

НА СМЕНАХ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 136 (13025)

Четверг, 16 июля 1987 года

Цена 3 коп.

В обкоме ВЛКСМ

Бюро областного комитета ВЛКСМ рассмотрело вопрос о работе горкомов, райкомов ВЛКСМ с воспитанниками домов ребенка, детских домов и школ-интернатов для детей-сирот и детей, лишившихся попечения родителей. С информацией по этому вопросу выступила заведующая отделом учащейся молодежи и пионерского обкома ВЛКСМ Р. Смирнова.

Обозначив организацию работы с воспитанниками детских домов как одно из самых важнейших направлений деятельности горкомов и райкомов комсомола, она проинформировала, что в области 10 домов ребенка, 8 дошкольных и 5 школьных детских домов, 11 школ-интернатов для детей-сирот, оставшихся без попечения родителей. В них горкомы, райкомами проводится определенная шефская работа: оборудуются спортивные и игровые площадки, ведутся кружки, проводятся спортивные и культурно-массовые мероприятия. Вместе с тем, в работе комитетов ВЛКСМ с воспитанниками интернатных учреждений имеются существенные недостатки, нередко случайного характера, формального отношения к работе с этой категорией детей.

Ослабили эту работу Первоуральский, Алапаевский, Артемовский, Красноуральский, Первоуральский горкомы ВЛКСМ. Бюро в своем постановлении обратило внимание горкомов, райкомов ВЛКСМ на формальную работу по шефству над интернатными учреждениями, обратило внимание на необходимость мер для устранения недостатков. Бюро утвердило список закрепленных за домами ребенка, детдомами и школами-интернатами работников аппарата обкома комсомола и график отчетов на заседаниях секретариата горкомов, райкомов ВЛКСМ по шефству над воспитанниками детдомов и интернатов на 1987-88 учебный год.

путевка на реконструкцию

КОНЬКИ ДЛЯ БУДУЩИХ ЧЕМПИОНОВ

Завод коньков расположен в самом центре Верхотурья, в старинном, красного кирпича здании. Когда-то далеко летела слава о верхотурских коньках, завод был на хорошем счету. Единственный в стране завод по производству коньков. И верхотурцы держали марку. Но вот уже несколько лет, как закатылась была слава. Менялось на предприятии руководство, да и молодые рабочие долго не задерживались. Уйдут в армию — и не возвращаются.

А в этом году — рынок вперед. И план выполняется. И перекладывается. И перекладывается. Красное знамя райисполкома, райкома КПСС и райкома ВЛКСМ — в руках коллектива. Что же произошло? Что изменилось на заводе коньков?

Десять лет на заводе ничего не строили. Только ломали. Вон склады сломали — видите, что делается! Нам теперь строить. Но все сразу не построишь. Знаете, сколько простояло во дворе новых 160-тонный пресс для вырубki лезвий коньков? Три года! Теперь договорились с заводом — изготовителем, придут го-стей из Воронежа, ждем на-лаживать — рассказывает главный инженер Виктор Андреевич Андреев.

И главный инженер, и ди-

ректор В. И. Карюкалов — люди на заводе новые. Взяли за работу сразу так, как велит сегодня перестройка. Сооружаются пристрой к заготовительному участку и сборочному цеху. Перестраивается гараж. Уже реконструированы наиболее загазованный термический участок и участок шлифовки — установле-на вентиляция (теперь тут ды-шать можно); пол, где пре-жде стояла вода, покрыт плиткой. Изменили свой облик компрессорная и участок из-готовления полоза конька. В два раза расширен упаковоч-ный участок. И все это — лишь самое начало реконст-рукции. Впереди — полное перевооружение завода. Свердловский филиал институ-та «Росгипроместром» делает технико-экономические рас-четы для будущей большой реконструкции.

А у завода — шты. «Требу-ются электрики, слесари, кле-пальщики, упаковщики... Тре-буются... Требуются... Нет на заводе инженера-электрика, инженера — механика. У нас катастрофически не хватает людей. Привезли но-вый станок для разметки, и вот уже месяц он стоит, не-кому наладить. Немного школьники — старшеклассники нас выручают. Работают в лет-

ние каникулы, — рассказы-вает главный инженер. — Ду-маю, что нас неправильно от-носят к местной промышлен-ности. Мы же металлообраба-тывающее предприятие. То-гда у нас и возможностей бы-ло бы больше. А пока... Ус-ловия труда тяжелые. Жилья у завода мало. Но мы и сей-час стараемся сделать все, что только возможно, чтоб заин-тересовать людей. Начали со-строительства, с улучшения условий труда. Разрешили нам жилье строить методом сам-остроя. Будут у нас люди и бес-платные обеды получат. И музыка в цехах звучит.

Сегодня его слова похожи на фантастику. Но я разговариваю с комсо-мольцами — и вижу: у людей надежды появились. Да и как иначе, на их глазах на заводе начались реальные перемены. Комсомольская организация на предприятии маленькая — всего-то 14 человек (особенно было 23 — уволились люди, учиться уехали или ушли в ар-мию).

Но еще в райкоме ВЛКСМ мне эту организацию назвали в числе лучших. Последний пример. На субботник по строительству городского стадиона ребята с завода коньков все вышли. И машину у своего начальства

попросили. Поработали на славу, — говорил первый секретарь Верхотурского райкома ВЛКСМ П. Тренкин.

Комсорг на заводе Валя Крутая. Она контролер ОТК. И ей изменения в настроениях людей видны и как комсоргу, и как контролеру ОТК — дисциплина улучшилась, повыси-лось качество коньков.

Лучшая бригада на заводе — комсомольско-молодеж-ная. На разметке работает. Возглавляет ее Елена Феофи-лактова. В ее бригаде — за-меститель комсорга завода Света Фаузулина, депутат райсовета прошлого созыва Вера Шульга, молодые коммуни-стки Нина Редомцева, Гая Ананичева.

Соревнуются разметчики с бригадой Алвентины Ридозу-бовой, той, что на смазке и упаковке коньков работает.

Но между этими двумя бригадами — среднее звено цеха — бригада клепальщи-ков. Вручную на этом участке приклеивают коньки к бо-тинкам. Парни молодые в ос-новном, без опыта производ-ственного и без особого же-лания работать. Знают, что не сегодня-завтра уйдут отсю-да. В армию — или на другое предприятие. Клепать вруч-ную — неинтересно, право, да и тяжело. Из-за этого средне-

го звена и простаивают порой разметчики.

Как раз в тот день, когда я была на заводе, бригада Еле-ны Феофилактовой была «на подхвате» — на заводе, как в любом хозяйстве, работа все-гда найдется. Комсомольско-молодежная бригада так ус-корила темп разметки (сразу на двух линиях стали рабо-тать), что клепальщики не смогли угнаться за размет-чиками.

Вот сегодня «узкое» ме-сто. Пробовали автоматы — не идут. И руководство, и комсомольцы думают сегодня, как это узкое место «рас-шить». Нужно тут инженерное решение. Для изобретателей, новаторов задача, чтоб не было тут ручного труда. И тогда, возможно, станут воз-вращаться парни после армии на свой завод, на участок клепок...

Завод сегодня в самом на-чале перестройки. Взяли старт. А в кабинете директора под стеклом — яркие, оранжевые, красивые пластмассовые конь-ки. Вроде тех, импортных, на которых катаются чемпионы. На заводе сооружается новый участок — термолестовато-вых. Ныне он должен выпу-стить первую опытную парти-ю пластмассовых коньков. Может, не так уж и фантасти-чны мечты работников Верхо-турского завода коньков? Се-годня нам без дальнего при-цела, без мечты и трезвого расчета никак нельзя рабо-тать, не получится.

Г. СЕРГЕЕВА, Верхотурье.

резонанс

БЕЛЫЕ КРЕСТЫ

В редакцию продолжают поступать отклики на материал «Свастика на памятнике» (см. «НС» за 19 июня 1987 года). Многие читатели удивились, почему люди «ударилась» в разгово-ры о меркантильных интересах вместо того, чтобы рассмат-ривать нравственный аспект поднятой проблемы. Сегодня мы публикуем одно из писем, автор которого размышляет над тем, как забвение истории и отсутствие памяти может отразиться на молодом поколении.

Не раз я видел свастику на заборах, домах нашего города. Года два назад не-сколько крестов появилось в подъездах нашего дома. Спросил сыновей, не знают ли они, кто делает эту па-кость.

Ребята не знали. Правда, Мишка — пятиклассник ска-зал, что видел кресты еще во дворе. Потом он убежал, а, вернувшись, выпалил: — Мы с Виталиком — опергруппа захвата. Попро-буем найти этого художника. Несколькими днями группа работала, но безрезультатно, как вдруг случилось, на ло-ва и зверь бежит. А дело было так. «Опергруппа» и еще несколько ребят сидели на веранде детского сада. Сидели, разговаривали: по-вот один из их товарищей — пятиклассник встал, со-бирался домой. И в этот мо-мент он куском мела начер-тил свастику на стене.

— Ты зачем это сделал? Это же фашистский крест! — чуть не хором воскликнули «оперативники».

— Я знаю, что фашист-ский. Я просто так, — отве-тил пойманный на месте преступления.

Не знаю, как вы, а я уве-рен, что нет страшнее слов именно этих — «просто так». Это ширма, которой при-крывается каждый негодяй, независимо от возраста. Сколько было совершенно подленьких поступков, стра-шных преступлений, неис-числимого судорок, погубило людей — за просто так.

«Я хочу сказать, все на-ши поступки несут отпеча-ток наших мыслей, поэтому мы ответственны в своих мыслях не только перед со-бой, но и перед людьми». — так в недавней беседе гово-рил Святослав Рерих кор-респонденту «Литературной газеты». Был ли конкрет-но поступок юного ученика реальным отражением его мы-слей? Думаю, что был. Ведь он понимал разницу между красной звездой и черной свастикой. И тем не менее намаделал эмблему герман-ских фашистов.

Мы часто говорим: наши

дети много знают. От горшка два вершка, а уже об-б-а, знает. Но очень поверхност-но. Знают, что была война, погубило 20 миллионов наших советских людей. Ну, а что из этого? Знания эти не про-чувствованы. Они сухие, элементарно «фанерные». Значит, где-то в чьей-то мы, взрослые, не поработали с детьми, не вложили наше личное понимание, знание бед и горестей той войны.

Думаю, над этим и вспо-минаю... чайную ложку, ког-да-то бывшую в нашей се-мье. На ее ручке был вы-гравирован фашистский крест. Сколько лет мне бы-ло, когда его разглядел, ска-зать затрудняюсь, но помню, что несколько раз спраши-вал у мамы, как она пошла к маме. Мама отвечала: ку-пила на базаре. В войну и по-сле некоторые время было плохо с этим делом. Я не понимал это «плохо», но ду-шило испытывать отвраще-ние к ложке. Никогда его не пользовался. Бегаю по ули-цам старой Сортировки, еже-дневно видел много инвал-дов, инвалидов войны. Их так было жалко, перед ними было стыдно (смотреть им в глаза, особенно в бане), а тут эта ложка. Противная, со свастикой. И я выбросил вон из дома эту поганку. Мама не ругалась, она по-няла меня.

Мы, рожденные вскоре после войны, видели много фронтовиков. Мы слышали их рассказы. Мы гордились ими — они же Победу нам принесли. Мы уважали их — обыкновенным, неафиширо-ванным уважением. «Он во-евал», «он фронтовик», — как это просто, по-челове-чески говорилось!

А годы шли, ряды фрон-товиков все редели и редели. А льют и разных благ все добавлялось живущим. И это было хорошо и прав-ильно. И пусть так будет — люди это заслужили!

Г. ШАНТИН, осмотрщик вагонного депо ст. Свердловск-Пассажирский.



«Мы можем жить в мире»

НЬЮ-ЙОРК. Слова пес-ни, сочиненной Шерри Линн Беджики — 12-летней американской школьницей, очень просты. Но, может быть, именно поэтому они доходят до людских сердец. В ней поется о том, что лю-ди должны быть друзьями, что нужно вместе идти по земле дорогой мира. Магни-тофонную запись своей пес-ни Шерри направила на имя советского руководи-теля и получила в ответ не-сколько альбомов с пласти-нками советской музыки. А недавно девочка из города Мидаун (штат Висконсин) сама побывала в СССР.

Прекратить преследования

БОНИ. Более 200 пред-ставителей ФРГ — судьи, адво-каты — потребовали от боннских властей немедлен-но прекратить судебное прес-ледование юристов-демокра-тов, которые в январе это-го года приняли участие в мирной блокаде военной ба-зы США в Мутланген, где дислоцировано 36 ядерных ракет средней дальности «Першинг-2».

В опубликованном в газе-те «Франкфуртер рундschau» заявлении отмечается, что «размещение на западногер-манской территории амери-канских «Першингов-2» и крылатых ракет является по-прямому нарушением ФРГ и норм международного права».

Взрывы в Карачи

ДЕЛИ. По меньшей мере 72 человека погибли и более 250 получили ранения в ре-зультате двух мощных взры-вов мин замедленного дейст-вия, которые произошли во вторник на рыночной пло-щадки и на одной из торго-вых улиц центральной ча-сти пакистанского города Ка-рачи. Взрывные устройства, заложённые в автомобили, были приведены в действие между 6 и 7 часами вечера, когда узаконенные районы до-отказа заполнены горожана-ми. По сообщениям индий-ской печати, взрывами серьёзно повреждены сосед-ние здания и находившаяся рядом автомашина. В не-скольких домах вспыхнули пожары. (ТАСС).

«зеленая жатва»-87 ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ВОСКРЕСНИК

Почувствовали — пора. По-ра всерьез, основательно об-судить эту проблему — место комсомолки города и района в заготовке кормов, уборке урожая вообще в жизни се-ла. Собрали бюро: И вот над чем задумались: так ли весе-ло, с настроением, как хоте-лось бы, прохаживать комсомольские субботники на заготовке кормов? Чем они вообще от-личаются от «взрослых»? А ведь отличаться должны — тут спора нет. Ведь можно создать такую атмосферу во время работы, когда не в тя-гоща самый тяжелый труд, ког-да чувствуешь себя частью коллектива. Так и роди-лась идея — показательный вос-кресник. Чтобы руководи-тели комсомольских организа-ций сами в нем почувствова-ли да не забывали: оказы-вается, вот как интересно мож-но проводить эти «обязатель-ные» мероприятия. Бюро по-лучило мне на третьем пле-нуме горкома ВЛКСМ высту-пить и предложить ребятам

принять участие в таком суб-ботнике. Пленим уже заканчивался, когда я попросил слова. За-читал тревожные цифры из сводки о заготовке кормов в районе: Сказал о чрезвычайной обстановке на селе. Идею насчет субботника, а точнее, воскресника, ребята поддержали. Такая деталь: в работе пленума участвовал комсомолец тридцатых годов Николай Степанович Чуркин. Поддавшись общему настро-ению, он заявил: «Записывайте и меня, я тоже поеду».

Воскресник утром автобу-сы доставили нас, 27 человек комсомольских активистов, в совхоз «Егоршинский». Сель-чане нам объяснили зада-чу — надо подбирать траву... В короткие перекурки вы-пускали юмористические стен-ды (а точнее, наверное, бу-дет сказать — полвены) га-зеты. Темы для карикатур воз-никли еще во время работы по всякому, даже незначи-тельному поводу.

В конце дня сели опреде-лять победителей — между прочим, нелегкое занятие. Все работали на славу. Но ус-ловия, за сенокос, за наход-чивость, денулки в передаче-х учащегося техникума Юрия Неволина, секретаря Булаша-ского машиностроительного завода, Нотрофрахана Шаги-метова, инженера Андрея Со-пова, швею городского произ-водственного управления Оль-гу Кузнецову и кассира-конт-ролера Артемовского торго-вую Елену Кулешову. Они полу-чили в подарок книги с автогра-фами всех участников вос-кресника.

За день мы подобрали 5 тонн сена. Три из них вывез-ли с поля, а две — заскри-довали. Но дело даже не в э-тих, на мой взгляд, вполне приличных показателях. Глав-ное, опыт прошедшего вос-кресника вполне повторим в любой комсомольской органи-зации. Вожди первичек свои-ми глазами увидели, да что там, почувствовали на себе, каким может быть настоящий

молодежный субботник. На том же заседании бюро, с которого я начал, родилась еще одна мысль. Все пред-приятия города, района на-правляют людей на помощь селу. И немало среди участ-ников зеленой страды моло-дых людей. Но они никак не выделены из общей массы. А что если на заводах, в органи-зациях сформировать моло-дежные звенья. И данные о их работе сосредоточить в горком комсомола, сопоста-вить результаты и в конце «зеленой жатвы» назвать луч-ших и награждать.

Мы не делаем из нашего решения обязательное. Есть воз-можность — создайте моло-дежное звено, нет — что ж, оставайтесь в стороне от со-перничества. Но, думаю, са-мая возможность соревнования должна стимулировать работу комитетов комсомола.

И. МАХАЛИН, первый секретарь Артемовского горкома ВЛКСМ.



В НАГРАДУ — АВТОМОБИЛЬ

Кто из водителей не меч-тает о новом автомобиле! Мастерство — вот путь к заветной цели. Так решили в комитете ВЛКСМ Сверд-ловского производственного объединения грузового авто-транспорта № 1. А опреде-лить лучшего шофера помо-гают конкурсы профессио-нального мастера.

Верхнепышминский авто-дром в этот день был запол-нен болельщиками. Соревно-вались в мастерстве моло-дые шоферы СПОГАТ-1. Судьи строго оценивали знания технической аксплуа-тации правил дорожного дви-жения, фигурное вождение.

Уже с первых заездов чув-ствовалась: водители авто-колонны № 7 Владимир Кузьмин и автоколонны № 2 Андрей Котков уверенно ста-ли набирать зачетные бал-лы. К финишу ребята при-шли с наивысшими резуль-татами. С первым поступлен-ием автомашин комсомоль-цам вручат ключи от новень-ких КамАЗа и ЗИЛа.

Обладателям второго и третьего мест вручены ра-диоприемники.

П. НОВОСЕЛОВ, секретарь комитета ВЛКСМ СПОГАТ-1, Верхняя Пышма.

ПУТЕВКА ВО ВТОРОЕ СТОЛЕТIE

Столетний юбилей отме-тил завод кузнечно-прес-сового оборудования, распо-ложенный в поселке Сарана Красноуральского района. Заводская молодежь, ком-сомольцы достойно подгото-вились к юбилею. В посел-ковом Доме культуры со-стоялся праздник, в програм-ме которого было праздни-ческое чествование ветера-нов труда.

Представители старейших заводских династий тепло-напустивали молодых рабо-чих, дав наказ и во вто-ром столетии достойно дер-жать заводскую марку. Успешно прошел органи-зованный комсомольцами митинг в музее трудовой славы завода.

Но главный сюрприз был впереди. В этот день госте-принимно распахнуло двери молодежное кафе, построен-ное силами заводской ком-сомолки.

Не забыли заводчане и о родном поселке. Комсомоль-ский отряд оборудовал на берегу Уфы прекрасную зо-ну отдыха.

Д. ПОДБОРНОВ, Красноуральский район.

А, МОЖЕТ БЫТЬ, ОН РОДИЛСЯ В СВЕРДЛОВСКЕ...



нас пять миллиардов

А, МОЖЕТ БЫТЬ, ОН РОДИЛСЯ В СВЕРДЛОВСКЕ...

11 июля Организация Объ-единенных Наций объявила Днем пятимиллиардного че-ловека. Где же появился на свет юбилейный житель нашей планеты? Многие специалисты в области народонаселения считают, что это произошло в одной из развивающихся стран. Девять из десяти новорож-денных, по данным ООН, по-являются на свет в государ-ствах Азии, Африки и Латин-ской Америки.

В США, в странах Запа-дной Европы, Австралии и Но-рой Зеландии население уве-личивается ежегодно всего на один процент. Первое место по этому показателю при-надлежит, как и прежде, Ки-таю. Там сейчас живет чуть меньше третьей части всех людей.

11 июля многие информаци-онные агентства сообщили, что пятимиллиардный человек по-явился на свет в столице Юго-славии Белграде. Утвержде-ние это спорно. С достаточ-но высокой точностью просле-живая историю стал пятимил-лиардным, практически невоз-можно. Именно на этом ос-новании, планируя в редакци-и наш фоторепортаж, мы допу-стили, что юбилейный жите-ль мог родиться и в Сверд-ловске.

А, МОЖЕТ БЫТЬ, ОН РОДИЛСЯ В СВЕРДЛОВСКЕ...

Каждый день количество жителей нашей планеты уве-личивается более чем на де-сять тысяч. Трое ребятшек из этих двухсот тысяч в ночь с 10 на 11 июля появились на свет в родильном отделении Свердловской городской боль-ницы № 40. В том самом от-делении, которое работает совместно с кафедрой аку-шерства и гинекологии Сверд-ловского медицинского инсти-тута, возглавляемой заслу-

женным деятелем науки, док-тором медицинских наук, про-фессором Иваном Ивановичем Бенедиктовым.

Дежурную бригаду в эту ночь возглавляла Вера Вяче-славовна Латохина. Время двигалось к полуночи, когда она смогла выкроить несколь-ко свободных минут для ко-роткого интервью.



Вчера по редакционному телефону нами получено со-общение ТАСС, в котором со-ссылкой на информационное агентство Ассошиэтед пресс говорилось, что юбилейному ребенку достается тяжелое будущее. Что вы скажете по этому поводу?

— Я врач, а это в первую очередь обязывает быть оп-тимистом. Предполагаю, что имеется в виду под тяжелым будущим: возможность треть-ей мировой войны в ядерном ее варианте, экологический кризис, различные напасти вроде СПИДа или других бо-лезней. Хочется верить, что че-ловечество проигнорирует достаточно благоприятные. Надо просто помнить, что пятимиллиардный землянин будет пожирать пло-ды нашего труда. То есть если мы будем продолжать за-хламлять нашу планету, если количество ядерных боеголо-вок, лазерного и еще бог-весь какого оружия будет увеличиваться, то юбилейному малышу, право, не позавиду-ется. А ведь он будет причис-лен к поколению наших де-тей. Очень хочется верить, что их проблемы будут много меньшего масштаба, чем быть-ю может. И надо помнить — это напрямую за-висит от нас.

— Как вы относитесь к то-му, что пятимиллиардный представитель рода челове-ческого лишь с определенной долей вероятности может ока-заться малышом, родившимся в Свердловске и тем более в вашей клинике?

— Я совершенно уверена, — смеется, — то есть абсолютно, на все сто, что пятимиллиар-дный землянин появится имен-но в нашем роддоме. У меня на этот счет нет никаких сом-нений. Разумеется, какой-ни-будь врач, ну, например, в Папуа-Новой Гвинее или в Аляске может считать, что именно он принимал на свет юбилейного жителя Земли, но я-то знаю, что это не так. Прогнозы Веры Вячеславов-ны Латохиной оказались точ-ны. В тринадцать пополно-чи родильное отделение со-рокковой больницы отгласило знакомым всем «Уа-уа». Это появилось на свет пятимил-лиардный человек. По нему сра-зу было видно, что юбилей-ный именно он. Именно он, что бы там потом ни говори-ли. Его мамой оказалась ин-женер УМТС-12 Елена Бабки-на. Малышка, которого она родила, чувствовала себя со-вершенно прекрасно и, не-много поплакав, пыталась, как нам показало, улыбнуть-ся. Назвать его родители ре-шили Николаем.

Всей бригадой, дежурившей в эту ночь в роддоме, его по-здравили с рождением и пола-рили памятную медаль, на ко-торой значилось: «5-миллиард-ному жителю планеты Земля, родившемуся в г. Свердловске 11 июля 1987 года».

НА СНИМКАХ: Елена Бабкина, мама только что родив-шегося Николая — пятимил-лиардного человека нашей планеты; вот эти люди прини-мали самое ответственное участие в появлении на свет юбилейного жителя Земли. С. ШУМКОВ. Фото Л. БАРАНОВА, Свердловск.

СУДЬБЫ ТВОИХ РОВЕСНИКОВ

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ... УБИЙЦЫ

Войну Томпсону всего 19 лет. Это черноволосый парень, невысокого роста, хорошо сложенный, с живыми глазами. Только кожа у него несколько бледная из-за того, что он редко бывает на солнце. Впрочем, это не удивительно. Вот уже четвертый год Войн сидит в тюрьме штата Оклахома, ожидая решения своей участи: он был приговорен к смертной казни за убийство, совершенное им в 15-летнем возрасте...

преступлений, совершенных лицами, не достигшими 19 лет, за последнее время стало расти просто в угрожающих масштабах. Причем быстрее всего увеличивается число преступлений, совершенных с применением насилия. Согласно данным Федерального бюро расследований, в прошлом году было зарегистрировано 35 миллионов различных преступлений, включая 19 тысяч убийств. Из них 1311 убийств было совершено подростками. Стремлясь понять причины этого явления, американские социологи провели недавно опрос 59 подростков, осужденных за убийство. Оказалось, что примерно половина из них хотели только ограбить свою жертву и совершить убийство только из боя-

зления оставить свидетеля. Другая половина шла на убийство совершенно сознательно. Но примечательно всего другое: около сорока процентов опрошенных не испытывали ни малейших угрызений совести за содеянное, более того, они обвиняли свои жертвы в том, что ими было оказано сопротивление. Больше половины юных преступников — негры, подростки из бедных семей, воспитывавшиеся без родителей. По своему жизненному опыту и физическому развитию они зачастую не уступают взрослому человеку. Странники вынесения смертных приговоров несовершеннолетним считают, что наказание не должно зависеть от возраста и что за совершенное преступление человек должен караться по всей строгости закона. Их противники верят в то, что подросток еще можно заставить раскаяться и перевоспитать, утверждая, что те просто в силу своего возраста были не способны полностью осознать последствия своих действий. В 1986 году институт Галлапа провел опрос, результаты которого показали, что 70 процентов американцев высказываются за применение смертной казни. Однако против такой меры наказания официально выступает Американская ассоциация юристов, ее поддерживают свыше 50 процентов юристов и студентов юридических факультетов университетов США. Впервые в Соединенных Штатах подросток был казнен

в 1642 году. А за всю историю существования страны эта мера наказания была применена к 281 несовершеннолетнему преступнику. В настоящее время законы 36 штатов позволяют приговаривать подростков к высшей мере наказания. Варьируется только минимальный возраст: в большинстве штатов он составляет 18 лет, в Индиане смертный приговор может быть вынесен десятилетнему ребенку, а в Оклахоме вообще не существует никакого возрастного ограничения. Споры вокруг применения исключительной меры наказания продолжаются. А тем временем в различных тюрьмах США ожидают приведения смертных приговоров в исполнение тридцать три подростка: 18 негров и 15 белых, среди них две девушки.

А. БАЙДАК, спец. корр. АПН. Вашингтон.

ДЕТИ БЕЖЕНЦЕВ



Расистский режим ЮАР проводит не только репрессивную внутреннюю, но и агрессивную внешнюю политику, ведет необъявленную войну против соседних стран. Она подрывает экономику «прифронтовых государств», срывает реализацию их национальных планов и программ развития. В результате пиратских рейдов расистов и их наемников погибли 100 тысяч человек, большинство из которых — женщины и дети. Чрезвычайно высокие цифры детской смертности в государствах, ставших жертвами агрессивной политики ЮАР, связаны не только с их физическим уничтожением в результате актов прямой агрессии и действий наемных банд, но и с вынужденным уходом масс населения из районов, подверженных нападению, что обрекает их на положение беженцев.

НА СНИМКЕ: дети беженцев в очереди за бесплатной едой в одной из «прифронтовых» стран.

Фотокроника ТАСС.

шахматный клуб



Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

ХИТРЫЙ МАНЕВР

Известна удивительная позиция чешского гроссмейстера и композитора Рихарда Рети. Вот этот этюд, который поражает каждого, кто впервые знакомится с ним.

№ 59. Рихард РЕТИ 1921 г.



Белые делают ничью

Сразу трудно поверить в реальность задания. Похоже, что черная пешка неудержима. И все же белые догоняют ее! Король применяет неожиданный и хитрый маневр: 1. Крg7 h4 2. Крf3 Крb6 3. Крe3 Крc6 (на 3... h3 будет 4. Крd6 h2 5. c7 4. Крf4 h3 5. Крg3 h2 6. Крf2. Невозможно становится реальным! Давай же по диагонали, белый король преследовал двух «зайцев», приближаясь сразу к обеим пешкам.

А теперь расскажем об одном случае, происшедшем с Александром Алехиным (он описан в воспоминаниях В. Нейштадта). Дело было в 1914 году в сеансе одновременной игры будущего чемпиона мира, который он давал в Московском шахматном кружке

№ 60.



Ход белых.

В ответ на прыжок коня Кн7—f8 Алехин моментально сыграл 1. е6. Его партнер собрался было взять пешку пешкой, но когда сеансер подошел к столу, растерялся (ведь победа над гроссмейстером была так близка!) и побил ее конем — 1...Ке6. Алехин снял коня с доски — 2. Ке6. «Чем брат? — подумал Нейштадт. — Наверное, пешкой». Но сеансер вновь подошел к столу, и черные машинально взяли за слона, тут же огдерну руку. Алехин любезно предложил поменять ход, но соперник гордо отказался.

П. ВОЛПЯНСКИЙ. (АПН).

как говорится, понесло по выбранной мной колее. В результате я и стал преступником по отношению к своему государству. Неблагодарную, подстрекательскую роль сыграли в моей судьбе всевозможные радиолокационные закладки. Они назойливо призывали, советовали, рекомендовали.

Они и сегодня продолжают свою враждебную деятельность, вылавливая наивных и доверчивых, к которым когда-то принадлежал и я. Мне 37 лет. За прошедшие годы многое пришлось пережить, переосмыслить. Я искренне раскаиваюсь в содеянном, сожалею о потерянном времени и призываю всех, кого это касается, не вступать на подобный путь.

Не могу не приветствовать реализацию той масштабной программы поистине революционных преобразований всех сторон жизни советских людей, которые сейчас осуществляются в нашей стране. Постараюсь принять в этой работе активное участие.

В феврале 1987 года А. Андрейка направил заявление в Президиум Верховного Совета СССР с просьбой о помиловании. Она была удовлетворена, и вскоре он вернулся в Вильнюс к своей семье. А «Эмнести интернэшнл» не может оставаться, продолжает «защитить» того, кто в этом абсолютно не нуждается.

В Президиум Верховного Совета СССР, — продолжал Г. Елизарев, — направил также свое заявление Виктор Александрович Некипелов, Михаил Иванович Азаров и еще несколько человек, отбывавших сроки наказания в Красноярском крае. Они дали слово вперед не заниматься антиобщественной деятельностью. В ответ высший орган власти страны счел возможным и правомочным принять решение о их помиловании. Они уже продолжительное время находятся дома, а заключенный «Эмнести интернэшнл» конвейер, похоже, не может остановиться. О такой, с позволения сказать, «заботе» говорят: пускать пыль в глаза...

Случай помог мне познакомиться с Андрейкасом. Мы много говорили с ним о его нелегкой судьбе, гуляя по улицам Красноярска, и, позволив заметить, сам Альгимантас не разделяет оценку своих зарубежных «защитников».

Народный суд справедливо и, думаю, даже справедливо, — подтверждает Андрейкас, — приговорил меня по статье 70 Уголовного кодекса РСФСР к 4 годам лишения свободы и к 5-летней ссылке за разжигание и распространение антисоветской литературы. Сожалею, но так случилось — на своем жизненном пути я встретил большое число бюрократов и объявил им войну. Способ борьбы с ними я избрал далеко не лучший. Я видел это. Но меня, Красноярск.

Б. ИВАНОВ, спец. корр. АПН.

как говорится, понесло по выбранной мной колее. В результате я и стал преступником по отношению к своему государству. Неблагодарную, подстрекательскую роль сыграли в моей судьбе всевозможные радиолокационные закладки. Они назойливо призывали, советовали, рекомендовали.

Они и сегодня продолжают свою враждебную деятельность, вылавливая наивных и доверчивых, к которым когда-то принадлежал и я. Мне 37 лет. За прошедшие годы многое пришлось пережить, переосмыслить. Я искренне раскаиваюсь в содеянном, сожалею о потерянном времени и призываю всех, кого это касается, не вступать на подобный путь.

Не могу не приветствовать реализацию той масштабной программы поистине революционных преобразований всех сторон жизни советских людей, которые сейчас осуществляются в нашей стране. Постараюсь принять в этой работе активное участие.

В феврале 1987 года А. Андрейка направил заявление в Президиум Верховного Совета СССР с просьбой о помиловании. Она была удовлетворена, и вскоре он вернулся в Вильнюс к своей семье. А «Эмнести интернэшнл» не может оставаться, продолжает «защитить» того, кто в этом абсолютно не нуждается.

В Президиум Верховного Совета СССР, — продолжал Г. Елизарев, — направил также свое заявление Виктор Александрович Некипелов, Михаил Иванович Азаров и еще несколько человек, отбывавших сроки наказания в Красноярском крае. Они дали слово вперед не заниматься антиобщественной деятельностью. В ответ высший орган власти страны счел возможным и правомочным принять решение о их помиловании. Они уже продолжительное время находятся дома, а заключенный «Эмнести интернэшнл» конвейер, похоже, не может остановиться. О такой, с позволения сказать, «заботе» говорят: пускать пыль в глаза...

Случай помог мне познакомиться с Андрейкасом. Мы много говорили с ним о его нелегкой судьбе, гуляя по улицам Красноярска, и, позволив заметить, сам Альгимантас не разделяет оценку своих зарубежных «защитников».

Народный суд справедливо и, думаю, даже справедливо, — подтверждает Андрейкас, — приговорил меня по статье 70 Уголовного кодекса РСФСР к 4 годам лишения свободы и к 5-летней ссылке за разжигание и распространение антисоветской литературы. Сожалею, но так случилось — на своем жизненном пути я встретил большое число бюрократов и объявил им войну. Способ борьбы с ними я избрал далеко не лучший. Я видел это. Но меня, Красноярск.

Б. ИВАНОВ, спец. корр. АПН.



МИР СЕГОДНЯ

ПРАВДА ОБ СССР

НЬЮ-ЙОРК. «Американские средства массовой информации сталкиваются ныне с крупной проблемой, — пишет прогрессивный молодежный журнал «Дайнемик». — Как объяснить происходящие ныне изменения в советском обществе, которое, как утверждалось, несомненно к перемене?»

Вместо того, чтобы честно рассказать о том, что происходит в СССР, американская пресса, по словам журнала, занимается изображением новых стереотипов о

ПОГРЕШНОСТИ «СОЦИАЛЬНОГО ИНДИКАТОРА»

Живут ли японцы лучше всех, как утверждает специальная консультативная группа при премьер-министре Японии!

«Японцы живут лучше всех в мире» — таков вывод одного из докладов специальной консультативной группы при премьер-министре Японии. Принят к такому заключению правительственным экспертам помогла «научная» методика — некий «новый социальный индикатор», благодаря которому якобы можно учитывать не только экономические показатели или, скажем, чистоту воздуха окружающей среды, но и такие эфемерные категории, как «радость семейной жизни».

Объявляя о том, что население Японии уже почти достигло «абсолютного счастья» по сравнению с положением в других странах мира, группа доверенных лиц главы кабинета министров не впадала в подробности относительно существа своего подхода к жизненным реалиям. Как действует «новый социальный индикатор», какими еще сведениями, помимо «радости семейной жизни» и состояния атмосферы, пользовались те,

кто применял этот своеобразный социальный аршин, — все это для широкой публики осталось неизвестным. Однако не надо быть социологом, чтобы видеть, что вне поля зрения «исследователей» остались прямо-таки кричащие факты социальной несправедливости, царящей в японском обществе.

Японский рабочий, например, трудится примерно вдвое больше своих товарищей из других промышленных развитых стран за меньшую плату. Сверхурочные работы, как правило, вообще не оплачиваются. Лишь 20 процентов японских компаний имеют 5-дневную рабочую неделю. Таким образом, 40-часовая рабочая неделя остается несбыточной мечтой для тех, кто своими руками создает «японское экономическое чудо». Причем продолжительность рабочего дня растет из года в год. Оплачиваемый отпуск рабочего даже на крупных предприятиях, где действуют профсоюзы, не превышает

девять дней, а служащие довольствуются пятью днями отпуска в году. В стране официально зарегистрировано около двух миллионов безработных. Однако эту цифру можно смело удвоить, так как ни в одной другой капиталистической стране эти данные не занижаются так «смело», как это делают правительственные органы Японии.

Каждая вторая японская семья является должником банков и ростовщиков. Более половины из этих семей имеют крупные долги, превышающие треть их годового заработка. Причина этого явления в постоянном повышении стоимости жизни. Наибольший удар по семейным бюджетам, как это видно из опросов газет, наносит повышение цен на транспортные услуги, увеличение выплат по медицинскому страхованию и за обучение детей. Примерно 40 процентов доходов средней японской семьи уходит на выплаты так называемых «растущих налогов», оплаты счетов за коммунальные услу-

ги и различные страховки. Без медицинской страховки, например, в Японии получить обслуживание в органах здравоохранения не по карману даже представителям среднего сословия.

Крайней остроты достиг жилищный вопрос. Средняя японская квартира в несколько раз меньше аналогичной во многих западных странах. В этих, как их прозвали, «крошечниках», как правило, нет ни водопровода, ни канализации, отсутствуют современное отопление, большинство деревянных ламп, составляющих большую часть жилого фонда, находится в аварийном состоянии. Применение примитивных обогревательных приборов и керосиновых плит ведет к пожарам, которые стали подлинным бичом японских городов.

Скудность городского населения, загрязненность окружающей среды достигли в Японии колоссальных масштабов. Так, перенаселенный и хаотично застроенный Токио буквально захлебывается в бензиновом чаду. В радиусе 50 километров от центра столицы сконцентрировано 25 процентов населения страны. Еже-

дневно около трех миллионов рабочих и служащих, живущих не только в пригородах Токио, но и вообще в других префектурах, штурмуют вагоны электричек, чтобы совершить утомительное путешествие к месту работы в столице. В результате, как писала «Майнити дейли ньюс», транспортные пробки в Токио «не поддаются описанию». В центре Токио практически не осталось парков и свирево; на токийца приходится — сейчас в 17 раз меньше зелени, чем на москвича, лондонца или парижанина.

В то же время половина территории Японии объявлена зоной «эрозующих горлов и поселков» — там проживает лишь 7 процентов населения страны. 1151 город и поселок объявлены вообще «чрезвычайно опасными». Это, по сути дела, города-призраки. Из родных мест японцев гонит отсутствие работы. Если в экономических центрах страны 20 процентов выпускников школ и колледжей попадают в число безработных, то в сельских районах — почти 50

восстановливается памятник ПУШКИНУ

ПЕКИН. Бронзовый бюст А. С. Пушкина вскоре вновь появится в Шанхае. Как сообщили агенты «Эмнести интернэшнл» (Международная амнистия), слово вечный двигатель, бездействовать не может. Так считают юристы Красноярска, на которых сейчас обрушился поток писем в фирменных конвертах этой международной организации. В каждой из них, понятно, заложен солидный заряд «заботы» об очередном «пострадавшем» от советского режима.

Поскольку письма носят сугубо служебный характер, я попросил у работников прокуратуры Красноярского края разрешения ознакомиться с ними. Послания, чаще всего написанные под копирку, только в разные адреса, поступили из отделения «Эмнести интернэшнл» в Италии, Японии, Австралии и некоторых других странах.

«Международное общество прав человека во Франкфурте-на-Майне просит вас подтвердить или опровергнуть появившиеся на Западе утверждения о смерти политзаключенного Сергея Дмитриевича Ходоровича. Запрос подготовлен Кристиане Фрезе.

— Во-первых, — комментирует это письмо государственного советника третьего класса Геннадий Елизарев, прокурор Красноярского края, — средства массовой информации Западной традиции распространяют о нашей стране такие невероятные утверждения, что просто дышать становится трудно. Во-вторых, термин «политзаключенный» употребляет госпожа Фрезе, мягко говоря, не к месту, так как речь идет об официальном уголовном преступнике. Сначала он был приговорен народным судом к трем годам лишения свободы по статье 190 — при Уголовного кодекса РСФСР. Уголовное наказание за распространение заведомо ложных, клеветнических измышлений, порочащих советский государственный и общественный строй. Находясь в местах лишения свободы, Ходорович, несмотря на многочисленные беседы с ним, не пожелал подчиниться существующим там порядкам, а они, понятно, не курортные, проявлял злостное неповиновение и противодействие администрации исправительно-трудового учреждения. В результате на основании статьи 188/3 Уголовного кодекса

РСФСР народный суд назначил ему новое наказание — еще три года лишения свободы. Убеден, что названные мною правонарушения наказуемы в любой стране.

В марте 1987 года Ходорович написал заявление в Президиум Верховного Совета СССР с просьбой о помиловании. В нем он заверил, что впредь не будет заниматься антиобщественной деятельностью. На основании этого заявления он был помилован. 17 марта Ходорович вылетел в Москву. Здесь, как мне известно, он вскоре попросил разрешения выехать с женой и сыном в Израиль. И эта его просьба была удовлетворена. Правда, пока он застрял во Франции. Можно ли все эти факты считать «смертью» Ходоровича? Пусть вывод сделает сама госпожа Кристиане Фрезе, если она действительно обеспокоена его судьбой.

Своеобразный рекорд заботы «Эмнести интернэшнл» установила по отношению к судьбе Альгимантаса Андрейкаса. Юристы показали мне около десятка посланий, написанных в разные адреса, но поступившие именно сюда, в прокуратуру, призванную стоять на страже законности. Все письма написаны одной и, как мне показалось, очень равнодушной рукой. «Мы считаем», — пишет автор, скрывающий свое имя, — что Альгимантас Андрейкас виноват только в том, что борется за свои идеи без каких-либо насильственных поступков...

как говорится, понесло по выбранной мной колее. В результате я и стал преступником по отношению к своему государству. Неблагодарную, подстрекательскую роль сыграли в моей судьбе всевозможные радиолокационные закладки. Они назойливо призывали, советовали, рекомендовали.

Они и сегодня продолжают свою враждебную деятельность, вылавливая наивных и доверчивых, к которым когда-то принадлежал и я. Мне 37 лет. За прошедшие годы многое пришлось пережить, переосмыслить. Я искренне раскаиваюсь в содеянном, сожалею о потерянном времени и призываю всех, кого это касается, не вступать на подобный путь.

Не могу не приветствовать реализацию той масштабной программы поистине революционных преобразований всех сторон жизни советских людей, которые сейчас осуществляются в нашей стране. Постараюсь принять в этой работе активное участие.

В феврале 1987 года А. Андрейка направил заявление в Президиум Верховного Совета СССР с просьбой о помиловании. Она была удовлетворена, и вскоре он вернулся в Вильнюс к своей семье. А «Эмнести интернэшнл» не может оставаться, продолжает «защитить» того, кто в этом абсолютно не нуждается.

В Президиум Верховного Совета СССР, — продолжал Г. Елизарев, — направил также свое заявление Виктор Александрович Некипелов, Михаил Иванович Азаров и еще несколько человек, отбывавших сроки наказания в Красноярском крае. Они дали слово вперед не заниматься антиобщественной деятельностью. В ответ высший орган власти страны счел возможным и правомочным принять решение о их помиловании. Они уже продолжительное время находятся дома, а заключенный «Эмнести интернэшнл» конвейер, похоже, не может остановиться. О такой, с позволения сказать, «заботе» говорят: пускать пыль в глаза...

Случай помог мне познакомиться с Андрейкасом. Мы много говорили с ним о его нелегкой судьбе, гуляя по улицам Красноярска, и, позволив заметить, сам Альгимантас не разделяет оценку своих зарубежных «защитников».

Народный суд справедливо и, думаю, даже справедливо, — подтверждает Андрейкас, — приговорил меня по статье 70 Уголовного кодекса РСФСР к 4 годам лишения свободы и к 5-летней ссылке за разжигание и распространение антисоветской литературы. Сожалею, но так случилось — на своем жизненном пути я встретил большое число бюрократов и объявил им войну. Способ борьбы с ними я избрал далеко не лучший. Я видел это. Но меня, Красноярск.

Б. ИВАНОВ, спец. корр. АПН.

КАЛЕЙДОСКОП

ОБНАРУЖЕНЫ НЕИЗВЕСТНЫЕ ПЛЕМЕНА

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Даже сейчас, в конце XX века, неизвестная сельва хранит немало тайн и загадок. Огромный интерес бразильских этнографов вызвало сообщение Национального индейского фонда о том, что в центральной части Амазонии обнаружены два ранее неизвестных племени индейцев.

На днях специалисты этой правительственной организации во время экспедиции по глухим районам Амазонии неожиданно натолкнулись на небольшую группу индейцев. Жители сельвы были обожжены, на телах мужчин нанесена боевая раскраска, в руках — луки и стрелы. Индейцы же-

стали показали, чтобы ученые не приближались к ним. Более часа обе группы стояли неподвижно, молча рассматривая друг друга. Затем индейцы скрылись в сельве так же неожиданно, как и появились перед исследователями. По словам ученых, подобная боевая раскраска не встречается ни у одного из племен амазонских индейцев. Это позволяет специалистам утверждать, что они столкнулись с неизвестными доселе племенами.

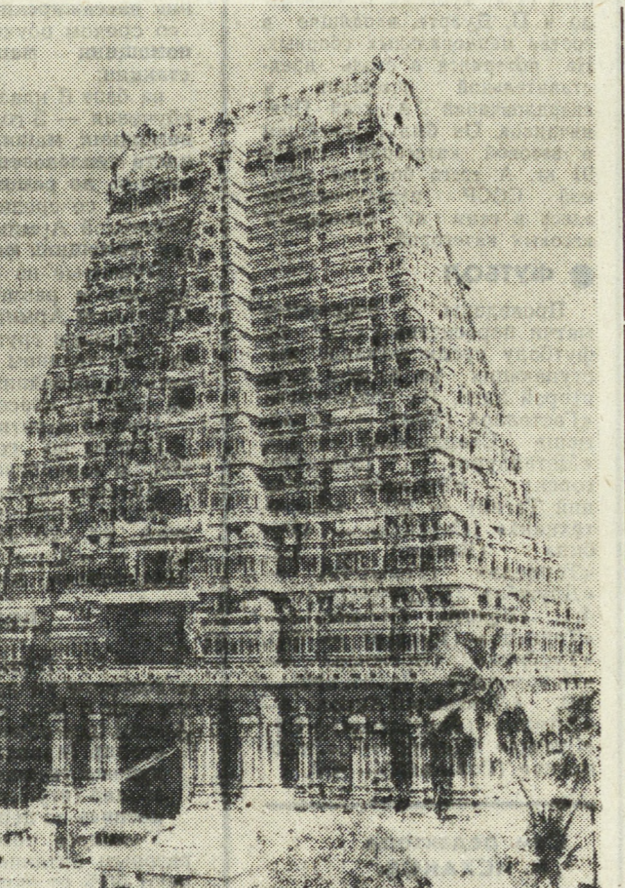
Ранее, сообщила Национальная индейская организация, в том же районе Амазонии ученые обнаружили еще одно неизвестное им племя индейцев.

СПАСУТ МОРСКИХ ЧЕРЕПАХ

ВАШИНГТОН. Управление морского рыболовства США издало инструкцию, обязывающую все рыболовецкие суда, ведущие промысел в Мексиканском заливе и прилегающих к нему районах Атлантического океана, иметь специальные приспособления для освобождения из сетей заглупившихся в них морских черепах. По оценкам управления, ежегодно в рыбачьи сети попадает свыше 40 тысяч этих животных, 11 тысяч из них погибают, так как не могут всплыть на поверхность, чтобы вдохнуть свежего воздуха. В последние годы численность морских черепах у побережья Соединенных Штатов резко сократилась, а пять редких их видов оказались на грани вымирания.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Редкое событие произошло в зоопарке Эдинбурга. Впервые в истории этого звериного «царства» родились карликовый бегемот. За короткое время малыш по кличке Роджер в четыре раза превысил свой первоначальный вес и хорошо подрос. Однако длина его не превышает двух метров, а в зрелом возрасте он не достигнет 4,5 метра.

НА СНИМКЕ: вот я каной. Фото Камера Пресс — ТАСС.



Более 400 лет тому назад был заложен фундамент и возведен первый этаж этого изумительного храма (на снимке) на юге Индии. Но строительство должно было остаться незавершенным. И только в наше время храм Рангандажа в Шрирангаме (штат Тамилнад) был отреставрирован и достроен, начав функционировать в 1979 году. Его считают самым высоким храмом подобного типа в Азии.

Фотокроника ТАСС.

ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ ПАМЯТНИК ПУШКИНУ

ПЕКИН. Бронзовый бюст А. С. Пушкина вскоре вновь появится в Шанхае. Как сообщили агенты «Эмнести интернэшнл» (Международная амнистия), слово вечный двигатель, бездействовать не может. Так считают юристы Красноярска, на которых сейчас обрушился поток писем в фирменных конвертах этой международной организации. В каждой из них, понятно, заложен солидный заряд «заботы» об очередном «пострадавшем» от советского режима.

Поскольку письма носят сугубо служебный характер, я попросил у работников прокуратуры Красноярского края разрешения ознакомиться с ними. Послания, чаще всего написанные под копирку, только в разные адреса, поступили из отделения «Эмнести интернэшнл» в Италии, Японии, Австралии и некоторых других странах.

«Международное общество прав человека во Франкфурте-на-Майне просит вас подтвердить или опровергнуть появившиеся на Западе утверждения о смерти политзаключенного Сергея Дмитриевича Ходоровича. Запрос подготовлен Кристиане Фрезе.

— Во-первых, — комментирует это письмо государственного советника третьего класса Геннадий Елизарев, прокурор Красноярского края, — средства массовой информации Западной традиции распространяют о нашей стране такие невероятные утверждения, что просто дышать становится трудно. Во-вторых, термин «политзаключенный» употребляет госпожа Фрезе, мягко говоря, не к месту, так как речь идет об официальном уголовном преступнике. Сначала он был приговорен народным судом к трем годам лишения свободы по статье 190 — при Уголовного кодекса РСФСР. Уголовное наказание за распространение заведомо ложных, клеветнических измышлений, порочащих советский государственный и общественный строй. Находясь в местах лишения свободы, Ходорович, несмотря на многочисленные беседы с ним, не пожелал подчиниться существующим там порядкам, а они, понятно, не курортные, проявлял злостное неповиновение и противодействие администрации исправительно-трудового учреждения. В результате на основании статьи 188/3 Уголовного кодекса

РСФСР народный суд назначил ему новое наказание — еще три года лишения свободы. Убеден, что названные мною правонарушения наказуемы в любой стране.

В марте 1987 года Ходорович написал заявление в Президиум Верховного Совета СССР с просьбой о помиловании. В нем он заверил, что впредь не будет заниматься антиобщественной деятельностью. На основании этого заявления он был помилован. 17 марта Ходорович вылетел в Москву. Здесь, как мне известно, он вскоре попросил разрешения выехать с женой и сыном в Израиль. И эта его просьба была удовлетворена. Правда, пока он застрял во Франции. Можно ли все эти факты считать «смертью» Ходоровича? Пусть вывод сделает сама госпожа Кристиане Фрезе, если она действительно обеспокоена его судьбой.

Своеобразный рекорд заботы «Эмнести интернэшнл» установила по отношению к судьбе Альгимантаса Андрейкаса. Юристы показали мне около десятка посланий, написанных в разные адреса, но поступившие именно сюда, в прокуратуру, призванную стоять на страже законности. Все письма написаны одной и, как мне показалось, очень равнодушной рукой. «Мы считаем», — пишет автор, скрывающий свое имя, — что Альгимантас Андрейкас виноват только в том, что борется за свои идеи без каких-либо насильственных поступков...

как говорится, понесло по выбранной мной колее. В результате я и стал преступником по отношению к своему государству. Неблагодарную, подстрекательскую роль сыграли в моей судьбе всевозможные радиолокационные закладки. Они назойливо призывали, советовали, рекомендовали.

Они и сегодня продолжают свою враждебную деятельность, вылавливая наивных и доверчивых, к которым когда-то принадлежал и я. Мне 37 лет. За прошедшие годы многое пришлось пережить, переосмыслить. Я искренне раскаиваюсь в содеянном, сожалею о потерянном времени и призываю всех, кого это касается, не вступать на подобный путь.

Не могу не приветствовать реализацию той масштабной программы поистине революционных преобразований всех сторон жизни советских людей, которые сейчас осуществляются в нашей стране. Постараюсь принять в этой работе активное участие.

В феврале 1987 года А. Андрейка направил заявление в Президиум Верховного Совета СССР с просьбой о помиловании. Она была удовлетворена, и вскоре он вернулся в Вильнюс к своей семье. А «Эмнести интернэшнл» не может оставаться, продолжает «защитить» того, кто в этом абсолютно не нуждается.

В Президиум Верховного Совета СССР, — продолжал Г. Елизарев, — направил также свое заявление Виктор Александрович Некипелов, Михаил Иванович Азаров и еще несколько человек, отбывавших сроки наказания в Красноярском крае. Они дали слово вперед не заниматься антиобщественной деятельностью. В ответ высший орган власти страны счел возможным и правомочным принять решение о их помиловании. Они уже продолжительное время находятся дома, а заключенный «Эмнести интернэшнл» конвейер, похоже, не может остановиться. О такой, с позволения сказать, «заботе» говорят: пускать пыль в глаза...

Случай помог мне познакомиться с Андрейкасом. Мы много говорили с ним о его нелегкой судьбе, гуляя по улицам Красноярска, и, позволив заметить, сам Альгимантас не разделяет оценку своих зарубежных «защитников».

Народный суд справедливо и, думаю, даже справедливо, — подтверждает Андрейкас, — приговорил меня по статье 70 Уголовного кодекса РСФСР к 4 годам лишения свободы и к 5-летней ссылке за разжигание и распространение антисоветской литературы. Сожалею, но так случилось — на своем жизненном пути я встретил большое число бюрократов и объявил им войну. Способ борьбы с ними я избрал далеко не лучший. Я видел это. Но меня, Красноярск.

Б. ИВАНОВ, спец. корр. АПН.

КАЛЕЙДОСКОП

ОБНАРУЖЕНЫ НЕИЗВЕСТНЫЕ ПЛЕМЕНА

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Даже сейчас, в конце XX века, неизвестная сельва хранит немало тайн и загадок. Огромный интерес бразильских этнографов вызвало сообщение Национального индейского фонда о том, что в центральной части Амазонии обнаружены два ранее неизвестных племени индейцев.

На днях специалисты этой правительственной организации во время экспедиции по глухим районам Амазонии неожиданно натолкнулись на небольшую группу индейцев. Жители сельвы были обожжены, на телах мужчин нанесена боевая раскраска, в руках — луки и стрелы. Индейцы же-

стали показали, чтобы ученые не приближались к ним. Более часа обе группы стояли неподвижно, молча рассматривая друг друга. Затем индейцы скрылись в сельве так же неожиданно, как и появились перед исследователями. По словам ученых, подобная боевая раскраска не встречается ни у одного из племен амазонских индейцев. Это позволяет специалистам утверждать, что они столкнулись с неизвестными доселе племенами.

Ранее, сообщила Национальная индейская организация, в том же районе Амазонии ученые обнаружили еще одно неизвестное им племя индейцев.

СПАСУТ МОРСКИХ ЧЕРЕПАХ

ВАШИНГТОН. Управление морского рыболовства США издало инструкцию, обязывающую все рыболовецкие суда, ведущие промысел в Мексиканском заливе и прилегающих к нему районах Атлантического океана, иметь специальные приспособления для освобождения из сетей заглупившихся в них морских черепах. По оценкам управления, ежегодно в рыбачьи сети попадает свыше 40 тысяч этих животных, 11 тысяч из них погибают, так как не могут всплыть на поверхность, чтобы вдохнуть свежего воздуха. В последние годы численность морских черепах у побережья Соединенных Штатов резко сократилась, а пять редких их видов оказались на грани вымирания.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Редкое событие произошло в зоопарке Эдинбурга. Впервые в истории этого звериного «царства» родились карликовый бегемот. За короткое время малыш по кличке Роджер в четыре раза превысил свой первоначальный вес и хорошо подрос. Однако длина его не превышает двух метров, а в зрелом возрасте он не достигнет 4,5 метра.

НА СНИМКЕ: вот я каной. Фото Камера Пресс — ТАСС.

вот такой выходной!

МАСКИ, СКАЗКИ, КИНО И... НАСТОЯЩАЯ СВАДЬБА

Мы ехали в Заречный «на командировку...» но на карнавал, как сказал бы известный юморист. Заречные, которые были рядом в автобусе, лукаво улыбаясь, поглядывая на нас: «Нет, что будет на карнавале, узнаете сами, когда примете в нем участие. Костюмы, конечно, желательны, но и без масок вам будет весело...»

Мы дошли до Заречья. Кто все организовал? Кто пригласил? Кто пачкал? И слышали неизменное: «Да сами... Все сами...» И приглашали нас на большое фестивалное рею «Аншлаг» в тихом воле Бедюльском волостраншлага, на берегу которого разорывалась необычайно красочное зрелище.

Сотни людей, разодетых в разрозненных под сказочных, литературных кино и в других узнаваемых и неузнаваемых героев, разыгрывали театральное действие на сценическом подиуме под неумолкаемым хохотом собравшей публики. Парад ультрамодных моделей одежды с величественным изумлением представляли участники. Рок-группа «Бременские музыканты»

вызвала под грохот аплодисментов: «А ну, скорей любите нас...» вам крупно повезло... Сквозь плотную толпу, будоража ее, несло с копытами «дикие племя папуасов», издавая победные крики... Нет пустых глаз, нет каменных лиц... все искрится весельем.

Они стоят, взвешивая за руки. Она — в свадебном платье, он — в строгом элегантном костюме.

— Вы — настоящие, или? — Настоящие, — отвечает, улыбаясь. Вот какая у нас свадьба! Столько радости! Столько поздравлений! Услышали от разных сказочных персонажей, киногероев. Сказка и был перепелась — не часто бывают такие свадьбы! — и мы очень счастливы! (Это Андрей и Людмила Малышевы. Андрей — инженер, Людмила — станций контрольный мастер ОТК, живут в Заречном).

Рекламная киноафиша «Конфитюр», «Карнавальная почта», хульмаскарад и многократные, многократные, многократные, — настоящий калейдоскоп театрализованных событий, они смешивали и взаимодополняли друг друга.

Гала-концерт «Кино и мы, и мы в кино», разорвавшийся на поле, был настоящим каскадом остроумия, игровых номеров, оригинальных трюков, пантомимы, песен, танцев, неожиданных решений двадцати шести «кинотеатров» групп: «Дети капитана Гранта», «Али-Баба и сорок разбойников», «Двадцать тысяч легионов и один золотой стул», «Гулликер в стране великанов», «Антоний, Клеопатра и... брейк», «Немое кино».

Впервые в программу зареченского карнавала была включена лотерея «Спринт». На полторы тысячи рублей было разыграно выигрышей, в число которых входили пылесос «Ураля», стиральная машина «Маятук», велосипеды, сервизы из чешского стекла, цветной телевизор.

В наступивших летних сумерках, в свете праздничной иллюминации у Дворца культуры «Ровесник» продолжалась «грандиозная» развлекательная, познавательная брейк-программа «Дансинг под звездами» с участием почетных гостей-брейкеров из Сухого Ло-

го до его открытия. Идея разгадка, посылка имени Малышевы... «Недоожидательной» публики в Заречном нет... скадала она из участников и зрителей карнавала, мастер производственно-ремонтного предприятия БАЗС Р. Г. Ахметов, — да и не публика она вовсе, а непосредственный творец праздника, ведь почти каждый из зареченцев сделал что-то, чтоб карнавал состоялся. Вот оно, то главное, что принесло известность народным массовым гуляньям поселка Заречный.

Конечно же, совсем без руководства (или, вернее сказать, «группы поддержки») массовый праздник успешно не организовать. И здесь, в Заречном, была такая группа — оргкомитет; был стартовой замысел — тема кино, были основополагающие сценарные моменты. Но был и огромный актив неформальных лидеров, состоящий из комсомольцев, общественных культурных организаторов, энтузиастов разных сфер, отцов, подразделений БАЗС, других организаций поселка. Идея размаха — с участием почетных гостей-брейкеров — игровые, ма-



НА СНИМКЕ: участники карнавала. Тон толстая и веселые повара. Фото С. КРЫЛОВА.

ЭКРАН БОЛЬШОЙ, ЭКРАН МАЛЕНЬКИЙ

Сегодня в нашей подборке мы открываем новую рубрику «Короткометражки о мастерах», где будем рассказывать о выдающихся советских и зарубежных кинематографистах, их жизни и творчестве. Первый наш рассказ о кинорежиссере Кире Муратовой, чьи фильмы «Короткие встречи» и «Долгие

проводы» сейчас — годы спустя со времени создания — по сути, только начинают путь к зрителю. О ком из мастеров кино вы хотели бы узнать в наших «Короткометражках...»? Пишите, телефон общественной связи 51-28-32, отдел культуры.

РЕЦЕНЗИИ

Интервью, творческие портреты — все это пришло к кинорежиссеру Кире Муратовой лишь сегодня, спустя четверть века после того, как окончила она ВГИК, мастерскую одного из лучших кинопедагогов — С. А. Герасимова. Правда, пресса не оставила без внимания ее первую полнометражную работу, сделанную в 1965 году совместно с А. Муратовым — «Наш честный хлеб». Картина в какой-то степени стала предтечей знаменитого «Председателя» Ю. Нагибина и А. Салтыкова. Свою лучшую роль в этом фильме сыграл выдающийся украинский актер, народный артист СССР Дмитрий Милотенко. Однако фильм затерялся настолько сильно, что после череды неудачных демонстраций он просто «выпал» из времени, которое стало отличаться парадностью и славословием.

Творческая судьба Кире Муратовой связана с Одесской киностудией, где за двадцать пять лет ею снято всего четыре картины. И все же в разговоре с журналистом Ириной Шумяченко (журнал «Юность», 1986 г. № 7) Кира Георгиевна категорически отвергла стремление изобразить ее как художника-страдальца. «Кому нравятся такие придумывания? — восклицает она. — Да нет мучеников, нет страдальцев! Раз он мучается, раз он страдает, этот художник, значит, ему это нравится! Потому что искусство — это роскошь, и заниматься искусством — тоже роскошь».

Стоит задуматься над этим заявлением. Мы знаем, как не глядя складывалась творческая судьба Андрея Тарковского, Александра Германа, Ларисы

короткометражки о мастерах

«ЗАНИМАТЬСЯ ИСКУССТВОМ — РОСКОШЬ...»

Шпантико, того же Василия Макаровича Шукшина, если говорить о его режиссерской деятельности. Нам кажется, что неспроста мало сделали эти художники, и мы привыкли возлагать вину за это на чиновников из Госкино, которые, как известно, и в самом деле приложили руку к тому, чтобы осложнить путь к экрану этим художникам.

Но есть и другая правда в этой ситуации. Упомянутые мною художники не любили спешить, как спешит иной ремесленник, готовый отказаться от отпуска, лишь бы не сойти с хорошо оплачиваемого конвейера. Каждая картина Кире Муратовой — результат гигантской творческой работы, которая продвигается между фильмами, в так называемом простом, каждая картина делалась по велению сердца, а не по казенному призыву заполнить тот или иной вакуум в тематической разрядке кинопроизводства. Каждая картина — это шутка, индивидуальная работа, не укладывающаяся в привычные стереотипы оценки и восприятия.

И вот здесь нужно остановиться особо. Привычное деление на фильмы «кассовые» и «некассовые» (от которого пока, к сожалению, не может отказаться кинопрокат в силу обязательности выполнения финансового плана) ставило нестандартные работы крупных художников в положение «кассового проката». Вспомним, какое неожиданное

ТЕЛЕШУТКИ

фильм «Познавая белый свет» (сценарий Г. Бакланова) вызвал в кинолюббах шумные дискуссии, которые злом отозвались в небольших зрительных залах, и картина до сих пор время от времени появляется на экранах, собирая подлинных любителей кино. Думая, этот зритель для Кире Муратовой, дороже, нежели режиссерские, и конечно же, она в этом отношении может

назвать себя счастливым художником.

Лично мне кажется, каждый фильм Кире Муратовой или открывает какой-либо тематический пласт в кино, который потом становится расхожим, или вносит новое содержание в заветную тематическую формулу. Вряд ли у кого сегодня вызывает оптимизм тематический раздел: «фильмы о рабочем классе». Давно стало ясно, что удача здесь крайне редка, и спекуляций предостаточно. Осмелюсь заявить, что одной из лучших картин о рабочем классе стала «Познавая белый свет».

Со мной могут поспорить, скажут, что речь в фильме идет о любви, и неважно, в какие одежды одеты влюбленные герои. Нет, важно! То, что играют в фильме впервые появившийся на экране Алексей Жарков, еще не «разгравшаяся» в кино Нина Русланова и непрофессиональный исполнитель Сергей Попов, может пережить именно в рабочей среде. Другое дело, что за внешней элементарностью здесь скрывается глубокая ступень духовности, которой может позавидовать любой интеллигент. «Познавая белый свет» — недооцененная картина. Этому способствовало то обстоятельство, что в одном из официальных докладов бывшего председателя Госкино СССР фильм попал в одну критическую обложку с фильмами «Зеркало» А. Тарковского, «Осеня» А. Смирнова, «Пастораль» О. Исоселани, якобы сужающими подлинный масштаб нашей жизни.

Всем своим творчеством К. Муратова доказывает, что нет мелких тем и маленьких героев, что духовность и значительность персонажа не измеряется профессией и положением, которое он занимает.

Сейчас на экранах области завершается вторичная демонстрация первого самостоятельного фильма К. Муратовой «Короткие встречи». Двадцать лет назад Свердловску

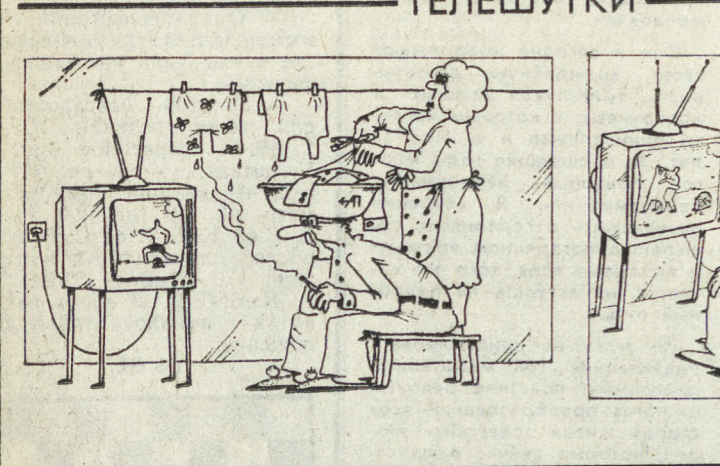


рис. А. ПЯТКОВА

«НА СМЕНИ!» ИНДЕКС 53800

Входит ежедневно кроме воскресенья и помеченных.

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделении связи агентства «Союзпечать».

620219 СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Й ЭТАЖ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ!»

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ПЯТНИЦА, 17 ИЮЛЯ

7.00 — «90 минут». Утренняя информационная. Музыкальная программа.

8.30 — Играет Московская филармония напелла.

8.50 — К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин, Страны, люди». Многосерийный телефильм. «Из искры...» 1900—1907 г. Фильм 3-й. «На штурм самодержавия».

10.00 — «БАМ продолжает...».

10.35 — Новости.

15.00 — «Смоки и Малыши» на экране». «Смоки и Малыши» 3-я серия.

17.00 — Всероссийский праздник танца.

17.40 — Премьера документального фильма «На крутой волне времени» из цикла «Они были первыми».

18.00 — «Храбрый Назар». Мультфильм.

18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 — «Новаторы и консерваторы».

19.00 — Впервые на экране «Без свидетелей».

20.30 — «Время». Гурт-87.

21.05 — Народный художник. Фестиваль советских песен.

23.00 — «Сегодня в мире».

23.15 — «ДУБЛЬ-4».

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.20 — Рассказы о художниках. «Светлая душа» художника Латвийской ССР Диема Снуле.

8.50 — Л. Леонов. «Нашествие».

9.30 — Английский язык. 2-й год обучения.

10.00 — «Как мы отдыхаем».

10.30 — «Опасный возраст». Художественный телефильм.

11.55 — Премьера документального фильма «Солнце всегда за горизонтом».

12.15 — «Все лето в брате». Художественный фильм.

13.30 — Новости.

13.40 — Всемирные летние студенческие игры.

17.25 — Свердловск. «Хроники дня».

17.30 — МОСКВА. Новости.

17.45 — Свердловск. Дюбуа пионер. — 50 лет Выступил танцевальный ансамбль «Радость».

18.35 — «Художник». Тележурнал.

19.30 — Новости.

19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 — «Если хочешь быть здоровым».

20.00 — «Шолоховская весна». О фольклорном празднике в станице Вешенской.

20.30 — «Время».

21.05 — «Салют, Мария!». Художественный фильм.

23.20 — Свердловск. «День за днем».

III ПРОГРАММА

17.45 — Произведение Ф. Шопена исполняет Э. Кочин (фортепиано).

17.55 — «Шахматная школа».

18.25 — «Для всех и для каждого».

18.55 — Телефильм. «Мир европейскому дому».

19.35 — Свердловск. Новости.

20.45 — «Родные октавы».

21.05 — Телеочередь.

20.10 — «В честь города».

20.30 — МОСКВА. «Время».

ПОГОДА

17—18 июля по области ожидается переменная облачность. 17 июля преимущественно сухо. 18 июля местами кратковременные дожди и грозы. Температура град летом юго-восточной. 3—7 метров в секунду. В период грозы порывы до 18 метров в секунду. Температура воздуха ночью 11—16, днем 17—го — 26—31, 18-го — 22—27 градусов тепла.

СПОРТ

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

В чемпионате СССР по хоккею на траве среди мужских клубов высшей лиги наступил первый день сентября. Сообщаем результаты последнего тура: «Фили» (Москва) — «Спартак» (Ленинград) — 3:0, «Волна» (Алма-Ата) — «И.И.И.» (Иркутск) — 1:1, «Искра» (Воскресенск) — «Химик» (Воскресенск) — 4:1, «Искра» (Воскресенск) — «Старт» (Ленинин) — 3:0, «Университет» (Черновозово) — «Звезда» (Анжиян) — 0:0.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША ПОЛОЖЕНИЕ НА 16 ИЮЛЯ

И	В	Н	П	Р	М	О
«Фили»	11	10	10	31	—	6
«Динамо»	11	8	1	2	46	—
«Звезда»	11	6	5	0	24	—
СИА (Св.)	11	7	2	2	28	—
«Искра»	11	5	3	3	14	—
«Радан»	11	4	1	6	20	—
«Волна»	10	2	3	5	11	—
«Старт»	10	3	1	6	—	17
«Университет»	10	1	4	5	7	—
«Химик»	10	1	2	7	12	—
«Искра-Атчи»	11	2	1	8	—	33
«Спартак»	11	2	0	8	11	—

БОКС

В Ростове-на-Дону завершили представительный международный турнир по боксу. Достаточно сказать, что в нем приняли участие спортсмены из 15 стран. Немало было среди них и известных боксеров. Так, например, в весовой категории до 51 кг победил болгар А. Михайлов, в весе до 54 и 71 кг кубинцы С. Овсальдо и П. Дуарте, входившие в состав национальных сборных. Не потерялся в столь представительной компании и свердловчанин Алексей Прыничков. Он был сильнейшим в весовой категории свыше 91 кг. А все боксеры сборной СССР первенствовали здесь в семи из двенадцати весовых категорий.

ФУТБОЛ

Проведены очередные матчи первенства СССР по футболу среди команд высших лиг. Их результаты: «Тастелло» (Уфа) — «Уралмаш» (Свердловск) — 2:0, «Металлург» (Магнитогорск) — «Уралец» (Нижний Тагил) — 2:1, «Светотехника» (Саранск) — «Рубин» (Казань) — 1:1, «Торпедо» (Тольятти) — «Дружба» (Почкара-Ола) — 4:1, «Зенит» (Ижевск) — «Торпедо» (Курган) — 1:0, «Турбина» (Брежнев) — «Локомотив» (Челябинск) — 1:0, «Динамо» (Киров) — «Химик» (Дзержинск) — 1:1, «Звезда» (Пермь) — «Локомотив» (Горький) — 4:0.

Ю. СПАССКИЙ, киновед.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕРДЛОВЫЙ ТЕХНИКА»

ПРОИЗВОДСТВО ЧАСОВ ПО РЕМОНТУ ЧАСОВ (срок обучения — 10 месяцев)

В ГПУ № 25 (г. Свердловск, ул. Красных Командиров, 11а)

В ТЕХНИЧЕСКОМ УЧИЛИЩЕ № 38 г. И. Тагила (ул. Гвардейская, 57) для приобретения специальности «ЧАСОВЩИК» ПО РЕМОНТУ ЧАСОВ (срок обучения — 12 месяцев)

В ГПУ № 25 принимаются люди со средним образованием, отслужившие срочную службу в рядах Советской Армии. В ГПУ № 38 принимаются девушки и юноши, имеющие среднее образование, уволенные в запас из рядов Советской Армии. Ученикам выплачивается стипендия 30 рублей в месяц. Обеспечение «Свердловской техники» производят доплату в размере 40 рублей до уровня тарифной ставки рабочего первого разряда.

Ингорордним предоставляется

СРЕДНЕЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ СПТУ № 61

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ по специальностям:

со сроком обучения 1 год на базе 10 классов — электромонтер по устройству автоматики, телемеханики, связи на железнодорожном транспорте, проводник пассажирских вагонов дальнего следования;

помощник машиниста электровозов, дежурный по станции;

на базе 8 классов по программе средних ПТУ, срок обучения — 3 года — помощник машиниста электровозов, помощник машиниста тепловозов, слесарь по ремонту электровозов, слесарь по ремонту тепловозов, дежурный по станции.

Лица со средним образованием, уволенные из рядов Советской Армии, обучаются 6 месяцев по специальности помощник машиниста электровозов.

Принятие на базе 10 классов обеспечивается стипендией в размере 50 рублей, уволенные из рядов Советской Армии — 72 рублей.

Учащиеся групп на базе 8 классов находятся на государственном обеспечении. Обеспечение предоставляется ингорордним девушкам и юношам, поступившим на базе 10 классов.

Начало занятий — 1 сентября. Годные по состоянию здоровья зачисляются по решению конкурсной комиссии.

Правила приема — общие. Адрес училища: 620134, Свердловск, Билимбинская ул., 26. Проезд трамваями № 7, 10, 13, 24, ост. «Дружининская», автобусами № 6, ост. «Росточная», № 13, 15, ост. «Торговый центр».

БОВРОВСКОЕ СПТУ № 32 (художественное) ПРИГЛАШАЕТ МОЛОДЕЖЬ

в возрасте 15 лет и старше с образованием 8—10 классов и лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии, для обучения специальности:

столар (производство художественной мебели); художественная резьба по дереву и инкрустация; столар (строительный); роспись по дереву.

Учащиеся обеспечиваются общежитием, трехразовым питанием, общежитием или квартирой, получают 50% от заработанных сумм.

Наш адрес: пос. Бобровный, ул. Краснодерецев, 37, СПТУ № 32. Тел. 5-78. Проезд от Свердловского автовокзала автобусом № 113 до конечной остановки.

В КИНОКОНЦЕРТНОМ ТЕАТРЕ «КОСМОС»

С 20 ПО 26 ИЮЛЯ III ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ

XV МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ.

«КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» США.

Фантастическая комедия о жизни работа.

«МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ГОРОДЕ». ГАР.

История жизни молодых девушек, приехавших в город в поисках своего счастья.

Сеансы: 11 час. 30 мин., 15 час. 30 мин., 19 час. 30 мин.

Билеты продаются в кассах киноконцертного театра «Космос» и с 16 час. 30 мин. — в кассе кинотеатра «Октябрь».

«НА СМЕНИ!» ИНДЕКС 53800

Входит ежедневно кроме воскресенья и помеченных.

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделении связи агентства «Союзпечать».

620219 СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Й ЭТАЖ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ!»

о редактор 51-28-61; заместитель редактора 51-38-75; ответственный секретарь 51-74-67; редактор 58-96-11 и 58-95-48; редактор 51-47-26; 51-34-22; отдел сельской молодежи 51-81-81; отдел коммунального воспитания 51-60-33 58-00-14, 58-00-15; отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 51-24-41 51-16-11; отдел военно-спортивной молодежи 51-47-26; 51-34-22; отдел учащейся молодежи 58-93-69 и 58-00-12; отдел культуры 51-28-32; отдел информации 51-10-66 и 51-60-84; отдел писем 51-56-69 58-00-23; фотокорреспондент 51-38-28; отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», проспект Ленина 49, г. Свердловск.

Тираж 175 тыс.

HC 21241. Заказ № 5967.