

# НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 146 (13035)

Четверг, 30 июля 1987 года

Цена 3 коп.

пяtilетка ускорения: твой вклад

### Серов

Не снижает темпов в работе комсомольско-молодежный коллектив имени XX съезда ВЛКСМ со второго участка КИП Серовского металлургического завода. Этого высокого знания он добился в социалистическом соревновании в честь съезда, опередив по всем показателям пять КМК. Бригада ремонтников, которой руководит мастер Надежда Полуян (группкомсорг Вячеслав Грушев), стала лидером и в соревновании КМК городских предприятий третьей группы.

Этот коллектив не думает уступать первенство и сейчас. По итогам первой половины июля качество ремонта контрольно-измерительной аппаратуры возросло, а сроки уменьшились в 1,5—2 раза.

В. ВЛАДИМОВ.

### Свердловск

Комсомольцы Свердловского горпролетария выступили с оригинальным номером сценария, где рассказана о передовиках социалистического соревнования. В День работников торговли молодые продавцы подготовили праздничный концерт, посвятив его ветеранам труда, тем, кто проработал в торговле более четверти века. Причем, каждому из ветеранов предназначался отдельный номер, кому — веселая песня, кому — лирическое стихотворение.

В этот же день прошел и городской конкурс профессионального мастера среди торгов Свердловска. В числе лучших были названы и комсомольцы горпролетария.

Д. АЛЕКСАНДРОВ.

### Нижний Тагил

На сто процентов выполняет заказы бригада Владимира Карпова из рельсоблочного цеха металлургического комбината. Этого показателя комсомольско-молодежный коллектив добивается за счет стабильности производства, четко выполняется здесь график. По сравнению с уровнем прошлого года на 27 процентов снижен брак.

В январе нынешнего года бригада В. Карпова по примеру северцев взяла состояние трудовой и общественной дисциплины на гарантию коллектива. Молодые металлурги применяют в своей работе хозрасчет, оплата труда здесь производится по КТУ.

И. ВЛАДОВ.

### Кировград

На Кировградском заводе твердых сплавов полным ходом идет подготовка к дню завода, который состоится 22 августа.

Предстоящий праздник тесно связан с прошедшим недавно Днем металлурга, во время которого на предприятии вручили лучшим комсомольцам завода почетные удостоверения молодых рабочих. Преемственностью пользуются в работе с молодыми кадрами заводской комсомольской организации. Именно поэтому во время празднования Дня металлурга молодых поздравляли ветераны Великой Отечественной войны и труда.

Д. ПОДБОРНОВ.

### Алапаевск

В лесозаготовительном объединении «Алапаевсклес» создано десять комсомольско-молодежных коллективов. Они в социальном соревновании задают комсомольцы Алапаевской узкоколейной железной дороги.

КМК группкомсорга Андрея Канахина план по вывозке древесины постоянно перевыполняет на 10—13 процентов. Со значительным опережением производственного графика трудится молодежный экипаж Виктора Пырнина.

Особенно разительных успехов добился комсомольско-молодежный коллектив Сергея Смагина, который трудится на Алапаевском ДОКе. Экономисты подсчитали: ребята плановое задание перевыполняют почти на 30 процентов.

В. СЫРЛАНОВ, секретарь комитета ВЛКСМ объединения.

«зеленая жатва»

## ВЫДЕРЖАТЬ РИТМ

Заготовку трав в Акбашском отделении совхоза «Михайловский» ведут молодые механизаторы.

Коллектив возглавляет Фарит Бурханов. Он вместе с Тагиром Аптрахановым и Саитом Салиховым работает на рулонном прессе. В хорошую погоду зыбьевой и его напарники трудятся в поте лица, потому что Салахитдин Бурханов, занятый на скашивании, суровые нормы постоянно перевыполняет и тем самым задает тон работе всего коллектива. Достаточно сказать, что за десять дней Салахитдин скошил многолетние травы на 95 гектарах.

Занятому на сгребании сена Гияязе Василеву и трактористам Ахату Аптраханову и Мансуру Ахгамову ничего не остается, как сохранять высокий ритм. И они его выдерживают. На 150—160 процентов выполняют ребята сменные задания в погожие дни.

Звено Бурханова соперничает с кормозаготовителями Уфимского отделения, которых возглавляет А. Пастухов. Если взять результаты работы коллективов в сравнении и соотнести их применительно к плану, то пастуховцы окажутся впереди. Они заготовили 228 тонн сена при задании 195. Иными словами, план перекрыли. Но вот в абсолютных величинах комсомольцы Фарита Бурханова превосходят уфимцев. На их счету 396 тонн сена. В то же время план — 455, и до него ребята пока не дотянулись. Просто на Акбашском отделении под травами заняты большие площади, чем на Уфимском, а значит, больше и задание. Оба звена стараются. И по технике, и по количеству людей они примерно равны. Так что пожелаем соперникам успеха.

А. БЕЛОГЛАЗОВ, Нижнесергинский район.



характер огненной закалки

## ДЕНЬ «КРЫЛАТОЙ ГВАРДИИ»

Воинская высшей категории, мужество — первого класса, всегда готовы к бою, сегодня так говорят о советских Воздушно-десантных войсках, которые 2 августа отметили свою 37-ю годовщину. Вся история ВДВ неразрывно связана с нашим народом, с нашей страной. Неудавшаяся слава в годы Великой Отечественной войны покрыла себя «крылатая пехота». Всем частям были присвоены наименования гвардейских. Сейчас 200 десантников награждены боевыми наградами Родины за самоотверженные действия на учениях, при выполнении учебно-боевых задач.

24 марта 1984 года парашютно-десантный взвод гвардии старшего лейтенанта М. Иваненко встретил ожесточенное сопротивление душманов. Заявляя яростный бой, в штурмовой группе шел наш земляк свердловчанин комсгруппирг взвода Воздушно-десантных войск. В одиннадцатый час бывшие десантники встретили на митинге Северного кладбища, отдавая дань памяти своим боевым друзьям, погибшим при выполнении интернационального долга в Афганистане. Как продолжение традиций, связи времён станут суботники из мемориала, то есть участие в операции «Коммунарка», митинга молчаливо у Вечного огня. Затем малая арена Центрального стадиона станет местом проведения показательных выступлений мастеров рукопашного боя, будут звучать песни, рожденные на земле Афганистана, посвященные ВДВ. На укладке парашютов, соревнованиях гиревиков бывшие гвардейцы реально смогут вспомнить свою службу. Победителям будут вручены грамоты командующего ВДВ, тельняшки, сувениры горкома ВЛКСМ.

Думается, этот праздник положит начало традиционному совету воинов запаса ВДВ при Свердловском горкоме комсомола. На счету совета немало добрых дел. И в запасе остаются солдатам — это, наверное, самое точное определение смысла деятельности совета. Бывшие гвардейцы занимаются с допризывной молодежью в городском военно-патриотическом клубе «Десантник» имени А. Мироенко профилактикой правонарушений, охраной общественного порядка, совершенствуют свои спортивные навыки в залах спортивного общества «Динамо». Воины, выполняющие интернациональный долг в Афганистане, частые го-

сти и на встречах с молодежью города, воинскими округами. Совет шефствует над ребятами, находящимися на лечении, в госпиталях после ранений, полученных в боях с душманами. Делом совета стала подготовка и проведение Дня Воздушно-десантных войск. В одиннадцатый час бывшие десантники встретили на митинге Северного кладбища, отдавая дань памяти своим боевым друзьям, погибшим при выполнении интернационального долга в Афганистане. Как продолжение традиций, связи времён станут суботники из мемориала, то есть участие в операции «Коммунарка», митинга молчаливо у Вечного огня. Затем малая арена Центрального стадиона станет местом проведения показательных выступлений мастеров рукопашного боя, будут звучать песни, рожденные на земле Афганистана, посвященные ВДВ. На укладке парашютов, соревнованиях гиревиков бывшие гвардейцы реально смогут вспомнить свою службу. Победителям будут вручены грамоты командующего ВДВ, тельняшки, сувениры горкома ВЛКСМ.

При въезде в соцгород, на левом берегу пруда возвышаются девятиэтажные корпуса молодежных общежитий, в которых проживает более 600 семей.

С праздником, «крылатая гвардия»!  
М. ГОРЮНОВ, инструктор Свердловского горкома ВЛКСМ, кавалера ордена Красной Звезды и медали «За боевые заслуги».

фоторепортаж

## ЧЕТВЕРТЫЙ, ПЯТЫЙ, ШЕСТОЙ...

На берегу Исеты раскинулись соцгород, деловой ритм которого задает гигант отечественного химического машиностроения — производственное объединение «Уралхима». «Каждой семье — отдельную квартиру!» — такой девиз взяла на вооружение коллектив дважды орденского объединения.

Строители еще помнят первый четырехэтажный дом, на который тогда «глазели», как на музейный экспонат. Крутом барки, лес, болото. Скелетки и в то время не верили, что когда-то на этом месте поднимется город.

Но все дальше и дальше отступает лесной массив. И крутом новейший, новостройки. Уже к концу этой пятилетки начнется строительство северного Химзавода.

При въезде в соцгород, на левом берегу пруда возвышаются девятиэтажные корпуса молодежных общежитий, в которых проживает более 600 семей.

Строится еще один корпус — четвертый, новоселье которого ожидается к Новому году. Пятый корпус на 192 квартиры будет возводиться на углу улиц Новой и Дагестанской, рядом поднимется и шестой.

Распределять жилье будет заводской комитет ВЛКСМ. Комсомольцы разработали условия соревнования за право быть бойцом годичного молодежного строительного отряда, то есть стать потенциальным новоселом.

Л. БАЛАЗОВА.

НА СНИМКАХ: молодые строители В. Шендяпин, А. Ефимов и В. Бересневич; поднимаются этажи четвертого комплекса.

Фото А. МЕРКУРЬЕВА.

## ЖЮРИ НАЗОВЕТ ЛУЧШИХ

В адрес операции «Коммунарки» пришло немало писем, в которых читатели предлагают свои варианты надписей на мемориале памяти героям революции и гражданской войны. Недавно в горкоме комсомола в штабе операции состоялось заседание рабочей группы по проведению конкурса на лучшую надпись, которая размещена в мемориале. [они поступили в редакции газет «На смену!» и «Вечерний Свердловск». Отобраны самые лучшие предложения. Среди них направлены на рассмотрение жюри Свердловского горкома ВЛКСМ, областной организации Союза писателей РСФСР, правления областной

## ОПЕРАЦИЯ КОММУНАРЫ

организации Союза журналистов СССР. Жюри рассматривает восемь вариантов. Предлагаем вам познакомиться с ними:

Уральским коммунаркам — борцам за светлое будущее от трудящихся грядущих поколений.

Горит в сердцах наших огонь, зажженный вами, Коммунарки.

Уральским коммунаркам — благодарные граждане построечного в боях социализма.

Вам, вечно живым, наша память навеки.

Первопроходцам истории с гордостью и восхищением — благодарные потомки.

Коммунаркам — благодарные потомки.

Уральским коммунаркам, отдавшим свою жизнь за победу социализма.

Вечная слава революционерам и героям гражданской войны, отдавшим свои жизни за установление Советской власти на Урале.

Штаб операции «Коммунарки» благодарит всех, кто принял участие в конкурсе.

автор письма — собеседник

## ЗА КОГО РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ?

«Беседа с молодежью, со школьниками Свердловска, других городов области о событиях 1917 года, в Удмуртии, что знания их об Октябрьской революции поверхностны. Они знают о том, что происходило в Петрограде, в Москве, Ивано-Вознесенске, Сорьме, в других городах России. Но им ничего не известно о нашем крае. Советская власть пришла на Урал сама собой, без всякого сопротивления со стороны буржуазии.

Знаю, что сейчас в Свердловске проводится операция «Коммунарки». Это большое, очень нужное и в то же время очень нелегкое дело. Улучшено много тех, кто мог бы рассказать о событиях Октября. Но я убеждена в том, что найти интереснейший материал и сейчас есть можно. Знаю это по собственному опыту — надо только активнее искать...»

Трудно не согласиться с этими мыслями. Что верно, то верно. Частенько мы проде того героя русской революции, который не ведает родства. Что, когда было где-нибудь за тридевять земель — пожалуется, расскажем. А в родном городе во вполне обзорном прошлом? — ответить затруднимся.

Письмо заинтересовало. И вот мы с вами в гостях у Нины Ивановны Мальцевой дочери известного уральского большевика Ивана Мальцева. Гостей она встречала не одна, вместе со своим внуком, вторжласником Саши. К нашей беседе он подключился лишь изредка, поскольку у него были свои дела. Александр руководит, непрустым боевым расчетом.

Мы начали свой разговор. Вернее, говорила в основном Нина Ивановна. Чувствовалось, что она много beobудала, что на душе неплохо. Ей хотелось поделиться накопившимися мыслями.

— Вы знаете свою родословную?

Я, честно сказать, растерялась. Стала перебирать в памяти своих предков — кто знает? Выяснилось, что более-менее толково могу рассказать о дедах, погибших в Великую Отечественную войну. Если глубже — представления о родословии весьма смутные. Чувствую себя школьницей, не выучившей урок. Вопрос этот адресовала не только мне, и таких вот «двоичников», выяснилось, много. Это хорошо известно Нине Ивановне, которой часто приходится выступать в школах. По профессии она — радиотехник, сейчас на пенсии. Во время войны работала в Литве, в подполье, была радисткой. Сейчас у Нины Ивановны много общественных работ, у нее есть подшефные классы в свердловских школах. Она — автор книги, несколько статей о своем отце-большевике.

— Ребята обычно молчаливо отвечают мне на вопрос о далеких родственниках.

— Ребята обычно молчаливо отвечают мне на вопрос о далеких родственниках.

Сравнявшись в Великую Отечественную они знают. Это очень хорошо. Но ведь солдаты Отечественной защищали то, что раньше было завоевано их отцами, предавшими нынешних школьников. Вот, никто и не может рассказать ребятам ничего. Почему?

— Может быть, дело в том, что не совсем верно зачастую строится преподавание истории в школе? Смотрите, что получается. Ребята прекрасно знают учебник. Революционные события, которые описываются, передают со всеми подробностями. Города, имена, даты — все называет. Но вот и задаю свой вопрос о деятельности уральских большевиков, и все, даже отличники снимают.

Считаю, что это большая ошибка — говорить об истории страны, не опираясь, так сказать, на местный материал. Каждый учитель, если, конечно, он настоящий учитель, обязан это делать. Естественно, что для этого ему самому надо заинтересоваться прошлым нашего края. Я убеждена, не нужно ехать куда-то далеко в поисках увлекательных материалов, достаточно обратиться, например, к истории Виза, покопаться в ней, разобраться — такие интересные факты найти можно.

Случайно я как-то услышала такую фамилию: Ливадных, Василий Ливадных, визовский рабочий, большевик. Его нет, конечно, в живых. Познакомилась с его женой. Когда беседовала с ней, узнала, какие интересные факты его жизни — в учебниках не часто встретишь. В. Ливадных сдавал свой дом под больницу кассу. Здесь часто собирались большевики на заседания. На улице они оставались «дозор». Жена и дочь Василия садились на завалинке, грызли семечки, пели песни. Существовала договоренность, какие песни означают: «Все благополучно», а какие: «Сигнал тревоги». Если появлялась полиция, другая опасность, женщины предупреждали собравшихся в доме.

Рассказываясь об этом ребята так внимательно слушают. Они то думают, что подобные истории только в кино происходят, только в каких-то далеких городах были. А оказывается, вот оно, рядом.

Упрекать школьников, молодежь постарше в незнании несправедливо. Мы виноваты. Заранее предвижу, возражения многих преподавателей. Далеко не всегда они имеют под рукой хороший материал по истории Урала. К сожалению, пока он действительно недоступен для широкого круга людей. В архивах хранятся интересные документы, но ведь в архивах, я считаю, что они не должны лежать мертвым грузом. Ценность их в том, что они могут рассказать людям много не-

известных еще фактов. Документы помогут реально представить революционные события, события гражданской войны. Как же сделать их доступными для всех?

Наверное, один из выходов может быть таким: писать, выискивать как можно больше учебников, книг, основанных на местном материале. Их крайне мало. Вот, например, еще одна — «Большевики Екатеринбург» по главе масс 1962 года издания. Еще одна: «Борьба за победу революции и укрепление Советской власти (1894—1920 гг.)». Книжки неплохие, но ведь днем с огнем их не сыщешь. Они не переиздавались.

Любопытнейшие материалы хранятся в библиотеке имени Беллинского. В этом я убедилась, когда работала над книгой о своем отце. Используются они нечасто специалистами. Широкий читатель, к которому, возможно, они были бы интересны, о них и не подозревает. Многие на них не обращают внимания, как я, например. Сейчас не могу сказать, как сделать их доступными, но совершенно уверена, что нельзя держать их под спудом.

— Хочу сказать и вот о чем. Если мы хотим, чтобы наши дети хорошо знали историю, если хотим разбудить в них интерес к ней, мы должны избавиться от такого порока, как кампанейщина. Что я имею в виду?

Не секрет, что мы очень часто начинаем много говорить и писать о каких-то событиях в круглые даты. А после того как праздники отменим 70-летие Октября? Нельзя, что так получился, иначе только проснувшийся интерес вновь угаснет. Тогда о наком воспитании на революционных традициях можно говорить?

Понимаю, нелегко осуществить все, о чем говорила, на практике. Но все-таки надо стараться. Знаете, у меня есть подшефный класс — мой внук в нем учится. Это школа № 17. Сама пришла к учительнице и «напросилась» в шэфы. Сказала, что доведу их до конца, до десятого класса.

Проводила я в классе урок, посвященный празднику 7 ноября. Говорила детям о революции, о большевиках Екатеринбург. Они с таким интересом слушали. Когда же им задавала вопросы, ребята часто не могли ответить. Конечно, меня порадовало, что мой Саша продолжает читать, рассказывает, но ведь и другие дети, наверное, могут гордиться предками. Потом на родительском собрании я читала мам и пап, они не обиделись — все понимают. Обещали, что расскажут детям родословную.

Слушала Нину Ивановну и вспоминала рассказ знакомого — внука известного уральского большевика. Как-то в одном из домов разговор зашел о революционерах. Маленький мальчик внимательно выслушал взрослых, а потом спросил: «А революционеры, они за нас? Взрослые зашлились, вопрос смешный показывается. Потом я объяснила мальчишке, почему этот очень важно — не опоздать с такими объяснениями.

Затписала Л. РОМАНИХИНА.



ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ  
БОИИ. Вынашиваемые милитаристскими кругами замыслы разместить на западногерманской территории французское нейтронное оружие «в случае начала его серийного производства» всколыхнули общественное мнение ФРГ. Ряд политических партий страны, в том числе оппозиционные СДП и партия «зеленых», выступили с осуждением этих злощезщих планов, изложенных бывшими инструкторами обороны Франции Шарлем Эррио и Пьером Мессером в интервью западногерманской газете «Тагесцайтунг».

улицам Порт-о-Пренса — столицы Гаити прошли участники многочисленной студенческой манифестации, протестовавшие против вмешательства Соединенных Штатов во внутренние дела этого островного карибского государства, против преступной политики правящего триумvirата, возглавляемого генералом Намфи.  
КАИР. В столице Судана в течение последних двух суток продолжались демонстрации населения, сообщая агентство МЕНА из Хартума. Ряд оппозиционных партий и общественных организаций, а также политические деятели выступили с критикой решения правительства о введении чрезвычайного положения в стране, подтвердив, что оно может привести к ликвидации демократических завоеваний и нарушению прав граждан.  
ГАВАНА. По центральным (ТАСС).



Советский фонд культуры: счет № 702

Наименование Советского фонда культуры присвоено счету № 702 Госбанка СССР. На него отныне принимаются добровольные денежные взносы граждан, пожелавших перечислить средства для недавно созданной общественной организации.

Этот вызван все возрастающим интересом к деятельности фонда, — сказал первый заместитель председателя правления Г. Мясников.

Хочу напомнить, что практика сбора на...

Читатели — о проблеме очищения от «табачного угара»

Курить вредно. Это знают все. Ясно и то, что курить вредно и опасно для здоровья некурящих. К чему же приводит такое понимание трагических последствий...

Оказалось, однако, что проблема эта далеко не безразлична как для учащихся, так и для тех, кто страдает от «табачного угара».

А ПОКА ПРОБЛЕМА не решена, надо разумно с широкой общественной заинтересованностью и необходимой деликатностью...

Шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

ЖЕЛАННЫЙ «ДОЛГОЖДАНЫЙ»

Ах, как неприятно получать мат! Но вот он, «долгожданный». Игра закончена. Король «уходит» в мир «потусторонний»...

Мат Легала (1. e4 e5 2. Сd4 Сc5 3. Фd3 Кс7? 4. Фf7X).

Мат Лейла (1. e4 e5 2. Сd4 Сc5 3. Фd3 Кс7? 4. Фf7X).

Мат Алдерсона — так называется комбинация, когда король матует короля...

Мат Алдерсона — так называется комбинация, когда король матует короля...

Эпоплетный мат — в матовом финале два поля по бокам от короля заняты собственными фигурами...

Мат флорентинский — матовая картина, созданная...

исключительно двумя взаимно поддерживающими друг друга ферзями (Фa5, Фa8 — Крb7, например). Мат называется «флорентинским»...

Чистый мат — мат, при котором все поля недоступны королю по единственной причине: либо они заняты своими фигурами...

Экономичный мат — мат, в котором принимают участие все фигуры. Исключение допускается лишь для короля и пешек...

Правильный мат — матовая позиция, являющаяся одновременно чистой и экономичной.

Зеркальный мат — финальное положение, в котором все поля матовой зоны свободны от фигур.

Эхо-маты — маты, внешний рисунок которых точно повторяется в разных вариантах.

Хамелеонные маты — то же, что и эхо-маты, только матовые картины повторяются при положении короля на полях разного цвета.

Кооперативный мат. Белые и черные строят матовую позицию сообща, кооперативно.

Обратный мат. В задаче и заставлять черных дать себе (белым) мат в заданное число ходов.

Ход белых.

№ 66. Возникают красивые финальные позиции. Не скажете ли вы, к какой группе матов они относятся?

№ 67. Как задержать черную пешку? Можно ли при этом выиграть? (этот изобретен А. Ринком).

В несколько строк

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

МИР СЕГОДНЯ

ВПЕРЕДИ — ФЕСТИВАЛЬ

ВАРШАВА. В польском городе Хожув открылся лагерь международной пионерской лиги и друзей.

Вест о том, что XIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов пройдет в 1989 году в Хенгены под девизом «За антимпериалистическую солидарность, мир и дружбу между народами».

И хотя до открытия фестиваля остается еще около двух лет, его хозяева сумели уже сделать многое.

крышей разместятся сразу два зала на две тысячи и 500 мест. Энергичными темпами сооружаются также сразу два стадиона.

ПРАГА. 700 юной и девушек Советского Союза, Чехословакии, Болгарии, ГДР и Польши приняли участие в международной молодежной субботнике на предприятиях и культурных объектах крупного промышленного центра ЧССР — города Брно.

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ Крепнет сотрудничество

наз возникли торговые, экономические, технические и административные проблемы, но сообща мы их сможем решить.

ОБЫКНОВЕННЫЙ РАСИЗМ ПОСЕВ НЕНАВИСТИ

Согнутые, блестящие от пота, иссеченные шрамами спины чернокожих рабов. Белый надсмотрщик с плеткой в руке и неприменным револьвером на боку.

студента. Выкрикивая оскорбления, они загнали его на подоконник, выбили стекла и скрылись.

Однако расизм в США остается и процветает. На протяжении почти двух лет он испытывал взлеты и падения, которые всякий раз позволяли надеяться, что страшная язва зарубецалась навсегда.

В последние месяцы года минувшего и в первые месяцев нынешнего вновь появились признаки уже знакомого американского расизма с кашпошными ку-клукс-клана, флагами южной Конфедерации, плавающими палками и лозунгом «интергиты, убирайтесь вон».

Как это ни парадоксально, но первым столкнулся с ним студенческие городки США, хотя в недалеком прошлом именно университеты и колледжи были наиболее активными центрами борьбы за гражданские права.

Тем не менее официальная пропаганда во всем обвиняет негров. Американцам постоянно внушается мысль о том, что именно чернокожие мешают белым во все более трудных поисках работы, в обеспечении жильем, в поступлении в университет.

ПЕКИН. «Воскресенье» Л. Толстого на китайской сцене. Как сообщает о поездке в Пекин газета «Взгляд» (Литература и искусство), спектакль по произведению великого русского писателя поставил в художественном театре молодежи режиссер Чжао Цичун.

Сегодня наши трудовые коллективы, говорит заместитель директора завода Иосиф Свобода, работают по новому плану производственной кооперации на 1987—1990 годы.

70-летию Великой Октябрьской социалистической революции посвящена начавшаяся поездка по Советскому Союзу 280 труженников венгерского электротехнического объединения «Тунгграм».



ГДР. Праздничное шествие, посвященное 750-летию Берлина, состоялось в столице ГДР в грандиозном театрализованном представлении почти 40 тысяч профессиональных и самодельных артистов разыграли сцены, воссоздающие различные этапы исторического развития Берлина на протяжении семи с половиной столетий.

НА СНИМКЕ: во время шествия, посвященного 750-летию Берлина, началась о средневековой и до наших дней.

НА СНИМКЕ: во время шествия, посвященного 750-летию Берлина, началась о средневековой и до наших дней.

гастрольное лето АНТИГОНА ИЗ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

«Повод для разговора со зрителем» — так обозначил жанр спектакля по пьесе Л. Разумовской «Ночные карлики и Антигона» Государственный русский драматический театр БССР имени М. Горького (постановщик В. Маслюк).

НЕ ПОМНЮ, чтобы в недавнем прошлом так много говорили о поколениях, как сегодня. Для провинциальной провинциальнопользовались другими основаниями: говорили о «физиках» и «директах», о рабочих и интеллигентах, о торпачах и ремесленниках, о мужиках и женщинах, наконец, теперь же в литературе, театре, кино почти одновременно появились целый ряд произведений, главный предмет которых — образ поколения: так, В. Макакин «Письма портрет сорокатишников» (повесть «Он и она»), А. Галин, а вместе с ним учебный театр Свердловского театрального института — поколение семидесятых (пьеса и спектакль «Крыша»), Ю. Подинок «Легко быть молодым»...

общает предчувствие чего-то тревожного, даже трагичного, рокового. Рок. В названии спектакля — Антигона, героиня греческой мифологии, сильная и непокорная, которую рок привел к самоубийству... В дверь громко, настойчиво звонят, и прямо с порога звучат поздравления. «Дорогую Елену Сергеевну» пришли поздравить ее ученики — выпускники этого года, которым и осталась-то сдать несколько экзаменов и — прошай, школа! Милое лицо учительницы озаряется неслыханной радостью, она смущена и счастлива, невозможно сердится за дорогой подарок, но весь этот «от всей души, от всего сердца» — уверяют ребята. Правда, из всех людей, следящих за событиями и в зале, и на сцене, лишь одна Елена Сергеевна верит своим гостям. Мы сразу видим по поведению молодых людей, что пришли они не просто так, есть у них своя «сверхзадача».

Удар будет тем сильнее, чем неожиданнее. Именная надпись кончилась, а с ней и конкретная история по данному учителю и ее ученикам. Раздвигаются стены, меняется масштаб сценического пространства — меняется масштаб разговора. Теперь, если очень надо, можно из кухни прямо сквозь стену вернуться в комнату — бытовая обусловленность снята, в спор вступают две жизненные позиции, мировоззрения двух поколений.

БРОСИВ ВЪЗВОВ, ученики приходят до конца: от кажутся покинуть квартиру учительницы, не дадут уйти ей, станут обнимать ее и

комнату, весьма натурально научит инспектировать у нее на глазах изнасилование Ляля. Хотя... Если бы не сильное лидерство Володи (А. Душечкин), этого извлеканного проповедника морали, где значима лишь цель, то и нервный, неуверенный в себе Паша (А. Жданович), и мучающийся между желанием красивой жизни и подлостью как необходимой платой за нее, Ляля (М. Мартыненко), и вечно балдеющий от наркотика, путешествуя по жизни Витя (В. Янковский) сошли бы с «сценария» гораздо раньше. Но мировоззренческая позиция компании едина, и потому, оказавшись вместе, они провели ее достаточно последовательно.

«Бог умер», — так двумя словами определяя Ницше систему ценностей в культуре своей эпохи. Умер «Бог» и для этой ребят. «Володя, поборись богам», — ужаснется очередному кощунству Елена Сергеевна. «Богам нет — вы сами нас учили», — насмешливо возразит Володя, — зачем человеку нравственность, совесть, которая ничего, кроме мучений, добавляет к его жизни? — не знаю, можно ли, оперируя одной логикой, ответить на этот вопрос, страшно уже, когда он по-настоящему встает перед юным человеком. Почему так случилось? Откуда в этом этот плоский прагматизм, эта полная моральная несвободность? Ответ, видимо, надо искать в образе Елены Сергеевны. Ей они скажут: мы — ваши дети.

Конеч 50-х — 60-е годы. «Поколение политехнического»: поэзия, романтика, истовая вера в торжество идеала, счастливые опьянение собственными возможностями и уверенностью в неизбежности претворения этих идеалов в жизнь. Но переходный период конца 60-х — начала 70-х годов (это поколение и представлено в «Крыше» А. Галина) отмечен уже совсем другим духовным состоянием — растерянностью, утраты четких жизненных ориентиров. К концу же десятилетия наступает

полное отрешение. Поколение «новых деловых людей», как называют ребята себя в спектакле, отчаянно ищет, как бы как-то было приехать «крану» эти прекрасноразумные шестидесятники, видят убогость и двойственность их настоящего существования: «Вы сами лежете, вы сами ни во что не верите». И потому дажд, может быть, лучшей из них эти «новые люди» отключаются в праве себя учить. Ведь они сами ориентируются в этой жизни гораздо уверенней своей учительницей.

АНТИГОНА, дочь Эдипа, под героизм смерти совершает преступный поступок, как бы не по собственной воле, а во исполнение долга, данного свыше. Божественный закон диктует ей раз и навсегда определенное поведение человека. Статичная система ценностей и идеалов, стоящая «над жизнью», определяет духовную позицию и Елены Сергеевны. И когда ученики кричат ей о той «морали», которую диктует подчас реальная жизнь, о действительной сложности выбора моральной позиции, Елена Сергеевна, защищенная своей идеальной броней, их просто не слышит.

Спор поколений в спектакле все же недостаточно выявлен. Это происходит потому, что не «в фокусе» оказалась очень важная здесь категория времени. И прежде всего в образе Елены Сергеевны. В исполнении Е. Пастернич она — милая, изысканная, обаятельная женщина, но к шестидесятым годам, несмотря на ее неоднократные словесные уверения, никакого отношения не имеющая. Ни в великой обстановке квартиры, ни в той музыке, что звучит в ее доме, ни — главное — в самом способе существования «положительной» героини нет ничего от этого имеющего свое четкое лицо времени.

Молодые же актеры, играющие ребят, напротив, создают очень узнаваемые образы. Но кто в состоянии догадаться, глядя на «упакованную» по супермоду середины восьми-

десятых Лялю или на Витю — со всеми внешними атрибутами металлурга, наконец, слушающая магнитофонную запись 83-го года группы «Три Лягушки», что речь идет все же о годах семидесятых?..

Вспомните ребят, от полностью так сказать, чужда громушки после рок-концерта электрику из фильма Ю. Подинокса «Легко ли быть молодым», или неприкаянное лицо героя из другого фильма — «Курьер» К. Шахназарова...

Вспомните вполне определенную выражению позицию в неспешно популярной нынче у сверстников сверхдолгой группы «Наутилус», где тупиковое до последнего времени состояние нашей действительности увиденно жестко-ироничным взглядом.

Когда аргументы исчерпаны, ключ добит, и победители, хоть и отказавшиеся в последний момент от этого результата победы, определяются, на сцене все вновь приходит в первоначальное положение.

Если бы Елена Сергеевна в спектакле действительно осознала, что они ее дети, что это она их такими сделала, было бы понятно, что это осознание обречет ее с ее нравственным максимализмом на единственный выход.

Общая же проблема, которая не решается, а только ставит повод для разговора об ответственности нашей за то, чтобы надежды эти не обернулись в очередную раз иллюзию. Чтобы дети не отвернулись с отвращением от наших сегодняшних идей, принципов, идеалов, а продолжили и развили их дальше.

Но — только поводом, разговор же произойдет вне стен театра, а отразится, видимо, уже в другом спектакле.

Г. БРАНДТ, кандидат философских наук.

Г. БРАНДТ, кандидат философских наук.

Г. БРАНДТ, кандидат философских наук.

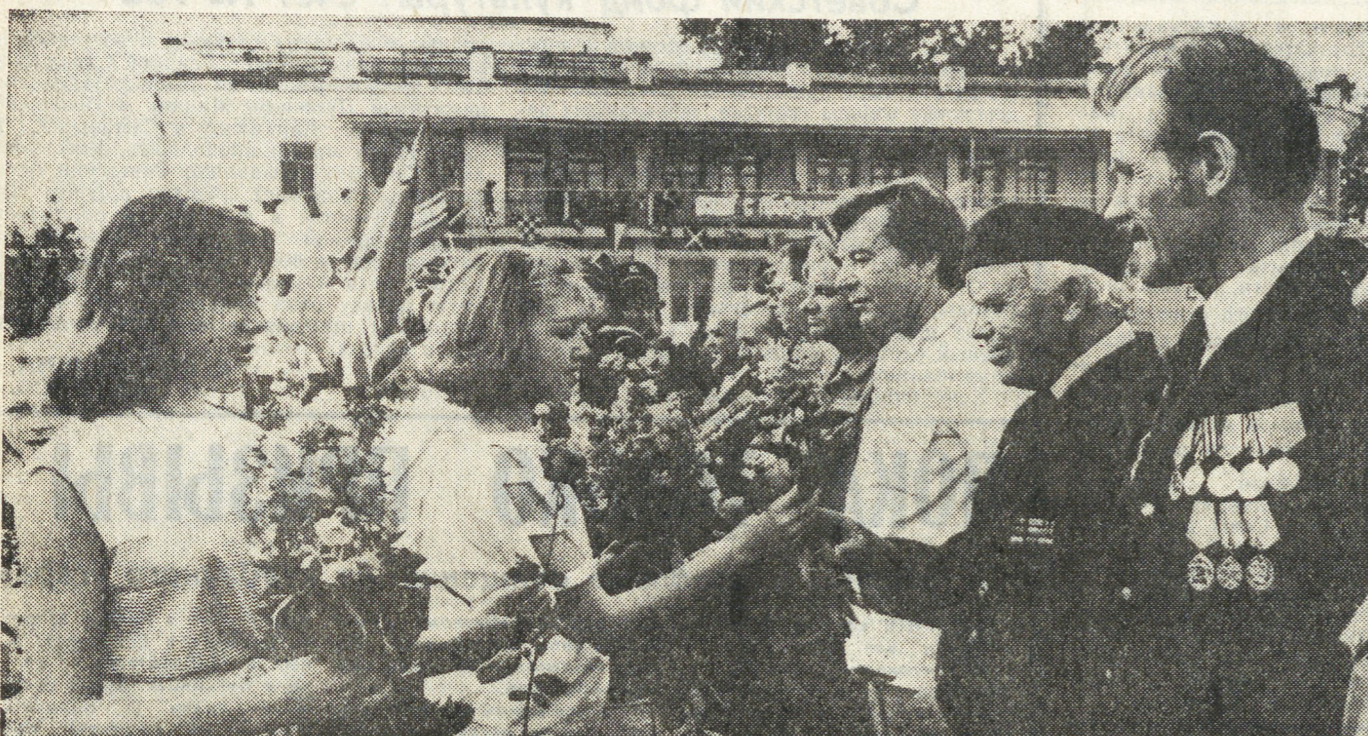
Г. БРАНДТ, кандидат философских наук.

Г. БРАНДТ, кандидат философских наук.

Г. БРАНДТ, кандидат философских наук.

Г. БРАНДТ, кандидат философских наук.

ТВОЙ ПРАЗДНИК, БРАТИШКА!



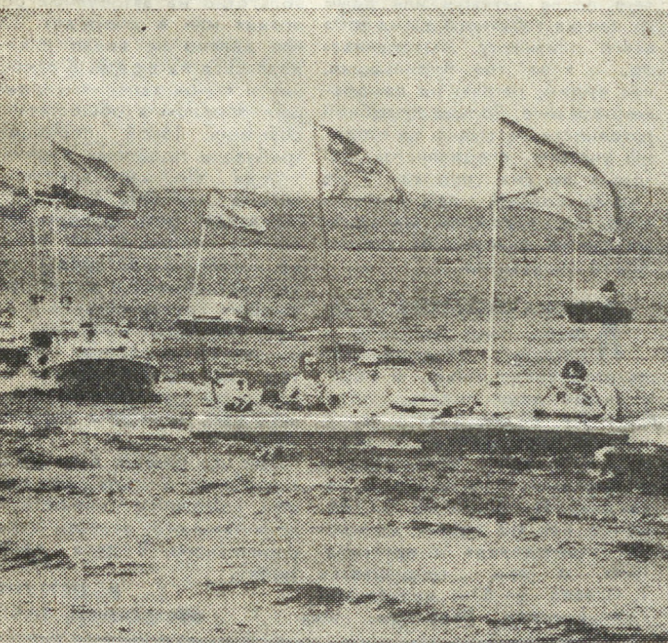
**КТО СКАЗАЛ,** что Свердловск — город сухопутный? Те из свердловчан, кто нашел время, чтобы побывать в воскресенье на водной станции Виза, уверен, — считают по-другому.

Как все-таки важно морякам запаса встретиться в День Военно-Морского Флота вместе. Вспомнить не легкие, но такие значимые для тебя недавние годы службы. Услышать рассказы ветеранов ВМФ о том, как морская дружба, крепче которой — все они уверены — и нет ничего на свете, помогала выстоять в годы Великой Отечественной. Охладить «братишка» — значит, свой кто-то хочет пожать руку, расспросить о сегодняшнем житье-бытье.

...После красочного парада, во время которого на катерах развевались флаги союзных республик, прошли состязания по гребле на ялах, показательные выступления яхтсменов. А затем начались «молодецкие игры». Спор сначала повели гиревики. Но наибольшее число зрителей собрал, конечно, исконно морской турнир по... перетягиванию каната. Эмоции били через край. Каждая из команд защищала честь флота, на котором проходили ребята службу. Равных соперников не оказалось.

Много в этот день говорилось слов о флотских традициях. И чтобы подтвердить эти слова конкретным делом, группа моряков запаса затем откликнулась на призыв горкома комсомола — принять непосредственное участие в операции «Коммунарка». Сергей Сычев, вулканизаторщик свердловского шинного завода, Василий Трофимов, газорезчик УЗТМ, Василий Белов, студент УЭМИИТа, и другие ребята работали в этот праздничный день на месте, где будет воздвигнут Мемориал уральским коммунарам. Нелегко, конечно, преодолевать традиции — что, мол, праздник и существует ради праздника, а значит, праздники. Само время рождает новые традиции. И моряки запаса доказали, что и здесь они — на правом флажке.

В. ФЕДОРОВ,  
Л. БАРАНОВ (фото).



«К Вам обращается группа студентов разных вузов Свердловска. В «На смену!» за 10 июля на последней странице мы прочитали объявление «Спутника» о студенческом кризисе на теплоходе с 25 августа на 18 дней.

Сразу возникает вопрос: о каком учебном семестре: все мы обязаны явиться в свои учебные заведения к 1 сентября.

Пожье имеют право являться участниками трудового семестра, но к 25 августа мало кто успеет вернуться с «сезонки»...

Для кого же организуется этот кризис? Пожье, для бланков, «золотой» молодежи, которая благодаря общественному положению родителей живет вольготнее и не слишком считается с общими требованиями.

Марков А., Сергеев В., Резвев С.А.

ПРЕЖДЕ чем попросить прокомментировать это письмо из почты областного комитета ВЛКСМ людей, компетентных в организации студенческого досуга, хотелось высказать свое обращение общего порядка. Вроде бы отошли времена, когда «сигнал» в высокую ин-

говорят, что... А как на самом деле?

**ПРИГЛАШАЕМ «ЗОЛОТУЮ» МОЛОДЕЖЬ!**

станцию без подписи или без обратного адреса, что в общем-то равнозначно, считается приемлемой формой борьбы за справедливость. Только лишь «поджечь зорким взглядом» сегодня недостаточно. Авторам письма не откажем в бдительности, да вот незадача — случается она в открытые двери. Точнее сказать, просит, чтобы другие поступали они для них или нет. Не постеснялись бы ребята сами воспользоваться адресом или телефонными «Спутника», опубликованными в той же заметке, поговорили по-комсомольски прямо и начистоту. Глядя, или бы правды добились, или не пришлось бы вообще трогать общепитательный пафос.

Трудно заподозрить газету в намерении формировать особую «элиту» для отдыха по путевкам «Спутника». Да и не очень-то походит рекламная информация рубрика «На смену!» на пресловутую запи-

ску «от Иван Ивановича». Но с долей юмора можно, пожалуй, согласиться толковать позицию БММТ «Спутника» как открытость и гласность в распределении путевок как принципиальный курс на расширение круга «блатников» до всей полумиллионной армии читателей, включая авторов письма. Такой «блат» употребить не зазорно, поэтому, развивая принцип «ты мне — я тебе» «Спутник» в обмен на приглашение в путешествие приглашает всех обращаться с вопросами, советами, пожеланиями и проблемами по адресу:

Свердловск, ул. Пушкина, 5. Телефоны: 51-16-25, 57-83-00.

А СЕЙЧАС два мнения по поводу конкретной темы.

Первый (и единственный) пункт «криминалов» — сроки студенческого кризиса по Волге, Каме, Дону на теплоходе «Мотовилихинский рабочий» с 25 августа по 12 сентября.

**АЛЕКСЕЙ ПОЛИКАРПОВ,** заведующий отделом студенческой молодежи обкома комсомола:

К 1 сентября обязаны явиться в свои учебные заведения только студенты, не обработавшие трудовой договор. Подавляющее большинство учащихся вузов и техникумов возвращается с «сезонки» как раз к 25 августа, в том числе четырнадцать тысяч жителей областной студенческой молодежи. Время летних каникул у студентов складывается по-разному, но сроки проведения кризиса «Спутника» наиболее удобны именно для тех ребят, кто посвятит лето работе в студенческих отрядах. Вряд ли они отравятся на «сезонку» от вольготной жизни за родителей счетом, но то, что мы считаем именно этих ребят «золотыми» — верно.

**Сергей БУЗЬКО,** заместитель председателя БММТ «Спутник»:

**Сегодня — Марица, а завтра...**

Многие спектакли ставятся у нас специально на молодых исполнителей. Это естественно, ведь ростовчане обладают уникальной аршей современного музыкального театра, на сцене которого актер должен петь соло и в ансамблях, танцевать в стиле ретро и в стиле брейк-данса, играть как драматический актер. А сегодня к этому добавляется микрофон и фонограмма, рок-н-ролл и диско — все, что взбурет в себя жанр мюзикла.

Однако мюзикл сегодня вечером не исключает завтрашней классической оперетты, скажем, той же «Королевы чердака» И. Кальмана. Издские молодые вокалисты, сняв диско-комбинезоны, надевают фрак, вечерние платья и запевают о микрофонах и рок-роллах. Они поют тоже о любви, но поют уже по-иному. Именно поэтому современному актеру музыкальной комедии справедливо называют актером универсальным.

...Гаснет в зале свет, и очаровательная Марица, в роли которой сегодня выпускница Уральской консерватории Марина Красильникова, берет вельвет и танцевать продолжает.

На сцене Свердловского театра музыкальной комедии впервые — актеры с берегов Тихого Дона. Ростовский театр музыкальной комедии представляет своих молодых артистов в оригинальном репертуаре. Открытие гастролей — 1 августа.

А завтра молодая исполнительница уверенно выйдет в мюзикле «Кабаре» и будет петь лирическую песню-признание, песню-вызов о судьбе и о любви.

В партер «Кабаре», выпускник Донецкой консерватории Геннадий Ворохобин столь же естественно чувствует себя во фразе, исполняя сложнейшие вокальные партии Раджами в «Бандере» И. Кальмана или Барринка в «Цыганском бароне» И. Штрауса, а главное — этот молодой актер органичен и в жанре оперетты, и в жанре мюзикла.

В театре оперетты зритель всегда с нетерпением ждет выхода на сцену пары простака-субретка. Веселый, жизнерадостный жанр требует молодости и красоты. И, конечно, Решено сделать эти составные традиционными, и отнюдь не из-за дань моде. Организаторы и участники праздника уверены, что спортивное соперничество в триатлоне — один из удачных вариантов решения вопроса физического совершенствования.

Лично я с удовольствием приму участие в триатлоне в будущем году, — говорит один из ветеранов — А. Бизнер. Хорошая организация, доброжелательные зрители, увлекательная борьба — что может быть интереснее для тех, кто хочет проверить свои возможности? А. РЕШЕТНИКОВ.

**БОКС**  
На ринге спортивного зала чувского «Локомотива» завершилось открытое первенство Пермской области по боксу среди спортсменов 1970—\*1 годов рождения. В турнике

участвовали 102 боксера, оставившие награды в 9 весовых категориях. Отличился воспитанник спортивного клуба «Свердловчанин» Учайский первого курса автотехнического техникума В. Бобров занял первое место в весовой категории до 46 кг. М. Потапов из СПТУ-94 был вторым в весе до 81 кг, а их товарищ А. Гребенкин показал третий результат в категории до 51 кг.

С. БЕЛОГоловий.

**СПОРТПРОГНОЗ**  
РЕЗУЛЬТАТЫ 30 ТИРАНА (25—27 ИЮЛЯ).  
1—1, 2—2, 3—X, 4—1, 5—X, 6—1, 7—2, 8—2, 9—1, 10—X, 11—1, 12—1, 13—2.  
ПРИМЕЧАНИЕ: перелаз цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход тасочки.

**ПОДПИСКА-87**  
**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**  
**«ВЕТЕРАН»**

Принято решение об издании иллюстрированного еженедельника «Ветеран» — издания Всесоюзной организации ветеранов войны и труда на приложении к газете «Труд». О том, каким будет новое еженедельное издание, рассказывает в беседе с корреспондентом ТАСС председателем Всесоюзного совета ветеранов войны и труда К. Т. МАЗУРОВ:

«С такой целью издается еженедельник: — Основной задачей «Ветерана» является приобщение людей с большим жизненным опытом к общественно-политическим, экономическим событиям, культурной жизни страны и прежде всего к воспитанию подрастающего поколения. — Рассчитан он в основном на участников войны, ветеранов труда, пенсионеров. Но думаю, что «Ветеран» заинтересует и молодежь. — Как будут учитываться различия между разными слоями широкой аудитории? — Конечно, хотелось бы, чтобы издание охватывало максимально широкий круг проблем, волнующих пожилых людей. Но можно выделить и несколько главных направлений работы. Для тех из нас, кто продолжает работать или стремится к этому, а их более 30 миллионов, будут публиковаться материалы, связанные с вопросами трудоустройства пенсионеров. В том числе об их возможном участии в кооперативном и индивидуальном труде. Многие ветераны занимаются общественной деятельностью, ведут большую работу с молодежью в школах, вузах, по месту жительства. Через газету мы постараемся им помочь.

Пожилые люди, которые по состоянию здоровья нуждаются в поиске в посторонней помощи, найдут здесь публикации, рассказывающие о развитии социально-бытовых услуг пенсионерам.

Безусловно, в издании найдут отражение опыт работы организации ветеранов войны и труда. Главное, к чему мы стремимся, — сделать еженедельник интересным для широкого круга читателей.

Несколько вопросов чисто информационного характера: «Ветеран», каков объем и тираж, какова цена газеты, как на нее подписаться? — Еженедельник намечено издавать с 1 января будущего года объемом 16 полос — половина формата газет «Правда» и «Советский спорт». Первоначальный тираж 500 тысяч экземпляров. Цена экземпляра 10 копеек. Стоимость подписки 5 рублей 28 копеек в год.

Что же, остается пожелать: в добрый путь, «Ветеран»!

Беседу вел С. БУГАЕВ.  
Москва.

**РЕДАКТОР В. ТЕПЛЫХ.**

**СПОРТ**

**ТРИАТЛОН**

Коллектив физкультурно-спортивной организации «Старт» решил сделать эти составные традиционными, и отнюдь не из-за дань моде. Организаторы и участники праздника уверены, что спортивное соперничество в триатлоне — один из удачных вариантов решения вопроса физического совершенствования.

Абсолютным победителем стал кандидат в мастера Н. Новосадов, а среди ветеранов лучшим был Т. Тугушев.

**ОСТРЫЙ СИГНАЛ**

**СОРЕВНОВАНИЯ РЯДОМ СО... СТАДИОНОМ**

Дом пионеров Чкаловского района Свердловска 10 июля запланировал спортивный праздник восьми городских пионерских коллективов. Дети 7—10 лет готовились выполнить бег, прыжки и метание мяча. Но, тренеры команды учащихся школы № 131, школы № 61 и другие ребята.

За две недели до этого дня старший инструктор по спорту завода РТИ В. М. Лялунов дал добро на проведение спортивного праздника на заводском стадионе. 8 июля он уже в сомнительных тонах, но все же обещал, что все будет в порядке: придет ветеран спорта, дадим ключ от стадиона для пригласивших фондрезки мячи в любом количестве, а уж стадион с тартановой дорожкой полностью в вашем распоряжении.

Только вот заявочку надо принести, да вот еще стеллажи у нас упала и провода от громкоговорителей оборвала.

Накануне соревнований, при вручении заявки, мы получили «от ворот поворот», и 250 школьников не увидели прекрасной беговой дорожки заводского стадиона. Директор стадиона В. Н. Григорьев подвел итог, что, к сожалению, беговые дорожки будут проложены в ближайшее время, а соревнования, проводимые в этот день, мы перенесли на стадион в день соревнований. Никаких строительных работ там не производилось!

Спортивный праздник все же состоялся. Ребята собрались вблизи пустыющего стадиона РТИ, на дорожке лесопарка.

Мне как главному судье доставило большое удовольствие видеть большой накал состязаний, а затем вручить призы ребятам из пионерского лагеря «Лазурный» (шк. № 133), «Ромашка» (шк. № 131), «Ручейка» и «Улыбка» (шк. № 42 и № 61).

Я думаю, будут ли иметь моральное право работники стадиона завода РТИ произносить высокие слова о массовости спорта, о высоком его предназначении, о перестройке. И еще, как воспримут поступок в партийном комитете завода РТИ?

А. ПАРТИН,  
главный судья соревнований, судья всесоюзной категории.

Решено сделать эти составные традиционными, и отнюдь не из-за дань моде. Организаторы и участники праздника уверены, что спортивное соперничество в триатлоне — один из удачных вариантов решения вопроса физического совершенствования.

Лично я с удовольствием приму участие в триатлоне в будущем году, — говорит один из ветеранов — А. Бизнер. Хорошая организация, доброжелательные зрители, увлекательная борьба — что может быть интереснее для тех, кто хочет проверить свои возможности? А. РЕШЕТНИКОВ.

На ринге спортивного зала чувского «Локомотива» завершилось открытое первенство Пермской области по боксу среди спортсменов 1970—\*1 годов рождения. В турнике

участвовали 102 боксера, оставившие награды в 9 весовых категориях. Отличился воспитанник спортивного клуба «Свердловчанин» Учайский первого курса автотехнического техникума В. Бобров занял первое место в весовой категории до 46 кг. М. Потапов из СПТУ-94 был вторым в весе до 81 кг, а их товарищ А. Гребенкин показал третий результат в категории до 51 кг.

С. БЕЛОГоловий.

**СПОРТПРОГНОЗ**  
РЕЗУЛЬТАТЫ 30 ТИРАНА (25—27 ИЮЛЯ).  
1—1, 2—2, 3—X, 4—1, 5—X, 6—1, 7—2, 8—2, 9—1, 10—X, 11—1, 12—1, 13—2.  
ПРИМЕЧАНИЕ: перелаз цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход тасочки.

**ПОДПИСКА-87**  
**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**  
**«ВЕТЕРАН»**

Принято решение об издании иллюстрированного еженедельника «Ветеран» — издания Всесоюзной организации ветеранов войны и труда на приложении к газете «Труд». О том, каким будет новое еженедельное издание, рассказывает в беседе с корреспондентом ТАСС председателем Всесоюзного совета ветеранов войны и труда К. Т. МАЗУРОВ:

«С такой целью издается еженедельник: — Основной задачей «Ветерана» является приобщение людей с большим жизненным опытом к общественно-политическим, экономическим событиям, культурной жизни страны и прежде всего к воспитанию подрастающего поколения. — Рассчитан он в основном на участников войны, ветеранов труда, пенсионеров. Но думаю, что «Ветеран» заинтересует и молодежь. — Как будут учитываться различия между разными слоями широкой аудитории? — Конечно, хотелось бы, чтобы издание охватывало максимально широкий круг проблем, волнующих пожилых людей. Но можно выделить и несколько главных направлений работы. Для тех из нас, кто продолжает работать или стремится к этому, а их более 30 миллионов, будут публиковаться материалы, связанные с вопросами трудоустройства пенсионеров. В том числе об их возможном участии в кооперативном и индивидуальном труде. Многие ветераны занимаются общественной деятельностью, ведут большую работу с молодежью в школах, вузах, по месту жительства. Через газету мы постараемся им помочь.

Пожилые люди, которые по состоянию здоровья нуждаются в поиске в посторонней помощи, найдут здесь публикации, рассказывающие о развитии социально-бытовых услуг пенсионерам.

Безусловно, в издании найдут отражение опыт работы организации ветеранов войны и труда. Главное, к чему мы стремимся, — сделать еженедельник интересным для широкого круга читателей.

Несколько вопросов чисто информационного характера: «Ветеран», каков объем и тираж, какова цена газеты, как на нее подписаться? — Еженедельник намечено издавать с 1 января будущего года объемом 16 полос — половина формата газет «Правда» и «Советский спорт». Первоначальный тираж 500 тысяч экземпляров. Цена экземпляра 10 копеек. Стоимость подписки 5 рублей 28 копеек в год.

Что же, остается пожелать: в добрый путь, «Ветеран»!

Беседу вел С. БУГАЕВ.  
Москва.

**НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО**

- ПЯТНИЦА, 31 ИЮЛЯ**
- 7.00 — «90 минут», Утренняя информационная — Музыкальная программа.
  - 8.15 — Концерт народной хоровой капеллы Дворца культуры шахты «Кировская».
  - 9.05 — «Жизнь певчих дроздов». Художественный фильм.
  - 10.25 — «Мир и молодежь».
  - 11.00 — Новости.
  - 13.30 — Новости.
  - 15.45 — «Диалог с компьютером».
  - 16.20 — Премьера художественного телефильма «Чехарда».
  - 17.30 — К. М. Вебер. Дивертисмент для гитары и фортепиано.
  - 17.45 — «Наука и жизнь».
  - 18.05 — «Новаторы» и консерваторы. О нетрадиционном методе выращивания сельскохозяйственных культур.
  - 18.15 — «Сегодня в мире».
  - 18.30 — «Новая песня Эпена».
  - 18.40 — Премьера документального телефильма «Так кто же нас кормит?».
  - 19.15 — «Музыканты и мы».
  - 20.30 — «Время».
  - 21.05 — «Спутник телезрителя».
  - 21.40 — «Знакомьтесь — молодые кинематографисты».
  - 22.35 — «Сегодня в мире».
  - 23.15 — «Дубль-4».
  - 8.00 — Утренняя гимнастика.
  - 8.20 — «Константин Паустовский». Наедине с осенью». Научно-популярный фильм.
  - 8.50 — «Мамин школь».
  - 9.20 — «Урони историю». Тележурнал.
  - 10.05 — «Маугли». Мультфильм. 5-я серия.
  - 10.25 — «Анна Каренина». Художественный фильм. 2-я серия.
  - 11.30 — Английский язык. 2-й год обучения.
  - 12.00 — Премьера художественного телефильма «Поезд со станции детства». 1 и 2-я серии.
  - 14.10 — Новости.
  - 18.05 — Свердловск. Хроника дня».
  - 18.10 — «Актуальный репортаж». «Жизненная программа: госприемка гарантирует...».
  - 18.40 — «Импровизация на тему: отпуск». Документальный фильм.
  - 19.00 — «Стоп-надз».
  - 19.20 — Новости.
  - 19.30 — МОСКВА. «Спокойные ночи, малыши!».
  - 19.45 — Выездная приемная программа «Для всех и для каждого» на БАМЕ. Передача 2-я.
  - 20.15 — «Поет и танцует молодежь».
  - 20.30 — «Время».
  - 21.05 — Любителям классической музыки. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ**

в помещении ТЮЗа

Сегодня и 31-ВВ СВЯТАЯ СВЯТЫХ

**III ПРОГРАММА**

- 17.30 — Новости.
- 17.45 — «Клуб путешественников».
- 18.45 — Играт М. Воронцова (дублет).
- 19.00 — Автобус. Чемпионат Европы.
- 19.35 — Свердловск. Новости.
- 19.45 — «Двойной пионер».
- 20.30 — МОСКВА. «Время».

**ДВОРЕЦ СПОРТА**

7—15 августа

**ЖЕНЕВА**

Традиционный турнир на приз абсолютного чемпиона «Луч» (Свердловск), «СПУТНИК» (Нижний Тагил), «БИНОКОР» (Ташкент), «СКА» (Свердловск), «АВТОМОБИЛИСТ» (Свердловск).

Начало игр: 7, 12 августа — 18 час. 45 мин.; 8, 15 августа — 17 час.

Билеты продается в кассах Дворца спорта с 12 до 20 часов.

**СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК**

НОВАЯ ПРОГРАММА.

**АТТРАКЦИОННЫЕ «ШИМПАНЗЕ».**

Ведущий циркового артиста РСФСР Валента ИВАНОВЫХ.

Начало в 19 часов. 30 мин. по субботам и воскресеньям — в 11 час. 30 мин. 15 час. и 19 час. 30 мин.

**КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС».**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ.

Сегодня и по 3-УПН ГАИ. ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ.

(2 серии. Индия).  
Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:**

**ОКТАБЕРЬ** — Похищение века. Вашу лапу, медведи! (строскопический). На златом крыльце сидели (строскопический). Двое в новом доме. Ледяные цветы.

**СОВКИНО** — Подлинная история дамы с камелиями.

**САЛЮТ** — Редкая порода. Рысь возвращается. Рысь выходит на тропу.

**ТЕМП** — Программа фильмов XV Московского международного кинофестиваля: Молодые люди в городе (ГДР). Короткое замыкание (США). Визит и Ван Гогу.

**«НА СМЕНУ!»**

ИНДЕКС 53800

Выходит еженедельно, кроме воскресенья и понедельника.

По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделения связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК,  
ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13,  
12-Я ЭТАЖ.  
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ  
«НА СМЕНУ!»

редактор 51-28-61;  
заместитель редактора 51-38-75;  
ответственный секретарь 51-74-67;  
секретарь 58-96-11 и 58-95-48;  
отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26; 51-34-22;

отдел сельской молодежи 51-41-81;  
отдел коммунистического воспитания 51-60-33. 58-00-14. 58-00-15;  
отдел комсомольской жизни молодежи проблем 58-92-41 51-16-81;  
отдел военно спортивный 58-92-37; 51-39-09;

отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;  
отдел культуры 51-28-32;  
отдел информации 51-10-66 и 51-60-84;  
отдел писем 51-56-69 58-00-23;  
фотокорреспондент 51-38-28;  
отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», проспект Ленина, 49.  
Тираж 175 тыс. экз.  
НС 21291. Заказ 6256.