

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 172 (13061)

Суббота, 5 сентября 1987 года

Цена 3 коп.

НАДЕЖНО ВОИНСКОЕ БРАТСТВО

Вчера в Свердловске состоялась встреча воинов запаса, выполнявших свой интернациональный долг в составе ограниченного контингента советских войск в Демократической Республике Афганистан.

Со всей области съехались в этот день воины-интернационалисты. Около 200 человек собрались утром в обкоме ВЛКСМ. Здесь их приветствовали школьники-юнары.

Почтить память свердловчан, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны, прибыли вчерашние воины на Ширококоренское кладбище, где состоялась митинг и возложение венков к Мемориалу памяти погибшим.

Также участники встречи возложили цветы к Вечному огню, памятнику В. И. Ленину и на могилы воинов-интернационалистов, похороненных на Северном кладбище.

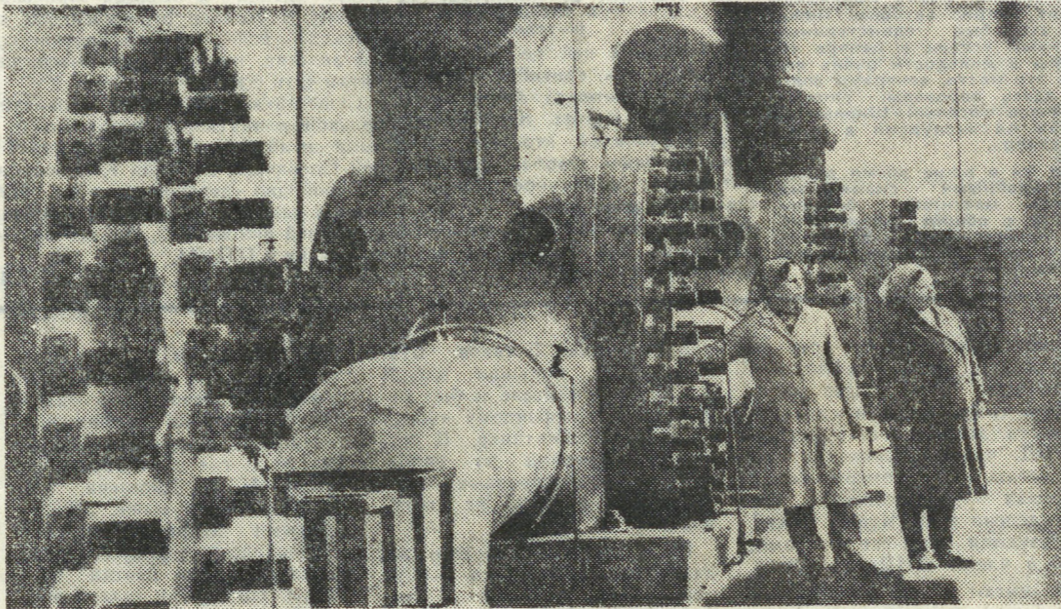
В этот же день в окружном Доме офицеров состоялась встреча членов бюро Свердловского обкома КПСС с воинами запаса, выполнявшими свой интернациональный долг в ДРА.

В серьезном разговоре о жизни, труде, общественной деятельности бывших воинов-афганцев участвовали: М. Горюнов, инструктор Свердловского обкома ВЛКСМ; С. Деметьев, мастер Уралмашзавода, председатель совета воинов-интернационалистов Дзержинского района; С. Волгин, резчик труб Северского трубного завода; Б. В. Тарасов, член президиума Свердловской секции Советского комитета ветеранов войны, и другие.

В заключительном слове Ю. В. Петров подвел итоги конструктивного, полезного разговора, ответил на вопросы бывших воинов, поставил задачи по организации работы с воинами-интернационалистами.

На встрече воинов-интернационалистов решили, что они останутся достойными наследниками участников гражданской и Великой Отечественной войн.

Репортаж о встрече членов бюро обкома КПСС с бывшими воинами-интернационалистами читайте в ближайшем номере «На смену!».



завтра — День работников нефтяной и газовой промышленности

РАСЧЕТ НА ХОЗРАСЧЕТ

— А фамилия у меня такая странная от дед. Где-то рядом с Грещин островок есть небольшой. Кинос называется. Сколько на карте ни искал, не нашел.

Дед Кисиков на Кубани комиссаром был в годы гражданской войны. А отец в Калинин в детдоме воспитывался. Потом воевал на фронтах Великой Отечественной, а в 1944 году, когда на Урал за танками прибыл, встретился здесь с будущей женой Динной Владиславовной.

А в веселые моменты работы коллектива, хочешь ты замечать это или нет. Коллектив газомоторостроительной станции надежный, проверенный. Геннадий Александрович Фефанов с монтажа здесь начал работать, да и сам Кисиков еще помнит, как жил в вагончике рядом со станцией.

Сысертьская станция дает газ на Свердловск, и от работы газомоторостроительной станции зависит ритмичная работа многих предприятий города.

Сысертьская станция дает газ на Свердловск, и от работы газомоторостроительной станции зависит ритмичная работа многих предприятий города.

Сысертьская станция дает газ на Свердловск, и от работы газомоторостроительной станции зависит ритмичная работа многих предприятий города.

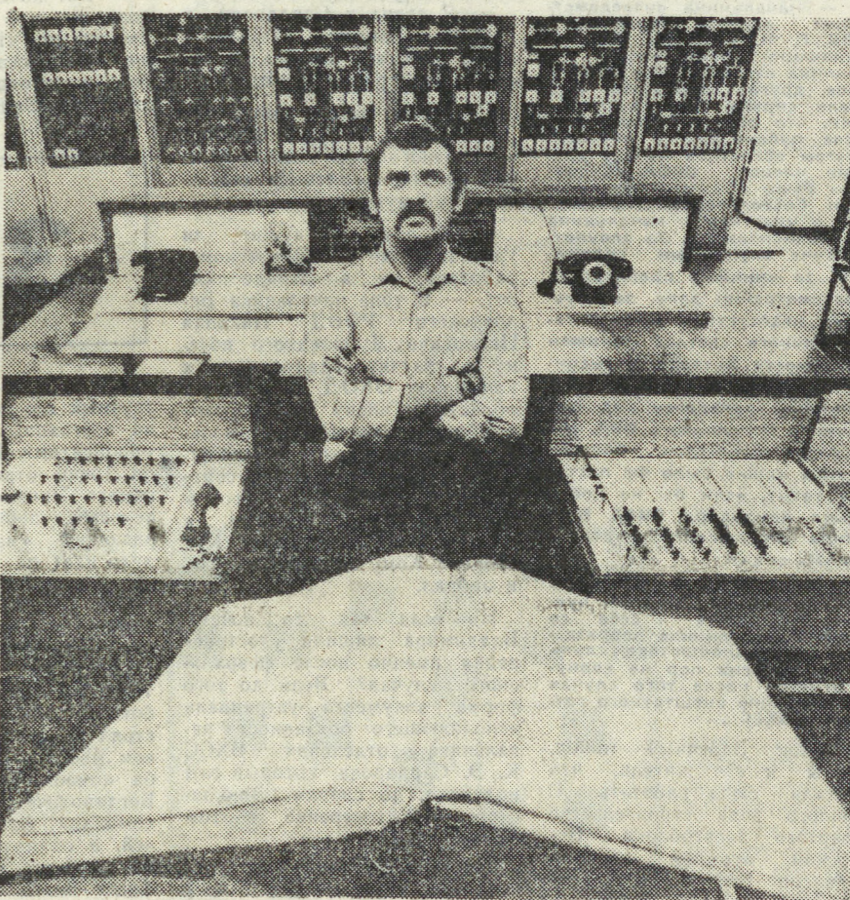


Фото Л. БАРАНОВА.

«приз вызова»

Успокоились на старте

Любое соревнование предполагает движение вперед. Ребята комсомольско-молодежных коллективов, возглавляемых И. Абрамовым и А. Толкачевым из инструментального цеха Невьянского механического завода тоже так думали.

Тут необходимо отметить: ребята работали хорошо, без срывов, постепенно наращивая темпы. Если в первом квартале нынешнего года выполнение плана (в норма-часах) составило у обеих бригад 108 и 110 процентов, то во втором уже 110—у Толкачева и 111—у Абрамова.

Дело в том, что бригады перешли сейчас на новую форму работы — на единый наряд. — и волей-неволей пришлось перестраиваться: не стало места принципу «я свое сделал, а там—хоть трава не расти».

Словом, как объяснил Александр Толкачев, оператор-наладчик станков, некогда было даже в плановый отдел заглянуть, чтобы взять данные о работе своего коллектива.

А что же комсомольская организация, которая выдвинула эти КМК на соискание «Приза вызова»? Ведь именно она должна была следить за ходом соцсоревнования.

шефство ПОЗАБОТИЛИСЬ О МАЛЫШАХ

На очередной субботник по благоустройству двух детских комбинатов Артинского механического завода вышли комсомольцы и молодежь предприятия.

За один этот вечер после трудовой смены были отремонтированы и покрашены ограды, забетонированы несколько площадок и дорожек, пострижены газоны, привезены в порядок места для игр.

забота И СТАЛО ЛЕГЧЕ

Недавно ко мне вызвали «скорую помощь». Приехал молодой врач Лешнев. До чего же он добрый, внимательный, ласковый!

И с его добрых слов мне сразу стало легче. А какие славные сестрички с ним приезжали!

Вообще мне на медиков везет. Мой участковый врач Надежда Михайловна Зимова из Игarka очень отзывчивый человек. Когда приходишь к ней с какой-нибудь болезнью, она сразу становится сразу легче.

Свердловск.

гастроли «КРАСНАЯ ПЕСНЯ» НА БАЙКАЛЕ

Из десятидневной увлекательной поездки по Иркутской области вернулись на днях ансамбль политической песни Свердловского Дворца пионеров и школьников «Красная песня».

Этот музыкальный коллектив образовался два года назад. Его костяк — школьники девяти-десяти классов. За время своего существования он приобрел известность среди ансамблей политической песни.

На Байкал ансамбль ездил по приглашению Иркутского обкома комсомола. С большой ответственностью отнесся он к этим «гастролям».

Более двадцати концертов дала «Красная песня» перед трудовыми коллективами Иркутского, Балаганского и Тулунского районов.

А. ГУЩИН.

прошу слова!

«Содружество» ищет друзей

Каждый день приносит такие письма, согласитесь. И ответить парню, непростому. А надо. Приглашаем тебя, читатель, к спору с С. Глукиным. В твоих руках — аргументы, факты, живые примеры.

Прошли мы написанное — и разгорелся спор. Нельзя сказать, что человек не захотел нас слушать, но и похвалиться победой не можем.

Разговор на открытом партийном собрании, состоявшемся в редакции «На смену!» в конце августа, был острым и принципиальным.

И уже в майские праздники провели свой первый коммунарский сбор для членов кружков Дома школьника, детей и подростков в квартальных клубах.

Диспут и многое другое. Лето отряд приступил к ремонту Дома школьника: разбирали кирпичные перегородки, очищали помещение от мусора, ждали специалистов из цеха капитального ремонта.

Шесть парней отправились в Новосибирск, чтобы поработать в «Отряде студентов и подростков», и привезли опыт организации таких отрядов.

Правда, ребята хотели бы видеть почаще у себя комсомольцев завода, особенно тех, кто занимается шефской работой в школе, ездит вожатыми в пионерские лагеря.

Комиссар отряда Оксана Шабалина, объединяя мальчишек из соседних домов, направила их энергию на создание спортивной площадки во дворе.

При своем мнении?

На днях пришло письмо. Вообще письма чаще всего приходят с попой. Но иногда человек сам поднимается на наш 13-й этаж в редакцию и по табличкам на стене ищет, в какой бы отдел свое письмо отдать.

«Перестройка в комсомоле... О чем вы говорите? Из болота, скрюченного тупой дутой отчетов и цифр, комсомол превратился в открытое любому взору стоящее болото. Вот и все изменения, на которые мы оказались способны. Вскрывать язвы, ба так и оставили».

«Перестройка в комсомоле... О чем вы говорите? Из болота, скрюченного тупой дутой отчетов и цифр, комсомол превратился в открытое любому взору стоящее болото. Вот и все изменения, на которые мы оказались способны. Вскрывать язвы, ба так и оставили».

на руководящих постах остались те же бюрократы, карьеристы. Держатся за свои теплые места и, приспосабливаясь к перестройке, ощущают ли они расширение демократии (о чем кричат во всех газетах), но наверху ответят «нет».

Не каждый день приносит такие письма, согласитесь. И ответить парню, непростому. А надо. Приглашаем тебя, читатель, к спору с С. Глукиным.

Разговор на открытом партийном собрании, состоявшемся в редакции «На смену!» в конце августа, был острым и принципиальным.

Л. АМЕЛИНА, зав. отделом комсомольской жизни и молодежных проблем.

Давайте открыто

завести рубрику «Система торможения» о том, где же все-таки буксует просвещение.

А что вы думаете по этому поводу? Не получится ли так, что взгляд наш будет односторонним, выискивающим лишь недостатки?

А качество подготовки специалистов? Придите на любое предприятие, спросите мнение о практикантах. О! Что только не услышите! К сожалению, хвалебных слов будет меньше.

А. ТАШБУЛТОВА, заведующая отделом учащейся молодежи.

анкета для читателей ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ?

Как обычно, за несколько месяцев до нового года мы обращаемся к нашим читателям с просьбой принять участие в заочной «летучке», на которой уточняются планы редакции.

1. Получаю газету «На смену» а) постоянно, несколько лет б) выписываю первый год в) иногда покупаю в киоске г) читаю подшивку в библиотеке

2. Борьба за выполнение решений XX съезда ВЛКСМ, а значит перестройка во всех сферах жизни молодежи, ускорение социально-экономического прогресса, нетерпимость к рутине и бюрократизму — вот основные темы публикаций на наших страницах.

3. Какие из решений съезда комсомола пока не реализованы? Кто мешает? Что тормозит дело?

4. Назовите наиболее удачную тематическую страницу или подборку среди других

- а) «АБС» — уроки экономики
б) «Аргумент» — факультет политической культуры
в) «Рябиночка» — клуб молодой семьи
г) «Олимпиада»
д) «ММК» — социальное творчество
е) «В мастерской человека»
ж) «Музыкальная студия»
з) «Сверстник»

Названа только часть? Тогда дополните. См. вторую страницу

читатель рассказывает НЕ ПОГАСНЕТ ГОЛУБОЙ ЭКРАН

В этом году в смолинском Доме быта телемастером стал работать Николай Алексеевич Жидков. Местные жители очень быстро оценили его по заслугам. Напомню, что в село Бутку или Талицу, а теперь мастер устанавливает полочки на месте. Насколько качественный ремонт, я убедился лично. Мой телевизор «Рассвет-308» более года бездействовал. А теперь побывал у меня мастер, и вечером я уже с удовольствием смотрел концерт и другие телевизионные передачи.

А. ШИХУРИН, Талицкий район, с. Смолино.

...благодарит ОТДЫХ НА РЕКЕ

Пишет вам группа туристов, совершавших круиз на теплоходе «Мотовилихинский рабочий» рейсом № 5. Хотим поблагодарить экипаж теплохода «Мотовилихинский рабочий» и капитана Н. Афанасьева за хорошую организацию отдыха и внимательное отношение к туристам.

Мы совершали круиз по красивейшим рекам нашей страны Каме и Волге, побывали в Ульяновске, Казани, Саратове, связанных с именем В. И. Ленина. Посетили город-герой Волгоград. На протяжении всего рейса мы прекрасно чувствовали себя в чистых, уютных каютах, в прекрасных залах ресторана, где нас обслуживали студентский отряд «Арго» Уральского государственного университета. Также хочется поблагодарить БММТ «Спутник» Свердловского обкома ВЛКСМ за предоставленную возможность прекрасно провести отпуск.

А. СИТЧИНИН, руководитель группы № 3, и другие туристы. Всего 20 подписей.

...возмущается НЕАПЕТИТНАЯ ПЫШКА

Мы живем в поселке компрессорного завода давно и ходим на работу и с работы мимо кооперативного кафе «Пышечная», что на ул. Латвийской рядом со столовой № 28. Посетителей там теперь не видно, вид у помещения очень непривлекательный. Остается только догадываться, в каких условиях создаются их изделия! Уборной помещения никто не занимался с момента открытия. Закончив работу, кафе закрывают, не убрав ни мед, ни нереализованную продукцию. Грязь! Мухи! Из-за высокой цены или по какой другой причине на месте пышки не раскупаются, их вывозят на продажу на личном транспорте. Но тот, кто платит в пятикратном размере за вчерашние обжорные мухам пышки, наверняка не знает об этом. А нам приходится своим детям отказывать в посещении кафе. Я и мои сослуживцы не враги кооперативов, но тот, кто вялится за это дело, должен иметь чистую совесть и чистые руки!

Л. КУЗЬМИНА, Свердловск.

возвращаясь к напечатанному

А ЛИПЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПЛАЧУТ

Липовая роща в поселке Горный Шит была превращена строителями в склад стройматериалов с соответствующими подземными путями. Об этом наша газета рассказала в заметке «Липы плачут» 10 апреля нынешнего года.

Начальник объединения «Свердловскмелиорация» А. Л. Щелчков прислал на критику в газету ответ.

«Давайте почитаем. «Объединением «Свердловскмелиорация» рассмотрен материал «Плачут липы» в газете «На смену!» от 10 апреля 1987 года.

Факты, изложенные в статье, пропущены на месте и в большинстве подтасованы. ПМК-15 объединения осуществила складирование строительных материалов в районе указанной рощи. Это вызвано тем, что планом III квартала 1986 года предусматривалось начало строительства 22-квартирного жилого дома по улице Толстого. Но в связи с тем, что на месте застройки не был произведен снос частных жилых домов, строительство не было начато. И строительству необходимо было где-то складировать, так как они по-

ступали согласно плановой записи. Ближайшим свободным участком оказалась Липовая роща.

В настоящее время производится снос частных домов, и площадка под строительство будет освобождена до 10 мая текущего года. До 20 мая строительные материалы (кирпич) будут перевезены на объект строительства, чтобы до 1 июня будет использован на благоустройство застроенного жилого квартала. Вагончики с материалами также до 20 мая будут убраны.

После перевозки строительных материалов на объект территории рощи будет очищена от остатков кирпича, щебня и приведена в порядок.

В начале мая товарищ Щелчков настроен был весьма решительно. К лету он обещал восстановить в роще тишь и чистоту. И хотя показало странное специфическое строительно-видение мира, при котором липовая роща представляется «свободным участком», чуть ли не пустошь, ну, да ведь признают — нагадник, обещают — уберут. Так бы, возможно, и

пребывали мы в благодушном настроении (мол, сбережен еще один уголок природы), когда бы не письмо, пришедшее в редакцию.

«Давно собирался написать об одном фанате, да все время не позволяло. Прочли в вашей газете статью «Плачут липы» о безобразиях по отношению к природе, которые творят строители в нашем селе. Давно волнует нас этот фанат. Остается удивляться, как мужественно выдерживают милые липы в центре села Горный Шит складирование стройматериалов, скрежет машин, образовавших дорогу по когда-то красной аллее.

Правильно, очень правильно поднят вопрос автором! Полагая, что был единственный красивый уголок в центре села. Мы это место, вечерами дошли здесь хорошево, столько тут было веселья! Школьники ходили на экскурсии в липовый свир...

Его бы в наше время дополнить удобными скамейками, разбить цветники, беседки, уехать с общим архитектурным планом села, и здесь бы получился прекрасный уголок отдыха!

Ну, почему, делал одно, мы не думаем о другом? Разве не надо было много места для щебня и прочих материалов? Почему именно около вековых лип и других деревьев нужно складировать? Истории, статья бичевала данный фанат в апреле месяце, сейчас уже август, а липы плачут? Да сирень и никого это не волнует! Жаль, что исполном Горнощитского сельсовета позорит наругательства над природой. Это как у плохого хозяина, который не видит, что творится в его дворе... В составе депутатской группы села имеется комиссия по охране природы, возглавляемая Ф. Е. Пятювым. Куда же она смотрит? Почему бы Горнощитскому сельсовету не проводить еженедельные заседания штаба по благоустройству села, как это практикуют другие исполкомы города. Тогда бы больше порядка было у нас.

П. ЛАШИН, В. ПЯТЮВ, В. МОЗДРИНОВ, жители села.

Благодушия как не бывало. На дворе — сентябрь, лето прошло, а липовая роща по-прежнему плачет. Как убедить строителей, что ни к чему вековым стволам «декоративное» кирпичное убранство, что автомашины — не дамы с зонтиком и вполне обойдутся без прогуклов по живописной аллее?

Юношам, выпускникам трех профессионально-технических училищ Кушвы, осенью идти служить в армию. А летом они были курсантами оборонно-спортивного лагеря.

Идея создать такой лагерь возникла давно, но осуществилась только в нынешнем году. Много сил в организацию вложили работники горсовета при поддержке городского комитета ВЛКСМ.

Условия и распорядок дня приближены к армейским. Утром за ситанные секунды — одевание, и повоздво же направлялись в спортивный городок. Сорак минут в любую, и дождливую, и холодную, погоду — интенсивная зарядка.

К утреннему осмотру каждый тщательно готовился заранее. Как известно, внешний вид солдата — дело немаловажное. Никому не хочется угодить под критику командиров взводов. Кстати, все они, как и их заместители, — уволенные в запас воины. К примеру, командир роты Евгений Маточкин, заместители командиров взводов Игорь Шехин и Сергей Прошкин проходили службу в составе ограниченного контингента советских войск в Демократической Республике Афганистан, имеют боевые награды. Так что ребята есть с кого брать пример.

Существуют нормативы в занятиях по огнестрельной и тактической подготовке. Так вот, мы были свидетелями, как Владимир Торопов, Григорий Покосичев, Виталий Колясников и их товарищи свободно «перехватывали» их. Молоды! Сказывают занятия по начальной военной подготовке в средней школе № 3, где все они учились до поступления в ПТУ-44.

В. ГВОЗДИКОВ, Кушва.



НА СНИМКЕ: курсант Виталий Колясников за сборкой автомата. Фото автора.

О-МОЕМУ, Зинковский орден на грудь просит за тот случай, — помянул первый секретарь Белоярского райкома комсомола Сергей Боярский, узнав, зачем я приехал. В октябре проведем бюро, пора создать наконец в Заречном сводный штаб отрядных комсомольских отрядов. Зинковский... Не пойму, чего он хочет.

Случай, о котором помню Боярский, — так, в конце февраля ребята ОЮД строительного управления БАЭС во время рейда задержали за похищением в обход установленных правил дефицитных продуктов в магазине «Стел закупа» директора универмага И. А. Киселеву и ее мужа И. А. Киселева. Инициатором операции выступил начальник охраны Белоярского РОВД Г. И. Киселева. Но инспекция отдела БХСС К. Э. Сардарова, другие сотрудники ОВД хотели скрыть этот факт, чтобы ребята зарвались. После публикации в местной, а затем областной прессе действия членов комиссии, которые были признаны виновными. Состоялся разборательный совет с участием начальника УВД областного, за злоупотребление служебным положением, за чинимые препятствия в рассмотрении дела, за серьезные недостатки в воспитании личного состава понижены в должности Киселев, и дисциплинарной и партийной ответственности привлечены ряд сотрудников Белоярского ОВД, руководство райотдела. Словом на этом можно было бы поставить точку, если бы не новое письмо командира ОЮД Владимира Зинковского в редакцию «На смену!».

Пишет, что сейчас в Заречном ему живется нелегко, чувствует неприязнь к себе со стороны сотрудников подразделения патрульно-постовой службы, что до сих пор не вернули отнятое после того случая удостоверение застенчатого сотрудника БХСС... Поселок Заречный молодой, и его жители, что попросили сола работать. С прошлого года строительство четвертого энергоблока Белоярской атомной станции объявлено всеозонной ударной комсомольской стройкой. Прибыли добровольцы со всех концов страны. Недавно приняла отряд посланцев Волгоградской области. Есть в этой команде и люди случайные, и те, кто впервые оторвался от родительского пригляда. Да и среди местных жителей немало желающих «повеселиться». Фактов групповых выписок на рабочих местах и в общежитиях, правонарушений — сколько угодно. Работникам милиции не разумеется в одиночку не справиться с охраной порядка. Тут ей помогает основательно ОЮД СВ БАЭС. Отряд, так сказать, универсальный: работает с ГАИ, ОБХСС, ведет профилактику правонарушений среди несовершеннолетних. 500 нарушителей задержали члены отряда в прошлом году. Только на виновных в нарушении

антиалкогольного законодательства отряд составил 213 протоколов, 68 человек отправлены в отделения милиции, 206 — в вытрезвитель. Впечатляют цифры. Впечатляет и принципиальность, с которой ребята борются за нравственную и социальную чистоту поселка энергетиков. Но вот эта принципиальность не всем по нраву.

ВЛАДИМИР Зинковский сейчас начальник областной ударной комсомольской стройки на объектах Богдановичского комбинированного завода. Замешает командира в ОЮД Сергей Душаканов. Я спросил у Сардарова в РОВД. Говорю: «Давайте снова работать вместе». А он: «Вы меня грязью полили».

Не потому ли не возвратили Зинковскому удостоверение внешнего сотрудника БХСС, что ребята заглянули ведомственный мундир?

— Не знаю — нужно ли удостоверение Зинковскому, работает он в отряде или нет. — В тоне начальника Белоярского РОВД Николая Ивановича Дубовицкого почему-то звучит равнодушие к командиру ОЮД, лучшего в области, члену областного штаба оперативных комсомольских отрядов. У Зинковского удостоверение не соответствует форме, он его в красную корочку выдал, а она должна быть серой. Кто забрал? Кому предъявлял, кто и забрал.

Но если так, то почему Владимир лишился удостоверения именно после февральского случая? Ведь до того форма документа устраивала исполняющего обязанности начальника отделения БХСС К. Э. Сардарова, который сам подписал, по словам Зинковского, удостоверение в том самом виде.

Неужели все-таки обидя некоторых сотрудников РОВД издала верх над самокритичным подходом в оценке обстоятельств?

— Нет, — утверждает Н. И. Дубовицкий, — к отряду отношение хорошее. Дежурят они вместе с нашими сотрудниками, вместе проводят рейды.

Но вот протоколы на нарушителей порядка от членов оперотряда не принимают теперь.

— Шесть протоколов составляли на подростков, отдали начальнику инспекции по делам несовершеннолетних А. Осипенчу. Он сказал, что члены отряда протоколы составляют не имеют права, — сообщил Сергей Душаканов.

И в этой ситуации напрашивается тот же вопрос. Почему

раньше протоколы от отряда принимали, после конфликта — перестали. Тем более начинаешь сомневаться в справедливости действий сотрудников РОВД, что в Положении об оперативных комсомольских отрядах дружинники все определено ясно. Члены ОЮД пользуются теми же правами, что и члены ДНД. В частности, имеют право составлять протоколы на виновных в нарушении правопорядка. Уж в этих-то деталях должны разбираться работники белоярской милиции.

— Вот почему и берет подозрение, что в РОВД обидели за то, что мы не уступили. А это сказывается на работе всего отряда, — прямо заявляет Зинковский.

Кажется, и хрипый, но звучит его голос «споставлена» постоянный его спор с оппонентами. Во всяком случае он точно отражает характер самого Зинковского. Наступательный, «любовой» — не признающий «маневров», когда дело идет на принцип. Однако, когда надоело безрезультатно ходить по начальству, добиваясь мебели в общежитие комсомольского строительного отряда БАЭС, прямо-таки ворвался в кабинет работница облисполкома и настоял на своем. Уже на новом месте — начальница штаба комсомольской стройки в Богдановиче — не испугалась компании выпивших строителей, в одиночку, без помощи сторонних отобрал у них футболку. И в стычке с бражниками сумел самых буйных сдать в руки милиции.

РЕБЯТА из ОЮД подобрались тоже по-рошному настырные. Компромиссов не приемлют и совершенно искренне недоумевают, когда им говорят, что они лезут не в свое дело, перегибают с требованиями уравнивать перед законом всех нарушителей правопорядка. Не понимают, почему по ним протоколы, переданным штабом отряда и дежурными сотрудниками милиции в РОВД, мер не принимают, а если принимают, то делают это втайне, в ущерб действительности работы ОЮД.

Мне назвали несколько таких фактов. Зимой в нетрезвом виде задержан учащийся Белоярского техникума атом-

ной энергетик Бутак. Буйный юноша порушил мебель в медпункте и был отпущен по телефонному звонку надежного защитника. В техникуме сообщений из райотдела о противоправных действиях их питомца не поступило.

Но вот случай другого рода. Сергей Постников — из «трудных», приближался к отряду, стал ходить с ребятами в рейды, изменил прежний стиль поведения. Решили в штабе отряда снять его с учета в ИДН, высказали свою просьбу в инспекцию... В общем, обидели там отказом парня и ребят.

В декабре на базе отдыха работников милиции и члены ОЮД в хоре рейда в с/пункт Пермьком обнаружили ружье и патроны без соответствующих документов, спирт, само-

ром Зинковским. С народным контролером Альчуком он пришел проверить соблюдение правил продажи дефицитных товаров в магазин объединения № 1, где директором та самая Н. А. Киселева. За закрытыми дверями магазина волновались жаждущие приобрести модные куртки зареченцы. Но внутри шла торговля. Через подсобные помещения подходили какие-то люди. На замечание обоих контролеров Киселева устроила скандал. Однако порядок все-таки навести, и Зинковский решил купить плащ, который был в свободной продаже. А скоро на Владимир в РОВД поступила жалоба, подписанная продавцами магазина, о том, что Зинковский, пользуясь правом проверять уч-

точниклиста С. Поспелова. В этой истории разбирается областное управление ГАИ. Султано продолжат работать. Весной комсомольское собрание коллектива РОВД вынесло решение исключить из рядов ВЛКСМ сотрудника ГАИ А. Меренова. За неуплату членских взносов. За то, что продавал незаконно приобретенные поршневые кольца сотруднице райотдела.

Бюро района посчитало нужным вызвать Меренова в комсомольский кабинет, мне первый секретарь Белоярского райкома ВЛКСМ С. Волянский. Он поклялся, деньги сотрудник вернул.

Можно вспомнить и случаи прошлого года. На командира подразделения патрульно-постовой службы С. Корюнина поступил рапорт от его подчиненных о том, что Сергей прислал себе количество задержаний ради получения премии. Дело серьезное, требует проверки.

— Зачем им машина? Сколько прощу Душаканова: «Составьте график дежурств, список дежурной группы, тогда будем знать, какая машина нужна». А вообще — это ее наша задача. ОКОД отчитывается перед комитетом комсомола.

Знает, давно не бывал Николай Иванович в штабе отряда. Есть там и график, и списки, подписанные В. К. Горбуновым, заместителем начальника СУ БАЭС.

Как настроены сегодня в отряде? Не совсем badly, как сообщила Сергей Душаканов. Трудно жить принципиальным. Покрывать «своих» нарушителей, знакомых, и называть «чужих» — это тяжело. Какие мы тогда сторонники порядка? Этого многие в нашей, например, бригаде не понимают. Потому и отношение к членам отряда неприязненное. Но недавно из только что прибывшего стройотряда волгоградцев набрали ребят в ОКОД. С охотой ли. А после трех рейдов отказались от работы в отряде. «Воспитали» их в бригаде.

Сам Душаканов решил идти на службу в ГАИ, только дело с оформлением документов тянется почему-то долго. Еще двое ребят присоединились к его желанию. Есть в ОКОД «Строитель» и другие охотники стать сотрудниками милиции, учиться в юридическом институте. Не доказательство ли это стремления молодых строителей по-настоящему втянуться за дело, помочь казармам Белоярскому райотделу.

Только на год, с апреля, назначен Владимир Зинковский начальником ударной комсомольской стройки в Богдановиче. Через восемь месяцев он снова возглавит оперативный комсомольский отряд «Строитель». Будет ли с кем ему работать?

А. ГОРЛОВ, Белоярский район.

конфликтная ситуация

ЗА ЧЕСТЬ МУНДИРА

гон и вино домашнего изготовления. На вызов Перминова приехал заместитель начальника Белоярского райотдела милиции С. И. Самгин.

И что же обнаружилось? С Сергеем — спрашиваю, а Самгина. — С ружьем все выяснили. Он охотник, только взносы в общество не платил. Сейчас, как положено, оформил документы. Спирт получен по рецепту, выданному жене Перминова. По самому рецепту, а не брага вовсе — ягода с сахаром. Нет, в Свердловске на экспертизу не отправляли. У нас своя санэпидстанция есть, обследовано это разрешение.

Не оперативно, выходит, действует участковый. Восемь месяцев уточняет: самогон был или нет. А алкоголь в людах на сахар можно определить разве что только специальной аппаратурой, в Свердловске. А в штабе ОЮД «Строитель» так и не помня — виновен или нет сторож Пермьком в изготовлении спиртного.

Подобные недомолвки, неловкие действия рождают в головах членов оперативного комсомольского отряда сомнения в принципиальности старших товарищей из РОВД, слухи о покровительстве «своих» людей.

По-моему, это только из ваших разговоров следует, что у нас разогласился с отрядом, — заметил начальник РОВД Н. И. Дубовицкий.

Отнюдь нет, ведь члены ОЮД не раз и не два докладывали руководству отдела о том, что к их сигналам или вообще нет внимания, или внимание нездоровое. Так произошло с Владими-

реждения торговли, приобрел вне очереди дефицитный товар.

Я встречался с продавцами магазина и выяснил: факт липовый. Заявление написано под давлением Н. А. Киселева. Продавцы просили не называть их фамилий из опасения потерять работу. А вот Татьяна Дудино, отказавшейся подписать фальшивку, директор объединения Киселева создала такие условия, что той пришлось угодиться. Не удалось защити она и у руководстве ора Белоярской атомной станции.

ПОСЛЕ ПЕРВОЙ публикации в прессе были предприняты попытки очернить Зинковского. Это ясно из того факта, что когда во февральском случае в Заречный приехала комиссия УВД облисполкома, один из ее членов «МЫ запретили сотрудникам РОВД собирать какие-либо сведения о вас».

Не тула сует свой нос оперотряд, когда говорят ребята об оздоровлении атмосферы в коллективе милиционеров в поселке Заречный, об избавлении от скомпрометировавших себя сотрудников? Но факты известны, у всех на слуху, произошли при свидетелях. А на чужой роток не накинешь платок.

Случай свиньи. Участковый С. И. Самгин собрал молочно-мотоцикл «Урал» и избил отозвавшегося остановиться мол-

«НА СМЕНИ!»-88

5. О действительности публикаций «На смену!» а) Рубрики «Эхо» и «Резонанс» неплохо отражают результаты критики в газете; б) нет, рейды, другие остроты по фактам материалы мало влияют на перемены к лучшему; в) газета использует далеко не все формы борьбы с недостатками.

Кроме этого: 6. Каково из явлений в молодежной среде вас тревожит? О чем поспорить на «дискуссионной трибуне» газеты?

7. Что удачно в оформлении газеты, какие рубрики самые привлекательные? От каких пора отказаться? а) вопрос-ответ б) человек и природа г) в свободную минутку д) шахматный клуб е) спорт ж) песня субботы

Что еще?

8. Юность — время выбора жизненного пути. Кто из людей авторитетных поможет тебе советом, поделится своим опытом? Можно назвать профессию, а можно и имя конкретного человека, беседу с которым вы хотели бы прочитать.

В заключение хотелось бы познакомиться с вами.

Возраст: а) 14-18 лет; б) 19-21; в) 21-28; г) 28-35; Пол: а) женский; б) мужской; Социальное положение: а) учащийся школы или ПТУ; б) студент техникума, вуза; в) рабочий, колхозник; г) интеллигент, служащий; д) прочие.

Назовите (по желанию) свое имя, адрес. Благодарим вас за ответы и обещаем, что обязательно примем во внимание каждый из них. Напоминаем наш адрес: 620219, Свердловск, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!».

читатель и газета

«ОТВЕТЕТЕ, КАК МНЕ БЫТЬ...»

Каждый день почти приносит в редакцию такие строки. Проблемы и беды за ними очень разные. От регулярного отсутствия холодной воды до завлечения сына: «Ты мне не мать, а соседка». И если проблема воды в принципе разрешима, то чем можно помочь родным людям, забывшим усы родства? И вот — читатель или выслушавший исповедь человека, требующего от государства помощи, в которой ему отказали самые близкие люди.

Конечно, он имеет на нее право. Но что же с нами-то происходит? Почему редко-редко статьи в редакционной почте письма о чужих и доброты? Мы публикуем их все до единого. Мы собираем их специально для читательской Доски почта. Однжды читатель написал о хорошем продавце. Назвал место нахождения магазина и имя. Фамилию не знал. Когда мы стали выяснять, то оказалось, что в том магазине работают две девушки с таким именем. Сопоставив все, что можно было почерпнуть из — увы! — скупых читательских строчек, вместе с работниками торго установили, кого из двух благодарил наш чита-

тель. Его оценка, кстати, оказалась объективной. Мы опубликовали письмо. Нельзя, чтобы пропала человеческая благодарность. Иначе как жить всем нам?

Почему-то любимым выражением читателя стало «имено право». А слово «обязан» относится обязательно к месту, имению «он» и почти никогда — к месту, имению «я». Но ведь наши права и обязанности неразрывны.

«У кого-то максимум возможностей при минимуме усилий, а у другого минимум возможностей при максимуме усилий» и при всех усилиях последний остается с носом. Надо иметь возможность без усилий. И тогда... — это тоже строчки из письма в редакцию. А что думаешь об этом ты, читатель? Говорят, ум хорошо, а два — лучше. Давай, читатель, вместе подумаем, как сделать, чтобы не плакали от обиды многодетные матери, не выставляли за дверь постаревших родителей дети, не обижали холодом равнодушия ответственные за то бы то ни было работники. Все это зависит не только от должностных лиц. ОТДЕЛ ПИСЕМ.

Пути «Экватора»



Организовать свой отдых во время отпуска или каникул — дело нелегкое. Многие убеждены в этом на собственном опыте. Молодого человека учат работать, но никто не учит его отдыхать. Вот почему Бюро международного молодежного туризма, журналы «На смену!» и музыкальная редакция студии телевидения решили попытаться помочь организовать отпуск, помочь выбрать маршруты «Спутника».

Создатели игры-викторины «Экватор», первый тур которой телезрители увидели в январе этого года, поведали разговор о молодежном туризме, который удачно сочетается в себе и с отдыхом, и развлечениями, и общении со сверстниками. Все это вышло четыре телепередачи, зрители были заданы вопросы, за правильные ответы на них жюри записало в тури-

стских книжках тысячи километров. Набрали 40 тысяч километров (такова длина экватора) был учрежден главный приз — бесплатная путевка в один из лучших международных турцентров.

«Игра-викторина «Экватор», бесспорно, удалась. Очень хорошо, что она посвящена туризму. Вопросы достаточно разнообразны, — пишет в редакции свердловчанин Александр Шабаровский. — От участников требовались смекалка, эрудиция, умение работать с источниками, логические приемы. Содержание викторины на высоте, форма и построение тоже. Самое ценное достижение «Экватора» — он продемонстрировал прекрасную возможность кооперации усилий нескольких организаций в совместной работе. Надо сказать, и телевидения гораздо больше возможности в привлечении молодежи к прекрасному, интересному и полезному. Хотя здесь они были реализованы далеко не полностью, но от первого опыта трудно ожидать большего. По-моему, наилучшей формой для этого была бы телевикторина по типу «Что? Где? Когда?», с более приемлемыми для Свердловска условиями. Но о перспективах, видимо, разговор впереди».

Вот именно. В конце этого месяца в «На смену!» будут опубликованы итоги игры-викторины «Экватор». Жюри понадеялось в непростое положение при определении победителя. Дело в том, что явного лидера соперничества нет. У кого-то лучше получились ответы на один тур, у кого-то на другой. А вот чтобы вместе... Выполнив задание «Экватора», участники игры-викторины предложили и обновили ряд мест для создания Уральского молодежного туристического Работники БММТ «Спутник» внимательно изучали все плюсы и минусы будущих туристских маршрутов. Оценивали ответы. С выходом итоговой публикации бюрок «Экватора» не превратится. Есть задумка продолжить телепутешествие и в будущем году. Как это лучше сделать? — на этот вопрос мы ждем ваших писем с предложениями. Ведь очень важно сейчас быть не простыми туристами, гуляющими по раздолью нашей Родины, а участниками ее переустройства. Ведущий рубрики В. ВАХРУШЕВ.

В защиту мира

«На вопросы телезрителей отвечает Советский комитет защиты мира» — так называется новая передача, которую ведет писатель Г. Боровик. В студии, — говорит ведущий, — соберутся крупнейшие деятели науки, культуры, религии, люди самых разных профессий — активисты Комитета защиты мира. Они расскажут о своих планах, связях и вместе с телезрителями обсудят, как работу по защите мира сделать еще более действенной. Передача по своему характеру органически связана с программой «Познание», потому что позиция советского народа в деле защиты мира совершенно определена и чрезвычайно важна. Телезрители могут задавать вопросы непосредственно во время передачи, если воспользуются телефонами прямого эфира, и заранее, если обратятся по номеру 217-95-70 в любой день с 12 до 15 часов московского времени. Начало трансляции 11 сентября, 21.30, 1 пр.

Страсти по Шекспиру

Знатки кино безусловно помнят киноэпопею «Вестсайдская история» с музыкой Леонарда Бернстайна. Сюжет шекспировской трагедии о Ромео и Джульетте авторы перенесли в США конца 50-х годов. Тони (Ромео) — белый, Мария (Джульетта) — чикагская. Вот и создатели бразильского телефильма «Отелло ди Оливейра» использовали схожий прием: переклещивая с текстом «Отелло» почти дословно, а действие разворачивается в современном Рио-де-Жанейро в дни карнавала. Вступительное слово к фильму журналиста — международника Игоря Фесенюко. 11 сентября, 18.55, 1 пр.

Исповедь режиссера

На закате жизни творчество народного артиста СССР Михаила Ильича Ромма, выходящего со сцены, выходящего со сцены режиссера, было тесно связано с документальной публицистикой экрана. Создатель фильмов «Ленин в 1918 году», «Мечта», «9 дней одного года» и других художественных картин обратился к острейшим проблемам современности. Философской глубиной, четкой гражданской позицией, мастерством автора — ведущего отмечены его широко известные ленты «Обыкновенный фашизм», «И все-таки я верю!». На будущей неделе мы увидим фильм о мастере экрана. Его голос звучит в фильме «Михаил Ромм. Исповедь режиссера». 8 сентября, 21.15, 1 пр.

На музыкальном ринге

Бит-квартет «Секреты из Ленинграда» (им руководит М. Леонидов) выходит на «Музыкальный ринг» 12 сентября, 22.10, 1 пр. Большинство сейчас знаком не только по песням, но и по новому фильму «Как стать звездой!». Накануне своего 50-летия народный артист РСФСР Иосиф Кобзон станет главным героем передачи, записанной в Концертной студии Останкино (10 сентября, 21.15, 1 пр.). НА СНИМКЕ: И. Кобзон и дирижер украинского ТВ Т. Цимбал во время одной из встреч с черныбыльцами летом 1986 года.



Фильмы недели

7-8 сентября, 21.15, 1 пр. — «Мост через жизнь» (киностудия им. А. Довженко, 1986). Автор сценария И. Малиновский. Режиссер О. Гойда. В ролях: А. Филиппенко, О. Гобзев, И. Бунина, В. Дворжечкий и др. 12 сентября, 17.45, 1 пр. — «Поэма о крыльях». Две судьбы конструкторов самолетов. Режиссер Д. Храбровицкий. В ролях: Ю. Каюров, В. Стрельников, Ю. Яковлев, А. Роговцева, О. Ефремов и др. 12 сентября, 14.05, 1 пр. — «Дядюшкин сон» («Экран», 1981). Режиссер А. Орлов. В главной роли народный артист СССР М. И. Прудкин. 13 сентября, 19.00, 1 пр. — «На войне как на войне» («Ленфильм», 1968). По повести В. Курочкина. Режиссер В. Трегубов. В ролях: М. Кононов, О. Борисов, В. Павлов, М. Глузский и др. 13 сентября, 21.15, 1 пр. — «Подарки по телефону» (Гижская киностудия, 1977). Режиссер А. Бронц. В ролях: С. Петровичайс, Э. Плещинский, И. Калынин, Т. Цилинский и др.

Программа телепередач

7 сентября, понедельник

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.35 — «Футбольное обозрение». 9.05 — «Война и мир». Художественный фильм. 3-я серия. «1812 год». 10.25 — Новости. 15.30 — «Прометей перестройки». 15.50 — «Русская речь». 16.20 — Выступление ансамбля песни и танца «Афарты» Гагры Абхазской АССР. 16.45 — Встреча школьников со слесарем Киевского производственного объединения им. Артема, депутатом Верховного Совета УССР Л. Кононенко. 17.15 — К 175-летию Бородинского сражения. Премьера документального телефильма «...И вечной памяти двенадцатого года». 17.45 — «Ускорение и перестройка». «Авторитет рабочего совета». О работе совета трудового коллектива производственного объединения «Горизонт». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная СССР. 20.10 — П. И. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — «Футбольное обозрение». 21.45 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. 23.05 — «Сегодня в мире». 23.20 — «Бразилия». Кинопрограмма. «Дубль-4». 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера документального телефильма «Удержаться в седле». 8.35; 9.35 — «Слово о полку Игореве» и русская культура. 8-й класс. 9.05 — «Право на диплом». Научно-популярный фильм.

8 сентября, вторник

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.35 — «Хоккей. «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная СССР. 10.15 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 15.30 — Новости. 15.40 — «Прометей перестройки». 15.50 — «Мамин школяр». 16.20 — «Твои ленинские библиотеки». В. И. Ленин. «Партийная организация и партийная литература». 16.50 — Концерт ансамбля Корейской Народно-Демократической Республики. «Еж, пес и мальчик Нико», «Фарух и Зумрад». 17.10 — Мультифильмы: «Еж, пес и мальчик Нико», «Фарух и Зумрад». 17.40 — Фотоконкурс «Родина любимая моя». 17.45 — «Агропром: сегодня и завтра». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Недаром помнит вся Россия...». Репортаж с праздничной Борозинской поляны. 19.00 — К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Советская Латвия. Программа Латвийского телевидения. 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — Премьера документального телефильма «Ромм. Исповедь режиссера». 22.30 — «Сегодня в мире». 22.45 — Поэт З. Сосницка (ПНР). «Дубль-4». 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера документального телефильма «День откровения сердца». 8.40; 9.45 — Природоведение. 3-й класс. Ориентирование на местности. 9.00; 14.05 — Французский язык. 9.30 — «Пусть не садеют клевы». Научно-популярный фильм.

9 сентября, среда

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.35 — «Война и мир». Художественный фильм. 4-я серия — «Пьер Безухов». 10.10 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 15.30 — Новости. 15.40 — «Прометей перестройки». 15.50 — Тележурналистика в музее «Набинец» в квартире В. И. Ленина в Кремле. 16.20 — «Музыки городов». Передача из Свердловска. 17.00 — Программа телевидения Болгарии. 18.00 — «Если хочешь быть здоров». «Отдых на воде». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Хоккей. «Кубок Канады». 1-й полуфинальный матч. 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестройки».

10 сентября, четверг

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.35 — «Хоккей. «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная СССР. 10.15 — «Народное творчество». Телеобозрение. 11.20 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 15.30 — Новости. 15.40 — «Прометей перестройки». 15.50 — Документальный фильм «Уйти, чтобы вернуться». «Личные мемуары Рахима Радибаевой». 16.50 — Всесоюзный слет пионеров в «Артек». 17.50 — Премьера документального фильма «Гимн радости» — «Певцы Чили». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Хоккей. «Кубок Канады». 2-й полуфинальный матч. 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестройки».

11 сентября, пятница

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.35 — «Хоккей. «Кубок Канады». 2-й полуфинальный матч. 10.15 — Новости. 15.30 — Новости. 15.40 — «Прометей перестройки». 15.50 — «Герои Ю. Яковлева на экране». «Всадник над городом». 16.50 — В. Артемов. Симфония «Олимпий». 17.35 — Премьера мультифильма «Легкий хлеб». 17.45 — «Наука и жизнь». Проблемы почвоведения. 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Феликс Дзержинский». Научно-популярный фильм. 18.55 — Премьера художественного телефильма «Отелло ди Оливейра» (Бразилия). 1 и 2-я серии. 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — «Уходящее лето Джайлзу». Документальный телефильм. 21.30 — На вопросы телезрителей отвечает Советский комитет защиты мира. «Поет и танцует лодочник». 23.00 — «Сегодня в мире». «Дубль-4». 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера научно-популярного фильма «Когда придет праздник». 8.35; 9.35 — История. 4-й класс. «В древнем Киве». 9.05; 13.45 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Учимся СПТУ. История. Образование СССР. 10.35; 11.40 — Физика. 7-й класс. Теплопередача в природе и технике. 11.00 — Лирика В. Брюсова. «Примор» — аниме. Научно-популярный фильм. 12.05 — «Пограничный пес Альпы». Художественный фильм с субтитрами.

12 сентября, суббота

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.35 — К Дню танкистов. Премьера документального телефильма «Сыновья присягнули...». 9.00 — «Таланты твои, Украина». Концерт художественно-самодеятельности УССР. 9.45 — «АБВГДейка». 10.15 — «Дажинке без опасности». 10.45 — Образ А. С. Пушкина в изобразительном искусстве. 11.25 — «Для всех и для каждого». О развитии кооперативов в г. Омске. 12.05 — А. Чайковский. Сюита из музыки и балету «Ревизор». 12.30 — «Хоккей. «Кубок Канады». 1-й финальный матч. 14.30 — «Сегодня в мире».

13 сентября, воскресенье

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — Тираж «Спортлото». «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Премьера документального фильма «Артистка навсегда». О детской школе искусств на острове Диксон. 11.45 — «Телевизион». О технических новинках в области медицины. 12.45 — «Музыкальный киоск». 13.15 — «Сельский час». 14.15 — «Здоровье». 15.00 — «Всесоюзный телеконкурс «Товарищ песня». 15.55 — «Наши дом». Тележурнал. 16.40 — «Сегодня — День тан-

кистов». Выступление Главного командующего сухопутными войсками, заместителя министра обороны СССР, Героя Советского Союза, генерала армии Е. Ф. Иванова. 16.55 — Встреча ветеранов и курсантов бронетанковых войск с мастерами искусств в Останкино. 18.15 — «Международная панорама». 19.00 — «По вашему просьбу». Художественный фильм «На войне как на войне». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — «В субботу вечером». «Мелодия давних лет». Киноконцерт. 22.05 — Новости. 22.20 — «Музыкальный киоск». 22.30 — «Сегодня в мире».

10.05 — Учимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Краткая история вычислительной техники. 10.35; 11.40 — Биология. 6-й класс. Классификация цветковых растений. 10.55 — «Наука и жизнь». 11.25 — «Повар, портной, пианист и другие». Научно-популярный фильм. 12.00 — «Вариант «Зомби». Художественный фильм. 13.25 — История. 4-й класс. «Ледовое побоище». 13.55 — Новости. 14.05 — «М. И. Глинка». 14.50 — «Астрономия». 10-й класс. Основные методы астрономии. 15.20 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 17.30 — Свердловск. «Хроника дня». 17.35 — МОСКВА. Новости. «Надежды земли мордовской». 18.00 — Ритмическая гимнастика. 18.30 — Свердловск. «Литературные грани». 19.20 — Новости. 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — «Если хочешь быть здоров». «Проблемы долготеления». 20.00 — Свердловск. «Народ-

ный контроль на являе». 20.15 — «Идеологическое дело России». Телефильм. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — Премьера художественного телефильма «Мост через жизнь». 2-я серия. 22.20 — Новости. 22.25 — Концерт трио «Фарфал» (Фарго). 22.50 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. III ПРОГРАММА 19.30 — «Музыкальный киоск». 19.40 — «Человек и закон». О борьбе с самоубийством в Винницкой области. 19.55 — Свердловск. «Уральская атлетика». Чемпионат мира. 20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «А фронт был далеко». «Выхожу на цель». Телефильм.

Художественный телефильм. 2-я серия. 13.45 — Новости. 13.55 — «Волшебные краски». Сказы советских писателей. 14.40 — Этика и психология поведения. 14.55 — Свердловск. «Хроника дня». 17.30 — Покazujeвает студия «Варабишич». 18.45 — «Календарь сада и огорода». 19.15 — Новости. 19.20 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. «Гастрольное лето Урала». «Мой театр». Актер Красноярского театра им. А. С. Пушкина М. Боровков. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — «В силу сложившихся обстоятельств». О борьбе с наркотиками.

13.10 — Биология. 7-й класс. Пауки. 14.05 — Новости. 14.15 — «Кинофайна». 14.25 — Свердловск. «Курс — на интенсификацию». 15.15 — Решила. 17.30 — «Хроника дня». 17.35 — МОСКВА. Новости. 17.45 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 18.15 — Свердловск. «Актуальный репортаж». Дипломатическая программа (г. Березовский). 18.45 — «Домашняя экономика». Консервирование овощей и ягод. 19.05 — Решила. 19.20 — Новости. 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Ритмическая гимнастика. 20.20 — Премьера научно-популярного фильма «Не мне одному». 20.50 — «Время».

ционное учение, основа научного мировоззрения. 10.35; 11.40 — География. 5-й класс. Из истории географических открытий. 11.05 — «Мамин школяр». 12.10 — «Отелло ди Оливейра». Художественный телефильм (Бразилия). 1 и 2-я серии. 14.15 — Новости. 14.25 — «Страницы истории». Плоды монашеского содружия. 17.30 — Свердловск. «Хроника дня». 17.35 — МОСКВА. Новости. 17.45 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 18.15 — Скитичные дуэты исполняют народный артист РСФСР Э. Грач и Е. Грач. 18.30 — Свердловск. «Диалог после Плесца». КиноС. 18.50 — Фильм-концерт. 19.20 — Новости. 19.30 — МОСКВА. «Спокой-

ринг». Встреча с бит-квартетом «Секреты». 23.10 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Торпедо». «Дубль-4». 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Концерт фольклорного ансамбля «Лейгария» Таллинского этнографического музея. 8.45 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Наш сад». 9.45 — «Мировая художественная культура». П. Мериме. Страницы жизни и творчества. 10.30 — «Утренняя почта». 11.00 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 11.30 — «Частная жизнь». Художественный фильм с субтитрами. 13.10 — Свердловск. Новости.

ной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. «Новое кино». 19.50 — «Телеанонс». 19.55 — Новости. 19.55 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. «Новое кино». 19.50 — «Телеанонс». 19.55 — Новости. 19.55 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.05 — Премьера художественного телефильма «Мост через жизнь». 1-я серия. 22.30 — Новости. 22.40 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

III ПРОГРАММА 18.30 — «Служу Советскому Союзу!». 19.35 — Свердловск. «Новости». 19.45 — МОСКВА. «Международная панорама». 20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «Отец Сергий». Художественный фильм. 20.15 — «Идеологическое дело России». Телефильм. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — Премьера художественного телефильма «Мост через жизнь». 2-я серия. 22.20 — Новости. 22.25 — Концерт трио «Фарфал» (Фарго). 22.50 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. III ПРОГРАММА 19.30 — «Музыкальный киоск». 19.40 — «Человек и закон». О борьбе с самоубийством в Винницкой области. 19.55 — Свердловск. «Уральская атлетика». Чемпионат мира. 20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «А фронт был далеко». «Выхожу на цель». Телефильм.

22.00 — Новости. 22.10 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 22.30 — Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 70-летию Великой Победы. «Уральские узоры». Заключительный концерт. 1-е отделение. III ПРОГРАММА 17.35 — МОСКВА. Новости. 17.45 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 18.15 — «Шахматная школа». Концерт из произведения Э. Вилла-Лобоса. 19.20 — «В мире пернатых». Мультифильм для взрослых. 21.05 — Свердловск. «Новости». 19.45 — МОСКВА. «Вина, вино». Телефильм. 20.00 — «Содружество». Тележурнал. 20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «Поэт Зара долужанова».

21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — «Экран зарубежного фильма». «Солист». 22.05 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 22.15 — «Остров Бали». Документальный телефильм об одном из островов Индонезии. 22.35 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 22.50 — «Молодежная панорама». В программе: интервью с первым секретарем обкома ВЛКСМ М. Матвеевым; «Обратная связь». Репортаж о молодежном жилом комплексе Урала; «Гость панорамы». Передача из Мурманска. III ПРОГРАММА 18.15 — «Вологодские напевы». 18.25 — Решила. 18.30 — «Сельский час». 19.25 — Свердловск. «Новости». 19.30 — Свердловск. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Фильм-концерт. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Свердловск. «Насыпсы». Художественный фильм.

18.30 — «Клуб путешественников». 18.30 — Свердловск. «Содружество». Телефильм. 19.40 — Новости. 19.50 — Романсы П. И. Чайковского поет солист Свердловской филармонии Ю. Альмов. 20.30 — МОСКВА. «Время».

13.20 — МОСКВА. «Здоровье». 14.05 — «Приглашает телеаудитория». «Дядюшкин сон». По одноименной повести Ф. М. Достоевского. 1-я часть. 17.50 — «Музыкальные дома России». «У Сергея Васильевича». «Мелодия в Ивановле». 19.00 — «По музеям и выставочным залам». Дрезденская галерея. Спасенные шедевры. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 20.15 — «Новые грани». Телефильм. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — «Комбаты». Художественный фильм. 1 и 2-я серии. 22.20 — Новости.

15.45 — «Наука, гуманизм, человек». 16.30 — Междугородный фестиваль «Волны в Ивановле». 17.05 — К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. «Литература и театр». Фильм 5-й. 18.20 — «Релик». Документальный телефильм. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — «Подарки по телефону». Художественный фильм. 22.30 — Новости. 22.55 — Автомобильный спорт. Чемпионат Европы. 23.20 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

18.30 — Свердловск. «Овощи — для горожан». 19.05 — «Телеанонс». 19.20 — Новости. 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. «Новое кино». 19.50 — «Телеанонс». 19.55 — Новости. 19.55 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.05 — Премьера художественного телефильма «Мост через жизнь». 1-я серия. 22.30 — Новости. 22.40 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

III ПРОГРАММА 18.30 — «Служу Советскому Союзу!». 19.35 — Свердловск. «Новости». 19.45 — МОСКВА. «Международная панорама». 20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «Отец Сергий». Художественный фильм. 20.15 — «Идеологическое дело России». Телефильм. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — Премьера художественного телефильма «Мост через жизнь». 2-я серия. 22.20 — Новости. 22.25 — Концерт трио «Фарфал» (Фарго). 22.50 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. III ПРОГРАММА 19.30 — «Музыкальный киоск». 19.40 — «Человек и закон». О борьбе с самоубийством в Винницкой области. 19.55 — Свердловск. «Уральская атлетика». Чемпионат мира. 20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «А фронт был далеко». «Выхожу на цель». Телефильм.

22.00 — Новости. 22.10 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 22.30 — Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 70-летию Великой Победы. «Уральские узоры». Заключительный концерт. 1-е отделение. III ПРОГРАММА 17.35 — МОСКВА. Новости. 17.45 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 18.15 — «Шахматная школа». Концерт из произведения Э. Вилла-Лобоса. 19.20 — «В мире пернатых». Мультифильм для взрослых. 21.05 — Свердловск. «Новости». 19.45 — МОСКВА. «Вина, вино». Телефильм. 20.00 — «Содружество». Тележурнал. 20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «Поэт Зара долужанова».

21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — «Экран зарубежного фильма». «Солист». 22.05 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 22.15 — «Остров Бали». Документальный телефильм об одном из островов Индонезии. 22.35 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 22.50 — «Молодежная панорама». В программе: интервью с первым секретарем обкома ВЛКСМ М. Матвеевым; «Обратная связь». Репортаж о молодежном жилом комплексе Урала; «Гость панорамы». Передача из Мурманска. III ПРОГРАММА 18.15 — «Вологодские напевы». 18.25 — Решила. 18.30 — «Сельский час». 19.25 — Свердловск. «Новости». 19.30 — Свердловск. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Фильм-концерт. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Свердловск. «Насыпсы». Художественный фильм.

18.30 — «Клуб путешественников». 18.30 — Свердловск. «Содружество». Телефильм. 19.40 — Новости. 19.50 — Романсы П. И. Чайковского поет солист Свердловской филармонии Ю. Альмов. 20.30 — МОСКВА. «Время».

13.20 — МОСКВА. «Здоровье». 14.05 — «Приглашает телеаудитория». «Дядюшкин сон». По одноименной повести Ф. М. Достоевского. 1-я часть. 17.50 — «Музыкальные дома России». «У Сергея Васильевича». «Мелодия в Ивановле». 19.00 — «По музеям и выставочным залам». Дрезденская галерея. Спасенные шедевры. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 20.15 — «Новые грани». Телефильм. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — «Комбаты». Художественный фильм. 1 и 2-я серии. 22.20 — Новости.

15.45 — «Наука, гуманизм, человек». 16.30 — Междугородный фестиваль «Волны в Ивановле». 17.05 — К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. «Литература и театр». Фильм 5-й. 18.20 — «Релик». Документальный телефильм. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестройки». 21.15 — «Подарки по телефону». Художественный фильм. 22.30 — Новости. 22.55 — Автомобильный спорт. Чемпионат Европы. 23.20 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

Заявок на песни Александра Розенбаума — по несколько штук в нашей еженедельной почте. Светлана Андреева, О. Шулятьева, В. Дядюк, И. Корнилова, Ю. Гладышев и многие другие составители «Сборника» предлагают дать страничку песне «Вальс-бостон». Чуть меньше заявок на «Казачью» — думаем, что до конца года еще успеваем опубликовать и ее. А сегодняшняя песня, на наш взгляд, очень созвучна ранней осени и, согласитесь, душевно звучит под гитару. Что на следующей неделе? Видимо, песня из репертуара группы «Мираж», названная «Звезды нас ждут».

песня субботы Вальс-бостон Слова и музыка А. РОЗЕНБАУМА. На ковче из желтых листьев, в палатке простом Из подаренного ветром крешбище Танцевала в подворотне Осень вальс-бостон. Отлетал теплый день, И хрипло пел саксофон. И со всей округи любви Приходили к нам. И со всей окрестных крыш Слетались птицы К Танцовщице золотой, Захлопав крыльями... Так давно, так давно Звучала Там, Музыки там. Как часто вижу я сон, мой чудивительный сон, в котором Осень Нам танцует вальс-бостон. Там листья падают вниз, пластинки крутятся. Не уходи, побойсь со мной, Ты — мой калип! Как часто вижу я сон, мой чудивительный сон, в котором Осень Нам танцует вальс-бостон. Оглядываясь от наслаждения, О годах забвения, Старый дом, давно влюбленный в свою юность, Всеми стенами качался, Окна отворил. И всем тем, кто в нем жил, Он это чудо дарил. А когда затихли звуки В сумраке ночном — Все вместе своей коюле, Свое начало Загустели, всплакнула Осень Маленьким дождем... Ах, как жаль этот вальс, Как хорошо было в нем! ПРИПЕВ.

КРОССВОРД

Кроссворд 163. 1. Один из авторов романа «Двенадцать стульев». 2. Площадь под покровом текущая масса. 3. Испонение музыки всем составом оркестра. 4. Ледокол, участвующий в спасении экспедиции У. Нобле. 5. Стихотворение М. Лермонтова. 6. Ботаника, покровительница истории в греческой мифологии. 7. Огородное растение, овощ. В Рена на Кольском полуострове. 8. Искусственный окислитель. 9. Светский хитик. 10. Средство, с помощью которого создается канон-нубуд впечатление. 11. Персидский язык. 12. Качественный признак товара. 13. Вид граммов. 14. Опера Пуччини. 15. Царь Коринфа в греческой мифологии. 16. Трещина, образованная при взрыве. 17. Род конных соревнований. 18. Хищный зверь из семейства куньи. 19. Предварительное объявление. 20. Помещение для содержания и разведения животных. 21. Название крупного продовольственного магазина в Свердловске. 22. Английский живописец. 23. Судовая лестница. 24. Одеревеневшие части стеблей прирлдных растений. 25. Зимняя порода. 26. Возможная опасность. 27. Вертикальная стоячая каменная плита. 28. Кушанье из молотых тушеных кусочков. 29. Твердая порода на снегу. 30. Венетический путешественник по Южной Азии и Северной Африке. Составил Ю. ЗАБОЛОНОВ. Красноуральск.

ОТВЕТЫ (см. № 163)

КРОССВОРД. 1. «Вега». 2. Атос. «Антар». 3. Титло. 4. Роклада. 5. Кана. 6. Шест. 7. Опак. 8. Оптик. 9. Пегга. 10. Реола. Рассел. 11. Сорго. 12. Агат. 13. Горка. 14. Трель. 15. Рондо. 16. Надел. 17. Овраг. 18. Аркада. 19. Аарне. 20. Гранд. 21. Нсута. 22. «Амок». 23. Муар. 24. Сераль. 25. Ранг. 26. Лунь. 27. Акула. 28. Бард. 29. Нунг. 30. Апарг. РЕВУС: Не тот добр, кто в беде поучает, а тот, кто из беды выручает.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементах должны быть проставлены отпечатки кассовой машины. При оформлении подписки (периодической) без кассовой машины на абонементах проставляются отпечатки календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (периодической).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а



Спортсмены — детскому фонду

Советскому детскому фонду имени В. И. Ленина перечислены сборы от билетов на товарищеские матчи между хоккейными клубами Челябинского «Трактора» и ижевского «Ижстали»...

(Корр. ТАСС)

Челябинск



Бельщикам «Автомобилиста»

Уважаемые читатели! В своих письмах в редакцию вы нередко задаете те или иные вопросы, касающиеся хоккейной команды мастеров «Автомобилиста»...

«СПОРТПРОГНОЗ»

ПРОГРАММА 38-го ТИРАЖА (19-20 сентября) КУБОН СССР ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ 19 сентября (суббота) Прогноз 1 X 2

1. «Водник» (Архангельск) — «Строитель» (Сыктывкар) 7/0 20 10 2. «Кузбасс» (Немегово) — СКА (Свердловск) (в г. Алма-Ате) 20 20 60

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО РЕГБИ (ВЫСШАЯ ЛИГА) 20 сентября (воскресенье)

4. «Днепр» (Днепропетровск) — «Динамо» (Москва) 80 10 10 5. «Шахтер» (Донецк) — ЦСКА (Москва) 60 30 10 6. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Жальгирис» (Вильнюс) 30 50 20

7. «Зенит» (Ленинград) — «Динамо» (Минск) 40 20 40 8. «Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва) 30 40 30 9. «Торпедо» (Москва) — «Металлист» (Харьков) 70 20 10 10. «Гурия» (Ланххути) — «Аратат» (Ереван) 70 20 10

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ (ЛИГА) 20 сентября (воскресенье) Первые встречи

11. «Динамо» (Харьков) — «Кристалл» (Электросталь) 60 10 30 12. «Металлург» (Новокузнецк) — «Автомобилист» (Караганда) 80 10 10 13. «Молот» (Пермь) — СКА (Свердловск) 20 20 60 (ТАСС)

Редактор В. ТЕПЛЫХ.

ПОГОДА

6-7 сентября по области ожидается облачная погода с прояснениями, небольшие дожди, ветер северный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 4-8, днем 9-14 градусов тепла.

Тип. изд. в «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Тираж 175 тыс. экз.

НС 20322. Заказ № 6953.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

51-60-84

ШЛА самая обычная дискотека. Танцевали, веселились, знакомились. Ведущий объявил новую композицию. Немилосливой силой звуки всколыхнули зал. «Металл!» — крикнула подхватывает небольшая группа подростков...

ЧУВСТВО «МЕТАЛЛИЧЕСКОГО» ЛОКТЯ

спор-клуб

применена как холодное оружие... «МЫ стараемся не ходить в одиночку. Вместе нас не трогают. Один раз я шел один. Меня забрала в милицию. Там задали несколько не совсем относящихся к делу вопросов, не составив протокола, но сняв весь «металл», отпустили...» (Михаил С., СПУ № 24).

ПРОСЛУШАВ про созданный сравнительно недавно молодежно-культурный центр в ДК «Автомобилист», они долго не решались, робко ходили вокруг, по привычке относясь ко всему с опаской. Наконец собрались и переступили порог одной из дискотек. И сколько было изумления, разговоров после того, как к ним подошел директор Леонид Федорович Биков...

Их старания не замечать, когда они днем не спеша дефилируют по улицам с непонятной символикой. Испуганно отшатываются благодатные

обнаруживая темы, интересные и для меня, и для них, и для Леонида Федоровича. Все они неплохо разбираются в современной музыке, классическом роке. Так что, о чем поют любимые группы и певцы, знают. Среди них есть самостоятельные музыканты. Записи делают по знакомству, переписывают, дают друзьям. В поиске новостей отправляются на «тучу». А что прикажете делать, если информации о рок-музыке у нас еще так мало? Вот и приходится втридорога

Группа «Визит» из Костромы выступает в стиле хард-рока и рок-металла. Сначала было успешно выступление в культурной программе XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве...

Главный герой песен группы «Визит» — это, как правило, не одинокий нитяк, потерявшийся среди себе подобных, а волевой парень, который хочет бороться за правду, хочет быть сильным и смелым. Воинам — интернационалистам, служащим в Афганистане, посвятили свою песню «Душа» художественный руководитель группы Виктор Яношкин и солист Андрей Степанов. Эту песню скоро услышат те, кому она предназначена: предстоит гастрольная поездка группы в Афганистан.

НА СНИМКЕ: рок-группа «Визит». Фото С. МЕТЕЛИЦЫ. (ТАСС).

приобретать пластинки и номера западных музыкальных журналов. Нет, деньги для этого они не берут у пап и мам. Экономят рубли и копейки, работая на базах, метеостанциях, на «кондитере».

ФОТОАЛЬБОМ



но, не всю жизнь: лет в двадцать они его снимают, просто станет не нужным, не по возрасту. А увлечение роком, оно, наверное, останется. Беседуя с ребятами, я не увидела перед собой ни хулиганов, ни хамов, не услышала ни дерзости, ни локостей. Передо мной сидели самые обыкновенные подростки.

ЧЕМУ я все это рассказываю? Нет, не с целью успокоить: мол, ах, какие они все хорошие, просто пыль в глаза, мол, пройдите, и рано

реакция ребят на существование такой будней, где все размеренно и расписано заранее: школа, дом, секция, кружок. На этом круг их интереса, по моему мнению, должен замкнуться. А они вырываются из него, из предписанности и заданности, как умеет.

Идея студии «Рекорд» получила поддержку в ЦК ВЛКСМ, в Госкомспорте СССР и в Советском фонде культуры. После выступления в Ленинграде там решили создать филиал «Рекорда».

Юрий ЧЕРНАВСКИЙ: — Студия «Рекорд» — не концертная организация, хотя наши ребята вполне могут давать концерты. Но, знаете, им это не слишком интересно. Вот попробовать задействовать активно публику, устроить такие вечера, где бы сочетались элементы дискотек, спортивных вечеров, концерта, — это нам интересно.

Юрий ЧЕРНАВСКИЙ: — Знаете, интерес к советской поп-музыке в последнее время огромный. К нам едут продюсеры из многих стран, просят показать им «звезд», интересуются молодыми. И, к сожалению, часто возвращаются ни с чем. Говорят, что талантов много, но уж очень «сырой материал», нужно активно помогать молодым, учить их, тренировать, — тогда только будет толк.

Записал В. КАЗАКОВ.

Матвей АНИЧКИН: — В дальнейшем контакты с «Мелодией» станут постоянными. Нам дают пластинку в месяц из серии «Студия «Рекорд» представляет». На одной стороне мы записываем на своей студии кого-нибудь из известных артистов, групп: тех же «Земляки», «Веселые ребята», «Браво», а на другой стороне представляем совсем молодых. В месяц — по пластинке, из которых слушатели могут выбирать лучшие песни, а в конце года можно провести хит-парад.

мужчинами. Как три мушкетера (две серии). КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Спешим большой шаш. ИСКРА — С неба на землю. Трое мужчин и младенец. БУРЕВЕСТНИК — Детская площадка. СОВРЕМЕННОК — Загородная прогулка. МИР — На острие меча. Человеческий. РОДИНА — Шерлок Холмс в XX веке. ЗАРЯ — Одинокая женщина

Идея студии «Рекорд» получила поддержку в ЦК ВЛКСМ, в Госкомспорте СССР и в Советском фонде культуры. После выступления в Ленинграде там решили создать филиал «Рекорда».

Юрий ЧЕРНАВСКИЙ: — Знаете, интерес к советской поп-музыке в последнее время огромный. К нам едут продюсеры из многих стран, просят показать им «звезд», интересуются молодыми. И, к сожалению, часто возвращаются ни с чем. Говорят, что талантов много, но уж очень «сырой материал», нужно активно помогать молодым, учить их, тренировать, — тогда только будет толк.

Юрий ЧЕРНАВСКИЙ: — Знаете, интерес к советской поп-музыке в последнее время огромный. К нам едут продюсеры из многих стран, просят показать им «звезд», интересуются молодыми. И, к сожалению, часто возвращаются ни с чем. Говорят, что талантов много, но уж очень «сырой материал», нужно активно помогать молодым, учить их, тренировать, — тогда только будет толк.

Юрий ЧЕРНАВСКИЙ: — Знаете, интерес к советской поп-музыке в последнее время огромный. К нам едут продюсеры из многих стран, просят показать им «звезд», интересуются молодыми. И, к сожалению, часто возвращаются ни с чем. Говорят, что талантов много, но уж очень «сырой материал», нужно активно помогать молодым, учить их, тренировать, — тогда только будет толк.

Юрий ЧЕРНАВСКИЙ: — Знаете, интерес к советской поп-музыке в последнее время огромный. К нам едут продюсеры из многих стран, просят показать им «звезд», интересуются молодыми. И, к сожалению, часто возвращаются ни с чем. Говорят, что талантов много, но уж очень «сырой материал», нужно активно помогать молодым, учить их, тренировать, — тогда только будет толк.

Записал В. КАЗАКОВ.

Матвей АНИЧКИН: — В дальнейшем контакты с «Мелодией» станут постоянными. Нам дают пластинку в месяц из серии «Студия «Рекорд» представляет». На одной стороне мы записываем на своей студии кого-нибудь из известных артистов, групп: тех же «Земляки», «Веселые ребята», «Браво», а на другой стороне представляем совсем молодых. В месяц — по пластинке, из которых слушатели могут выбирать лучшие песни, а в конце года можно провести хит-парад.

Изошутка А. ПЯТКОВА.

мужчинами. Как три мушкетера (две серии). КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Спешим большой шаш. ИСКРА — С неба на землю. Трое мужчин и младенец. БУРЕВЕСТНИК — Детская площадка. СОВРЕМЕННОК — Загородная прогулка. МИР — На острие меча. Человеческий. РОДИНА — Шерлок Холмс в XX веке. ЗАРЯ — Одинокая женщина

проба голоса

«РЕКОРД» ДЛЯ ТАЛАНТА

В Москве при Всесоюзном научно-методическом центре не так давно создано хозрасчетное объединение — студия популярной музыки «Рекорд». У руля новой организации, взявшей на себя обязанности активно помогать молодым талантам, встал довольно известный в эстрадном мире люди — композитор, автор песен, исполняемых А. Пугачевой, М. Боярским, В. Пресняковым, Юрий Чернавский стал художественным руководителем «Рекорда»: один из участников группы «Крузи» Матвей Аничкин стал главным режиссером студии.

Их мы и попросили рассказать о начинаниях и планах студии «Рекорд».

В любом другом случае они могли бы устроиться на работу в любой филармонии, набирая побольше гастролей и концертов, зарабатывать прилично. Однако наша цель — вывести ребят на европейский уровень. Сейчас мы имеем в активе такие имена, как Сергей Минаев — исполнитель и диск-жокей, записавший несколько альбомов; Сергей Крылов — автор-исполнитель и музыкальный экзотик; группа «Класс», составленная из бывших музыкантов «Веселых ребят», «Карнавала» и других известных коллективов; молодая певица Вика Вридий, выступающая под псевдонимом Вика. Им будут помогать известные тренеры по гимнастике и акробатике, костюмы сошьют модельеры лаборатории возглавляемой Егором Зайце-

Ф. СП-1

Министерство связи СССР «Союзпечать»

АБОНЕМЕНТ на газету журнал 53800 (индекс издания)

«НА СМЕНУ!» Количество комплектов

на 19 год по месяцам

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАТОЧНАЯ КАРТОЧКА газету журнал 53800 (индекс издания)

ПВ место (индекс издания)

«НА СМЕНУ!»

Стоимость подписки руб. коп. Количество комплектов. Переадресовки руб. коп.

на 19 год по месяцам

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделение связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13.

12-Я ЭТАЖ.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

сидели... Похищение века. СОВКИНО — На острие меча. Праздник Нептуна. ТЕМП — Женщина в Белом (две серии). Граф Монте-Кристо (две серии). УРАЛ — Последняя дорога. Короткие встречи. Кармен. Визит к Ван Гогу. ДК им СВЕРДЛОВА — На острие меча. ДРУЖБА — Нелегко с

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — На златом крыльце

* редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретарша 58-95-11 и 58-95-48; * отдел рабочих и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

* отдел сельской молодежи 51-41-81; * отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14 58-00-15; * отдел комсомольской жизни и молодежи проблем 58-92-41 51-16-81; * отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания

58-92-37; 51-39-09; 51-10-66 и 51-60-84; * отдел учащейся молодежи 58-92-89 и 58-00-12; * отдел культуры 51-28-32; * отдел писем 51-56-69 58-00-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.