

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 191 (11330)

ПЯТНИЦА, 3 ОКТЯБРЯ 1980 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.



**XXVI
съезду
КПСС —
достойную
встречу!**

**ПЯТИЛЕТКЕ —
УДАРНЫЙ ФИНИШ!**



КАМЕНСКИЙ РАЙОН

ХЛЕБОРОБСКАЯ ЖИЛКА АНАШКИНА

Сергей вел комбайн, напряженно наблюдая за работой ножа и мотвила, направляя жатку так, словно держал ее своими собственными руками. Скорость были чистыми, и все-таки в одном месте осталась гривна прильнувших к земле ценных растений, усыпанных желтыми и зелеными стручками. Это пригасило радость хлебороба. Внимательно осмотрев жатку, Сергей решил вынести вперед и опустить мотвил. Достав ключи, принялся за дело. Не услышав, как подошел отец:

— Еще ниже опустить. Александр Павлович, выскочил, сильный, принялся осматривать каждый узел жатки, проверил режущий аппарат, натяжение ремней. От уверенных прикосновений опытного механизатора жатка преобразилась: все в ней, как в музыкальном инструменте, поплаваем в руки мастера — настройщика, начинало ходить и работать слаженно и надежно.

— Ты, Сергей, технику крепче в руках держи, — говорил Александр Павлович. — Слушать, конечно, ты ее должен, а слушаться — она тебя.

И одобрение добавил: — Не сразу и боготрошки обжитой... А вот к тебе штурвалым. Валки нынче сырые, мы не молотим. Так что принимай пополение.

В этот день семейный экипаж Анашкиных вплотную приблизился к лидеру соревнования — комбайнеру Степану Васильевичу Тагильцеву...

Всего второй год работает на комбайне Сергей — уверенно работает, смею. И в этом помог ему отец. Задало до жатки, когда Сергей, окончив среднюю школу и получив вместе с аттестатом зрелости права по-

фера, высказал твердое решение остаться в родном селе, — отец сыном, опытный комбайнер и начинающий хлебороб, восстановили списанный комбайн и навесили на него жатку.

Сергей, старательный, сметливый, с первых же дней косовицы добился высоких показателей, стал достойным соперником рекордсмена жатвы Степана Васильевича Тагильцева. На всех этапах соревнования уверенно занимал второе место. Был день, когда соперников разделяли всего пять гектаров. От поля к полю крепло умение молодого хлебороба...

И снова отец побывал в гостях у сына. Но на этот раз разговор принял еще более неожиданный поворот.

— Решил я, сынок, вот что. Косовица подходит к концу. Без малого все культуры уложены в валки. Сейчас главное — молотить. Давай ко мне на «Колос»?

Перед Сергеем раскинулось поле в широких колесных валках. Были они спланированы, тяжелыми. Нелегко поднимать и обмолачивать такие. Но урожай надо было спасать.

Отряд совхоза имени XXV съезда КПСС в эти дни высокими темпами вел обмолот валков. Хлеборобы хозяйства занимают высшую ступеньку в районном соревновании. А в совхозе, в числе первых — отец и сын Анашкины. На счету семейного экипажа более пяти тысяч центнеров зерна.

— У Сергея — отцовские руки, — уважительно говорит хлеборобы. Смуглый, с завитками черных кудрей, Сергей внешне отличается от отца, русоволосого, богатырского сложения. И все-таки они очень похожи — сметкой, мастерством, крепкой, как говорят, хлеборобской жилкой.

А этим и славятся хлеборобские династии.

М. ФИЛИН.
НА СНИМКЕ: Сергей Анашкин.
Фото В. ЧАПЛЫГИНА.



♦ СТУДЕНТ И УРОЖАЙ

БЛИЗОК КРАЙ ПОЛЯ

На полях девяти совхозов трудятся в сентябре студенты Свердловского государственного педагогического института, института народного хозяйства, ряда техникумов и училищ, входящих в Свердловский городской сельскохозяйственный округ.

Тепло и радужно приняты в хозяйствах посланцев студентского города. В большинстве совхозов в распоряжение студентов были предоставлены благоустроенные домики, организовано горячее питание и медицинское обслуживание, предоставлен фронт работ.

Оставалось дело за ребятами да за погодой. Именно от студентского труда зависело, как быстро и насколько качественно будет уборка урожая в сложных погодных условиях урожайной картофеля и овощей. Ну а сам труд, работа студентов во многом зависит от того, насколько твердо убеждены бойцы студентских отрядов в том, что уборка урожая, помощь в горячее время селу — долг и почетная обязанность комсомола.

Большое внимание было уделено обращению студентов Свердловского юридического института в Красно-

урфинского сельскохозяйственного техникума ко всем студентским отрядам Свердловской области. Оно было зачитано и обсуждено на линейках во всех отрядах. Ребята откликнулись на призывы значительно повысить дневную выработку. В результате уже к 11 сентября отряд географо-биологического факультета СГПИ (командир В. Коблов, комиссар О. Козлова), трудившийся на полях совхоза «Горнощитский», выполнил общее задание на 40 процентов и занял первое место по тресту «Оболенпром» за первую десятидневку с вручением Почетной грамоты и премии 200 рублей.

Хорошо работали с первых же дней в совхозе «Свердловский» и учащиеся техникумов общественного питания (руководители Е. М. Кучеренко и О. Никитина), советской торговли, а также студенты СИНХА, физического факультета СГПИ.

Организовано, празднично прошел субботний день 13 сентября, объявленный днем высшей производительности труда. Во всех отрядах он начался с торжественных митингов, ликеев. Затем митинговали ребята на поля. И в

первую очередь поручает готовить рефераты и доклады, что показывает пример, как нужно выполнять задание пропагандиста. Это Любовь Панченко, Наталья Перминова, Ольга Шевченко и другие девушки.

Вот и в этот раз Людмила Александровна в своей первой в этом учебном году лекции «КПСС — ум, честь и совесть нашей эпохи» рассказала о Первоуральской городской партийной организации и дала задания на следующему занятию, на котором продолжится эта тема. И, конечно же, она дала им, своим активистам, чтобы с самого начала создавать деловую, заинтересованную, рабочую атмосферу в кружке. К тому же речь пойдет о борьбе коллектива завода за трудовую дисциплину, об основных направлениях социального соревнования молодежи, а это касается каждого комсомольца, и каждый сможет сказать свое слово в беседах. Впрочем, и опыт выступления есть у большинства слушателей еще с прошлого года.

— В этой лекции — очень много теории, — говорит Л. А. Андреева, — ведь я говорю о партии, вооруженной теорией научного коммунизма, а саму теорию изучали не все мои слушатели. Немалую помощь оказал прошлый год. Изучая биографию В. И. Ленина, мы большое внимание уделяли его работам, и это нам очень пригодится теперь.

Доска почета

Сегодня на Доску почета газеты «На смену» занесены имена механизаторов Белоярского района — передовиков социалистического соревнования «Жатва-80». Знакомьтесь:

Сергей СЫСОВЕВ, комбайнер совхоза «Уралец». С начала уборочной страды намолотил 5671 центнер зерна.

Александр РЕШЕТИКОВ, механизатор совхоза «Логинский». Намолотил 5340 центнеров зерна. Ему же принадлежит рекорд района на обмолоте — в один из дней страды в бундере его комбайна побывало 48,8 центнера хлеба вместо 14 по норме;

Виктор МИРОНОВ, комбайнер совхоза «Белоярский». Его результат — 5280 центнеров зерна;

Леонид СТАРИЦЫН, механизатор этого же хозяйства. Намолотил с начала жатвы 4820 центнеров зерна;

Леонид БРУСНИЦЫН, шофер совхоза «Белоярский». Отвез от агрегатов около 10000 центнеров зерна;

Сергей КОЛЯСНИКОВ, водитель из совхоза «Логинский». На его счету — 6300 центнеров перевезенного хлеба;

Механизаторы комсомольско-молодежного коллектива из совхоза «Белоярский» (руководитель Виктор МИРОНОВ). Отправили в закрома 3211 тонн зерна;

Механизаторы комсомольско-молодежного коллектива из совхоза «Логинский» (руководитель Александр РЕШЕТИКОВ). На их счету — 837 тонн убранного хлеба.

С Лениным в сердце

В мощную демонстрацию единства, безавестной верности заветам великого Ленина, делу Коммунистической партии вылились вчера в городах, районах и поселках Среднего Урала мероприятия комсомольских и пионерских организаций, посвященные 60-летию речи В. И. Ленина на III съезде РКСМ. Десятки тысяч юной и комсомольской молодежи приняли участие в комсомольско-молодежном субботнике, на предприятиях и в организациях прошли конкурсы профессионального мастера, на ударные стройки и на уборку урожая-80 многими комитетами ВЛКСМ были направлены трудовые десанты.

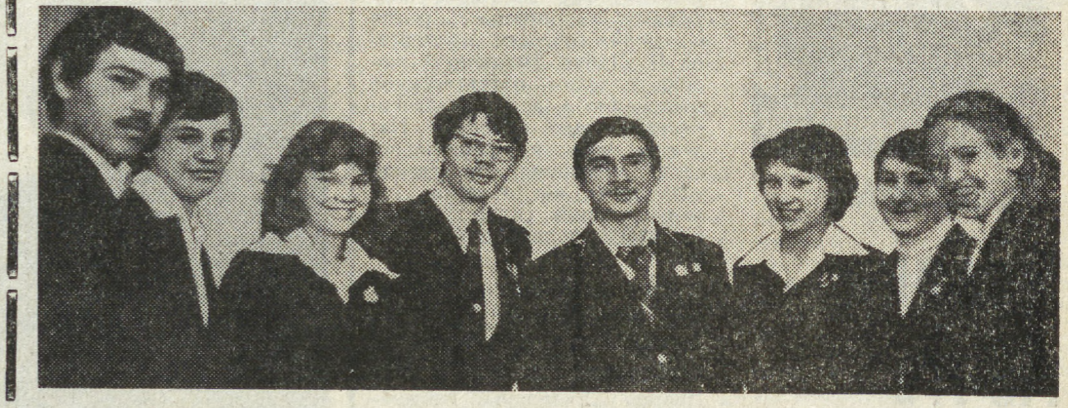
2 октября стало днем наивысшей производительности труда комсомольцев и молодежи области. В городах и районах был проведен День молодого рабочего. Повсеместно состоялись торжественные вечера, митинги, собрания комсомольского актива, встречи молодежи с ветеранами партии и комсомола. Были установлены комсомольские и пионерские посты, организовано возложение цветов к памятникам В. И. Ленину.

В трудовых и учебных заведениях, ленинских комнатах, в красных уголках, клубах и Домах культуры, библиотеках состоялась общественно-политические че-

тения, лекции, читательские конференции, были развернуты фотовыставки, оформлены наглядная агитация. Во многих комсомольских организациях прошли Ленинские уроки «С именем Ленина, под руководством партии — на труд и на подвиг!», посвященные 60-летию речи В. И. Ленина на III съезде РКСМ.

Пионерские организации Среднего Урала приняли вчера участие во Всесоюзной радиоленинке, в трудовой десанте по сбору макулатуры.

О некоторых событиях вчерашнего дня рассказывается в сегодняшней подборке информации.



МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ КЛАСС

«Настает время, и многие нынешние питомцы профессионально-технических училищ станут передовыми рабочими, новаторами производства, героями труда, руководителями предприятий, целых отраслей народного хозяйства. Помочь подготовиться к большой жизни — наша с вами задача». Эти слова Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнева выразили задачу, которую решает Ленинский комсомол в системе профтехобразования: готовить для большой жизни молодое поколение рабочего класса, воспитывать его в духе коммунистических идеалов.

Вчера государственная система профтехобразования отметила свое сорокалетие. По этому случаю в областном комитете комсомола со-

стоялся торжественный прием лучших комсомольских работников, мастеров, учащихся ПТО Среднего Урала.

Второй секретарь обкома ВЛКСМ Г. Яшин, секретарь обкома ВЛКСМ А. Богомолов и А. Хохлов в своих выступлениях на приеме рассказали о славном прошлом и настоящем системы профтехобразования, которые неразрывно связаны с историей комсомола. Они поздравили участников приема с 40-летием государственной системы профтехобразования, пожелали им успехов в учебе и работе по достойной встрече XXVI съезда КПСС и вручили большой группе учащихся и мастеров ПТО области Почетные грамоты обкома ВЛКСМ, значки ЦК ВЛКСМ и Государственного комитета по профтехобразованию СССР «За отличную учебу», памятные подарки.

Выступившие на приеме представители свердловских СПТУ № 1, № 3, № 82, Красноуральского СПТУ № 5, Ирбитского СПТУ № 75, Верхнесалдинского СПТУ № 27 и других зачитали и вручили рапорты своих комсомольских организаций обкому ВЛКСМ, свидетельствующие о деятельности в выполнении решений XVIII съезда ВЛКСМ, достойной встрече 60-летия речи В. И. Ленина на III съезде РКСМ, серьезной подготовке к XXVI съезду КПСС.

НА СНИМКЕ: (слева направо) Сергей Колтышев (СПТУ № 3, Реж), Виктор Шеломов, Марина Бабичева (СПТУ № 3, Свердловск), Валерий Дунаев (СПТУ № 1, Свердловск), Владимир Комаров (СПТУ № 47, Полевской), Ольга Ахатова (СПТУ № 67, Березовский), Татьяна Чубова (СПТУ № 47, Полевской), секретарь комсомольской организации СПТУ № 47 Римма Патных.

Фото А. ЛАПТЕВА.

Цветы — вождю

Медленно и торжественно двигались люди. Холодный осенний ветер трепал лепестки цветов, особенно ярко горевших в руках людей на фоне этого серого пасмурного дня. Десятки людей, молодых и старых, пришли вчера на площадь имени 1905 года в Сверд-

ловске, чтобы возложить цветы к памятнику Владимиру Ильичу Ленину — дань благодарности и признательности гениальному человеку, сумевшему 60 лет назад поставить перед молодежью страны задачи, которые стали программой жизни и борьбы для

нескольких поколений. Молодые рабочие и служащие, воины, студенты, школьники, комсомольские работники, ветераны комсомола и пионерского движения, выполнявшие и выполняющие сегодня ленинские заветы, пришли в этот день на главную площадь города, чтобы от имени всей молодежи Свердловска подтвердить свою верность великим ленинским идеям.

«Нам сорок лет»

Система профессионально-технического образования отпраздновала сорокалетний юбилей. Этой знаменательной дате было посвящено торжественное собрание, которое состоялось вчера во Дворце молодежи.

Собрание открыл заместитель начальника областного управления профтехобразования В. А. Иванчин. С докладом выступил начальник областного управления профтех-

образования Н. А. Лысов. Со словами приветствия, с поздравлением обратился к приглашенным секретарь обкома ВЛКСМ А. И. Богомолов. На собрании присутствовали первый секретарь Свердловского горкома КПСС В. М. Манюхин, заместитель заведующего отделом науки и учебных заведений обкома КПСС А. П. Шарпатов, заме-

ститель председателя Свердловского горкома Л. А. Прокопенко. Среди выступивших были Герои Социалистического Труда А. И. Храмов, Г. И. Дожиков, А. М. Дунаев. После торжественной части участникам собрания была показана праздничная композиция «Нам сегодня 40 лет».

ЗА СМЕНУ — ДВЕ НОРМЫ

Неделя ударного труда, посвященная 60-летию речи В. И. Ленина на третьем съезде РКСМ, прошла на Свердловском заводе резин новых технических изделий. Она завершилась массовым комсомольским субботником, на котором было заработано и перечислено в фонд солидарности 1500 рублей. Отлично потрудились в этот день многие молодые рабочие завода. Так, например, сборщица рука-

ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ

Уже вечером у проходной Синарского трубного завода был вывешен стенд с портретами молодых рабочих предприятия, отличившихся в день наивысшей производительности труда. На 150 процентов выполнил свое сменное задание токарь цеха Т-2 Андрей Лачинин. В цехе В-2 пример своим товарищам показывал комсорг волевого участка Владимир Удот. А на соседнем ставном дружно работали опытный вальцовщик наставник Аркадий Макаров и его ученик Юрий Симонов. Свою норму выработки они дасали в этот день до 146 процентов.

ЧЕСТЬ СМОЛОДУ!

Во всех управленческих треста «Уралтяжтрестрой» состоялся вчера День молодого рабочего. В бригадах прошли политинформации, были выпущены стенные газеты, отмечены лучшие молодые строители. В СУ-4 лучшей молодой рабочей признана штукатур-маляр, выпускница ПТУ-7 прошлого года Альбина Галлимова. Быстрый профессиональный рост Альбины закономерно, ведь она работает в сильном комсомольско-молодежном коллективе Р. Н. Петровой. Эта бригада одной из первых в тресте взяла на себя повышенное социальное обязательство — выполнить план первого квартала 1981 года к дню открытия XXVI съезда партии.

Свердловск.
А. СЕРЕГИН.

Каменск-Уральский.
С. АРТЕМОВ.

Первоуральск.
С. ЮРИН.



В ГОСТИ

К ПОБРАТИМАМ

2 октября в Свердловск прибыла делегация из чехословацкого города Пльзень. Это рабочие народного предприятия «Шкода».

В программе визита побратимов обмен опытом с коллегами — рабочими Уралмашзавода, где гости будут трудиться по своим специальностям. Гости ждут экскурсий по Свердловску, они побывают в музеях и театрах города.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ
СВЕРДЛОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ
ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

За заслуги в развитии советского театрального искусства награждать Свердловский государственный академический театр драмы орденом Трудового Красного Знамени.
Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль.
1 октября 1980 г.



Комсомольская молодежь

Первого октября во всех предприятиях и в учреждениях области начался учебный год в системе комсомольского политического просвещения и экономического образования. Этот год — особенный. Он начался накануне 60-летия речи В. И. Ленина, в которой вождь революции поставил перед молодежью главную задачу — учиться. Учиться всему, что знали и чего не знали до них, учиться жить, работать, бороться. Только так можно построить коммунизм. Сегодня эта задача становится естественной потребностью молодежи, непереносимым условием ее профессионального и культурного роста, роста ее общественной активности. Все это и выражается в тех делах, которыми молодежь встречает XXVI съезд КПСС. Теория и практика идут рука об руку, и материалы всеобщего форума коммунистов молодежи будут изучаться на занятиях политучебы, чтобы воплотить его решения в жизнь. Не случайно первые занятия во всех кружках и семинарах прошли по единой теме «Коммунистическая партия — ум, честь и совесть нашей эпохи». Сегодня мы рассказываем о том, как прошли эти первые занятия в кружках и семинарах области.

В кружке «Идеологическая борьба и молодежь» заводоуправления Первоуральского хромикоцианидного завода состав слушателей в этом году почти не изменился. Значит, и работать пропагандисту Людмиле Александровне Андреевой будет уже легче: она знает возможности слушателей, у нее есть актив. Образовательный уровень слушателей здесь неодинаков. Это обычно осложняет работу пропагандиста, потому что трудно адресовать свое объяснение одновременно людям с очень разным уровнем знаний. Однако активность молодых специалистов на занятиях помогает Л. А. Андреевой организовать настоящее обсуждение той или иной темы. Именно они и составляют актив, которому она

Актив помогает

В кружке «Идеологическая борьба и молодежь» заводоуправления Первоуральского хромикоцианидного завода состав слушателей в этом году почти не изменился. Значит, и работать пропагандисту Людмиле Александровне Андреевой будет уже легче: она знает воз-



«НА СМЕНУ!» НА ПОДШЕФНЫХ ОБЪЕКТАХ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕКОНСТРУКЦИИ

ЭКОНОМИСТЫ давно утвердились в мысли, что все усовершенствования технического прогресса в конечном счете сводятся к экономии времени. Если разобораться, то и новый завод в Первоуральске строится для этой же цели. Его комплексные конструкции будут не просто легкими, прочными, красивыми. Их использование ускорит сооружение промышленных зданий. Желанная цель та же — выиграть время.

На стройке немало внимания уделяется борьбе с простоями, с разбавлением дорогих минут. Но, как показывают рейды народных контролеров, «КП», общественных по использованию рабочего времени, его потери еще не изжиты.

24 сентября. По плану штаба стройки очередной рейд. Еще не было восьми утра, когда участники рейдовой бригады

рассредоточились по объектам. Как обычно, в это время начинают приходить автобусы с рабочими. Прибывают самосвалы с бетоном. В разных местах обширной площадки начинается рабочий день. Он с восьми. У всех.

Но вот уже с шипением угас единственный на весь промышленный Первоуральский завод соседнего завода сантехизделий, а автобусы все идут и идут. Вот вышли рабочие первого строительного управления, заглянув на стройку. Время — пятнадцать девятого. Вопрос к первому попавшемуся. Почему поздно?

— Мы собираемся в кинотеатр «Восход». Автобус отходить должен в пятнадцать минут восьмого. Приходим, разумеется, загодя. Транспорт же только к месту посадки прибывает в двадцать — двадцать пять минут. Автобусы управление арендует в пасса-

ПО СРЕДНЕЙ МЕРКЕ

жирском автопредприятии. С водителями разговаривать бесполезно. Вот и опаздываем. Через полчаса начнем работу. Через полчаса — это значит около девяти.

Монтажники управления треста «Востокметаллургмонтаж» — народ организованный, у них и автобус свой. Их здесь три бригады. Но только одна из них — бригада А. Алексея приступила к работе ровно в восемь. Рабочие из второй бригады начали окраску конструкций наружной теплоты в девять пятнадцать. Не было уайт-спирита, зато стояла самая подходящая для окраски погода. Третья бригада, возглавляемая помощником бригадира А. Шилиным, начала монтаж стеллажей в зоне кранов — стеллажеров в одиннадцать десять. Отсутствует кран.

Наверное, как и на всех стройках, больше всего времени теряется утром, в обеден-

ный перерыв и в конце смены. Утренние причины: еще было бензина, «начальство» с вечера не позаботилось о материалах и т. д.

КРАЗ с длинным прицепом, груженным колоннами, пожего, ночевал на площадке. Во всяком случае, когда бригады прибывали на работу, он уже стоял возле вагончиков. В дежурном часу в партийный штаб вошел водитель и попросил помочь разгрузиться.

— Я уже вчера стоял под загрузкой этими колоннами, — рассказал шофер восьмой автобазы А. Плечев. — Время провел, а мне говорят, что на том участке, куда требуются колонны, нет крана, повезешь завтра. Приехал вот, а на блоке вспомогательных служб ни души, крана опять нет. Я пробыл найти кого-нибудь по старше на «Уральскострой», да где здесь их сыщешь. Только к обеду помог разгрузиться прораб совсем дру-

гого управления. За очередным грузом водитель уехал, помня асек святых и грешных. И трудно было осуждать его за резкость. Бездорожье сильно мешает строителям. Пока проезд надежный, в самый раз завозить материалы и конструкции, но вот что-то не сбавало в УСК.

Обеденный перерыв подходит незаметно быстро. И тогда прорабы мрачнеют. Начинается самое большое испытание. На обед в бригадах уходит не час. Вот в столовую завода сантехизделий зашел прораб Н. Малышев, отыскал в длинной очереди своих людей: — Девчата, может, вы как-нибудь побыстрее. Время вышло час, а вы еще в очереди...

Вопрос об организации общественного питания на стройке ждал своего решения вот уже полтора года. Ни одно партийное собрание, почти ни одна оперативка не проходила, чтобы вопрос об открытии второй столовой не был затронут. На каких только уровнях его не поднимали, но положительного результата не видно.

9 сентября был установлен последний срок пуска столовой. Гарантии опять нет никакой, если судить по такому факту. Перед рейдом монтаж-

ники два дня искали ключ от помещения, чтобы затопить светильники, провод и другой инвентарь. Попробовали бы они набраться смелости сказать в очереди у раздачи, что пуск столовой задерживается еще на два дня, потому что они не могли найти ключ.

Даже вот такая ничтожная малость, оказывается, может служить оправданием нераспорядительности, безразличия.

На было трех, когда вдруг опустела котельная, самая горячая и пока холодная точка пускового комплекса. Как на «Летучем голландце», вроде все было на своих местах, а команда пропала.

Около четырех стали появляться строители. У них был самый «основательный» повод оставить работу — выдавали получку. А четыре часа и зарплата меньше всего настраивали на продолжение работы. Этот остаток смены ушел на уборку инструмента и дорогу к автобусам. И это не в каких-нибудь расхлябанных бригадах, а в самых что ни на есть добросовестных.

А теперь давайте вспомним бригаду восточковцев с и. о. бригадира А. Шилиным во главе. Ровно в четыре участника рейда встретили ее на пути к автобусу. Где же бригадир?

Куда он смотрит? Он, оказываясь, уехал еще раньше на автокране. И так, три часа с лишним потеряно: утром по якобы объективным причинам плюс еще час по своему усмотрению. Чего там мелочиться.

Какой же он, этот средний показатель потерь на стройках, если потери семидесяти человек-смен за одну смену можно считать еще благополучием? А строите позарез нужны люди. Их вымалывают и требуют у заказчика, а ни просят во всех инстанциях. Не для того ли, чтобы сравняться со «средним показателем»?

Вопрос использования рабочего времени — очень острый на любой стройке. На строительстве ЗМКМ, где в предпусковой период не хватает для обеспечения выполнения программы значительного числа рабочих, — в особенности. Это предмет особой заботы, внимания хозяйственных, партийных, комсомольских организаций.

С. ШЕВЧЕНКО, А. КРАСАВИН, Я. МУХАМЕЗЯНОВ, С. СОЛОВЬЕВА, Г. КОЖЕВНИКОВА, Т. МЕЛЕШКИНА, редакция бригады народного контроля и «КП» на строительстве ПЗМКМ.

ПРАВООБЛАНГОВЫЕ ВЫБОР СУДЬБЫ

На одном из участков первого механического цеха Уральского турбомоторного завода в несколько рядов выстроились токарные станки. За первым из них, считая от центрального пролета, работает высочайший стальной парень в синей спецодежде и берете такого же цвета. Это Фанис Хатиятуллин, недавно вернувшийся со службы в рядах Советской Армии.

Смотришь на то, с какой ловкостью обрабатывает он детали для моторного производства, и не веришь, что всего три года назад он еще не стоял за станком. Правда, в школе, заканчивая десятилетку, Фанис задумывался, как сложится его судьба. Хотелось ему стать рабочим большого завода, а вот какую выбрать себе профессию, тогда еще не мог решить.

Помог Фанису в этом случае на службе. Однажды в ремонтном подразделении увидел, как солдат искусно вытачивал детали. Сам Фанис был связистом. И вот эта филигранная работа его сверстника покорила Хатиятуллина. Да и станок ему понравился. Тогда-то практически и был сделан им выбор профессии.

В конце 1978 года Фанис приехал в Свердловск и пошел работать учеником токаря на турбомоторный завод. Учитель ему попался токарный — О. Мифтахов, мастер на все руки. С душой он передавал свой опыт новичку, который буквально схватывал на лету все объяснения своего наставника. Рабочая сметка, трудолюбие и воинская закалка помогли Фанису за три месяца хорошо освоить профессию. Он поверил в свои силы и взял обязательство выполнить задание оставшихся трех лет пятилетки к 1 декабря 1980 года.

Ежедневно молодой рабочий повышал свою квалификацию, перенимал опыт у талантливого токаря, как член КПСС В. И. Бураков — кавалера ордена Трудового Красного Знамени. Стал задумываться Фанис над совершенствованием нескольких операций в одну, над совершенствованием оснастки, разумной организации своего рабочего времени. И, как правило, добивался поставленной цели.

Это позволило Фанису повысить производительность труда на 20 процентов. И уже в июле этого года он отработал о выполнении трехлетнего задания.

А накануне этого в его жизни произошло знаменательное событие. Коммунисты цеха приняли Ф. Хатиятуллина кандидатом в члены партии. В это время токар В. И. Бураков, у которого Фанис перенимал опыт работы, выступил с ценным замечанием — призвал всех сдельщиков, выполняющих пятилетнее задание к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, завершить до открытия XXVI съезда КПСС свои производственные программы 1981 года. Этот почин подхватили на заводе свыше ста человек.

Ф. Хатиятуллин вступил в одиннадцатую пятилетку, чувствуя позду деннического юбилея и у него до открытия съезда оставалось меньше времени, чем у других. Но молодой коммунист, взвесив свои возможности, тоже взял обязательство завершить задание 1981 года к 23 февраля.

Сейчас перед коллективом производственного объединения «Турбомоторный завод» имени К. Е. Ворошилова стоит важная задача: наладить серийный выпуск мощных дизелей для большегрузных самосвалов БелАЗ. И Хатиятуллин кропотливо и настойчиво начинает осваивать обработку деталей на эти моторы. Фанис уже доверился ответственности козла от отстойников на БДМ. И Фанис их наговаривает так, что ОТК не имеет к нему никаких претензий. И на серийные моторы токар сдает 95—96 процентов продукции с первого предъявления. Но он поставил перед собой задачу сдать с первого предъявления всю продукцию. На перделку деталей не теряет ни одной минуты.

К чести Фаниса надо сказать, что он заботится не только о выполнении своих заданий, но и о том, чтобы все комсомольцы участвовали в первых рядах соревнования за высокую эффективность труда. Он является комсоргом участка, на котором работают девять комсомольцев. Некоторые из них опережают рабочий календарь 2—5 месяцев. Это свердловчанин Евгений Поморев, Валентина Аламова, слесарь Михаил Леонов. Все они освоили несколько операций на обработке деталей.

Комсомольская группа, которую возглавляет Фанис Хатиятуллин, поставила перед собой задачу — встретить XXVI съезд партии достойными трудовыми подарками.

В. ЗЕНКОВ.

ЧИТАТЕЛЬ...



...РАССКАЗЫВАЕТ

Надина мечта

Каждый, кому приходится бывать на музыкальных занятиях в детском саду № 12 Уралавтозавода у музыкального работника Н. А. Лобуса, с сожалением оставляет этот дом: не хотелось расставаться с миром волшебных звуков.

Спросите у воспитанников Надежды Александровны, любят ли они музыкальные занятия, и хором, и подлинно последует ответ: «Любим!».

В 1964 году приехала в Нижний Тагил после окончания школы девушка из далекого казахского села Бишкуль, что в переводе означает пять озер. Приехала, чтобы поступить в музыкальное училище. Желание это вышло в те годы. Но пришлось вернуться назад домой. С нерадостной вестью пришла она к своему учителю в школу.

— Надюша! Вернись! Не отказывай, что не поступила. Будем еще заниматься. Оставаясь в школе работать, нам как раз нужна пионервожатая.

Быстро пролетел год. Надя снова поехала в Нижний Тагил, снова сдала документы в музыкальное училище. Не прошла по конкурсу. И волею случая оказалась в педагогическом училище.

Учеба давалась легко, особенно любила Надя, конечно же, музыкальные часы. Вскоре девушка стала солисткой хора педагогического училища.

После окончания училища Надежда пришла работать воспитателем в детский сад

Уралавтозавода «Золотая рыбка». Год за годом растала ее питомцы, росло и педагогическое мастерство Н. Лобус. Искренняя любовь к детям, ответственное отношение к делу, педагогический такт снискали Надежде Александровне всеобщее уважение. На ступе «Лучший воспитатель» в бюро детских садов Уралавтозавода появился ее портрет.

Уже была семья, маленький сын, но никогда не изменяла Надежда своему увлечению. Она пела в хоре Дворца культуры, занималась музыкой. На свои первые сбережения молодая семья купила пианино. Теперь появилась возможность серьезно заняться техникой игры. А вскоре исполнилась Надина мечта — она получила специальное музыкальное образование.

Уже три года работает Н. А. Лобус музыкальным работником в детском саду «Веснянка». Всей душой она любит свою работу, своих малышей. И очень хочется ей, чтобы трепетный и волеющий мир прекрасного стал ребятам понятным и близким. И это συμβається.

Т. НУРУЛИНА,
Нижний Тагил.

...БЛАГОДАРИТ

Доброта лечит

Очень хочется, чтобы и другие люди узнали об этом хорошем человеке. З. Д. Былыва — врач-аллерголог областной больницы. Доброта — это качество распознается сразу. И к такому человеку тынешься, такому веришь. И даже если болезнь еще не отступила, все равно выходя из кабинета и веришь: все будет хорошо. Ведь в это верит и врач. Какое же чудотворное лекарство — внимательное, сердечное к тебе отношение.

О. ДЕМИДОВА,
18 лет,
Свердловск.

...КРИТИКУЕТ

Точка, точка...

Недавно наша семья переехала в новую квартиру. Оказалось, что газ еще не подключен. Пришлось отправиться в «турне» по городу в поисках электротехника. Один, второй, третий магазин... — Есть электротехник? — Нет.

Ну же! электротехники стали сегодня предметом дефицита!

Наконец, в магазине хозяйбельторга на Шартском рынке плитку удалось купить. Этикетка на упаковочной коробке сообщила, что приобрели мы продукцию Камышловского металлообрабатывающего завода.

Домо доставили покупку, развернули «Правила эксплуатации», приглядевшись к ней. Пункт первый этих правил гласил: «При включенной электротехнике положение 0 (ноль) на ручке переключателя должно соответствовать обозначению стрелки или точки на корпусе электротехники». Но ни точки, ни стрелки на корпусе не было.

Между тем, правила грозно предупреждают: «Завода в течение 2-х лет... со дня продажи безвозмездно устраняет дефект или производит

♦ «ЭХО». БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ В ПЛЕНУ МОЛЧАНИЯ

«Умείτε отдыхать!» — под таким заголовком началось 18 июля этого года «Операция «Эхо» на страницах «На смену!». В рейдовой проверке условий, созданных для легкого отдыха горожан, приняли участие десятки читателей из разных городов и районов области. На материалы, опубликованные в июле-августе, редакция получила конкратные деловые ответы от руководителей предприятий и организаторов критические замечания. Вот один из них.

«Автодром, находящийся в парке по улице Чкалова, отремонтирован, строительство фонтана в этом же парке будет окончено в ближайшие дни, котлован для фонтана, который возведет редакция исполкома Ленинского районного Совета народных депутатов Свердловска К. Е. Архипов.

Но есть в почте «Операции «Эхо» ответы, знакомство с которыми убеждает, что, несмотря на то, что на дворе стоит уже осень, точку на разговоре ставить еще рано.

«Обслуживание отдыхающих на берегу реки Патрушицы было сорвано в связи с тем, что автопредприятие СПОП-2 не выполнило заявку на подачу транспорта», — написала в редакцию директор Чкаловского райисполкома Свердловска И. И. Чебурахова. И где гарантии, что подобная необходимость руководителей автопредприятия и в следующем году не отозвучит критическим сигналом горожан?

«Да, действительно, — подтверждает в своем ответе председатель исполнительного комитета Карпинского городского Совета народом практики В. И. Страхов, — в Волчанске в центре города был вырыт котлован для пруда, но в связи с карстовыми явлениями удерживать в нем воду оказалось невозможным. Естественный приток в этот водоем практически отсутствует, а наполнение водой из горводопровода требует больших затрат. Ну, а какое же будущее ждет этот котлован, расположенный в центре города? Или так и останется он притчей во языцех волчанцев? И сожаление, об этом в письме в редакцию — ни строки.

Далее, в том же ответе: «В Карпинске существовала водонапорная станция, которая принадлежала тресту «Вахрушевский». В связи с тем, что в этом здании, возникшим по причине уровня воды в реке Турь, водная станция была закрыта, построенный снесен». Зона отдыха на воде для жителей Карпинска в настоящее время является «б-й километр». И опять же нет ни строки о том, в каком состоянии находилась все лето зона отдыха на «б-м километре». Между тем, ищем, чем убогим, это состояние не называет.

Есть у зоны отдыха карпинские шефы. Кто они? Собораторы ли хотя бы в будущем году включить в свои планы благоустройство вверенной им территории? Ответы на эти вопросы остались в плену молчания.



Включаясь в социальстическое соревнование в честь XXVI съезда КПСС и отлично справляясь с заданием молодой телефонистка Свердловской межгородской телефонной станции Надежда Коротаяева. В этом году передовику производства присвоено высокое звание участника коммунистического труда, вышла победителем Надежда и трудового конкурса — ей присвоено звание «Телефонистка — золотые руки». Фото Л. БАРАБОВА.

♦ ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА НА БЕГУ...

УТРОМ мы вскакиваем и мчимся к трамваю. В переполненном вагоне стремительно окидываем мысленным взором все, что предстоит сделать сегодня, заученно, не видя друг друга, боремся: «Извините, пожалуйста, да, мне выходи», «А потом — деловые встречи, совещания, норма, план... И лишь изредка, мельком, случайно бросив взгляд на роскошь осеннего парка аллеи, по которой ходим уже который год, поражаемся: «Ты смотри, какая осень!».

К чему я это все говорю? А вот к чему. К сожалению, приспособление темпа нашей внутренней жизни к темпу внешней — далеко не всегда так безобидно. В конце концов оттого, что кто-то не заметил в спешке, какой сейчас листопад, никто особенно не пострадает. Но беда в том, что в мельканье дней и дел многие из нас забывают и о таком, чего забывать нельзя.

У людей, приехавших в Свердловск впервые, я спрашивал: — Что вы хотите здесь посмотреть в первую очередь? — Как это что, — отвечали мне, ну, картинную галерею — насильным путем, что подобная необходимость руководителей автопредприятия и в следующем году не отозвучит критическим сигналом горожан?

«Да, действительно, — подтверждает в своем ответе председатель исполнительного комитета Карпинского городского Совета народом практики В. И. Страхов, — в Волчанске в центре города был вырыт котлован для пруда, но в связи с карстовыми явлениями удерживать в нем воду оказалось невозможным. Естественный приток в этот водоем практически отсутствует, а наполнение водой из горводопровода требует больших затрат. Ну, а какое же будущее ждет этот котлован, расположенный в центре города? Или так и останется он притчей во языцех волчанцев? И сожаление, об этом в письме в редакцию — ни строки.

Далее, в том же ответе: «В Карпинске существовала водонапорная станция, которая принадлежала тресту «Вахрушевский». В связи с тем, что в этом здании, возникшим по причине уровня воды в реке Турь, водная станция была закрыта, построенный снесен». Зона отдыха на воде для жителей Карпинска в настоящее время является «б-й километр». И опять же нет ни строки о том, в каком состоянии находилась все лето зона отдыха на «б-м километре». Между тем, ищем, чем убогим, это состояние не называет.

Есть у зоны отдыха карпинские шефы. Кто они? Собораторы ли хотя бы в будущем году включить в свои планы благоустройство вверенной им территории? Ответы на эти вопросы остались в плену молчания.

а музыкальная шкатулка. Музыкальные ритмы чуждыми возлагают на парней и девушек, любящих не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о немудренности прошлого своего края, бодное время. Конечно, без «музыки» тоже нельзя, я вовсе не ратую за то, чтобы все стройными колоннами и с песнями устремились в музей, картинные галереи и т. п. И все же...

Равнодушие к ценностям духовным, неумение видеть значительность, величие нехорошего родилось, конечно же, не вчера и не сегодня. И не надо обвинять в примеров вот такого узкомеркантального подхода к памятникам старины. Они горят не только о нем

Сегодня исполняется 85 лет со дня рождения русского советского поэта Сергея Есенина

Валентина СЛЯДНЕВА

«Россия» — такое звучное слово! Отсюда, Есенин, твои синевы, И сила нитья, и первооснова Смятенья, что шлет исхода в словах. Зачем ты белесую голову сасила, Уставший от города и заграиц? Все песни твои — это дальние восты, Под солнышком красным края медуниц. Очнись и послушай, что дед напевает, Разведрия усталость и сутемь лет! По осени, правда, земля остывает, Но в рожденье до одури свет... А твой жеребенок живет и поныне, За еремья мчится «смышлой дуралей», Щенята в закуте с рогожами стынют, И в «травных лугах» ходит ветер с полей. И чисто, и забко от тонких осинко, От хвией березовых в утряжи дней. В гречичных рассветах выходит Россия, Все лучшие строки твои лишь о ней.



ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ПЛАНЕТЫ КТО ГРЕЕТ РУКИ НА ИРАНО-ИРАКСКОМ КОНФЛИКТЕ?

Резкое обострение обстановки в районе Персидского залива в результате вспыхнувших военных действий между Ираном и Ираком является закономерным исходом проводимой здесь Соединенными Штатами империалистической политики «разделай и властвуй». Администрация Картера после падения режима шаха постоянно предпринимала энергичные усилия как по стабилизации положения в Иране, так и в самом Персидском заливе. Объявив политическую и экономическую блокаду режима Хомейни, Соединенные Штаты развернули против этой страны мощную психологическую войну. Ее целью сводилась к обострению отношений между Ираном и консервативными арабскими режимами и использованию этого для укрепления своих позиций в данном районе. Многочисленные эмиссары Вашингтона, посещавшие государство Залива, делали все, чтобы всколыхнуть Иран и его арабских соседей, всячески инспирировали слухи о его мнимой экспансии, а затем и самым беспардонным образом раздували. Так, заяв-

лее углубляя отчуждение и раздувая недоверие между странами Персидского залива. Администрация Картера надеялась одним махом использовать вспыхнувший конфликт для вмешательства во внутренние дела региона, если это не удастся, то вырыть глубокую пропасть между Тегераном и другими столицами Залива, серьезно ослабив таким образом силу антиимпериалистического сопротивления. В Вашингтоне с самого начала опасались, что иранская революция даст новый импульс всей национально-освободительной борьбе на Ближнем и Среднем Востоке, нанесет удар по политике Кэмп-Дэвида и вообще поставит под вопрос американское господство в этом регионе.

Пресса Соединенных Штатов в эти дни полна рассуждений о возможном блокировании Ираном горловин Ормузского пролива, что может привести к закупорке поставок нефти во многие страны. На самом деле Тегеран хочет подтолкнуть к этому шагу, чтобы вызвать против него бурю негодования и обеспечить военную расправу со стороны империализма со всеобщего одобрения на Западе. Вашингтон, хотя это и всячески скрывает, заинтересован в таком развитии событий. Это обеспечивает для Пентагона дальнейшее наращивание своих вооруженных сил, что должно, по замыслам творцов американской внешней политики, парализовать волю народов этого района и создать условия для закрепления неоконсервативного господства США над всем ближневосточным регионом.

Советская общественность глубоко озабочена ходом развивающихся здесь событий, которые ведут к разжиганию военного пожара, созданию новых шансов для вмешательства империалистических сил в их процесс против национально-освободительной борьбы народов.

Эдуард РЯБЦЕВ. (АПН).

ЛИЦО «СВОБОДНОГО МИРА» РОСТ БЕЗРАБОТИЦЫ

В конце августа общее число безработных в Англии достигло двух миллионов впервые с 1935 года. Официальная цифра 2.001.208 составляет 8,3 процента всей рабочей силы страны. В их числе и 269.735 юношей и девушек, которые так и не смогли найти работу с тех пор, как окончили школу. Ни один человек в Советском Союзе, кому сейчас не больше 65 лет, не знает, что такое безработица, а потому советскому человеку трудно представить себе, какие людские страдания скрываются за этими цифрами. Представьте себе жизнь в обществе, где молодой человек, окончивший школу или колледж, не может найти работу. Представьте себе перспективу оставаться безработным в течение месяцев, возможно, лет, а затем, наконец, оказаться в тупике, найдя такую работу, которая не оставляет надежды на лучшее.

В Сандерленде служба трудоустройства могла предложить только 50 вакансий четырем с половиной тысячам ищущим работу молодым людям, в Ливерпуле было всего пять мест 6097 выпускникам,



Реакционная воюница и ультраправые военизированные банды в Сальвадоре нагнетают напряженность в стране, террором и репрессиями пытаются заглушить патриотические силы, поднимающиеся на борьбу за демократию, за социальное и национальное освобождение сальвадорского народа. Последними явлениями стали облавы на противников режима, аресты, насилие. На снимке: обмык жителей Сан-Сальвадора на одной из улиц столицы.

Фото ЮПИ — ТАСС.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

НЬЮ-ЙОРК. Сенатор Б. Брэдли призвал американское правительство значительно увеличить поставки вооружений бандам, осуществляющим с пакистанской территории подрывные контрреволюционные акции против Афганистана.

В статье, опубликованной в газете «Нью-Йорк таймс», он заявляет, что «недостаточно» снабжать так называемых «мятежников» автоматическими винтовками и боеприпасами. Им требуются, пишет он, гранаты, мины, противотанковые ружья, пулеметы и ракеты. Одновременно сенатор ратует за оказание «существенной военной помощи» Пакистану.

Увеличение военных поставок в районы, примыкающие к Афганистану, утверждает Брэдли, продемонстрировало бы готовность Вашингтона «принять конкретные действия и укрепить бы интересы национальной безопасности» США.

Поднимающиеся речи раздают в Вашингтоне тем чаще и громче, чем больше нормализуется положение в самом Афганистане. Врагов афганского народа бесит их собственное бессилие, безрезультатность провокаций в отношении этой страны. Многочисленные и клеветнические нападки на Советский Союз, протянувший руку помощи Афганистану в трудный для него час.

Показателем беспардонности клеветников служат статьи, опубликованные в одном из последних номеров журнала «Бизнес уик». Тот факт, что Советский Союз оказал Афганистану помощь и по просьбе афганского правительства ввел на территорию этой страны ограниченный воинский контингент для отпора интервенции истребителей, расценивается журналом как стремление завладеть «важными и стратегическими минеральными ресурсами». Цитируя слова Л. Брежнев, автор статьи утверждает, что СССР лжко приспосабливается к раз так цели, которые преследуют американские монополии и стоящие за их спиной Вашингтон не только в Афганистане, но и повсюду в мире. Очевидно, что ни подобная клевета, ни провокационные речи и действия не могут способствовать урегулированию положения вокруг Афганистана.

(ТАСС).

НАЧАЛО МИНУВШЕЙ ЗИМЫ

выдалось по-ребячьему капризным. Прошли обильные снегопады, а чуть погодя наступили небывалые для этой поры оттепели — то с тихими, ясными днями, то с дождем да мокрым снегом. Необычно было видеть широкие рязанские поля, перебарываемые многими остроконечными и полесами изгородями деревьев, — совершенно беснежными, черными и пустынными, как будто на них только что закончилась вьюшка.

Наш автобус остановился в ближайшем от Константиново селе, двери, скрипнув, открылись, и — под стать ребячьей погоде — мне подумалось о том, что среди входящих обязательно окажется желтоватый, голубоглазый мальчишка, чем-то похожий на Есенина.

Ребячьей была мысль, но мне пришлось вздрогнуть от неожиданного совпадения — в автобус, действительно, вошел светловолосый кудрявый парень, в запачканных грязью сапогах. Он обернулся к кондуктору, передавая денги. Конечно, ни капельки не походил он на поэта, но сердце мое учащено забило. Нет, сходства, но землята на сапогах была рязанской, той самой, по которой семидесятилетний Есенин проходил с крестьянской котомкой, отправляясь в Москву — за славой, за бессмертием...

К Есенинскому мемориальному комплексу мы подъехали в самую непогоду: посыпал густой мокрый снег, развевая пронизывающий ветер. Улицы Константиново были пусты, но мемориал жил, видимо, привычной для него жизнью: люди стояли возле сувенирных киосков, цепочкой переходили из корпусов в корпус, свистя приглушенными отмычками сделанных наподобие крестьянской избы деревянный ресторан.

Зинаида Дмитриевна Архипова, экскурсовод литературного музея, оказалась весьма любезной женщиной. То и дело, по нашим просьбам, она делала отступления от тематического рассказа.

— Да, да, вы совершенно правы, — говорила она. — Литературный музей, в котором мы находимся, расположен в доме бывшей помещицы Лидии Ивановны Кашинной. Помните, в поэме Есенина «Анна Снегина» есть такие строки: «Приехали. Дом смежином Немного присел на фасад. Волнующе пахнет жасмином Плетневый его палисад». Эти строки — с натуры, о доме Кашинной. И продолжала она — в творчестве поэта много связано. Мо-

НАРОДНАЯ ТРОПА

Здесь, в старинном русском селе Константиново, с особой отчетливостью начинаешь понимать, что этим изломом, этой земле поэт обязан почти всеми своими стихами. Село, родина подказывали ему темы и сюжеты. Спокойные рязанские просторы навели ему непальные стихотворные размеры. Даже манерой письма, яркой, образной, до предела метафористичной, очень близкой устному народному творчеству, он обязан родным местам.

Вот свидетельство самого поэта: «Часто собирался у нас дома спелый, странствующий по селам, пел, духовные стихи... Нянйка, старуха-приживальщица, которая уживалась за мной, рассказывала мне сказки, все те сказки, которые слушают и знают все крестьянские дети... Дед имел прекрасную память и знал наизусть великое множество народных песен... «Толчки (к творчеству — Б. Е.) давала бабка, — писал Есенин... Она рассказывала сказки. Некоторые сказки с плохими концовками мне не нравились, и я их переделывал на свой лад».

А вот строки из воспоминаний сестры поэта, Александры Александровны Есениной: «Мне кажется, что нет такой русской народной песни, которую бы не знала наша мать... И каждый из нас, ее детей, с пеленки слушал ее напевы, подрастая, невольно запоминал их и подпевал ей». [«Запой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать»...]

И еще одно важное свидетельство. В автобиографии 1923 года поэт отмечал: «Стихи начал писать, подражая частушкам». Сергей Есенин был не только великодушным знатоком, но и собирателем народных частушек. Сохранились номера газеты «Голос трудового крестьянства» за май и июнь 1918 года, в которых были опубликованы подборки частушек, «собранных и записанных Сергеем Есениным».

Однако утверждение о том, что только частушки, сказки и народные песни (а это мнение в определенных литературоведческих кругах бытует до сих пор) способствовали формированию таланта поэта, что Есенин — этнический самородок, развивавшийся разве что под незаметным влиянием великой русской классики, — утверждение это имеет под собой весьма зыбкую почву.

Сверстники Есенина, в том числе К. В. Цыбин, учителя поэта, и среди них преподаватель словесности Е. М. Хитров, которому был подарен с благодарственной надписью первый сборник «Радуница», неоднократно утверждали, что «уже в школьные годы Есенин был задатый книголюб, что, имея изумительную память, он рано ознакомился с творчеством Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Кольцова, Никитина, Надсона, Гоголя, Пастернака».

Об этом же читаем в воспоминаниях современников поэта, Николай Полетаев писал: «Говорили мы с ним о литературе. Я спросил его, чем он сейчас больше всего интересуется — «Изаучу Гоголя. Это что-то изумительное!» — Есенин даже присогласился, а потом неподражаемо продел на память несколько гоголевских фраз из описаний природы. Передо мной вырос человек, до самозабвения любящий красоту русского слова... Как тут не вспомнить есенинские строки: «Эх вы, сани! А кони, кони! Видно, черт их на землю принес. В захляпывающем степном разгоне Колокольчик хочодет до слез»...

Мы шли по вечернему улицам Константиново и скорее не умом, а сердцем понимали, насколько народны стихи Сергея Есенина, насколько широко и глубоко отражена в них человеческая душа, русская самобытность, насколько близки они нашему народу... Мокрый снег к тому времени сменился дождем, и слепящий под ногами, и по-осеннему печальная рошца вдали заставляла верить, что вот-вот из соседнего проулка доносится голос тальянки ко золотой роше, отговоришь «Березовым веселым языком»...

Впечатление от посещения родины поэта было настолько сильным, что весь второй день, когда мы были в Рязани, и следующий, который провели в Москве, мы занимались тем, что посещали места, связанные с именем Есенина.

Побывали на улице Горького в Москве. В одном из здешних домов размещался типография «Товарищества И. Д. Сытина», где в 1913 году работал поэт, активно участвуя в распространении политической литературы. Именно в это время за ним была установлена слежка московской охранки, а в делех департамента полиции он зна-

чился под кличкой «Набор». Побывали на Красной площади, где 7 ноября 1918 года, в первую годовщину революции, на торжественном открытии кремлевской мемориальной доски в присутствии Владимира Ильича Ленина провозгласил «Кантата», написанную Есениным совместно с рабочими поэтами М. Герасимовым и С. Клычковым: «Смирись, любимые братья. Снова родная земля. Неколебимые рати Движет под стены Кремля».

Прошли около Политехнического музея, где на одном из поэтических вечеров Есенин читал небольшую поэму «Сорокоуст». «Футуристически настроенные» слушатели осведетельствовали на вечере Валерий Брюсов и восстановили спокойствие: «Надеюсь, что присутствующие поверят мне, что в деле поэзии я кое-что понимаю. И вот я утверждаю, что данное стихотворение Есенина — самое лучшее из всего, что появилось в русской поэзии за последние два или три года».

Постояли возле памятника Пушкину. Это здесь в день 125-летия со дня рождения основоположника русской литературы Сергей Есенин читал стихи: «...Но, обреченный на гоненье, Еще я долго буду деть... Чтоб и мое стелопеньне Сумело бронзой прозвенеть».

Здесь же, через полтора года, москвичи навсегда прощались с поэтом. «Перед тем как отвести Есенина на Ваньинское кладбище, — вспоминал писатель Ю. Либединский, — мы обнесли гроб с телом его вокруг памятника Пушкину. Мы знали, что делали, — это был достойный предвник пушкинской славы». Минувло время, и «стелопеньне» Сергея Есенина прозвучало в камне и бронзе. Памятник поэту стоит в Рязани, у стен древнего кремля.

Памятник Есенину украсил Рязанский проспект столицы. Скульптор изобразил семидесятилетнего поэта идущим в Москву с крестьянской котомкой, перекинутой через плечо.

И летом, и зимой лежат у подножия памятников свежие цветы. Как дань признания щедрого есенинского таланта. Как знак того, что тропа и народному поэту всегда будет многолюдной.

Б. ЕФРЕМОВ. Константиново — Рязань — Москва — Свердловск.

С ЛЮБОВЬЮ К ПОЭТУ

85 лет назад 3-го октября на Рязанщине родился поэт, имя которого стало славой и гордостью русской литературы. Любовь к Есенину всенародна. Верный сын многомиллионной крестьянской России, он был неповторимым певцом русской природы. Когда Сергею Есенину не было еще и 15 лет, он написал четверостишие, которое по сей день продолжает поражать любителей и знатоков поэзии своей неповторимой образностью, свежестью восприятия мира:

Там, где капустные грядки Красной водой поливает восход, Клееночек маленький матке Зеленое вымя сосет. Многие лекторы, преподаватели литературы и артисты Свердловска выступают со специальными программами, посвященными С. Есенину. Очень серьезно, глубоко и содержательно рассказывают о жизни и творчестве поэта лектор филармонии Нина Николаевна Шубина, ее выступление особенно впечат-

лет, когда она работает в содружестве с одним из лучших чтецов нашего города Даутом Кибиковым.

Не менее интересна и лекция преподавателя театрального училища Альберта Михайловича Балаховского, он очень точно вскрывает социальные причины противоречивости творчества поэта.

Более 10 лет с публицистическими лекциями — концертами «Сергей Есенин» во Дворцах и Домах культуры города и области выступает и автор этих строк.

В нашей области нет ни одного районного центра, где бы не побывали свердловские лекторы с есенинской программой: и в Ивделе, и Гарах, и Тоброках. Разумеется, выступления были не только в самих райцентрах, но и в деревнях и селах. И везде знают, любят и понимают Есенина.

Тему «Есенин в Баку» подготовил драматург и артист Владимир Балашов.

Когда я приехал в Константиново, то в есенинском

литературном музее меня ждал сюрприз: два студента филфака УрГУ проходили практику в качестве экскурсоводов. Один из них, Михаил Качусов, сейчас работает в Сухом Логе и тоже пропагандирует творчество Есенина в окрестных местах.

У нас чуть ли не ежегодно выступают со стихами поэта артисты Москонцерта. И интерес к Есенину не только не уменьшается, а, наоборот, возрастает. Год от году на Урале все больше становится поклонников непревзойденного певца русской природы.

В. БРАНДТ.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

МИНИ-РЕПОРТАЖ

Тише! Звучит орган

Мир музыки, как и мир фантазии, безбрежен!

Если, выйдя с концерта, ты понял, что стал лучше, — поклонись музыке. Если, оглянувшись вокруг, ты заметишь, что осень шагает, сырая, но строгая, что лето серо — в кронах городских тополей, что движение времени совершенно конкретно и определено, как ход секунд — поклониись музыке. Это она звучит в тебе. В Свердловске открылся VIII сезон органной музыки. Мы уже привыкли — осень звучит органом. Открыл се-

зон известный советский органщик Сергей Дижур — ученик знаменитых Г. Г. Нейгауза и А. Ф. Гедике, чьи этюды, как букварь, знает любой первоклассник музыкальной школы. С. Дижур — выпускник Московской государственной консерватории, преподаватель Центральной музыкальной школы — десятилетия. И просто талантливый музыкант, владеющий различными разновидностями репертуаром — от романтического до современного.

В концертах открытия звучал Бах — «бог и царь» органа. Сергей Дижур «объяснил» слушателям Баха по-своему — просто, но празднично. Это был настоящий музыкальный подарок москвича свердловчанам. Орган звучал под сиянием куполов неба набатно, свято, торжественно. И все было в этом звуке закончено, совершенно, как в дарах невест. ...Тише! Звучит орган... С. ГЛЕБОВ. Свердловск.

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

Сегодня в программе...

«Внимание, внимание! Говорит радиогазета Идельского гидроэлектростанции завода. Сегодня в нашей программе...» Обычно этими словами начинается очередная передача радиогазеты, рассказывающей о различных событиях внутренней и внешней жизни нашей страны, о вопросах, стоящих пе-

ред труженниками предприятия. Организована она в 1977 году. Большая работа была проведена устной газетой в период подготовки к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Много предстоит сделать и сейчас, когда вся страна готовится достойно встретить очередную XXVI сьезд партии. Не остается без внимания комсомольская и производственная жизнь завода. Через радиогазету рабочие знакомятся с правовыми основами:

СТРОИТЕЛЬСТВО

Приятного аппетита!

Совсем недавно распахнула двери столовая № 1 в Таваде. Обеденный зал, светлый и просторный, привлекает посетителей эстетической завершенностью. Но самое приятное — в столовой богатое меню, с разнообразным выбором овощных блюд, кулинарных изделий. Не случайно ее ежедневно посещает не менее шестисот человек. М. МОИСЕЕВ. Тавада.

ПРОБЛЕМЫ СВЕРДЛОВСКОГО СПОРТА

ВОЗРОДИТЬ БЫЛУЮ СЛАВУ

Свежи в памяти дни XXII Олимпийских игр. Убедительные победы советских олимпийцев — это вершина пирамиды, в основании которой — массовое развитие физической культуры и спорта в нашей стране.

Достоин выступили на Олимпиаде спортсмены Свердловска, всего Урала. Принято отметить мне, как стрелку, что первую золотую медаль советские олимпийцы завоевали в пулевой стрельбе.

Два спортсмена на стрельбище в Мытищах представляли многотысячную армию снайперов Урала. Игорь Соколов, студент Уральского нефтяного института, к титулу чемпиона и рекордсмена Европы добавил высшие спортивные звания чемпиона и рекордсмена Олимпийских игр, мирового рекордсмена. Игорь победил в стрельбе по мишеням «бегущий кабан» с результатом 589 очков из 600. А. Мاستинну из спортклуба «Уктус» не хватило до золотой медали... двух очков. Александр выбыл в стрельбе лежа 597 очков из 600! Это самый высокий результат советских олимпийцев за все годы стрельбы на огневых рубежах Олимпиады по новым мишеням.

Александр родился в поселке Заводоуспенский Тугульмского района Свердловской области. Тренироваться начал еще в школе, а увлекся стрельбой уже в армии.

Вместе с И. Соколовым он не раз выступал на Старошымшинском стрельбище недалеко от Березовского. Здесь готовились ко многим крупным соревнованиям в составе команды России.

В те годы стрельбище еще не было оборудовано современными мишенными, автоматическими установками, и стрелки мечтали о том времени, когда на Урале, в сердце России, будет спортивный стрелковый комплекс не хуже олимпийского стрельбища. Эти мечты были не беспочвенными. Благодаря стараниям неутомимого и нестаряющегося энтузиаста пулевой стрельбы Анатолия Ивановича Степанова при поддержке общественных организаций области началось второе рождение старого стрельбища. Накануне VI Спартакиады народов РСФСР, финальные старты которой должны проходить в Свердловске, развернулось большое строительство. Было запланировано сделать стрелкам прекрасные условия для соревнований и отдыха. Само расположение стрельбища определяло его будущее значение — это крупнейший соревновательный по многим военно-техническим, военно-прикладным видам спорта.

К сожалению, строители в то время не смогли из-за ряда объективных трудностей завершить сооружение гостиницы, столовой и многих подсобных помещений для хранения оружия и боеприпасов. Соревнования Спартакиады прошли на очень высоком организационном уровне в прекрасных условиях стрелковых павильонах, оборудованных успешно выдержав серьезное испытание. Спортсмены же жили в Свердловске, ездили до стрельбища, и это, к сожалению, сказало на их результатах, которые были не высоки. Нас тогда заведрили, что в ближайшие годы будет построена гостиница, котельная, лыжероллерные трассы и многое другое, чтобы создать здесь настоящий современный центр для состязаний по военно-техническим видам спорта ДОСААФ.

Прошло пять лет... На VII Спартакиаде народов РСФСР стрелки уже соревновались на новом стрельбище «Динамо» по Московскому тракту. Здесь была отличная гостиница, столовая, боксы для хранения оружия. Но не было оборудованных огневых рубежей для стрельбы по мишеням «бегущий кабан». Стрелкам с оптическими прицелами на винтовках для охоты на «кабана» приходилось ездить через весь город на Старошымшинское стрельбище ДОСААФ, где были установлены для стрельбы. Эта траасса намного превышала маршевую дистанцию. Неудивительно, что снайперы за время соревнований терпели в весе, так как оставались без обеда фактически каждый день. На их справедливые упрёки по этому поводу был дан ответ: «Скорее построим здесь свою гостиницу, вот тогда уж вас накормим досыта». Но в нынешнем году ничего не изменилось.

Если за пять лет выросло и стало популярным стрельбище «Динамо», пока мало пригодное именно для пулевой стрельбы, то в это время начало зарастать бурьяном Старошымшинское стрельбище ДОСААФ. Может, в этом виноваты руководители стрельбища? Нет, безындивидуальности никак нельзя обвинять А. Н. Степанова, директора стрельбища ДОСААФ. Пять лет он бегает по инстанциям, «выбивая» стройматериалы и средства для строительства. Но ни председатели областного ДОСААФ К. А. Кириллов, ни начальник спортивного отдела С. А. Отмахов ничем помочь не могут. Возникает вопрос: «Как же руководители «Динамо» за эти годы сумели поднять так высоко стрельбу? И благодаря им за это все любимы стрельбы. Чувствуется, что динамовцы довели дело до конца и на их стрельбище будут созданы все условия для спортсменов.

А пока все крупнокалиберные стрельбы из боевого оружия проводятся все же на Старошымшинском стрельбище. Стрелки вынуждены на сборах ютиться здесь в старом деревянном домике, варить на костре пищу. Результаты от этого что-то не особенно растут у досоафовцев. Для примера спортсмен-свердловчанин Александр Кузьмин из спортивного клуба Армии, «Динамо» и ДОСААФ. Если у армейцев только за этот год Н. Беляева стала мастером спорта СССР международного класса, а у динамовцев этот высокий рубеж преодолел Н. Беляев, то у стрелков ДОСААФ нет ни одного кандидата на выполнение такого высокого норматива.

Бессспорно, отсутствие условий для нормальных тренировок на стрельбище ДОСААФ сказывается в целом и на росте мастерства стрелков, и на выполнении финансовых планов. Так как стрельбище — это самоокупаемая организация. Кто же сюда поедет на сборы, если жить негде? Кроме того, в ближайшие годы свердловский СКА также планирует строительство своего спортивного стрельбища. Как бы его не постигла участь старого армейского стрельбища, которое буквально «утонуло» в торфяниках. Если бы можно было объединить усилия ДОСААФ и СКА и, не распыляясь, закончить строительство Старошымшинского стрельбища, то это было бы самым лучшим решением наиболее актуального для всех заинтересованных лиц.

Это позволит возродить былую славу снайперов Свердловска, которые не раз становились чемпионами мира, Европы, СССР. Среди них воспитанники ДОСААФ и Советской Армии — заслуженный мастер спорта, мастер спорта СССР международно о класса Н. Вакалова, Н. и Н. Беляевы, Е. Князев, А. Мастинна, Л. Молодцова и другие. Хочется верить, что этот список будет постоянно пополняться молодыми именами спортсменов 80-х годов. Им нести спортивную славу старших поколений. Неоспоримую роль в их спортивном росте должно оказать старое заслуженное стрельбище областного ДОСААФ, реконструкция которого необходимо закончить.

В. ПАНАЧЕВ, мастер спорта.



БОКС

ВСЕ — НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

В Ижевске закончились финальные соревнования личного командного первенства РСФСР среди юниоров по боксу. Пять человек по итогам зонального чемпионата республики представляли нашу область на этих соревнованиях.

Наша ребята с честью выдержали экзамен на зрелость. Так в полуфинальном бою Федор Мухомедов из Каменского-Уральского в весе 48 кг победил мастера спорта из Волгограда Андрея Серикова и вышел в финал, где в равном поединке со счетом 2:3 уступил победу представителю Дагестана Вагифу Ибрагимову и занял второе место. Тренер Федора — мастер спорта Алексей Дементьев.

Уверенно проводил свои поединки в весе 71 кг Рудольф Халиуллин из УПИ. В финале он в трудном поединке уступил победу мастеру спорта из Куйбышева, чемпиону СССР и участнику первенства Европы Александру Митрофанову и стал вторым призером. Тренер Рудольфа Харфин Хасанов из Полевского.

Всего 81 человек представлял студент инженерно-педагогического института Николай Коркин. Все бои он провел уверенно, технично, тактически грамотно и достойно стал победителем первенства РСФСР (тренер Николай Александрович Коновалов из Карпинска). Таким образом, все пять наших боксеров стали призерами. В результате — первое командное место. Давно боксеры нашей области не выступали столь удачно. Хочется от всей души поздравить всех спортсменов и их тренеров с замечательной победой и пожелать им дальнейших успехов.

А. ЗАСУХИН, почетный мастер спорта РСФСР.

Сейчас он, облачившись в легкий костюм, туристские ботинки, с вместительным «абалаковским» рюкзаком за спиной держит путь... на Москву. За плечами преподавателя истории из Владивостока — 60 лет жизни, более 52 000 км пешеходных переходов.

Он вышел в Свердловск на рассвете, постучал в квартиру, где до этого не бывал, но где о нем много знали и слышали, и представился: Александр Сергеевич Салманов. Ответив на многочисленные вопросы, он в этот же день успел сходить до Первоуральска и обратно. В Свердловске Салманов пробыл два дня, именно тогда и состоялось наше знакомство.

Программа, которую я наметил себе двадцать лет назад, называлась «500 городов СССР». Вот по этой программе я и двигаюсь. Цель — посмотреть наиболее крупные города нашей страны. Познакомиться с краеведческими музеями, побывать на крупных предприятиях, стройках, в театрах, посмотреть стадионы, парки. Где возможно, побывать на спортивных соревнованиях. Увидеть крупнейшие наши реки, озера, почувствовать себя в различных климатических зонах, познакомиться с разными народами Советского Союза. Ну и, конечно, заниматься активным туризмом, укреплять свое здоровье. Десять лет назад я осуществил свои походы во время отпуска — два, два с половиной месяца каждый год находился в пути. Поездом, самолетом добирался в союзные республики, а там — пешком. Я побывал уже во всех союзных республиках, причем во всех столицах, кроме Душанбе, был в большинстве столиц автономных республик. Пока не пройдем районы азиатского Крайнего Севера — Таймырский, Чукотский, Корякский. Очердь — за ними. А всего я побывал у 120 народов и народностей нашей страны.

Что в планах последнего похода? На будущий год я собираюсь двигаться вдоль южной границы — из Алматы через Среднюю Азию и Закавказье, это где-то четыре-пять месяцев пути в осеннее время. К 60-летию республики, а там — пешком.

Во-первых, в любом городе каждый день прохожу пешком не менее 25 км со скоростью около четырех км в час. Очень редко пользуюсь городским транспортом. Обязательно прохожу в оба конца улицу Ленина. Разговариваю с людьми, очень редко отказываются ответить на вопросы. Как правило, люди гордятся своим городом и много о нем знают. А познакомиться с предприятиями помогают комсомольские организации.

Считаю, очень полезные такие походы — узнаешь много нового, от общения с людьми необыкновенно общаешься. И все это чрезвычайно полезно для здоровья, особенно в пожилом возрасте — в каждом городе прохожу медицинскую проверку, терапевты, довольные моими показателями уже на протяжении двадцати лет.

Что наиболее запомнилось? Меня всегда особенно впечатляют крупные гидроэлектростанции — Зейская, Братская, Сайно-Шушенская, Красноярская. Очень большое впечатление оставила Белоярская атомная электростанция. Я видел Минусинский электромониторный завод, Братский ЛПК и целый ряд других крупных предприятий. Надолго запоминаются историко-революционные памятники. И очень приятелен комсомол Ураламат за посещение комсомольского музея И. И. Кузнецова, ведь здесь я познакомился с его братом Виктором Ивановичем, получив много новых, важных для меня как для историка сведений. Я еще собираюсь работать в старших классах средней школы, и те знания, которые у меня накапливаются в результате путешествий, надеюсь использовать в преподавательской работе.

Есть у вас, Александр Сергеевич, мечта, которой хотелось бы поделиться через газету? — Подручнику. Плохо ходит одному, скудно. Иногда, чего греха таить, страшно. Я всегда беру с собой, транзистор — все же человеческие голоса, музыка. Без приемника поход

не представляю. Мне кажется, те, у кого большой отпуск, хотя бы месячный, должны учиться такими полезными походами. Я надеюсь, со временем таких туристов, как я, появится много.

Но не всем ведь это подвластно. Нужны спортивные подготовки, снаряжение...

Но ведь и я большим спортсменом никогда не был. То есть, и в футбол, и в волейбол играл, и плавал, но разрядов не получал. Начал прямо с туризма. Начинать надо, мне кажется, с краеведения, то есть с походов по родному краю. А затем уже переходить к «тысячникам», «многодневным» переходам. В этом очень хорошо помогают областные советы по туризму и консултациями, и объединением.

В нынешнем году я сумел заинтересовать флотские организации. Они дали все снаряжение.

Вы только летом и осенью ходите? — Наоборот, я считаю, что особенно приятно двигаться зимой. В последние годы я убедился, что рыбацкий костюм — легкий, на ватине — идеальная одежда: не продувается ветром, не так промокает, как обычная штормовка. Свитер желательнее водолазки — он и легкий и теплый. Прошедшей зимой даже в морозы за 50 градусов я холода в пути почти не ощущал. А на ногах — обыкновенные туристские ботинки, в них идти легко. Кстати, за двадцать лет я истаскал лишь три пары таких ботинок.

Он родился и вырос в Москве. Оттуда ушел на фронт разведчиком. А затем навсегда уехал на Дальний Восток. Сейчас его путь — в долину нашей Родины. В столицу, в которую за долгие годы жизни и приезда, и прилета (нынешним летом — в качестве почетного гостя Олимпиады), но ни разу не входил пешком.

И. ВЛАДОВ.

Странник XX века

Какие вы знакомы с городом, людьми?

Во-первых, в любом городе каждый день прохожу пешком не менее 25 км со скоростью около четырех км в час. Очень редко пользуюсь городским транспортом. Обязательно прохожу в оба конца улицу Ленина.

Разговариваю с людьми, очень редко отказываются ответить на вопросы. Как правило, люди гордятся своим городом и много о нем знают. А познакомиться с предприятиями помогают комсомольские организации.

Считаю, очень полезные такие походы — узнаешь много нового, от общения с людьми необыкновенно общаешься. И все это чрезвычайно полезно для здоровья, особенно в пожилом возрасте — в каждом городе прохожу медицинскую проверку, терапевты, довольные моими показателями уже на протяжении двадцати лет.

СЧИТАТЬ ГЕРБОМ ШКОЛЫ

«Рассказы о спорте» — так называется новая книжка журналиста М. Азерного, которую готовят к печати Свердловское книжное издательство. Предлагаем читателям один из очерков (в сокращении) из этого сборника. Автор «Рассказов о спорте» стремится к раскрытию спортивного характера своих героев через их труд и нравственную высоту.

Непросто устроена спортивная жизнь. Приходит время — и вдруг убеждаешься, что она вся была свое. Ты не сразу признаешь себе в этом, но в один грустный момент не вытерпишь и в сердцах вышвырнешь коньки в угол — все! Ты больше не возьмешь в руки клюшку, и замысловатые изгибы ледяного коврика будут для тебя самыми ненавистными изгибами жизни. Ты будешь проклинать тот момент, когда судьба свела тебя с хоккеем. Ты будешь убеждать себя, что это неустойчивое, угасшее, что, когда ввязался в непосильный труд — забыть дело, которому отдал молодые годы — лучшее время жизни.

Лев Мишин прошел через все это: играл в командах мастеров Свердловска и Челябинска, играл в ЦДКА, катаясь в одной тройке с Александром Тарасовым и Александром Козловым; потом искал себя в стороне от хоккея — не нашел, напротив — заболел ностальгией по любимой игре и вернулся к ней. Разумеется, в другом качестве: вот уже два десятка лет он директорствует в хоккейной школе «Спартаквец», которую сам пробыл, сам организовывал, сам строил, сам рекламировал. Конечно, были у него помощники. Но ему хотелось большего — единомышленников! «Вот тогда выйдет в люди». Он понимает, что это очень непростое. Но сегодня рядом с ним работают бывшие ученики «Спартаквца» В. Зобин и Г. Чумачек, чьи команды уже заметны на хоккейных площадках области. Урала да за его пределами. А еще В. Войнов, П. Гоцманов — тренеры молодые, увлеченные и знающие, чьи Мишин за пустое дело не берет, и если позвал их, то есть в этом расчет, смысл и интерес для хоккея, которому все они преданы. За доказательствами далеко ходить не надо — минувшее лето! Но о нем — позже.

Когда я работал над этим очерком, несколько вечеров кричал с тренерами — на занятиях с ребятами, на педагогических занятиях — тогда мне стало и об одном скандальном случае между «Спартаквцем» и соседней общеобразовательной школой. Приходит учительница этой школы к тренеру Г. Чумачеку.

— Вы знаете, кого взяли к себе? И называет фамилию мальчика.

— Да, есть такой, недавно приняли.

— А оценками в дневнике не интересовались? О поведении на улице слышали?

— Да.

— Какое же имеете право нарушать принципы советской педагогики? Это же подрывает наш авторитет. Мы его наказываем, а вы поощряете. Он не заслуживает таких благ.

— А вы за то, чтобы кому-то приник, кому-то кнут? Спорт теряет смысл, если он для избранных, если он выбирает себе «хороших» и отвергает «трудных», — парировал Чумачек.

Через два года та учительница и Чумачек стали организаторами первого специализированного хоккейного класса в Свердловской области.

Или такой случай. Заместитель начальника Кировского районного отделения милиции Свердловска Виктор Алексеевич Воробьев привел в «Спартаквец» Сергея С. и его «напарника» по подворотне. И попросил:

— Надо помочь парням порвать с «улицей». У вас это получается.

Мастерами хоккея те парни не стали. Но три года, проведенные в «Спартаквце» не пропали даром. Прошедшим летом В. Воробьев пришел тренером в общеобразовательную школу. В письме говорится об отличной службе Сергея С. и выражается благодарность людям, которые помогли ему стать сильным, дорожить честью коллектива, не бояться трудностей: «Спасибо вам за такого солдата. Настоящий пограничник!»

Прошедшее лето для тренеров «Спартаквца» и их воспитанников было большим трудовым мастером — они решили сделать «Спартаквец» лучшим в стране специализированным детским хоккейным стадионом.

— Без такого стадиона у нас нет завтрашнего дня, — сказал Лев Павлович своим коллегам еще зимой прошлого года. И привел аргументы: каждый год морозы отнимают у учебного процесса до 40 дней. Причем в самый разгар зимы. Цифру этот взял не «с потолка» — из летописей, где у него зафиксированы эти потери по сезонам.

Но скажу, что на каждом шагу он встречал поддержку, когда пришлось за реконструкцию. Я знаю тех, кто говорил Мишину: «Давай, давай!». И эти ограничивал свое участие в деле. Я знаю тех, кто советам ему: «За полтора рубля можно жить спокойно». Я знаю тех, кому оказалась не «по плечу» мечта, которой он жил — и эти ушли работать в другие места.

Лимитов, фондовых материалов — ничего этого у него не было, и даже личные заботы, в связи с новыми работами, в штате школы не прибавилось. Но Мишин не упускал случая «замолвить словечко» за школу перед людьми, которые понимали, для кого нужен каток, ставший предметом забот ветерана хоккея.

Он не стеснялся подойти к мэру города. Или расскажет о делах мальчишек — строили то они! — партийному работнику. Почти каждый месяц навещался в школу председатель Октябрьского райисполкома Л. И. Погребняков. Труднее всего было выжить строительным материалам. В финансировании сложных работ Лев Павлович заручился поддержкой председателя облкомхоза А. А. Корвина. Ну, а все остальное по привычке — силами «своих мальчишек», тренеров и добровольных помощников.

«Все остальное» — это полторы сотни пунктов, которые значились в записной книжке директора детско-юношеской спортивной школы. И среди них — строительный проект и архитектурный план, реконструкция хоккейного катка (теперь у него стандартные размеры, стены из профильного алюминия, крыша, мощное освещение... Все это без «вмешательства» строительных организаций за время летних каникул двух последних лет).

Примечательно, что строительные работы ни на один день не прерывали учебного процесса в школе. Тренировки, соревнования шли своим ходом.

Сейчас на «Спартаквце» готовится к большому празднику. Праздник называется «Дружат книга, труд и спорт». Праздник состоится в канун XXVI съезда КПСС. Лев Павлович Мишин опять в златошашках на фасаде здания, бортах катка, на льду в центре площадки надо рисовать раскрытую книгу, переkreщенные молоток и клюшку. Это — символы школы. Их предложили сами ребята — в «Спартаквце» был организован конкурс идей и рисунков.

Всем миром тогда и поставили: переkreщенные молоток и клюшку на фоне раскрытой книги считать гербом школы.



КЛУБ МАСТЕРОВ И ЧЕМПИОНОВ К НОВЫМ ВЫСОТАМ

В первенстве Вооруженных Сил СССР чемпионом среди юношей стал тагильчанин Дмитрий Дружинин. В игре со свердловским спортсменом шашкам Виталий Габриэлиани и другие опытные соперники. Он воспитанник Никитетинской детско-юношеской школы олимпийского резерва, учится в девятом классе. Шашки вошли в его жизнь едва ли не с рождения. Маленький Дима по часам наблюдает, как разбирают турнирные партии его родители, опытные игроки — мастера спорта по шашкам. Потом были занятия в секции юных шашкистов в Дзержинском Дворце пионеров. И уже в дебюте разочарование — многие сверстники оказались на первом порах способнее. Во всяком случае, у сегодняшнего чемпиона возникло непреодолимое желание бросить свое увлечение. Но у Димы Дружинина хватило упорства и силы воли, чтобы продолжить серьезные тренировки. Случилось так, что один из приятелей предложил:

«Скоро игры на приз «Чудо-шашки», а у нас не хватает одного игрока в команде. Может, сыграешь?»

Нижний Тагил. На СНИМКЕ чемпион Вооруженных Сил СССР среди юношей Дмитрий Дружинин. Фото Л. ШЕЙНИНА.

Редактор И. МАЛАХЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

14.00 — Новости.

14.20 — Программа телевизионных документальных фильмов.

15.05 — Шахматная школа.

15.35 — «Навстречу». Телевизионный журнал.

16.05 — На космических трассах. Концерт.

16.25 — В гостях у сказки. Художественный фильм «Приключения желтого чемоданчика».

18.00 — 40-й тираж «Спортлото».

18.15 — Сегодня в мире.

18.30 — «Поздний вечер». Телевизионный фильм.

19.00 — Концерт с участием А. Стрельченко, Т. Синянской.

19.20 — «Время».

19.35 — «Эриктаж». Живопись Франции XVIII века.

21.35 — Сегодня в мире.

21.50 — Премьера телевизионного художественного фильма «Жиголо и Жиголетта». По одноименному рассказу С. Мозина.

22.30 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 — МОСКВА. Программа передач.

10.05 — «Степь». Научно-популярный фильм.

10.15 — Лирика В. Брюсова.

10.45 — К Дню учителя. Учительница первая моя.

11.15 — А. И. Курпир. Страницы жизни и творчества.

12.00 — Французский язык.

12.30 — Чему и как учат в ПТУ. Иллюстрации.

13.00 — Немецкий язык.

13.30 — Беседы о праве. Суд идет!

14.00 — Говорите по-испански.

14.30 — «Знай и умей». Передача для юных техников.

15.15 — Творческая библиотека. «Задачи союзных молодежи».

16.00 — Английский язык.

16.30 — Постижение классики.

17.15 — За страницами учебника. Жанна Д'Арк.

18.00 — Учителю — урок музыки. 7-й класс. Передача 1-я.

19.00 — И. А. Бунин. Страницы жизни и творчества.

20.10 — Свердловские Новости.

20.15 — Реклама.

20.15 — Для вас, малыши!

20.30 — МОСКВА. «Время».

21.05 — Свердловск. «Подорожник». Трудная ситуация. «Повтор от 25 сентября».

21.35 — МОСКВА. Чемпионат СССР по хоккею. «Сокол» (Киев) — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Свердловск. «Новости».

23.00 — Концерт из произведений П. Владигерова.

23.40 — «Лучи в стелле». Художественный фильм.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТАВЕРЬ — Шура белого медведя.

СОВНИК — Сцены из семейной жизни.

УРАЛ — Каснадеры. Человек ли он? В зале документальных фильмов. Вой.

СЕГОДНЯ ПОСЛЕДНИЙ СРОК 4-Х ПРЕМЕРА ТРИБУНАЛ 5-Х УТРОМ ОСТРОВ СОРКРОВИШ

СЕГОДНЯ ПОСЛЕДНИЙ СРОК 4-Х ПРЕМЕРА ТРИБУНАЛ 5-Х УТРОМ ОСТРОВ СОРКРОВИШ

КИНОЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Новый художественный фильм «КИПАМ» (две серии).

Сенасы: 12, 16 час.

СЕГОДНЯ ПОГОДА

4-5 октября по области ожидается переменная облачность, местами небольшие осадки. Ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0 — плюс 5 градусов, на поверхности почвы заморозки до минус 3, днем 5-10 градусов тепла.

Звоните. Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунального воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. Отдел сельской молодежи — 51-34-22. Отдел военно-спортивной молодежи — 58-93-89. Отдел культуры — 31-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотоотдел — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.