

НА СМЕНУ

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 163 (13052)

Суббота, 22 августа 1987 года

Цена 3 коп.

репортаж

ОТВЕТ УЗНАЕМ ЗАВТРА

20 августа газета уже рассказывала о выборах в Свердловском МЖК-1 директора учебно-воспитательного центра. Мы пообещали читателям регулярно сообщать о «предвыборной» кампании, о деловых играх, в которые «играют» претенденты на директорское кресло. Предлагаем очередной репортаж из молодежного жилого комплекса в микрорайоне «Комсомольский».

Учитель говорил много и непонятно. Вовочка беспрепятственно ерзал на стуле — ему было неинтересно. — Можно? Можно мне задать один вопрос? — вдруг выкрикнул он. — Пожалуйста, Вовочка, задавай хоть несколько, — спокойно ответил учитель. — Мне непонятно, что такое «наша концепция». Я просто хочу знать: кто у нас будет директором? Учитель на минуту задумался. Отвечал он медленно, вдумчиво, взвешивая каждое слово. Учитель хотел, чтобы его поняли все. А дети не унимались. Один за другим посылались вопросы. На помощь подошел второй учитель... Нет, описанная сцена происходила не на Луне, а в

В игре моментально пролетели сорок пять минут. Наступила перемена. Ведущий сотрудник Академии народного хозяйства из Москвы Сергей Наумов предложил: — Давайте все вместе играть, веселиться. В зале зазвучали песни. Пели учителя, дети, родители, общественность. Именно так были разбиты все участники вечера. В стороне не остался ни один человек. И автор этих строк оказался в одной из групп и присоединился к самодельному хору. Бесполойной Вовочка опять не усидел на месте и в самом конце перемены пустился в пляс. Второй час за разговорами, спорами также незаметно и быстро подошел к концу. Это был один лишь вечер из недели, насыщенной до отказа играми, тестами, «мозговыми штурмами». А завтра должен решиться главный вопрос — кто войдет в состав дирекции УВЦ МЖК «Комсомольский». Е. ЯРОСЛАВСКИЙ.

идут отчеты и выборы

Избраны единогласно

Пока лишь в трех комсомольских организациях Красноуральска прошли отчетно-выборные собрания. Комсоргом возмозированного горноспасательного отряда избран Валерий Рылев, хорошо зарекомендовавший себя еще в должности заместителя. Единогласно избрали своего вожак комсомольцы типографии. Наталья Орлова, корреспондент городской газеты «Заря Урала», сразу же взялась за работу со свойственной ей энергией. Планов много, и осуществление их во многом зависит от комсорга.

Если Наташа — общественный работник, как говорится, «со стажем», то преподаватель хореографической школы Елене Обуховой еще предстоит завоевать авторитет вожак молодежи. Работает она недавно. И тем не менее Елена полна решимости оправдать доверие своих комсомольцев. Краснотурьинск.

Помогут деловым советом

Отчеты и выборы в комсомольской организации Кировграда только начались. Чтобы обеспечить высокий уровень собраний, городской комитет ВЛКСМ решил в этом году задействовать всех членов организационной комиссии, в которую входят опытные комсомольские работники, секретари. За каждым из них будет закреплено две-три организации. Члены комиссии помогут комсомольским активистам деловым советом, помогут подготовить и провести собрание. По мнению заведующего отделом комсомольских организаций горкома ВЛКСМ Игоря Смирнова, подобная форма работы позволит уменьшить нагрузку на работников аппарата городского комитета, а значит, и высвободит время для того,

чтобы не «разбрасываться», глубоко вникать в проблемы первичек, особенно в ответственный период отчетно-выборной кампании. Кировград.

На предвыборном собрании

На повестке дня комсомольского собрания цеха № 3 Режевского механического завода — подготовка к отчетам и выборам. Присутствовавшая на собрании зам. заведующего отделом комсомольских организаций Режевского горкома ВЛКСМ Елена Белонотова поделилась своими впечатлениями. — К отчетам и выборам цеховая комсомолька готова. Намечен план мероприятий, обсуждаются кандидатуры членов бюро ВЛКСМ. На этом собрании приняли в комсомол трех человек, обсудив конкретно каждого: достоин ли звания комсомольца? Рек. Подборку информации подготовил Д. ПОДБОРНОВ.

В СУББОТНОМ НОМЕРЕ:

2 СТР. «Мы решили представить себе один день из жизни наших читателей по их письмам. Ведь с утра до вечера на работе и на отдыхе они сталкиваются с самыми различными сферами нашей жизни. Возможно, краски покажутся ступенными, ведь каждый пишет о чем-то одном — наболшем. Но давайте же будем пугаться жалоб, а вместе посмотрим, почему они появились и что нужно сделать, чтобы жизнь людей не окрашивалась черными красками горечи», — это строки из материала М. Суслиной «24 часа из жизни читателя». Он представлен в странице «Читатель — газета».

3 СТР. Традиционные рубрики «Песня субботы», «В свободную минутку».

4 СТР. Выпуск «Субботного репортера». «Кому из нас не доводилось хотя бы раз в жизни набирать на диск телефона «09»? Как мы представляем себе тех девушек, которые отвечают нам? Может быть, как в том старом фильме, где их еще называют «барышнями»? А если долго не отвечают, с досадой думаем, что телефонистка просто не хочет брать трубку, сидит рядом и пьет чай...» — репортаж из цеха «09» озаглавлен «Восемнадцать секунд на ответ».

ускорение: кто ставит барьеры?

РАЗЫСКИВАЕТСЯ... ГАЕЧНЫЙ КЛЮЧ

В народе часто говаривают: «Без инструмента и блохи не уберешь». Стоит, наверно, добавить — без нужного инструмента. Ибо и гаечным ключом, и молотком гвоздь забить можно, но последним сподручнее и безопаснее. А если ни первого, ни второго под рукой нет и в ближайшие месяцы не будет? Тогда как? Одним кулаком, хоть и внушительным, ничего не сделать. Им можно только громко стучать по подигованному столу, требуя от подчиненных достать молоток хоть из-под земли. Но чудес в жизни не бывает.

В управлении «Свердловскмашнабобь», которое занимается обеспечением промышленных предприятий области инструментом, мне сообщили, дело с теми же гаечными ключами или плоскогубцами, действительно, обстоит туго. Выделены Главнобоб СССР лимиты никого не удовлетворяют. Ведь за последние десять лет прироста фондов по инструменту не было и в ближайшие годы не намечается. Это становится понятным, когда узнаешь, что плоскогубцы с изоляционными ручками в стране выпускает

только один завод — Ново-Сибирский инструментальный. Потребитель «спасает» так называемые протоколы, которые составляются раз в год. По ним дополнительно выделяют лимиты. Иногда они превышают основные фонды в два-три раза. Возникает вопрос: за счет чего? Выручают импортные поступления. Это в основном индийские или корейские инструменты. Но доставить их бесконечно — всему есть предел. Да и предприятия, которые обслуживают «Свердловскмашнабобь», насчитываются по области около шестистот. Вот и выкручивайся, вот и доставай то, чего в природе нет или есть в небольших количествах.

Потребители ищут другие окольные пути: обращаются в хозтоварные магазины, ищут «слезные» письма в различные организации. Недавно в редакцию газеты пришло подобное письмо от комитета ВЛКСМ треста «Бокситстрой». Комсомольцы Североуральска пишут: «У нас сложилась крайне тяжелая обста-

гастроли

«Русское чудо»

в Дели

«Русским чудом» называют индийский выступавший в Дели народный фольклорный ансамбль из Свердловска «Аюшка». Познакомившись с ним жители и гости индийской столицы отмечают высокое исполнительское мастерство уральцев, виртуозно владеющих русскими народными музыкальными инструментами. В дни празднования 40-летнего юбилея независимости Индии, подчеркивает газета «Хиндустан таймс», мастера искусства из СССР представили индийцам отличный подарок, познанием их с богатим творчеством жителей Урала. Несомненно, эти встречи надолго останутся в памяти любителей фольклорного искусства. (ТАСС).

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

Нарядно выглядел актовый зал, где проходила встреча. Гости рассказывали друг другу, куда забросила их судьба, что пришлось пережить и увидеть. В этот день звучала музыка, исполнялись песни тех лет. Тепло встретили собравшиеся бывшего учителя физкультуры В. Я. Буланова. Также выпускника этого училища — грозного 1941 года. В конце дня выпускники обменялись на память о встрече сувенирами, а на следующее утро вышли на улицы, чтобы поздравить весь день города своей юности. Л. МИЛЬКОВА.

Ирбит.

зооуголок

С альбиносом на память

На Зеленой поляне в городском парке культуры и отдыха Первоуральска работает передвижная зоовыставка из Ростова-на-Дону. В мини-зоопарке собраны хищники со всех концов света: ягуары, пантеры, гималайские медведи, львы и тигры. Самый главный экспонат — американская сова. Это очень редкое животное, похожее на енота-полоскуна. Вернее, здесь их нелых три: «глаза семьи» и двое детенышей. В парке действует фотосалон. И ребята, и взрослые могут сделать снимки на память рядом с шотландской лоша-

дой — пони или верблюдом. Фотографии будут необычны еще и тем, что оба животного — белого цвета, они альбиносы, а это довольно редкий случай в природе. Т. КАЛМЫКОВА. Первоуральск.

школьный базар

«Мама, а пенал взяла?»

Не за горами начало учебного года. И кто скажет, у кого сейчас больше хлопот — у детворы или у родителей. Во всяком случае, на школьном базаре, прошедшем в Каменске-Уральском, обе стороны присутствовали весьма предостаточно. Различными канцелярскими товарами бойко торговали во всех точках города. В отличие от прошлого года работники книоторговли нынче в достатке предлагают такие необходимые мелочи, как стержни для шариковых авторучек, простые карандаши, школьные тетради. О покупателемском спросе говорят и такие цифры: только простых карандашей и обложек для тетрадей было реализовано по 50 тысяч штук. Да еще авторучки и около пяти тысяч наборов цветных карандашей. Спросом пользовались линейки, пеналы, пластилин. Около 30 тысяч рублей, одну треть месячного плана, дали книоторговцы «копеечные» товары за день школьного базара. А. ПРЯКИН. Каменск-Уральский.

ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ

Теоретики спорят, до какого возраста человека можно считать молодым. Одним представляется, что двадцать пять лет — крайний предел, за ним уже выношенная зрелость суждений и поступков. Другим кажется, что тридцать — еще не лебединая песня молодости. Деревенские жители в споры не впадают, у них есть свой непреложный критерий. Спросишь, допустим: — А вот Вася, о котором вы говорили, он молодой или уже не очень? — Да че, какой уж, поди, молодой. Жена у него, двое ребятшек. Потом встречаешь Васю, разглядываешь его румяное, без единой морщинки лицо и улыбаешься про себя: «Да,

не повезло тебе, выбыл уже из числа молодежи». По деревенским понятиям молодой — это пока в девках или парнях. А как поставил свою подпись в акте регистрации брака, так считай, и распрощался навеки с беззаботной порой своей жизни. А вы знаете, есть в том железная житейская логика. Семейные хлопоты о хлебе насущном, устройство дома быстро взрослеть человека, потому что и то, и другое делается через ежедневное испытание трудом. А он в деревне, пожалуй, объемней, в особен-

ности тот, которым приходится заниматься дома. Люди ищут эликсир молодости. Профессор Амосов рекомендует не переводить и пользоваться специальной гимнастикой. Трусят с раннего утра наперегонки с машинами бегу-энтузиасты. В косметических кабинетах вам изменят конфигурацию носа и ушей. Результаты замечательные. «Звезда» экрана в течение двадцати лет дарит вам неизменно молодую улыбку. Шестидесятилетние мужчины и женщины смело выходят на старт Московского марафона.

Но это — заботы о теле. А как же с душой? Как к тридцати годам не превратиться в ворчуна и скептика? Как сохранить свежесть восприятия жизни? Тут не обойтись без среды. Когда оказываешься в окружении ровесников, когда есть к чему стремиться, тогда не пропадет молодое желание проявить себя. Мы привыкли, что неформальные объединения — это кружки, где проводят свободное время. А возможны ли они на производстве? Ну что вы? — ухмыляется молодой скептик с легкой душой. — Откуда? Штатное расписание не звали комсомольско-молодежным коллективом. Все они — матери, у всех семьи. Но не хотят существовать от сих до сих. — Как стали они КМК, начали интересоваться не только своей работой, — говорит заведующая Байновской фермой колхоза имени Свердлова И. В. Шукшина. — Приходят на смену — и сразу к доске показателям: узнать, что сколько надоил.



Вот это — заботы о теле. А как же с душой? Как к тридцати годам не превратиться в ворчуна и скептика? Как сохранить свежесть восприятия жизни? Тут не обойтись без среды. Когда оказываешься в окружении ровесников, когда есть к чему стремиться, тогда не пропадет молодое желание проявить себя. Мы привыкли, что неформальные объединения — это кружки, где проводят свободное время. А возможны ли они на производстве? Ну что вы? — ухмыляется молодой скептик с легкой душой. — Откуда? Штатное расписание не звали комсомольско-молодежным коллективом. Все они — матери, у всех семьи. Но не хотят существовать от сих до сих. — Как стали они КМК, начали интересоваться не только своей работой, — говорит заведующая Байновской фермой колхоза имени Свердлова И. В. Шукшина. — Приходят на смену — и сразу к доске показателям: узнать, что сколько надоил.

В соперничестве двух КМК у бригады Сапаевой неплохие шансы. Уже сейчас доярки заглядывают в зиму, прикидывают, что к концу года должны получить по четыре с половиной тысячи килограммов молока от каждой коровы. Никаких особых условий на ферме в Байнах нет. Скорее, даже нормальными их не назовешь. Сломался кормораздатчик — приходится и ведро таскать, и вилами орудовать. У фермы нет летнего лагеря. Сейчас коров гоняют на выпасе, а на дою — обратно в стационар. Для человека такие прогулки были бы полезны, а вот животные теряют в продуктивности. И однако бригада нацелилась на четыре с половиной тысячи. И, как ни банально звучит, трудности удается преодолеть потому, что держатся доярки сообща. Всем хороша двухмелка. А однако не на любой ферме приживается. Доярки, особенно те, что постарше, не хотят «делиться» своей группой. Им кажется, что напарница и не так поможет корову, и не так

подойт. В бригаде Сапаевой подобная психология не прижилась. Спросил тресткомсорга Люду Сысолитину, нет ли у нее обид на напарницу Ирину Старкову. — Какие обиды? У нас прекрасные отношения. КМК называется «Уралочка». Как волейбольная команда, — шутит девушка. В волейболе важна стра-



В том, что пусть немного, но опережает КМК по надоям опытных доярок, работающих в соседнем корпусе, Ирина Васильевна опять же склонна видеть плюсы превращения неформально сложившегося объединения в молодежный коллектив. У всякого сообщества есть лидеры. И очень хорошо, если они оказываются таковыми и по должности, и по сути. Молодой коммунист, бригадир Зинаида Сапаева как раз из таких. Характер у нее сильный, боевая женщина. Бывает, не доведет механизатор «зеленки» (свежей травы для под-



Здесь, в КМК, — тоже. В конце концов, обе «Уралочки» позволяют своим участникам оставаться истинно молодыми. Обещают среднему. О. ВОЛОДОВ. Богдановский район. НА СНИМКАХ: на ферму всем экипажем; будущая хозяйка села; село Байны. Фото Л. БАРАНОВА.



Сельский почтальон Ираида Киселева обслуживает в Байновском районе улицы Кулакина, Лешина, в Магист и Новой. Самая молодая из них — Курявина. Живут на ней молодые специалисты колхоза имени Свердлова. В каждый дом десятки подписных изданий несет почтальон. В каждом доме — она желанный человек. В Байновском сельсовете говорят: не будь Киселевой, почтой и почтой было бы разности — с кадрами на селе «напряженка».

Сами Ира признается, что прежде всего спешит по тому адресу, где ждут весточки из далека, весточки от солдата. Как не понять ей, матери, ожидание Любови Григорьевны Гобовой, недавно встретившей старшего сына из армии и проводившей второго в солдаты. Ира, забыв о собственном времени, вместе с Любовью Григорьевной по несколько раз перечитывает скупые воинские строчки, вспоминая Игоря добрым словом. Вот и ее мальчишки когда-нибудь отправятся в дальние края, будут работать письмами. Хорошая профессия — почтальон, многих радостью одаривает.

Благодаря Киселевой байновцы знают, что и газету вовремя прочитают, и пенсия не задержится. Просто почтальон со своей радостной улыбкой выдает сегодня в дорогу чуть раньше.

НА СНИМКЕ: байновский почтальон И. Киселева. Богдановичский район.

Фото Л. БАРАНОВА.

письмо позвало в дорогу

«ГАСЯТ ПЛАМЯ» НА ТУРБАЗЕ

«На турбазе «Хрустальная» мы отдыхали семьями. Вместо ожидаемого комфорта (путьека-то кемалых денег стоит) встретили нас бытовые неурядицы, невкусные обеды, грубость обслуживающего персонала.

О. Винокурова, Г. Руклина».

Письма, повторяющие строки этого письма почти слово в слово, ежегодно приносит в редакцию почта. В чем причина такого постоянства?

Товарищ директор, мы не можем идти в поход: не взяли теплых вещей. К тому же мы на кабулках, — не изнашивающихся, а скорей укоряющим тоном говорила от имени своей группы туристка из Карпинска.

Подойдете через два часа. Постараемся найти для вас теплую одежду, — коротко ответил на вызов (иначе не назавешь) директор турбазы Ефим Матвеевич Штейнварт, привыкший, видимо, к разным туристским неожиданностям.

Искать выход из положения нужно было действительно срочно. Ведь если карпинцы, оказавшись из-за собственной беспечности не готовыми, сорвут задуманный поход, очередную партию туристов просто негде будет разместить. И это еще не все проблемы. Одному не нравился первый этаж, второго не устраивает мини-домик на колесах, третьему мешают ребенок в соседнем номере... Кстати, о тех домиках. Мудрено ли, что не хотят жить в них люди, испытавшие на себе 40-градусную жару в летний зной, и, несмотря на теплые одеяла, холод в ночные часы. Неприятности такие «бунгало» для уральских условий. И потому Е. М. Штейнварт осаждают туристы.

В дни заезда, — говорит Ефим Матвеевич, — старшость базы никак не отличалась. Знаю, придется «гасить пламя».

«Гасить пламя» — так образно называет на решение проблем, возникающих по вине администрации или приехавших. Чаще всего неурядицы случаются в первые часы после заезда. Эти часы определяют порой настроение на весь отпуск. Как? А вот, к примеру, так. Горничная Лариса Алексеева вместо ключа от чистого номера вручает гостям турбазы ведро, тряпку и другие орудия для уборки помещения. Или по-другому. Десятки людей остались без обеда, потому что регистратор не успел оформить документы. Нет в номере репродуктора. Чтобы посмотреть телевизор, надо бежать в соседний корпус, потому что в своем телевизоре не работает — и вот влетает она от хорошо организованной экскурсии как не бывало. Велика сила лозки детей. Но если бы дело было только в ней. Уж никак не приключились к мелочам частые поломки душа. Михаил Виссарионович Суворов, заместитель директора турбазы, рассказывает:

База работает все 360 дней в году. Поломки, профилактика коммунальных служб — все проводим во время работы. За последнее время чаще всего дети выводят душ из строя. А мы за смену летом принимаем до 150 ребят.

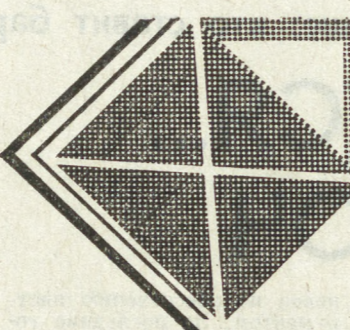
Семейный отдых — это дополнительные для хозяев турбазы хлопоты. «Хрустальная» — единственная турбаза в области, принимающая дошкольников. Перестраиваясь приходится в разных направлениях: тщательней разбирается меню, меняется график культуры — массовых мероприятий, пересматривается география экскурсий. Все ли удается организаторам досуга? — Нет. На территории базы нет детской площадки, мало игр. За лето даже песок не завезли, — рисует положение воспитатель Надежда Ивановна Золотухина. — Трудно с та-на. Об этом же пишут в газету и читатели, отдыхавшие нынешним летом на «Хрустальной». Не по душе пришлось им и то, что за каждую самую маленькую услугу взимаются деньги. Скажем, вот за этот свежесваренный стакан чаю, что подается по желанию в сауне. Но удаляться не стоит. С 1 июля турбаза перешла на новый метод хозяйствования, в перспективе — полный хозрасчет. За год объем услуг составил 1 миллион 300 тысяч рублей. Чтобы выполнить их, коллективу «Хрустальной» необходимо искать новые формы досуга, активного отдыха, разрабатывать новые туристские маршруты, расширять ассортимент услуг.

Но ведь это прежде всего — для отдыхающих: горячий чай и бассейн, велосипед в прокате и конный маршрут, который по договору с Нижнесергинским заводом откроется в будущем году. Он проляжет вдоль реки Уфы и наверняка вызовет популярность молодежи. Но нужно все предусмотреть до мелочей, чтобы люди, доверившие свой отдых хозяевам «Хрустальной», не испытали неудобств. А пока, будем открываться, директору и его помощникам не всегда удается «погасить пламя».

Товарищам, оставшимся голодными до ужина, обед в последующие дни отдыха компенсирован. В дни пика в помощь регистратору выделяем теперь несколько человек из бухгалтерии. С горничной разбираемся, — обещают руководители.

Спору нет, строительство жилого дома для обслуживающего персонала, сооружение новой большой спортплощадки, организация работ в подсобном хозяйстве — все это отвлекает внимание руководителей от тех повседневных мелочей, из которых складывается каждый день пребывания на турбазе. Отвлекают и жалобы на горничных и на грязь, повторяющиеся из года в год. Обратите вы в рабочий день внимание на неработающий приемник? Конечно, нет! А вот в скучный дождливый день? Другое дело! Здесь все неглавное в нашей обычной жизни выходит вперед — кино и танцы, экскурсии и ароматный чай, вежливость персонала и добросовестность горничной. Покидая турбазу, люди мысленно оглядывают этот набор «мелочей» и делают вывод, хорошо или плохо они здесь отдохнули. От этого и в самом деле зависит, отдохнувшими, довольными или раздраженными выйдут они после отпуска на свои рабочие места.

Т. СЫСОВА. Турбаза «Хрустальная».



ЧИТАТЕЛЬ И ГАЗЕТА

58-00-23

Доска почта

В каждом коллективе есть своя Доска почта. Но эта — не совсем обычная: Доска почта коллектива наших читателей. Мы любим получать письма для таких публикаций и очень хотим, чтобы вы больше рассказывали нам о людях хороших и добрых делах, а не только о своих бедах. Хорошее тоже нужно уметь замечать и ценить.

Кто в общежитии хозяин

В нашем общежитии живет 360 человек, 120 из них — дети. Сопоставив цифры, каждый поймет, что большинство жильцов здесь — семейные.

Молодые семьи. Молодые отцы. Какими они хозяева сегодня, какими станут завтра? Ведь с получением отдельной

квартиры новые качества у человека не появляются. Так, из 120 детей лишь у немногих отцы, я считаю, настоящие хозяева. Это фрезеровщик цеха № 3 Серовского механического завода Сергей Дементьев, токарь того же цеха Константин Верасов, электик цеха № 8 Андрей Евтюгин, электик цеха № 11 Юрий Александров.

Эти ребята не ждут говеньского Прихода ко мне, предлагаю: «Дайте столик во дворе сделаем, скамейки, давайте отдыхать можно было. Давайте клубы старыми покрышками огорожим».

И делают. Доски везти нечем — сами принесут. Дождь

пошел — не беда, работу не бросит. Волейбольную площадку сделали для всех 360 жильцов, детскую площадку построили — для всех 120 малышей. Это в то время, когда их же соседи только с балконов поглядывали.

Андрей Евтюгин и Юрий Александров — члены МЖК. Андрей и Сергей Дементьев — члены совета семейных жильцов общежития. Все четверо — большие мои помощники. В общежитии ведь часто общее имущество не беругут — не мое. А эти ребята, если кран незакрытый увидят — закроют, неисправность, какая им по силам, устранят. Что ни попросишь — обязательно сделают.

Конечно, не только эти ребята ведут жизнь активную, несущую благо всем, а не только себе лично. В нашем общежитии живут люди самых разных профессий. Например, Галина Софронова, Лариса Рабова, Наталья Зе-

нина — врач, Лариса Ивченкова — учитель, Наталья Макарова работает в горкомсомола, Татьяна Володина — на механическом заводе. Все они активно помогают проводить в общежитии вечера отдыха, различные встречи. Побольше бы такой молодежи!

Т. ВЕРШНИНА, администратор общежития № 11 Серовского механического завода.

Дорогая моя учительница

Я решила написать о своей учительнице, которая меня учила в школе. Чуванева Анна Алексеевна работает в новополишинской средней школе № 10 преподавателем русского языка и литерату-

ры. Ей 62 года, но она не расстается со школой, с детьми. Ее знают здесь, наверное, все, но мало кто знает о том, что, окончив школу, она хотела стать инженером. В 1943 году девятинадцатилетней девушкой она поступила в индустриальный институт имени Кирова, как он тогда назывался. Но пришлось его бросить в связи с материальными трудностями. С января 1944 года при Свердловском институте был объявлен набор на курсы, так как педагогов не хватало. Анна Алексеевна пошла на курсы языковедов. Вскоре она начала работать в школе деревни Филатово и заочно учиться. Зимой 1946 года Анна Алексеевна вернулась обратно в Ново-Пышму, взяла выпускной класс, где с сентября не велось ни одного урока литературы и русского языка, и к концу года успела пройти с ребятами всю программу.

Так и осталась здесь Анна Алексеевна. Многие ее выпускники уже сами работают педагогами в этой же школе, и все ей благодарны за ее труд. Высшего образования у нее нет — не смогла окончить институт по состоянию здоровья, но преподавать просто неопишусь. Прекрасно. Не считая со своими личными делами и с личным временем, добавляется, чтобы каждый понял предмет, может до вечера просидеть с детьми в школе, занимаясь дополнительно.

Л. КОНСТАНТИНОВА, учащаяся СПТУ-42, Сухоложский район.

«Милосердие и температура»

Так называлась заметка, опубликованная в газете 12 августа этого года. Редакция откликнулась на нее, и редакция Свердловского горздравоохранения Е. Ф. Соловьев:

«Факты», изложенные в письме, подтвердились. По детской больнице № 11 издан приказ, где назначены медперсонал Борисов — за отказ в приеме вызова, врач Соколенко, заведующий поликлиникой Григорьев — за плохую организацию амбулаторно-поликлинической помощи детям, старшая медсестра Лобанова.

Авторы письма присылаются извинения.

«Крепость на пути в автобус»

Так называлась заметка, опубликованная 23 июня этого года, в которой речь шла о недостатках в организации предварительной продажи билетов на Свердловском автовокзале. Редакция откликнулась заместителем начальника объединения «Свердловскавтотранс» В. А. Зыкова:

«За допущенные недостатки в организации работы касс начальник автовокзала Ю. И. Сыров лишен премии по итогам работы за июль. Учитывая многочисленные предложения пассажиров, принято решение с 1 августа единый обобщенный перерыв в кассах предварительной продажи отменить».

Вечером дома

Пустеют улицы. День шагает к ночи, подывая зарей несуетности уходящих суток. Вот и она гаснет. Предупреждающе засигналил телевизор: передачи окончены. Не спится только Н. Кузьминой и другим жильцам, начиная с третьего этажа дома № 10 по улице Сухоложской в Свердловске. В час ночи краны холодной воды начинают многообещающе шипеть, а затем потихоньку цапать первые капли желанной влаги. Наконец, она уже идет в полную силу, и на эвон струи в ванне и кухне, как ночные бабочки на свет, слетаются люди, желающие постирать, помыть, сама помыться.

Было, конечно, время, когда жильцы этого дома вели дневной вечерний, а не ночной образ жизни. Но в 1983 году выросли во дворе две девятиэтажки и вода кончилась. Впрочем, у них выпадает возможность пользоваться благами холодной воды и сегодня. Это когда в очередной раз появляется очередная комиссия по очередной их жалобе. Тогда включаются насосы и вода идет днем, как ночью.

Жить мы стали хорошо. Некоторые даже считают, что заселись. Хотим, чтобы магнитофон и водопровод работали безотказно. Олушки, как на рынке, по две штуки брать пытаются. Но ведь так и должно быть! При всем разнообразии проблем, поднятых в этих письмах, их решение — все они вполне разрешимы.

И если мы решим хотя бы половину разрешимых проблем, то день наших читателей уже будет иным — менее тревожным и хлопотным и более светлым. Вот это и будет перестройка.

М. СУСЛОНОВА.

Ночь

«Утро еще не наступило. Новорожденный день пробирался переулками в крошечной тьме, когда шестилетний Валера Шамагин проснулся и заплакал:

— Мама! Больно... — твердил мальчик, показывая на ухо.

Светлана метнулась к телефону. Набрала номер «неотложки», но услышала: — Позжайте сами в горбольницу № 1.

И они вышли в путь, в темноту пустых, свободных от транспорта улиц.

Постова медсестра разбудила дежурного врача. Но боясь боли, ребенок не дал осмотреть ушко. Медсестра выпроводила их за дверь.

— Успокойте ребенка! — настояла Светлана. — А вдруг лекарство не поможет, что тогда делать? — Придете сюда снова. Стоило ли из-за такой ерунды поднимать нас?

На рассвете Валера с малой покинул больницу скорой помощи. Лекарства, которые им здесь дали, помогли мало. Витог температура и боль привели мальчика почти на две недели в стационар горбольницы № 9.

Утро

Солнце уже взошло, когда командированные инженеры встретились с водителем у книжного магазина на улице Пехотиных в Свердловске, чтобы отправиться в путь. По пустынной тротуару к ним навстречу, сорвавшись и с трудом передвигая ноги, оп-

робросав свои дела, уже толпились у кассы. Частая смена кассиров, бесконечная путаница в ведомостях и «прорывание» кассы в одном корпусе института (на улице Карла Либкнехта), а бухгалтерия в другом (на проспекте Космонавтов) сделали свое дело. Вот уже несколько месяцев сотрудники натались по городу, без конца выясняя самые разнообразные вопросы, касающиеся оплаты труда, и удивлялись их неискренности.

А если в людском водовороте привокзальной площади блеснет мокрым боком малосольный огурец? Устоите? Вот и супруги Федоровы не устояли. Дождя свои очереди и попросили взвесить парочку. Продавец взвесила, подсчитала: 13 копеек. Покупательница подала три рубля.

— У меня мелочи нет сдавать! — У нас тоже нет мелочей, — оправдывалась Федорова.

Вот когда будет мелочь, тогда и огуры будут! — отрезала продавец, и симпатичная парочка огурцов полетела обратно в бидон. Между тем, В. Федоров, стоявший рядом в ожидании жены и огурцов, с изумлением смотрел на поблекшие за все время до прихода «серебра» и столько же «меди».

Но у вас же есть мелочь! — Но у вас же есть мелочь! — Но у вас же есть мелочь! — Но у вас же есть мелочь!

Ах, лучше бы он этого не говорил! Приняв брань полой дозой, Федоровы так и ушли не солоно хлебавши.

Полдень

Разумеется, не все трудящиеся и не всегда проводят

Остро захотелось отдохнуть душой.

После обеда

Отдыхать — это хорошо. А если вообще жить на курорте? Здорово, правда? Курорт «Самозвезды» в Алапаевском районе — здравница всеобщего значения. Наша читательница Добрынина как раз там живет. Приглашает в гости. Правда, не отдыхает с этим и название своего поселка поправила так: Самогорья. Может быть, и не грязнее поселок Самоцвет той же Верхней Синячихи, к примеру. Но ведь сюда лю-

ди со всей страны едут. Природа чудная, лечение хорошее. Тем более по-хозяйски стыдно за свой дом, свой поселок.

Впрочем, стыдно, видимо, не всем. В этом убедились Николай Константинович Щербой и участники Фонда молодежной инициативы при Свердловском райкоме ВЛКСМ Александр Калтанов.

Представьте себе: зарплату вы получили, на субботний день поработали, окончательный рабочий день. Можно и отдохнуть, музыку послушать. Вот и наш реальный читатель А. Теретин хотел того же. Благо, и магнитофон есть — новенькая «Вега-Сигма-260». Одна беда — не работает. Шесть раз пытался в ремонте — не желает развлекать хозяина. Поставил А. Теретин друзей — владельцев ганг их магнитофонов. Оказалось, все атакует ателье и дефект у всех

После работы

Представьте себе: зарплату вы получили, на субботний день поработали, окончательный рабочий день. Можно и отдохнуть, музыку послушать. Вот и наш реальный читатель А. Теретин хотел того же. Благо, и магнитофон есть — новенькая «Вега-Сигма-260». Одна беда — не работает. Шесть раз пытался в ремонте — не желает развлекать хозяина. Поставил А. Теретин друзей — владельцев ганг их магнитофонов. Оказалось, все атакует ателье и дефект у всех

Жить мы стали хорошо. Некоторые даже считают, что заселись. Хотим, чтобы магнитофон и водопровод работали безотказно. Олушки, как на рынке, по две штуки брать пытаются. Но ведь так и должно быть! При всем разнообразии проблем, поднятых в этих письмах, их решение — все они вполне разрешимы.

И если мы решим хотя бы половину разрешимых проблем, то день наших читателей уже будет иным — менее тревожным и хлопотным и более светлым. Вот это и будет перестройка.

М. СУСЛОНОВА.

по вашей просьбе

ЧАСТУШКИ ПОД ГАРМОНЬ

Еще недавно гармонию годами выжили из магазинов сибирских городов. Молодые электрики интересовались электротехникой, а поклевые поколения народного инструмента играли на гармониях, приобретенных в юности. Но вдруг гармонию вновь завоевали популярность и пошли в магазинах нарстают наравне с самым ходовым товаром.

Возрождение интереса к этому инструменту без преувеличения можно поставить в заслугу двум молодым энергичным музыкантам из Новосибирска — братьям Геннадием и Александру Заволокиным — большим любителям и ценителям народного музыкального творчества.

Около двух десятилетий занимались они с горем и изумлением живущих в народе музыкальных произведений, ископав за это время десятки тысяч километров дорог. С особой любовью музыканты относятся к частушкам — специфически русскому виду народного творчества. То озорная, то лирическая частушка может быть очень емкой и выразительной. Это не только веселые четверостишия, проплетая под задорный мотив, но и своеобразное средство общения, способ самовыражения исполнителя, дающая широкие возможности для импровизации. Поэтому частушки как жанр чрезвычайно отзывчивы на любые события. Более двадцати тысяч этих жемчужин фольклора хранят сегодня записи братьев Заволокиных.

Когда же началось их увлечение этим жанром народного творчества и почему?

Может быть, это случилось, когда Александр и Геннадий окончили Новосибирское музыкальное училище, руководимое

дядей самодельным сельским хором? На одну из репетиций тогда девчачье-певучие пришли тетрадки с частушками, записанными в зошитках, и записи-защитки из соловьиных, словно веда меж собой задорный, со шиплящими и подковырками разговора. Конечно, Заволокины частушками удивить было трудно — они знали их великое множество. Но, может быть, именно в тот раз они задумались, что на этом можно построить целую программу эстрадного представления.

Частушки поются чаще всего под гармонию. А с этим инструментом братья знакомы с детства. Еще лет тридцать назад его подарил им отец Дмитрий Заволокин в награду за хороший труд на сельхозработе. Сам он уже не мог играть — во время войны был серьезно ранен в руку.

Сейчас музыканты главным делом считают сбор и популяризацию произведений народного творчества. Годы неостановленной работы потребовались, чтобы, опираясь на народные традиции, в полной мере проникнуться стихией частушки, овладеть богатым набором приемов исполнения, научиться ярко и интересно представлять ее с эстрады, создав при этом неповторимый образ «братьев Заволокиных», который известен сейчас всей стране.

Проходящие на сцене во время выступления Заволокиных называют академичным словом «концерт», видимо, не совсем правильно. Позавис перед публикой, артисты стремятся в первую очередь установить с ней самый тесный контакт, завязать диалог со зрителем и прямо в ходе представления нечая разговор с сидящими в зале.

Частушка к этому располагает. А порой артисты и зрители даже ненадолго меняются местами, как это произошло, например, в сибирском селе Петровка, когда несколько человек решительно поднялись на сцену и попросили у Заволокиных гармонию с балалайкой, чтобы немедленно доказать, что и у них в селе в частушках знают толк.

Кстати об инструментах. Балалайка и гармонь — основные, но не единственные атрибуты представления, создаваемых братьями. В их программах часто слышны голоса и других народных инструментов.

В первое время Заволокины не очень уверенно чувствовали себя на фоне нарастающего интереса к року, к бит-музыке. Они опасались, что наплыв электронных инструментов не даст возможности пробиться к зрителю, заглушит голоса их гармони и балалайки. Но потом убедились: эта музыка им не соперник. И даже увлечение молодежи современными ритмами не мешает ей интересоваться напевами, под которые их когда-то юные предшественники записались с девушками, ставшими прабабушками. Если, конечно, заинтересоваться...

Поэтому во время своих выступлений Заволокины не упускают возможности рассказать зрителям, где, от кого, при каких обстоятельствах они записали частушки. Опыт показал: программа воспринимается лучше, когда зрители получают возможность стать как бы соучастниками записывающего процесса пописки и выписывания сокровищ фольклора.

О. КОСТМАН.
(ЛПН).

Ты — гражданин? Действуй!

В очередном выпуске программы ЦТ «12-й этаж» речь пойдет об ответственности. Почему при решении своих проблем многие молодые чувствуют еще беспомощность, неуверенность, неспособность к активным и результативным действиям? Откуда берутся и куда все-таки денутся растерянность, инфантильность, умение повторить правильные слова и неумение думать самостоятельно, неспособность жить и действовать в условиях демократии? До сей поры больше делились опытом, но как воспитать активного гражданина? Такие проблемы на «12-м этаже» пока не очень привычны, и как их решать — сразу не скажешь. Как развернется дискуссия? Об этом узнаем 28 августа в 21.15, 1 пр.

«Родительский день»

Целевая передача, уже ставшая привычной, посвященная проблеме, связанной с началом учебного года. Приглашены для участия в ней руководители министерств просвещения СССР и РСФСР, высшего и среднего специального образования, Государственного комитета СССР по профессиональному образованию, Академии педагогических наук СССР. Разговор, очевидно, пойдет о нынешнем состоянии школьной реформы, о путях ее совершенствования, о путях перестройки школы в будущем учебном году, о сферах учителей, об изменениях в деятельности высшей школы, о повышении ответственности работников просвещения и так далее. Впрочем, конкретные повороты беседы, ее острота и глубина зависят во многом от вопросов зрителей. Заранее сообщаем номера телефонов:

- 181-43-85, 181-41-25, 181-52-01, 181-62-23, 215-20-02, 181-43-90, 283-82-16, 215-50-91, 283-85-10, 283-93-31, 283-92-25, 283-89-10.
- Начало трансляции 29 августа в 13.00, 1 пр.

На эстрадной волне

Свердловское ТВ циклом передач «В ритме спор» продолжает разговор о проблемах эстрады. Письма зрителей, фрагменты записей групп «Рондо» и «Браво», репортаж с рок-фестиваля, премьера песни — в очередном выпуске, 29 августа, 23.00, 1 пр.

Фестиваль «Сопот-87» (Польша) собирает ведущих эстрадных исполнителей многих стран — 21.15, 1 пр., в субботу.

А днем раньше — видеозапись с концерта ансамбля «Спейс» (Франция) — 22.30, 1 пр.

Фильмы недели

26 августа, 19.05, 1 пр. — «Дважды рожденный» («Мосфильм», 1933). Один из трагических эпизодов весны 1942 года. В ролях: В. Баранов, Г. Дрозд, Н. Русланова, Т. Догляева и др. 25-26 августа, 21.15, 1 пр. — «Петр Первый» («Ленфильм», 1938). По роману А. Толстого. Режиссер В. Петров. В ролях: Н. Симонов, П. Чернышев, А. Тарасова, М. Жаров и др. 27 августа, 21.15, 1 пр. — «Родня» («Мосфильм», 1981). Режиссер Н. Михалков. В ролях: Н. Мордюкова, С. Крючкова, Ю. Богатырев и др. 28 августа, 19.15, 1 пр. — «Дом под луной» («Казахфильм», 1933). Молодой врач вступает в борьбу с браконьерами... Режиссер Б. Омаров. 29 августа, 21.15, 1 пр. — «Товарищ Иннокентий» («Ленфильм», 1931). О русском революционере-подпольщике. Режиссеры Е. Мезенцев, И. Шаниро. В ролях: С. Мартынов, А. Шурбанова, М. Козанов, Н. Караченцов и др. 29-30 августа, 14.45 и 14.30, 1 пр. — «Война и мир». Экранизация романа Л. Толстого создана на «Мосфильме» режиссером С. Бондарчуком в 1966-67 годах. На этой неделе две серии из четырех. Ленга удостоена десятков наград и призов.

29 августа, 14.45 и 14.30, 1 пр. — «Война и мир». Экранизация романа Л. Толстого создана на «Мосфильме» режиссером С. Бондарчуком в 1966-67 годах. На этой неделе две серии из четырех. Ленга удостоена десятков наград и призов.

29 августа, 14.45 и 14.30, 1 пр. — «Война и мир». Экранизация романа Л. Толстого создана на «Мосфильме» режиссером С. Бондарчуком в 1966-67 годах. На этой неделе две серии из четырех. Ленга удостоена десятков наград и призов.

29 августа, 14.45 и 14.30, 1 пр. — «Война и мир». Экранизация романа Л. Толстого создана на «Мосфильме» режиссером С. Бондарчуком в 1966-67 годах. На этой неделе две серии из четырех. Ленга удостоена десятков наград и призов.

29 августа, 14.45 и 14.30, 1 пр. — «Война и мир». Экранизация романа Л. Толстого создана на «Мосфильме» режиссером С. Бондарчуком в 1966-67 годах. На этой неделе две серии из четырех. Ленга удостоена десятков наград и призов.

29 августа, 14.45 и 14.30, 1 пр. — «Война и мир». Экранизация романа Л. Толстого создана на «Мосфильме» режиссером С. Бондарчуком в 1966-67 годах. На этой неделе две серии из четырех. Ленга удостоена десятков наград и призов.

29 августа, 14.45 и 14.30, 1 пр. — «Война и мир». Экранизация романа Л. Толстого создана на «Мосфильме» режиссером С. Бондарчуком в 1966-67 годах. На этой неделе две серии из четырех. Ленга удостоена десятков наград и призов.

29 августа, 14.45 и 14.30, 1 пр. — «Война и мир». Экранизация романа Л. Толстого создана на «Мосфильме» режиссером С. Бондарчуком в 1966-67 годах. На этой неделе две серии из четырех. Ленга удостоена десятков наград и призов.

Программа телепередач

24 августа, понедельник

- 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.
- 8.35 — «Футбольное обозрение».
- 9.15 — Фильм «Мушкетеры».
- 10.25 — «Мушкетеры едут мушкетеры».
- 11.30 — «Мушкетеры едут мушкетеры».
- 12.40 — «Мушкетеры едут мушкетеры».
- 13.50 — «Мушкетеры едут мушкетеры».
- 14.55 — «Мушкетеры едут мушкетеры».
- 16.20 — Портрет современника. Документальные телефильмы: «Дорога среди льдов», «Предвещание весны».
- 17.10 — Портрет современного человека. Документальный анимационный фильм «Дневничок».
- 17.30 — «Мушкетеры едут мушкетеры».
- 18.30 — «Мушкетеры едут мушкетеры».
- 18.45 — «Мушкетеры едут мушкетеры».

- 19.25 — «Все песни М. Горького». Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Прометей перестроится».
- 21.15 — Продолжение фильма-спектакля «Зыковы».
- 22.30 — «Сегодня в мире».
- 22.45 — «Вас приглашает опера...».
- 23.00 — «Сегодня в мире».
- 23.15 — «Сегодня в мире».
- 23.30 — «Сегодня в мире».
- 23.45 — «Сегодня в мире».
- 24.00 — «Сегодня в мире».
- 24.15 — «Сегодня в мире».
- 24.30 — «Сегодня в мире».
- 24.45 — «Сегодня в мире».
- 25.00 — «Сегодня в мире».
- 25.15 — «Сегодня в мире».
- 25.30 — «Сегодня в мире».
- 25.45 — «Сегодня в мире».
- 26.00 — «Сегодня в мире».
- 26.15 — «Сегодня в мире».
- 26.30 — «Сегодня в мире».
- 26.45 — «Сегодня в мире».
- 27.00 — «Сегодня в мире».
- 27.15 — «Сегодня в мире».
- 27.30 — «Сегодня в мире».
- 27.45 — «Сегодня в мире».
- 28.00 — «Сегодня в мире».
- 28.15 — «Сегодня в мире».
- 28.30 — «Сегодня в мире».
- 28.45 — «Сегодня в мире».
- 29.00 — «Сегодня в мире».
- 29.15 — «Сегодня в мире».
- 29.30 — «Сегодня в мире».
- 29.45 — «Сегодня в мире».
- 30.00 — «Сегодня в мире».
- 30.15 — «Сегодня в мире».
- 30.30 — «Сегодня в мире».
- 30.45 — «Сегодня в мире».
- 31.00 — «Сегодня в мире».
- 31.15 — «Сегодня в мире».
- 31.30 — «Сегодня в мире».
- 31.45 — «Сегодня в мире».
- 32.00 — «Сегодня в мире».
- 32.15 — «Сегодня в мире».
- 32.30 — «Сегодня в мире».
- 32.45 — «Сегодня в мире».
- 33.00 — «Сегодня в мире».
- 33.15 — «Сегодня в мире».
- 33.30 — «Сегодня в мире».
- 33.45 — «Сегодня в мире».
- 34.00 — «Сегодня в мире».
- 34.15 — «Сегодня в мире».
- 34.30 — «Сегодня в мире».
- 34.45 — «Сегодня в мире».
- 35.00 — «Сегодня в мире».
- 35.15 — «Сегодня в мире».
- 35.30 — «Сегодня в мире».
- 35.45 — «Сегодня в мире».
- 36.00 — «Сегодня в мире».
- 36.15 — «Сегодня в мире».
- 36.30 — «Сегодня в мире».
- 36.45 — «Сегодня в мире».
- 37.00 — «Сегодня в мире».
- 37.15 — «Сегодня в мире».
- 37.30 — «Сегодня в мире».
- 37.45 — «Сегодня в мире».
- 38.00 — «Сегодня в мире».
- 38.15 — «Сегодня в мире».
- 38.30 — «Сегодня в мире».
- 38.45 — «Сегодня в мире».
- 39.00 — «Сегодня в мире».
- 39.15 — «Сегодня в мире».
- 39.30 — «Сегодня в мире».
- 39.45 — «Сегодня в мире».
- 40.00 — «Сегодня в мире».
- 40.15 — «Сегодня в мире».
- 40.30 — «Сегодня в мире».
- 40.45 — «Сегодня в мире».
- 41.00 — «Сегодня в мире».
- 41.15 — «Сегодня в мире».
- 41.30 — «Сегодня в мире».
- 41.45 — «Сегодня в мире».
- 42.00 — «Сегодня в мире».
- 42.15 — «Сегодня в мире».
- 42.30 — «Сегодня в мире».
- 42.45 — «Сегодня в мире».
- 43.00 — «Сегодня в мире».
- 43.15 — «Сегодня в мире».
- 43.30 — «Сегодня в мире».
- 43.45 — «Сегодня в мире».
- 44.00 — «Сегодня в мире».
- 44.15 — «Сегодня в мире».
- 44.30 — «Сегодня в мире».
- 44.45 — «Сегодня в мире».
- 45.00 — «Сегодня в мире».
- 45.15 — «Сегодня в мире».
- 45.30 — «Сегодня в мире».
- 45.45 — «Сегодня в мире».
- 46.00 — «Сегодня в мире».
- 46.15 — «Сегодня в мире».
- 46.30 — «Сегодня в мире».
- 46.45 — «Сегодня в мире».
- 47.00 — «Сегодня в мире».
- 47.15 — «Сегодня в мире».
- 47.30 — «Сегодня в мире».
- 47.45 — «Сегодня в мире».
- 48.00 — «Сегодня в мире».
- 48.15 — «Сегодня в мире».
- 48.30 — «Сегодня в мире».
- 48.45 — «Сегодня в мире».
- 49.00 — «Сегодня в мире».
- 49.15 — «Сегодня в мире».
- 49.30 — «Сегодня в мире».
- 49.45 — «Сегодня в мире».
- 50.00 — «Сегодня в мире».
- 50.15 — «Сегодня в мире».
- 50.30 — «Сегодня в мире».
- 50.45 — «Сегодня в мире».
- 51.00 — «Сегодня в мире».
- 51.15 — «Сегодня в мире».
- 51.30 — «Сегодня в мире».
- 51.45 — «Сегодня в мире».
- 52.00 — «Сегодня в мире».
- 52.15 — «Сегодня в мире».
- 52.30 — «Сегодня в мире».
- 52.45 — «Сегодня в мире».
- 53.00 — «Сегодня в мире».
- 53.15 — «Сегодня в мире».
- 53.30 — «Сегодня в мире».
- 53.45 — «Сегодня в мире».
- 54.00 — «Сегодня в мире».
- 54.15 — «Сегодня в мире».
- 54.30 — «Сегодня в мире».
- 54.45 — «Сегодня в мире».
- 55.00 — «Сегодня в мире».
- 55.15 — «Сегодня в мире».
- 55.30 — «Сегодня в мире».
- 55.45 — «Сегодня в мире».
- 56.00 — «Сегодня в мире».
- 56.15 — «Сегодня в мире».
- 56.30 — «Сегодня в мире».
- 56.45 — «Сегодня в мире».
- 57.00 — «Сегодня в мире».
- 57.15 — «Сегодня в мире».
- 57.30 — «Сегодня в мире».
- 57.45 — «Сегодня в мире».
- 58.00 — «Сегодня в мире».
- 58.15 — «Сегодня в мире».
- 58.30 — «Сегодня в мире».
- 58.45 — «Сегодня в мире».
- 59.00 — «Сегодня в мире».
- 59.15 — «Сегодня в мире».
- 59.30 — «Сегодня в мире».
- 59.45 — «Сегодня в мире».
- 60.00 — «Сегодня в мире».
- 60.15 — «Сегодня в мире».
- 60.30 — «Сегодня в мире».
- 60.45 — «Сегодня в мире».
- 61.00 — «Сегодня в мире».
- 61.15 — «Сегодня в мире».
- 61.30 — «Сегодня в мире».
- 61.45 — «Сегодня в мире».
- 62.00 — «Сегодня в мире».
- 62.15 — «Сегодня в мире».
- 62.30 — «Сегодня в мире».
- 62.45 — «Сегодня в мире».
- 63.00 — «Сегодня в мире».
- 63.15 — «Сегодня в мире».
- 63.30 — «Сегодня в мире».
- 63.45 — «Сегодня в мире».
- 64.00 — «Сегодня в мире».
- 64.15 — «Сегодня в мире».
- 64.30 — «Сегодня в мире».
- 64.45 — «Сегодня в мире».
- 65.00 — «Сегодня в мире».
- 65.15 — «Сегодня в мире».
- 65.30 — «Сегодня в мире».
- 65.45 — «Сегодня в мире».
- 66.00 — «Сегодня в мире».
- 66.15 — «Сегодня в мире».
- 66.30 — «Сегодня в мире».
- 66.45 — «Сегодня в мире».
- 67.00 — «Сегодня в мире».
- 67.15 — «Сегодня в мире».
- 67.30 — «Сегодня в мире».
- 67.45 — «Сегодня в мире».
- 68.00 — «Сегодня в мире».
- 68.15 — «Сегодня в мире».
- 68.30 — «Сегодня в мире».
- 68.45 — «Сегодня в мире».
- 69.00 — «Сегодня в мире».
- 69.15 — «Сегодня в мире».
- 69.30 — «Сегодня в мире».
- 69.45 — «Сегодня в мире».
- 70.00 — «Сегодня в мире».
- 70.15 — «Сегодня в мире».
- 70.30 — «Сегодня в мире».
- 70.45 — «Сегодня в мире».
- 71.00 — «Сегодня в мире».
- 71.15 — «Сегодня в мире».
- 71.30 — «Сегодня в мире».
- 71.45 — «Сегодня в мире».
- 72.00 — «Сегодня в мире».
- 72.15 — «Сегодня в мире».
- 72.30 — «Сегодня в мире».
- 72.45 — «Сегодня в мире».
- 73.00 — «Сегодня в мире».
- 73.15 — «Сегодня в мире».
- 73.30 — «Сегодня в мире».
- 73.45 — «Сегодня в мире».
- 74.00 — «Сегодня в мире».
- 74.15 — «Сегодня в мире».
- 74.30 — «Сегодня в мире».
- 74.45 — «Сегодня в мире».
- 75.00 — «Сегодня в мире».
- 75.15 — «Сегодня в мире».
- 75.30 — «Сегодня в мире».
- 75.45 — «Сегодня в мире».
- 76.00 — «Сегодня в мире».
- 76.15 — «Сегодня в мире».
- 76.30 — «Сегодня в мире».
- 76.45 — «Сегодня в мире».
- 77.00 — «Сегодня в мире».
- 77.15 — «Сегодня в мире».
- 77.30 — «Сегодня в мире».
- 77.45 — «Сегодня в мире».
- 78.00 — «Сегодня в мире».
- 78.15 — «Сегодня в мире».
- 78.30 — «Сегодня в мире».
- 78.45 — «Сегодня в мире».
- 79.00 — «Сегодня в мире».
- 79.15 — «Сегодня в мире».
- 79.30 — «Сегодня в мире».
- 79.45 — «Сегодня в мире».
- 80.00 — «Сегодня в мире».
- 80.15 — «Сегодня в мире».
- 80.30 — «Сегодня в мире».
- 80.45 — «Сегодня в мире».
- 81.00 — «Сегодня в мире».
- 81.15 — «Сегодня в мире».
- 81.30 — «Сегодня в мире».
- 81.45 — «Сегодня в мире».
- 82.00 — «Сегодня в мире».
- 82.15 — «Сегодня в мире».
- 82.30 — «Сегодня в мире».
- 82.45 — «Сегодня в мире».
- 83.00 — «Сегодня в мире».
- 83.15 — «Сегодня в мире».
- 83.30 — «Сегодня в мире».
- 83.45 — «Сегодня в мире».
- 84.00 — «Сегодня в мире».
- 84.15 — «Сегодня в мире».
- 84.30 — «Сегодня в мире».
- 84.45 — «Сегодня в мире».
- 85.00 — «Сегодня в мире».
- 85.15 — «Сегодня в мире».
- 85.30 — «Сегодня в мире».
- 85.45 — «Сегодня в мире».
- 86.00 — «Сегодня в мире».
- 86.15 — «Сегодня в мире».
- 86.30 — «Сегодня в мире».
- 86.45 — «Сегодня в мире».
- 87.00 — «Сегодня в мире».
- 87.15 — «Сегодня в мире».
- 87.30 — «Сегодня в мире».
- 87.45 — «Сегодня в мире».
- 88.00 — «Сегодня в мире».
- 88.15 — «Сегодня в мире».
- 88.30 — «Сегодня в мире».
- 88.45 — «Сегодня в мире».
- 89.00 — «Сегодня в мире».
- 89.15 — «Сегодня в мире».
- 89.30 — «Сегодня в мире».
- 89.45 — «Сегодня в мире».
- 90.00 — «Сегодня в мире».
- 90.15 — «Сегодня в мире».
- 90.30 — «Сегодня в мире».
- 90.45 — «Сегодня в мире».
- 91.00 — «Сегодня в мире».
- 91.15 — «Сегодня в мире».
- 91.30 — «Сегодня в мире».
- 91.45 — «Сегодня в мире».
- 92.00 — «Сегодня в мире».
- 92.15 — «Сегодня в мире».
- 92.30 — «Сегодня в мире».
- 92.45 — «Сегодня в мире».
- 93.00 — «Сегодня в мире».
- 93.15 — «Сегодня в мире».
- 93.30 — «Сегодня в мире».
- 93.45 — «Сегодня в мире».
- 94.00 — «Сегодня в мире».
- 94.15 — «Сегодня в мире».
- 94.30 — «Сегодня в мире».
- 94.45 — «Сегодня в мире».
- 95.00 — «Сегодня в мире».
- 95.15 — «Сегодня в мире».
- 95.30 — «Сегодня в мире».
- 95.45 — «Сегодня в мире».
- 96.00 — «Сегодня в мире».
- 96.15 — «Сегодня в мире».
- 96.30 — «Сегодня в мире».
- 96.45 — «Сегодня в мире».
- 97.00 — «Сегодня в мире».
- 97.15 — «Сегодня в мире».
- 97.30 — «Сегодня в мире».
- 97.45 — «Сегодня в мире».
- 98.00 — «Сегодня в мире».
- 98.15 — «Сегодня в мире».
- 98.30 — «Сегодня в мире».
- 98.45 — «Сегодня в мире».
- 99.00 — «Сегодня в мире».
- 99.15 — «Сегодня в мире».
- 99.30 — «Сегодня в мире».
- 99.45 — «Сегодня в мире».
- 100.00 — «Сегодня в мире».
- 100.15 — «Сегодня в мире».
- 100.30 — «Сегодня в мире».
- 100.45 — «Сегодня в мире».
- 101.00 — «Сегодня в мире».
- 101.15 — «Сегодня в мире».
- 101.30 — «Сегодня в мире».
- 101.45 — «Сегодня в мире».
- 102.00 — «Сегодня в мире».
- 102.15 — «Сегодня в мире».
- 102.30 — «Сегодня в мире».
- 102.45 — «Сегодня в мире».
- 103.00 — «Сегодня в мире».
- 103.15 — «Сегодня в мире».
- 103.30 — «Сегодня в мире».
- 103.45 — «Сегодня в мире».
- 104.00 — «Сегодня в мире».
- 104.15 — «Сегодня в мире».
- 104.30 — «Сегодня в мире».
- 104.45 — «Сегодня в мире».
- 105.00 — «Сегодня в мире».
- 105.15 — «Сегодня в мире».
- 105.30 — «Сегодня в мире».
- 105.45 — «Сегодня в мире».
- 106.00 — «Сегодня в мире».
- 106.15 — «Сегодня в мире».
- 106.30 — «Сегодня в мире».
- 106.45 — «Сегодня в мире».
- 107.00 — «Сегодня в мире».
- 107.15 — «Сегодня в мире».
- 107.30 — «Сегодня в мире».
- 107.45 — «Сегодня в мире».
- 108.00 — «Сегодня в мире».
- 108.15 — «Сегодня в мире».
- 108.30 — «Сегодня в мире».
- 108.45 — «Сегодня в мире».
- 109.00 — «Сегодня в мире».
- 109.15 — «Сегодня в мире».
- 109.30 — «Сегодня в мире».
- 109.45 — «Сегодня в мире».
- 110.00 — «Сегодня в мире».
- 110.15 — «Сегодня в мире».
- 110.30 — «Сегодня в мире».
- 110.45 — «Сегодня в мире».
- 111.00 — «Сегодня в мире».
- 111.15 — «Сегодня в мире».
- 111.30 — «Сегодня в мире».
- 111.45 — «Сегодня в мире».
- 112.00 — «Сегодня в мире».
- 112.15 — «Сегодня в мире».
- 112.30 — «Сегодня в мире».
- 112.45 — «Сегодня в мире».
- 113.00 — «Сегодня в мире».
- 113.15 — «Сегодня в мире».
- 113.30 — «Сегодня в мире».
- 113.45 — «Сегодня в мире».
- 114.00 — «Сегодня в мире».
- 114.15 — «Сегодня в мире».
- 114.30 — «Сегодня в мире».
- 114.45 — «Сегодня в мире».
- 115.00 — «Сегодня в мире».
- 115.15 — «Сегодня в мире».
- 115.30 — «Сегодня в мире».
- 115.45 — «Сегодня в мире».
- 116.00 — «Сегодня в мире».
- 116.15 — «Сегодня в мире».
- 116.30 — «Сегодня в мире».
- 116.45 — «Сегодня в мире».
- 117.00 — «Сегодня в мире».
- 117.15 — «Сегодня в мире».
- 117.30 — «Сегодня в мире».
- 117.45 — «Сегодня в мире».
- 118.00 — «Сегодня в мире».
- 118.15 — «Сегодня в мире».
- 118.30 — «Сегодня в мире».
- 118.45 — «Сегодня в мире».
- 119.00 — «Сегодня в мире».
- 119.15 — «Сегодня в мире».
- 119.30 — «Сегодня в мире».
- 119.45 — «Сегодня в мире».
- 120.00 — «Сегодня в мире».
- 120.15 — «Сегодня в мире».
- 120.30 — «Сегодня в мире».
- 120.45 — «Сегодня в мире».
- 121.00 — «Сегодня в мире».
- 121.15 — «Сегодня в мире».
- 121.30 — «Сегодня в мире».
- 121.45 — «Сегодня в мире».
- 122.00 — «Сегодня в мире».
- 122.15 — «Сегодня в мире».
- 122.30 — «Сегодня в мире».
- 122.45 — «Сегодня в мире».
- 123.00 — «Сегодня в мире».
- 123.15 — «Сегодня в мире».
- 123.30 — «Сегодня в мире».
- 123.45 — «Сегодня в мире».
- 124.00 — «Сегодня в мире».
- 124.15 — «Сегодня в мире».
- 124.30 — «Сегодня в мире».
- 124.45 — «Сегодня в мире».
- 125.00 — «Сегодня в мире».
- 125.15 — «Сегодня в мире».
- 125.30 — «Сегодня в мире».
- 125.45 — «Сегодня в мире».
- 126.00 — «Сегодня в мире».
- 126.15 — «Сегодня в



СУББОТНИЙ РЕПОРТЁР

51-10-66
51-60-84

репортаж ведет читатель

Дежурство без происшествий

Мы с Андреем Гвоздевым коллеги, несем милицейскую службу в Свердловском территориальном управлении внутренних дел на транспорте. Делаем одно дело — обеспечиваем порядок. На очередное дежурство Гвоздева мы вышли вместе.

Транспорт, как известно, — средство передвижения. Но он, ко всему прочему, и «поле притяжения» для всякого рода лиц, не ладящих с законом — хулиганов, воров, грабителей, скрывающихся от розыска рецидивистов. Об этом хорошо знает каждый сотрудник транспортной милиции.

На станцию прибыл цыганский табор. Когда эта пестрая, шумная команда выгружалась из вагонов, поужинала и стала готовиться ко сну, мы сядем за разговор о службе.

Конечно, в службе охраны общественного порядка мне было бы легче работать. Как-никак за плечами два года во внутренних войсках. Уголовный розыск — незнакомое дело. Сейчас осваиваю профессию, до совершенства еще далеко, но я уже не дилетант. Во-первых, окончил курсы начальной подготовки, а это четыре месяца интенсивнейшей учебы. Во-вторых, в милиции развито движение наставничества. Мой наставник — старший оперуполномоченный уголовного розыска, старший лейтенант милиции Владимир Вилюсов. Он чуть старше меня, но уже настояще срочной отслужил в ди-

визи МВД СССР имени Ф. Э. Дзержинского. До последней точки изучил Устав патрульно-постовой службы, полюбил саму службу. Вернулся домой летом 1986 года. А в один из дней домой к Гвоздеву пришел начальник отделения охраны общественного порядка линейного ОВД станции Егоршино и предложил воинку заласа службу в транспортной милиции. Но с первого дня Гвоздева «переманил» к себе работники уголовного розыска.

На станцию прибыл цыганский табор. Когда эта пестрая, шумная команда выгружалась из вагонов, поужинала и стала готовиться ко сну, мы сядем за разговор о службе.

Конечно, в службе охраны общественного порядка мне было бы легче работать. Как-никак за плечами два года во внутренних войсках. Уголовный розыск — незнакомое дело. Сейчас осваиваю профессию, до совершенства еще далеко, но я уже не дилетант. Во-первых, окончил курсы начальной подготовки, а это четыре месяца интенсивнейшей учебы. Во-вторых, в милиции развито движение наставничества. Мой наставник — старший оперуполномоченный уголовного розыска, старший лейтенант милиции Владимир Вилюсов. Он чуть старше меня, но уже настояще срочной отслужил в ди-

28 июня этого года читатели «Субботнего репортажа» познакомились со статьей А. Дружина «Струны негромкой колдовство», которая рассказывала о фестивале самодельной песни «Ильмены-87». Самодельной песней увлекаются многие, об этом говорят и письма, которые приходят в редакцию. Люди дружатся в любви к ней. Поделитесь своим мнением с нами и наш читатель Борис Оглодлин.

НЕ ИСЧЕЗНУТ БЕССЛЕДНО ПЕСНИ

«Прочитав статью А. Дружина о фестивале «Ильмены-87» и как будто вновь побывав на нем. В этом году я впервые участвовал в челябинском фестивале и был поражен атмосферой, царившей там. Очень рад, что в последнее время стали обращать внимание на авторскую песню. По моему глубокому убеждению, она способна оказать огромное влияние на воспитание у нашей молодежи хорошего песенного вкуса, чувства патриотизма.

Авторская песня, я считаю, как раз то, что можно противопоставить нездоровым явлениям западной музыки. И еще одно ее положительное свойство. Поначалу она была популярна только среди туристов, альпинистов, людей мужественных. Сейчас же она вышла из этого узкого круга. Распространяясь широко, она воспитывает в людях порядочность, доброту.

Один мой знакомый назвал движение самодельной песни «мафией». Знаете, по степени организованности, преданности сродство и правда есть. В целях, естественно, различные. У любителей авторской песни она благородна — сеять доброе в людях, заставлять их задумываться о себе, о жизни.

Просто счастье, что есть энтузиасты, сохраняющие эту интереснейшую форму народного творчества. Ведь благодаря им не исчезли бесследно песни Ю. Визбова, В. Выходцева, А. Крушина и других авторов.

Думаю, настала пора каждому году проводить телевизионный фестиваль самодельной песни. И очень хотелось бы, чтобы молодежная газета почаще публиковала статьи, посвященные ей. Многие читатели были бы благодарны, если бы находили на страницах «На смену!» стихи и ноты лучших авторских песен.

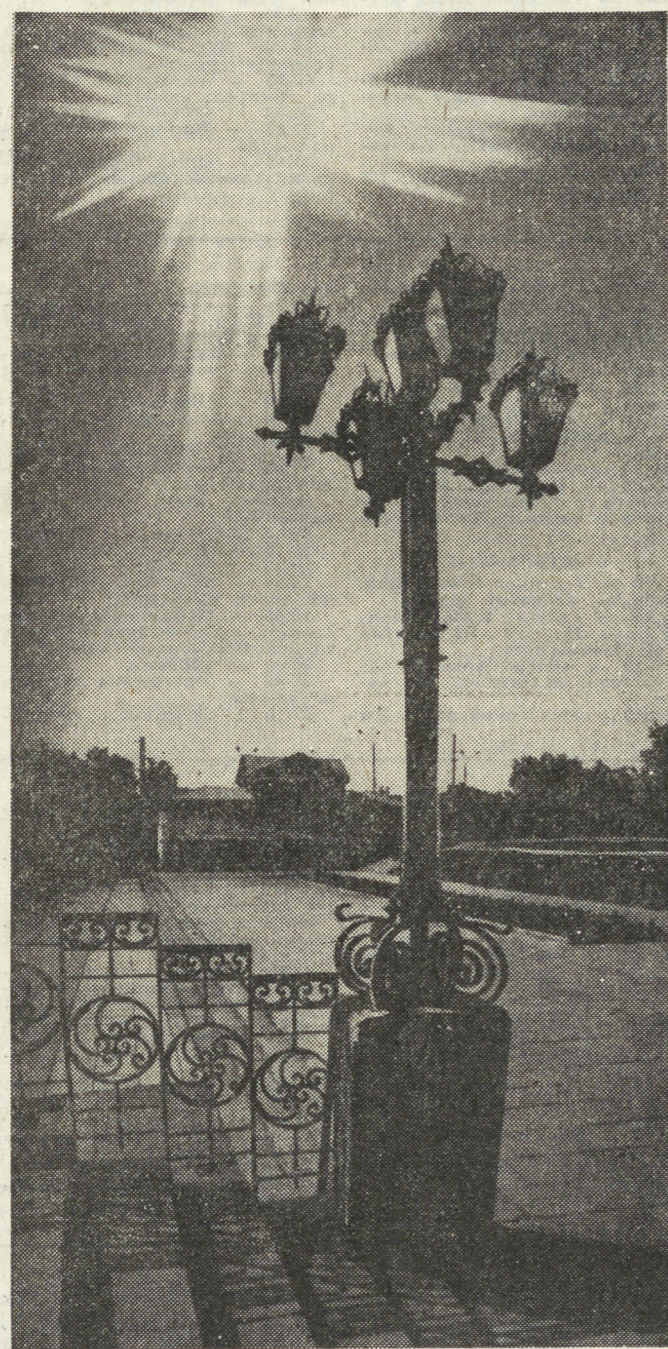


Фото М. КОРЯКИНА.

игротекa

КАК ИГРАТЬ В ГОРОДКИ

В выпуске «С. Р.» 6 июня 1987 г. была опубликована заметка Б. Солониной о старинных детских играх. Читателям понравилась идея — возродить их. Вот одно из писем, пришедших в редакцию.

«Да! Мы принимаем предложение Б. Н. Солониной! Необходимо возродить старинные русские игры! Я работаю педагогом — организатором в детском клубе «СМНД» («Союз Мальчишек и Девчонок») Уральского отделения АН СССР уже четыре года. Место у нас хорошее (ул. Амурская, 131) — раздолье, лес, речка. Все рядом. Только вот с трудом люди выходят во двор, просто поиграть с детьми, даме со своими.

Купила же необходимо для игры в городки, и вот никто не может сказать нам, как играть!»

Сущность ее в том, чтобы затратить как можно меньше бит (шаров) на выбивание с площадки определенного количества фигур, составляемых из пяти горошек. Размеры площадки для установок фигур — 2х2 м. Она может быть на асфальте или на утрамбованной земле. Расстояние от места бросков бит по фигуре:

КОМУ из нас не доводилось хотя бы раз в жизни набирать на диске телефона «09»? Как мы представляем себе тех девушек, которые отвечают нам? Может быть, как в том старом фильме, где их еще называют «барышнями»? А если долго не отвечают, с догадкой думаем, что телефонистка просто не хочет брать трубку, сидит рядом и пьет чай...

экскурсия для читателей

ВОСЕМНАДЦАТЬ СЕКУНД НА ОТВЕТ

Когда в сопровождении Натальи Павловны Егоровой, заместителя начальника цеха «09» я открыл дверь в зал справочно-информационной службы, то понял, что название «цех» здесь чисто символическое. Трудно было так назвать это залитое светом помещение с ковровой дорожкой посредине, мягкой обивкой перегородок, которые делят его на несколько комнат. Справа по проходу — комната отдыха, здесь выжидают клиенты, столы с журналами, телевизоры, здесь же — туалет, здесь же — кабинет для занятий физкультурой: тренажеры, гимнастические снаряды. Но никого нет.

Наталья Павловна поясняет, что, хотя телефонисткам и выделено 17 минут для отдыха, но сейчас на их службе приходится слишком большие нагрузки. «Да вы сейчас сами увидите», — приглашает она меня на «рабочую половинку».

Мы входим в светлый, просторный зал, перегородки — столбики-сиденья. За каждым сидит по четыре телефонистки. Впрочем, слово «сидят» здесь не совсем уместно. Они работают, причем напряженно. До прихода сюда я никогда бы не подумал, скольким тысячам людей необходима телефонная справка. 50 тысяч человек ежедневно нуждаются в ней, а получают 26—27 тысяч. Появляются в городе новые телефонные станции, растут нагрузки, а штат цеха — нет. Вместо положенных более сорока телефонисток работают двадцать телефонисток. Перед глазами телефонистки, под вертикально расположенным стеклом — список телефонов, которые спрашивают чаще всего. Справочные агенты, подслушники, бытовые комбинаты. Никаких телефонных аппаратов, вместо них гарни-

туры — наушники с микрофоном. И три лампочки в столе. Для более быстрого обслуживания абонентов отработан предельно простой порядок: загорелась первая лампочка — абонент вышел на связь, загорелась две — междугородная связь, третья лампочка — связь с бригадиром. Восемнадцать секунд по норме даны телефонистке на ответ. Когда спрашивающий после ответа положил трубку, лампочка перестает гореть — ждите следующего. Только ждать практически никогда не приходится.

экскурсия возвращаются

ЖДЕМ ПИСЕМ С ПОГРАНЗАСТАВЫ

Воспитанники свердловского СПТУ № 25 стали участниками третьего этапа экспедиции «Рубежи-87».

Их маршрут начался в верховьях реки Слюдянка. Ребята совершили восхождение на пик Черского, высота которого 2090 метров. Незабываемые впечатления остались у них после путешествия к горному озеру с красивым названием Сердце. Туристы прошли 2 километра по гольцам в верховьях рек Подкомарной, Малого

Сотбаха, Чернушки и вышли к реке Большая Быстрая.

Вторая часть похода была экскурсионной. Запомнились им посещение пограничной заставы в Амурской области, встречи с земляками-свердловцами, служащими на границе. Ребята слушали с большим интересом их рассказы. На заставе они пообщались с четвероногими помощниками пограничника — Амурском и Зейей. Спровокал гостей из

дальнее, называемое «кон» — 13 м, ближнее — «полукон» — 6,5 м. Длина горошка — 20 см, диаметр — 4,5—5 см. Длина биты — не более 1 м (бита должна быть гладкой, без заноз), одна битка состоит из 15 и более фигур.

Рассказу, как мы в свое время, в двадцатых годах, играли в городки прямо на улице, вечером. Мы расчерчивали площадку, делились на две команды, каждый имел по три биты. Дальнее расстояние мы отмеряли шагами. Десять шагов — дальнее расстояние, «кон», пять шагов от площадки — «полукон», который мы называли «полумерой». Площадку у нас была одна на обе команды. Но с «письмом» самая сложная для выбивания (четыре горошка ставится по углам площадки, а один — в центре, который называется «маркой») и должен быть выбит обязательно первым). Мне всегда давалось очень трудно, и первыми по «марке» были всегда самые меткие и сильные ребята. Тут нужны глазомер, сила и точность.»

«Автомобилист» [Свердловск] — «Торпедо» [Ярославль] — 3:6 (1:3, 1:1, 3:2). Бойцов забросили в хоккей — Анисимов [3:32-я мин.], Анисимов [49:59], Кутергин [60]; у гостей — Львов [7], Целилов [14], Пачкалин [15, 52], Зайцев [40], Донсков [52].

«Автомобилист» [Свердловск] — «Торпедо» [Ярославль] — 3:6 (1:3, 1:1, 3:2). Бойцов забросили в хоккей — Анисимов [3:32-я мин.], Анисимов [49:59], Кутергин [60]; у гостей — Львов [7], Целилов [14], Пачкалин [15, 52], Зайцев [40], Донсков [52].

Я СМОТРИЮ на работу телефонистки. Кажется, что ей приходится работать в режиме автомата. Медлительный вызов, несколько секунд на вопрос — и тут же звучит ответ, опять же вызов — легкие руки девушки бегут по карточке, находят нужную карточку, приподнимают ее, и уже звучит ответ. И так — около ста пятидесяти раз в час, более тысячи —

за смену. Спрашиваю Наталью Павловну, нельзя ли заменить эту трудную и нелегкую работу автоматическим. Н. П. Егорова улыбается:

«Это дело очень далеко от будущего, почти фантастика. По ночам у нас скоро будут автоответчики, но это просто записанные на магнитофон номера наиболее часто спрашиваемых телефонов, и всем по порядку будет выдаваться одна и та же информация. А днем вопросы нашего разнообразия. Живые голоса, живые интонации людей может уловить только человек.»

Ну, а убедиться в этом мне предлагают на пульте контроля, что находится в кабинете начальника цеха. Надеваю гарнитуру, «подслушиваю» несколько вопросов-ответов. По лежащему на столе секундомеру пробую засекал время.

Первый вопрос я совсем не расслышал, но телефонистка уже все поняла и дает ответ. Затем меньше десяти секунд уходит у нее на ответ о справочном вокзала. Вопрос о каком-то заводе мы не расслышали вместе, но, переспросив и уточнив название, девушка тут же называет телефон отдела кадров. Еще через несколько вопросов становится ясно, что на большинстве из них опытная телефонистка экономит время.

Но вот такого рода вопрос, кажется, «съездал» все ее запасы. «Здравствуйте, я очень долго не мог до вас дозвониться», — говорит очень вежливый голос в трубке, — но я беспокою вас по важному делу. Я слышал, за стадионом...» В конце концов, из длинного и сбивчивого объяснения удается установить, что абоненту нужен телефон магазина «Беломотовари». Как жаль, что многие из нас, обращаясь в «09», не могут правильно сформулировать свой вопрос, путают названия улиц с близлежащими остановками, забывают инициалы абонентов квартирных телефонов, вы-

риг Ирина, — иногда поздравляют даже с такими, как, например, День строителя, День железнодорожника. Это, наверное, они делают своей радостью.

«Как изменилась ваша работа со временем?»

«С каждым годом нагрузки становятся все больше. Люди зачастую думают, что мы — такое же справочное, как горсправка. А ведь мы даем справки только о номерах телефонов. Вот и получается: даешь телефон магазина — спрашивают, как до него доехать, даешь телефон завода — тут же спрашивают адрес. Конечно, назовешь, если он есть рядом с телефоном на карточке. Постоянно приходится сталкиваться с заботами, проблемами всего города. Прорвало где-то трубу на улице — звонят к нам. Вот это лето жаркое, так постоянно спрашивают мастерские по ремонту холодильников. Недавно на телевидении проводили профилактические работы — все спрашивали Комитет по телевидению и радиовещанию. Понимание того, что твое дело нужно людям, что ты можешь разрешить какую-то часть их забот и помогает в работе.»

ПОСЛЕ этого разговора, который состоялся в комнате отдыха, на прощание вновь захожу в рабочий зал цеха. Негромкие голоса телефонисток называют свои рабочие номера, переписываются, диктуют телефонные номера. Теперь в глаза бросаются незапятнанные лица. Нехватка кадров — большая проблема справочно-информационного цеха. Его начальник — Лидия Александровна Юнова просит обязательно написать об этом. Не все способны здесь работать, но девушка с отзывчивым сердцем, хорошей реакцией обязательно поправит на «09». И случится будет. Случае — это застой, а здесь спешат по делам люди, гонится за ними стрелка секундомера, жизнь кипит. Что может быть интереснее?

руководитель турпохода

В. ВЕРБЕНСКИЙ,

Свердловск — Амурская область.

На площадке можно выставить всегда не более 6 фигур, чтобы не затягивать игру. До бесконечности, а один — в центре, который называется «маркой» и должен быть выбит обязательно первым). Мне всегда давалось очень трудно, и первыми по «марке» были всегда самые меткие и сильные ребята. Тут нужны глазомер, сила и точность.»

Свердловская старшая лейтенант Юрий Иванович Барзий. Он сделал все, чтобы их пребывание на заставе было интересным и полезным. Они спали в казармах, как настоящие солдаты, соревновались в играх, в преодолении полосы препятствий, купались в Амуре.



ХОККЕЙ КУБОК ВЦСПС

Не хватило времени...

«Автомобилист» [Свердловск] — «Торпедо» [Ярославль] — 3:6 (1:3, 1:1, 3:2). Бойцов забросили в хоккей — Анисимов [3:32-я мин.], Анисимов [49:59], Кутергин [60]; у гостей — Львов [7], Целилов [14], Пачкалин [15, 52], Зайцев [40], Донсков [52].

Начане торпедовцы — дебютанты высшей лиги — преодолели небольшой сюрприз, уверенно обыграв воскресенский «Химик» — 4:1. У «Автомобилиста» же был день, свободный от матчей. Казалось, это даст свердловчанам определенное преимущество. Но волжане провели встречу, словно не испытывая усталости, на хорошей скорости, жестко, четко, по существу, не дав соперникам наладить свою игру. И хотя хозяева открыли счет (делает это дважды отличившийся в матче и вообще игравший очень старательно Бойченко), на перерыв они ушли с дефицитом в две шайбы. Обидно, что уже очень легко

Другие результаты турнира «Спартак» — «Торпедо» [1] — 0:2; «Спартак» — «Салават Юлаев» — 7:1.

Сейчас без учета результатов законченного вчера вечернего матча «Химик» — «Торпедо» [1], по четыре очка набрали «Спартак», «Торпедо» [1] и «Торпедо» [Я], два очка у «Химика» и «Автомобилиста», во всех встречах пока проиграли хоккеисты «Салавата Юлаева».

Сегодня свердловчане проведут игру со спартаковцами Москвы. Начало ее в свердловском Дворце спорта профсоюзом — в 17 часов.

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

В Москве стартовал чемпионат Европы по хоккею на траве. В первом матче сборная СССР нанесла поражение хоккеистам Уэльса — 2:0. За советскую команду выступают и игроки свердловского СНА: вратарь В. Плещанов, защитник В. Анатол и полузащитник С. Плещанов. Тренер сборной — наставник СКА, мастер спорта международного класса Л. Павловский.

«СПОРТПРОГНОЗ»

ПРОГРАММА 36-го ТИРАЖА (5-6 сентября) ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ (ПЕРВАЯ ЛИГА) (5 сентября, суббота)	ПРОГНОЗ 1. «Динамо» (Ставропольск) — «Локомотив» (Москва) 10 20 2. «Торпедо» (Кутанси) — «Котайк» (Абовян) 80 10 3. «Динамо» (Батуми) — «Спартак» (Орджоникидзе) 70 20 4. «Фанел» (Воронеж) — СКА (Ростов-на-Дону) 30 60 5. «Ротор» (Волгоград) — «Заря» (Ворошиловград) 40 50 6. «Металлург» (Запорожье) — «Пахтакор» (Ташкент) 50 30	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА СССР 5-й ТУР (6 сентября, воскресенье) 7. «Спартак» (Москва) — ЦСКА 70 10 8. «Нефчи» (Ваку) — «Динамо» (Тбилиси) 50 10 9. «Зенит» (Ленинград) — «Динамо» (Минск) 50 20 10. «Днепр» (Днепропетровск) — «Динамо» (Киев) 50 20
---	--	--

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ (КУБОК КАНАДЫ)

(6 сентября, воскресенье)	11. Канада — СССР 60 30
(7 сентября, понедельник)	12. США — ЧССР 20 10
(7 сентября, понедельник)	13. Финляндия — Швеция 40 10

Редактор В. ТЕПЛИХ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

19.30 — «Спокойной ночи, малыши!»	20.30 — «Время»
21.05 — Программа передач на завтра.	21.15 — Эфир зарубежного фильма «Три дня и три ночи»
22.35 — Хоккей на траве, Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Франции — сборная СССР 2-й тайм.	23.10 — Новости.
23.15 — «Движение по расписанию». Концерт джазовой музыки.	

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АВГУСТА	7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.
8.30 — Ритмическая гимнастика.	9.15 — Тираж «Спортлото».
9.30 — «Будильник».	10.00 — «Струны Советскому Союзу!»
11.00 — «Утренняя почта».	11.30 — «Клуб путешественников».
12.30 — «Сельский час».	13.30 — «Музыкальный киоск».
14.00 — «Здоровье».	14.45 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летува».
15.15 — Спортивная разминка.	15.20 — К национальному празднику Румынии — Дню освобождения. Программа телевидения Румынии.
16.20 — Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». Передача из Краснодара.	16.50 — Мультфильмы.
17.20 — «Сырай» мне что снится. И. Египова в исполнении И. Воронцовой.	17.35 — «Международная панорама».
18.20 — Премьера музыкального комедии «Обран-Бурдан».	20.30 — «Время».
21.05 — «Прожектор перестройки».	21.15 — Авторский вечер композитора В. Доги. Впервые. Новости.
23.10 — Классическая борьба. Чемпионат мира. Передача из Франции.	

«ДУЛЬ-4»	8.00 — «На зарядку становись».
8.20 — «И еще одна новелла».	8.45 — «Изд совинформации мировой музыкальной культуры».
9.15 — «Русская речь».	9.45 — «Изд совинформации мировой музыкальной культуры».
10.30 — Программа Камчатской студии телевидения.	11.45 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.
12.10 — Премьера фильма-монографии о творчестве В. В. Маяковского «Революция пришло слово».	13.45 — «Человек и закон».
14.15 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радага» (Афганистан).	14.35 — «В мире животных».
15.35 — Выступает ансамбль «Ретро».	15.45 — Фестиваль национальных театров страны.
16.15 — «Поедем, поедим». Фильм-спектакль Белорусского государственного драматического театра им. Я. Коласа.	17.35 — «Тео Адам приглашает».
18.55 — «Мир и молодежь».	

ПОГОДА

23—24 августа по области ожидается переменная облачность, без осадков. 25 августа на востоке небольшие дожди, ветер северный, 2—7 м/сек в секунду. Температура воздуха ночью 6—11, местами до плюс 3, днем 17—22.

«НА СМЕНИ!»
ИНДЕКС 53800
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи агентства «Союзспечать».

620219, СВЕРДЛОВСК,
ГСП, 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13,
12-Я ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«НА СМЕНИ!»

* редактор 51-28-61;
* заместитель редактора 51-38-75;
* ответственный секретарь 51-74-67;
* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26; 51-34-22;
* отдел сельской молодежи 51-41-81;
* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;
* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;
* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;

* отдел информации, спорта и военно-патристического воспитания 58-92-37; 51-39-09; 51-10-86 и 51-60-84;
* отдел культуры 51-28-32;
* отдел писем 51-56-69, 58-00-23;
* фотокорреспондент 51-38-28;
* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.
Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.
Тираж 175 тыс.
НС 20274. Заказ № 6886.