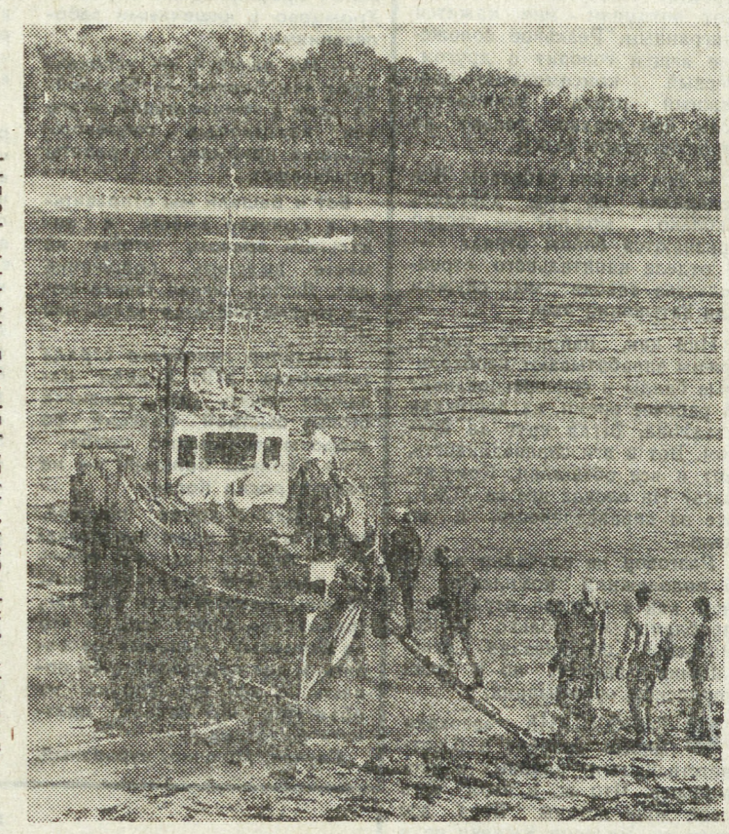
Г. МУКМИНОВ. Камеиско-Уральский.

ВОСПОМИНАНИЕ О ЛЕТЕ

В сенокосную пору в добрых деревнях праздники людей не видно. Все в полях стар, и млад. Для детей нет во всем году времени долгожданной свободы.

В Митковской бригаде совхоза «Кузнецовский» ребята вместе с взрослыми занялись заготовкой кормов. Сельчане и шефы с Верхнепышминского опытного завода первыми в районе выполнили план по заготовке сена и даже чуть его перекрыли.

Фото и текст В. КАБАКОВА. Таборинский район.



ИНТЕРЕСНО на сборах, Саша? — Здорого! Не то что в пионерском лагере! — ни секунды не раздумывая, ответил вожатой Ларисе Диленко самый веселый червочек во втором отряде Саши Корчишкова и придвинулся поближе к костру.

Это был последний костер на сборах пионерского актива. Ребята из разных школ Кировского района Свердловска жили в этом основном бору уже пять дней. Завтра за ними придут автобусы — и прощай эта удивительная, ни на что не похожая жизнь.

В каком пионерском лагере узнали бы они, что есть такая замечательная вещь — «жареный» вечер и выиграть ребят из леса только самый настоящий лоджик.

Но и в теплом корпусе они собрались вместе и не расходились, пока не обдумают все, что накопилось за такой насыщенный день. И там, в палате, тоже был «костер» — по теплоты обстановки и остроте споров. Они вслух думали о том, как будут жить дальше, когда вернутся в привычные школьные будни.

Почему у многих это вызвало грусть? Только потому, что кончается лето, такое необычно теплое в этом году. За короткие часы дней ребята научились не только веселым играм, песням, речевкам, хотя и это им очень пригодится в школе. Они учились самостоятельности. Каждый день в каждом отряде — новый командир. Сами ребята выбирают, сами потом оценивают: как справился?

И взрослые не водили их за руку: они были рядом, готовые всегда помочь и поддержать, но мнения своего не навязывали. Была полная свобода инициативы: предлагай, доказывай, спорь.

Зачем нам на сборах совет дружины? — спросила сва кандидатом на должность председателя этого совета, Костя Рябков и Алена Елфимов. — Руководить может совет командиров.

Некоторым идея понравилась. Другие возражали: у командиров в отряде будет дел по горло, им просто не справиться. Решили голосовать. Большинство оставили совет дружины, и кандидатам пришлось баллотироваться. Костя Рябков провел свою «забирательную кампанию» успешнее и стал на эти пять дней самым главным человеком в лагере.

ДУМАЛИ ребята обо всем этом и раньше. Просто никто у них об этом не спрашивал. А им, как выяснилось, служиле огромным тормозом.

А разве пионеры не могут прийти и напомнить взрослым: ржавец народное добро? Вы помните хоть один случай, чтобы пионеры сами тормозили шефов, добавляли машин? У взрослых дел много, могут и забыть. А у вас это было, ведь самым главным за все учебный год. И вы спокойно получаете приз за верное место.

А потом бесстрастно наблюдаешь, как пропадает ваш труд? — на этот раз ответил ребятам плеханович.

— Но все-таки почему пионерский отряд — это обязательный класс? — продолжал развивать свою мысль Саша.

— Разве не больше будет пользы, если объединить ребят из разных классов, но с общими интересами? Ведь тогда никому ничего не придется навязывать! Пусть будет отряд юнкоров или тех же тимуровцев. Или отряд — КИД. Никого же не придется тащить туда за уши, сами выберут, сами вступят. И октябрьта будет входить в такой отряд — сначала как гости, а потом здесь же их примут пионеры. Так ведь примут люди, увидев в деле, когда они покажут, на что способны, чем дышат. И пусть в таком отряде будут и труд, и материальные стимулы, и романтика. В походах всегда лучше всего проверять друг друга.

Романтики просила душа у каждого. С какими горящими глазами шли ребята за факельщиками на митинге солидарности, они несли сжигать на костры черные «першиги». И как мчались они потом на свои отрядные костры — и там продолжались споры, начатые на дискуссионных клубах.

Д. МША ПРОСИЛА переменить. И последний пионерский сбор уже прини-

мал решение: организовать в школах района разновозрастные отряды. Но интересны — как раз то, что предлагал во время дискуссии о перестройке Саша Котов.

Вообще решений было много: смелых и полемичных, долгожданных и неожиданных. И многие начинали считать дни до школы: скорее бы влезть за дело.

А еще ребята вспомнили этот успех и своим томе, что в районе выполнили план по заготовке сена и даже чуть его перекрыли.

И школьники из Кузнецовской восьмилетки вполне могут считать этот успех и своим томе, что в районе выполнили план по заготовке сена и даже чуть его перекрыли.

И школьники из Кузнецовской восьмилетки вполне могут считать этот успех и своим томе, что в районе выполнили план по заготовке сена и даже чуть его перекрыли.

И школьники из Кузнецовской восьмилетки вполне могут считать этот успех и своим томе, что в районе выполнили план по заготовке сена и даже чуть его перекрыли.

И школьники из Кузнецовской восьмилетки вполне могут считать этот успех и своим томе, что в районе выполнили план по заготовке сена и даже чуть его перекрыли.

И школьники из Кузнецовской восьмилетки вполне могут считать этот успех и своим томе, что в районе выполнили план по заготовке сена и даже чуть его перекрыли.

И школьники из Кузнецовской восьмилетки вполне могут считать этот успех и своим томе, что в районе выполнили план по заготовке сена и даже чуть его перекрыли.

И школьники из Кузнецовской восьмилетки вполне могут считать этот успех и своим томе, что в районе выполнили план по заготовке сена и даже чуть его перекрыли.



МИР СЕГОДНЯ

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

Чатокуа: СПАСТИ НАШУ ПЛАНЕТУ

Чатокуа, небольшой городок в северо-западной части штата Нью-Йорк, известен в стране своим «Американским институтом». Это — организация просветительская, своеобразный форум мнения об истории, литературе, искусстве, дипломатии, религии. Два года назад здесь состоялась первая встреча советской и американской общности. Дискутировался вопрос — как нашим странам жить в мире, как спасти человечество от ядерной угрозы. Следующая встреча проходила через год в латвийском городе Юрмале. Там родилась традиция.

И вот советская делегация вновь в Чатокуа. На этот раз обмен мнениями проходил по широкому кругу проблем — от обуздания гонимых вооружений до организации музейного дела. Вот названия некоторых пленарных заседаний «Круглых столов» — «Исторические и технологические аспекты советско-американских отношений», «СССР — США: торговые-экономические отношения», «Свобода печати», «Роль избирателей в политической жизни общества».

Генерал-полковник, начальник управления Генерального штаба Вооруженных Сил СССР Н. Ф. Червов, известный и у нас, и за рубежом эксперт по военным вопросам, выступил в Чатокуа с докладом по теме «Состояние двусторонних отношений». Он говорил о советской стратегии, об органической связи нашей военной доктрины с созданными планами перестройки и демократизации нашей жизни.

Эту встречу, — сказал он, — я назвал бы «духотажной». «Первый этап» — рядовые американцы, общественность США и наши делегаты, которые нашли общий язык и взаимопонимание в подходе к сохранению мира, к сокращению ядерных вооружений и их ликвидации. «Второй этап» — официальные представители Вашингтона также активно участвовали во встрече. Администрация США по-прежнему видит в Советском Со-

только факты

Объединенные Арабские Эмираты вышли на первое место в мире по уровню национального дохода на душу населения. В среднем на каждого жителя эмиратов приходится 22,5 тыс. долл. в год — в среднем, ибо распределение доходов в пределах Федерации существенно различается как по «вертикали», так и по «горизонтали». В основных нефтедобывающих княжествах, в первую очередь в Абу-Дави и Дубае, они в полтора-два раза выше среднего уровня. В то же время ряд мелких эмиратов, таких, как Шарджа, Аджман или Фуджайра, довольствуется куда более скромными суммами.

Китайская заплата «Жемчужина», анализирующая проблему роста преступности среди молодежи и подорожков, отмечает, что до «культурной революции» на долю этой группы населения приходилось 20—30% от общего числа преступлений. В последние же годы этот показатель возрос до 60—70%.

Грегори Гуровф — один из деятелей ЮСИА и «Института по обмену между СССР и США», в издании прошлого дипломата, теперь университетский профессор. И слышал его выступление на дискуссии по теме «Исторические и психологические аспекты американско-советских отношений».

Общественное мнение очень важно, — отмечает Г. Гуровф, — но надо иметь в виду, что официальные лица представляют правительство. Их возможности вытекают из своего мнения — ограничены. Мы и не ждали, что в конце встречи будем подписывать совместную декларацию, что во всем согласимся. Я очень доволен, что и официальные лица имели возможность общаться друг с другом. Это способствует лучшему пониманию позиций и возможностей.

Гласность, перестройка — хорошо ли это для Америки?

— Не знаю, но думаю, что это должно быть хорошо для Советского Союза. Когда это скандалы на внешней политике, можно будет говорить более определенно. Пока же это больше сказывается на внутренней политике СССР.

Грегори Гуровф выражается осторожно, но не может, как видим, не признать, что гласность и перестройка нужны нам не для войны, а для мира.

Э. ЧЕПОРОВ, соб. корр. АПН, Нью-Йорк.

ВРЕМЕНИ ВОПРОКИ

БЕЗОБЛАЧНЫЙ ШПИОНАЖ

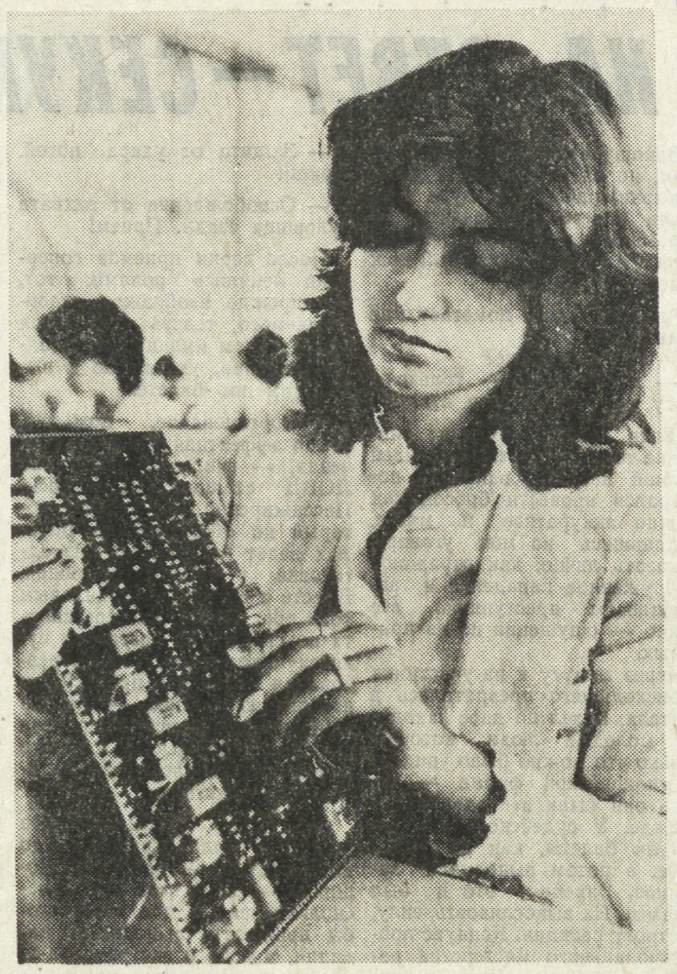
Американская пресса уже не раз писала о возможности спутников-шпионов. Как утверждают, они могут в любой день обнаружить из космоса даже мяч для гольфа. А если непогода, облачность? К тому же в последнее время космической шпионской системы «едва хватает», по мнению спецов разведки, для поисков иных, отнюдь не игровых целей.

И тут оказалось, сообщило агентство ЮПИ, что многое можно добыть и под облаками, если все хорошо продумать и приспособить. Речь идет о легких самолетах под дипломатической «крышей». Именно они, утверждают спецразведки, являются ценным дополнением к американским шпионским спутникам.

Как это делается? На удивление просто. Как известно, американские послы и другие высокопоставленные особы время от времени совершают полеты над территорией дружественных стран, скажем, по важным делам из пункта А в пункт Б. В нужный момент пилот нажимает на соответствующую кнопку и с помощью электроники на нижней поверхности фюзеляжа самолета автоматически «сдвигается» крышка объектива и включается камера с высокой разрешающей способностью. Фото — или кинокамера — это уж, как говорится, детали.

Первые эти операции с легкими самолетами стали достоянием гласности — в начале 80-х годов, когда в ряде стран при обычной проверке самолетов вдруг под сиденьем посла обнаруживалась «не та» аппаратура. А видны и одно из последних по времени объявлений: специалист по военной разведке сообщил прессе, что компания «Е-систем» из Гринвилла, штат Южная Каролина, осуществляет модификацию легких самолетов и устанавливает камеры «ПТВ» в рамках контракта, средства на который выделяет ЦРУ. Очевидно, добавить тут нечего...

А. ЛОБАНОВ, (АПН).



Болгария. Пример коммунистического отношения к труду показывают комсомольцы республики. Они выступили застрельщиками усердного внедрения достижений научно-технического прогресса в производство.

НА СНИМКЕ: Галина Иосева — монтажница завода электронной техники в городе Русе. При отличном качестве сборочных работ она ежедневно перевыполняет дневную норму.

Фото БТА — ТАСС.

КАЛЕЙДОСКОП

Марadona — герой мультимедиа

У аргентинского футболиста Диего Марadona, единодушно признанного лучшим нападающим мира, вскоре появится маленький кинофильм. Черно-белый юнчерный мальчуган в бело-голубой полосатой футболке чемпионов мира станет главным действующим лицом мультимедийного сериала, который предполагается выпустить на экраны разных стран мира. Зовут рисованного героя Диегито.

По словам Хорхе Фисейна, инноватора этой идеи, новый персонаж будет пролагандировать среди детей любовь к спорту и стремление к знаниям. Как заявил Фисейна в интервью аргентинскому еженедельнику «Паша», сам Марadona одобряет замысел кинематографиста.

Вместе с Диегито в фильме будут действовать еще одиннадцать персонажей, мальчиков и девочек из его команды. Большинство их воссоздано по рассказам самого футболиста о друзьях детства. Так, рядом с мальчиком Марadona появится его светловолосый партнер по команде Сильвия, которую прочат в невесты Диегито, и девочка «Дохлатина».

Одна из целей авторов сериала — создать в глазах зарубежных зрителей благоприятный образ Аргентины и ее народа. Не на последнем месте, конечно, и коммерческая сторона дела. Инноваторы Диегито собираются продать в США и Японии, страны, занимающие монопольные позиции на мировом рынке мультимедийных фильмов, аргентинские предприниматели в союзе с бразильской фирмой и хотят доказать свою конкурентоспособность и наделить при этом на многомиллионные прибыли.

Один из четверки

«Битлз»

Новый вокально-инструментальный ансамбль планирует создать один из участников знаменитой дивергентной четверки Пол Маккартни. 45-летний музыкант, автор многих хитов во всем мире, намерен вернуться к концертной деятельности, которую он прервал в начале семидесятых годов.

Состав нового ансамбля должен определиться к концу года. Инноваторы считают, что введут ряд пользующихся популярностью у британской молодежи исполнителей рока. Из своего прежнего ансамбля «Уингс» Пол, как сообщается, решил включить в состав новой группы только Линду Маккартни.

Найдена гробница сына Хеопса

Земля Египта преподнесла археологам еще одну находку. Археологическая экспедиция департамента древностей АРЕ, проводящая работы недалеко от Каира, обнаружила группу не известных ранее малых пирамид. Раскопки показали, что перед учеными захоронение одного из сыновей фараона Хеопса, чье имя носит самая большая пирамида в Египте. По мнению специалистов, подробное исследование неизвестного захоронения, сделанного около 4600 лет назад, позволит получить немало интересных сведений.

Е. ШЕВЕЛЕВ, корр. ТАСС.

Очень симпатичная задача. Убедитесь сами!



№ 83.

Позиция из партии С. Лойд — С. Розенталь (Париж, 1967 г.). Здесь Лойд проводит красивую комбинацию. «Конек, достойный великого проблемиста», — пишет в этой связи немецкий шахматный историк и литератор Л. Бахман.

Ваше слово, друзья шахмат! Как бы сыграли в этих позициях?

Мат в два хода.

храни прекрасные черты

В нашей газете 4 сентября начал разговор о памятниках культуры Алапаевского района. Сегодня продолжим его.

Дом Чайковского

Уральские города-заводы строились на плотинах. Пруд придавал своеобразную красоту городу с особнячками в стиле классицизма или «уральский ампира», который раскидывался вокруг спокойной глади.

Так начиналась столица заводов — Екатеринбург. Так же строился и заводской Алапаевск. В 1704 году по указу Петра I здесь сооружается железнодорожный завод, для чего на речке Алапахе построили сначала плотину, образовав обширный пруд.

Пруд и плотина (мост в центре местные сторожили до сих пор зовут плотинной) стали заводским сердцем Алапаевска и его главным ландшафтообразующим элементом, как говорит архитекторы.

На старинной фотографии, что бережно хранится местными краеведами, — вот он, пруд. Над зеркальной гладью величественный белокаменный Алексеевский собор, выстроенный просвещенным владельцем заводов Сергеем Саввичем Яковлевым как заводская церковь. Собор в стиле классицизма очень напоминает по своему виду Собор Александра Невского в Екатеринбурге. И строился в то же время: в Екатеринбурге, в Зеленой роще, открылся в 1814 году, а здесь — в 1818. Местные краеведы, знатоки истории родного края Иван Афанасьевич Корюкин и Юрий Петрович Абрамов логично заинтересовались: возможно, и правда, существует между этими соборами прямая взаимосвязь.

На Соборной площади — Таким образом, с первых



лет возникновения Алапаевского завода был вовлечен в патриотическое движение.

Великая Отечественная война 1941-45 годов. Мы с краеведами Абрамовым и Корюкиным разговариваем, листаем старые, любовно оформленные ими альбомы в музее трудовой и боевой славы завода. Пока это небольшая комната, явно тесная. Много говорит душе солдатские гимнастерки, сотни фотографий погибших бойцов. И тех, кто ковал оружие Победы.

Где же и заниматься военно-патриотическим воспитанием подростков, как не в будущем музее заводского дела на таких вот фактах? Великая Октябрьская социалистическая революция тоже теснейшим образом связана с заводом. Да разве мыслится бы она была на Урале без сплоченного рабочего класса?

Алапаевск — родина первых в России заводских Советов. В 1905 году здесь был создан Совет, продержавшийся 65 дней. Влияние рабочих было столь велико, что в Совет вскоре вошли крестьяне окрестных деревень, и назывался он — Совет уполномоченных рабочих и крестьянских депутатов.

Есть о чем поведать музею заводского дела. И поощение для этого самое подходящее — ныне пустующее здание завода. Тем более что сейчас, когда закрываются старые корпуса и строятся новые, по логике ему слову техники, старое оборудование в самый раз прибрать и поместить в музей. Здесь же, в историческом центре города, вблизи старой площади.

После революции в доме Чайковских размещалась музыкальная школа. Но дом начал оседать, из-за чего, видимо, что при соседнем строительстве не учли направление грунтовых вод; фундамент осекая стало поднимать. Дом объявили аварийным, школу перевели, и дом Чайковского стоит сейчас в неприглядном и запущенном виде.

Первый проект реставра-

БИЗНЕС НА ЗДОРОВЬЕ

Плантации в джунглях

прямо поощрению колонизаторов на Шанском нагорье, обладающем благоприятными для этого природными условиями, стали создаваться опиные плантации.

Колонизаторы были изгнаны из Бирмы в 1948 году. Но пришедшее к власти буржуазное правительство не смогло организовать эффективную борьбу против опиумного бизнеса, хотя его тогдашние масштабы не идут ни в какое сравнение с тем шабашем, который развился в 60-е годы. С началом «грязной» войны США во Вьетнаме бомбардировали буквально захлебнувшийся капиталистический мир. Именно в это время район «золотого треугольника» ринулся тысячи авантюристов, любителей легкой наживы. Так возник подпольный синдикат, ставший крупнейшим поставщиком наркотиков на мировой «черный рынок».

За мизерную плату, а то и просто под страхом жестокой расправы на маковых полях гнули спину местные горцы — бесправные «попдавыне» опиумного «корольства». Баснословные прибыли от продажи наркотиков поощряли гангстеров все больше расширять

плантации. В результате они ежегодно стали давать до 600—800 тонн опиума, причем шесть седьмых этого количества собиралось на бирманской территории «треугольника». Для переработки сырья в героин и морфий были созданы десятки тайных лабораторий. А для доставки смертоносного товара покупателям завезли синдикализированную широкую транспортную сеть, связавшую «золотой треугольник» с «черными рынками» США и Западной Европы.

В 1962 году к власти в Бирме пришло новое руководство, провозгласившее курс на прогрессивные преобразования в стране. Оно объявило решительную борьбу наркомании и наркотикам. Были закрыты официально действовавшие опиумные лавки и курильни, запрещено возделывание опиумного мака, марихуаны и других подпольных культур.

Сказать, что борьба с наркотиками идет в чрезвычайно тяжелых условиях — значит не сказать и малой доли правды. Шанское нагорье — это около 150 тысяч квадратных километров изрезанной ущельями и вздыбленной лесистыми хреб-

тами поверхности. Авиаценозное сообщение в республике развито очень слабо. Однако, несмотря на невероятную сложность, по позиции опиумных «королей» наносится все более сокрушительные удары. Как сообщил журналистам заместитель генерального директора полиции Бирмы Тун Лин, только в этом году было уничтожено более 16 тысяч гектаров тайных плантаций, что по сведениям разведки, оценивается более чем в половину всех посевов мака на бирманской части «треугольника». Ликвидированы четыре подпольные лаборатории по производству героина, разгромлены многие караваны с наркотиками. Помимо значительного количества оружия и боеприпасов, трофеями армии и полиции стали 126 килограммов героина, 3,9 тонны опиума и почти 126 тонн марихуаны.

Конечно, подпольный синдикат отчаянно сопротивляется. Бандиты всячески стремятся мешать социально-экономическому развитию района, налаживанию здесь нормальной жизни населения. Они устраивают диверсии на народнохозяйственных объектах, совер-

Может быть, для кого-то такое и не редкость, но я впервые держал в руках пять миллионов долларов. Правда, это были не сами деньги, а два пластиковых пакета с героием. Еще полтора десятка таких же упаковок с «фирменным» клеймом подпольного синдиката производителей и торговцев наркотиками — изображением двух львов, обнимающих передними лапами земной шар, — лежали рядом на столе. Чуть поодаль — гора тюков с опиумом-сырцом, пакеты с марихуаной и морфием. Почти треть обширного помещения занимали различные оборудование и химикаты для производства наркотиков. Эта своеобразная экспозиция из только что захваченных бирманской армией трофеев была развешена на военной базе в городе Таунджи. Власти устроили ее для журналистов, приехавших участие в поездке на северо-восток Бирмы, а район печально известного «золотого треугольника» — труднодоступного горного района на стыке границ Бирмы, Таиланда и Лаоса, фактически находящегося вне контроля властей.

Вопреки распространенному мифу о том, что бирманские горцы якобы испокон веков выращивали опиумный мак, следует заметить: до прихода англичан в конце прошлого столетия они вообще не знали о такой культуре. Именно при



Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Самый крупный

В эти дни в окружном Доме офицеров Свердловска проходит финал 29-го личного-командного первенства Советской Армии и Военно-Морского Флота по шахматам. В турнире выступают 16 команд округов, групп войск и флотов. В составе каждой команды 4 мужчины, юноша, женщина и девушка. А всего в турнире 112 участников, и среди них международные гроссмейстеры В. Тукмаков, Т. Тимошенко, В. Чехов, С. Лутин,

...и век минувший

Взглянем в прошлое, в далекий год 1867-в, 120 лет тому назад...

Идея гамбиты — ценой отказа от рокировки захватить центр пешками «е» и «d». Черные, однако, получают опасную атаку, и белым не удается использовать свое преимущество в центре. Основной ответ черных — 4...Фd4, «извлекает» белого короля — 5. Крe2. Сейчас гамбит Стейнница на практике почти не встречается.

♦ Летом 1867 г. в Париже состоялся третий большой международный турнир. Победил венгерский мастер И. Коллиш. 2-е место занял поляк Ш. Винавер, безвестный до того шахматист, оказавшийся по торговым делам в Париже.

♦ Родился Карл Карлович Бетинш (1867—1942), латвийский мастер и шахматный композитор.

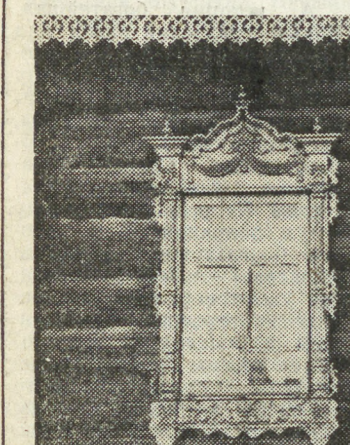
♦ В 1867 г. выдающийся русский мастер и проблемист Илья Степанович Шумов (1819—1861) издал «Собрание шахматных задач». Это была первая

Гамбит Стейнница. 1. e4 e5 2. Кe3 Кe6 3. f4 ef 4. d4.

храни прекрасные черты

(Окончание. Начало на 3-й стр.)
Что видела старая площадь

Что видела площадь старого города? Ярмарки, расписанные, багряные, веселые, истинно русские. На ярмарках бывал в детстве Петр Ильич Чайковский.



30-е годы. Вид старой площади меняется. Основная форма массовых праздников, по всей стране на площадях совершаются удивительные действия...

Художник и краевед Юрий Петрович Абрамов вспоминает, как ребенком видел такое празднество. На площади выстроены деревянные трибуны...

Или такой, как теперь сказали бы, эспланад: всем миром хоронили пьянство. В первые же годы Советской власти на Урале вели борьбу с пьянством...

Звено Каменного пояса

Вернемся к старинной фотографии Алапаевска. Итак, вот пруд, белекаменный собор с площадью, особенно на том берегу. Чуть дальше, у плотины — завод с трубами.

Если же смотреть от дома Чайковских в другую сторону — там узкая улица неспешно бежит к реке и высокому противоположному берегу в холмах и оврагах.

НА СНИМКЕ: фрагмент крестьянского дома XIX века.

Фрагмент крестьянского дома XIX века. Фото Д. КУНИЛОВА.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800. Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

репортерские маршруты

НА ОТВЕТ — СЕКУНДЫ

Занушу для удара руку с ножом, но он не достигает цели: кувыркнувшись в воздухе и не успев ничего сообразить, я оказываюсь на гимнастических матах, а гибкий резиновый нож отлетает в сторону.

Андрей Аудеев помогает мне подняться: — Все в порядке? — Вот это да! — только и могу выговорить я в ответ.

Если даже принять во внимание то, что Андрей из-за моей полной нетерпимости по старался провести бросок как можно аккуратнее и мягче, подавшись на мои уговоры...

Через минуту я в участника происшедшего превратился в зрителя. В зал по двое заходили молодые люди, которых только что можно было увидеть в милицейской форме...

В чем причина таких результатов? Много занимаешься? — спрашиваю у него. — Честно говоря, только по утрам бегаю регулярно, да на работу по возможности на велосипед ездю...

Праздник «Прощай, лето!» организовали и провели музком. Советский Ирицкого завода автоприцепов. В тот день действующим был нарядный пятачок городской площади.

дела юннатов ТЫСЯЧИ АСТР

Принято полюбоваться полями своего труда — чувство это понятно каждому. А у юннатов богатейшей средней школы № 4 оно особо остро: и эти разноцветные астры, тысячи распустившиеся на клумбах, и цинны, и душистый табак они вырастили сами.

НАИБОЛЕЕ яркой фигурой среди свердловских директоров в 30—40-е годы был Арнольд Эвадвич УССР и РСФСР А. Э. Маргулян.

Восстановление облика центральной площади города — это восстановление исторической памяти и достоинства родины первых Советов, города, связанного с именем национального гения.

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Вчера в Алма-Ате на высокогорном катке «Медведь» стартовал предварительный турнир розыгрыша Кубка СССР по хоккею с мячом 1988 года.

В эти же дни в Москве в спорткомлексе «Олимпийский» встретится в поединках между собой команды «Енисей» (Красноярск), «Динамо» (Москва), «Зоркий» (Иркутск).

Уважаемые товарищи болельщики! Сегодня мы приглашаем вас принять участие в «Горячем телефоне» со старшим тренером свердловской хоккейной команды «Автомобилист» Александром Сергеевичем АСТАШЕВЫМ.

Пустить не каждый день случаются ЧП, но как важно знать, что в случае необходимости мы будем надежно защищены.

Артисты художественной самодеятельности завода автоприцепов и сыктывинского «Уральского гидромаша» познакомились нынешним летом, когда участвовали в анимированном тендероде «Лето на Каме».

Против моего ожидания А. Э. Маргулян охотно соглашался. Дрожая от волнения, сагужу в первый ряд... Стали играть, прозвучало начало — и вдруг остановка. Арнольд Эвадвич оборачивается ко мне: — Ну, а дальше? — Что дальше? — А где же трюм? — Боже мой, надо же такому случиться! Я возмущенно инстинктивно весь марш и основное внимание обратил на первую часть, потому что она исполняется дважды, повторяется. Именно ее я оркестровал и был весьма доволен своей работой.

КОГДА ОН ЗА ПУЛЬТОМ СТОЯЛ

Он произвел огромное впечатление своей колоссальной музыкальной эрудицией — знанием оркестра, всех тонкостей вокала, оперного театра в целом, Арнольд Эвадвич тщательно работал и с певцами, и с оркестрантами: улавливал еле заметные неточности в звучании оркестра, все видел и все слышал. Его замечания всегда были весомы. Когда этот дирижер стоял за пультом во время спектакля, он буквально царил: все было в его руках, все повиновалось малейшему жесту мастера — и оркестр, и певцы, и хор, и машинисты сцены.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 10.05 — Ученики звезды на дереве. «Ученики звезды на дереве». «Ученики звезды на дереве». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Поэт и танцует молодость». 18.50 — «Всплеск на экране ЦТ». 19.45 — «Новостной фильм «Полеты во сне и наяву»». 20.20 — «Промектор перестройки». 20.30 — «Время». 20.30 — «Время» — новости — решения. Материальная база советской культуры. 22.30 — «Сегодня в мире». «ДУБЛЬ-4». 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера документального фильма «Исход: пути перестройки». 8.35, 9.35 — История. 4-й класс. Ледовое побоище. 9.05, 14.15 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Ученики СПТУ. Общественное. «Основной вопрос философии». 10.35, 11.40 — История. 7-й класс. Древняя государственная территория нашей Родины. 11.00 — «Наш солд». 12.10 — «Пропавшая экспедиция». Художественный фильм с субтитрами. 1 и 2-я серии. 14.45 — Новости. 14.55 — «Санкт-Петербург. Бунт заснеженных исполнителей». 17.30 — Свердловск. «Хроники дня». 17.35 — МОСКВА. Новости. 17.45 — Баскетбол. Межконтинентальный кубок, мужичи. «Трейсер» (Италия) — «Барселона» (Испания). 18.25 — Свердловск. Новости. По окончании — МОСКВА. Художественный фильм «Три дня».

ШАХМАТЫ

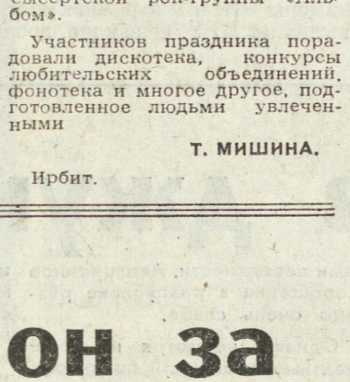
После двенадцати туров финала 29-го чемпионата Советской Армии и Военно-Морского Флота, проходившего в Свердловском окружном Доме офицеров, лидирует команда Сибирского военного округа, в активе которой, при одной отложенной партии, 55 очков.

Четвертьфинальные соревнования восьми сильнейших команд двух подгрупп пройдут в «Олимпийском» 13—18 октября. А полуфиналы и финал состоятся уже в марте 1988 года в Сыктывкаре.

В Киеве завершился международный хоккейный турнир на призы газеты «Советский спорт». В заключительном матче «Автомобилист» уступил чехословацкому клубу ВСК из города Кошице — 0:3 (0:2, 0:1, 0:0).

За команду ВСК, неоднократного чемпиона Чехословакии, выступает несколько бывших игроков сборной ЧССР. Соперники свердловчан показали хорошо организованную, очень грамотную игру. Уральцы создали у чужих ворот массу острых моментов, однако завершить их «мешала» не только защитники, а и в первую очередь, блестяще действовавший голкипер ВСК. Победителями турнира стали хозяева, хоккеисты киевского «Сокола». На втором месте — ВСК, на третьем — «Автомобилист».

Парусники и их «укротитель». Андрей Кузнецов из Верх-Нейвинского — победитель областных соревнований в классе яхт «Луч». Фото А. ЛАПТЕВА.



ПОГОДА

18—19 сентября по области ожидается переменная облачность. 18 сентября на юге небольшие дожди, на севере в отдельных районах небольшие дожди. 19 сентября на севере на поверхности почвы местами заморозки до 0, минус 2, днем 7—12 градусов тепла.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

- 58-92 37: 51 39 09: 51 41 81: 51 60 84: * отдел культуры молодежи 58-93 89 и 58 00-12: * отдел культуры 51-28-32: * отдел физкультур 58-00-23: * фотосервис 51-38-28: * отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

СПОРТ

Вчера в Алма-Ате на высокогорном катке «Медведь» стартовал предварительный турнир розыгрыша Кубка СССР по хоккею с мячом 1988 года.

В эти же дни в Москве в спорткомлексе «Олимпийский» встретится в поединках между собой команды «Енисей» (Красноярск), «Динамо» (Москва), «Зоркий» (Иркутск).

Уважаемые товарищи болельщики! Сегодня мы приглашаем вас принять участие в «Горячем телефоне» со старшим тренером свердловской хоккейной команды «Автомобилист» Александром Сергеевичем АСТАШЕВЫМ.

Пустить не каждый день случаются ЧП, но как важно знать, что в случае необходимости мы будем надежно защищены.

Артисты художественной самодеятельности завода автоприцепов и сыктывинского «Уральского гидромаша» познакомились нынешним летом, когда участвовали в анимированном тендероде «Лето на Каме».

Против моего ожидания А. Э. Маргулян охотно соглашался. Дрожая от волнения, сагужу в первый ряд... Стали играть, прозвучало начало — и вдруг остановка. Арнольд Эвадвич оборачивается ко мне: — Ну, а дальше? — Что дальше? — А где же трюм? — Боже мой, надо же такому случиться! Я возмущенно инстинктивно весь марш и основное внимание обратил на первую часть, потому что она исполняется дважды, повторяется. Именно ее я оркестровал и был весьма доволен своей работой.

КОГДА ОН ЗА ПУЛЬТОМ СТОЯЛ

Он произвел огромное впечатление своей колоссальной музыкальной эрудицией — знанием оркестра, всех тонкостей вокала, оперного театра в целом, Арнольд Эвадвич тщательно работал и с певцами, и с оркестрантами: улавливал еле заметные неточности в звучании оркестра, все видел и все слышал. Его замечания всегда были весомы. Когда этот дирижер стоял за пультом во время спектакля, он буквально царил: все было в его руках, все повиновалось малейшему жесту мастера — и оркестр, и певцы, и хор, и машинисты сцены.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 10.05 — Ученики звезды на дереве. «Ученики звезды на дереве». «Ученики звезды на дереве». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Поэт и танцует молодость». 18.50 — «Всплеск на экране ЦТ». 19.45 — «Новостной фильм «Полеты во сне и наяву»». 20.20 — «Промектор перестройки». 20.30 — «Время». 20.30 — «Время» — новости — решения. Материальная база советской культуры. 22.30 — «Сегодня в мире». «ДУБЛЬ-4». 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера документального фильма «Исход: пути перестройки». 8.35, 9.35 — История. 4-й класс. Ледовое побоище. 9.05, 14.15 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Ученики СПТУ. Общественное. «Основной вопрос философии». 10.35, 11.40 — История. 7-й класс. Древняя государственная территория нашей Родины. 11.00 — «Наш солд». 12.10 — «Пропавшая экспедиция». Художественный фильм с субтитрами. 1 и 2-я серии. 14.45 — Новости. 14.55 — «Санкт-Петербург. Бунт заснеженных исполнителей». 17.30 — Свердловск. «Хроники дня». 17.35 — МОСКВА. Новости. 17.45 — Баскетбол. Межконтинентальный кубок, мужичи. «Трейсер» (Италия) — «Барселона» (Испания). 18.25 — Свердловск. Новости. По окончании — МОСКВА. Художественный фильм «Три дня».

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Вчера в Алма-Ате на высокогорном катке «Медведь» стартовал предварительный турнир розыгрыша Кубка СССР по хоккею с мячом 1988 года.

В эти же дни в Москве в спорткомлексе «Олимпийский» встретится в поединках между собой команды «Енисей» (Красноярск), «Динамо» (Москва), «Зоркий» (Иркутск).

Уважаемые товарищи болельщики! Сегодня мы приглашаем вас принять участие в «Горячем телефоне» со старшим тренером свердловской хоккейной команды «Автомобилист» Александром Сергеевичем АСТАШЕВЫМ.

Пустить не каждый день случаются ЧП, но как важно знать, что в случае необходимости мы будем надежно защищены.

Артисты художественной самодеятельности завода автоприцепов и сыктывинского «Уральского гидромаша» познакомились нынешним летом, когда участвовали в анимированном тендероде «Лето на Каме».

Против моего ожидания А. Э. Маргулян охотно соглашался. Дрожая от волнения, сагужу в первый ряд... Стали играть, прозвучало начало — и вдруг остановка. Арнольд Эвадвич оборачивается ко мне: — Ну, а дальше? — Что дальше? — А где же трюм? — Боже мой, надо же такому случиться! Я возмущенно инстинктивно весь марш и основное внимание обратил на первую часть, потому что она исполняется дважды, повторяется. Именно ее я оркестровал и был весьма доволен своей работой.

КОГДА ОН ЗА ПУЛЬТОМ СТОЯЛ

Он произвел огромное впечатление своей колоссальной музыкальной эрудицией — знанием оркестра, всех тонкостей вокала, оперного театра в целом, Арнольд Эвадвич тщательно работал и с певцами, и с оркестрантами: улавливал еле заметные неточности в звучании оркестра, все видел и все слышал. Его замечания всегда были весомы. Когда этот дирижер стоял за пультом во время спектакля, он буквально царил: все было в его руках, все повиновалось малейшему жесту мастера — и оркестр, и певцы, и хор, и машинисты сцены.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 10.05 — Ученики звезды на дереве. «Ученики звезды на дереве». «Ученики звезды на дереве». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Поэт и танцует молодость». 18.50 — «Всплеск на экране ЦТ». 19.45 — «Новостной фильм «Полеты во сне и наяву»». 20.20 — «Промектор перестройки». 20.30 — «Время». 20.30 — «Время» — новости — решения. Материальная база советской культуры. 22.30 — «Сегодня в мире». «ДУБЛЬ-4». 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера документального фильма «Исход: пути перестройки». 8.35, 9.35 — История. 4-й класс. Ледовое побоище. 9.05, 14.15 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Ученики СПТУ. Общественное. «Основной вопрос философии». 10.35, 11.40 — История. 7-й класс. Древняя государственная территория нашей Родины. 11.00 — «Наш солд». 12.10 — «Пропавшая экспедиция». Художественный фильм с субтитрами. 1 и 2-я серии. 14.45 — Новости. 14.55 — «Санкт-Петербург. Бунт заснеженных исполнителей». 17.30 — Свердловск. «Хроники дня». 17.35 — МОСКВА. Новости. 17.45 — Баскетбол. Межконтинентальный кубок, мужичи. «Трейсер» (Италия) — «Барселона» (Испания). 18.25 — Свердловск. Новости. По окончании — МОСКВА. Художественный фильм «Три дня».

СПОРТ

Вчера в Алма-Ате на высокогорном катке «Медведь» стартовал предварительный турнир розыгрыша Кубка СССР по хоккею с мячом 1988 года.

В эти же дни в Москве в спорткомлексе «Олимпийский» встретится в поединках между собой команды «Енисей» (Красноярск), «Динамо» (Москва), «Зоркий» (Иркутск).

Уважаемые товарищи болельщики! Сегодня мы приглашаем вас принять участие в «Горячем телефоне» со старшим тренером свердловской хоккейной команды «Автомобилист» Александром Сергеевичем АСТАШЕВЫМ.

Пустить не каждый день случаются ЧП, но как важно знать, что в случае необходимости мы будем надежно защищены.

Артисты художественной самодеятельности завода автоприцепов и сыктывинского «Уральского гидромаша» познакомились нынешним летом, когда участвовали в анимированном тендероде «Лето на Каме».

Против моего ожидания А. Э. Маргулян охотно соглашался. Дрожая от волнения, сагужу в первый ряд... Стали играть, прозвучало начало — и вдруг остановка. Арнольд Эвадвич оборачивается ко мне: — Ну, а дальше? — Что дальше? — А где же трюм? — Боже мой, надо же такому случиться! Я возмущенно инстинктивно весь марш и основное внимание обратил на первую часть, потому что она исполняется дважды, повторяется. Именно ее я оркестровал и был весьма доволен своей работой.

КОГДА ОН ЗА ПУЛЬТОМ СТОЯЛ

Он произвел огромное впечатление своей колоссальной музыкальной эрудицией — знанием оркестра, всех тонкостей вокала, оперного театра в целом, Арнольд Эвадвич тщательно работал и с певцами, и с оркестрантами: улавливал еле заметные неточности в звучании оркестра, все видел и все слышал. Его замечания всегда были весомы. Когда этот дирижер стоял за пультом во время спектакля, он буквально царил: все было в его руках, все повиновалось малейшему жесту мастера — и оркестр, и певцы, и хор, и машинисты сцены.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 10.05 — Ученики звезды на дереве. «Ученики звезды на дереве». «Ученики звезды на дереве». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Поэт и танцует молодость». 18.50 — «Всплеск на экране ЦТ». 19.45 — «Новостной фильм «Полеты во сне и наяву»». 20.20 — «Промектор перестройки». 20.30 — «Время». 20.30 — «Время» — новости — решения. Материальная база советской культуры. 22.30 — «Сегодня в мире». «ДУБЛЬ-4». 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера документального фильма «Исход: пути перестройки». 8.35, 9.35 — История. 4-й класс. Ледовое побоище. 9.05, 14.15 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Ученики СПТУ. Общественное. «Основной вопрос философии». 10.35, 11.40 — История. 7-й класс. Древняя государственная территория нашей Родины. 11.00 — «Наш солд». 12.10 — «Пропавшая экспедиция». Художественный фильм с субтитрами. 1 и 2-я серии. 14.45 — Новости. 14.55 — «Санкт-Петербург. Бунт заснеженных исполнителей». 17.30 — Свердловск. «Хроники дня». 17.35 — МОСКВА. Новости. 17.45 — Баскетбол. Межконтинентальный кубок, мужичи. «Трейсер» (Италия) — «Барселона» (Испания). 18.25 — Свердловск. Новости. По окончании — МОСКВА. Художественный фильм «Три дня».

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 175 тыс. экз. НС 20359. Заказ № 7177.