пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 133 (13022) Пятница, 10 июля 1987 года Цена 3 коп.

ПЕРВАЯ СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

Вчера в свердловском Дворце культуры «Урал» состоялась первая сессия областного Совета народных депутатов двадцатого созыва. Ее открыл старейший депутат областного Совета секретарь областного совета профсоюзов **И. И. Потапов.** Депутаты избрали председателем сессии депутата облсовета секретаря областного комитета КПСС **В. В. Андрианова,** секретарем сессии — депутата областного Совета швею пошивочного цеха № 4 свердловской швейной фабрики «Одежда» **Г. М. Вотинцеву.**

Утверждается следующая повестка дня:

1. Организационные вопросы.

2. О ходе реализации областной программы «Товары и услуги» и задачи Советов народных депутатов по ее выполнению.

Рассмотрение организационных вопросов начинается с выборов мандатной комиссии. Сессия единогласно избирает мандатную комиссию в составе пятнадцати человек. Ее председателем избран заведующий отделом организационно-партийной работы обкома КПСС депутат **Ф. М. Елохин.** После перерыва депутаты заслушали доклад председателя мандатной комиссии «О признании полномочий депутатов областного Совета двадцатого созыва».

Мандатная комиссия внесла на рассмотрение сессии предложение признать полномочия всех депутатов Свердловского областного Совета народных депутатов, избранных 21 июня 1987 года и зарегистрированных областной избирательной комиссией.

Сессия единогласно утвердила доклад мандатной комиссии и признала полномочия депутатов.

Слово предоставляется первому секретарю областного комитета партии депутату областного Совета **Ю. В. Петрову.** По поручению бюро обкома КПСС и партийной группы областного Совета он вносит предложение избрать исполнительный комитет областного Совета в количестве 15 человек. Депутаты единогласно принимают это предложение.

Председателем исполкома областного Совета народных депутатов избран депутат облсовета **В. М. Власов.** Первыми заместителями председателя облисполкома — депутаты **Ф. М. Морщаков и А. Н. Нестеров.**

А. Н. Нестеров назначен председателем областного агропромышленного комитета.

Заместителями председателя исполкома областного Совета народных депутатов сессия избрала депутатов облсовета **В. И. Задорожного, Ю. Н. Кондратова, А. А. Леонова, И. А. Осинцева.** Председателем областной плановой комиссии утвержден **В. И. Задорожный.**

Депутаты избрали секретарем исполкома областного Совета депутата **Г. В. Алексеева.**

Членами исполкома областного Совета народных депутатов избраны следующие депутаты: помощник бригадира тракторно - полеводческой бригады учебно-опытного хозяйства «Уралец» **Л. А. Давыдова,** бригадир модельщиков модельного цеха Уралмашзавода **В. В. Драчев,** первый секретарь обкома КПСС **Ю. В. Петров,** начальник Свердловской железной дороги **В. М. Скворцов,** начальник Среднеуральского территориального управления Главснаба СССР **П. Н. Суставов,** председатель исполкома Нижнетагильского городского Совета народных депутатов **В. А. Чердынцев,** председатель исполкома Свердловского городского Совета народных депутатов **П. М. Шаманов.**

Сессия образовала, кроме мандатной, еще 18 постоянных комиссий областного Совета народных депутатов и избрала их состав. Председателем постоянной планово-бюджетной комиссии избран **А. Н. Быков,** по социалистической законности и охране общественного порядка — **А. П. Гусев,** по промышленности — **Н. С. Осипов,** по агропромышленному комплексу — **Б. И. Неуймин,** по транспорту, дорожному строительству и связи — **В. П. Шапуров,** по строительству и промышленности строительных материалов — **А. А. Симонов,** по жилищно - коммунальному хозяйству, благоустройству и газификации — **Е. С. Савлов,** по бытовому обслуживанию населения—**В. И. Страхов,** по торговле и общественному питанию — **И. А. Гавриленко,** по товарам народного потребления и услугам населению — **Ю. В. Новиков,** по здравоохранению и социальному обеспечению — **Н. И. Данилов,** по народному образованию — **П. Е. Суетин,** по культуре — **В. М. Васильцов,** по вопросам труда и быта женщин, охране материнства и детства — **А. Г. Никонов,** по делам молодежи — **Г. П. Яшин,** по физкультурно - спортивной и оборонно-массовой работе — **Н. В. Серегин,** по охране природы — **Г. П. Швейкин,** по делам ветеранов войны и труда — **М. В. Кабин.**

Затем сессия приняла решение об утверждении заведующих отделами и начальников управлений исполнительного комитета областного Совета народных депутатов. Заведующими отделами утверждены: здравоохранения — **А. Б. Блохин,** народного образования— **Ю. С. Бродский,** цен — **А. А. Герасимов,** архивным — **А. И. Громышев,** начальником отдела юстиции — **Г. П. Дмитриев,** заведующим общим отделом— **Г. И. Иванина,** хозяйственным — **В. С. Кашпуров,** записи актов гражданского состояния (загс) — **Л. Г. Ляндусова,** по делам строительства и архитектуры — **Г. В. Мазаев,** организационно - инструкторским отделом — **А. В. Паламарчук,** отделом по труду — **Ю. В. Турбаков,** социального обеспечения — **С. В. Туруновский,** второго отдела — **Б. Г. Удот.**

Начальниками управлений облисполкома утверждены: издательств, полиграфии и книжной торговли — **В. В. Гудков,** снабжения и сбыта — **Р. И. Давидан,** лесного хозяйства — **Б. В. Зоров,** капитального строительства — **М. Ф. Исмагилов,** топливной промышленности — **П. А. Каминский,** местной промышленности — **С. Л. Козлов,** торговли — **В. Н. Кузьмин,** кинофикации — **А. С. Лобанов,** аптечного — **Ю. А. Маркелов,** бытового обслуживания населения — **Г. М. Минин,** хлебопекарной и макаронной промышленности — **Р. Г. Нуриманов,** газификации — **Г. В. Пермяков,** производственного управления мелиорации и водного хозяйства — **М. М. Пичугин,** управления жилищно-коммунального хозяйства — **Е. И. Рулев,** культуры — **М. В. Сафронов,** управления Госгрудсберкасс— **Г. А. Таширов,** производственного управления строительства и эксплуатации автомобильных дорог — **Б. А. Филиппов,** Управления внутренних дел — **В. А. Фролов,** общественного питания — **Н. А. Черных,** финансового управления — **Ю. Н. Шипицин,** председателем комитета по физической культуре и спорту — **В. В. Воржев,** начальником управления охотничье-промыслового хозяйства при облисполкоме — **А. А. Киселев,** председателем комитета по телевидению и радиовещанию — **В. П. Костоусов,** начальником управления по охране государственных тайн в печати — **И. В. Лизарева,** генеральным директором производственного объединения промышленности строительных материалов—**В. Г. Сиваш.** Главным государственным арбитром Свердловской области назначена **М. И. Щекутова.**

Сессия образовала областной комитет народного контроля. Его председателем назначен **А. А. Соколов,** заместителями председателя — **А. А. Кочнев** и **В. В. Софронов.**

Решением сессии образованы при исполнительном комитете три комиссии. Председателем комиссии по делам несовершеннолетних утвержден **А. А. Леонов,** комиссии по борьбе с пьянством — **В. И. Задорожный,** наблюдательной — **Ю. Н. Кондратов.**

Сессией областного Совета народных депутатов избран областной суд.

Затем с докладом «О ходе реализации областной программы «Товары и услуги» и задачах Советов народных депутатов и по ее выполнению» выступил заместитель председателя облисполкома **И. А. Осинцев.**

Вопросы развития производства товаров народного потребления всегда были в центре внимания облисполкома, исполкомов городских и районных Советов, — сказал докладчик.

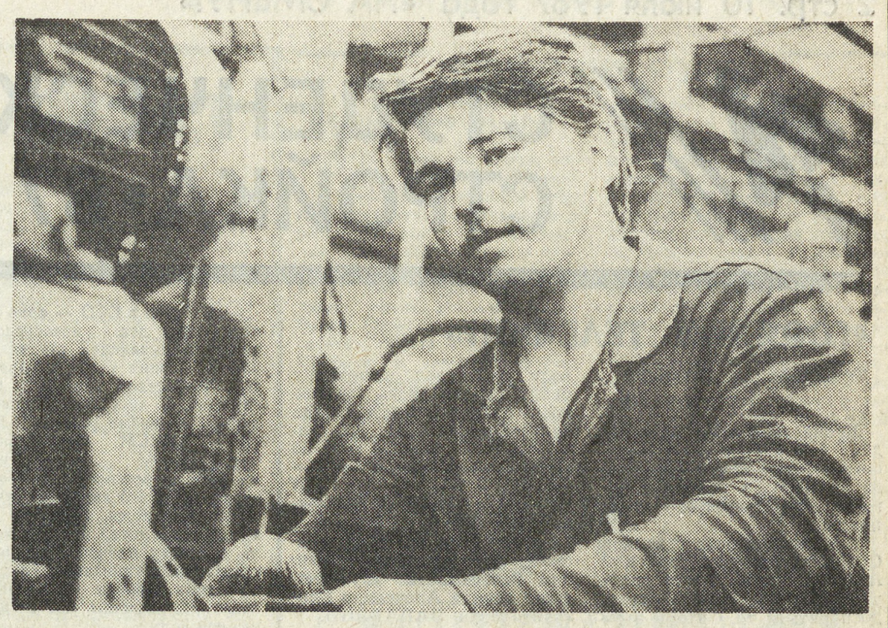
Однако результаты были бы намного лучше, если бы все города выполнили программу. В прошлом году не вышли на уровень программы по выпуску непродовольственных товаров 29 городов и районов.

В прениях по докладу выступили председатель Свердловского горисполкома **П. М. Шаманов,** начальник областного управления бытового обслуживания населения **Г. М. Минин,** бригадир живописцев Сысертского завода художественного фарфора **Л. Ф. Белоусова,** второй секретарь Свердловского обкома КПСС **В. М. Манюхин** и другие.

По обсуждавшемуся вопросу принято решение. На этом сессия завершила свою работу.

В работе сессии приняли участие инструктор ЦК КПСС **Г. И. Пашков,** заведующий сектором Президиума Верховного Совета РСФСР **В. В. Воробьев,** депутаты Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, ответственные работники аппаратов обкома КПСС и облисполкома.

ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКИ



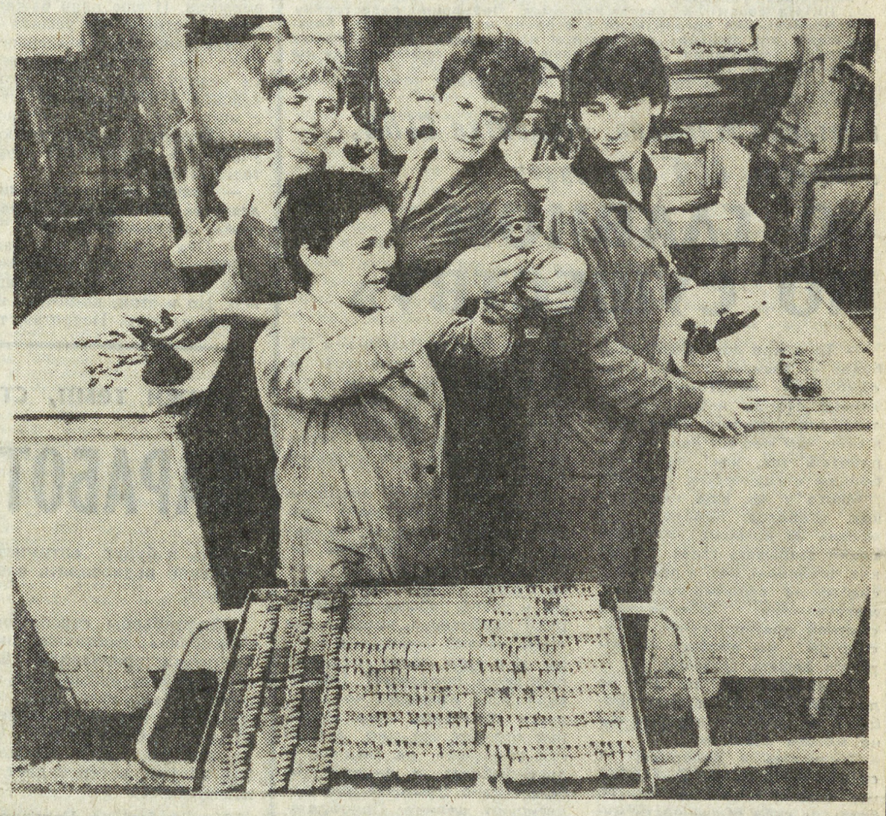
На Свердловский инструментальный завод Андрей Петров пришел три года назад, после службы в Советской Армии. Стал заточником. С тех пор трудится на участке протяжек цеха № 3. В точной профессии инструментальщика главное, чтобы дело было по душе. Тогда и качество налицо, и работа спорится.

В этом году Андрей стал победителем трудовой вахты в честь XX съезда комсомола, за что и награжден туристической поездкой в Монгольскую Народную Республику.

Заметны успехи молодых шлифовщиц участка зуборезных резцов цеха № 4, где бригадиром Тамара Кривощекова. Комсомольцы Татьяна Целищева, Флюра Насырова, Надежда Бекетова отлично справляются со сменным заданием, сдают продукцию отличного качества.

НА СНИМКАХ: заточник Андрей Петров; шлифовщицы Т. Целищева, Ф. Насырова, бригадир Т. Кривощекова, Н. Бекетова.

Фото Л. БАРАНОВА.



соревнование:

обязательства и обязанности

А НЕ СОКРАТИТЬ ЛИ СТРЕЛОЧНИКА?

Коллектив цеха № 9 Первоуральского новотрубного нынче в глубокой задумчивости. Как ни крути, а чувствовать себя плохим работником — последнее дело. Нет-нет да вспомнит кто-нибудь из руководства старые добрые времена, когда и план был, и почет.

Все было, вздыхают трубники, да поросло быльем. Лишь робкие надежды, что новые методы хозяйствования сдобрят бесплодные почвы сложившегося хозяйственного механизма. «Даст ли новые всходы обильный урожай и вернут ли цеху былую славу и добрую репутацию — твердой уверенности нет», — жестко констатировал председатель цехкома Ю. Ф. Онищенко.

Не хотелось бы разделять столь пессимистический настрой. Как-никак цеху всего 15 лет. Производственные мощности не выработали свой ресурс. Коллектив относительно молод. В вопросах снабжения — не хуже других, видимо, причины в чем-то другом?

Предположения не оправдались. Прошедшая выборочная проверка цехов комиссией госприемки показала их неподготовленность к работе в условиях государственной приемки продукции, в том числе много замечаний предъявлено цеху № 9. Но в беседе этой темы трубники старались не касаться. Речь в основном сводилась к тому, что кто-то недопоставил металл, кто-то обязался оснастить станы контрольно-измерительными приборами качества, кто-то... Складывалось ощущение того, что шел интенсивный поиск виновного, стрелочника, на которого бы списали все грехи. А он не находился. Сетовали на недопоставки заготовок цехами № 1, 5, 8 — те в свою очередь пеняли на некачественный металл поставщиков.

На сегодняшний день отставание от графика составляет более 900 тонн продукции. Следовательно, отстает и отгрузка. Волочильные станы простояли 532 часа, а станы ХПТ и того более — 978 часов. Это выше даже допустимых контрольных показателей. «Но простой-то вынужденный, — восклицает Ю. Ф. Онищенко, — подвели 1, 5, 8-й цехи!». То есть свои же, заводские.

Вот и получается: куда ни кинь, всюду клин. Можно, конечно, сослаться на объективные причины. Зимой, к примеру, сильнейшие метели так утрамбовали снегом поъездные пути, что доставить металл в цехи не было никакой возможности. Но сейчас-то тепло, и проблем с транспортом быть не должно. А цех трудится неритмично! Почему?

Этот вопрос задают и трубники. Кто возьмется на него ответить — неведомо. Мне рассказали, с каким ажиотажем начиналось оснащение агрегатов на участке плавниковых труб контрольно - измерительными приборами качества. Заместитель начальника цеха № 9 М. М. Класс даже устроил нечто вроде совета с рабочими, где удобней установить новинки науки и техники.

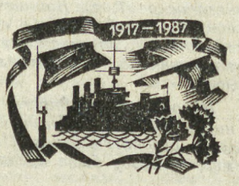
— В проявленную заинтересованность Михаила Матвеевича поверили, — говорит член совета бригады Галина Скоробогатова.— Уж очень он авторитетно вел речи. Вот только от встречи той осталась неудовлетворенная память да горький осадок сомнений: неужели приборы эти нужны только рабочим?

Ближайшая перспектива цеха, как заметил предцехкома Ю. Ф. Онищенко, невеселая. Да и не от удовлетворения трудом своим искал выход на газету Юрий Федорович. «Понимаешь, вроде люди работают добросовестно, а нет той отдачи, которая нужна, — сетовал он, — то смежники, то свои неурядицы. Как выйти из заколдованного круга?».

А может быть, стоит не искать виновных, а посмотреть: не получили ли многие причины аритмии цеховую прописку? Уверен: стрелочники—не всегда первопричина производственных неудач.

В. ФИЛИППОВ,
инструктор обкома ВЛКСМ.

Первоуральск.



Голосуем за мир

Асбестовский горком ВЛКСМ направил во Всемирную федерацию демократической молодежи письмо с подписями молодых жителей города. Эта акция была предпринята по инициативе комсомольцев Асбеста и получила название «Мы голосуем за мир».

Подписи были собраны в проводившийся недавно День города. На площади перед центральным универмагом состоялся праздник, участие в котором приняли музыканты, артисты, спортсмены. Заслужили аплодисменты ВИА «Краски» и «Отражение». Настоящий брейк в исполнении участников студии брейка, которой руководит Раис Ишмухаметов, покорил не только молодых поклонников модного танца, но и их родителей.

Как часто звучали в этот день слова «мир», «дружба», ставшие девизом праздника. К теме этой обратились и участники ансамбля политпесни «Набат» (музыкальное училище).

Д. ПОДБОРНОВ,
студент УрГУ.

Асбест.

В Свердловск на субботник

На днях в Свердловск прибыли участники велопробега по маршруту Пермь—Кунгур—Свердловск, посвященного 70-летию Великого Октября и 68-й годовщине освобождения Урала от белогвардейцев.

Участие в велопробеге приняли рабочие и инженеры Пермского производственного объединения «Моторостроитель» имени Я. М. Свердлова. Однако, кроме них, в состав группы входил один школьник. Хорошая спортивная подготовка позволила Вадиму Ушакову принимать участие в велопробеге на равных со взрослыми.

Приехав в Свердловск, физкультурники побывали в историко - революционном Музее и Музее истории комсомольских организаций Среднего Урала, встретились с ветеранами труда и комсомола. А кроме всего прочего, участники велопробега приняли участие в субботнике на строительстве Мемориала коммунарам.

С. ШУМКОВ.

«ЗЕЛЕНАЯ ЖАТВА» — НАШ ЭКЗАМЕН. ВЫДЕРЖИМ ЕГО С ЧЕСТЬЮ!

Вот и прокатились по области долгожданные дожди. Отступила донимавшая с непривычки жара. Посвежели, приободрились улицы городов. А на селе забот по заготовке кормов прибавилось. Скошенное сено нужно теперь и убрать вовремя, и сохранить.

◆ Весь день проработает на «зеленой жатве» в подшефном хозяйстве Кунгурского отделения Чкаловского откормочного совхоза отряд молодых рабочих производственного объединения «Уралхиммаш». В отряде 12 человек во главе с секретарем комсомольской организации модельного цеха Сергеем Свитальским.

◆ Практически ежедневно работают в совхозе «Горнощитский» посланцы завода имени Я. М. Свердлова. А в выходные дни, по сообщению секретаря комитета ВЛКСМ завода Владимира Гаранина, в совхоз направляется до 500 человек, которые трудятся там в две смены. Кроме того, в совхоз «Шаламовский» Байкаловского района направлен небольшой комсомольско-молодежный отряд. Ребята будут заниматься ремонтом старого и строительством нового сенохранилищ.

◆ Из Североуральского горкома ВЛКСМ нам сообщили о том, что в настоящее время на полях подшефного хозяйства «Черноурье» под Североуральском трудится механизированная бригада из десяти человек треста «Бокситстрой». А Североуральская геологоразведочная экспедиция направила в совхоз «Травинский» Каменского района отряд численностью в 25 человек.

В диспетчерской «зеленой жатвы» дежурил В. ФЕДОРОВ.

В НАГРАДУ — БАНКА СОКА

На полях многих хозяйств Красноуфимского района можно встретить сегодня школьников. Они пропалывают посевы лука, капусты, иногда им доверяют ворошить сено. Мальчишки и девчонки живут в лагерях труда и отдыха, и работа, и развлечения примерно в равной мере занимают их время. Причем своим трудом ребята зарабатывают нешуточные суммы, исчисляемые нередко четырехзначными цифрами. Так, школьники из деревни Турыш получили 2 тысячи рублей, ученики Натальинской средней школы, которые занимались прополкой лука в совхозе «Семеновод», — 4 тысячи. Хорошо потрудились ребята из Тавринской, Крыловской, Ювинской школ. Мы попросили ученика седьмого класса красноуфимской школы № 3 А. МИЗГИРЕВА, недавно вернувшегося домой, поделиться своими впечатлениями о днях, проведенных в деревне.

— Наш лагерь труда и отдыха был организован в совхозе «Ключиковский». Мы жили в здании старой школы, довольно удобном. Кормили нас вкусно, можно сказать, до отвала.

Распорядок дня был обычный, какой, наверное, и в других ЛТО. С утра подъем, зарядка, завтрак — и в поле. Работали в основном на прополке лука, по четыре часа в день. Мы разделились на семь бригад, выбрали бригадиров. Должность им досталась, как мы вскоре поняли, хлопотная. Они распределяли работу, следили за выполнением норм. Вечером совет бригадиров подводил итоги сделанного. Причем даже с учетом КТУ. Определяя лучшую бригаду, совет принимал во внимание качество работы, взаимопомощь ребят. На вечерней линейке победители получали в награду банку сока.

Многие ребята очень старались. И свою норму сделают, и другим помогут. Лучшими по итогам всей работы были признаны С. Полякова, А. Гусаров, А. Попков, П. Коклемин, И. Потапова, П. Ефремов, С. Чуганова.

Находились и такие, нечего скрывать, которые, прополов рядок, спешили в тенечек. Бригадиры с ними намучились, иных приходилось вызывать разговаривать на совет. Кстати, лучшим бригадиром оказался Женя Тонков.

В лагере мы и спортом занимались, и кино смотрели, и на дискотеке танцевали. Но все-таки главным для нас была работа в поле. Совхоз заплатил нам 3712 рублей 92 копейки. Это потому, что большинство из нас сил не жалели.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ПРОЖЕКТОР КП

ПОРОСЛО КРАПИВОЙ

поле, где проявляла боевитость комсомольская организация совхоза «Родина»

Невеселые мысли туманили голову секретаря комитета ВЛКСМ совхоза «Родина» Любы Анохиной. Солнце припекало. Сорняки жесткие, поле огромно. Лишь три девичьи фигуры медленно движутся вдоль рядка. Это комсомольцы хозяйства вышли на субботник по прополке корнеплодов.

— Даже все члены бюро не пришли, — словно сама себе говорит Люба, дергая сорняк. — Секретарь парткома Корняков нет чтобы разобраться—наговорил кучу претензий: мол, «мало пропагандировала субботник», «недостаточно работала персонально». Пробовала возразить: комсомольцы знали все! Но у каждого нашлась объективная причина. Вон, главный бухгалтер Марина Королева лишь усмехнулась и в унисон с парторгом: «Пропаганды маловато».

А может, и агитировать-то уже никого не надо? Собрать комсомольское собрание, пригласить администрацию, парторга, председателя профкома, секретаря райкома ВЛКСМ да и рассмотреть персональные дела нарушителей постановления комитета ВЛКСМ, например, той же М. Королевой. Пусть на это заседание уйдет два-три часа, но терпеть равнодушие в хозяйстве нельзя. Одно же дело делаем! Но словесный призыв пока прикрывается производственным благополучием. Главный козырь — крепкое хозяйство. Прошлогодними кормами, к примеру, совхоз помогал соседям и сейчас помогает.

Каждый в отдельности — отменный мастер своего дела. «Молнии», боевые листки — тому подтверждение. А имена водителей А. Кузьмина, С. Федорова, механизаторов Г. Титова, Н. Парамонова, на подборе сена — В. Васильева и И. Качесова в сводках повторяются изо дня в день. Плановые задания перекрывают на 30—40, а то и пятьдесят процентов.

— Надо торопиться, — пояснил водитель Сергей Мозжерин. — Время и без того упущено.

— Да, сроки упущены, — подтвердил бригадир Валерий Сергеевич Яковлев. — Ориентировались на прошлогоднюю дату — 7 июля. А ныне припекло, травы горят. Качество уже не то.

С кормами, по предварительным прогнозам, совхоз будет. Сено неплохое. А вот сенаж — почти весь второго класса. Травы в рост не пошли. Сухо. Каротина совсем нет. Надежда на второй укос. Да и соломы, очевидно, будет не густо.

Мы посмотрели хранилища. Две земляные ямы уже забиты, утрамбованы силосом. В склады с принудительной вентиляцией сено заложено. Люди работают от зари до зари. Понимают: промедление недопустимо. Уже потеряны десятки тонн сена, сотни рублей прибыли. Бригады-то трудятся на подряде. Классность кормов определяет и заработную плату. Интерес — прямой. А раз так, то почему же упущены сроки косьбы?

— Ждали, что однолетние все же поднимутся, — пояснил Яковлев. — Да, прогноз известен. Дождей не обещали. Так и вышло.

— И все же ждали?

— Ждали... К сожалению, не мы даем команду на косьбу, а руководство.

Руководство выжидало: вдруг синоптики ошибутся? Не ошиблись! Упустили время. Ничего, наверстаем. И наверстывают. Сегодня Каменский район в числе лучших в области. Есть тут заслуга и совхоза «Родина». Но заслуга эта пока основана на мускульных усилиях людей.

Люба Анохина — горожанка, на селе живет около года, всех тонкостей может и не знать. Добрый совет, конкретная помощь не помешают. Лишь комендант Ольга Федорова и кассир Галина Вахрушева вышли вместе с секретарем на субботник. Что им, больше всех надо? Видимо, да! Видимо, судьба урожая им небезразлична. Видимо, понятие комсомольского долга им близко и понятно. А что остальные 102 комсомольца? Многие из них даже не ходят на комсомольские собрания.

Мы посмотрели, как молодежь готовится к предстоящему субботнику и воскреснику по заготовке кормов: техника, люди, кухня — кормить-то косцов и водителей тоже надо. Технически все готово. Вот разве что первый секретарь Каменского райкома ВЛКСМ Андрей Шульгин почти месяц продержал у себя инструктивное письмо о предстоящем субботнике, и комсомольцы узнали о нем в день нашего приезда. Но мы не почувствовали заинтересованности тех, кто должен помогать полевым бригадам.

Совхозные «прожектористы» провели рейд. Один из примеров. Механизатор И. Степанов загружал машины до недопустимого предела. Сено по дороге терялось. Ему сделали замечание — он отмахнулся, и все. Отмахиваются и комсомольцы. Когда Люба Анохина обратила внимание девчат на крапиву, которая уже выше совхозной конторы, предложила выполоть ее, комсомолки лишь посмеялись над затеей секретаря: да крапива здесь испокон веку растет.

Растет. И будет расти, пока комсомольский актив совхоза будет все свои обязанности перекладывать на секретаря комитета ВЛКСМ. И одной Любе Анохиной воз не потянуть. И может случиться так, что крапивой порастет и боевитость комсомольской организации.

В. ЛАДЕЙЩИКОВА,
заведующая отделом Каменского райкома ВЛКСМ;
В. ХРИПУШИН,
заместитель председателя областного штаба «Комсомольского прожектора»;
О. ЕРМОЛАЕВ,
наш корр.

СТУДЕНЧЕСКАЯ СТРОЙКА•87

ВЫПУСК № 1 (215)

58-00-12

«ГОРЯЧИЙ ТЕЛЕФОН»

Телефоны: 257-55-92
257-55-73

Какие перемены происходят в движении студенческих отрядов после XX съезда ВЛКСМ, в условиях нового хозяйственного механизма?

Как сегодня дела у бойцов СО? Какие вопросы волнуют? А может быть, что-то хотят уточнить, выяснить, о чем-то доспорить и те, кто в этом году не надел штормовку бойца отряда? Есть возможность получить ответы на все волнующие вопросы, что называется, из первых рук, из Центрального штаба студенческих отрядов ЦК ВЛКСМ — **вашим собеседником в субботу, 11 июля, с 11 до 14 часов по московскому времени будет командир Всесоюзного студенческого отряда Александр Константинович ЗАВАРЗИН.**

Внимание!

«Студенческая стройка» объявляет комсомольское собрание на страницах газеты.

На открытом комсомольском собрании присутствуют 14,5 тысячи бойцов студенческих отрядов. На повестке дня следующие вопросы:

I. Перестройка экономики страны и ее влияние на движение студотрядов.

II. В поле зрения — демократизация студенческого движения. Немало командиров над линейным отрядом: и комитет комсомола, и штаб трудовых дел, и областной штаб студенческих отрядов. И необходимо сделать так, чтобы линейный отряд — это первичное звено стройотрядовского движения — имел право голоса.

III. На своем XX съезде комсомол объявил перестройку комсомольских организаций в сторону конкретных дел. Безусловно, это решение отразится и на системе СО. И каждому отряду необходимо строить свою работу, ориентируясь на конкретные дела, а не на подтасованные факты и цифры.

Такие вопросы будем решать мы на своем комсомольском собрании.

Светлана Мамаева, студентка СГПИ, комиссар ССО «Литояз»:

«О ГЛАВНОМ ПО СУЩЕСТВУ»

— Трудовое лето. Каким оно будет — зависит от нас. Ясно одно: нам необходимо как можно скорее избавиться от того, что тормозит наше движение, что мешает нам жить и работать так, как положечо бойцам студенческих отрядов.

Много у нас еще недостатков, пробелов, проблем, на многие из которых мы привыкли закрывать глаза. А такие проблемы, как, к примеру, снабжение стройматериалами, механизмами, обеспечение сметной документацией, транспортом, мы вообще не беремся решать. Почему?

Я уверена, что сегодня не должно и не может быть проблем, на решение которых мы не можем повлиять!

Обращаясь к делегатам XX съезда ВЛКСМ, М. С. Горбачев сказал: «Вам не нужно брать на себя обязанности министерств и ведомств. Вам просто надо не давать никому покоя. А это вы можете!» Не давать никому покоя! Эти слова должны стать законом в стройотрядовской жизни! Не давать покоя себе, товарищам по отряду, нерасторопному хозяйственнику, лентяю прорабу, зональному, областному штабу, советским, партийным руководителям.

Действовать так — значит участвовать в перестройке! А отсиживаться, отмалчиваться, мириться с бюрократами и чинушами — это значит жать на ее тормоза. Этот урок нам преподали руководители Артинской ПМК-1 в прошлом году. Два месяца нас заставляли штукатурить дом без крыши. Из-за этого два-три раза пришлось переделывать работу. Проиграл отряд, будущие жильцы, сама ПМК, в конечном итоге — государство. Повторения подобных уроков бесхозяйственности нельзя допустить.

О студенческих отрядах говорится немало хороших слов. Это заслуженная похвала. Но ни в коей мере не повод почивать на лаврах. Оглянемся вокруг. Неужели мы такие образцовые, как любим иногда о себе говорить?! К сожалению, нет. Перестройка нужна и нашему стройотрядовскому движению. Больше гласности! Больше демократии! Больше социальной справедливости! Больше самостоятельности! Эти и другие задачи, поставленные XXVII съездом КПСС, последующими Пленумами ЦК КПСС, в полной мере стоят и перед нашим областным отрядом. И решать их надо уже в этом трудовом семестре, не откладывая в долгий ящик, как мы иногда по старинке любим делать.

Вот, к примеру, проблема подготовки руководящих кадров линейных отрядов. Не секрет, что порой комсостав линейных отрядов не знает своих обязанностей, своего места и своей работы. Их шокируют требования, которые им представляют зональные штабы. И в этом плане решение проблемы предлагает Тавдинский ЗСО. Молодые командиры и комиссары его линейных отрядов вот уже второй год выезжают на Тавдинский лесокомбинат в зимний СО. Там, словно спектакль, они репетируют целину. Приобретают те навыки, которые так нужны в рабочий период. Есть такие отряды в УПИ. А что же мешает другим?

В строительстве, да и других отраслях народного хозяйства, где работают СО, начинается активный переход на новую форму хозяйствования. Об этом шла речь на последнем Пленуме ЦК и сессии Верховного Совета СССР. Естественно, что в новых условиях придется работать и нам. Но реальной подготовки к этому пока не видно. Может случиться так, что наша стройотрядовская перестройка отстанет от перестройки страны. Неужели мы это допустим?!

В нашем отряде «Литояз» Свердловского педагогического института мы решили начать с перестройки организации труда и социалистического соревнования. На отрядном собрании мы задались вопросом: почему многие, в том числе и мы, так боятся принимать повышенные социалистические обязательства? То ждем погоды, то сетуем на нехватку строительных материалов. Может быть, мы просто плохо ищем резервы?

На общем собрании мы решили освоить капвложений в этом году на 10 процентов больше, чем в прошлом — это посильно и нам, и каждому другому отряду. Это была бы серьезная добавка к производственной программе всего областного отряда — около двух миллионов рублей капиталовложений.

актуальное интервью

ССО: старт трудового лета

Будущие инженеры и строители, врачи и агрономы, учителя и историки отложили на время конспекты и учебники. Для них начался летний трудовой семестр.

Сотни тысяч сильных, ловких, молодых рук влились в рабочий корпус страны, а это значит, что в строительстве, агрокомплексе, других отраслях народного хозяйства дополнительно будет освоено капиталовложений более чем на миллиард рублей.

Об особенностях нынешнего трудового лета корреспондент ТАСС попросил рассказать командира Всесоюзного студенческого отряда Александра ЗАВАРЗИНА.

— Участие в ССО — одно из конкретных дел, непосредственно связывающих студентов уже во время учебы с народным хозяйством страны. Не случайно в дискуссиях, проведенных во время работы XX съезда ВЛКСМ, значительное место заняло обсуждение проблем и перспектив этого патриотического движения учащейся молодежи. Выводы, к которым мы тогда пришли, легли в основу планов совершенствования организации трудового лета. Многие из наметок будут реализованы уже в нынешнем году.

Какой же главный недостаток был в работе ССО? Пожалуй, он заключается в том, что ребята не чувствовали себя настоящими хозяевами на объектах. Это приводило к нарушениям дисциплины, оплаты труда. В нынешнем году студенты сами будут определять формы и направления своей работы, им предоставлено гораздо больше самостоятельности в решении хозяйственных вопросов. И еще один важный момент: отныне мы решили не регламентировать численность ССО. Она теперь определяется исходя из заявок, поступающих в Центральный штаб с мест. Тем самым восстановлен принцип добровольности участия в студенческих строительных отрядах.

— Значит ли это, что численность Всесоюзного отряда может сокращаться?

— Она уже сократилась: с 806 тысяч бойцов в прошлом году до 700 тысяч в нынешнем. Но в этом, по-моему, нет ничего плохого. Напротив, так поднимается престиж, авторитет ССО. Прежде принудиловка при их комплектовании отзывалась отсутствием заинтересованности, удовлетворения от труда. Теперь же мы стремимся даже к конкурсному набору в отряды, чтобы добровольный труд был и в радость, и по-настоящему ударным. Уверен: если студенты увидят, что о них в стройотряде по-настоящему заботятся, что их интересы защищают, проблем с формированием ССО не возникнет.

— Какова география бойцов ССО нынешнего года?

— Более 300 тысяч студентов будут трудиться на стройках, прежде всего в районах Западной Сибири. Около 400 тысяч человек примут участие в специализированных ССО — сельскохозяйственных, транспортных, медицинских, педагогических и т. д. Из них 180 тысяч ребят будут трудиться непосредственно по профилю своих будущих специальностей.

— Уроки недавнего прошлого показывают, что иные руководители не прочь были использовать студентов как дополнительную рабочую силу, иной раз для залатывания прорех. Не назрела ли необходимость введения экономических санкций в случае использования отряда не по назначению?

— Согласен. Но для начала несколько примеров. В прошлом году отсутствие фронта работ, нормальных жилищно-бытовых условий привело к отказу хозяйственников от помощи 659 студенческих отрядов общей численностью более чем 21 тысяча человек. А уже летом из-за использования студентов на недоговорных объектах, неквалифицированных видах работ штабы ССО были вынуждены передислоцировать отряды общей численностью 15340 человек.

Только в строительстве простои участников отрядов по вине руководителей хозяйственных организаций составили 19300 человеко-дней! Прежде всего это относится к таким ведомствам, как Госагропром СССР, Минводхоз СССР, Миннефтегазстрой СССР, Минтрансстрой СССР. Крайне низок был уровень организации летнего труда студентов в подразделениях Минвуза СССР, Минздрава СССР, Минкультуры СССР, Минжилгражданстроя СССР. Выработка бойцов в этих отрядах оказалась в 2—3 раза ниже средней по всесоюзному ССО.

Совсем недавно мы провели проверку того, как готовы хозяйственные организации к приему стройотрядовцев. Выяснилось, что Госагропром СССР отказался от отрядов численностью более 700 человек. В Туркмении отказались от услуг 1200 студентов, в Узбекистане — 1400. А ведь это означает, что останутся невыполненными работы на сотни тысяч рублей.

В ряде областей местные органы, нарушая принцип добровольности, заставляют вузы накануне трудового семестра формировать новые студенческие отряды. Так, 21 мая Куйбышевский горисполком обязал руководителей учебных заведений направить на предприятия города, в торговлю, бытовое обслуживание свыше 700 студентов. Аналогичное решение приняло бюро Ярославского обкома КПСС. Все это, если подходить с государственных, а не с местных и ведомственных позиций, наносит вред движению в целом, дискредитирует его принципы.

Что касается рычагов, с помощью которых мы можем влиять на руководителей предприятий, то пока наши возможности, в основном, сводятся к праву снятия студентов с объекта. А нужно, чтобы руководители организаций несли персональную ответственность за нарушение договорных обязательств, в том числе и рублем из собственного кармана. Думаю, новый хозяйственный механизм поставит руководителей предприятий в такие условия, когда относиться к студентам как к резервной рабочей силе будет невыгодно.

Вместе с тем отмечу, что хозяйственные неурядицы могли бы предотвратить сами бойцы ССО, знай они лучше те или иные законы и положения. Вот почему сегодня крайне важно повышение экономической грамотности участников студотрядов.

— И все же, не повторятся ли описанные вами случаи вновь?

— Надеюсь, подобных ситуаций будет немного. Ведь сейчас объекты себе бойцы выбирают сами, предварительно побывав на месте и убедившись, что их руки там действительно нужны. В этом году Минвуз и штаб ССО не составляли плана объектов, как это было прежде, а лишь рассматривали предложения с мест. Отмечу, что число заявок, поступивших от хозяйственников, ныне в два раза превышает возможности отрядов, так что выбирать студентам есть из чего. Ну и, на всякий случай, мы постарались найти для каждого ССО резервные места труда.

— Основные положения о студенческих строительных отрядах приняты десять лет назад. С тех пор многое изменилось в хозяйственной жизни, часть инструкций стала устаревать. Не готовятся ли изменения в уставе, типовом договоре ССО?

— Согласен, что вопрос этот весьма актуален. Когда движение зарождалось, трудно было предусмотреть все детали, например, то, что ССО может быть круглогодичным. Пока могу сказать, что документы, призванные узаконить наработанные практикой формы, обеспечить большую гласность и демократичность при решении всех вопросов жизни отрядов, уже подготовлены. Они будут представлены на рассмотрение очередного пленума ЦК ВЛКСМ.

Беседу вел
А. КУКЛИН.

держи темп, стройотряд!

ЗАРАБОТАННЫЙ ПРАЗДНИК

Есть и будут оптимисты, умеющие подкреплять слова делами.

Квартирьеры стройотряда «Уралочка», лесотехнического института, приехавшие благоустраивать выделенное отряду Лобвинским ЛПК общежитие, поначалу развели руками. И было от чего. Окна выбиты, стекло хрустит под ногами, ветер гуляет по комнатам.

Уют любят все. Квартирьеры — шесть девчонок — создали-таки его за считанные дни. Завершать помогал весь отряд. За полторы недели общежитие было преображено настолько, что его с полным правом можно было назвать жилищем. Побеленные стены, чистый, прохладный деревянный пол, прочные лавки, огромные столы в столовой. На стенах — фотостенды, картинки с прибаутками, эмблемы прошедших агиток. Рассматриваю огромную гирлянду бумажных цветов на стене у входа, подошедшая Аня Алексеева — комиссар отряда — комментирует:

— Столько мы должны отметить праздников за 59 дней «целины»!

— Весело живете, — говорю. — Неужели и проблем никаких нет?

И вот тут-то я узнал, чего им стоит быть веселыми.

Как это часто случается, к приезду отряда на Лобвинском лесопромышленном комбинате были попросту не готовы. Не было человека, который занимался бы специально «Уралочкой» — и потому представителей отряда с их просьбами просто перепасовывали от одного кабинета к другому.

Продукты поставлять комбинат оказался не в состоянии, и на первых порах поварам приходилось очень туго. Но потом девушки приноровились и сумели выжать все возможное, и даже чуть больше, из небогатых ресурсов местных магазинов. Как успевший два раза поесть за время пребывания в отряде, свидетельствую — голодным и разочарованным из этой столовой никто не уходит.

Да, сначала было очень трудно. «Потом пойдет лучше», — уверяют «уралочки». — Сначала всегда так».

Я попросил рассказать, как работает «Уралочка».

— Вообще-то мы штукатуры, — рассказывает Лариса Милецкая, командир — но уже второй день по просьбе предприятия ездим на прополку. Начинаем работу около восьми, заканчиваем... когда заканчиваем. С машиной перебои, а работаем далеко, и часто приходится возвращаться пешком.

— А еще хватает сил каждый вечер веселиться?

— Конечно! Без этого, наоборот, было бы труднее. Комбинат выделил нам телевизор и проигрыватель, жалко только, что они не работают, а то бы еще веселей было.

Я не переставал удивляться. А уж когда передо мной, как лист перед травой, встали три добрых молодца с надписью «Уралочка» на целинках, я подумал, что, наверное, гости отряда переоделись и дурачатся.

Но нет, оказалось, что они действительно работают в отряде, что зовут добрых молодцев Алеша, Саша и Ванюша и что двоим из них по 16 лет, а Ване, младшему, четырнадцать. Это воспитанники отряда, работают они наравне со всеми — все-таки мужики, неудобно от девчонок отставать. Веселятся тоже наравне, и жизнь в отряде кажется им нормальной, такой, как надо.

Ваня здесь всеобщий любимец, а также любитель «металла», что, впрочем, не мешает ему оставаться симпатичным разговорчивым пареньком. Даже не верится, что на учет его поставили из-за постоянных драк.

Все трое — парни неглупые, с ними приятно поговорить о многом. Саша — разбитной парень, остряк, его шуточек некоторые девушки из отряда просто побаиваются. Леша — более замкнутый, сдержанный, но тоже не упустит случая повеселиться вместе со всеми. К своим «учителям» ребята относятся немного иронично, но уважительно.

К приходу отряда мыли полы, рисовали плакаты — одним словом, готовились. Сегодня, оказывается, новоселье, очередной праздник. И он настал.

— Мальчики и девочки, все в штаб!

И после минутной паузы:

— Кто через минуту не придет в штаб, будет драить весь корпус!

Вслед за достаточно убедительным высказыванием Ларисы раздался гул голосов, топот ног, и штабная комната тут же была забита до отказа. И началась «студприемка». Отряд принимал комнаты у студентов, и каждая комната встречала гостей мини-спектаклем. И было очень смешно. Одна комната превратилась в аквариум, другая — в магазин уцененных товаров (или, как хозяйки написали на двери — «уцененку»), третья — в загадочную «Малину»...

Но мне пора было ехать.

А. АГАФОНОВ,
студент Уральского университета.

п. Лобва.

Надежный партнер

В этом году отряд «Фемида» юридического института заключил договор с металлургическим заводом имени А. К. Серова. Девчата ведут штукатурные работы в строящемся профилактории «Золотой ключик». Незнакомая для многих специальность осваивается быстро. Во многом это зависит и от завода, который хорошо подготовился к приему отряда. Прораб А. Н. Огородников и мастер ремонтно-строительного цеха Т. С. Бурмистрова вовремя позаботились о стройматериалах, об установке бетономешалки и строительных лесов.

Некоторые трудности возникли вначале с организацией быта стройотрядовцев. Например, не сразу была предоставлена комната для штаба в общежитии, где живут бойцы. (Завод впервые принимает стройотряд. И не представлял себе некоторых особенностей его жизни, важности нерабочего времени). Но заводчане сразу пошли навстречу. Сейчас вопрос об этом полностью снят.

Пока можно сделать вывод: металлургический завод имени А. К. Серова — надежный и добросовестный партнер.

М. РОСИН.

Серов.

Магическое число

Стройотряд «Юность» связан с числом «три». Девушки трех курсов, трех факультетов СЮИ вместе с тремя юношами и тремя подростками проводят капитальный ремонт трех объектов: детского сада и двух жилых домов.

Едва отряд начал работать, как на него посыпались мелкие неприятности. Каждая из них сама по себе мало что значит, но все вместе они наводят на грустные мысли: может быть, в постоянных заминках и виновато магическое число 3?

Не были подвезены со склада материалы. Заминка. Нашли машину, но она сделала только один рейс. Материалы кончились. Опять заминка. Выход нашли такой: возить цемент и алебастр со склада на тележках вручную...

Но если бы только это. До одного из объектов не доведен водопровод, — заминка. Выручил бригадир: принес из дома личный шланг. В детском саду не настелены полы. Не хватает молотков. И так далее...

Исправить сделанное магическим число 3 нетрудно, гораздо сложнее предусмотреть все мелкие неприятности, которые надолго портят рабочее настроение бойцов. А предусмотреть их необходимо. Кому отвечать за испорченное настроение студентов — магическому числу 3 или центральной лесопереваловочной базе объединения «Серовлес»? Студенческая стройка ждет ответа!

Г. КОРОБЕЙНИКОВ.
пос. Новая Кола.

ЦЕЛИНА В ЛИЦАХ

В нынешней «целине» Тимур Абаев не участвует. Еще недавно был он мастером, а потом комиссаром студенческого строительного отряда «Спарта», что действует в горно-металлургическом техникуме, а сейчас выпускник отправился по месту распределения. Специалист он добрый, дело и жизнь знает хорошо. Успел Тимур до поступления в техникум закончить профтехучилище, работал горноспасателем. Прошел школу армии, а теперь вот и студенческих отрядов. Это под его руководством отличилась «Спарта», став в 1985 году победителем областного смотра-конкурса по повышению эффективности и качества строительно-монтажных работ. По итогам социалистического соревнования в минувшем трудовом семестре награжден Тимур Абаев медалью «За трудовую доблесть». У бойцов студенческого специализированного отряда проводников «Гелиос-1» из этого же техникума, «целина» уже подходит к концу, хотя на дворе лишь 10 июля. Дело в том, что трудовой семестр этот коллектив начал одним из первых в области — в середине июня. Сейчас девчата, а среди них комиссар Марина Кирьянова и боец отряда Эльвира Латыпова (на снимке), возвращаются из рейса в Ленинград. Отлично поработал отряд в день ударного труда, перечислил в фонд города Гагарина более 160 рублей.

Фото А. СВЕМА.

У НЕПАРАДНОГО ПОДЪЕЗДА,

или Размышления о том, трудно ли быть комиссаром студенческого отряда

«Кварк» — самый лучший студенческий строительный отряд в мире». Василий Ведерников уверен в этом окончательно, бесповоротно и ни на какие компромиссы по этому поводу не идет.

В этом сезоне Ведерников впервые — комиссар. Когда он не имел никаких отношений к этой должности, представлялась она ему в радужном свете. Почет, уважение — это ли не жизнь?

— А теперь, когда с головой окунулся в комиссарскую работу, понял: то, что делал в отряде бойцом, — лишь сотая доля того, чем приходится заниматься в этом году.

Раньше строил, на гитаре играл, пел сам, песни сочинял, и казалось, что отдаешь отряду все, что можешь: «Ух, какой я парень!». А сейчас... — отдашь отряду сердце, все личное время, всего себя отдашь — и то мало будет.

И до слез обидно, когда одногруппники считают: отряд — это не общественное поручение. Вот профорг, комсорг, культмассовый сектор — это да! — а ССО — твое личное дело. Нет понимания сущности студенческой стройки — она же, в первую очередь, комсомольская!

По законам целины он — «старик». И совсем по-стариковски вздыхает: «А вот раньше...» А раньше небо было выше, звезды чище, песни звонче и люди надежнее.

В этом году возлагались огромные надежды на уволенных в запас из армии.

Но, увы... Василий, конечно, понимает: после двух напряженных лет службы хочется побыть дома, отдохнуть.

Ну, а тот, кто сразу из армии в отряд, столкнулся с проблемой: раньше был в одном коллективе, а пришел совсем в другой — новые люди, задачи.

И Василий считает: нужно, чтобы отряд все время поддерживал связь с «армейцами». Чтобы всегда ребята были в курсе стройотрядовских дел, чтобы знали, что их ждут.

А их действительно ждут. Численность комсомольской организации УПИ упала за два года на полторы тысячи. И это «ударило» по студенческой стройке.

И забота о приходе таких людей тоже лежит на плечах комиссара.

Василий (не для красного словца будь сказано) просто гордится, что он уже посвятил четыре и посвящает пятое студенческое лето «Кварку».

Стройотрядовское лето. Фрагмент жизни. А только ли фрагмент?

В 1983 году «Кварк» стал отрядом каменщиков. В 1984 — начал строить восьмилетнюю школу. И еще как построили! — по Министерству жилищного гражданского строительства РСФСР заняли 1 место.

В 1985 году — строили клуб. Заняли II место. И именно он, Василий, строил его со всеми. Именно он был в том строю, который, потеряв строгую упорядоченность линий, сгрудился в кучу целинок, сбившихся вместе, гремя модным и по-студенчески задористо великолепным «Ура!», когда вручали главный приз.

Это было при нем и при его участии.

Василий учится на физико-техническом факультете, который отношение к строительству имеет «постольку, поскольку». Но умение контактировать с людьми, найти себя как руководителя — кто отнимет эту привилегию у целины?

Материальная сторона? Никогда не думал! Когда был «молодым» — все было новым, необычным.

На втором, третьем курсе, конечно, пришла заинтересованность материальная. И здесь, когда впервые столкнулся с финансовыми делами, округлились глаза: почему в этом году отряд работал нисколько не хуже, а получил меньше?

И со временем нашли — многое зависит от командира, от хозяйства, от заинтересованности предприятия в строительстве объекта.

На голом энтузиазме далеко не уедешь. Много не построишь.

И мне становится понятной ностальгия Василия по прошлому: «А раньше...»

Ведь «Кварк» — «самый лучший студенческий строительный отряд в мире».

Е. РАЙНЕШ,
студентка Уральского университета.

Камышловский район.

Кроме различных благ цивилизации и научно-технической революции, XX век породил серьезные противоречия в отношениях человека и природы. Экологический кризис стал глобальной проблемой, о которой в последнее время с тревогой говорят ученые и писатели, общественные и государственные деятели, журналисты и медики.

Во многих странах мира прилагается немало усилий, чтобы устранить негативные последствия деятельности человека. Положительный опыт в этом важном деле накоплен в ГДР, Чехословакии, Канаде. Однако до решения проблемы еще очень и очень далеко.

Неблагоприятная экологическая ситуация складывается и в нашей стране. Байкал и Каспийское море, Кара-Богаз-Гол и Мещора, Волга и Беловежская пуща — вот только самые яркие примеры «экологического нездоровья».

Советский Союз предложил мировому сообществу несколько крупных программ, направленных на сохранение среды обитания. В совместных биологических, географических и экологических работах участвуют ученые почти всех стран мира — так выражается тревога землян за судьбу нашего общего дома.

СОВСЕМ НЕ СИЯЮЩИЙ ЭВЕРЕСТ

Любому школьнику известно, что самые высокие на земле горы — Гималаи. Одна из вершин этого массива Джомолунгма — или Эверест — поднимается почти на девять километров над уровнем моря. Однако похоже, что развитие человеческой цивилизации заставит вскоре переписать страницы энциклопедии. Во всяком случае, экологи давно бьют тревогу. Если собрать весь вырастываемый на Земле мусор в одну кучу, то эта грязная гора просто затмит сияющий снежной белизной гималайский пик.

Вся беда в том, что люди мало задумываются над вопросом: что происходит с выброшенной консервной банкой, пакетом из-под молока или старой газетой. Особенно мало задумываются об этом, по свидетельству прессы, в Соединенных Штатах Америки. И потому американская телекомпания Эй-би-си решила проследить, что же происходит с банкой консервов после того, как она попадает в мусорный бак.

Долгое время бороздила воды Атлантического океана баржа, груженная тремя тысячами тонн гниющего мусора, сообщила телекомпания. От захоронения отходов, находившихся на борту, отказались шесть штатов США и три иностранных государства. Ставшая печально известной баржа — еще один сигнал тревоги по поводу очень серьезной проблемы: в США практически не осталось больше мест для захоронения отбросов. Но каждый новый день американцы вновь и вновь выбрасывают более 500 тысяч тонн мусора.

Из этой горы отходов примерно по полтора килограмма приходится на каждого жителя Филадельфии. Вроде бы немного? И все же, по словам Эй-би-си, если мусор не убирать, то через год весь город покроется примерно метровым его слоем. Но ведь и убирать некуда! Вопрос о решении этой проблемы со всей остротой встал перед властями Филадельфии: просто не осталось мест, куда бы можно было вывозить отходы. Раньше их переправляли на свалки в штат Нью-Джерси. Но представители тамошних муниципалитетов заявили: «Мы больше не будем принимать чужой мусор».

Филадельфийские отбросы направлялись раньше и в район города Скрэтон, где рельеф местности благоприятствовал организации свалок. Однако и этот вариант отпал. «То, что раньше было долиной, сейчас неожиданно превратило в гору — из мусора», — грустно констатировал губернатор Пенсильвании Боб Кейси. Пытались отправить отходы на юг страны. Но оттуда мэру Филадельфии пришла однажды по почте коробка с мусором вместе с уведомлением, что и там чужая грязь никому не нужна.

«Мусорная» проблема касается не только Филадельфии. «Американцы — отмечала Эй-би-си, — выбрасывают больше мусора, чем население всех других стран мира: 200 миллионов тонн ежегодно». Такой поток с громадной скоростью «пожирает» свободные территории, пригодные для устройства свалок. «США сейчас приближаются к чрезвычайной ситуации, — заявил представитель института «Уорлд уотч» Синтия Поллак. — К 1990 году примерно половина американских городов не сможет размещать мусор на своих свалках».

«Америке надо что-то делать или в противном случае целый флот барж с мусором будет курсировать по Мексиканскому заливу, не имея порта назначения», — предупреждают авторы телевизионного репортажа.

А. ЛАЗАРЕВ,
корр. ТАСС.

Нью-Йорк.

музыкальная студия

(Продолжение. Начало в №№ 130, 131).

КТО ЗАЖИГАЕТ „ЗВЕЗДЫ"?

ИСТОРИЯ РОК-МУЗЫКИ: 80-е ГОДЫ

РОК в восьмидесятые годы. Десятилетие гениальных дилетантов? Извержение вулкана творческого хаоса? Панки и «новая волна» — как «сейсмографы приближающегося землетрясения», как «третья рок-революция после рок-н-ролла и бита»? Рок-музыка в поисках своего места (композиция «Дорога в никуда» группы «Токинг хэдз»)? А может, уйти гулять на луну («Гуляя по Луне» группы «Полис»)? Или восьмидесятые годы — то же, что и семидесятые: Бой Джордж то же, что и Дэвид Боуи, Дюран Дюран — группа «Свит»? Песня «Ты стала моей...», возглавлявшая хит-парад 1985 года, была самой популярной песней и... 1965 года. Все то же или все другое? Рок в восьмидесятые: 1001 ответ на один вопрос, 1001 вопрос при одном-единственном ответе. Музыка для размышления, музыка — как средство отвлечься от всех мыслей. Музыка для головы, музыка для брюха, музыка для ног. Музыка — как средство справиться с действительностью, музыка — как средство убежать от реальных забот и проблем. Все позволено, все пробуется. Прошло время, когда рок можно было аккуратно разложить по полочкам и прибить рядом соответствующую табличку...

ВРЕМЯ СИНТЕЗА

Когда Энди Саммерс, гитарист группы «Полис», представлял нью-йоркской публике свою первую книгу, в «музыкальном оформлении» вечера принял участие известный барабанщик Джек Дежонетт — один из основателей направления «новый джаз». А певцу группы «Полис» Стингу, когда записывался его первый сольный диск, аккомпанировали такие знаменитости, как Брэнфорт Марсейлс (из «Винтон Марсейлс груп»), Омар Хаким (выступавший тогда с группой «Прогноз погоды») и Дэрилл Джоунз (из «Майлз Дэвис-бэнд»). Кстати говоря, Майлз Дэвис пригласил вскоре Стинга для записи своего диска «Ты под арестом».

Словом, рок-музыканты отнюдь не были теперь в числе тех, кто играет музыку «второго сорта». Взаимообогащение стилей давало порой удивительные результаты. Так, Артур Барроу предложил «современное прочтение» известной свинговой мелодии сороковых годов — «В настроении» Глена Миллера. И... долгое время был на пике популярности, опередив в хит-параде композиции, выдержанные в наимоднейших ритмах. Матт Бианко, Алисон Моет, группа «Рабочая неделя» и многие другие тоже практиковали в своем творчестве слияние рока и джаза. Но то, что получалось, не было ни джаз-роком, ни рок-джазом, а очень жизненным синтезом на более высокой ступени музыкального развития. «Новая волна», «фри-фанк», «панк-джаз», «хэви-метал джаз», «новый джаз» — едва ли можно перечислить все направления этого стиля: умирают одни, тут же рождаются другие.

К группам «новой волны» относят на Западе прежде всего: «Дефункт и рип», «Рич энд пэниг», «Блэнкмэндж», «Зе рэбитс» и ряд других.

Они играли громкую, лишенную электронных и тем более студийных эффектов музыку, чеканный ритм выдавался не компьютером, одно время считавшимся непременным атрибутом современных рок-групп, а обыкновенными дешевыми гитарами. И вновь, как в конце семидесятых, насторожились в предвосхищении скандала производители пластинок: если не идти на компромиссы, группы «новой волны» смогут обойтись и без их услуг. Как и в раннем джазе, на передний план вышел непосредственно коллектив музыкантов.

ПАНКИ И «НОВАЯ РОМАНТИКА»

К панкам середины 80-х годов уже приклеили ярлык пост-панков. «Новая волна» была теперь не так уж и нова. Порыв, импровизация, творческий поиск отдельных законодателей моды — групп предыдущих лет — постепенно както сходили на «нет». Хотя, например, такие ансамбли, как «Депеше мод», «Бронски бит», «Вомл», «Ультравокс», найдя свой ярко выраженный индивидуальный стиль, попрежнему оставались на гребне популярности. Конечно, монотонный ритм гитарных аккордов, нагроможденье в песнях слов, зачастую не имеющих смысла, когда их единственное предназначенье — демонстрация вокальных возможностей солиста, однообразие чисто музыкальных решений — не позволяют говорить о том, что эти группы вносили что-то новое в рок. Как шутили репортеры: «Их главная задача — не оставить нас без новостей для утреннего выпуска газет». И действительно, почти каждое выступление музыкантов этого направления начиналось с обставления «шоу» лозунгами и призывами, которые, по сути, были достаточно анархичны, даже если на первый взгляд казались прогрессивными, а заканчивалось все настоящей «битвой» на сцене. Иногда с привлечением фанатов-зрителей.

Но, наряду с пост-панками, существовали и так называемые «новые романтики». Принцип игры на контрасте — не нов: еще в шестидесятые годы музыка и манера одеваться разительно отличалась у тех молодых людей, кто разделял себя на «модсов» и «рокеров». В то время как у панков моду определяла безобразность, кричащие краски, тональность прежде всего черная, у «новых романтиков» наоборот — на сцене преобладала этакая роскошность, их символом были краски яркие, переливающиеся. У таких групп, как «Софт селл», «Калче клаб», «Визач», на переднем плане тоже стояло не творчество, а внешняя мишура. «Главная задача, — писал Симон Фрич — один из представителей этого направления, — однажды пленить своего потенциального слушателя и уже не отпускать из власти «сладкого сна» к реалиям ежедневных забот и сомнений». Впрочем, не эта ли задача, только с помощью других форм, стояла и перед панк-группами?..

ТЕХНИКА НА СЛУЖБЕ УСПЕХА

Выступления рок-групп все чаще превращались в подлинный спектакль. Отсюда ясно, какое огромное значение приобрела в последнее время для завоевания популярности видеотехника.

В двадцатые годы, к примеру, была в кино только картинка, вскоре к ней добавился звук, фильм снимали, а потом накладывали звуковую дорожку. Сейчас же все было наоборот, произошла истинная видеореволюция: музыка стала существовать в двух измерениях — ее можно было переживать и визуально. Видеокассета стала прочно утверждаться как подручный инструмент, с помощью которого рок-группы восходили на вершины хит-парадов. Почему музыканты должны были рисковать, согласившись на прямую трансляцию телевидением их концерта, если до сего времени расходовали тысячи долларов на создание иманжа, внешнего образа, стиля поведения группы на сцене? Только видеокассета могла в полной мере внедрить этот образ в сознание потребителя, потенциального покупателя их пластинок. Часто над созданием видового ряда записи песни ансамбля или солиста работали гораздо дольше, чем над самой песней. На это расходовали огромные суммы. Группа «Квин», к примеру, в запись видеокассеты «Я хочу стать свободным» вложила около 100000 английских фунтов стерлингов. Видеокассета Майкла Джексона «Триллер» была продана свыше 23 миллионов раз.

Все больше новой продукции у западных рок-музыкантов выходит одновременно в трех видах: как обычная долгоиграющая пластинка, как магнитофонная кассета и видеокассета. А ансамбль «Пинк флойд» выпустил недавно свой диск «Реквием послевоенной мечте» уже с голографическим вариантом видеоряда.

РОК-МУЗЫКА — ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНА

Ансамбли «новой волны» не выжили бы и месяца, не найдя приемлемые формы организации. Так, к примеру, в 1981 году была основана британская ассоциация, объединяющая свыше 600 небольших и совсем крохотных фирм грамзаписи, дающих финансовую поддержку группам «новой волны». Ассоциация же взяла на себя и организацию главного процесса — сбыта продукции покупателям.

Ну а музыканты с именем? В каком положении они пребывают? «Они еще больше сближены, чем во все предыдущие годы», — как поет в своей известной песне Поль Симон. Некоторые из них даже удостоены чести быть в компании мировых знаменитостей в музее восковых фигур мадам Тюссо: здесь представлены Элвис Пресли, Дэвид Боуи, «Битлз» в полном составе и Бой Джордж, солист

(Продолжение на 4-й стр.).

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

ВЕЛИКИЙ ГЛАС ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Проблема проблем. Так французский ученый Венсан ЛАБЕЙРИ, профессор университета г. По, квалифицирует продолжающееся загрязнение окружающей среды в мире. Он абсолютно убежден, что инстинкт самосохранения не позволит человечеству развязать ядерную войну, но потребительское отношение к природе может привести к последствиям, сравнимым с последствиями ядерной войны. Где же выход из положения? Вот что Венсан ЛАБЕЙРИ заявил в интервью корреспонденту АПН:

— Путь к решению экологической проблемы я вижу в установлении полного контроля общественности над производством. Нужно, чтобы производство в любой стране было открытым, чтобы все его досье были доступны для общественности, чтобы были отменены военные, коммерческие и другого рода секреты. Что мы наблюдаем сегодня? Под прикрытием секретности довольно часто проводятся работы, налаживается производство, которое загрязняет окружающую среду. До тех пор, пока эта практика будет продолжаться, будет продолжаться и загрязнение природной среды. Но мы — реалисты и хорошо понимаем, что в современных условиях, когда между государствами не существует доверия, секреты, особенно военные, отменить трудно. Поэтому на данном этапе защитить природу мы можем настолько, насколько позволяет это сделать международная напряженность. Отсюда однозначный вывод: бороться, бороться и еще раз бороться за разрядку, укрепление доверия между народами, за разоружение и мир.

Повышение роли общественности в решении экологической проблемы диктуется еще одним обстоятельством. С каждым годом растет объем знаний, человек все глубже проникает в тайны природы, становится все более свободным в выборе вариантов в своей хозяйственной и иной деятельности. К примеру, в жизни человека все большую роль играет энергия. Потребности в ней постоянно растут. И для их удовлетворения имеются большие возможности. Но здесь весьма важно правильно распорядиться этими возможностями. От того, на каких энергоносителях остановит в перспективе свой выбор человечество, во многом будет зависеть состояние окружающей среды: на нефти, угле, газе, силе ветра и моря, солнечном свете или термоядерном синтезе? Природа не терпит авторитарных решений, пренебрежительного отношения к ней. Выбор должен быть научно обоснованным.

— В этой связи я хотел бы спросить вас, как вы оцениваете решение Советского правительства отказаться от осуществления проекта, предусматривающего поворот рек Сибири на Юг?

— Как ученый и человек, я испытываю огромное удовлетворение. Впервые в международной практике, насколько это мне известно, ученые одержали верх над технократами. Решение вашего правительства — пример, достойный подражания. Я с большим вниманием слежу за процессами, происходящими в вашей стране. Демократизация внутренней жизни, наделение общественности широкими правами, ее активное привлечение к управлению государством и производством — именно тот путь, по которому мы должны все идти, если хотим, чтобы и чисто внутренние, и региональные, и глобальные проблемы, включая экологическую, успешно решались.

— Но, как мне кажется, профессор, вы недооцениваете такую силу в капиталистических странах, как ТНК и ВПК. Обладая финансами и разветвленным пропагандистским аппаратом, они оказывают решающее воздействие на политику правительств и зачастую развивают производство, которое наносит огромнейший ущерб природе и западных, и особенно развивающихся стран.

— Да, это действительно так. Но в обществе, как и в природе, что убедительно доказал Ньютон, на всякое действие есть противодействие. Деятельности ТНК и ВПК необходимо противопоставить силу общественного мнения, которое в свое время мой великий соотечественник Жолио Кюри называл «пятой великой державой». Общественности давно уж пора осознать свою силу и возвысить свой голос в мировых делах.

Беседу вел
В. МИХНОВИЧ.
(АПН).

У чистой воды

Рост потребности в воде, вызванный промышленным развитием Румынии, и одновременно загрязнение рек и грунтовых вод стали в последние годы предметом особой озабоченности румынских экологов. Общий объем сточных вод в стране, сбрасываемых в реки, превысил десять миллиардов кубометров. Около половины этого количества — сточные воды, загрязненные химическими, минеральными, биологическими веществами.

По течению рек или вблизи них построены многочисленные очистные станции. Тридцать лет назад их было примерно 200, сейчас — около четырех тысяч. Ежегодно государство направляет внушительные суммы на создание подобных объектов.

В каждом уезде и в муниципии Бухарест, а также в девяти территориальных управлениях водного хозяйства действуют гидрохимические и гидробиологические лаборатории. Одновременно работает единая система по сбору данных о качестве воды в реках и водоемах республики.

Дельта Дуная... Тут гнездятся цапли, гуси, утки, чайки, журавли, лебеди, другие птицы. На лето из Северной Африки и прилетают пеликаны и фламинго. А в дунайских водах живут осетр, белуга, севрюга, стерлядь. Дельта не только заповедник и памятник природы. Из 4.345 квадратных километров ее общей площади под разные сельскохозяйственные культуры отведены десятки тысяч гектаров островов и осушенных земель. Принятая несколько лет назад Программа благоустройства и комплексной эксплуатации дельты Дуная предусматривает, что к 1990 году в этом районе будет освоено примерно 93 тысячи гектаров земли.

Остановить хозяйственное освоение дельты Дуная уже невозможно. Хотя скептики и высказывают предположение, что учесть все стороны этого освоения нельзя и негативные последствия неминуемо скажутся уже при жизни нынешних поколений. Им, однако, противопоставляют свою программу специалисты Академии наук СРР и Академии сельскохозяйственных наук и лесоводства, еще около 40 научно-исследовательских институтов, вузов. Одно из главных направлений, по которым они ведут свою деятельность, названо «Экологические исследования и охрана фауны, флоры и экосистем дельты Дуная»...

Хочется верить науке.

В. ВЕДРАШКО.
(АПН).

Бухарест—Москва.

ЛЕСА, ОТРАВЛЕННЫЕ СЕРОЙ ТУЧЕЙ

С каждым годом на территории Североамериканского континента сокращаются лесные массивы. Причин здесь много. Это и хищническая вырубка древесины, и пожары, уничтожающие лесные угодья, и мириады вредителей, которые точат деревья. Но есть и еще одна «рукотворная» напасть, которой подвергаются лесные массивы Соединенных Штатов Америки и Канады. Деревьям угрожают... дожди. Правда, не обычные, которых всегда ждут с нетерпением зеленые друзья, а «кислые», точнее, кислотные. Они выпадают на значительной части территории обеих стран, пагубно воздействуя и на флору, и на фауну.

Причина образования кислотных дождей — преступная деятельность монополий. Владельцы химических заводов и особенно тепловых электростанций, где в качестве топлива используется низкосортный уголь, мало озабочены состоянием окружающей среды. Они предпочитают экономить на очистных сооружениях.

В общеконтинентальном загрязнении воздуха на долю Соединенных Штатов приходится примерно 75 процентов.

Последние исследования свидетельствуют: ядовитые осадки наносят громадный ущерб природе, в первую очередь растительности. Не так давно Хьюберт Фогельман, ботаник из университета американского штата Вермонт, сообщил результаты подробного анализа по изучению влияния отравленных атмосферных осадков на хвойные леса, проведенного группой специалистов. Выводы, к которым пришли они, не на шутку встревожили лесоводов. Оказалось, что в горах Грин-Маунтинс на многих участках площадью от 0,5 до 2,5 квадратных километров погибло более половины ценной породы красных елей.

Ботаники Вермонтского университета, пишет еженедельник «Ньюсуик», выяснили, как происходит заражение и последующая гибель деревьев. Механизм достаточно прост. Регулярно проникая вместе с дождевой водой в почву, кислоты вымывают содержащиеся в ней металлы, и могучие ели, способные противостоять любому урагану, быстро чахнут и засыхают.

Из года в год в североамериканских лесах находят все больше растений, пораженных различными заболеваниями. Доктор Фогельман считает, что и здесь не обошлось без пагубного влияния кислотных дождей. Они значительно понижают устойчивость дерева к различным грибкам и микробам. Оно легче поддается атакам насекомых. Рост молодых побегов существенно замедляется. Причем более всего страдают хвойные породы — ель и пихта.

Губительное воздействие кислот проявляется в гораздо большей степени, когда вблизи от лесных угодьев расположены промышленные предприятия. В этом случае на деревьях осаждаются мельчайшие частицы выбросов и они постепенно гибнут: кислота разъедает хвою или листву и губит корни. На десятки километров вокруг промышленных зон вместо зеленых крон можно увидеть лишь черные голые скелеты, словно после обширного лесного пожара.

Канада уже долгие годы пытается найти общий язык с Соединенными Штатами, с тем, чтобы совместно выработать комплекс мероприятий по борьбе с экологическим бедствием. Однако американская сторона относится к этим попыткам без энтузиазма. Из-за противодействия монополий переговоры между представителями двух стран, как правило, заканчивались безрезультатно. Если не предпринять действенных мер, считает канадская газета «Ситизен», то к концу нынешнего столетия природе Северной Америки будет нанесен такой ущерб, от которого она вряд ли оправится.

Н. ГОНЧАРОВ.
(АПН).

В национальном заповеднике Биттер-Крик в Калифорнии отловлен последний живший в США на воле калифорнийский кондор (НА СНИМКЕ), самая крупная летающая птица в мире. Американские биологи охотились за кондором в течение нескольких месяцев. Его удалось поймать только во время кормежки, выстрелив из специальной пушки сетью, опутавшей птицу. Кондор отловлен в рамках программы сохранения этих птиц из семейства грифов. Калифорнийские кондоры давно уже занесены в «Красную книгу» природы. Всего в мире их насчитывается 27 особей — 14 птиц в зоопарке Сан-Диего и 13 в зоопарке Лос-Анджелеса. Биологи ведут здесь работу по разведению кондоров в надежде когда-нибудь снова увидеть этих пернатых на воле.

Телефото Рейтер—ТАСС.

МНОГОСТРАДАЛЬНЫЙ РЕЙН...

В народных сагах и стихах поэтов воспет величественный красавец Рейн. Однако за последние годы в различных публикациях он все чаще упоминается не как магнит, притягивающий туристов, а как река, терпящая экологическое бедствие.

О том, что происходит с Рейном и кто в этом повинен, пишет известный ученый, доктор географических наук, профессор Сергей Лавров, побывавший недавно в ФРГ.

Рейн — самая большая река ФРГ. Там, где он пересекает выходы кварцитов в Среднегерманских горах, берега круто поднимаются до двухсот метров, над потоком нависает знаменитая гора Лорелей. По обоим берегам тянутся виноградники и сады, долина уникальна по климату и идиллически прекрасна.

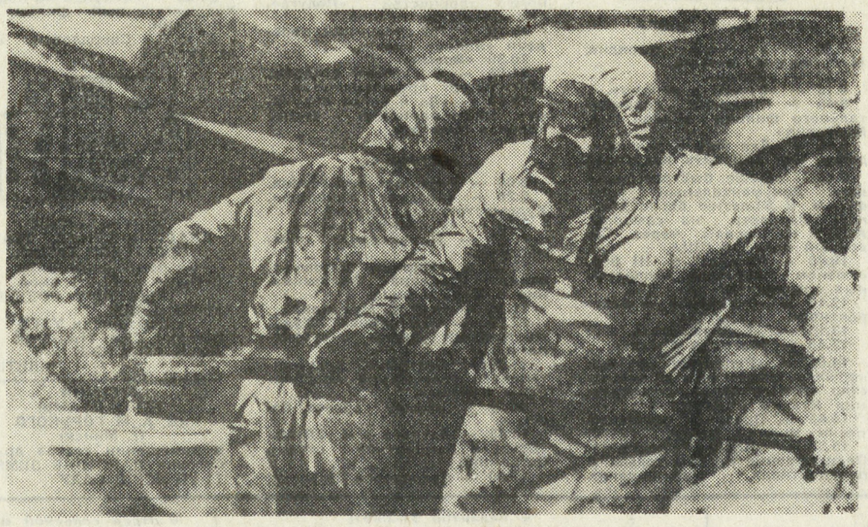
Рейн — река-труженик, сплошным потоком по ней идут суда, крупные рейнские порты не уступают морским. Так называемая «рейнская ось» действительно является экономическим стержнем ФРГ.

Много средств в последние годы было потрачено на очистку реки, сильно загрязненной промышленными и бытовыми отходами.

Концентрация химической промышленности ФРГ вдоль Рейна создает постоянно существующую угрозу загрязнения реки. В трех основных очагах химии по Рейну концерны оперируют с более чем 1000 опасно ядовитых соединений. События последних лет и даже дней говорят о том, что и они отнюдь не невинны, хотя и заверяют, что в ФРГ не может быть ничего подобного базельской катастрофе. Председатель Объединения западногерманской химической промышленности Вольфганг Мунде еще в 1979 году заявлял, что никаких новых экологических законов не нужно, поскольку и без них все обстоит очень хорошо. После базельской катастрофы ему пришлось резко поубавить оптимизма. Гамбургский еженедельник «Шпигель» напомнил, что концерн «БАСФ» в ноябре 1986 года под шумок швейцарской катастрофы слил в Рейн две тонны ядовитого вещества, объявив, когда это раскрылось, что оно биологически разложимо и никак не канцерогенно.

Химические концерны ФРГ, заработавшие в одном лишь 1986 году свыше 8 миллиардов марок, не очень-то щедро раскошеливаются на очистные сооружения, они предпочитают, когда это выгоднее, заплатить штраф за незаконный сброс отходов в Рейн, не считаясь с экологической ситуацией. А она достаточно сложна.

(АПН).



Авария на складе концерна «Сандос» вызвала сильное заражение Рейна — крупнейшей водной артерии Западной Европы. В реку было выброшено более 30 тонн вредных химических веществ. Последствия пожара на «Сандос» еще до конца не определены, но уже сейчас ясно, что произошла экологическая катастрофа, нанесен непоправимый ущерб флоре и фауне Рейна и прилегающих к нему районов в Швейцарии, ФРГ, Франции, Нидерландах.

НА СНИМКЕ: очистительные работы на территории концерна «Сандос».

Телефото ЕПА—ТАСС.

(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

группы «Калче клаб». Пресли и «Битлз» имеют к тому же еще и собственные музеи. Некоторые же знаменитости еще продолжают выколачивать из обывателя деньги, и немалые.

КТО ЗАЖИГАЕТ „ЗВЕЗДЫ"?

В 1982 году, к примеру, наибольшую прибыль получил ансамбль «Роллинг стоунз» — за год 25 миллионов долларов, «заработок» у Кенни Роджерса составил 20 миллионов, Пола Маккартни — 15, «Би джиз» — 12, у Рода Стюарта — 10, Билли Джоэл — тоже 10 миллионов. Откуда берутся эти гигантские суммы, только ли как творческий гонорар? Характерный пример: Майкл Джексон, Лионел Ричи и «Роллинг стоунз» заключают с магнатами из «Кока Колы» контракт на 12 миллионов 700 тысяч долларов. «Звезды» работают на рекламу не хуже простых манекенщиц — за деньги сделают перед телекамерой или фотообъективом все, что угодно «хозяевам». Кое-кто выбивает «свои» миллионы из кинофирм, так Билл Вайман сочинял и записывал музыку к фильму «Зеленый лед», Джордж Харрисон значится как композитор в титрах фильма «Бандиты времени», а Мик Джэггер, Дэвид Боуи, Пол Маккартни выступили даже в роли актеров.

Индустрия бизнеса не оставляет в покое и мертвых «звезд». До сих пор делаются деньги и на спекуляции именами Элвиса Пресли и Джими Хендрикса. А уж тот, кто популярен сегодня, ни на секунду не выпадет из щупалец фирм грамзаписи. Майкл Джексон получил гроши, по сравнению с тем, что положили в карман дельцы фирмы «Трилер» после выхода в США 14 его платиновых дисков, плюс 11 в Канаде и 6 в Великобритании. Из композиций этих же дисков было отдельно выпущено также 7 синглов, проданных числом более 15 миллионов.

Отметим и тот факт, что рок-музыка сейчас становится все более интернациональной. Однако международное признание, как правило, получают лишь те солисты и ансамбли, чье творчество по-настоящему связано с традициями народной музыки — пример тому появление рэгги. Те же из них, кто главной целью стазит лишь извлечение прибылей — сгорают как бабочки на огне. А вот, допустим, композиции представителей африканского континента, с которыми любители музыки познакомились не так давно, были приятным открытием. Сейчас уж никого не удивляет появление в хит-парадах произведений групп «Хайлайф-джаз» и «Джуджубэндс» из Нигерии, «Конго-джаз» из Центральной Африки, солистов Санни Аде, Фела Аникулапо-Кути, Томаса Мапфумо.

И ВСЕ ЖЕ «ЗВЕЗДЫ» ПРОШЛЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ

Некоторым «звездам» прошлых десятилетий в первой половине восьмидесятых годов также удалось выпустить несколько дисков и альбомов, оставивших заметный след в истории рок-музыки. Джон Леннон, незадолго до своей трагической гибели, записал с Йоко Оно диск «Двойная фантазия». В этом ряду можно назвать: «Центр поля» Джона Фогерти, «Она — босс» Мика Джэггера, «Маленькие творцы» группы «Токинг хэдз», «Простой танцор» Тины Тернер, ряд других. Пытаются найти свой путь к признанию и дети некоторых «рок-звезд». Джулиан Леннон дебютировал, и весьма успешно, выпустив диск «Валотт», Жак Старки неоднократно уже выступал на сцене с отцом — Ринго Старром, Мун Заппа записан сингл «Девочка из долины».

У новых, восходящих «звезд» восьмидесятых годов, тоже весьма звучные имена: группа «Принц», Мадонна, Поль Янг, Брайан Адамс, Рик Спрингфилд.

Многие известные ансамбли в 80-е годы снова время от времени собирались в своем традиционном, или в слегка измененном составе — чаще всего это сотрудничество длилось лишь в период записи диска или гастролей. Так нет-нет да и мелькали знакомые названия: «Энималз», «Доктор Филгуд», «Хэмбл пай», «Роллерз». Но ничего нового они сказать уже, как правило, не могли. Их время прошло. Хотя и в восьмидесятые годы отдельные ретро-песни в новой обработке порой могли оказаться на пике популярности. Так Мик Джэггер и Дэвид Боуи совсем недавно «вернули» слушателям хит шестидесятых годов «Танцуя на улицах», знакомый еще по исполнению группы «Марта энд Ванделлас».

РОК ВОСПИТЫВАЕТ ПОЛИТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

В числе наиболее заметных солистов 80-х годов, безусловно, следует назвать и Брюса Спрингстина, или, как порой называют его, «нового Боба Дилана», «трубадура рабочего класса», «Элвиса большого города». В песнях, записанных на широко известном диске «Рожденный бежать», он поет о полной волнений и тревог жизни своей молодежи, которая больше не верит в «американскую мечту», преподносимую ей «сильными мира сего». Один критик писал: «Речь идет о диске, передающем «музыку» работающих заводов и фабрик, интонации песен, поющихся много лет в семьях простых людей...».

Ему сейчас 38 лет. Начиная с 1965 года Брюс Спрингстин вдоль и поперек изъездил США, выступая перед рабочими и студентами, фермерами и безработными. До 1972 года он выпустил только одну долгоиграющую пластинку. Сейчас на его счету уже 8 дисков. Лучший из них, пожалуй, «Рожденный в США». В песнях этого диска «трубадур рабочего класса» дал отповедь тем, кто отправлял молодых людей воевать во Вьетнам, кто закрыл текстильную фабрику в родном городе, оставив безработными тысячи рабочих, кто заставляет юношей и девушек путешествовать по стране в поисках лучшей доли, а конца их дороге не видно...

Сегодня Спрингстин очень популярен в США и за их пределами. Причины? «Главная причина, — говорит он, — в огромной ответственности перед публикой. Приходя на мое выступление, люди верят, что будут звучать песни о наболевшем, разговор будет откровенным. Это доверие, и я его не враз завоевал. Надо быть терпеливым. Первые четыре года я шел на сцену, ожидая, что зал будет полупустым. Чаще всего так и было. Но зато перед присутствующими я пел, словно меня слушала вся страна». Это качество — полностью выкладываться перед любой аудиторией, в любой обстановке — он сохранил и до сегодняшнего дня.

Основные важные вехи его творческой биографии: в 1983 году Спрингстин поет в концерте, участники которого выступили с призывом — запретить на Земле атомное оружие, в 1985 году в числе других «звезд» записывается в антирасистских альбомах «Солнечный город» и «США — для Африки». Кстати, все большее число известных музыкантов в эти годы выходит из дорогих концертных залов непосредственно на открытые сценические площадки: Боб Дилан дает концерты для американских фермеров, Стиви Уандер выступает перед безработными неграми, и таких примеров немало. Апогеем истории рок-музыки 80-х годов стал «Лив эйд концерт» на стадионе «Уэмбли» 13—14 июля 1985 года, — все средства от которого были переданы в фонд помощи голодающим Африки. Рост политического самосознания у большинства рок-музыкантов — тоже одна из примечательных черт сегодняшнего дня. Не случайно все более популярными становятся и различные фестивали, проходящие под девизом «Рок в борьбе за мир».

...Рок-музыка похожа на голову двуликого Януса. Если смотреть на нее только с одной стороны, то видна лишь внешняя, часто обманчивая, атрибутика и бесконечная цепь сенсационных новостей и похождений «звезд». Но есть ведь и другая сторона: рок-музыка доступными ей средствами дает актуальный комментарий по жизненно важным проблемам молодежи. И дальнейшее развитие рок-музыки как явления современной культуры связано, конечно, с последним.

Подготовил
В. ОЛЕЩКО.

От редакции. Мы закончили публикацию материалов по «Истории рок-музыки». Хотелось бы узнать о них ваше мнение, уважаемые читатели. На конвертах сделайте, пожалуйста, пометку «История рок-музыки».

Родной город.

Фото А. СВЕМА.

● АВТОСПОРТ

Соревнуясь со скоростью

СПОРТ

Недавно спортивно - технический клуб ДОСААФ Верхнесалдинского автотранспортного предприятия и городской комитет ВЛКСМ впервые провели автокросс на специальных кроссовых автомобилях «Багги». В нем вместе с хозяевами трассы приняли участие 13 команд из Свердловска, Челябинска, Нижнего Тагила, Миасса и других городов. В результате двухдневной упорной борьбы на 900-метровой трассе с поворотами, крутыми подъемами и спусками первое командное место завоевали автоспортсмены спортивно-технического клуба комитета ДОСААФ П/О «Уралвагонзавод». Второе место заняли гонщики города Миасса Челябинской области и третье место досталось второй команде вагоностроителей. В личном зачете на «Багги» с мотоциклетным двигателем ИЖ-350 см³ первое место занял юниор Станислав Садовников (СТК ДОСААФ П/О «Уралвагонзавод»). Среди мужчин по первой зачетной группе «Багги» с мотоциклетным двигателем ИЖ-350 куб. см. первенствовал Андрей Терликов также из СТК «Уралвагонзавода». По второй зачетной группе на «Багги» с воздушным охлаждением двигателя ЗАЗ первое место занял чемпион области, чемпион РСФСР 1987 года кандидат в мастера спорта СССР Евгений Коробицын (СТК ДОСААФ П/О «Уралвагонзавод»).

В. ФЕДОТОВ,
судья республиканской категории.

● АВИАМОДЕЛИЗМ

В Харькове завершился чемпионат страны по авиамоделизму в классе моделей «воздушного боя». Отлично выступили на нем представители нашей области, входившие в состав сборной РСФСР. Воспитанники свердловского авиационно-спортивного клуба ДОСААФ мастера спорта СССР Борис Фаизов и Михаил Чикунов завоевали золотые медали, одержав в финале две победы над экипажем ленинградца В. Беляева, серебряного призера мирового первенства. А третье место в Харькове заняли также наши земляки Н. Нечеухин и Д. Петренко. Еще один экипаж свердловчан в составе братьев Дорошенко — на шестом месте.

В командном зачете сборная России, которую представляли три дуэта свердловских авиамоделистов, уверенно первенствовала.

мини-репортаж

КОМЕР ПЕРВЫЙ — СЧАСТЛИВЫЙ

— Начали, — подал команду председатель жюри, главный зоотехник РАПО Захарий Петрович Проданов. Синхронно заработали секундомеры в руках у судей. Небольшого роста девушка в белом халате принялась разбирать доильный аппарат «Волга». Вскоре стало ясно, что она хорошо владеет им. В аппарате около 40 деталей, нужно было разложить их в определенной последовательности, затем вновь собрать аппарат, привести его в рабочую готовность. Контрольное время — 7 минут. Как успеть, когда волнуешься, когда на тебя смотрят десятки глаз, следит за твоей работой строгое жюри? Соперницы по конкурсу мастеров машинного доения, среди которых есть и именитые животноводы, неоднократные победители подобных соревнований, замечают все твои успехи и просчеты. И все-таки Галина Зуева, доярка совхоза «Пальминский», пересилила волнение. Все операции она выполняла четко. Галина задала и тон соревнованиям — ей достался первый «стартовый» номер.

С операциями по разборке и сборке аппарата Галина справилась быстро, показав хорошее время — 5 минут 40 секунд. После первого конкурса облегченно вздохнула. А впереди еще экзамены: теория, мойка доильных аппаратов, доение коров. Проверялось и качество молока.

И вот подведены итоги. Под аплодисменты болельщиков алую ленту чемпиона повязали Галине Зуевой. Опять она немного волновалась, но это уже от радости, прятала улыбку в яркий букет цветов.

Н. МАЛЕВИЧ.

Таборы.

СТУДЕНЧЕСКИЙ КРУИЗ

Впервые в истории свердловского «Спутника» 25 августа стартует необычный рейс теплохода «Мотовилихинский рабочий». В этот круиз по Волге, Каме и Дону «Спутник» приглашает студентов. Дискотеки, конкурсы, интересные встречи, словом, целый студенческий фестиваль длиной в 18 дней ждет вас в программе круиза. Подробную информацию вы можете получить по адресу: БММТ «Спутник» ул. Пушкина, 5. Телефоны 57-83-00, 51-16-25.

что нам читать?

Твои сверстники с Арбата из тридцатых...

Ведущая рубрики — заведующая информационно-библиографическим отделом свердловской Центральной городской библиотеки имени Герцена Людмила Анатольевна ГЛИНСКИХ рассказывает о наиболее интересных произведениях советских писателей, опубликованных в последних номерах литературно-художественных журналов.

ДРАМАТУРГ Михаил Шатров в одном из интервью сказал: «Я задаю Владимиру Ильичу вопросы и всегда нахожу на них ответ. Вот почему мои пьесы не исторические, а абсолютно современные, они участвуют в общественно-политической борьбе сегодняшнего дня, помогают что-то понять в нашей истории, перекидывая мостки в недавнее или отдаленное уже, требующее осмысления прошлое». Такова и его пьеса «Брестский мир» («Новый мир», № 4, 1987).

Подлинно драматические события происходят в этой пьесе. Исход дискуссии на съезде и предстоящее решение о подписании Брестского мира или отказе от него в тот исторический момент были вопросом жизни или смерти молодого Советского государства. У Ленина — мощные оппоненты: Троцкий, Бухарин, Ломов. Они обвиняют Ленина в предательстве народных интересов, в том, что Брестский мирный договор, на подписании которого настаивал Ленин, погубит, похоронит завоевания Октября.

Пьеса читается буквально на одном дыхании. Простая, выстраданная мысль Ленина захватывает сильнее любой детективной истории. На глазах у нас великий человек мыслит и ищет, сомневается и страдает — и весь этот процесс отражается в нас, сегодняшних, не может оставить нас равнодушными, притягивает, потому что — правда...

«ПОКУШЕНИЕ на миражи» («Новый мир», № 4—5, 1987) — это уже второе крупное произведение В. Тендрякова, опубликованное после его смерти. Роман был написан пять лет тому назад. В давнем романе Тендрякова «Свидание с Нефертити» (1964) много раз возникает понятие «миражи будущего». В книге же, практически завершившей его творчество, возникнет уже «покушение на миражи». Сейчас становится очевидно: человечество должно выжить, гарантировать свое бессмертие. Миражи и все, что сдерживает наш жизненный потенциал, что вселяет ложную надежду, будто ход истории сам, без личных твоих усилий приведет к обществу разума и благоденствия, — все это погибельно для нас. Разрушение идолов, пресыщение эрзацами духовности, распад привычных человеческих связей — вот о чем говорит писатель. Последний роман Тендрякова заставляет нас задуматься о собственной позиции в нынешнем мире.

Журнал «Дружба народов» (№ 4—6, 1987) закончил публикацию романа А. Рыбакова «Дети Арбата». Судьба этого произведения решалась 20 лет. Роман во многом автобиографичен. Время действия — 1934 год. Убийство Кирова. Начало репрессий. То было время великих свершений, но и великих трагедий, высокого энтузиазма и страшных драм. Герои книги — простые смертные и люди, стоящие у власти — Сталин и его окружение.

Содержание романа соответствует его названию. Это прежде всего рассказ о судьбе и жизни нескольких молодых людей, родившихся и выросших в Москве, на Арбате. Судьбы разные, каждая неповторима, но все вместе дают групповой портрет юношей и девушек того поколения.

Сам А. Рыбаков так сказал об этом: «Современная молодежь, которую мы не устаем упрекать в бездуховности и прочих грехах, должна знать историческую правду, правду о своих сверстниках, живших полвека назад. Мои «Дети Арбата» — это дети революции, они несли на себе ее черты. Это были хорошие товарищи, бескорыстные, скромные. Они могли ошибаться, впадать в крайности. Но они служили идее, обществу, они не искали личных выгод. Это поколение выиграло войну».

Одними из самых интересных, но в то же время и спорных, на мой взгляд, являются страницы, посвященные Сталину, страницы без прикрас и романтики. Сталин — фигура крайне сложная, отразившая все противоречия своего времени. И писатель спокойно, объективно, без личной антипатии или предвзятости, пытается проанализировать его поступки и поведение. Рыбаков пишет Сталина изнутри, как бы реконструируя ход его рассуждений, его логику и философию. Работа эта очень непростая, и подобная же непростая работа предстоит читателям этого романа. Критика пока еще осмысливает этот роман (появилось лишь несколько рецензий, в газете «Комсомольская правда», например, 14 июня). Ясно одно, что мимо этого романа невозможно пройти, пропустить его, ибо автору достает мужества глядеть правде в глаза и называть вещи своими именами, ибо написан этот роман «кровью и болью сердца».

Сейчас писатель продолжает работу над романом, доводя его до 1944 года, до наступательной операции наших войск на Висле, в которой сам автор принимал участие. В 1988 году в журнале «Дружба народов» этот роман появится под названием «Тридцать пятый и другие годы».

ПОВЕСТЬ С. Антонова «Васька» («Юность», № 3—4, 1987) захватывает с первых страниц. Писатель посвятил ее своим молодым сверстникам 30-х годов. Действие ее относится ко времени строительства первой очереди Московского метро. Интересно нам это произведение прежде всего своей правдой об еще одной странице нашей истории: какой ценой давался стране этот лучший в мире, одетый в мрамор метрополитен, как отразились, преломились в этом единичном факте судьбы многих молодых людей.

Друзья по бригаде в шутку прозвали «Васькой» одну из лучших работниц шахты — проходчицу Маргариту Чугуеву, девушку со сложной судьбой. При поступлении на работу она скрыла, что отец ее был раскулачен. Основной конфликт развивается стремительно. Бацилла страха движется по спирали, заражая всех людей, так или иначе причастных к этой истории. В центре повести — обаятельный образ комсорга шахты № 41-бис Мити Платонова. Не побоявшись ответственности, он скрывает прошлое этой девушки, а затем пишет письмо И. В. Сталину с просьбой разобраться и помочь. Финал повести открыт: что будет с Васькой? Как отзовется заступничество Мити на нем самом? Мы не узнаем об этом, хотя можем предположить, что участь их обоих должна быть печальной: в 1934 году была проведена кампания по очистке метростроя от классово чуждого элемента, и Ваське придется возвращаться туда, откуда она бежала, а может быть, еще дальше...

У С. Антонова и А. Рыбакова есть немало общего в изображении жизни Москвы 30-х годов. Но у Антонова действуют не дети Арбата, а дети батраков, коммунальных квартир, неустроенного быта. Дети, в духовном облике которых так странно переплелись вера, энтузиазм, надрывный труд, доносы, внутреннее напряжение жизни под покровом победных рапортов.

ОТКРЫТАЯ, обжигающая правда лично пережитого звучит в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» («Знамя», № 3—4, 1987). Повесть эта — о военном детстве, о жизни детского дома, перебазированного из голодного Подмосковья на Кавказ, откуда были полностью выселены чеченцы и ингуши (по личному распоряжению Сталина «за сотрудничество с врагом»). В повести есть пронзительные по своей глубине сцены: дети чеченцев, протягивающие руки сквозь решетки поезда с просьбой «Пить!», вид разрушенных могил чеченцев, распятый ими брат Кольки Саша, или сцена, когда Алхузур — чеченский мальчик — рыдает над потерявшим сознание Колькой, решив, что тот уже умер.

Тема, которой касается Приставкин, сложна и болезненна, ее до сих пор обходили стороной. Несправедливые указы, санкционировавшие выселение целых народов, отменены, многие вернулись в родные края. К чему вспоминать прошлое? Но почему же эти дети должны отвечать за чьи-то грехи? И полон глубокого смысла финал повести — для оставшегося в живых сироты Кузменыша брат воскресает в образе чеченского мальчика Алхузура. Торжествует не злоба, ненависть, разъединение — торжествует любовь, самоотверженность, братство...

Эмоциональное потрясение вызывает и повесть В. Козько «Хроника детдомовского сада» («Дружба народов», № 2—3, 1987), где тоже встает трагическое, неустроенное, жестокое и тянущееся к теплу детдомовское детство тех лет. Но и А. Приставкин, и В. Козько погружают нас не просто в ностальгический чистый мир воспоминаний, а в «не детского ума» исторические вихри, которые закружили, перековеркали это детство.

ХОТЕЛОСЬ бы обратить внимание читателей на новое имя: Сергей Каледин. Повесть «Смиренное кладбище» («Новый мир», № 5, 1987) — его литературный дебют, хотя за его плечами уже тридцать семь лет жизни и девять лет работы над рассказами, повестями, очерками после окончания Литературного института. У писателей такого склада, как С. Каледин, которые не обходят стороной теневые явления жизни, судьба, как правило, не простая. Повесть Каледина вводит нас в мир людей, которым еще не выпадало выступать в роли главных героев литературного произведения. Но сталкиваться с ними довелось каждому из нас. Раньше их именовали могильщиками, а ныне называют подсобными работниками кладбищ, то есть то «дно», о существовании которого приятнее, конечно, забыть. Но С. Каледин говорит о том, что это — сфера, образ и способ бытия целой социальной среды. Кто же они и есть, эти Лешки, Кути и Охапычи, если не часть нашего же народа? Знакомясь с ними поближе, мы с удивлением обнаруживаем в них черты, плохо вяжущиеся с привычным представлением о них, как об отпетых блатнягах, хапугах и халтурщиках. Мы видим, что в тяжелом и малоприятном их труде отнюдь не всегда движет ими только погоня за монетой, у них есть и свое представление о достоинстве, и своя потребность в правде и справедливости. Читая эту жестокую повесть, все время ловишь себя на мысли, что она как бы продолжает исконно гуманистическую традицию русской литературы — изображение жизни «маленького человека», причем изображение очень рельефное, талантливое, вызывающее у нас, читателей, и чувство сострадания, и чувство открытия чего-то нового, доселе не известного нам.

Зам. редактора
Р. ИСХАКОВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СУББОТА, 11 ИЮЛЯ

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — «Отчего и почему».
8.45 — Премьера документального фильма «Какая она, Монголия».
9.15 — «Для всех и для каждого». Как обменять квартиру?
9.45 — «Выше, быстрее, дальше». Документальный телефильм. К 50-летию беспосадочного перелета на самолете АНТ-25 из Москвы через Северный полюс в США.
10.45 — Рассказ о III Всесоюзном фестивале молодежных спектаклей.
12.15 — «Очевидное — невероятное».
13.15 — «Содружество».
13.45 — «Сегодня в мире».
14.00 — «Репортаж из Чернобыля» (совместное производство «Пятый канал» телевидения Италии и АПН).
14.45 — Праздник советской песни. музыки, танца.
15.35 — «После Рейкьявика. Планирование на 90-е годы». О перспективах сокращения стратегических вооружений СССР и США.
16.05 — К юбилею Великого Октября. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Председатель». 1 и 2-я серии.
19.00 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Корсиканские песни».
19.15 — По страницам передачи «Вокруг смеха».
20.30 «Время».
21.05 — В субботу вечером. «Госконцерт представляет...».
22.55 — «До и после полуночи». Информационно - музыкальная передача.

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — «Сладкая женщина». Художественный фильм.
9.55 — «Утренняя почта».
10.25 — Ритмическая гимнастика.
10.55 — «Мировая художественная культура». Воспоминания о Вс. Гаршине.
11.55 — Поет С. Чумакова.
12.25 — «Старшина». Художественный фильм с субтитрами.
13.50 — Премьера документального телефильма «Избранницы Каиссы».
14.35 — «Балет, балет, балет...».
15.45 — Встреча с Ч. Айтматовым в Концертной студии Останкино.
17.00 — Свердловск. Новости. По окончании — **МОСКВА. Всемирные летние студенческие игры.**
18.35 — «Чешская филармония — молодежи». И. Сук. «Сказка». С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, ре-бемоль мажор.
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — «Здоровье».
20.30 — «Время».
21.05 — «Секунда на подвиг». Художественный фильм. 1 и 2-я серии.
23.15 — Свердловск. «День за днем».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ
в помещении ТЮЗа
Сегодня и 11-VII днем УЖАСНЫЕ РОДИТЕЛИ
11-VII ИДИОТ
в помещении УЗТМ
Сегодня СЧАСТЬЕ МОЕ
13-VII УЖАСНЫЕ РОДИТЕЛИ

РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. А. М. ГОРЬКОГО (г. Минск)
в помещении театра драмы
Сегодня ЦАРСТВИЕ ЗЕМНОЕ
11-VII ВСЕ В САДУ
в помещении театра музкомедии
Сегодня НОЧНЫЕ КАРДИКИ И АНТИГОНА
11-VII ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК

СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК
НОВАЯ ПРОГРАММА.
АТТРАКЦИОН «ДРЕССИРОВАННЫЕ ШИМПАНЗЕ»
под руководством Ванды и заслуженного артиста РСФСР Валента ИВАНОВЫХ.
Начало в 19 час. 30 мин., по субботам и воскресеньям — 11 час. 30 мин., 15 час. и 19 час. 30 мин.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
XV МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
Сегодня и по 12-VII «СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ» (Италия).
«БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ» (Франция).
Сеансы: 11.30, 15.30, 19.30.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — На златом крыльце сидели. Похищение века. Вашу лапу, медведь! Тайный посол (две серии).
СОВКИНО — Лицом к лицу (две серии).
САЛЮТ — Перехват. Опасные гастроли.
ТЕМП — Разговор. Любовь в пассаже. Странная женщина (две серии).
УРАЛ — Лермонтов. Это было в Париже (две серии). Венгры.
ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Сувенир.
ДК им. СВЕРДЛОВА — Лицом к лицу (две серии).
БУРЕВЕСТНИК — Перехват.
ДРУЖБА — Курьер. Железное поле. Когда сдают тормоза.
КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — Блондинка за углом.
МИР — Лицом к лицу (две серии).
ИСКРА — Кин-дза-дза! (две серии). Тридцать три.
СОВРЕМЕННИК — Трое мужчин и младенец в люльке.
ЗНАМЯ — Крик дельфина. Потерпевшие с «Лигурии».
ЗАРЯ — Кин-дза-дза! Там на озере.
ЮЖНЫЙ — Нелегко с мужчинами.
Им МАЯКОВСКОГО — Потерпевшие с «Лигурии».
КОМСОМОЛЕЦ — Папаши.
ЭКРАН — Голова Горгоны.
РОДИНА — Мы веселы, счастливы, талантливы.
СТРЕЛА — Кин-дза-дза! (две серии).
ПРОГРЕСС — Курьер.
ЛУЧ — Бармен из «Золотого якоря».

КРАСНОУФИМСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
с образованием 8 и 10 классов на **медсестринское** и **фельдшерское** отделения.
Документы принимаются по 14 августа.
С 16 июля работают подготовительные курсы.
Правила приема — общие.
Наш адрес: 623300, Красноуфимск, ул. Куйбышева, 5, приемная комиссия. Телефоны: 3-20-10, 3-24-37.

ПОГОДА

11—12 июля по области ожидается переменная облачность, преимущественно сухо, ветер западный 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 11—16 днем 24—29; 11 июля на востоке 20—25 градусов тепла.

«НА СМЕНУ!»
ИНДЕКС 53800
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП, 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Й ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

* редактор 51-28-61;
* заместитель редактора 51 38 75;
* ответственный секретарь 51-74-67;
* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26; 51-34-22;
* отдел сельской молодежи 51 41 81;
* отдел коммунистического воспитания 51 60 33 58 00-14, 58-00 15;
* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41 51-16 81;
* отдел военно-спортивный 58-92-37; 51-39-09;
* отдел учащейся молодежи 58-93 89 и 58 00 12;
* отдел культуры 51 28-32;
* отдел информации 51 10-66 и 51 60-84;
* отдел писем 51-56 69 58-00-23;
* фотокорреспондент 51-38-28;
* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», проспект Ленина, 49, г. Свердловск.
Тираж 175 тыс.
НС 21230. Заказ № 5307.