

# НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 158 (13047)

Суббота, 15 августа 1987 года

Цена 3 коп.



## Там, где начинается стройка

Многие стройки Свердловска начинаются здесь, на заводе железобетонных изделий имени Ленинского комсомола. Именно в цехах этого предприятия рождаются изделия и конструкции, которые вскоре обретают форму жилищных домов, детских садов, магазинов и кафе. Мы очень хотим, чтобы каждое здание было красивым, удобным, надежным. Чтобы оно служило нам долго и надежно.

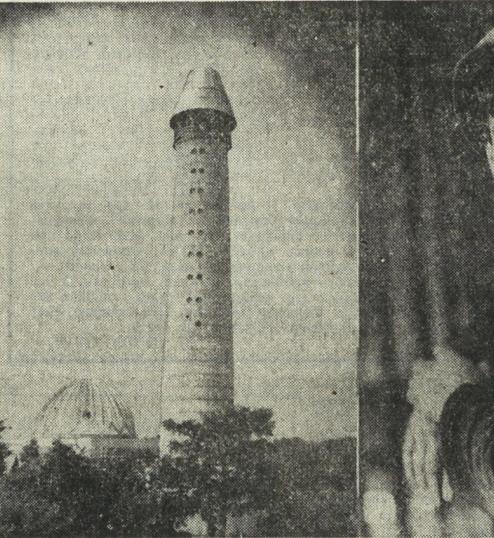
Многие стройки Свердловска начинаются здесь, на заводе железобетонных изделий имени Ленинского комсомола. Именно в цехах этого предприятия рождаются изделия и конструкции, которые вскоре обретают форму жилищных домов, детских садов, магазинов и кафе. Мы очень хотим, чтобы каждое здание было красивым, удобным, надежным. Чтобы оно служило нам долго и надежно.

местные рабочие собрания заводчан со строителями всегда проходят горячо и бурно. Но от взаимных претензий партнеры все чаще теперь переходят к взаимной помощи. Формовщики строже и внимательней стали следить за технологическим производством, не допускают так называемых отклонений по геометрии изделий. Ведь на строительной площадке несколько нестандартных сантиметров могут задерживать монтаж, отразиться на сроках строительства. Но и самим формовщикам необходима помощь — она нужна для улучшения, основных связующих материалы должны быть только отличного качества.

Многие стройки Свердловска начинаются здесь, на заводе железобетонных изделий имени Ленинского комсомола. Именно в цехах этого предприятия рождаются изделия и конструкции, которые вскоре обретают форму жилищных домов, детских садов, магазинов и кафе. Мы очень хотим, чтобы каждое здание было красивым, удобным, надежным. Чтобы оно служило нам долго и надежно.

бригады составили всего... 0,002 процента. При этом план был выполнен на 100 процентов, а себестоимость снижена на одну десятую пункта. За счет чего? Вот уже несколько лет коллектив работает на единый народ, зарплата и премии рассчитываются по коэффициенту трудового участия. Вклад каждого в общее дело не просто записан — он учтен, ему воздается по заслугам. Участок, где трудится КМК В. Семенова, требует постоянного внимания, собранности. Здесь на виду разболтанность и лень. Но для бригады формовщиков подобное отношение к производству просто недопустимо. Случай нарушения трудовой и общественной дисциплины, производственного травматизма давно и прочно изжиты из практики коллектива.

Шесть лет носит они звание комсомольского — молодежного коллектива. Шесть лет подтверждают это звание честной, добросовестной работой. Так здесь заведено. И. ВЛАДОВ.



### фоторепортаж

## «ТЕЛЕЧУДО» ПО СОСЕДСТВУ С ОБЛАКАМИ

Раньше думалось, что нет ничего в мире выше Свердловской телевизионной вышки. В детстве я жил в доме как раз у ее «подножия». И мне задравшему голову в буинных «джунглях» парня Павлика Морозова, все время казалось, что она падает. Но это лишь проплывали мимо облака. А точно год назад в Свердловске, на пустыре возле цирка началось строительство новой радио- и телепередающей башни, второй по высоте в Союзе после Останкинской. 361 метр будет отделять ее вершину от земли! Старая наша вышка ровно в два раза меньше. Сейчас Челябинским спецуправлением прессы «Спецдело» возводятся ствол, который уже можно видеть из разных концов города. Работы на сегодня ведутся на отметке 77,5 метра, и каждый месяц башня подрастает где-то еще на 15 метров. Окончание бетонирования намечено на июль будущего года, когда мы дойдем до 220 метров, — говорит начальник участка Владимир Николаевич Михеев, — а после нас объект примет свердловский трест «Уралстальконструкция». В стране это последняя из башен этой серии. Кроме нашей, есть такие еще в Талдыкоргане, Вильнюсе и в Баку. И хотя уже сейчас «телевизионное чудо» достигло размеров весьма внушительных, до его пуска еще далеко — он планируется на 1991 год. А пока в чреве башни нет даже пассажирского лифта, так что «всхождение» на верхнюю площадку придется делать, взбираясь по узкой лестнице, где нас и встретили трубочки В. А. Илларионов, М. М. Перевозников, М. С. Химматуллин и С. В. Кузнецов, который справа на нашем снимке. Они работают как раз под хорошо видимым из города металлическим коллаком, закрывающим строителей от дождя и ветра. Истатки, в башне будет находиться и служба поода. На отметке 165 метров разместится вращающаяся выдовая площадка с кафе-баром. Но это — в будущем, а сейчас вместо бара у строителей — пара консервных банок с воткнутой туда ложками, и на такой высоте вполне земная проблема — пообедать. А это, увы, совсем не просто для людей, готовящих городу такой прекрасный подарок.

Телевизионную башню приходится строить впервые, — рассказывает В. А. Илларионов, — до этого работал на трубах различных ТЭЦ, ГРЭС. Отличное здесь — закладные детали, а в принципе оборудование то же самое, что и на трубах. Уже сейчас, с высоты пока «все» восьмидесяти метров, в проемах металлического коллака город — как на ладони. И можно себе только представить, какой вид будет открываться со смотровой площадки на отметке в два раза выше. Спустившись «с небес на землю», мы встретились с находящимися здесь на практике студентами Инженерного монтажного техникума Светланы Дементьевой и Елены Бушмановой. Башня должна твердо стоять «на ногах», и девушки проверяют качество образцов бетона. ...Еще почти четыре года будет тянуться к солнцу и облакам это «телечудо», будущая достопримечательность города. Но уже сейчас — это хорошо видно на снимке — внушительное здание цирка по сравнению с башней выглядит так же, как подкованная Левшой блоха рядом со синичным коромком. В. ОВСОВ. Фото А. ЛАПТЕВА.

Телевизионную башню приходится строить впервые, — рассказывает В. А. Илларионов, — до этого работал на трубах различных ТЭЦ, ГРЭС. Отличное здесь — закладные детали, а в принципе оборудование то же самое, что и на трубах. Уже сейчас, с высоты пока «все» восьмидесяти метров, в проемах металлического коллака город — как на ладони. И можно себе только представить, какой вид будет открываться со смотровой площадки на отметке в два раза выше. Спустившись «с небес на землю», мы встретились с находящимися здесь на практике студентами Инженерного монтажного техникума Светланы Дементьевой и Елены Бушмановой. Башня должна твердо стоять «на ногах», и девушки проверяют качество образцов бетона. ...Еще почти четыре года будет тянуться к солнцу и облакам это «телечудо», будущая достопримечательность города. Но уже сейчас — это хорошо видно на снимке — внушительное здание цирка по сравнению с башней выглядит так же, как подкованная Левшой блоха рядом со синичным коромком. В. ОВСОВ. Фото А. ЛАПТЕВА.

Телевизионную башню приходится строить впервые, — рассказывает В. А. Илларионов, — до этого работал на трубах различных ТЭЦ, ГРЭС. Отличное здесь — закладные детали, а в принципе оборудование то же самое, что и на трубах. Уже сейчас, с высоты пока «все» восьмидесяти метров, в проемах металлического коллака город — как на ладони. И можно себе только представить, какой вид будет открываться со смотровой площадки на отметке в два раза выше. Спустившись «с небес на землю», мы встретились с находящимися здесь на практике студентами Инженерного монтажного техникума Светланы Дементьевой и Елены Бушмановой. Башня должна твердо стоять «на ногах», и девушки проверяют качество образцов бетона. ...Еще почти четыре года будет тянуться к солнцу и облакам это «телечудо», будущая достопримечательность города. Но уже сейчас — это хорошо видно на снимке — внушительное здание цирка по сравнению с башней выглядит так же, как подкованная Левшой блоха рядом со синичным коромком. В. ОВСОВ. Фото А. ЛАПТЕВА.

## В СУББОТНЕМ НОМЕРЕ:

### ВТОРАЯ СТРАНИЦА

● ПЕРВЫЕ ШАГИ СВЕРДЛОВСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ХОЗРАСЧЕТНОГО ЦЕНТРА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА: ТРЕБУЮТСЯ ЭНЕРГИЧНЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ

### ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА

● ВСТРЕЧА ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ С КОМПЬЮТЕРИСТОМ ЕВГЕНИЕМ ПАВЛОВИЧЕМ РОДЫГИНЫМ, АВТОРОМ ПЕСНИ «УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА»

### ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦА

● СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА СТАРОМ СВЕРДЛОВСКОМ ТРАМВАЕ ● ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КЛУБ 1 АПРЕЛЯ.

## завтра — День Воздушного Флота СССР

— А вам все экстремальные случаи и происшествия подавай, где «летчики, проявив мужество и героизм... Заместитель командира по политической части Уктусского аэропорта Николай Иванович Салов развел руками:

— Спорю нет, они его проявят, если ситуация будет требовать. Но у нас все усилия направлены как раз на то, чтобы таких случаев не было. Лучший экипаж — это экипаж, работающий без происшествий. Каждодневная работа сотрудников аэропорта куда проще и прозрачнее.

Самолеты и вертолеты, вылетающие из Уктуса, берут на борт пассажиров, почту, грузы. Часть машин предназна-

— А вам все экстремальные случаи и происшествия подавай, где «летчики, проявив мужество и героизм... Заместитель командира по политической части Уктусского аэропорта Николай Иванович Салов развел руками:

— Спорю нет, они его проявят, если ситуация будет требовать. Но у нас все усилия направлены как раз на то, чтобы таких случаев не было. Лучший экипаж — это экипаж, работающий без происшествий. Каждодневная работа сотрудников аэропорта куда проще и прозрачнее.

Самолеты и вертолеты, вылетающие из Уктуса, берут на борт пассажиров, почту, грузы. Часть машин предназна-

— А вам все экстремальные случаи и происшествия подавай, где «летчики, проявив мужество и героизм... Заместитель командира по политической части Уктусского аэропорта Николай Иванович Салов развел руками:

— Спорю нет, они его проявят, если ситуация будет требовать. Но у нас все усилия направлены как раз на то, чтобы таких случаев не было. Лучший экипаж — это экипаж, работающий без происшествий. Каждодневная работа сотрудников аэропорта куда проще и прозрачнее.

## ЕСТЬ ОДНА У ЛЕТЧИКА МЕЧТА

цена для сельскохозяйственных, геофизических и лесных работ. Распыление удобрений, аэрофотосъемка, патрулирование лесов с высадкой десанта в случае пожара — это и есть «проза», о которой говорит Николай Иванович.

— Нынешнее лето выдалось засушливым, пожары то и дело грозил вспыхнуть, — продолжает он. — На патрулировании часто бывало задействовано до пятнадцати самолетов и десяти вертолетов — входило определение силы огня, подсчет необходимого для его локализации количества человек, выбор средств тушения. Возвратившись на аэродром, экипажи брали с собой учебные бригады Уральской авиации по охране лесов от пожара.

В честь Дня Воздушного Флота СССР на Уктусском аэродроме 16 августа будет проведен авиационный праздник. Зрителей из Свердловска и близлежащих поселков ожидается минимум пять тысяч. Они своими глазами увидят, как проводится тушение огня. Сначала с вертолетов Ми-8 пожарники будут гасить его за тропой, потом высадится парашютный десант. Вообще, в этот день летчики продемонстрируют все виды своей работы. И как распянутся удобряющие (вместо них, правда, будет использована обыкновенная вода). И как геологическим экспедициям доставляется аппаратура и грузы. Выставка

Николай Владимирович снова подошел к себе журнал, взял ручку и произнес в микрофон фразу, наполненную собою и непонятными непонятными цифрами.

— Это интересно, — говорит Н. И. Салов, — увлечения наших парней никакого отношения к авиации не имеют. Даже модели редко кто собирает. В основном летчики посвящают свободное время хатспорту, занимаются подго-

— А сегодня разве летать погода? — спрашиваю у диспетчера, с сомнением указывающего на небо.

— А сегодня разве летать погода? — спрашиваю у диспетчера, с сомнением указывающего на небо.

— А сегодня разве летать погода? — спрашиваю у диспетчера, с сомнением указывающего на небо.

— А сегодня разве летать погода? — спрашиваю у диспетчера, с сомнением указывающего на небо.

В Свердловск пришел праздник. Хозяева и гости его — мы с вами, горожане. Главные события праздничной программы разворачиваются в центре, в Историческом сквере. Сегодня здесь будет особенно оживленно, люди придут сюда, чтобы отметить День города. Они побывают на выставках, концертах, ярмарках, станут участниками различных конкурсов, викторин, ждет их немало приятных сюрпризов.

симфонического оркестра детской филармонии под руководством Игоря Гуменного. В концерте прозвучат в их исполнении произведения Дунаевского, Хачатуряна, Шостаковича.

Продемонстрируют свое искусство многие другие самодеятельные коллективы. Выступят и гости города: мужской вокальный ансамбль Дворца культуры Северского трубного завода «Красная гвоздика», танцевальный коллектив Каменского Уральского Дворца культуры «Строитель», хор русской песни Дворца культуры «Современник» Березовского.

Н. ИВАНОВА. КНИГОЛЮБЫ ВОПРОС ДЛЯ ЭРУДИТА

Неподалеку от ажурного мостика через Исеть, там, где перекрещиваются улицы Горького и Мальшева, соберутся юные книголюбцы. Для них работники Центральной детской библиотеки организуют здесь настоящий читальный зал под открытым небом. Встретят гостей Елена Сергеевна Краснова — директор библиотеки, Ирина Николаевна Половодова — главный библиотечар, Галина Романовна Лепнина заведующая отделом обслуживания.

Ребята с интересом слушают их рассказы о детских

книгах, вышедших в Средне-Уральском книжном издательстве, о книгах, которые стали дипломантами Всесоюзного конкурса «Искусство книги». Особое внимание — книжкам, написанным их сверстниками — членами клуба «Нариселла».

...Много нового, полезного узнают ребята, придя в читальный зал. Но они будут не пассивными слушателями. Им предоставится хорошая возможность и свои познания показать, блеснуть эрудицией в игре «Уральский калейдоскоп». Проведут ее Елена Сергеевна Краснова, Ирина Николаевна Половодова. Они подготовили вопросы по самым разным темам: «История города», «Современный Свердловск», «Свердловск и революция», «Спортивный Свердловск». Среди ребят наверняка окажется немало знатоков. Победители получат призы: книги уральских писателей.

Л. ОРЛОВА. ТОЛЬКО СЕГОДНЯ К ВАМ ЕДЕТ... ЗООПАРК!

«Как? — удивится читатель. — Разве Свердловский зоопарк, который расположен на улице Манина-Сибиряка, меняет адрес? Нет, к сожалению, это не долгожданное новостное, но тем не менее, событие, приятный город. В очередном выпуске подборки материалов о молодежных жилых комплексах мы расскажем об этом.

В планах жилищного строительства в нашей области за 12-ю пятилетку предусмотрено ввести не менее 11,5 миллиона квадратных метров жилья, причем 10 процентов квартир — построить силами отрядов МЖК. В этой работе сегодня участвует более 15 тысяч молодых уральцев.

А у вас — на заводе, комбинате, в совхозе — строят МЖК! Нет! По какой причине? Есть ли возможность у молодой семьи получить ордер на квартиру в доме молодежного жилого комплекса!

В свою очередь мы готовы помочь в ваших затруднениях, ответить на любой интересующий вопрос, дать совет, конкретные рекомендации, адреса проектных организаций, поделиться информацией о других МЖК. Телефон для связи: 58-00-15.

Корреспондент А. ГОРЛОВ.

## ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

достоинство для самых юных свердловчан.

Если вашему малышу «по молодости лет» еще трудно преодолеть дорогу до зоопарка на троллейбсе или трамвае, и вы все откладываете и откладываете путешествие к «зверяткам» на неопределенный срок: «Вот когда подрастешь...», «Вот когда будешь себя хорошо вести...», то сегодня нет причин отказывать сыну или дочке в удовольствии. Зоопарк сам едет к вам в гости!

Сегодня в сквере у школы № 9 расположится выездная группа зоопарка. Как ни заманчиво провести в День города по улицам слона, бегемота, льва — это, увы, неосуществимо. Они и в самом деле «тяжелы на подъем», да и вести этих гигантов и хищников через весь город — дело рискованное. Но в выездном зоопарке ребятами все же увидят немало интересных животных: лисичек-естричек, черно-бурю и рыжую, семейство ежей, свою любимую — шуструю белку, сову-неусеку и сову болотную, симпатичных куриц — бентамок, которые отличаются от обычных миниатюрностью. Увлекательные истории из жизни животных! Расскажет лектор-экскурсовод Елена Романовна Вяткина.

Ждет не дожидается маленькая лошадка с густой челкой до глаз, когда запрыгнет ее в коляску и повезет она по аллеям сквера шумных, веселых пассажиров. Понимает, что катание удачи на славу.

К. ОСИПОВА.

175 тысяч читателей у газеты «На смену!» в этом году. На сегодня редакция получила 10463 письма. Это ваши заметки и предложения, отклики на вопросы, полученные с начала года.

Сегодня мы предлагаем вместе поразмышлять, какой будет газета «На смену!» в 1988 году. В ближайших номерах опубликуем традиционную анкету заочной читательской летучки, сотрудники регулярно будут рассылать о планах всех восьми отделов редакции. А пока — слово журналистам, ведущим наиболее популярные рубрики.



Самое выдающееся событие XX века — Великая Октябрьская социалистическая революция. Революция, возведшая новую эпоху в жизнь человечества. Революция, ставшая беспримерным восторгом исторического творчества народа.

70-летие Великого Октября мы готовим отметить в этом году. Этому посвящаем наш разговор с читателями «На смену!». Наиболее интересные письма, поступающие в адрес редакции, будут опубликованы под рубрикой «1917—1987. Новая эпоха, новый мир». Итак, наши вопросы: 1. Биография страны и твор-

ей семьи, твоя собственная — в чем схожи они? Что дал и что отобрало тебе Октябрь, социализм? 2. Революционные традиции, как ты их понимаешь? В чем видишь революционность сегодняшних преобразований? Расскажи об этом на конкретном примере. 3. Что горюжит наше движение вперед? Какое дело, на твой взгляд, сегодня более всего нуждается в участии молодых?

речь чужда пустой декларативности и четко соотносена с реальным действием. Героями новой рубрики уже были горновой Николай Захватович из Качканара и инженер Юрий Кирилович из Верхней Пышмы, сталева Александр Анатольевич из Серова и проектировщик Александр Чирков из Свердловска, вальцовщик Сергей Галат из Первоуральска и горняк Евгений Шубный из Дегтярска. Кто и фамилии хотел бы ты, читатель, увидеть в этой рубрике? Кто из твоих товарищей по работе заслуживает внимания? Чья позиция была бы важна и интересна для тебя — молодого руководителя, рок-музыканта, «неудачника от производства», неформального лидера? Предлагаем. Наша рубрика открыта для твоей инициативы.

речь чужда пустой декларативности и четко соотносена с реальным действием. Героями новой рубрики уже были горновой Николай Захватович из Качканара и инженер Юрий Кирилович из Верхней Пышмы, сталева Александр Анатольевич из Серова и проектировщик Александр Чирков из Свердловска, вальцовщик Сергей Галат из Первоуральска и горняк Евгений Шубный из Дегтярска. Кто и фамилии хотел бы ты, читатель, увидеть в этой рубрике? Кто из твоих товарищей по работе заслуживает внимания? Чья позиция была бы важна и интересна для тебя — молодого руководителя, рок-музыканта, «неудачника от производства», неформального лидера? Предлагаем. Наша рубрика открыта для твоей инициативы.

речь чужда пустой декларативности и четко соотносена с реальным действием. Героями новой рубрики уже были горновой Николай Захватович из Качканара и инженер Юрий Кирилович из Верхней Пышмы, сталева Александр Анатольевич из Серова и проектировщик Александр Чирков из Свердловска, вальцовщик Сергей Галат из Первоуральска и горняк Евгений Шубный из Дегтярска. Кто и фамилии хотел бы ты, читатель, увидеть в этой рубрике? Кто из твоих товарищей по работе заслуживает внимания? Чья позиция была бы важна и интересна для тебя — молодого руководителя, рок-музыканта, «неудачника от производства», неформального лидера? Предлагаем. Наша рубрика открыта для твоей инициативы.



МЖК: ВЫЗЫВАЕМ НА СВЯЗЬ! На днях нам позвонили из Первоуральска, здесь состоялась организационная конференция городского молодежного жилого комплекса. Это первый в области МЖК добротного типа, который задумала строить молодежь пред-

приятный город. В очередном выпуске подборки материалов о молодежных жилых комплексах мы расскажем об этом.

В планах жилищного строительства в нашей области за 12-ю пятилетку предусмотрено ввести не менее 11,5 миллиона квадратных метров жилья, причем 10 процентов квартир — построить силами отрядов МЖК. В этой работе сегодня участвует более 15 тысяч молодых уральцев.

А у вас — на заводе, комбинате, в совхозе — строят МЖК! Нет! По какой причине? Есть ли возможность у молодой семьи получить ордер на квартиру в доме молодежного жилого комплекса!

Корреспондент А. ГОРЛОВ.

## НЕ СОКРУШАТЬСЯ, А БОРОТЬСЯ!

Врагов у природы нет. Спросите любого — каждый признается в любви к ней. И тем не менее мы все чаще говорим о защите окружающей среды. От кого? Да от нас же самих. Мало просто любить природу, мало самому не причинять ей боли. Эффект может принести только активное противодействие против всех нарушителей и нарушений законов об охране окружающей среды.

Наши читатели наверняка не раз сталкивались с ними. Выход один: не сокрушаться, а бороться. Мы предлагаем назвать адреса, по вашему мнению, самые тревожные, где необходимо принять срочные меры по спасению природных объектов. Эти письма, возможно, послужат толчком, основой для подготовки публикаций под такими рубриками, как «Человек и природа», «Внимание: проблема». Л. РОМАНИХИНА.

# ВЯЖЕТ ЛИ ФИРМА ВЕНИКИ?

## Да! Если это необходимо нам и выгодно государству

Вам — двадцать пять. Вы молоды, энергичны, талантливы. Однако вот уже три года после окончания института вы прочно сидите в своем КБ на голом окладе, без видимых перспектив на скорый рост. Зато есть уйма свободного времени, и вам обидно и жалко тратить его на пустой треп в курьезе или полуболезненный преферанс. И тогда вас осеняет дерзкая, смелая мысль. Ну, например, организовать фирму по... вязанию венников. Уникальных. Суперпрочных. На основе автоматизации. С колоссальным экономическим эффектом. Еще год два назад это (или какой другой) проект вызвал бы в любой ведомственной организации в лучшем случае ироничную усмешку. В худшем — яркую негодование: «Отвлекаете серьезные люди от дела всякой ерундой!» — и такое характерное топание ногами.

Минуло время грозных окриков, и пришло время действительных деловых и серьезных людей. Для которых любая творческая идея (в том числе и организация фирмы по вязанию венников) вовсе не абсурд, если за ней — трезвый экономический расчет. Эти люди объединены сегодня в центры научно-технического творчества молодежи (НТТМ), действующие уже во многих городах страны. Официальная дата рождения Свердловского — 10 июня 1987 года.

Первые шаги новой организации (тем более принципиально новой, уникальной, какой является центр НТТМ) редко проходят легко и гладко. Сложны они пока и у свердловской фирмы. Почему? Попробуем понять это, приняв во внимание разные точки зрения, встав в центр перекрестка мнений. Пристрастных и объективных, заинтересованных и не очень.

Итак, вам — двадцать пять. Вы молоды, энергичны, талантливы. Вы смотрите на центр...

### ...ГЛАЗАМИ ОПТИМИСТА

Лучший способ сделать жизнь проще — не усложнять ее. Вспомним, сколько мытарств, тягот и нерпо-трепни приходилось испытывать каждому, кто хоть на дюйм пытался выйти за рамки инструкции и циркуляров. Беспечные справки и согласования, бесконечные «не влезло» и «не пошло». И все это по поводу какой-нибудь пустяковой тайки, которую предлагается зарплатить не на пять оборотов, а на три, и не слева направо, а наоборот. Не говоря уже о внедрении новейших систем управления производством или механического устройства для мойки магазинных витрин. Кому охота ломать голову над этими проблемами? Ведь инициатива наказуема.

В хозяйственном центре считают иначе: инициатива поощряема, инициатива — зеленая улица. А раз так, то привычные и порядком приеласьшиеся «бумажные светофоры» с этих улиц убираются. Центр — вневедомственная организация,

недавний факт, когда творческая бригада из восьми человек, возглавляемая С. Канторовым, подготовила проектную документацию для технической оснастки новой серии домостроения. Причем сделали эту работу быстрее, чем проектный институт. «Главредустрой» оценил разработку по-хозяйски — центр получил 7.702 рубля. Готов к работе коллектив по ремонту и пуско-наладочным работам станков с ЧПУ.

Сейчас в Свердловском центре сформировано несколько таких бригад, которые ведут разработки по самым разнообразным отраслям. Они уже занимаются конкретными разработками. Они только и серьезно взялись за дело. И в их коллективах еще есть вананиси.

### ...ГЛАЗАМИ ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

Когда эти молодые люди предложили нашему предприятию свой «план спасения», я, признаюсь, вспомнил о троих ярмарочных фанатов: в пустом цилиндре вдруг объявляются зайцы и петухи, грядыды лент и букеты цветов. Но производство не балаган — здесь чудес не бывает. «А мы и не предлагаем чудес», — сказали представителям хозяйственного центра. — Схема нашего сотрудничества такова. Берем пять самых отстающих предприятий области. Создаем из числа своих сотрудников комплексную группу экспертов, аналитиков, разработчиков. Готовим вариант реорганизации производства с минимальными капиталовложениями. Потом эту систему внедряем. Все работы проводим бесплатно! Но, если будет получен эффект и предприятие выйдет из проигрыша, центр рассчитывает в течение ряда лет на определенный процент прибыли. По рукам? Так мы хотим работать.

Рискованное, непривычное, с точки зрения сложившихся традиций, предложение. Но вот на Нинетинском заводе этим предложением уже заинтересовались. Попытают ли молодые специалисты такой нелегкий груз? По силам ли это им? Оказывается, вполне. И в качестве аргумента приводится

и еще множество всевозможных «как?» «откуда?», «за чей счет?».

«Экономические хулиганы», «врачи», «авантюристы» — недостатка в ярлыках и убойнейших характеристиках мы не испытывали никогда. Именно под дружный ликующий погром «Факел», ушли внедренческие фирмы, отряды «Наука» — предтечи сегодняшних хозяйственных центров. Провал двойне горький от того, что случилось на почти недавно, можно сказать, на наших глазах. И многие устройства того погребального действа живут и здравствуют сегодня.

С 10 июня официально существует городской хозяйственный центр. Но до последних времен он не имел утвержденных лимитов численности и лимитов заработной платы штатных работников. Другими словами, обрабатывать поступающую информацию, составлять карточки проблем и идей, формировать творческие бригады, вести переговоры с заказчиками и решать еще уйму административных вопросов будущей администрации приходилось в свободное от основной работы время. После долгих переговоров центру выделено временное помещение в здании горкома ВЛКСМ (вопрос с сооружением отдельного здания до сих пор остается открытым), но вот телефон здесь пока не установлен. Мелочи? Но каждая из них досадна своим небрежностью, снисходительным отношением к большому и важному делу, которое разрабатывают сейчас молодые свердловчане.

### ...ГЛАЗАМИ СКЕПТИКА

Да, слышали уже об этом, слышали И о новосибирской фирме «Факел» читали. И, кстати, о печальной судьбе ее помним. Что толку в заработанных деньгах, что проку в решенных (или решаемых) экономических и социальных проблемах, если официально утвержденными документами обеспечена лишь лишь часть будущей деятельности центра. До сих пор, кстати, неясно, как вестись материально-техническое обеспечение, как воспользоваться новыми партнерами госназовские организации,

По-моему, убедительно. И вполне весомо для тех, кто до сих пор зубоскалает перепев с «фирмой» и «вениками», воспринимает впрямую, в лоб. Кто и во сей день видит в молодежных центрах НТТМ взрослых адептов кружков технического творчества или, еще хуже, «кооператив широкого профиля». Обидно, если так. У перестройки экономического механизма страны сегодня немало новых примет. Обнадеживающих. Интересных. Ценных. Хозяйственный центр НТТМ из их числа. И. ДУБРОВКИН.

## читатель рассказывает

# БУДУТ ВОЕНКОРАМИ

«Родину на «тройку» защищать нельзя. Многим выпускникам свердловского училища помнятся эти слова их наставников. Кажется, совсем недавно Андрей Райхерт и Илья Пашенко стояли в черных кителях со сверкающими свердловскими знаками на плечах. В последний раз прошли они в строю со своими товарищами в торжественном марше мимо трибуны, где стояли прожавающие их преподаватели-офицеры, мимо казарм и учебных корпусов. Кажется, все еще звучит марш «Прощание со слезами».

Кто-то поступил в общеобразовательное училище, кто-то решил стать танкистом, а кто-то связал свою жизнь и работу с десантными войсками... Андрей и Илья выбрали военную журналистику. И вот — Львовское высшее военно-политическое училище Красной Звезды училища, факультет военной журналистики, единственный в нашей стране. А это не гражданский университет. Первый полетный выдох, первые испытания, марш-броски с боевой стрельбой, обкатка танков, многокилометровые переходы — ведь будущий журналист должен уметь и командиром, офицером Советской Армии. Лекция по тактико-технической подготовке смежно заняты по машинистки, стреляют на весь класс пишущие машинки. А затем — Байрон, Диккенс, Мольер — занятия по зарубежной литературе. И вновь наряды, караулы, патрули — служба есть служба.

На каждом поведении кто-то в роте среди лучших по этому поводу высказал свое мнение. В этом видит свой долг бывший воспитанник Свердловского военного училища Илья Пашенко и Андрей Райхерт. Своих учителей и наставников они не подведут: «Родину на «тройку» защищать нельзя».

Младший сержант И. ПОДГУРСКИЙ.

В этом видит свой долг бывший воспитанник Свердловского военного училища Илья Пашенко и Андрей Райхерт. Своих учителей и наставников они не подведут: «Родину на «тройку» защищать нельзя».

Младший сержант И. ПОДГУРСКИЙ.

## читатель предлагает

# ПЛАТИТЬ ЗА ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ

Я работаю в детском саду уже 33 года, из них 13 лет — заведующей. Год назад мы вехали в новое здание, но радости ни у кого не прибавилось. С момента сдачи все остальные заботы — наши. Наш детский сад от стены до стены — это же жилая зона, завод нам помогает. Предоставляет жилье в общежитии, выплачивает премиальные надбавки. И в основном кадры держатся. Есть у нас такие прекрасные воспитатели, как Л. Ф. Сосновских, О. В. Кузьмичева, В. Н. Суркова, Т. П. Еремичева. Молодой специалист Е. Попова и другие. Есть и прекрасные няни И. К.

Ведерникова, Л. И. Моленова, молодые няни С. Мамонтова, Т. Рудницова, Н. Пономарева. Есть и такие, от которых нет никакой отдачи, несмотря на то, что они получили те же льготы, что и все жилие есть, дети приняты — тоже молодые, комсомольцы. Вот тут и думаю, а как будет, когда добавят заработную плату? Может, стоит платить больше тем, кто заслуживает, а тем, кто работает слегка, и платить слегка? И. ЖИЛИНА, заведующая детским комбинатом № 6. Ирбит.

## слова от души

# КОГДА ОСТАЕШЬСЯ ОДИН...

Я сижу в светлой, уютной комнате. Поблескивают оконные рамы, двери, половицы. Запах масляной краски еще не ушел. За окном шестая листва тополя. От яркого света по стенам бегают солнечные зайчики. На столе, покрытом старинной бархатной скатертью, альбомы с фотографиями, просто фотографии и целая папка почтовых грамот — от семилетней железнодорожной школы № 20, от школы № 7 станции Свердловск — Сортировочный, нынешнее это школа № 50, от Дома детей железнодорожников, от отдела учебных заведений Свердловской железной дороги, от спортивного клуба медицины, от студенческого областного совета ДСО «Буревестник», от курсов иностранных языков Свердловского горно.

Всего и не перечислять. Хозяйка комнаты Мария Алексеевна достает из серванта небольшую сверток: — А это волосы моего Бореньки. От первой стрижки... Мягкие, светлые, как леопарок. Добрая душа была у него... Последний воздух, свой баллон с воздухом това ридом отдал... А сам... сам погиб.

Губы Марии Алексеевны дрожат. Глаза полны слез. Наверное, воспоминания нахлынули, одно другого печальнее. В начале войны встретился ей хороший человек, Борк Берганд Павлович. В то армейское строительство служил, а Мария Алексеевна медсестрой работала. Завяжились в загс подвали. Да и недолгий оказался семейное счастье. Вскоре Берганда на фронт отправил. С дороги письмом пришло. Хорошее. Просил ждать, вернуться обещал... Да не держал слова. В первом же бою захлестнула его кровяное месиво войны. А потом Борис появился на свет. А военные и послевоенные времена, известно, какими были. Недоедание, холод, нужда и слезы кругом. Жила молодая медсестра с мальчиком в неблагоустроенной комнатке в засыпанном бараче. Закроет сына на замок и на работу бежит. В обед доми торопится, накормит Бореньку и снова на дежурство. Работать на портфоре две стальные пачки приходится — великий свой источник дохода! Одна и была у Марии Алексеевны радость — хороший

сын рос. Как в первый класс пошел, едва свет вынул да до замочной скважины ключом доставать смог, так по мощником в жизни стал. Бежит, бывало, в магазин: рождением мальчик, худенький, ладненький с плеч спадает. Сумка по земле волочится. Прощание шепчут: — Как же величать тебя, такую? — Я Борк Борис Бергандович! Мой отец на фронте погиб. Я за него! И верно. После второго класса вся домашняя работа на него держалась. Воды наносит, дрова распилит, на колесит, в комнату натакает. Нередко сам печь топил, суп варил и даже научился омыться с злехим дуком готовить к приходу матери. Элеозники соседки, бывало, поспешивают, мол, что это ты, подружка, своего сына как в батрачках держишь? Время батрачков прошло... Обидно было Марии Алексеевны. Начет слова с собой рассуждала: «И слово-то какое выдумали: «батрачок». Дети нужны с малолетства к правильной жизни приучать. Кто научится своим трудом хлеб-соль добывать, тот человеком станет».

года при восхождении на пик «Победа», спасая товарищей, будучи руководителем группы альпинистов, Борис трагически погиб. А следом за ним и маму увезла «скорая».

Через месяц из больницы вышла старушка с палочкой в плохо шевелящихся пальцах правой руки. — Но, как говорят, мир не без добрых людей. Пришла на помощь Антонина Васильевна Голомидова. В годы войны с ней вместе в одном бараке жили. Пришли друзья Бориса — Сергей Ефимов, Михаил Морозов, Валерий Самойлов, Валентина Черникова, студенты УПИ.

К годовщине гибели Бориса вырубил они из Уральских гор огромную глыбу с остроконечными зазубринами, напоминающими Тянь-Шань и пик «Победа». Вмонтировали фотографию в мраморную плиту. А потом снова пришли. Комнату отремонтировали. Все щели замазали, стены побелили, окна, двери, полы покрасили. — Спасибо им огромное, — говорит Мария Алексеевна. — За ремонт? — переспрашивает она.

Она качает головой. И я понимаю, что главное не в этом, в заботе, в доброту — в памяти. В. СИБИРЕВА-ВАНОВСКАЯ, Свердловск.

## РОДНОЙ ГОРОД



Фото Л. БАРАНОВА.

## «АВС»: УРОКИ ЭКОНОМИКИ

«С большим интересом и вниманием слежу за новой газетной рубрикой «АВС»: уроки экономики». По-моему, правильно и своевременно на страницах молодежной газеты начат разговор о таких важных вещах, как зарплата, подростковый труд. «АВС» дает немало познавательной и интересной информации. Вновь предложение. Может быть, есть смысл чаще обращаться к опыту прошлых лет (например, из) или к опыту социалистических стран? Уроки экономики могут быть и уроками исторической экономики.

В. КУБАРКОВ.

## «Студенческая стройка-88»

Здравствуй, «Студенческая стройка-88!»

Читаю тебя не первый год. Мне нравится, что на полосу поднимаются проблемы, волнующие строителей, что ты стремишься помочь строителям. Оживляют страницу карикатуры. Не мне кажется, что поверхностно освещаются новые формы организации труда, недостаточно глубоко раскрываются проблемы, возникающие здесь.

Хочется, чтобы и песни строителей звучали, чтобы полосу живее было, как бы дышала студенческой строителевской жизнью.

Прошла «Знаменка». Жаль, конечно, что ее хотят переименовать. Хочу узнать мнение студентов по этому поводу. Хочется увидеть на страницах газет и мнения самих строителей, желательно «стариков».

Л. ЖДАНОВ, боец СО.

## «Радничка»

Вопрос этот подняла не мама, не воспитатель в порядке взаимных упреков в том, кто же недостаточно любит детей. Его подняла няня человек, который видит детей, общается с ними целый день, но с которого не спрашивают за развитие ребенка.

«У нас 27 человек по 3—4 года. Это дети первого переходного возраста. Все напрызано тут. Дети ни к какому труду не приучены, даже играть не умеют, стихи рассказывают один и те же несколько человек, а с остальными дома не занимают, яли боятся, яли, наоборот, жалуют, балуют их».

Марина ПАНФИЛОВА, 24 года.

Сухой Лог.

Вот так выглядят наши малыши со стороны. Чему мы учим наших детей, когда и как? Глядя по веревке газеты? Оторвавшись на минуту от телевизора? По крикам из кухни? Увы, мы стали забывать, что есть огромный внутренний смысл в том, что маленькую девочку учит вышивать мама, а мальчишка строит из конструктора машины — папа. Именно так. Много ли родителей посвящают свой вечер детям? К сожалению, нет. А почему? Нам, взрослым, неинтересно строить из детского конструктора, бегать вокруг стола и лезть из пластилина? Мы устали, жить не можем без очередного телесериала? Или не умеем открыть для себя огромный мир детских интересов? Но без этого какие же мы родители? А что думают по этому поводу читатели «Раднички»?

Ведущая О. ЗАКОРЮКИНА.

Как известно, при областной молодежной газете «На смену!» функционирует литературный клуб, носитель имя Уральского поэта Михаила Пилипенко, одного из бывших редакторов «На смену!».

Этот клуб для молодых прозаиков, поэтов и очеркистов стал не только школой литературного мастера, но и стартовой площадкой для выхода и читателей.

В сентябре начинается новый шестидесять

## Интерклуб

Розой ветров приветствовала третья полоса «На смену!» своих читателей в начале этого года.

Роза ветров... Символ штормов и бриз, странствий и борьбы, слез и смеха, символ смелых, сильных, жадных до приключений, ярых противников «четырех стен».

Роза ветров — эмблема нашего «Интерклуба».

В ближайшем его выпуске мы начнем публикацию путевых заметок корреспондента «На смену!» Динтрии Юшкова, совершившего в составе группы советских туристов кружок по Балтийскому и Северному морям. «Зеленые очки для Изумрудного города» — так называется этот материал, рассказывающий о встречах с активистами общества друзей с нашей страной в Дании, Великобритании, Бельгии, Голландии и ФРГ.

С нашими странами нам хотелось бы познакомиться в нашем «Интерклубе»? Может быть, у вас появится желание поделиться впечатлениями о своих зарубежных путях-дорогах.

Ведущая «Интерклуба» — корреспондент Т. ЛОМАКИНА.

## Мини-конкурс

Думаем, что подавляющее большинство читателей с легкостью скажет, фрагмент какого произведения изображен на снимке. И все-таки мы предлагаем всем желающим составить в эрудитии.

1. В каком городе, когда впервые была показана эта статуэтка и в связи с чем?

2. Известны ли вам авторы, созданные в числе других и эту скульптуру?

3. Где сейчас можно увидеть лучшие образцы грациозного вида художественного творчества?

Мы готовы опубликовать лучший ответ, написанный и оформленный, как того требует газета (не более 3—4 страниц). Попробуйте себя в роли эсента! Победителя ждет награда. Срок для ответа — до 22 августа.

В. СИБИРЕВ, поэт.

«НА СМЕНИ!»-88

«НА СМЕНИ!»-88





# Веселый жар черновика



## «Олимпиадец» НАЗНАЧАЙТЕ ВСТРЕЧУ!

«Тренеры сказали, что иду «плюс пятьдесят секунд». Высшая награда близка. А у меня сводит судорогой ногу. На финишном круге одна мысль: больше в жизни бегать не буду. Только тогда я понял, как это бывает, когда после финиша падают без сил».

Так рассказывал в спортивном выпуске «Олимпиадец» — трикратный чемпион мира среди юниоров свердловский динамовец Сергей Чепиков.

А вот еще одна выдержка: «Когда оставляешь спорт — это очень трудный момент. Многие годы ты честно отдавал всего себя. И вот в возрасте за 30 оказываешься не приспособленным ко всему остальному. А ты идешь от себя по инерции ждешь новых побед (если не случается худшего, когда оказывается, что ты со своими проблемами вообще никак не справишься). К счастью, я подобной обиды не испытал».

Это слова заслуженного мастера спорта СССР, олимпийской чемпионки, многолетнего капитана сборной СССР и свердловской «Уралочки» прошлых лет Надежды Радзевич.

Как показывает читательская почта, рубрика «Спорт и личность» пользуется вниманием. Планируем продолжить ее в «Семне-88».

С кем из спортивных «звезд» вы хотели бы встретиться?  
**Н. ГОРДИЕНКО.**

## ХРАНИ ПРЕКРАСНЫЕ ЧЕРТЫ

«Храни прекрасные черты» — призвала газета свердловчан. И они живо откликнулись на наш призыв. Тысячи жителей города высказали свое мнение по поводу нового строительства на площади 1905 года, многие лично участвовали в реконструкции старинных зданий Свердловска. Возникли историко-архитектурный жилой комплекс в Кеменице — Уральском и туристский — в Верхотурье.

Быть ли в Свердловске уголку старого Екатеринбурга? Станет ли наконец Верхотурье туристским центром, куда поедут люди со всей страны? Возродятся ли счастливые сохранившиеся с прошлого века улицы Кеменицы — Уральского? Газета с твоей помощью, читатель, попытается в будущем году разобраться в этих вопросах.  
**О. БАЛЕЗИН.**

## «Песня субботы» Десять «самых-самых»

«И еще одна сотня открыток и писем — это примерно месячная почта одной из популярных наших рубрик. Сегодня в номере печатается 33-я страница «Сборника», который составляется с помощью читателей. Всею за год наши подписчики получают тетрадку из 52 текстов и нот популярных советских эстрадных песен. В конце этого года составитель статьи устроит конкурс на «Десять песен». Читатели, удавшиеся «самыми», похвалялись большинством, мелочи из числа опубликованных в «На смену!», получат призы — новые грамплоски. И, разумеется, мы сообщим и имя победителя традиционного конкурса на самое интересное письмо рубрике «Песня субботы». Напомним, что в прошлом году им стал Владимир Болышев из села Шухруновское Туринского района.  
**А. ПАНОВ.**

## «ЭКРАН БОЛЬШОЙ, ЭКРАН МАЛЕНЬКИЙ»

«Большой» — это в кинотеатре. «Маленький» — у тебя дома, твой собственный «телек». Излишне спрашивать, любишь ли ты кино, смотришь ли телевизор. Любит и смотрит все. Но не все так активно, заинтересованно, пристрасно относится к кино и телепродукции, которой поглотят нас с обеих экранов, как наши читатели — авторы подборки, название которой вынесено в заголовке.

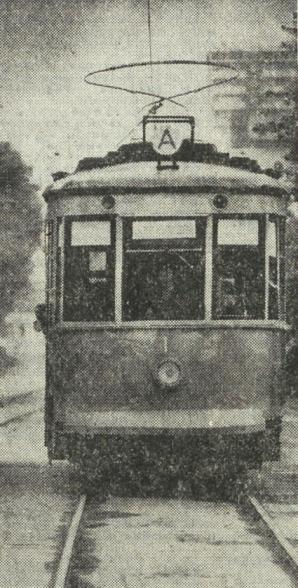
В этом году мы вместе смотрели и рецензировали старые и новые фильмы, и те ленты, что не по своей вине залежались на полках. Мы «попытали» на всех экранах Свердловского молодежного кино клуба. Участвовали в проведении нашего «Кривого» наместовского кинофестиваля «Дебюты». Боролся за прямую эфир популярной телерадиопередачи «ИВН»... Основа «Экрана большого, экрана маленького» — ваша зрительская точка зрения. Для самых оперативных зрителей, а также для тех, кому эпистолярный жанр не близок, есть даже рубрика «На утро после премьеры». Каждый, кто хочет высказать свое мнение о фильме или телепередаче, может набрать телефон 51-28-32. Надеясь встретиться и тобой среди членов зрительского «художественного совета».

«Красиво пишет первый ученик. А ты предпочитаешь черновик. Но лучше, если строгая строка хранит веселый жар черновика». Слова из этого замечательного четверостишия Самуила Яковлевича Маршак мы выбрали девизом нашего конкурса. Конкурсы первых стихотворений, пробы пера поэтов — дебютантов, впервые напечатанных в газете в январе этого года.

За семь с половиной месяцев в адрес конкурса пришло более 250 писем, опубликовано же около 30 стихотворений. Мало, по сравнению с количеством писем! Да, немного, но писать стихи — дело многотрудное, требующее не только дарования, а и упорства, целеустремленности. Кроме того, публикация в газете даже кро-



## субботний репортаж КАТИТСЯ, КАТИТСЯ ГОЛУБОЙ ВАГОН



**С**ЕГОДНЯ, в День города, он снова пройдет по свердловским улицам, но уже не как раньше, с веселым залыстыванием колес. Колеса его будут постукивать по рельсам, как палочка ветерана. И оглянутся прохожие по старшему, вспоминая свою молодость, и удивятся молодости нынешняя, видевшая этот «музей на колесах» только в кино.

Старый трамвай... Почему он так часто будоражит наше воображение и нашу память? В нем мы «везем» в жизни со стихами Чуковского, вместе с «зайчиками в трамвайчике» и тем самым рассеянным с улицы Басейной Маршак. В старом трамвае спорят о сложных вопросах бытия и угощают кондуктора яблоком друзья из удивительно светлого хуцеевского фильма «Мне 20 лет». В кино вообще любят трамвай, почему-то именно они своим появлением на экране «самим достоверным образом» уносят нас в двадцатые и в пятидесятые годы. Наконец, как известно, Ильф и Петров тоже в трамвае ездили...

Мы вступаем в этот один из первых отечественных трамваев серии «Х», стоящий сейчас на «приколе» в Южном депо, если и не как в совсем не известную нам землю — «терра инкогнита», то уж, по крайней мере, как в Атлантиду, канувшую в океан Времени.

Деревянные сиденья — спинка к спинке, на поручнях еще и матерчатые ручки, крохотная кабинка водителя с колесом справа, пбхжим на штурвал корабля. Поднимающиеся снизу вверх окна, из которых можно было, пока не заметят родители, подставить лица набегавшему потоку ветра или уж, во всяком случае, небрежно высунуть локоток. И с детства загадочные слова: «Береги полускаты от юзала».

В салоне, как в хорошем музее, знакомых с историей свердловского трам-

## ОРИЕНТИРОВАНИЕ СМЕНА ЛИДЕРА

На свердловских трассах продолжается чемпионат СССР по спортивному ориентированию. Во второй день прошло ориентирование в заданном направлении. Среди женщин на дистанции 7 км с 11 контрольными пунктами победила И. Аваншова из Лытвы — 47,47. У мужчин на дистанции 13 км с 17 к.п. первенствовал В. Алексеев из Ленинграда. Лучшим из свердловчан здесь был армеец С. Новожилов, замкнувший шестерку сильнейших. Во второй группе у женщин соревновались молодые спортсменки. Отличилась наша землячка, учащаяся Свердловского техникума Н. Запелина, ее время на 6,5 км с 9 к.п. — победное, 46,31. Во второй группе среди мужчин второй результат показал свердловский армеец С. Самохвалов.

После эстафетных гонок в командной борьбе лидируют российские ориентировщицы.

**Ю. БЕЗЫМЯННЫЙ,** главный судья чемпионата.

## СПОРТ

Валдис молодые спортсменки. Отличилась наша землячка, учащаяся Свердловского техникума Н. Запелина, ее время на 6,5 км с 9 к.п. — победное, 46,31. Во второй группе среди мужчин второй результат показал свердловский армеец С. Самохвалов.

После эстафетных гонок в командной борьбе лидируют российские ориентировщицы.

**Ю. БЕЗЫМЯННЫЙ,** главный судья чемпионата.

## АВИАМОДЕЛИЗМ РАДУЮТ ПОБЕДАМИ

В Горьком на первенстве РСФСР сборная команда юной нашей области одержала крупную победу. В классе гоночных моделей самолетов первое место занял экипаж в составе учащийся свердловского ПТУ-1 А. Борзыкин и товарищ Э.Т.М. С. Куарин. Серебряных наград удостоены ученики школы № 7 из Нижней Салды С. Зайцев (радиоуправляемая модель планера), учащийся из Юргинского техникума Ю. Господарик (пилотажная модель), ученик свердловской школы № 52 А. Родин (резиноторная модель самолета). Большой вклад в победу команды внес тренер

## ШАХМАТЫ

В областном центре завершились финальные состязания первенства области среди команд Дворцов и Домов пионеров по шахматам. Первое место, набрав 43 очка из 49 возможных, заняла команда из Свердловска, на втором месте тагильчане — 36 очков, на третьем — ребята из Невьянска — 27 очков.

Победителями по доскам стали свердловчане А. Хмельницкий, А. Шур, А. Журавлев, А. Казаринов,



В один из первых дней подписной кампании в помещении клуба им. 1 апреля раздались душераздирающий крик: «Меня женщины не любят!».

«Кто это так страшно кричит? — испугалась руководство клуба и тут же еще больше испугалась, догадавшись. — Да ведь это я само кричу».

Действительно, перелистывая подшивку газеты и перечитывая письма, поступившие в клуб за последние месяцы, руководство с ужасом заметило, что за все это время в его адрес почему-то не поступило ни одного письма от женщины, а на страницах клуба не опубликовано ни одного юмористического рассказа, ни одного ироничного стихотворения, ни одной смешной фразы, написанной женской рукой!

«Э-эх! — горестно вздохнуло руководство, — меня женщины не любят! А ведь я-то их как люблю! Всех!»

Ведь, если приглядеться, в каждой из них скрыто что-то хорошее. Ну, например, каждая женщина может стать подписчицей газеты «На смену!».

Руководство тут же село и написало кра-

сивыми буквами лозунг: «Товарищи женщины! Подписывайтесь на нашу газету! Клуб им. 1 апреля — единственный в стране юмористический клуб, который отныне готов предоставлять свою сцену женщинам в любые дни, а не только Восьмого Марта!».

В доказательство этого мы сегодня же отдаем свою сцену женщине — свердловской поэтессе Светлане Марченко.

**Светлана Марченко**

**Ходом мимо**  
Дурманная нега корыцы,  
И кофе вот-вот закипит...  
Как хочется мне покориться,  
Поверить в устроенный быт.

Поверить в надежность и силу  
Так жарко сомкнувшихся  
рук.  
Но слишком уж много  
тут было —  
«Единственный» этих подруг...

Нет, нет!  
Я несколько не против  
Смещения эр и времен:  
Пьем кофе,  
Пусть сохнет мой зонтик.  
Ты только не путай имен...

**Люблю и не люблю**  
(отгад лову)  
...Я не люблю, когда мне  
лезут в душу.  
Тем более, когда в нее  
плюют...  
**В. Высоцкий.**

Люблю листву в осеннем парке,  
Люблю большие эрды книжки,  
Стихи, боржом французской марки,  
Веселье, музыку, пинкиш.  
Но не люблю ученых споров,  
Мужей, гробущих под себя,  
Суп из зеленых помидоров,  
Мух, тараканов и... тебя.

Зовем мы круглой датой  
Волну в разбеге лет...

**Старая песенка**  
Платочком я машу тебе,  
Машу платочком —  
Как будто азбука в окне:  
Тире и точка.  
Ах, сколько было в том окне  
Немных приветствий!  
Быть может, стоишь знаки те  
Сигналом радости,  
Быть может, радость  
отвечает,  
Во мле потонет.  
Платочком сердце упадет  
На побоконики...  
Ну, а пока что мой платок  
Надеждой дышит —  
Мялчик белый парусок  
В окне под крышей...  
Привыкла я своей судьбе  
Махать платочком.  
А ведь давно пора бы мне  
Поставить точку.

**Стрдания**  
Как я молода и одинока!  
Пью утраги и кюаса воды,  
Обхожу знакомые бульвары,  
Голубей кормлю  
у гастронома  
И читаю все подряд  
И с тоской оглядываю  
встретных.

Находясь в своем сердечном  
травле,  
Не могу учиться и трудиться,  
Не хочу читать, считать  
и мыслить,  
И авды тела опускаю руки...  
Потому что ничне  
до зарезу,  
Как еще ни разу не бывало,  
Мне нужна моральная  
поддержка  
Молодого, сильного  
мужчины.

**ТОЛЬКО СЕГОДНЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ СКВЕРЕ**

Мы ждем на празднике Дня города всех свердловчан-читателей «На смену!». Под афишей с названием нашей газеты сегодня в Историческом сквере будет действовать выездная редакция. Вы сможете задать корреспондентам, заведующим отделами, редактору газеты вопросы, высказать пожелания о том, какими бы хотелось видеть страницы «На смену!» в будущем году. Здесь же можно заполнить абонементы подписки, получить буклеты и сувениры. И главное — любой из участников праздника может написать заметку, предложения для публикации в газете. Итак, начиная с 10 утра, действует выездная редакция.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

**КРАСНОЯРСКИЙ ДРАМАТЕАТР**  
им. А. С. ПУШКИНА  
в помещении театра драмы  
Сегодня Я-ЖЕНЩИНА  
16-18 УТРОМ ЦАРЬНА  
вечером МИЛЫЙ ДРУГ  
17-18 КАБАЧНИК

**КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»**  
Новый художественный фильм  
«НАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ»  
(две серии).  
Сеансы: в 11 час. 30 мин.,  
15 час. 30 мин., 19 час. 30 мин.

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:**  
ОКТАБЕРЬ (стереоскопический) — На златом крыльце сидели. Похищение лека, Спартак (две серии). И еще одна ночь Шехерезады.

**СОВКИНО** — Арифметика любви.  
**САЛТО** — Шерлок Холмс в XX веке, Погупчин.  
**ТЕМП** — Ярославна — королева Франции. Одинокая женщина желает познакомиться.  
**УРАЛ** — Элегия. Христос остановился в Эболи (две серии). Фуга.  
**ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО** — Залпы заповедник.  
**ДК им. СВЕРДЛОВА** — ОМЧ.  
**ДРУЖБА** — Лицом к лицу (две серии). Реальная порога.  
**КИНОАФЕ** — РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Кто войдет в последний вагон.  
**БУРВЕСТИН** — Шерлок Холмс в XX веке.  
**МИР** — Арифметика любви.  
**СОВРЕМЕННИК** — Одинокая женщина желает познакомиться. Фуга.  
**ЗАРЬ** — Трое мужчин и младенец в льюлье. Тайный посол (две серии).  
**ЗНАМИ** — Жесткий романс (две серии). Голова Горюны.  
**ЮЖНЫЙ** — Одинокая женщина желает познакомиться.

## СПОРТПРОГНОЗ

**ПРОГРАММА 35-го ТИРАНА**  
(30-31 августа)

Чемпионат СССР по футболу (первая лига)  
30 августа (воскресенье)  
1. «Черноморец» (Одесса)  
2. «Даугава» (Рига) 70 20 10  
3. СКА (Курск) (Львов)  
4. «Шинник» (Ярославль) 60 20 20

3. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Динамо» (Ставрополь) 60 20 20  
4. «Геолог» (Юмень) — «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону) 50 40 10  
5. «Локомотив» (Москва) — «Нефть» (Нижне-Волжск) 70 20 10  
6. «Кубань» (Кисловодск) — «Металлург» (Запорожье) 50 30 20  
7. «Амкар» (Душанбе) — «Ротор» (Волгоград) 50 30 20  
8. «Пахтакор» (Ташкент) — «Факел» (Воронеж) 70 20 10  
9. СКА (Ростов-на-Дону) — «Динамо» (Ватуми) 40 20 40  
10. «Заря» (Воршиловград) — «Торпедо» (Куйбышев) 60 20 20  
11. «Котайк» (Абовия) — «Спартак» (Орджоникидзе) 50 20 30

Хоккей с шайбой.  
Кубок Канады  
31 августа (пятидневный)  
12. СССР — ЧССР 50 20 30  
13. Швеция — США 50 10 40 (ТАСС).

**РЕДАКТОР В. ТЕПЛЫХ.**

## ПОГОДА

16-17 августа по области ожидается переменная облачность, 16 августа — кратковременные дожди, 17 августа преимущественно сухо, ветер северо-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 7-13, в гонках выше, до плюс 2, днем 16-19 (15-20, 17-го — 19-24 градуса.

«НА СМЕНИ!»  
ИНДЕКС 53800  
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.  
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК,  
ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13,  
12-Я ЭТАЖ.  
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ  
«НА СМЕНИ!».

• редактор 51-28-61;  
• заместитель редактора 51-38-75;  
• ответственный секретарь 51-74-67;  
• секретариат 58-96-11 и 58-95-48;  
• отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

• отдел сельской молодежи 51-41-61;  
• отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;  
• отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;  
• отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37; 51-39-09; 51-10-66 и 51-60-34;  
• отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;  
• отдел культуры 51-28-32;  
• отдел писем 51-56-69 58-00-23;  
• фотокорреспондент 51-38-28;  
• отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» проспект Ленина, 49.  
г. Свердловск.  
Тираж 175 тыс. экз.  
НС 21445. Заказ № 6561.