

обкома орган свердловского

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 163 (13052) Суббота, 22 августа 1987 года

Цена 3 коп.

репортаж

OTBET V3HAEM 3ABTPA

20 августа газета уже рассказывала о выборах в Свер дловском МЖК-1 директора учебно-воспитательного центра. Мы пообещали читателям регулярно сообщать о «предвыборной» кампании, о деловых играх, в которые «играют» претенденты на директорское кресло. Предлагаем очередной репортаж из молодежного жилого комплекса в микрорайоне «Комсомольский».

Учитель говорил много и непонятно. Вовочка беспрерывно ерзал на стуле — ему было неинтересно.

- Можно? Можно мне задать один вопрос? — вдруг

выкрикнул он. — Пожалуйста, Вовочка, задавай хоть несколько, - спо-

койно ответил учитель. — Мне непонятно, что такое «наша концепция». Я просто хочу знать: кто у нас будет директором?

Учитель на минуту заду-мался. Отвечал он медленно, вдумчиво, взвешивая каждое слово. Учитель хотел, чтобы его поняли все.

А дети не унимались. Один за другим посыпались вопросы. На помощь подоспел второй учитель..

Нет, описанная сцена происходила не на Луне, а в

Пока лишь в трех комсо-

мольских организациях Крас-

нотурьинска прошли отчетно-

выборные собрания. Комсор-

гом военизированного горно-

спасательного отряда избран Валерий Рылеев, хорошо

еще в должности заместите-

Единогласно избрали сво-

типографии. Наталья Орло-

ва, корреспондент городской

газеты «Заря Урала», сразу же взялась за работу со свойственной ей энергией.

Планов много, и осуществ-

ление их во многом зависит

Если Наташа — общест-

венный работник, как гово-

ской школы Елене Обузовой

еще предстоит завоевать ав-

торитет вожака молодежи.

Работает она недавно. И тем

не менее Елена полна реши-

комсомольцы

хореографиче-

Избраны

единогласно

зарекомендовавший

вожака

от комсорга.

полавателю

идут отчеты и выборы

Доме культуры МЖК «Ком-сомольский». Здесь шла очередная деловая игра Всесоюзного конкурса на замещение вакантной должности директора строящегося учебновоспитательного центра (УВЦ) — школы будущего. Наверное, стоит представить и действующих лиц. Одним из Учителей был участник конкурса Василий Гулеватый из

житель МЖК Владимир Поспелов. Необычный урок-игра продолжался. В небольшом, небольшом, заполненном до отказа зале царила искренняя атмосфера. Все менялось быстро и неожиданно, как в калейдоскопе: горячий спор переходил в дружный смех. Я не видел бесцветных глаз или тусклых

мости оправдать доверие

деловым советом

Отчеты и выборы в ком-

сомольской организации Ки-

ровграда только начались. Чтобы обеспечить высокий

уровень собраний, городской

комитет ВЛКСМ решил в

этом году задействовать всех

членов организационной ко-

миссии, в которую входят

опытные комсомольские ра-

закреплено две-три органи-

зации. Члены комиссии по-

могут комсомольским акти-

вистам деловым советом, по-

могут подготовить и прове-

отделом комсомольских организаций горкома ВЛКСМ

Игоря Смирнова, подобная

уменьшить нагрузку на ра-

ботников аппарата городско-

го комитета, а значит, и вы-

свободить время для того,

позволит

работы

По мнению заведующего

За каждым из них будет

ботники, секретари.

сти собрание.

жизни.

Краснотурьинск.

HOMOTYT

Винницы, а Любознательным

Вовочкой

тели сорок пять минут. ступила перемена. Ведущий сотрудник Академии народхозяйства из Москвы Сергей Наумов предложил: - Давайте все вместе играть, веселиться.

зале зазвучали песни. Пели учителя, дети, родители, общественность. Именно так были разбиты все участники вечера. В стороне не остался ни один человек. И автор этих строк оказался в одной из групп и присоединился н

самодеятельному хору. Беспокойный Вовочка опять не усидел на месте и в самом конце перемены пустился в

Второй час за разговорами, спорами также незаметно и быстро подошел к концу. Это был один лишь вечер

из недели, насыщенной до отказа играми, тестами, «мозговыми штурмами». А завтра должен решиться главный кто войдет в состав дирекции УВЦ МЖК «Комсомольский»

чтобы, не «разбрасываясь»

глубже вникать в проблемы

первичек, особенно в от-

ветственный период отчетно-

На предвыборном

На повестке дня комсо-

Присутствовавшая на соб-

Режевского горкома

- подготовка

кандидатуры

мольского собрания цеха

№ 3 Режевского механиче-

рании зам. завелующего от-

делом комсомольских органи-

ВЛКСМ Елена Белоногова

поделилась своими впечатле-

цеховая комсомолия готова.

Намечен план мероприятий.

комсомол трех человек, об-

Подборку информаций

конкретно каждого

д. подборнов.

ли звания комсо-

членов бюро ВЛКСМ.

этом собрании приняли

- К отчетам и выборам

Кировград.

собрании

ского завода -

обсуждаются

достоин

мольца?

к отчетам и выборам.

Е. ЯРОСЛАВСКИЙ.

В СУББОТНЕМ НОМЕРЕ:

2 СТР. «Мы решили представить себе один день из жизни наших читателей по их письмам. Ведь с утра до вечера на работе и на отдыхе они сталкиваются с самыми различными сферами нашей жизни. Возможно, краски покажутся сгущенными, ведь каждый пишет о чем-то однаболевшем. Но давайте не будем пугаться жалоб, а вместе посмотрим, почему они появились и что нужно сделать, чтобы жизнь людей не окрашивалась черными красками горечи», — это строки из материала М. Суслоновой «24 часа из жизни читателя». Он представлен в странице «Читатель — газета».

3 СТР. Традиционные рубрики «Песня субботы», «В свободную минутку».

4 СТР. Выпуск «Субботнего репортера».

« Кому из нас не доводилось хотя бы раз в жизни на-бирать на диске телефона «09»? Как мы представляем себе тех девушек, которые отвечают нам? Может быть, как в том старом фильме, где их еще называют «барышнями»? А если долго не отвечают, с досадой думаем, что телефонистка просто не хочет брать трубку, сидит рядом н пьет чай...», — репортаж из цеха «09» озаглавлен «Восемнадцать секунд на ответ».

гастроли

«Русское чудо»

в Дели

«Русским чудом» называют индийцы выступающий в Дели народный фольклорный ан-самбль из Свердловска «Аюшка». Познакомившиеся с ним жители и гости индийской столицы отмечают высокое исмастерство полнительское уральцев, виртуозно владеющих русскими народными му-зыкальными инструментами. В дни празднования 40-летнего юбилея независимости Индии, подчеркивает газета «Хиндустан таймс», мастера искусств из СССР преподнесли индийцам отличный подарок, познакомив их с богатым творчеством жителей Урала. Несомненно, эти встречи надолго останутся в памяти благодарных любителей фольклорного искусства. (TACC).

толос минувшего

Друзья и годы

Два дня продолжалась да Ирбитского педагогическоклассов. В доме по улице Кар-Ленинграда, Ульяновска, и двое детенышей. Туркмении и с Северного Кавтуркмении и северного каза. Но большинство прочно лон. И ребята, и взрослые мо- за день школьного базара А. ПРЯХИН. обосновалось на уральской

УРАЛЬЦЫ!

добрый день,

Нарядно выглядел актовый зал, где проходила встреча. Гости рассказывали друг другу, куда разбросала их судь-ба, что пришлось пережить и

В этот день звучала музыка, исполнялись песни тех лет. Тепло встретили собравшиеся учителя физкультуры В. Я. Буланова. Тоже выпускника этого училища -грозного 1941 года.

че сувенирами, а на следующее утро вышли на улицы, чтобы посвятить весь день городу своей юности. Л. МИЛЬКОВА.

зооуголок

С альбиносом на память

дыха Первоуральска работает ради передвижная зоовыставка из Ростова-на-Дону. В мини-зоовстреча выпускников 1950 го- парке собраны хищники со только простых карандашей го училища, готовившего в то пантеры, гималайские медве- ло реализовано по 50 тысяч время учителей начальных ди, львы и тигры. Самый штук. Да еще авторучки и главный экспонат ла Маркса прошли четыре го- канская носуха. Это очень цветных карандашей. Спрода из их послевоенной юно- редкое животное, похожее на сом пользовались линейки сти. Съехались выпускники со енота-полоскуна. Вернее, здесь всех концов нашей страны — их целых три: «глава семьи» 30 тысяч рублей, одну треть

гут сделать снимки на память рядом с шотландской лошад-

кой — пони или верблюдом. Фотографии будут необычны еще и тем, что оба животвыхбелого цвета, они альбиносы, это довольно редкий случай в природе.
Т. КАЛМЫКОВА.

Первоуральск.

школьный базар «Мама, а пенал взяла?»

Не за горами начало учеб-В конце дня выпускники ного года. И кто скажет, у обменялись на память о встре- кого сейчас больше хлопот детворы или у родителей. Во всяком случае, школьном базаре, прошедобе стороны присутствовали

весьма представительно. Различными канцелярскими товарами бойко торговали во всех точках города. В отличие от прошлого года работники книготорга нынче в достатке предложили такие необходимые мелочи, как стержни для шари-На Зеленой поляне в го- ковых авторучек, простые родском парке культуры и от- карандаши, школьные тет

О покупательском спросе и такие цифры: всех концов света: ягуары, и обложек для тетрадей бы ло реализовано по 50 тысяч амери- около пяти тысяч наборов пеналы, пластилин. Около месячного плана, дали кни В парке действует фотоса- готоргу «копеечные» товары

Каменск-Уральский.

-ускорение: кто ставит барьеры?-

РАЗЫСКИВАЕТСЯ... ГАЕЧНЫЙ КЛЮЧ

ют: «Без инструмента и блохи не убъешь». Стоит, на- ный. верно, добавить без нужного инструмента. Ибо гаечным ключом, и молотком гвоздь забить можно, последним сподручнее и безопаснее. А если ни первого, ни второго под рукой нет и в ближайшие месяцы не будет? Тогда как? Одним кулаком, хоть и внушительным, ничего не сделать. Им можно только громко стучать полированному столу, требуя от подчиненных достать молоток хоть из-под земли. Но чудес в жизни не

В управлении «Сверд-ловскмашснабсбыт», которое обеспечением промышленных предприятий области инструментом, мне сообщили: дело с теми же гаечными ключами или плоскогубцами, действительно, Выделяемые обстоит туго. Главснабом СССР лимиты никого не удовлетворяют. Ведь за последние десять лет прироста фондов по инструментам не было и в ближайшие годы не намечается. Это становится понятным, когда узнаешь, что плоскогубцы с изоляционными руч-

только один завод — Новосибирский инструменталь-

Потребителей «спасают» так называемые протоколы, которые составляются раз в год. По ним дополнительно выделяют лимиты. Иногда они превышают основные фонды в два-три раза. Возникает вопрос: за счет чего? Выручают импортные поступления. Это в основном индийские или корейские инструменты. Но допоставки не бесконечны - всему есть предел. Да и предприятий, которые обслуживают «Свердловскмашенабе б ы т», насчитывается по области около шестисот. Вот и выкручивайся, вот и доставай то, чего в природе нет или есть в небольших количест-

Потребители ищут другие окольные пути: обращаются в хозтоварные магазины, пишут «слезные» письма различные организации. Недавно в редакцию газеты комитета ВЛКСМ треста «Бокситстрой».

Комсомольцы Североуральска пишут: «У нас сложи-

фоторепортаж -

новка по обеспечению инструментом. За последние годы введены новые цехи: цех проводников, цех КПД, цех ДОЦа, арматурный цех завода ЖБИ, мастерские по ремонту самоходной техники и другие. Ежегодно трест «Бокситстрой» получает на три миллиона рублей горношахтного оборудования, ремонт которого производит собственными силами. Мошности и парк механизмов возросли в два раза, а выделение инструмента остается на уровне десятилетней давности. Рабочим приходится покупать его в магазинах».

Дальше, вроде, катиться

К сожалению, такая ситуация сложилась не только в тресте «Бокситстрой». Она существует повсеместно. Об этом можно судить по бесконечным звонкам, по внушительным пачкам писем. которые приходят в адрес снабженцев. Выход здесь надо искать не только в уве- строительных заводах ведут личении фондов (это тоже хоть какой-то учет, то на необходимо), но и в бережк уже полученным инструментам. Вопрос этот встает ками в стране выпускает лась крайне тяжелая обста- с особой остротой именно сая его на своем рабочем

ряде инструментальных заводов госприемки. Не случайно Главснаб СССР обя-«Свердловскмашснабсбыт» только в этом году провести проверку около 140 машиностроительных пред- ное к арматуре. приятий. Выяснить, как используются металлообрабатывающие инструменты. А используются они часто

гу судить по собственному жизненному опыту, работая в одной из отраслевых лабораторий сварки и наплавки. Плоскогубцы чаще всего служили там вместо зубила и молотка, для отбивания шлака от металла. Напильники — неплохими рычагами для поднятия тяжелых раскаленных листов После такой «интенсивной» эксплуатации инструмента хватало ненадолго. Не выдерживая физических нагрузок, он часто ломался, не прослужив и гарантийного срока. Более ценным, дефицитным инструментом старались поль- налицо. зоваться меньше. Прятали его от чужих глаз «под замок», а иногда, для «надежности», уносили домой.

Думаю, что за последние годы положение вещей изменилось в лучшую сторо-Но если на машиностроительных площадках его ном, хозяйском отношении нет и в помине. Каждый пользуется инструментом, как он считает нужным, часто

сейчас, в связи с вводом на месте. Зайдите на любую строительную площадку вы увидите: среди мусора и хлама валяется проржавевший лом, мастерок со сломанной ручкой или зубило непонятно зачем приварен-Проблема поставож

рационального использования инструмента предприятиями ленными по-варварски. Об этом я мо- непроста. Решать ее надо сообща, комплексно. ждать, пока «добрые дяди» из Главснаба увеличат фонды, а строители возведут еще один инструментальный завод. Почему бы об этом не позаботиться самим? Почему какому-либо машино строительному предприятию области не взять инициативу в свои руки? Можно специализировать один из цехов, к примеру, для производства тех же дефицитных плоскогубцев с изоляционными ручками или обыкновенных молотков. Выгода для завода и потребителей

Мы думаем, что и ком-мольцы промышленных сомольцы предприятий области могут внести посильную помощи в это дело. Провести у себя рейды «КП» по использованию инструмента в цехах и на строительных площадках. Они тем самым помогут сэкономить десятки тысяч

Словом, требуется ини-

Б. ЯРКОВ.

ЭЛИКСИР

Теоретики спорят, до какого возраста человека можно считать молодым. Одним представляется, что двадцать пять лет — крайний предел, за ним уже выношенная зрелость не повезло тебе, выбыл уже гим кажется, что тридцать еще не лебединая песня молодости. Деревенские жители не вдаются, у них есть свой непреложный критерий. Спросишь, допустим:

- А вот Вася, о котором вы говорили, он молодой или уже — Да че, какой уж, поди,

Потом встречаешь Васю,

улыбаешься про себя: «Да, пожалуй, объемней, в особен- старт Московского марафона.

суждений и поступков. Дру- из числа молодежи». По деревенским понятиям молодой это пока в девках или парнях. А как поставил свою подпись в акте регистрации брака, так, считай, и распрощался навеки с беззаботной порой своей

А вы знаете, есть в том железная житейская логика. Семейные хлопоты о хлебе намолодой. Жена у него, двое сущном, устройстве дома ребятишек. быстро взрослят человека, потому что и то, и другое даразглядываешь его румяное, ется через ежедневное испы- стидесятилетние

заниматься дома.

Люди ищут эликсир молодости. Профессор Амосов рекомендует не переедать и пользоваться специальной гимнастикой. Трусят с раннего утра наперегонки с машинами бегуны-энтузиасты. В косметических кабинетах вам изменят конфигурацию носа и ушей. Результаты замечательные. «Звезда» экрана в течение двадцати лет дарит вам неизменно молодую улыбку. Шебез единой морщинки лицо и тание трудом. А он в деревне, и женщины смело выходят на

Но это как же с душой? Как к тридцати годам не превратиться в ворчуна и скептика? Как сохсвежесть восприятия жизни? Тут не обойтись без среды. Когда оказываешься в окружении ровесников, когда есть к чему стремиться, тогда не пропадет молодое желание проявить себя.

Мы привыкли, что неформальные объединения - это кружки, где проводят свободное время. А возможны ли они на производстве? «Ну что — ухмыльнется молодой скептик с пожилой душой. — Откуда? Штатное расписание форма. Под него подбирают людей без разбору: лишь бы работу знали».

Рассудком понимаешь: прав. Но у сердца свои законы. Вот эти женщины неформально объединились еще до того, как их официально назвали комсомольско - молодежным коллективом. Все они — матери, у всех семьи.

не довезет механизатор «зеленки» (свежей травы для подрывается на выговор от Сапаевой. В следующий раз кузов до краев набивает.

Поход в школу тоже возглавила Сапаева. Решили женщины взять шефство над одним из классов. КМК образовался в мае, поэтому доярки успели только познакомиться с 6 «а»у ребят начались каникулы. Но уже осенью думают пригласить школьников на ферму, показать, как работают.

Только - только начала осуществляться и еще одна затея — соревнование с комсомольско - молодежным коллективом животноводов колхоза имени Жданова. Сейчас о работе друг друга КМК узнают по сводкам райкома комсомола да из газеты. Ждановцы по весне наезжали в Байны, прошлись по ферме: «Ого, какой у вас выход телят! 99 от ста коров». Потом все посидели в красном уголке, попили чайку. Теперь байновцы собираются нанести

у бригады Сапаевой неплохие шансы. Уже сейчас доярки заглядывают в зиму, прикидывают, что к концу года должны получить по четыре с половиной тысячи килограммов молока от каждой коровы.

Никаких особых условий на ферме в Байнах нет. Скорее, даже нормальными их не назовешь. Сломался кормораздатчик - приходится и ведра таскать, и вилами орудовать. фермы нет летнего лагеря. Сейчас коров гоняют на выпасы, а на дойку — обратно в стационар. Для человека такие прогулки были бы полезны, а вот животные теряют в продуктивности. И однако бригада нацелилась на четыре с половиной тысячи. И, как ни банально звучит, трудности удается преодолевать потому, что держатся доярки сообща.

Всем хороша двухсменка. А однако не на любой ферме приживается. Доярки, особенно те, что постарше, не хотят



подоит. В бригаде Сапаевой подобная психология не прижилась. Спросил групкомсорга Люду Сысолятину, нет ли у нее обид на напарницу Ирину Старкову: — Какие обиды? У нас пре

красные отношения. КМК называется «Уралочка».

ховка. Здесь, в КМК, - тоже. В конце концов, обе «Уралочки» позволяют своим участницам оставаться истинно молодыми. Обе создают среду. Богдановичский район

НА СНИМКАХ: на ферму всем экипажем; будущие хозяева села; село Байны.





Сельский почтальон Ираида Киселева обслуживает в Байнах четыре улицы: Кунавина, Ленина, 8 Марта и Новую. Самая молодая из них — Кунавина. Живут на ней молодые специалисты колхоза име-Свердлова. В каждый десятки подписных изданий несет почтальон. В каждом доме - она желанный человек. В Байновском сельсовете говорят: не будь Киселевой, некому и почту было бы разнести - с кадрами на селе «напряженка».

Сама Ира признается, что прежде всего спешит по тому адресу, где ждут весточки издалека, весточки от солдата. Как не понять ей, матери, ожидание Любови Григорьевны Гобовой, недавно встретившей старшего сына из армии и проводившей второго в солдаты. Ира, забыв о собственчом времени, вместе с Любовью Григорьевной по нескольку раз перечитывает скупые воинские строчки, вспоминает Игоря добрым словом. Вот и ее мальчишки когданибудь отправятся в дальние края, будут радовать письмами. Хорошая профессия - почтальон, многих радостью

Благодаря Киселевой байновиы знают, что и газети вовремя прочитают, и пенсия не задержится. Просто почтальон со своей радостной ношей выйдет сегодня в дорогу чуть

НА СНИМКЕ: байновский почтальон И. Киселева. Богдановичский район.

прошу слова

РЫНОК ДЛЯ НАС

шинство свердловчан вспоми- ле, но и для людей, возраст и нают не станцию в 30 минутах положение которых не объясезды от города, а вещевой няют, что же их толкнуло на рынок, расположенный вбли- преступление. А толкает на зи этой станции и извест- это и возможность не встреный далеко за пределами на- тить осуждающего взгляда, и шей области. Из Ленинграда и надежда продать в Владивостока, из Ферганы и вещь за вещью, не привлекая Воркуты везут сюда вещи, пе- к себе внимания, и успокаирепродажа которых не только вающее совесть чувство, что окупает дорожные расходы, но все вокруг делают то же и оставляет значительный куш мое. Сотрудники ОБХСС на для спекулянта. В связи с этим рынке, естественно, не заметпо-нозому звучит философны, хотя их там немало. А видский вопрос о курице и яйце: но лишь море новых дефицитных товаров, которые все или спекулянты ли породили Шувапочти все продаются по завыкиш в том виде, какой он являет сейчас, или же Шувашенным ценам. Дух наживы, киш породил спекулянтов? витающий над «толкучкой», захватывает в свои сети Практика по уголовным деновые и новые жертвы.

лам показывает, что второе предположение ближе к исти-Чего, например, не хватало не, несмотря на определенный Шаманину и Будникову, котопроцент спекулянтов, которых рые после окончания института не остановило бы отсутствие работали мастерами в одном Шува- из стройуправлений Полевкишского рынка. Та легкость, ского, имели хорошие заракоторой можно за одно восботки, положительно характе кресенье «сделать» месячную ризовались на производстве и зарплату квалифицированного в комсомольской организации рабочего, а то и больше, слу-Однако, когда матерый спекужит приманкой не только для лянт предложил им скупить юнцов, еще не окрепших в мо- пять пар кроссовок, с готов-

что на Шувакише продадут их намного дороже и положат в карман 300 рублей чистой прибыли. Шаманину нужна норковая шапка, и путем несложных расчетов на бумаге он прикидывает уже, сколько еще пар кроссовок надо скупить и пере продать, чтобы шапка досталась бесплатно. Разгоряченный мозг диктует, а рука выводит «Хочу автомашину ГАЗ-24» Имеется в этих записях приписка: «Если что-нибудь не помешает». И действительно Шаманин и Будников были задержаны на рынке при реали зации первой партии кроссо вок. А если бы не помешали Остановиться самому в таких случаях бывает очень трудно а заканчивается подобная дея-

ностью пошли на это, зная

Много судеб уже поломал рынок. И не Шувакишский только задержанных за спеку ляцию, которых, кроме отсут ствия крепких моральных усто ез, нередко толкала на преступление и царящая на рынке обстановка. Трудно измерить и горе их семей. Вряд ли те 20 тысяч ежегодного дохода от оплаты за услуги эквивалентны этому урону.

ры. Ей 62 года, но она не

расстается со школой, с детьми. Ее знают здесь, на-

верное, все, но мало кто зна-

ет о том, что, окончив школу, она хотела стать инжене-

ром. В 1943 году девятнадцатилетней девушкой она по-

ступила в индустриальный

институт имени Кирова, как

он тогда назывался. Но пришлось его бросить в связи с материальными трудностями. С января 1944 года при

Свердловском пединституте

был объявлен набор на кур-

пошла на курсы языковедов.

Вскоре она начала работать

нулась обратно в Ново-Пыш-

му, взяла выпускной класс,

русского языка, и к концу

тами всю программу.

на Алексеевна. Многие

года успела пройти с ребя-

Так и осталась здесь Ан-

выпускники уже сами рабо-

тают педагогами в этой же

школе, и все ей благодарны

за ее труд. Высшего образо-

вания у нее нет-не смогла

окончить институт по состо-

янию здоровья, но преподает просто неописуемо.

Прекрасно. Не считаясь со

своими личными делами и с

просто

сы, так как педагогов хватало. Анна Алексеевна

тельность обычно судом.

чем больше нажива, тем пе-

м. РОЩЕКТАЕВ, следователь Железнодорожного Свердловска.

«А вино пожалуйста!»

называлось письмо опубликованное в газете 6 июня этого года. Редакция получила ответ от заместителя председателя Краснотурьинского горисполкома А. Ю. Синдякова:

«Согласно решению горисполкома продажа винно - водочных изделий в поселке Рудничном производится одним специализированным магазином № 6 орса Богословского рудоуправления (вместо трех ранее существовавших). Отпуск винно - водочных изделий производится согласно решению облисполкома не более 2 бутылок в руки. Это влечет за собой большое скопление покупателей, что порождает различные негативные явления. Кроме того, городу на 1987 год виноградного вина было выделено на 52 тысячи декалитров больше по сравнению с поданными заявками от торгующих организаций. Краснотурьинский горисполком обратился в областное управление торговли с просьбой о снятии фондов на вино. Учитывая наши просьбы и реальные возможности реализации, во II полугодии фонды на вино уменьшены по городу на 24 тысячи декалитров, в том числе по орсу Богословского рудоуправления на 12 тысяч. Продажа соков торговыми предприятиями орса производится в широком ассортименте, ежедневно в продаже бывает до 10 наимено-

«Милосердие и температура»

Так называлась заметка, опубликованная в газете 12 августа этого года, Редакции ответил главный педиатр Свердловского горздравотдела Е. Ф. Соловьев: изложенные

«Факты, изложенные в письме, подтвердились. По детской больнице № 11 издан приказ, где наказаны медрегистратор Босых — за отказ в приеме вызова, врач Сощенко, заведующая поликлиникой Григорьева — за плохую организацию амбулаторно-поликлинической помощи детям, старшая медесстра Лобанова, Автору письма принесены извинения». «Факты,

«Крепость» на пути в автобус»

Так называлась заметка опубликованная 23 июня этого года, в которой речь шла о недостатках в организации предварительной продажи билетов на Сверпловском автовокзале. Редакции ответила заместитель объединения «Свердловскавтотранс» В. А. Зыкова:

«За допущенные недостатки в организации работы касс начальник автовокзала Ю. И. Сыров лишен премии по итогам работы за июль. Учитывая мносажиров, принято решение 1 августа единый обеденный перерыв в кассах предваригельной продажи отменить».

один - заводской брак. Все

желают расстаться со строп-

тивой техникой, но вот в

MAIDUL ИГАЗЕТА

бросят. Волейбольную пло-

в виде

«TACAT ПЛАМЯ»

письмо позвало в дорогу

HA TYP5A3E

«На турбазе «Хрустальная» мы отдыхали семьями. Вместо ожидаемого комфорта (путевка-то вемалых денег стоит) встретили нас бытовые неурядицы, невкусные обеды, грубость обслуживающего персонала

О. Винокурова, Г. Рукина». Письма, повторяющие строки этого письма почти слово в слово, ежегодно приносит в редакцию почта. В чем

Товарищ директор, мы роприятий, пересматривается не можем идти в поход: не география экскурсий. Все ли взяли теплых вещей. К тому удается организаторам досуга? же мы на каблуках, - не извиняющимся, а скорей укоря- нет детской площадки, мало

причина такого постоянства?

из Карпинска. ко ответил на вызов (иначе дня. не назовешь) директор турба- Об этом же пишут в газету зы Ефим Матвеевич Штейн- и читатели, отдыхавшие ны-

варг, привыкший, видимо, к нешним летом на «Хрустальразным туристским неожидан- ной». Не по душе пришлось

разместить. И это еще не все расчет. За год объем них люди, испытавшие на се- сортимент услуг. бе 40-градусную жару в летосаждают туристы.

Знаю, придется «гасить пла-

ехавших. Чаще всего неуря- всегда удается «погасить пладицы случаются в первые же мя». часы после заезда. Эти часы и другие орудия для уборки помещения. Или по-другому. дители. Десятки людей остались без обеда, потому что регистратор не успела оформить документы. Нет в номере репродуктора. Чтобы посмотреть телефильм, надо бежать в соседний корпус, потому что в своем телевизор не работает-и вот впечатления от хорошо организованной экскурсии как не бывало. Велика сила ложки дегтя. Но если бы дело было только в ней. Уж никак не причислишь к мелочам частые поломки душа. Михаил Виссарионович Суворов, заместитель директора турбазы, рассказывает:

дней в году. Поломки, профилактика коммунальных службвсе проводим во время работы. За последнее время чаще всего дети выводят душ из строя. А мы за смену летом принимаем до 150 ребят.

базы хлопоты. «Хрустальная» — единственная турбаза в области, принимающая дошкольников. Перестраиваться приходится в разных направлениях: тщагельней разрабатывается меню, меняется график культурно - массовых ме— Нет. На территории базы

говорила от игр. За лето даже песок не имени своей группы туристка завезли, — рисует положение воспитатель Надежда Иванов- Подойдете через два ча- на Золотухина. — Трудно с та-Постараемся найти для кой материальной базой завас теплую одежду, - корот- нять детей в течение всего

им и то, что за каждую самую выход из положения маленькую услугу взимаются нужно было действительно деньги. Скажем, вот за этот срочно. Ведь если карпинцы, свежезаваренный стакан чаю, оказавшиеся из-за собствен- что подается по желанию в ной беспечности не готовы- сауне. Но удивляться не стоит. ми, сорвут запланированный С 1 июля турбаза перешла на поход, очередную партию ту- новый метод хозяйствования, ристов просто негде будет в перспективе - полный хозпроблемы. Одному не нравит- составит 1 миллион 300 тысяч ся первый этаж, второго не рублей. Чтобы выполнить их, устраивает мини-домик на ко- коллективу «Хрустальной» нелесах, третьему мешает ребе- обходимо искать новые форв соседнем номере... мы досуга, активного отдыха, Кстати, о тех домиках. Мудре- разрабатывать новые туристно ли, что не хотят жить в ские маршруты, расширять ас-

Но ведь это прежде всегоний зной, и, несмотря на теп- для отдыхающих: горячий чай лое одеяло, холод в ночные и бассейн, велосипед в прокачасы. Непрактичны такие «бун- те и конный маршрут, который гало» для уральских условий. по договору с Нижнесергин-И потому Е. М. Штейнварга ским заводом откроется в бу-Он проляжет дущем году. — В дни заезда, — говорит вдоль реки Уфы и наверняка Ефим Матвеевич, — стараюсь завоюет популярность молобазы никуда не отлучаться. дежи. Но нужно все предусмотреть до мелочей, чтобь люди, доверившие свой от-«Гасить пламя» — так об- пуск хозяевам «Хрустальной», называет он решение не испытывали неудобств. А проблем, возникающих по ви- пока, будем откровенны, дине администрации или при- ректору и его помощникам не

Товарищам, оставшимся определяют порой настроение голодными до ужина, обед в на весь отпуск. Как? А вот, к последующие дни отдыха компримеру, так. Горничная Ла- пенсирован. В «дни пик» в пориса Алексеева вместо ключа мощь регистратору выделяем от чистого номера вручает теперь несколько человек из гостям турбазы ведро, гряпку бухгалтерии. С горничной разберемся, - обещают руково-

Спору нет, строительство жилого дома для обслуживающего персонала, сооружение новой большой спортплощадки, организация работ в подсобном хозяйстве - все это отвлекает внимание руководителей от тех повседневных мелочей, из которых складывается каждый день пребывания на турбазе. Отвлекают и жалобы на горничных и на грязь, повторяющиеся из года в год. Обратите вы в рабочий день на неработающий внимание приемник? Конечно, нет! А в отпуске, в скучный дождливый — База работает все 360 день? Другое дело! Здесь все неглазное в нашей обычной жизни выходит вперед - кино и танцы, экскурсии и ароматный чай, вежливость персонала столовой и добросовестность горничной. Покидая турбазу, люди мысленно огляды-Семейный отдых — это до- вают этот набор «мелочей» и полнительные для хозяев тур- делают вывод, хорошо или От этого и в самом деле зависит, отдохнувшими, довольраздраженными или выйдут они после отпуска на

> T. CHCOEBA. Турбаза «Хрустальная».

свои рабочие места.

Доска почета

В каждом коллективе есть своя Доска почета. Но эта — не совсем обычная: Доска почета коллектива наших читателей. Мы любим получать письма для таких публикаций и очень хотим, чтобы вы побольше рассказывали нам о людях хороших и добрых делах, а не только о своих бедах. Хорошее тоже нужно уметь замечать

в общежитии хозяин

В нашем общежитии живет 360 человек, 120 из них дети. Сопоставив цифры, каждый поймет, что большинство жильцов здесь - семей-

Молодые семьи. Молодые отцы. Какие они хозяева сегодня, какими станут завтра? Вель с получением отдельной

квартиры новые качества у человека не появятся. Так, из 120 детей лишь у немногих отцы, я считаю, настоящие хозяева. Это фрезеровщик цеха № 3 Серовского механического завода Сергей Дементьев, токарь того же цеха Константин Вергасов, электрик цеха № 8 Андрей электрик цеха № 11 Юрий Александров. Эти ребята не ждут готовенького. Приходят ко мне, предлагают: «Давайте столик во дворе сделаем, скамейки, чтобы отдыхать можно было. Давайте клумбы старыми по-

крышками огородим». И делают. Доски везти не на

щадку сделали для всех 360 жильцов, детскую площадку построили — для всех 120 малышей. Это в то время, Андрей Евтюгин и Юрий Александров — члены МЖК. Андрей и Сергей Дементь-

ев - члены совета семейных жильцов общежития. Все четверо — большие мои помощники. В общежитии ведь часто общее имущество не берегут — не мое. А эти ребята, если кран незакрытый увидят - закроют, неисправность, какая им по силам,устранят. Что ни попрообязательно сделают.

Конечно, не только эти ребята ведут жизнь активную, несущую благо всем, а не общежитий живут люди самых разных профессий. На-Галина Софронова,

на кассиров, бесконечная пу-

таница в ведомостях и «про-

живание» кассы в одном кор-

пусе института (на улице

Карла Либкнехта), а бухгал-

терии в другом (на проспек-

свое лело. Вот уже несколь-

ко месяцев сотрудники ката-

те Космонавтов) сделали

кова — учитель, Наталья в школе деревни Филатово Макарова работает в горко- и заочно учиться. Зимой 1946 ме комсомола. Татьяна Воло- года Анна Алексеевна вердина — на механическом заводе. Все они активно помокогда их же соседи только с гают проводить в общежитии где с сентября не велось ни балконов поглядывали. вечера отдыха, различные одного урока литературы и встречи. Побольше бы такой т. вершинина,

пошел — не беда, работу не нина — врачи, Лариса Ивчен-

администратор общежития № 11 Серовского механического

Дорогая моя учительница

ей учительнице, которая ме-Анна Алексеевна работает в новопышминской средней школе № 10 преподавателем чем — сами принесут. Дождь Лариса Рябова, Наталья Зе- русского языка и литерату-

Сухоложский район.

личным временем, добива-ется, чтобы каждый понял занимаясь дополнительно. Л. КОНСТАНТИНОВА,

учащаяся СПТУ-42.

побросав свои дела, уже тол- Остро захотелось отдохнуть разваливается автопавильон. пились у кассы. Частая сме- душой.

После обеда

Отдыхать — это хорошо. А если вообще жить на курорте? Здорово, правда? Курорт «Самоцветы» в Алапаевском районе — здравница всесоюзного значения. Наша читательница Добрынина как раз там живет. Приглашает в гости. Правда. не отдылаты труда, и удивлялись их хать, а наводить порядок. В связи с этим и название своего поселка поправила так: Самогрязь. Может быть, и не грязнее поселок Самоцвет Те самые, чьи комсомольцы той же Верхней Синячихи, к здесь на субботниках работа-

[аже косяков не осталось. Правда, хозянна ему гориснаконец нашел: полком Фонд молодежной инициати вы Синарского района. Летом на субботниках в автогородке работали комсомольцы близлежащих предприятий. Но что можно сделать голыми руками, вооруженными только инициативой? Нынешнее состояние автого родка требует приложения не только сил, но и материалов. А их по решению горисполкома должны выделить промышленные предприятия.

ателье так не считают. У вас. — говорят, гарантийный срок еще не вышел. Так что таскайте к нам на здоровье, бесплатный же ремонт. Я его купил не для то-

го, чтобы в ремонт таскать, а чтобы музыку слушать, рассердился А. Тетерин. Увы, пока приходится посвящать часы досуга службе

Вечером дома

Пустеют улицы. День ша-гает к ночи, поливая зарей несуразности уходящих ток. Вот и окна гаснут. Предупреждающе засигналил телевизор: передачи окончены. Не спится только Н. мищевой и другим жильцам, начиная с третьего этажа дома № 10 по улице Сухоложской в Свердловске. час ночи краны холодной воды начинают многообещающе шипеть, а затем потихоньку цедить первые капли желанной влаги. Наконец. она уже идет в полную силу, и на звон струи в ванные и кухни, как ночные бабочки на свет, слетаются люди, желающие постирать, помыть, сами помыться.

Было, конечно, время, когда жильцы этого дома вели лневной, вечерний, а не ноч-

Жить мы стали хорошо. Некоторые даже считают, что заелись. Хотим, чтобы магнитофон и водопровод работа-

проблем, то день наших читателей уже будет иным менее тревожным и хлопотным и более светлым. Вот

М. СУСЛОНОВА.

Мы решили представить себе один день из жизни наших читателей по их письмам. Ведь с утра до вечера на работе и на отдыхе они сталкиваются с самыми различными сферами нашей жизни. Возможно, краски покажутся сгущенными, ведь каждый пишет о чем-то одном наболевшем. Но давайте не будем пугаться жалоб, а вместе посмотрим, почему они появились и что нужно сделать, чтобы жизнь людей не окрашивалась красками горечи.

Ночь

..Утро еще не наступило. Новорожденный день пробирался переулками в кромешной тьме, когда шестилетний Валера Шамарин проснулся и заплакал:

- Мама! Больно... твердил мальчик, показывая на ухо.

Светлана метнулась к телефону. Набрала номер «неотложки», но услышала: - Поезжайте сами в горбольницу № 1.

темноту пустых, свободных от транспорта улиц. Постовая медсестра разбудила дежурного врача. Но, боясь боли, ребенок не дал

осмотреть ушко. Медсестра

И они вышли в путь.

выпроводила их за дверь. Успокойте ребенка! Посмотрите все-таки,настаивала Светлана. -вдруг лекарство не поможет, что тогда делать? Придете сюда снова. Стоило ли из-за такой ерун-

ды поднимать нас? На рассвете Валера с мамой покинули больницу скорой помощи. Лекарства, которые им здесь дали, помогли мало. В итоге температура и боль привели мальчика почти на две недели в стационар горбольницы № 9.

Вот такой день. Он начинался решительно неудач-Ведь что главное в жизни? Всякий поживший на свете человек скажет: здоровье. Без него не будет ни успехов в труде, ни счастья в личной жизни. Болезнь. она все отравляет. И равнодушие - не меньше. Инженерам ремонтного трамвайтроллейбусного завола Эберле и Е. Савиной и водителю служебной машины этого же завода С. Коновалову оно отравило, напри-

Утро

командированные инженеры встретились с волителем у книжного магазина на улице Пехотинцев в Свердловске чтобы отправиться в путь. По пустынному тротуару к нимнавстречу, сгорбившись и с трудом передвигая ноги, опи-

Солнце уже взошло, когда

лись по городу, без конца выясняя самые разнообразные вопросы, касающиеся опнеисчерпаемости. Полдень

Разумеется, не все трудя-

щиеся и не всегда проводят примеру. Но ведь сюда лю- ют. Но решение было приня-

из жизни читателеи ли со всей страны едут. При-

Николай

раясь на палку, двигался пожилой человек. Участник Великой Отечественной войны, он неожиданно почувствовал себя плохо. Эберле побежал к телефону-автомату и набрал «ОЗ»: — Мы проводили его до поликлиники на Пехотинцев, у автобусного кольца.

Номер дома? Эберле не знал: Неужели вы не знаете поликлиники? Неужели из-за такого пустяка, как номер дома, когда все остальные координаты сообщены, может погибнуть человек? —

пытался убедить А. Эберле. Вызов принять отказались. До открытия поликлиники оставалось два часа. Ветеран сгорбился на скамейке, затаив боль.

День

А жизнь шла своим чередом. У кого-то боль, у когото радость, у кого-то проблемы. Был день зарплаты, а потому сотрудникам Свердловского пединститута было не до работы. С 8 утра у томиокошечка кассы уже лась безденежная публика, хотя все отлично знали, что до обеда деньги никому не выдадут. Зато они впереди. И правда, с часу дня почти

рабочий день, тем более обеденный перерыв, в очереди за зарплатой. Кое-кто отдыхает, кое у кого вообще вы- стыдн ходной. Но в середине дня селок. всех начинает одолевать желание перекусить. А если в людском во-

довороте привокзальной площади блеснет мокрым боком малосольный огурец? Устоите? Вот и супруги Федоровы не устояли. Дождались своей очереди и попро сили взвесить парочку. Продавец взвесила, подсчитала: 13 копеек. Покупательница подала три рубля.
— У меня мелочи нет сда-

— У нас тоже нет мелочи, - оправдывалась Федорова. - Вот когда будет ме-

вать!

лочь, тогда и огурцы отрезала продавец, и симпатичная парочка огурцов полетела обратно в бидон. Между тем, В. Федоров, стоявший рядом в ожидании жены и огурцов, с изумлением смотрел на поблескивавшие за весами две пригоршни «серебра» и столько же «меди»

Но у вас же есть мелочь! Ах, лучше бы он этого не говорил! Приняв брань полной дозой, Федоровы так и

рода чудная, лечение хоро-шее. Тем более по-хозяйски стыдно за свой дом, свой по-Впрочем, стыдно, видимо, не всем. В этом убедились и

Константинович Щербо, и участники Фонда сандр Калганов. молодежной инициативы при Синарском райкоме ВЛКСМ, и многие другие жители Каменска-Уральского. - Мама, а что здесь строят? — спрашивают несмышленыши, пришедшие погу-

тре города. Конечно, откуда им знать? Их и на свете еще не было, когда тут и в самом деле строили.

жившийся за Дворцом куль-

Наконец, в августе 1984 года автогородок открыли. Обощелся он городу в кругленькую сумму. на славу. Все здесь как настоящее. На торжество открытия выдали пригласительные билеты. Все предусмотрели. Толь-

забыли найти автогородку хозяина. И он погиб рухнул, не выдержав отсут ствия хозяйской заботы. Потому и не поймут сегодняш ние малыши, что же мер, деловую командировку. все сотрудники института, ушли не солоно хлебавши. строится. Не стройка это -

сей день никто не видел. - Как у нас говорят, решению горисполкома нужно приделать ноги, чтобы довести до заводов. - говорит второй секретарь Синарского райкома ВЛКСМ Алек-

После работы

Представьте себе: зарплату вы получили, на субботнике поработали, окончен рабочий день. Можно и отдохнуть, музыку послушать. лять в автогородок, располо-Вот и наш ревдинский читатель А. Тетерин хотел того туры «Юность», в самом ценже. Благо, и магнитофон новенькая «Вега-Сигма-260». Одна беда — не работает. Шесть раз побыразвлекать хозяина. Поспрашивал А. Тетерин друзейвладельцев гаких же магнитофонов. Оказалось, все атакуют ателье и дефект у всех идет днем, как ночью.

ной образ жизни. Но в 1983 году выросли во дворе две девятиэтажки и вода кончилась. Впрочем, у них выпадает возможность пользоваться благами холодной вовала в ремонте-не желает ды и сегодня. Это когда в очередной раз появляется очередная комиссия по очередной их жалобе. включаются насосы и вода

ли безотказко. Огурчики, как на рынке, по две штуки брать пытаемся. Но ведь так и должно быть! При всем разнообразии проблем, поднятых в этих письмах, их роднит одно — все они вполне разрешимы. если мы решим хотя бы половину разрешимых

это и будет перестройка.

Еще недавно гармони годами пылились на магазинных полках сибирских городов. Молодые покупатели интересовались электрогитарами, а пожилые поклонники народного инструмента играли на гармонях, приобретенных в юности. Но вдруг гармони внозь завоевали популярность и пошли в магазинах нарасхват наравне с самым ходовым товаром.

Возрождение интереса этому инструменту без преувеличения можно поставить в заслугу двум молодым энергичным музыкантам из Новосибирска - братьям Геннадию и Александру Заволокиным - большим любителям и ценителям народного музыкального творчества.

Около дзух десятилетий занимаются они сором и изучением живущих в народе музыкальных произведений, исколесив за это время десятки тысяч километроз дорог. С особой любовью музыканты относятся к частушкам - специфически русскому виду народного творчества. То озорная, то лирическая частушка может быть очень емкой выразительной. Это не только веселые четверостиция, пропетые под задорный мотив, но и своєобразное средство общения, способ самовыражения исполнителя, дающки широкие возможности для импровиза-Поэтому частушки как жанр чрезвычайно отзывчивы на любые события. Более двадцати тысяч этих жемчужин фольклора хранят сегодня записи братьев Заволокиных.

Когда же началось их увлечение этим жанром народного творчества и почему? Может быть, это случилось когла Александо и Генналий.

окончив Новосибирское му-

зыкальное училище, руково-

ским хором? На одну из репетиций тогда дезчата-пезуньи принесли тетрадки с частушками, записанными со слоз своих бабушек, и запели-зачастили их со сцены, словно ведя меж собой задорный, со шпильками и подковырками разговор. Конечно, Заволокиных частушками удивить было трудно - они знали их великое множество. Но, может быть, именно в тот раз они задумались, что на этом можно построить целую программу эстрадного представления.

Частушки поются чаще всего под гармонь. А с этим инструментом братья знакомы с детства. Еще лет тридцать назад его подарил им отец Дмитрий Заволокин в награду за хороший труд на сенокосе. Сам он уже не мог играть — во время войны был серьезно ранен в руку.

Сейчас музыканты главным своим делом считают сбор и популяризацию произведеды неустанной работы потребовались чтобы, опираясь на народные традиции, в полной проникнуться частушки, овладеть богатейшим набором приемов исполнения, научиться ярко и интересно представлять ее с эстрады, создав при этом неповторимый образ «братьев Зазолокиных», который известен сейчас всей стране.

Происходящее на сцене во время выступления Заволокиных назвать академичным словом «концерт», видимо, не совсем правильно. Появившись перед публикой, артисты стремятся в первую очередь установить с ней самый тесный контакт, завязать диалог со зрителями и прямо в представления разговор с сидящими в зале.

- 34

Как и обещали, по многим просьбам предоставляем

место в «сборнике» песне из репертуара Сергея Беликова.

В заявках июля за нее проголосовали десятки составите-

лей. Напоминаем, что при публикации текста и нот очередной песни мы учитываем пожелания читателей, при-

сылающих заявки на открытках и в письмах. Какие песни

чаще всего называются сейчас? Это песня В. Кузьмина

«Моя любовь», две песни Г. Татарченко и Ю. Рыбчинско-

го «Белая ворона» и «Машина «ретро», шлягеры групп

«Браво» и «Мираж». На следующий раз — обзор писем

августа (их пока меньше, чем обычно) и песня. Какая?

HE TAKOÙ YH BOHKUÙ MHE ADCTANCA PONOCOM

HO . XOTENOGO OVEHO MUP MHE NOCMOTPETS. LICAMAKADI YTPOM

В СУМАТОШНЫЙ ГОРОД Я УЕХАЛ, ЧТОБЫ ПЕСНИ ГОРОДСКИЕ ПЕТЬ.

Gm Bb FCANCE

GM DM GM DM AT PERSON SAECE MONTAGE THE SEE THE SEE

HOUSE CHUTCA MHE AEPEBHA. OTTIVCTLITS MEHA HEXOUET PO-

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ

KPOCCBOP

(конкурсный)

Снится мне деревня

ет. А порой артисты и зрители даже ненадолго меняются местами, как это произошло, например, в сибирском Петровке, когда неселе сколько человек решительно поднялись на сцену и попросили у Зазолокиных гармонь с балалайкой, чтобы немедленно доказать, что и у них в селе в настушках знают толк.

Кстати об инструментах. Балалайка и гармонь - основные, но не единственные атрибуты представлений, создаваемых братьями. В их программах часто слышны голоса и других народных инстру-MEHTOB. В первое время Заволокины

не очень уверенно чувствовали себя на фоне нараставшего интереса к року, к битмузыке. Они опасались, что наплыз электроинструментов не даст возможности пробиться к зрителю, заглушит голоса их гармони и балалайки. Но потом убедились: эта музыка им не соперник. даже увлечение молодежи современными ритмами не мешает ей интересоваться напевами, под которые их когда-то юные прадедушки знакомились с девушками, ставшими прабабушками. Если, ко-

нечно заинтересовать... Поэтому во время своих выступлений Заволокины не упускают возможности рассказать зрителям, где, от кого, при каких обстоятельствах они записали частушки. Опыт показал: программа воспринимается лучше, когда зрители получают возможность стать как бы соучастниками захватывающего процесса поиска и выязления сокровиш фольклора.

песня субботы

Музыка Б. ЕМЕЛЬЯНОВА.

Не такой уж звонкий мне

Но хотелось очень мир мне

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА.

И однажды утром

Сам себя считаю

Городским теперь я,

Но все так же ночью

Отпустить меня не хочет

Там горячим хлебом пахнет

И бежит куда-то под горой

И дорогу гуси переходят

И в овраге шмель мохнатый

Городские песни целый день

А душа ждет не дождется.

Там стеной зеленой бор

А зимой равнина вся

Снится мне деревня.

Здесь моя работа,

Здесь мои друзья.

Родина моя.

ПРИПЕВ.

ПРИПЕВ.

ПРИПЕВ:

Я уехал, чтобы песни

O. KOCTMAH.

досталея голос,

городские петь.

в доме нашем

пьет росу с цветка.

чтобы ночь пришла

стоит в июне,

белым-бела.

река.

в суматошный гороб

посмотреть

Ты - гражданин? Действуй!

В очередном выпуске программы ЦТ «12-й этаж» речь пойдет об ответственности. Почему при решении своих проблем многие молодые чувствуют еще беспомощность, неумелость, неприспособленность к активным и результативным действиям? Откуда берутся и куда все-таки денутся растерянность, инфантильность, мение повторять правильные слова и неумение думать самостоятельно, неспособность жить и действовать з условиях демократии? До сей поры больше делились опытом, но как воспитать активного гражданина? кие проблемы на «12-м этаже» пока не очень привычны, и как их решать - сразу не скажешь. Как развернется дискуссия? Об этом узнаем 26 августа в 21.15,

«Родительский

день»

Прямая передача, уже ставшая привычной, посвящена проблемам, связанным началом учебного года. Приглашены для участия в руководители минипросвещения СССР и РСФСР, высшего и среднего специального образования, Государственного комитета СССР по профтехобразованию, Академии педагогических наук СССР. Разговор, очевидно, пойдет о нынешнем состоянии школьной реформы, о путях перестроики школы в будущем учебном году, о съезде учигелей, об изменениях в деятельности высшей школы, о повышении ответственности работников просвещения и так далее. Впрочем, конкретные повороты беселы, ее острота и глубина зависят во многом от вопросов зрителей. Заранее сообщаем номера телефонов:

181-43-85. 181-41-25 215-20-02. 181-43-90 283-82-16. 215-50-91 283-93-31 Начало трансляции 29 августа в 13.00, І пр.

На эстрадной

волне

Свердловское ТВ циклом передач «В ритме спора» продолжает разговор о проблемах эстрады. Письма зрителей, фрагменты записей групп «Рондо» и «Бра-BO». репортаж с рок-фестиваля, премьера песни очередном выпуске. 29 августа, 23.00, II пр.

• Фестиваль «Сопот-87» (Польша) собирает ведущих эстрадных многих стран — 21.15, I пр. в субботу.

А днем раньше — ви деозапись с концерта ансамбля «Спейс» (Франция) — 22.30. І пр.

Фильмы недели 26 августа, 19.05, І пр.-

дважды («Мосфильм», 1983). Один из трагических эпизодов весны 1942 года. В ролях: В. Баранов. Г. Дрозд, Н. Русланова, Т. Догилева и др. 25—26 августа, 21.15, II пр. — «Петр Первый» («Ленфильм», 1938). По роману А. Толстого. Режиссер В. Петров. В ролях: Н. Си-монов, Н. Черкасов, А. Та-расова, М. Жаров и др. 27 августа, 21.15, І пр.—

«Родня» («Мосфильм», 1981). Режиссер Н. Михал-ков. В ролях: Н. Мордюкова, С. Крючкова, Ю. Богатырев и др. 28 августа, 19.15, I пр. «Дом под луной» («Казах-фильм», 1983). Молодой ча-бан вступает в борьбу с бра-

коньерами... Б. Омаров. 28 августа, 21.15, II пр.— «Товариц Иннокентий» («Ленфильм», 1981). О русском революционереподпольщике. Режиссеры Е. Мезенцев, И. Шапиро. В ролях: С. Мартынов, А. Шу ранова, М. Козаков, Н. Ка-

раченцов и др. 29—30 августа, 14.45 и 14.30, І пр. — «Война и мир». Экранизация романа Толстого создана на «Мосфильме» режиссером С. Бондарчуком в 1966-67 годах. На этой неделе две серии из четырех. Лента удостоена десятков наград

и призов.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР С. Бондарчук. 29 августа, 18.30, І пр. — «Девять дней одного года» («Мосфильм», 1961). О физиках-атомщиках. Режиссер М. Ромм. В ролях: А. Бата-лов, И. Смоктуновский,

программа телепередач

24 августа, понедельник-

7.00 — «90 минут», Утренняя информационно - музыкальная программа. «Футбольное обозре-

о.53 ние». 9.15 — Фильм — детя «Мужчины есть мужчины». 10.25 — Новости. 15.30 — «Прожентор пе 15.40 - «Прожентор пере-

15.40 — «Прожентор перестроини».
15.50 — «Русская речь».
16.20 — Портрет современника». Донументальные телефильмы: «Дорога среди льдов»,
«Предчувствие весны».
17.10 — Поет вональный ансамбль «Днепряночка».
17.30 — «Минуты поэзии».
17.35 — «Каролинкин день рожиежия» Мультфильм

эждения». Мультфильм. 17.45— «Ускорение и пере-17.45 — «Ускорение и перестройна».

18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 — Ф. Шуберт. «Двенадить вальсов». Исполняет лауреат международных конкурсов В. Камышов (фортепиано).

18.45 — «Футбольное обозре-

ние».

19.25 — «Все пьесы М. Горького». «Зыновы». Премьера
фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР.

20.30 — «Время».

21.05 — «Ігрожентор перестройки».

21.15 — Продолжение фильма-спектакля «Зыковы».

21.15 — Продолжение филь-ма-спектакля «Зыковы», 22.30 — «Сегодня в мире», 22.45 — «Вас приглашает опера...». Передача из Риги.

«ДУБЛЬ-4» Профилантические работы 17.30 — Свердловск. «Хрони-

Октябрьской социалистической революции. «Советский Таджинистан». Программа Таджик-

строини». «Орий Трифонов, Страницы творчества». 22.15 — «Сегодня в мире». 22.30 — «Музыкальное лето во дворце-музее в Останкине». Передача 3-я.

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Хореографические миниатюры», Фильм-концерт. 8.55 — Премьера докумен-тального телефильма «Зеленый

парус пустыни».

9.25 — «Русская речь».

9.55 — Концерт симфонического оркестра Свердловской
государственной филармонии.

10.15 — «Будильник». 10.45 — «Завтрак на траве».

20.30 — «Время». 21.05 — «Прожентор пере-

5 — «12-й этаж». Теле-Москва—Сынтывкар —

«Сегодня в мире», Поет Джоан Фолк-

телевидения.

20.30 — «Бремя». 21.05 — «Прожентор

стройни». 21.15 —

строини». 21.15 —

22.45 -

- МОСКВА. Новости. 17.45 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.
18.30 — Свердловск. «У нас по водным видам спорта.

18.30 — Свердловск. «У нас в гостях Петя Светофоров».

18.50 — «Хозяйский взгляд».

«Хозяйственный способ — партнер перестройки». Автобаза № 10 треста «Свердловскстройтранс» (г. Полевской). 19.20 — Новости 19.30 — МОСИВА. «Спокой-нои ночи, малыши!». 19.45 — «Школа: проблемы

19.45 — «Школа: проблемы перестройки».

20.15 — Чемпионат Европы по водным видам спорта, Передача из Франции.

20.30 — «Бремя».

21.05 — Программа передач на завтра.

21.15 — «Экран зарубежного фильма». «Долина» (ЧССР).

22.15 — Футбол. Чемпионат СССР, «Кайрат» — «Спартак». 2-и тайм. 23.00 — Свердловск, «День за днем». Информационная

ІІІ ПРОГРАММА 8.00 — Утренняя гимнастина. 8.20 — «Нальмас». Передача 8.20 — «пальмас», порода из Нальчика. 8.50 — Премьера докумен-

Художественный телефильм. 11.55 — Французский язык.

венный фильм.

13.25 — «Сельский час».

14.25 — Премьера донументального телефильма «Миф о свободном времени».

14.45 — Новости.

17.30 — Свердловси, «Хронима выса

ка дня». 17.35 — МОСКВА, Новости. 17.45 — Ритмическая гимна-

стика. 18.15 — Свердловск. «Год до

Международные соревнования.

ной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловс

ставочным

19.20 — Свердловск. Новости. 19.30 — МОСКВА. «Спокой-

20.15 — Телефильм. 20.30 — МОСКВА. «Время».

_ МОСКВА. Мотоспорт.

Свердловск. «По вы-залам». «Только

«Долина». Художест-

2-й год обучения. 12.25 — «Ле

венный фильм.

за днем». Информационная программа. По окончании — москва. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Динамо» (Тбилиси), 2-й тайм.

12.30 — «Служу советскому Союзу!». 13.30 — «Я помню чудное мгновенье», Фильм-концерт. 14.20 — Новости. 18.30 — «Международная панорама». 19.15— «Народные мелодии» 19.35— Свердловск. Ново-

тального телефильма «Уроки

большой путины». 9.15 — «Университет сельско

хозяиственных знаний». 9.45 — Л. Бетховен, Концерт

«Обида», «Однажды утром». 10.55 — «Завтран на траве».

Художественный телефильм, 12.00 — Итальянский язык, 12.30 — «Служу Советскому

я фортепиано с орнестром. 10.25 — Мультфильмы: «Сон».

19.35 — Свердловск. Новости.

19.45 — «Наши гости». Народный артист СССР В, Зельдин и заслуженный артист РСФСР Ф. Чеханков.

20.30 — МОСКВА. «Время».

21.05 — Свердловск, «Служебный роман». Художественный фильм. 1-я серия.

21.05 - Программа передач

на завтра. 21.15 — «Петр Первый». Ху дожественный фильм. 1-я се

рия. 22.55— Хонней на траве. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР— сборная Поль-

ши. 2-й тайм. 23.30 — Свердловск, «День за днем». Информационная программа.

ІІІ ПРОГРАММА

осн». 18.45 — Свердловск, «Музы-

18.15 — «Музыкальный ки-

города». 19.25 — «По реке Урал». Те-

ефильм. 19.35 — Новости. 19.45 — МОСКВА, «...До 16-ти

и старше». 20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «Служебный роман». Художественный фильм. 2-я серия.

ши. 2-г. 23.30

25 августа, вторник

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно - музыкальная программа. 8.35 — «Все пьесы М. Горьного», «Зыновы», танль Государственного анаде мического Малого театра Сою за ССР. 10.55 — Новости.

Новости.
 «Прожентор пере-

15.50 — «Мамина школа». 15.20 — «Перестройна: опыт проблемы». Документальные телефильмы. 17.00 — «Что вы знаете о джазе!». Передача для старшеклассников. 17.45 — «Легендарный Клим». 17.45 — «Легендарный Кли Донументальный фильм цикла «Они были первыми»

«Сапожни для аис-ж. Мультфильм.
 18.15 — «Сегодня в мире».
 18.30 — К 70-летию Великой

26 августа, среда

7.00 — «90 минут». Утренняя программа. 8.35 — «Очевидное — неве-

8.35 — «Очевидное — невероятное».
9.40 — Мультфильмы: «Девочна и медьедь», «Завтра будет завтра», «Шарин-фонарин».
10.10 — «Объектив».
10.45 — Новости. По онончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. нер (ФРГ). 23.15 —

города». Передача из Новосибирска. 16.35— Премьера документального телефильма «Монолог отступлениями». 17.05 — «Шнола: 17.05 — «Школа: проблемы перестройки».

лестроини», 17.50 — «Отчего и почему», 18.15 — «Сегодня в мире», 18.30 — «Агропром; сегодня и завтра». 19.05— «Впервые на экране цт». Художественный фильм «Дважды рожденный». рия, 11.50 — Немецкий язык, 2-й год обучения.

нер (ФРГ).

23.15 — Премьера донументального телефильма «Бумбалалайна» в Америке».

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.20 — «Школа Владимира Кокурина». Документальный фильм фильм. 8.40 — «Веселый поезд дет-— «По музеям и вы-ным залам». Музейусадьба Кусново. 9.50 — Премьера документального фильма «Ищу хорошего человека», 10.10 — «Петр Первый». Ху-дожественный фильм. 1-я се-

12.20 - Программа Дагестан-13.20 — Фильм 13.20 — Фильм — детям. «Соленая река детства». 14.45 — Чемпионат СССР по кольцевым автогонкам. 14.55 — Новости, 18.25 — Свердловск. «Хрони-

листа. 18.40 — Играют преподавате-ли музыкальных школ Сверд-

19.30 — мосилы. «Спокои-ной ночи, малыши!». 19.45 — Свердловск. «Хо-зяин и поденцик». Передача из совхоза «Путь к коммунизму» Талицкого района. 20.15 — Телефильм «Играй-20.15 — Программа передач 20.30 — МОСНВА. «Время». 21.05 — Программа передач на завтра. 21.15 — «Петр Первый». Ху-дожественный фильм. 2-я се-рия.

22.55 — Хокней на траве. Чемпионат Европы, Мужчины. Сборная СССР — сборная ФРГ. - Сверпловск. днем». Информационная про

за днем», информ грамма. III ПРОГРАММА 17.35 — Новости.
17.45 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Произведения Б. Сметаны и Л. Яначека.
18.15 — «Шахматная шко-

ла».

18.45 — Мультфильм,

18.55 — «Музей на Делегатской». Искусство Палеха.

19.20 — Премьера документального фильма «Владимир
Ильич Ленин. Самарский пе-

ильич ленин. Самарский период».

19.35 — Свердловск Новости.
19.45 — МОСКВА. Современное пятиборье. Чемпионат мира. Мужчины.
20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Маршал Жуков. Годы службы на Урале», Передача 2-я.

ма задает вопросы». 21.50 — «День за днем». Информационная программа. По окончании — МОСКВА, Академическая гребля. Чемпионат

мира, 23.00 — Свердловск. «Моло-дежная панорама». В програм-ме: встреча с победителем кон-курса на должность директора учебно-воспитательного центра Комсомпьского мижрорайона:

Комсомольского микрорайона Обратная связь-3». Репортан работе выездной редакции

на Уралмаше; интервью с ве-дущим «Мелодежного канала»

27 августа, четверг

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно программа.

программа, 8.35 — «Дважды рожденный», Художественный фильм, 10.00 — Мультфильмы: «Хит-рая ворона», «Мореплавание солнышкина». 10.25 — Новости, По окон-чании — Свердловск, «День за днем». Информационная про-грамма.

- Новости. - «Прожентор перестройни». 15.45 — «Неиссянаемый родник талантов», 16.15 — Премьера документального телефильма «Если

Судогда не город...». 8.20 — «Золотые ворота». 17.05 — Произ едения В. А. Моцарта исполняет Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». 10.15 — «Петр Первый». Ху-17.45 — «Университет сель-17.45 — «Университет селв-снохозяйственных знаний». 18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 — «Фильм, фильм, льм...», Мультфильм, 18.50 — Фотоконкурс «Родифильм, любимая моя». 9.00 — «Кино и зритель». 0.30 — «Время». 1.05 — «Прожектор перест-15 — «Впервые на экране Художестьенный фильм

22.50 — «Сегодня в мире». 23.05 — Премьера докумен-тального телефильма «Раз-говоры с реставратором Попо-«ДУБЛЬ-4» - Утренняя гимнастина.

рия. 11.50 — Испанский язык, 2-й

Художественная гим-Чемпионат и кубон Новости. Свердловск. «Хро-МОСКВА. Новости. «Содружество». Те-

год обучения. 12.20 — «Расписание на по-

слеза тра».

тынский.

тра». Художественный с субтитрами.

наждого». Свердловск Реклама.
 Поет В. Толкунова.

Новости. МОСКВА. «Спонойнои ночи, малыши!».

19.45 — Международный фестиваль исполнителей бальных танцев «Московские зори».

20.30 — «Время».

21.05 — Программа передач а завтра. 21.15 — Свердловск. «Рефор-

дущим «Моне». Л. Сергеевым. ПП ПРОГРАММА 18.45 — Я. Сибелиус, «Туо-нельский лебедь, Легенда для орнестра». 19.00 — Ритмическая гимна-

тума. 19.35 — «Музыкальный абонемент», «Белый сон». 20.30 — МОСКВА, «Время»,

28 августа, пятница

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно - музыкальная программа. 8.35 — «Родня». Художест-6.35 — «Рода верьый фильм. 10.10 —

8.33 — «Родня». Художествельній фильм.

10.10 — «ы стране невыученных уронов». Мультфильм.

10.30 — Новости.

15.30 — Новости.

15.30 — Фильм — детям.

15.40 — «Прожентор перестроини».

15.50 — Фильм — детям.

«Нанинулы у моря».

16.55 — Гершвин — Беннет.

Музынальная нартина из оперы «Порги и Бесс».

17.20 — «...До шестнадцати и старше».

18.05 — Навстречу Всесоюзному съезду учителей, «Августовский педсовет». Передача из Свердловсна,

18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 — «Почему рухнул мост?». Телеочерк.

19.15— «Дом под луной». Худомественный фильм. 20.30— «Время». 21.05— «прожентор перестроини».

21.15 — Премьера документального телефильма «Встреча с китаем».

22.15 — «Сегодня в мире».

22.30 — Концерт ансамбля «Париж — Франция — транзим «Спейс». 22.30 — Концерт ансамоля «Париж — Франция — транзит» («Спейс»). «ДУБЛЬ-4»
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — Документальные фильмы: «Дверь под куполом», «Потом»,

«Потон». 8.40 — «Нет земли родней». Выступает хор г. Славянска-навыступает хор г, Славинска-на-Кубани. 9.00 — Мультфильмы: «Пове-лители молний», «Каменные музыканты», «Помощники Ге-феста». 9.30 — «Наш сад».

ынский, 10.30 — Реклама, 10.35 — Фильм-детям, «Огненное детство». 11.40 — Английский язык. 11.40 — Англиискии повы. й год обучения. 12.10 — Выступает ансамбль есни и пляски Внутренних 12.10 — Выступает ансамбль песни и пляски Внутренних воиск МВД СССР.
13.10 — Встреча в Концертной студии Останкино с преподавателем физики ПТУ № 1 г. Одессы Н. Н. Полтышевым. 14.35 — Новости.
18.15 — Свердловск. «Хрони-

10.00 - «Поэзия», Е. Бара-

дня». 18.20 — «Будь готов!». Телеигра. 18.50 — «Стоп-кадр». 19.10 — Телефильм здоров, малыш». 19.20 — Новости. 19.30 — МОСКВА. «Спокой-ной ночи, малыши!».

19.45 - «Концерт для куклы 19.45 — «Концерт для куклы без орнестра», 20.20 — «Наука и техника», Киножурнал. 20.30 — «Время», 21.05 — Программа передач

21.05 — Программа передач на завтра.
21.15 — «Товарищ Иннокентии», Художественный фильм, 22.40 — Хокней на траве. Чемпионат Европы. Мужчины, Полуфинал, 23.15 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа программа.

17.35 — Новости. 17.45 — «Клуб путешественников». 18.45 — «Здравствуй, музы-

на!». 19.35 — Свердловск, Новости 19.45 — «Кого ждут роботы»

Телефильм. 20.30 — МОСКВА. «Время».

29 августа, суббота

7.00 — «90 минут», Утренняя информационно - музыкальная программа.

8.35 — «К Дню шахтера». Премьера документального телефильма «Грудный пласт».

9.05 — Мультфильмы.

9.35 — «Рассказывай, что знаешь». О Днях русской литературы и искусства в Якутии.

ратуры и искусства в Янутии, 10.15 — «Человек. Земля. Вселенная». 11.00 — Второй Всесоюзный фестиваль народного творчест-

фестиваль народного творчества, Позывные фестиваля,

11.30 — «Мивая природа»,

12.30 — «Содружество»,

13.00 — «Род ительский день — суббота»,

14.30 — «Сегодня в мире»,

14.45 — «Война и мир», Художественный фильм, 1-я серия, «Андрей Болконский»,

17.05 — «Если б генералы всей земли…», Мультфильм,

17.15 — Премьера документального телефильма «Большая нефть», нефть». 18.15 — Международный фе-стиваль телепрограмм народно-

го творчества «Радуга», «Театр теней» (Малайзия).

18.30 — К юбилею Великого Октября, «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Девять дней одного года». года». 20.30 — «Время». 21.05 — «Гірожектор пере-

21.05 — «Приментор портобройни».
21.15 — «В субботу вечером». «Сопот-87».
22.45 — Мультфильмы для взрослых: «Бран», «Сназна о глупом муже». 23.05 — Новости. 23.10 — Вольная Чемпионат мира.

«ДУБЛЬ-4» 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Премьера документального телефильма «Солнечный дом». 8.30 — Ритмическая гимна-

о.30 — РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНА-стика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — «Товарищ Иннокен-тий». Художественный фильм, 10.55 — Всероссийский празд-

ва. 11.45 — Премьера художест-венного телефильма для детей «Топинамбуры». 1 и 2-я серии. к 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. 13.55 — Свердловск, Новости. 14.05 — Телеочерк «Быль и новь старого завода». 14.35 — «Праздник молодой — «Праздник молодой

ник песни. Передача из Киро-

15.15 — «Рожденные Октябрем». О писателе К. Боголюбове.

бове.

15.50 — МОСКВА, «Справедливости требует, Разыскиваются нацистские преступники».

16.20 — «Здоровье».

17.05 — «Вас ожидает грамданка Никанорова». Художественный фильм с субтитрами.

18.35 — «Ни пуха ни пера».
Телеочерк.

18.55 — «По музеям и выставеочным залам». «Шедевры живописи из музея Прадо в Москве».

19.30 — «Спокойной ночи, мальши!».

19.45 — Волейбол, Международный турнир памяти В. И. Саввина. Мужчины. Сборная СССР — сборная ЧССР, 20.30 — «Время».

21.05 — Программа передач. 21.15 — «Подружка моя». Художественный телефильм. 22.30 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

23.00 — По следам передачи «В ритме спора». Музыкальная программа. 19.30 - «Спокойной ночи.

программа.

III ПРОГРАММА

13.55 — И.-С. Бах. Увертюра

№ 3 ре мажор.

14.20 — «Писатели о спорте».

15.15 — Мультфильмы.

15.50 — «Справедливости требует. Разыскивается нацистейна

оует. Разыснивается нацист-ские преступники». 16.20 — «Здоровье». 17.05 — «Вас ожидает граж-данна Никанорова». Художест-венный фильм с субтитрами. 18.35 — «Ни пуха ни пера». Телеочерк.

30 августа, воскресенье

7.00 — «90 минут». Утренняя информационно - музыкальная — Тираж «Спортлото». — «Будильник». — «Служу Советскому

Союзу!». 11.00— «Утренняя почта». 11.30— «Здоровье». 12.15— «Музыкальный киоск». 12.45 — «Сельский час». 13.45 — Международный дет-кий фольклорный фестиваль

в Артеке. 14.30 — «Война и мир», Художественный фильм. 2-я серия. «Наташа Ростова». 16.05 — Футбол. Товарищеский матч. Сборная Югосла-

вии — сборная СССР. 17.35 — «Международная панорама». 18.20 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Тихие воды глубони». 1 и 2-я

серии. 20.30 — «Время». 21.05 — «Проже - «Прожентор перестройни». 21.15 — Концерт мастеров 21.13 — понцерт мастеров исмусств и творчесной моло-дежи Эстонсной ССР в Госу-дарственном Центральном кон-цертном зале. 22.55 — Легная атлетика. Чемпионат мира. 23.40 — Новости.

«ДУБЛЬ-4» 8.00 — «На зарядну становись!». 8.15 — К Дию шахтера. «Там,

на шахте угольной». Документальный телефильм.
8.45 — Премьера фильманонцерта «Созвучие».
9.15 — «Русская речь».
9.45 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Шостакович. Концерт № 1 для виолончели с оркестром.

№ 1 для виолончели с оркестром.

10.15 — Программа Литовского телевидения,

11.45 — «Подружка моя», Художественный телефильм.

13.00 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Театр теней» (Малайзия).

13.45 — Мультфильмы,

13.45 — Фестиваль национальных театров страны,
Премьера фильма-спектакля узбекского государственного

академического театра драмы им. Хамзы «Ойна» («Зернало»), 15.15 — «Позиция», 17.00 — Премьера мультфильма «НОАПП. Всюду 15.15 — «Позиция».
17.00 — Премьера мультфильма «НОАПП. Всолу жизнь».
17.10 — «Очевидное — невероятное».
18.15 — Спортивная программа: академическая гребля. Чемпионат мира; волеибол. Международный турнир. Мужчины, Сборная СССР—сборная Болгарии, Сборная СССР—сборная Болгарии, Сборная США — сборная Японии; Легная атлетика. Чемпионат мира, В перерыве — «Споойной ночи, малыши!»,
20.30 — «Врем\п».
20.30 — «Врем\п».
21.15 — «Говорящий родник».
Худомественный фильм.

OTBETЫ (CM. № 153)

в свободную

1. Пароход, на котором шведский поляр-

ный исследователь Норденшельд впервые обощел Евразию. 2. Имя мушкетера в

романе А. Дюма. 2. Симфоническая поэма

Н. А. Римского-Корсакова. З. Надстрочный

знак в средневековой письменности. 4. До-

знак в средневековой письменности. 4. до-рога, путь сообщения вдоль фронта. 5. Зпонская слоговая азбука. 6. Спортивный инвентарь для прыжков. 7. Сорт фаянса. 8. Специалист по изучению свойств и яв-лений света. 9. Цветочная пыльца, собран-

ная пчелами. 10. Железнодорожная станция

в Эстонии между пунктами Тарту и Пыль-

лиза философии в Англии. 11. Крупный злак с метельчатым соцветием. 12. Минерал, полудрагоценный камень. 13. Одна из

фигур высшего пилотажа. 14. Переливчатый, дрожащий звук. 15. Стихотворная

форма. 16. Участок земли в сельской общине, выделявшийся в пользование кресть-

янской семье. 17. Глубокая длинная впади-

на на поверхности земли. 18. Ряд дугооб-

разных перекрытий, составляющих архитектурное целое. 19. Финский фольклорист

XIX-XX веков. 20. Испанский дворянин-

аристократ. 21. Город на юге Ганы. 22. Новелла С. Цвейга. 23. Плотная шелковая

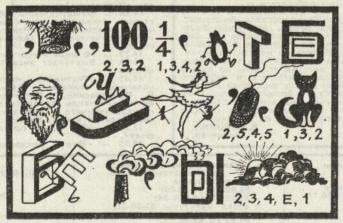
ткань с волнообразным отливом. 24. Дворец турецкого султана. 25. Кайма по кра-

ва. 10. Основоположник логического ана

минутку

КРОССВОРД, 1. Кантата. 2, Аркан. 3. Тесак. 4. Материк. 5. Макаров. 6. Виадук. 7. Альбом. Ареопаг. 8. Курорт. 9. Культиватор. Каракультас. 10. Составитель. 11. Галун. 12. Кобра. 13. Минерал. Мухомор. 14. Равелян. 15. Сальник. 16. Мастика. 17. «Жизель». 18. Дресва. 19. Гребля. 20. Аппарат. 21. Пружина. 22. Терпуг. 23. Диктор. Дифтонг. 24. Нейтрон. 25. Ледерин. 26. «Гудок». 27. Касли. 28. Слава. Слайд. 29. Распылитель. 30. Онколог. 31. Ревизор.

пылитель визор. КРИПТОГРАММА. Алехин. Прыжок. Бутсы. Ферзь. Мяч. Бид. Тенст: «Физкульт-привет, друзья-спортсмены! Пусть дружба крепнет неизменно с каждым взмахом весла, с каждым с каждым ферзя, с каждым наждым взмахом взсла, с каждым ходом ферзя, с каждым взлетом мяча!» О. Фадеева. Кроссворд и криптограмму рецили: Ю. Заболотнев, В. Морозов (Краснотурьинск), В. Романов, В. Новикова (п. Белоярский), Белоусовы (Нижний Тагил) и другие,



произносимая в сторону

Нижний Тагил.

ям обуви. 26. Хищная птица, 27. Хищная

морская рыба. 28. Народный певец у древ

них нельтов. 29. Народ, живущий на севере республики Вьетнам. 30. Монолог, реплика,

Составил В. СОХАРЕВ.

В ребусе зашифрована народная мудрость.

Нижний Тагил.

Составил А. КОРЯКОВЦЕВ.

туры - наушники с микро-И три лампочки в Для более быстрого обслуживания абонентов отработан предельно простой порядок: загорелась первая лампочка — абонент вышел на связь, загорелось две междугородная связь, третья лампочка — связь с бригадиром. Восемнадцать секунд по норме даны телефонистке 51-10-66 на ответ. Когда спрашивающий после ответа положил 51-60-84 трубку, лампочка перестает гореть - ждите следующего. Только ждать практически никогда не приходится.

СМОТРЮ на работу жизни набирать на ди-ске телефона «09»? Как телефонистки, Кажется, что ей приходится работать в режиме автомата. Мелодичный вызов, несколько секунд на вопрос-и тут же звучит ответ, опять вызов легкие руки девушки бегут по картотеке, находят нужную карточку, приподнимают ее, и уже звучит ответ. И так-около ста пятидесяти раз в час, более тысячи -

доизменяют» длинные и мно гочисленные в нашем про мышленном городе названия предприятий. приходится разбираться телефонистке. И от того, насколько опытной и отзывчивой окажется она, зависит, как точно и быстро мы с вами получим справку. Об этом мы беседуем с

Ириной Ходыревой. Ирина работает здесь уже 10 лет, одна из лучших телефонисток. Про себя она говорит, что, когда абонент, спрашивая, называет все правильно ответ всплывает в голове еще до конца фразы. Спра шиваю Ирину, что же прив лекает и помогает ей в работе. Весь разговор опять идет о людях, общении с ними. Вроде бы. какое же оно здесь за 18 секунд? Но ведь у телефонистки более тысячи вопросов-ответов, более тысячи разных голосов она слышит за смену. И, должно быть, из них и складывается единый образ абонента.

- Люди здороваются благодарят, поздравляют со всеми праздниками, - гово-

CHOPTE

XOKKEN КУБОК ВЦСПС

Не хватило времени...

«Автомобилист» ловск) — «Торпедо» [Яро- А кончались голом моменты, славль] — 5:6 [1:3, 1:1, 3:2]. когда на своей территории иг-Шайбы забросили: у хозяев — Бойченко [3,33-я мин.), Анисимов [49, 59], Кутергин [60]; лавцам... гостей — Львов [7], Цепилов 14), Пачкалин (15, 52), Зайцев результативных атаках хоз'яев. [40), Донсков [52].

Накануне торпедовцы - дебютанты высшей лиги - преподнесли небольшой сюрприз, 0:2, «Спартах» — «Салават уверенно обыграв воскресенский «Химик» — 4:1. У «Автободный от матчей. Казалось, это даст свердловчанам определенное преимущество. Но словно не испытывая усталости, на хорошей скорости, жестко, цепко, по существу, не дав соперникам наладить свою игру. И хотя хозяева открыли счет (сделал это дважды отличившийся в матче и вообще играющий очень старательно Бойченко), на перерыв они ушли с дефицитом в две шайбы. Обидно, что уж очень легко

этот раз выручал не всегда. Догонять трудно, это требу-ет предельной мобилизации сил. Еще трижды во встрече свердловчане были близки н тому, чтобы изменить ход событий в свою пользу. Но как же небрежно они расстава лись с достигнутым! Бойченко сделал счет 2:3, в третьем периоде Анисимов — 3:4. И оба

находили гости бреши в обо-

роне «Автомобилиста», не те-

ряли любой возможности для

броска, а защищавший ворота

нашей команды Семенов на

раза торпедозцы вскоре внови создавали отрыв в две шайбы, роки «Автомобилиста» буквально дарили шайбы ярос-

Концовка матча прошла при Но времени спасти хотя бы

очко им не хватило. Другие результаты туримра: «Спартак» — «Торпедо» [Т]

Юлаев» — 7:1. Сейчас без учета результамобилиста» же был день, сво- та закончившегося вчера вече ром матча «Химик» — «Торпедо» [Т], по четыре очка набра-ли «Спартак», «Торпедо» [Т] и волжане провели встречу, «Торпедо» [Я], два очка у «Химика» и «Автомобилиста», во всех встречах пока проиграли хоккеисты «Салавата Юлаева».

Сегодня свердловчане проведут игру со спартаковцами Москвы. Начало ее в свердловском Дворце спорта проф-CO1030B - B 17 4acob.

н. гордиенко.

■ XOKKEЙ HA TPABE -

В Москве стартовал чемпионат Европы по хоккею на траве. В первом матче сборная СССР нанесла поражение хоккенстам Уэльса — 2:0. За советскую команду выступают и игроки свердловского СКА: вратарь В. Плешаков, защитник В. Антаков и полузащитник С. Плешаков. Тренер сборной - наставник СКА, мастер спорта международного класса Л. Павловский.

■ «СПОРТПРОГНОЗ» —

ПРОГРАММА 36-го ТИРАЖА (5—6 сентября)
ЧЕМПИОНАТ СССР
ПО ФУТБОЛУ
(ПЕРВАЯ ЛИГА)

(5 сентября ,суббота)

прогноз 1 × 2 1. «Динамо» (Ставрополь) — Покомотив» (Москва) 10 70 20 2. «Торпедо» (Кутанси) — «Котайк» (Абовян) 80 10 10

(Ростов-на-Дону) 5 «Ротор» (Волгоград) — «Заря» (Ворошиловград) 40 50 10

КУБОК ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА СССР 5-й ТУР

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ (КУБОК КАНАДЫ) 3. «Динамо» (Ватуми) — «Спартак» (Орджоникидзе) 70 20 10 11. Канада — СССР 60 10 4. «Факел» (Воронеж) — СКА 12. США — ЧССР 11. Канада — СССР 60 10 (Ростов-на-Дону) 30 60 10 13. Финляндия — Швес 40 10

19.30 - «Спокойной мочя

19.45 — Чемпионат Европы по водным видам спорта, 20.30 — «Время».

23.15 — «Движение по рас-писанию». Концерт джазовой

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Новый цветной

художественный фильм ◆КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»

(две серии). Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — На златом крыльце сидели, Похищение века. СОВКИНО — Тающие облана (две серии). САЛЮТ — Шерлон Холмс в XX веке, Детская площадна.

в XX вене, Детская площад-на.

ТЕМП — Ваш сын и брат.
Тающие облака (две серни).
УРАЛ — Похождения зуб-ного врача. Секретный эк-сперимент. Элегия.

ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО— Слишком большой шанс.

ДК им. СВЕРДЛОВА— Детская площадка.

ДРУЖБА — Русь изма-

ДРУЖВА — Русь изна-чальная (две серии). Под-линная история дамы с на-мелиями.

мелиями.

КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА

«ВОСТОК» — Тройной прыжок «пантеры».

ЕУРЕВЕСТНИК — Цветок
в пыли (две серии).

МИР — Детская площадка.

мир — Детская площад-ка. СОВРЕМЕННИК — Шерлок Хоммс в XX вене. ЗАРЯ — Перехват, Золо-тая баба. ЗНАМЯ — Трое мужчин и младенец в люльке. Редкая

младенец в люльке. Редкая порода.

ЮЖНЫЙ — Рысь выходит на тропу. Рысь возвращает. ся. Фавориты Луны.

КОМСОМОЛЕЦ — Лицом к лицу (две серии).

Им. МАЯКОВСКОГО Одинокая женщина желает познакомиться.

ЭКРАН — Тридцать три.

СТРЕЛА — Попутчик.

ПРОГРЕСС — Грог.

ЛУЧ — Новые амазонки.

23.10 — Новости,

6. «Металлург» (Запорожье)— «Пахтакор» (Ташкент) 50 30 20 Редактор В. ТЕПЛЫХ.

малышн!».

репортаж ведет читатель Дежурство

без происшествий

Мы с Андреем Гвоздевым визии МВД СССР имени Ф. Э. коллеги, несем милицейскую Дзержинского. До последней ню мастерства, совершенствув Среднеуральском точки изучил Устав патрульно- ется, начинает уважать себя и, территориальном управлении постозой службы, полюбил естественно, лучше работать внутренних дел на транспор- саму службу. Вернулся до- Андрей «железно» решил те. Делаем одно дело — обе- мой спечиваем празопорядок. На в один из дней домой к Гвозочередное дежурство Гвоздо- деву приехал начальник отдева мы вышли вместе.

грабителей, скрывающихся от ного розыска. розыска рецидивистов. Об этом На станцию прибыл цыган- как надо, бок о бок с друзьяхорошо знает каждый сотруд- ский табор. Когда эта пестрая, ми. ник транспортной милиции,

пути к посту милиции он изловчился и исчез под вагоном. ны тановили, что преступники со- летант. Во-первых, Путь в органы милиции был старший года срочной отслужил в ди- щий профессионал

28 июня этого года читате-

ли «Субботнего репортера» познакомились со статьей

А. Дружина «Струны не-

громкой колдовство», которая

рассказала о фестивале са-

модеятельной песни «Иль-

мены-87». Самодеятельной

песней увлекаются многие, об

этом говорят и письма, ко-

торые приходят в редакцию.

Люди признаются в любви к

ней. Поделился своим мне-

нием с нами и наш читатель

ИСЧЕЗНУТ

«Прочитал статью А. Дру-

жина о фестивале «Ильме

ны-87» и как будто вновь

побывал на нем. В этом го-

ду я впервые участвовал в челябинском фестивале

был покорен атмосферой, ца-

рившей там. Очень рад, что

в последнее время стали об-

ращать внимание на автор-

скую песню. По моему глу

бокому убеждению, она спо-

собна оказать огромное влия-

ние на воспитание у нашей

молодежи хорошего песен-

ного вкуса, чувства патрио-

Авторская песня, я считаю, как раз то, что можно про-

тивопоставить нездоровым

явлениям западной музыки.

И еще одно ее положитель-

ное свойство. Поначалу она

была популярна только сре-

ди туристов, альпинистов, людей мужественных. Сейчас

же она вышла из этого узко-

го круга. Распространяясь

широко, она воспитывает в

людях порядочность, добро-

Один мой знакомый наз-

вал движение самодеятель-

ной песни «мафией». Знаете,

по степени организованности,

преданности сходство и прав-

да есть. В целях, естествен-

но, различие. У любителей

авторской песни она благо-

родна - сеять доброе в лю-

дях, заставлять их задумы-

родного творчества. Ведь бла-

годаря им не исчезли бес-

следно песни Ю. Визбора,

В. Высоцкого, А. Крупина и

тельной песни. И очень хо-

телось бы, чтобы молодеж-

ная газета почаше публико-

вала статьи, посвященные ей.

Многие читатели были бы

благодарны, если бы находили на страницах «На сме-

нуі» стихи и ноты лучших

Думаю, назрела пора каждый год проводить телевизионный фестиваль самодея-

Просто счастье, что есть энтузиасты, сохранившие эту

ваться о себе, о жизни.

интереснейшую форму

других авторов.

Борис Оглодлин.

ПЕСНИ

тизма.

БЕССЛЕДНО

летом 1986 года. ления охраны общественного — порядка линейного ОВД стансредство передвижения. Но ции Егоршино и предложил он, ко всему прочему, и воину запаса службу в тран-«поле притяжения» для вся- спортной милиции. Но с перкого рода лиц, не ладящих с вого дня Гвоздева «переманизаконом — хулиганов, воров, ли» к себе работники уголов- получить водительские права.

шумная команда выгрузилась - В июне на станции было из вагонов, поужинала и стасовершено преступление. Пре- ла готовиться ко сну, мы сноступника мы задержали. Но на ва завели разговор о службе. — Конечно, в службе охраобщественного Все-таки я его догнал, так и мне было бы легче работать. появились оба — вымазанные Как-никак за плечами два гов грязи. До этого случая уча- да во внутренних войсках. ствовал в расследовании кра- Уголовный розыск — незнажи ликеро-водочных изделий комое дело. Сейчас осваиваю с ирбитского завода. Начали профессию, до совершенства с факта хищения, а потом ус- еще далеко, но я уже не дивершили еще более тяжкое курсы начальной подготовки, преступление — убили челове- а это четыре месяца интенка. Дело передано в суд, — сивнейшей учебы. Во-вторых, рассказывает Гвоздев. Андрей в милиции развито движение выходит встречать и прово- наставничества. Мой наставжать поезда, выполняет обя- ник — старший оперуполномованности «справочного бюро». ченный уголовного розыска, лейтенант предопределен, хотя об этой Владимир Вилисов. Он чуть работе он не помышлял. Два старше меня, но уже настоя-

Все-таки это загадка: как человек выбирает себе профессию? Большую роль, наверное, все-таки играет, так сказать, «антураж». Но, столкнувшись с внутренним ее характером, кто-то разочаровывается. И хорошо, если рядом профессионал. Профессионализм заразителен — новичок стремится к такому же уров-

А стать профессионалом в своем деле. Надумал учиться в вузе. Выбрал для поступления именно Свердловский филиал Московского факультета юридического заочного обучения Академии МВД СССР. Поставил себе цель — научиться вождению автомашины и И, конечно, работать, служить

 В отделе есть ребята, позиция которых мне близка и понятна. Это оперуполномоуголовного Виктор Рогов, следователь Юрий Коретовских... К слову сказать, Юра — наш комсомольский вожак, а я — член бюро комсомольской организации линейного отдела станции Егоршино.

Закончилось дежурство Андрея Гвоздева. Никаких происшествий на станции не произошло. Нет в этом его заслуги, дело случая. Но, знаю, к случаю он готов. И потому так успокаивающе действует на меня гвоздевская фигура

Г. КАРПОВ, лейтенант милиции.



Фото М. КОРЯКИНА.

бит (палок) на выбивание с площадки определенного коли-

площадки определенного коли-чезтва фигур, составляемых из пяти городков. Размеры площадки для установки фи-гур — 2×2 м. Она может быть на асфальте или на утрамбо-ванной земле, Расстояния от места бросков бит по фигуре:

КАК ИГРАТЬ В ГОРОДКИ

В выпуске «С. Р.» 6 июня 1987 г. была опубликована за-метка Б. Солонина о старжиных детских играх. Читателям понравилась идея — возродить их. Вот одно из писем, при-

«Да! Мы принимаем предложение Б. Н. Солонина! Необходимо возродить старинные русские игры!
Я работаю педагогом - организатором в детском клубе «СМиД» («Союз Мальчишек и Девчонок») Уральского отделения АН СССР уме четыре года. Место у нас хорошее (ул. Амундсена, 131) — раздолье, лес, речка. Все рядом. Только вот с трудом люди выходят во двор, просто поиграть с детьми, даже со своими.
Купила все необходимое для игры в городки, и вот никто не может рассказать нам, как играть.
Рубрика «Игротека» очень необходима, надо возродить игры в лапту, в «чижика», в бабки, в городки...
С уважением Ирина Федоровна Коноплева, педагог-организатор».
Городки — народная русская бит (палок) на выбивание с

«Да! Мы принимаем предложение Б. Н. Солонина! Необхо-

справочно - информационной службы, то понял, что название «цех» здесь чисто символическое. Трудно было так назвать это залитое светом помещение с ковровой дорожкой посредине, обивкой перегородок, которые делят его на несколько комнат. Справа по проходу комната отдыха, здесь вижу за шторами уютные кресла, витражи на окнах, столик с самоваром. Дальше - уголок для занятий физкультурой: тренажеры, гимнастические снаряды. Но никого нет.

Натальи Павловны Егоровой,

заместителя начальника цеха

«09» я открыл дверь в зал

МУ из нас не доводилось хотя бы раз в

мы представляем себе тех

девушек, которые отвечают

нам? Может быть, как в том

старом фильме, где их еще

называют «барышнями?» А

если долго не отвечают, с до-

садой думаем, что телефо-

нистка просто не хочет брать

трубку, сидит рядом и пьет

экскурсия для читателей

в сопровожлении

Наталья Павловна поясняет, что, хотя телефонисткам и выделено 17 минут для отдыха, но сейчас на их службу приходятся слишком большие нагрузки. «Да вы сейчас сами увидите», — приглашает она меня на «рабочую половину». Мы входим в светлый,

просторный зал, перегоростолами-секциями. женный За каждым сидят по четыре телефонистки. Впрочем, слово «силят» здесь не совсем уместно. Они работают, причем напряженно. До прихода сюда я никогда бы не подумал, скольким тысячам людей необходима телефонная справка. 50 тысяч человек ежедневно нуждаются в ней, а получают 26-27 тысяч. Появляются в городе новые телефонные станции, растут нагрузки, а штат ненет. Вместо положенных более сорока телефониработают двадцать шесть, и это заставляет цех трудиться в более напряжен-

Рабочее место телефонистки. Это стол без крышки, внутри него два передвижных ящичка с картотекой организаций и предприятий Свердловска. Перед глазами телефонистки, под вертикально расположенным стеклом список телефонов, которые спрашивают чаще всего. Справочные, аптеки, поликлиники, бытовые комбинаты... Никаких телефонных аппаратов, вместо них гарниза смену. Спрашиваю Наталью Павловну, нельзя ли заменить эту трудную и нелегкую работу автоответчиком. Н. П. Егорова улыбает-

СЕКУНД НА ОТВЕТ

ВОСЕМНАДЦАТЬ

Это дело очень далекого будущего, почти фантастика. По ночам у нас скоро будет автоответчик, но это просто записанные на магнитофон номера наиболее часто спрашиваемых телефонов, и всем подряд будет выдаваться одна и та же информация. А днем вопросы намного разнообразнее. Живые голоса, живые интонации людей может уловить только человек.

Ну, а убедиться в этом мне предлагают на пульте контроля, что находится в начальника цеха. Надеваю гарнитуру, «подслушиваю» несколько вопросовответов. По лежащему столе секундомеру пробую засекать время.

Первый вопрос я совсем не расслышал, но телефонистка уже все поняла и дает Затем меньше десяти секунд уходит у нее на ответ о справочном вокзала. Вопрос о каком-то заводе мы не расслышали вместе, но, переспросив и уточнив название, девушка тут же называет телефон отдела кадров. Еще через несколько вопросов становится ясно, что на большинстве из них опытная телефонистка экономит вре-

Но вот такого рода вопрос, кажется, «съедает» все ее «Здравствуйте, я очень долго не мог до вас позвониться. говорит очень вежливый голос в по важному делу. Я слышал, за стадионом...» В конце концов, из длинного и сбивчивого объяснения удается установить, что абоненту нужен телефон магазина «Веломототовары». Как жаль, что многие из нас, обращаясь в «09», не могут правильно сформулировать свой вопрос, путают названия улиц с близлежащими остановками, забывают инициалы абонентов квартирных телефонов, «виравляют даже с такими, как. например, День строителя, железнодорожника Это, наверное, они делятся своей радостью. Как изменилась ваша

рит Ирина, — иногда позд-

работа со временем?
— С каждым годом на-

грузки становятся все больше. Люди зачастую думают. что мы — такое же справочное, как горсправка. А вель мы даем справки только о номерах телефонов. Вот получается: даешь телефон магазина - спрашивают, как до него доехать, даешь телефон завода — тут же спра-шивают адрес. Конечно, назовешь, если он есть рядом с телефоном на карточке. Постоянно приходится сталкиваться с заботами, проблемами всего города. Прорвало где-то трубу на улице - звонят к нам. Вот это лето жаркое, так постоянно спрашивают мастерские по ремонту Недавно на холодильников. телевидении проводили профилактические работы - все спрашивали Комитет по телевидению и радиовещанию. Понимание того, что твое дело нужно людям, что ты можешь разрешить часть их забот и помогает в работе.

ра, который состоялся в комнате отлыха, на прощание вновь захожу в рабочий зал цеха. Негромкие голоса телефонисток называют свои рабочие номера, переспрашивают, диктуют телефонные номера. Теперь глаза бросаются незанятые столы. Нехватка калров большая проблема справоч но-информационного Его начальник Александровна Юкова просит обязательно написать об этом. Не все способны здесь работать, но левушке с отзывчивым сердцем, хорошей реакцией обязательно понравится на «09». И скучно не будет. Скука — это застой а здесь спешат по делам люди, гонится за ними стрелка секундомера, жизнь кипит. Что может быть интереснее?

м. гайнанов.

экспедиции возвращаются

ЖДЕМ ПИСЕМ С ПОГРАНЗАСТАВЫ

Воспитанники свердловского СПТУ № 25 стали участниками третьего этапа экспедиции «Рубежи-87».

Их маршрут начался в верховьях реки Слюдянка. Ребята совершили восхождение на пик Черского, высота которого 2090 метров. Незабываемые впечатления остались у них после путешествия к горному озеру с красивым названием Сердце. Туристы прошли 2 перевала по гольцам в верховьях рек Подкомарной, Малого

дальнее, называемое «кон»—
13 м, ближнее—«полукон»—
6,5 м, Длина городка—20 см, днаметр—4,5—5 см. Длина биты— не более 1 м (бита должна быть гладкая, без занозин). Одна партия состоит из

Расскажу, как мы в свое время, в двадцатых годах, играли в городки прямо на улице, вечерком. Мы расчерчивали площадку, делились на две команды, каждый имел по три биты. Дальнее расстояние мы отмеряли шагами. Десять шагов — дальнее расстояние, «кон», пять шагов от площадки — «полукон», который мы

ки - «полукон», который мы

ки — «полукон», который мы называли «полумерой». Площадка у нас была одна на обе
команды. Простой жеребьевкой определяли, какая команда будет выбивать фигуры
первой (вторая команда эти
фигуры устанавливает, иначе
говоря — «галит»).

Сотбаха, Чернушки и вышли к реке Большая Быстрая. Вторая часть похода была

экскурсионной. Запомнилось им посещение пограничной заставы в Амурской области, встречи с земляками-свердловчанами, служащими на границе. Ребята слушали с большим интересом их рассказы. На заставе они подружились четвероногими помощникапограничников — Амуром и Зеей. Сопровождал гостей из

На соревнованиях взрослых игроков устанавливается от 15 фигур и более. Мы же, подростки, устанавливали не более 6, но порядок их расстановки и выбивания тот же.

новки и выоивания тот же.

Вот какне фигуры последовательно выставляет та команда, которая «галит»: 1. «Пушка», 2. «Звезда», 3. «Колодец», 4. «Коленчатый вал» (мы называли эту фигуру «змеей»), 5. «Стрела», 6. «Письмо» (эту фигуру называли «конверт»)...

фигуру называли «конверт»)...
Каждую фигуру выбивают с кона, а если ее выбить сразу не удается (все городки с площадки), то оставшиеся на площадке городки выбивают с полукона. Но с «письмом» правиля другие. Эта фигура самая сложная для выбивания (четыре городка ставятся по

Свердловска старший лейтенант Юрий Иванович Барзий. Он сделал все, чтобы их пребывание на заставе было интересным и полезным. Они спали в казармах, как настоящие солдаты, соревновались в играх, в преодолении полосы препятствий, купались в Амуре.

В. ВЕРБЕНСКИЙ, руководитель турпохода,

Свердловск -Амурская область.

На площадке можно выстав-лять всегда не более 6 фигур, чтоб не затягивать игру до бесконечности.

После того, как первая команда играющих израсходовала все свои биты, ребята запоминают, где находились их городки, оставшиеся лежать на площадке, и устанавлива-ют фигуры для ребят второй команды, которая и должна команды, которая и должна стремиться выбить побольш фигур, чем первая команда

команды, которая и должна стремиться выбить побольше фигур, чем первая команда. Вот в чем суть этой игры для подростков... Кто вперед выбыет с площадки больше фигур, тот и победитель.

Надо не забывать и о «технике безопасности». Во-первых, когда ребята выбивают фигуры с площадки никто не имеет права стоять за площадкой, чтоб бита не попала по ногам. Во-вторых, ребята той команды, которая «галит», не имеют права выбегать и собирать биты до тех пор, пока все они не будут брошены игроками первой или второй команды. Все должны стоять в стороне от площадки, на ее уровне... Б. СОЛОНИН,

Б. СОЛОНИН, инженер.

(6 сентября, воскресенье) «Спартак» (Москва) — 70 10 20 | ЦСКА 70 10 20 8. «Нефтчи» (Баку) — «Динамо» (Тбилиси) 50 10 40 9. «Зенит» (Ленинград) — «Динамо» (Минск) — 50 20 30 10. «Динамо» (Киев). 50 20 30

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



20.30 — «Время».

21.05 — Программа передач
на завтра.
21.15 — Экран зарубежного
фильма, «Три дня и три ночи».
22.35 — Хокней на траве.
Чемпионат Европы. Мужчины.
Сборная Франции — сборная
СССР, 2-й тайм. ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АВГУСТА 7.00 — «90 минут». Утрен-

кальная программа. 8.30 — Ритмическая гимна-

9.30 - «Будильник» 10.00 - «Служу Советскому

Союзу!». 11.00 - «Утренняя почта».

11.30 — «Клуб путешествен-«Сельский час». «Музыкальный ки-

— «Здоровье».
— Концерт Государстансамбля песни и Литовской ССР «Ле-14.00 -15.15 — Спортивная раз-

минка. 15.20 минка.

15.20 — К национальному празднику Румынии — Дню освобождения. Программа телевидения Румынии.

16.20 — Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». Передача из Красноварая дара. 16.50 — Мультфильмы.

17.20— «Сыграй мне что-нибудь». Песни И. Егинова в исполнении И. Воронцовой. 17.35 — «Международная па-

18.20 — Премьера музыкаль-ой комедии «Ордан-Бурдан».

20.30 — «Время».

20.30 — «Время»,
21.05 — «Прожентор перестройни»,
21.15 — Авторский вечер
композитора Е. Доги. В перерыве — Новости.
23.10 — Классическая борьба, Чемпионат мира, Передача из Франции. «ДУБЛЬ-4»

8.00 - «На зарядку становись!». 8.20 — «И еще одна новел-ла». Документальный теле-

ла». Донументальны. фильм. 9.15 — «Русская речь». 9.45 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Шостанович. «Песно лесах». Стихи Е. Долматов-

о лесах», стихи с. должатов-ского. 10.30 — Программа Камчат-ской студии телевидения, 11.45 — Чемпионат Европы по водным видам спорта. 12.10 — Премьера фильма-мо-нографии о творчестве В. В. Маяновского «Революцией при-званный», 4-я серия—«Я знаю силу слов».

званный», 4-я серия—«Я знаю силу слов»,
13.45 — «Человек и закон»,
«Кооперативы: замысел и дела», Передача 2-я,
14.15 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга»,
«Ковротначество» (Афганистан),

«Ковротначество» (Афганистан),
14.35 — «В мире животных»,
15.35 — Выступает ансамбль
«Ретро»,
15.45 — Фестиваль национальных театров страны,
Н. Матуковский, «Поединон»,
Фильм-спентакль Белорусского государственного драматичегосударственного драматиче-ского театра им. Я. Коласа, 17.35 — «Тео Адам пригла-

шает». 18.55 — «Мир и молодежь».

ПОГОДА

23—24 августа по области жидается переменная об-ачность, без осадков 23 вгуста на востоке неболь шие дожди, ветер северо-западный, 2—7 метров в се-кунду. Температура возду-ха ночью 6—11, местами до плюс 3, днем 17—22.

«HA CMEHY!»

авторских песен».

ИНДЕКС 53800

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. По вопросам подписки и доставни обращаться в отделения связи агентства «Союзпечать».



620219. СВЕРДЛОВСК. ГСП, 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-P 3TAX. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «HA CMEHY!»,



***** редактор 51-28-61;

* заместитель редактора 51-38-75;

* ответственный секретарь 51-74-67;

* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;

отдея рабочей и инженерной молодежи 51-47-26; 51-34-22;

самая сложная для выбивания (четыре городка ставятся по углам площадки, а один — в центре, который называется «маркой» и должен быть выбит обязательно первым!). Мне помнится, что «письмо» нам всегда давалось очень трудно, и первыми по «марке» били всегда самые меткие и сильные ребята. Тут нужны глазомер, сила и точность... * отдел сельской молодежи 51-41-81;

* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;

* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;

* отдел учащейся 58-93-89 и 58-00-12; молодежи * отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37; 51-39-09; 51-10-66 и 51-60-84;

51-10-66 и 51-60-84; * отдел культуры 51-28-32; * отдел писем 51-56-69. 58-00-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Тираж 175 тыс.

HC 20274. 3akas № 6686.



игротека

шедших в редакцию.

Городки - народная русская

Городки — народная русская игра, существовавшая еще в Древней Руси, несколько столетий тому назад. В 1923 году были впервые установлены единые правила игры в городки («рюхи», «чушки»).

Сущность ее в том, чтобы затратить как можно меньше