

Александр Розенбаум: «О СИЛЬНЫХ И ДОБРЫХ ЛЮДЯХ»

Администрация ленинградского Дворца спорта «Обильный» ожидала первого концерта Александра Розенбаума с опаской. Как же: он — автор многих шумевших песенок, его имя на слуху у многих, прежде всего у молодежи... Как поведет себя публике? Наверное, реакция будет еще более бурной, чем на концертах «металлических» рок-групп.

Сразу скажу: эти опасения были напрасными. Настоящее творческое лицо ленинградского барда оказалось куда более интересным, чем представлялось тем, кто знал Розенбаума лишь по магнитофонным записям.

Во время своего концерта А. Розенбаум поет более тридцати песен — разных и по темам, и по силе гражданского звучания, и по музыкальному оформлению. Единственный его «помощник» — гитара, которой он владеет виртуозно. Стихи — в большинстве своем — глубокие, заставляющие задуматься. Исполнитель умеет задевать какие-то потаенные струны души слушателей, вызвать их сопереживание.

Когда слышишь лучшие песни Александра Розенбаума, невольно хочется взять гитару и попробовать самому напеть, например, его незатейливый «Извозчик или лирический «вэкс-бостон», балладу «Бабий Яр» или лирическую «Казачью». Песни привлекают легко запоминающейся мелодией, проникновенной и достоверной интонацией.

Вообще, многочисленные концерты, выступления по телевидению и первая пластинка — все это наконец-то развело миф о Розенбауме как легковесном авторе.

Розенбаум — коренной ленинградец, в 1980 году он оставил свою прежнюю специальность — врача «Скорой помощи», и стал профессиональным артистом, вел сначала в рок-группе «Пульс», потом в ансамбле «Шестерка молодых». А с октября 1983 года выступает с сольными концертами.

Много гастролирует — бывал у строителей в Сибири, часто ездит в воинские части, к морякам-погранчикам. К теме войны Александр относится с особым чувством — он сын ветерана Великой Отечественной войны. Очень сильное впечатление производит его «Дорога жизни», посвященная ленинградцам, погибшим во время блокады. Эту песню невозможно слушать без волнения.

В канун праздника Победы вышла и первая пластинка-гигант Розенбаума — «Эпитафия», целиком посвященная Великой Отечественной войне. Кстати, сейчас она занимает одно из первых мест в ежемесячном общесоюзном опросе популярности грампластинок фирмы «Мелодия».

До конца нынешнего года выйдет еще два диска — «Мои дворы» и «Нарисуйте мне дом».

Свои концерты Александр Розенбаум строит следующим образом: поет несколько песен, потом наступает небольшая передышка, во время которой отвечает на вопросы — их набирается очень много.

Ваша авторитет в музыке! — Ансамбль «Битлы» — в своем жанре и Владимир Высоцкий — в своем. — Кем сделана ваша гитара! — Андреем Михайловичем Хомяковым, фабрика имени Луначарского.

— Есть ли у вас в репертуаре детские песни! Какие песни вы поете своим детям! — Детские песни у меня не получаются. Я как-то попробовал.

— Как вы относитесь к рок-музыке? — Рок-музыка — это музыка для молодежи. Я ее люблю, но не люблю, когда она становится модом.

— Как вы относитесь к телевидению? — Телевидение — это очень интересное дело. Я люблю, когда по телевизору показывают хорошие концерты.

— Как вы относитесь к своим поклонникам? — Мне очень приятно, когда люди любят мою музыку. Я стараюсь писать песни, которые бы нравились многим.

— Как вы относитесь к своим конкурентам? — У каждого артиста свои поклонники. Я стараюсь быть честным и справедливым.

— Как вы относитесь к своим друзьям? — Друзья — это очень важно. Я ценю тех, кто со мной.

— Как вы относитесь к своим врагам? — Врагов у меня нет. Я люблю всех людей.

— Как вы относитесь к своим поклонникам? — Мне очень приятно, когда люди любят мою музыку. Я стараюсь писать песни, которые бы нравились многим.

— Как вы относитесь к своим конкурентам? — У каждого артиста свои поклонники. Я стараюсь быть честным и справедливым.

— Как вы относитесь к своим друзьям? — Друзья — это очень важно. Я ценю тех, кто со мной.

— Как вы относитесь к своим врагам? — Врагов у меня нет. Я люблю всех людей.

— Как вы относитесь к своим поклонникам? — Мне очень приятно, когда люди любят мою музыку. Я стараюсь писать песни, которые бы нравились многим.

— Как вы относитесь к своим конкурентам? — У каждого артиста свои поклонники. Я стараюсь быть честным и справедливым.

— Как вы относитесь к своим друзьям? — Друзья — это очень важно. Я ценю тех, кто со мной.

— Как вы относитесь к своим врагам? — Врагов у меня нет. Я люблю всех людей.

— Как вы относитесь к своим поклонникам? — Мне очень приятно, когда люди любят мою музыку. Я стараюсь писать песни, которые бы нравились многим.

— Как вы относитесь к своим конкурентам? — У каждого артиста свои поклонники. Я стараюсь быть честным и справедливым.

— Как вы относитесь к своим друзьям? — Друзья — это очень важно. Я ценю тех, кто со мной.

«МОЛОДЕЖНАЯ ПАНОРАМА»

Первый репортаж этой программы Свердловского ТВ со встречи комсомольских активистов Нижнетагильского металлургического комбината. Они остро ставят вопросы ритмичной работы, предлагают пути решения проблем предприятия. Мы познакомимся с молодым председателем колхоза, певицей, представляющей Урал на телеконкурсе «Юрма-87», узнаем о проблемах самодеятельных художников. Гости программы будут комментатором ЦТ Александр Масляков и певец Владимир Пресняков. 30 июля, 22.45, II пр.

НА СНИМКЕ: А. Масляков.



ДЕНЬ ТУРГЕНЕВА

По примеру Веселозонного радио ЦТ в один из выходных дней включает в программу сразу несколько произведений выдающихся русских писателей или композиторов. Итак, 1 августа — день И. С. Тургенева. По второй программе мы увидим две экранзации, телефильм о родине писателя, по третьей — услышим его стихи в прозе.

РАЗБОЙНИК ИЗ ЛЕГЕНДЫ

Около двух лет назад ЦТ показало три серии английского фильма о Робин Гуде, сыграного телеактером Энтони Дюдом. Первые серии повторы на этой неделе и состоится премьера еще четырех, продолжающих рассказ о благородном разбойнике, защитнике униженных и обездоленных.

Главные роли в сериале о Робин Гуде исполняют: Майкл Прадд (Робин Гуд) и Джули Тротт (Марьяна). Автор сценария Р. Карпентер, режиссеры Я. Шарп, Р. Янг, Дж. Эллен.

МУЗЫКА И МЫ

Фольклорный фестиваль «Балтика» в Вильнюсе собрал три тысячи участников из десятков стран (28 июля, 21.05, I пр.). Кроме этого яркого зрелища, нас ждет встреча с народной артисткой РСФСР Э. Пыховой (31 июля у нее юбилей) — фильм о творчестве певицы мы увидим в четверг. Песни из репертуара В. Толкуновой, побывавшей недавно на Урале, — 1 августа, в 17.25, II пр. А в передаче «Музыка и мы» 31 июля участвуют И. Архипова, А. Дитчев, Н. Бессмертнова, оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением В. Спивакова и другие.

НА СНИМКЕ: В. Спиваков.



ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

- 27 июля, 21.00, II пр. — «Бешеное золото» (Мосфильм, 1976). По мотивам комедии Д. Пристли «Сокровище». Режиссер С. Самсонов. В ролях: Н. Терентьева, В. Гафт, Б. Иванов, Г. Стриженов и др.
- 29 июля, 21.05, II пр. — «Следую своим курсом» (Одесская киност., 1974). О мужестве моряков-севастопольцев в годы войны. Режиссер В. Лысенко.
- 30 июля, 21.05, II пр. — «Жил певчий дрозд» (Грузияфильм, 1971). Режиссер О. Иоселиани. В ролях: Г. Канделики, Г. Чхеидзе и др.
- 1 августа, 14.20, I пр. — «Большая семья» (Ленфильм, 1954). Режиссер И. Хейфиц. По роману В. Кочетова «Журбиния». В ролях: Б. Андреев, А. Баталов, К. Лучко, П. Калочников и др.
- 2 августа, 14.40, II пр. — «Хочу быть министром» («Мосфильм», 1977). О жизни ребат ПТУ. Режиссер Е. Сташевская.

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

27 июля, понедельник

- 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.
- 8.35 — «Футбольное обозрение».
- 9.20 — Фильм — детм. «Однажды летом».
- 10.30 — «На земле адыгов». Документальный телефильм.
- 11.00 — Новости.
- 15.30 — Новости.
- 15.45 — «Русская речь».
- 16.15 — «Дела и заботы аграриев». Документальный телефильм: «Судьба апорта», «Осень в Сорочках».
- 17.05 — «Фестиваль Индии в Пастушеские танцы Гуджарата».
- 17.35 — «Ускорение». «Хроника одного автореда». Об автиспользовании населения. Передача 1-я.
- 18.05 — «Оазис». Мультифильм.
- 18.15 — «Сегодня в мире».

28 июля, вторник

- 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.
- 9.35 — Концерт академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.
- 9.40 — Фильм — детм. «Республика Вороней Улицы». О мусе-усадеб «Соловьи».
- 10.15 — «Дом над Окой». О мусе-усадеб «Соловьи».
- 10.45 — Новости.
- 10.55 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
- 13.30 — МОСКВА. Новости.
- 15.45 — «Мамина школа».
- 16.15 — «Адресовано человеку». Документальные телефильмы: «Внимание: «Циолон», «Это — это».
- 16.45 — Романсы П. Чайковского и А. Арренского. Исполнителем — артистка РСФСР Л. Шемучи.
- 17.15 — «Отчего и почему». Передача для детей.
- 17.45 — «За словом — делом».

29 июля, среда

- 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.
- 9.35 — Концерт симфонического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.
- 9.40 — Фильм — детм. «Республика Вороней Улицы». О мусе-усадеб «Соловьи».
- 10.15 — «Дом над Окой». О мусе-усадеб «Соловьи».
- 10.45 — Новости.
- 10.55 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
- 13.30 — МОСКВА. Новости.
- 15.45 — «Мамина школа».
- 16.15 — «Адресовано человеку». Документальные телефильмы: «Внимание: «Циолон», «Это — это».
- 16.45 — Романсы П. Чайковского и А. Арренского. Исполнителем — артистка РСФСР Л. Шемучи.
- 17.15 — «Отчего и почему». Передача для детей.
- 17.45 — «За словом — делом».

30 июля, четверг

- 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.
- 9.35 — Концерт симфонического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.
- 9.40 — Фильм — детм. «Республика Вороней Улицы». О мусе-усадеб «Соловьи».
- 10.15 — «Дом над Окой». О мусе-усадеб «Соловьи».
- 10.45 — Новости.
- 10.55 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
- 13.30 — МОСКВА. Новости.
- 15.45 — «Мамина школа».
- 16.15 — «Адресовано человеку». Документальные телефильмы: «Внимание: «Циолон», «Это — это».
- 16.45 — Романсы П. Чайковского и А. Арренского. Исполнителем — артистка РСФСР Л. Шемучи.
- 17.15 — «Отчего и почему». Передача для детей.
- 17.45 — «За словом — делом».

31 июля, пятница

- 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.
- 9.35 — Концерт симфонического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.
- 9.40 — Фильм — детм. «Республика Вороней Улицы». О мусе-усадеб «Соловьи».
- 10.15 — «Дом над Окой». О мусе-усадеб «Соловьи».
- 10.45 — Новости.
- 10.55 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
- 13.30 — МОСКВА. Новости.
- 15.45 — «Мамина школа».
- 16.15 — «Адресовано человеку». Документальные телефильмы: «Внимание: «Циолон», «Это — это».
- 16.45 — Романсы П. Чайковского и А. Арренского. Исполнителем — артистка РСФСР Л. Шемучи.
- 17.15 — «Отчего и почему». Передача для детей.
- 17.45 — «За словом — делом».

1 августа, суббота

- 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.
- 9.35 — Концерт симфонического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.
- 9.40 — Фильм — детм. «Республика Вороней Улицы». О мусе-усадеб «Соловьи».
- 10.15 — «Дом над Окой». О мусе-усадеб «Соловьи».
- 10.45 — Новости.
- 10.55 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.
- 13.30 — МОСКВА. Новости.
- 15.45 — «Мамина школа».
- 16.15 — «Адресовано человеку». Документальные телефильмы: «Внимание: «Циолон», «Это — это».
- 16.45 — Романсы П. Чайковского и А. Арренского. Исполнителем — артистка РСФСР Л. Шемучи.
- 17.15 — «Отчего и почему». Передача для детей.
- 17.45 — «За словом — делом».

30 песня субботы

Королева

Слова И. НИКОЛАЕВА.
Музыка А. ПУГАЧЕВОЙ.
Где-то в городе далеком детства
Я жила с подружкой по соседству,
Длинные локоны цвета пшеницы,
Хрупкие руки, большие ресницы...
Королева, ах, королева!
Пронеслась года над головою,
Что же она сделала с тобою?
Королева, ах, королева!
Королевы моды восхищались,
Все мальчишки во дворе влюблялись.
С ней я была незаметною тенью,
Вместо любви научилась терпению.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом песни «Королева».

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ

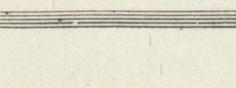
КРОССВОРД

1. Пористая вулканическая порода. 2. Часть самолета. 3. Город на юге Нидерландов. 4. Пойма Дуная в Румынии. 5. Самоназвание ороков, малочисленного народа острова Сахалин. 6. Житель Западной Украины. 7. Сорт мягкой кожи. 8. Безбрежное водное пространство. 9. Река в Румынии. 10. Город вблизи Венеции. 11. Способ механической обработки зубчатых колес. 12. Слухи, пересуды. 13. Полуфабрикат для выпечки кондитерских изделий. 14. Остров в Ионическом море. 15. Небольшой общественный сад в городе. 16. Американский писатель, автор романа «Муки и радости». 17. Неоплаченная боковая поверхность бревна. 18. Стремительное наступление. 19. Воинское подразделение. 18. Рынок. 18. Народность в Бельгийском Конго. 19. Город во Франции. 20. Железнодорожная станция в Карелии. 20. Восточное солонное озеро в Казахстане. 21. Разновидность фортепьяно.

Кроссворд с пронумерованными клетками.

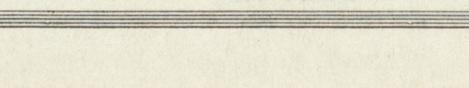
ЗАДАЧА

Разрежьте данную фигуру на семь букв (размер 3x5) и составьте из них название хищной птицы.



ЗАДАЧА

Разрежьте данную фигуру на семь букв (размер 3x5) и составьте из них название хищной птицы.



Составил Т. ВИКТОРОВ.

Договор здоровья

Свердловская специализированная детско-юношеская спортивная школа № 9 «Юность» заключила шестилетний договор о сотрудничестве с кафедрой физического воспитания Уральского лесотехнического института. Этим летом предоставили в распоряжение ребят места в благоустроенных домиках, все спортивные сооружения в своем оздоровительном спортивном лагере, расположенном у озера Песчаное.

Чемпионат вновь созданного добровольного физкультурно-спортивного общества профсоюзной по легкой атлетике был проведен недавно на стадионе треста «Тагилстрой». Тагильчане гостеприимно приняли посланцев металлургов и машиностроителей, строителей и химиков, горячков и студентов почти из всех городов нашей области. Условия соревнований были довольно жесткими. В командный зачет шли результаты не ниже уровня первого спортивного разряда.



Общество новое, проблемы старые

которые стали чемпионами в беге на 400 м с результатом, соответственно, 55,8 и 49 сек.

и 21,7 сек. В Главатских из Каменки-Уральского тоже дважды поднималась на высшую ступеньку пьедестала почета. Он стал чемпионом в беге на 3000 м с прият-

Видимо, руководству нового общества следует обратить самое серьезное внимание на подготовку спортсменов по техническим видам спорта, которые на сегодняшний день не пользуются авторитетом у тренеров состава.



На озере Балтым.

Фото Б. ЦИМАКУРИДЗЕ.

листая календарь

Язык надежды Человеческой

Идея создания планового языка далека не нова. Об этом свидетельствует третья глава «Историй» римского историка Пизона, повествующая о создании такового известным римским врачом Галеном. С тех пор мы знаем о появлении более 900 проектов плановых языков, среди авторов которых были Томмазо Кампанелла, Ян Коменский, Френсис Бэкон, Рене Декарт, Готфрид Вильгельм Лейбниц, Исаак Ньютон и даже... Екатерина II, которая создала специальную комиссию для выработки всеобщего языка.

1955-й год эсперантисты СССР были лишены возможности переписать язык, издаваться, участвовать в международных встречах и конгрессах. Да же само слово «эсперанто» полностью исчезло со страниц печати, разделая удел генетики и кибернетики. Лишь оздоровление общественного климата в середине пятидесятых годов и особенно VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов способствовали возрождению эсперанто в Советском Союзе.

26 июля друзья международного языка всего мира ежегодно отмечают как день рождения эсперанто. В нынешнем году этот день особенный: завтра исполняется ровно сто лет, как первый учебник этого языка увидел свет. Скромную серую брошюру «Международный язык» автор, варшавский лингвист и врач Л. М. Заменгоф, подписал псевдонимом «Эсперанто», что на новом языке означало «надеющийся», и эта небольшая книга начала преворять в жизнь многовековые надежды народов об общем языке, а стало быть, о взаимопонимании и мире.

Сегодняшний выпуск «Субботнего репортера», подготовленный членами Свердловского клуба эсперантистов, мы посвящаем этому событию.



назвать его таковым». Эсперанто, несомненно, стал международным языком. Но не в коммерции или дипломатии, как назначалось некоторыми специалистами от лингвистики. Эсперанто прежде всего язык общения. Общения между простыми людьми всего мира, вне зависимости от языка, национальности или религии. Язык, не ущемляющий никаких прав, ни одной национальной принадлежности.

своей переписке со слушателями из Берлина, о том, как вели кружковцы «Интернационала» на эсперанто. А в один из моих приходов, она передала мне коллективную фотографию членов кружка клуба имени Вайнера, сделанную в 1926 году. Правда, из тех, кто на ней изображен, Валентина Александровна «вспомнила» немногих. Но и это была удача.

разные разности

- По данным Академии наук Франции, на Земле не менее 5680 языков.
В китайском языке 47 тысяч иероглифов.
Ежегодно более 300 миллионов туристов более 900 миллионов раз пересекают государственные границы.
В мире действуют 1784 международных организации, использующие в своей работе 53 языка.
По данным ЮНЕСКО, на планете сейчас 10000000 эсперантистов.
На эсперанто выходит более 100 газет и журналов.
Члены Всесоюзной организации эсперантистов живут в 105 странах мира.
550 улиц, площадей и скверов носят название Эсперанто или Заменгоф.
10 радиостанций ведут регулярные радиопередачи на международном языке, а «Радио Польша» (Польша) шесть раз в день передает эсперантские программы.
Ежегодно проходит более сотни международных встреч, слетов и конгрессов, на которых единственным рабочим языком является эсперанто.
Первый венгерский космонавт Б. Фаркас — эсперантист. Активными эсперантистами были основоположники советской космонавтики К. Э. Циолковский и отец космонавта Л. М. Титов.
Более ста членов британского парламента состоят в организации «Друзья эсперанто».

СУББОТНИЙ РЕПОРТЕР

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

51-10-66 51-60-84

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ИЮЛЯ

- 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа.
8.30 — Ритмическая гимнастика.
9.15 — Тираж «Спортлото».
9.30 — «Будильник».
10.00 — «Служу Советскому Союзу!».
11.00 — «Утренняя почта».
11.30 — «Клуб путешественников».
12.30 — «Музыкальный кино».
13.00 — «Сельский час».
14.00 — «Здоровье».
14.45 — «Требуется идея».
15.00 — «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
16.05 — «Сегодня — День Военно-Морского Флота СССР». Встреча с труженниками Мурманского Военно-Морского Флота СССР, заместителя министра обороны СССР, Героя Советского Союза адмирала флота В. И. Чернавина.
16.20 — «Вас приглашает образовательный оркестр Военно-Морского Флота СССР». Встреча в Концертной студии Останкино.
16.30 — «Международная программа».
18.20 — Международный фестиваль телепрограмм «Музыкальное творчество «Радуга». «Симфония с Востока» (Сирия).
18.45 — «От всей души». Встреча с труженниками Оренбургской области. Ведущая — народная артистка СССР В. М. Леонова.
20.30 — «Время».
21.00 — Мелодии и ритмы.
21.25 — «Здоровье, сила, красота». О пользе занятий атлетической гимнастикой. Ведущая — Людмила Александровна Фортункина. Передача из цикла «Спортивная гимнастика».
22.40 — Новости.
8.00 — «Дубль-4».
8.20 — «На зарядку становись».
8.50 — Флот А. Князева (включен).
8.50 — Флот А. Князева (включен).
9.10 — «Жизнь». О главном дирижере Ереванского камерного оркестра З. Варданяна. Передача из Еревана.
9.25 — «Фестиваль» национальных театров страны. Далекие и М. Чарот. «Женитьба» (Белорусский академический драматический театр им. Я. Колупаева).
11.25 — Международный фестиваль телепрограмм «Радуга». «Танцы Шри Ланки».
12.30 — «Мир и молодость».
14.45 — «Ленинград — Сياتко спуска». Передача 1-я. Ленинград.
15.30 — Спидвей. Международные соревнования «Кубок дружных социалистических стран».
16.00 — «Ленинград — Сياتко спуска». Передача 2-я. Ленинград.
16.50 — «Дереза». Мультфильм.
18.25 — Свердловск. Гострольное лето Урала. «Ганна». Спектакль Ала-Атинского русского драматического театра им. А. С. Пушкина.
19.00 — МОСКВА. Вокальный цикл И. Шимановского на стихи Я. Туганкина. Музыка — «Бразильские искусства» им. А. С. Пушкина.
20.30 — «Время».
21.00 — Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Киев). 2-й тайм.
21.45 — «Анна Каренина». Авторский фильм. 2-я серия.
23.00 — Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина.

От Гетеборга до Аляски

Другалем, Ф. И. Вие. С прошлого года при клубе работает литературная секция. Клуб позволяет представить плоды своего труда на общее обсуждение, узнать о своих недочетах. Перевернутый таким образом рассказ свердловского юмориста Феликса Вие «Мой сосед — экономист» стал лауреатом традиционного литературно-переводческого конкурса «Лира-86». Ряд произведений членов секции уже печатался в альманахе «Время года».

Вечерний университет эсперанто, вечера «По странам и континентам», туристская секция, встречи с интересными людьми... А с этого года в новом уральском клубе культуры открылся еще один клуб эсперантистов — интерклуб «Эсперанто».

Дружба связывает клуб и с эсперантистами из города-побратима Пльзень. Не так давно наши чешские друзья передали нам дер. небольшую бумажку эсперанто Л. М. Заменгофа.

Каждый понедельник небольшая комната на пятом этаже общешкольного «Уралгипрога», что на улице Вайнера, наполняется любителями книги. Здесь расположена библиотека эсперантской литературы. Два шкафа с книгами и журналами, каталожный ящик и несколько десятков архивных папок с документами к услугам эсперантистов Свердловска и других городов Урала.

Немере с его автографом — напоминание о том, что в 1983-м году свердловчане участвовали в 68-м Всемирном конгрессе эсперантистов в Будапеште.

Кстати, именно на этом конгрессе библиотека завязала дружеские связи с профессором и активным эсперантистом издателистами и редакторами. Сейчас бандероли с книгами и журналами из Софии и Праги, Берлина и Будапешта, Пекина и Милана далеко не редкость.

Данте на эсперанто

Каждый понедельник небольшая комната на пятом этаже общешкольного «Уралгипрога», что на улице Вайнера, наполняется любителями книги. Здесь расположена библиотека эсперантской литературы. Два шкафа с книгами и журналами, каталожный ящик и несколько десятков архивных папок с документами к услугам эсперантистов Свердловска и других городов Урала.

Каждый понедельник небольшая комната на пятом этаже общешкольного «Уралгипрога», что на улице Вайнера, наполняется любителями книги. Здесь расположена библиотека эсперантской литературы. Два шкафа с книгами и журналами, каталожный ящик и несколько десятков архивных папок с документами к услугам эсперантистов Свердловска и других городов Урала.

История одной фотографии

Мы разыскивали адреса, но тех данных уже не было. Краеведческая группа эсперантистов по адресу 1926 года. Раз за разом поиск упирался то в развалины, то в пустырь или в современную многоэтажку.

Вот и теперь, подходя к одному из домов на улице Саню и Ваццети, я не надеялся на удачу. Но дом стоял. И преждемужа в нем старая интернационалистка В. А. Элисон-Шнейдер. Вскоре мы уже пили чай и беседовали. Валентина Александровна вспоминала, а я рассказывал об обстоятельствах нашей поисковой работы.

В марте 1927 года в газете «На смену!» появилась небольшая заметка, подписанная П. Ш. (инициалы эти пока не расшифрованы). Один из первых «эсперантистов» газеты писал тогда: «Для установления единого фронта пролетариата и рабочих молодежи нужен международный язык. Поэтому ЦК комсомола усиленно рекомендовал организацию при комсомольских клубах кружков по изучению эсперанто».



Сегодня в кинотеатрах: Октябрь — Похищение вена. Вашу лапу, медведь! (режиссерский фильм). На алтаре ирландские сидели (театр режиссерский). Двое в новом доме. Ледяные цветы. СОВКИНО — Золотая баба. СЛЮТ — Редкая порода. Рысь возмущается. Рысь выходит на тропу. ТЕМП — Программа фильмов XV Московского международного кинофестиваля «Приходите на наши именины» (Венгрия) (две серии). МПР — Золотая баба.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800. Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи агентства «Союзпечать». 620119, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!». * редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 51-74-67; * секретарша 58-95-11 и 58-95-48; * отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22; * отдел сельской молодежи 51-41-81; * отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15; * отдел комсомольской жизни 58-92-41, 51-16-81; * отдел военно-спортивный 58-92-37, 51-39-09; * отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12; * отдел культуры 51-28-32; * отдел информации 51-10-66 и 51-60-84; * отдел писем 51-56-69 58-00-23; * фотокорреспондент 51-38-28; * отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62. Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Тираж 175 тыс. НС 17303. Заказ № 6181.