пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 131 (13020) Среда, 8 июля 1987 года Цена 3 коп.

научно-техническое творчество молодежи

ГДЕ БУКСУЕТ НОВАТОРСТВО?

Шестого июля в здании Главсредуралстроя начал свою работу семинар «Молодежь — научно-техническому прогрессу в 12-й пятилетке», организованный Всесоюзным научно-техническим обществом совместно с его Свердловским филиалом. Центральное правление ВНТО проводит выездные семинары ежегодно. Но семинар, посвященный участию молодежи в научно-техническом прогрессе, состоялся впервые.

Необходимость такого семинара очевидна, ведь четвертую часть всех членов ВНТО составляет молодежь в возрасте до 33 лет. Но вот вклад ее в дело научно-технического прогресса пока явно недостаточен. За пять предыдущих лет, например, Центральное правление ВНТО выдвинуло на смотр-конкурс ЦК ВЛКСМ всего одну(!) научную работу молодого специалиста. А ведь сфер для приложения творческих сил сегодня немало.

На нынешнем семинаре речь шла о проблемах современного строительства, многие из которых, как отметил в своем докладе заместитель начальника Главсредуралстроя В. М. Василевский, «не решаются десятки лет. Это касается и земляных, и отделочных, и кровельных работ, и многих других элементов строительства».

Интересная деталь: более половины всех средств, выделяемых государством на развитие промышленности, идет на реконструкцию и обновление старых предприятий. Следовательно, поле деятельности для изобретательской и научной мысли огромно. Вот только один пример. Второй по значению после бетона строительный материал — кирпич. Производится его у нас — 40 миллиардов условных штук в год. А ряд итальянских фирм, к примеру, выпускает в два раза больше. Сопоставимы ли эти масштабы?

Между прочим, в Свердловской области действует сегодня пять кирпичных заводов. И все они хронически не справляются со своими производственными заданиями.

Иная проблема с цементом. Производится его в стране 135 миллионов тонн в год — в полтора раза больше, чем, скажем, в США. Но ведь и расходуется в два раза больше, чем в передовых капиталистических странах. Вот где впору приложить свои силы молодым новаторам и ученым. И здесь важна инициатива участников хозрасчетного научного центра, организованного Свердловским горкомом ВЛКСМ.

«В центр входят молодые ученые, специалисты различных отраслей народного хозяйства, студенты, рабочие,— рассказывает председатель оргкомитета семинара С. Л. Кантор, — уже сейчас они готовы взяться за разработку проектов, технической документации, решать другие производственные и научные вопросы».

Еще одна проблема, поднятая на семинаре, — деятельность Свердловского МЖК, о заботах которого, как всегда горячо и живо говорил председатель совета МЖК Евгений Королев. Запомнилось и выступление члена секции Центрального правления ВНТО И. Комарова, рассказавшего о создании комплексных молодежных архитектурно-строительных коллективов.

Всего в работе семинара приняли участие 86 человек — представителей НТО, инженерно - технических и научных работников из Москвы, Свердловска, Еревана, Киева, Фрунзе, Уфы и других городов. И очень жаль, что на семинар приехал лишь один рабочий. Участие в таких мероприятиях рабочих-новаторов, безусловно, полезно.

В. ФЕДОРОВ.

ДРУЖБА ШАГАЕТ ЧЕРЕЗ ГРАНИЦЫ

Три дня подряд в зале ожидания аэропорта Кольцово зажигалось табло с непривычным названием пункта отправления и прибытия — «Прага». Начиная с 1 июля шестью рейсами в гости к пионерам нашей области прилетело почти пятьсот сверстников из ЧССР. Столько же уральских ребят отправилось отдыхать в пионерские лагеря Западночешской области. Юные тавдинцы, свердловчане, красноуфимцы, камышловцы, карпинцы проведут смену в живописных окрестностях Пльзени, Карловых Вар, Хеба, Домажлиц и Рокицан. Гостеприимно распахнут двери побратимам пионерские лагеря «Огонек» и «Солнечный», «Космос» и «Селен», «Уральские зори» и «Ворошиловец».

Мы еще вернемся к рассказу о том, как отдыхается чехословацким друзьям. Пока лишь отметим важную особенность обмена пионерами и школьниками организованного в этом году Бюро международного молодежного туризма «Спутник» Свердловского обкома ВЛКСМ.

Впервые, прямой беспосадочный авиарейс, организованный по инициативе свердловского «Спутника», связал столицы Среднего Урала и братской Чехословакии. Дорога к друзьям-побратимам стала короче — всего четыре с половиной часа лета.

Капитан-пограничник из Шереметьево Николай Денисов и сотрудник московской таможни Е. В. Силантьев, дежурившие на временном КПП Государственной границы СССР, дали оценку «отлично» международному дебюту.

острый сигнал

В ПОМОЩИ ОТКАЗАТЬ

Парк свердловского Дворца пионеров и школьников знают и любят горожане. К сожалению, он переживает не лучшие свои дни. Продолжительное время парк оставался без должного внимания, без хорошего ухода, и потому находится в запущенном состоянии. Конечно, это беспокоит городскую общественность, и сегодня принимаются меры, которые помогут привести парк в порядок.

Его украшение — беседка-ротонда, памятник архитектуры первой четверти XIX века. Специалисты Свердловского архитектурного института приступили под руководством преподавателя В. И. Симиненко к реставрации этого памятника.

Работа предстоит большая, реставраторам нужна помощь. Свердловский архитектурный институт обратился в «Уралпромстройниипроект». Здесь трудятся выпускники САИ Петр Березкин и Александр Артемов (они закончили институт в этом году). Молодые специалисты владеют основами промышленного проектирования, подготовлены к ведению реставрационных работ, освоили несколько специальностей: столяра, плотника, штукатура, модельщика. Их навыки пригодились бы при восстановлении ротонды. Руководство САИ попросило дирекцию «Уралпромстройниипроекта» прикомандировать П. Березкина и А. Артемова к реставрационному студенческому отряду «Каменный пояс» на два месяца. С аналогичными просьбами вуз обращался и в другие учреждения и организации, везде встречал поддержку. Единственный категорический отказ был получен в дирекции проектного института. Его директор Ю. П. Пысин, начальник отдела, в котором работают выпускники САИ, В. А. Парыгин так объясняют свои решения: во-первых, считают они, реставрационные работы развратят молодых специалистов, так как они получат за них немалые деньги; во-вторых, отсутствие двух человек в отделе (а они не трудятся здесь еще и двух месяцев) поставит под угрозу выполнение плана; в-третьих, участие в реставрации отрицательно отразится на профессиональном уровне молодых архитекторов. Аргументы, прямо скажем, не убеждают в правильности позиции, которую занимает сейчас руководство «Уралпромстройниипроекта».

Свердловский горисполком направил в проектный институт письмо, подписанное председателем горисполкома П. М. Шамановым, в котором также излагалась просьба направить П. Березкина и А. Артемова в отряд «Каменный пояс». И эта просьба остается невыполненной.

В январе нынешнего года состоялось заседание бюро обкома КПСС, на котором обсуждались вопросы охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры. В постановлении, принятом бюро обкома, говорится о необходимости оказывать помощь отделениям ВООПИК, вовлекать общественные и трудовые коллективы в конкретную работу по благоустройству и реставрации памятников. Хотелось бы знать, как относятся к этому решению руководители «Уралпромстройниипроекта»? Позиция, которую они заняли, отказывая в помощи реставраторам, говорит о том, что они защищают узковедомственные интересы, о нежелании участвовать в работе по сохранению памятников, разворачивающейся в городе.

Л. ОРЛОВА.

Вообще-то Дмитрий Филиппов мастер энергоцеха паро-котельного отделения Полевского крнолитового завода, но сейчас на рабочем месте его не найдешь: этот снимок сделан незадолго до того, как он стал начальником лагеря труда и отдыха старшеклассников подшефной школы № 8 города Полевского. Шефов связывает со старшеклассниками давняя дружба. Член Полевского горкома комсомола, Дмитрий Филиппов увлек этим делом и товарищей по работе.

Комсомольская организация энергоцеха одна из лучших на заводе. Ребята подобрались здесь дружные, все хорошие специалисты. Вот, к примеру, мастер смены Михаил Устюгов и оператор Татьяна Петрова (на снимке). Их постоянно называют в числе лучших тружеников цеха.

Фото Л. БАРАНОВА.

Сессия Верховного Совета РСФСР

7 июля в Большом Кремлевском дворце продолжила работу пятая сессия Верховного Совета РСФСР одиннадцатого созыва.

Аплодисментами встретили депутаты и гости товарищей **Воротникова В. И., Никонова В. П., Слюнькова Н. Н., Демичева П. Н., Талызина Н. В., Бирюкову А. П., Лукьянова А. И.**

С докладом о работе Советов народных депутатов РСФСР с наказами избирателей выступила заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Федерации Т. Г. Иванова.

Работа с наказами избирателей, сказала она, является одной из форм осуществления демократии, выражения воли и интересов населения, непосредственного участия граждан в управлении делами государства и общества, укрепления связей государственных органов через Советы и депутатов с народными массами.

Докладчик сообщила, что сложившие недавно свои полномочия местные Советы реализовали 340 тысяч поручений избирателей, в стадии выполнения находятся более 30 тысяч. 95 процентов наказов будет выполнено.

Вместе с тем в работе с наказами накопились серьезные недостатки, и изживаются они медленно. Местными Советами не выполнены около 22 тысяч поручений избирателей, и, как правило, те, которые связаны с существенными капитальными затратами.

Мириться с таким положением в условиях перестройки нельзя. Каждый принятый к исполнению, но не реализованный наказ наносит ущерб авторитету Совета, его депутатам, отрицательно сказывается на решении общественно значимых проблем.

Ведь в наказах отражено то, что наболело у людей, что настоятельно требует решения. Они затрагивают широкий спектр актуальных проблем на местах. Большая часть наказов связана с расширением строительства жилья и дошкольных учреждений, больниц, поликлиник, предприятий торговли и бытового обслуживания, объектов культуры.

В ходе прошедшей избирательной кампании депутатам местных Советов поступило более 600 тысяч предложений о наказах. Важно, не теряя времени, на первых же сессиях Советов глубоко рассмотреть поручения избирателей, определить конкретные меры по их безусловному выполнению, подчеркнуто в докладе.

После обсуждения доклада Верховный Совет принял постановление о работе Советов народных депутатов РСФСР с наказами избирателей.

По докладу секретаря Президиума Верховного Совета РСФСР С. И. Чистоплясова сессия утвердила Указы Президиума Верховного Совета республики.

На сессии Председателем Верховного суда РСФСР избран Е. А. Смоленцев, работавший в последние годы заместителем Председателя Верховного суда СССР.

Накануне группой депутатов был сделан запрос Совету Министров РСФСР об обеспечении всех учащихся школьной формой. На запрос ответил первый заместитель председателя Госплана РСФСР депутат Машьянов Н. П. Верховный Совет РСФСР поручил постоянной комиссии по товарам народного потребления и услугам населению установить контроль за решением вопросов, поднятых депутатами.

На этом сессия завершила работу.

(ТАСС).

кинолента истории

ДУБЛЬ ПЕРВЫЙ — ДУБЛЬ ПОСЛЕДНИЙ

— Да, хлеб киноактера тяжел, — повторил дважды Володя, размышляя вслух о трудностях популярной профессии. Он имел на это право, потому что испытал на себе, что значит сниматься в фильме. Представьте: в нашу-то жару — вот-вот сам расплавишься — в твоем маленьком кабинетике устанавливают два мощных софита и снимают подряд несколько эпизодов добрую половину дня.

«У тебя настоящий съемочный павильон», — чуть выдавалась свободная минутка, работники Свердловского горкома комсомола спешили в кабинет инструктора отдела пропаганды Владимира Быкодорова, возглавляющего штаб операции «Коммунары», о которой и делает фильм Свердловская киностудия. Поэтому-то Володя и стал на время «актером», а документалисты — хозяевами его рабочего места.

— Мы снимаем внеочередной выпуск журнала «Советский «Урал», — уточняет режиссер Татьяна Погорелова, — и запечатлеем все этапы операции. «Коммунары» — от восстановления биографий старых коммунистов до открытия мемориала в ноябре этого года.

Так что фильм этот в полной мере можно назвать историческим. И не только потому, что сохранит он для будущего эпизоды большой и непростой работы комсомолии 80-х. Нет, он будет историческим потому, что оставит потомкам воспоминания тех, уже немногих, к сожалению, свердловчан, кто хорошо знал и помнил героев гражданской, борцов за Советскую власть на Урале — одним словом, коммунаров.

Сейчас уточняются биографии тех, чьи имена будут выбиты на мраморе памятника. Поэтому-то каждый день здесь много посетителей: родственники коммунаров, сотрудники архивов — все те, кто заинтересован в сохранении славных имен в благодарной памяти нашего народа.

В день съемок принесла документы отца Зоя Николаевна Тютина. Николай Алексеевич Тютин, член партии большевиков с апреля 1917 года, работал всю жизнь в Свердловске механиком тепловых установок.

Застрекотала камера, и Зоя Николаевна стала рассказывать:

— Отец был скромным и принципиальным человеком, настоящим партийцем. Вроде бы ничего выдающегося он не сделал, но в иные времена, чтобы остаться просто честным человеком, нужно было определенное мужество. А он всем помогал, отзывался на любую просьбу.

Следом за З. Н. Тютиной в штаб операции пришел Юрий Матвеевич Копытов. Послужной список его отца, Матвея Антоновича, отражает все этапы становления и развития Страны Советов.

Гражданская война. Сначала красногвардейский отряд, потом 132-я сводная бригада и 9-й Латышский полк по борьбе с бандитизмом, принимал участие в ликвидации банд Махно, Маруси, Черной хмары — каких только атаманов тогда не было! С середины 20-х годов — партийная работа: инструктор Тюменского горкома ВКП(б), секретарь Липчанского, Новозаимского, Чермозского, Гаринского райкомов. Перед войной возглавлял партийную организацию Ленинского района Свердловска. А грянула Великая Отечественная, как и в гражданскую, надел Матвей Антонович Копытов шинель и все военные годы провел на фронте. Вернулся заместителем командира дивизии по политчасти с двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени.

Пока в кабинете Володя Быкодоров беседовал с Юрием Матвеевичем, оператор и звукооператор отсняли несколько десятков метров пленки. А в коридоре Татьяна Погорелова с редактором фильма Натальей Володихиной обсуждали дальнейшие эпизоды ленты.

— Конечно, запечатлеем добровольных помощников горкома комсомола, — Татьяна по-режиссерски четко объясняет сцену, отдает указания съемочной группе. И вот звучит команда:

— Камера! Мотор!

Как раз в этот момент зазвенел звонок телефона. Подняла трубку концертмейстер Уральской консерватории, а в тот день, если сказать на военный лад, — дежурная по штабу операции «Коммунары» Ирина Командовская. Звонили из горэлектросетей, согласовывали свои «электрические» вопросы.

Привычными делами занимались в штабе Света Маврина, старший лаборант кафедры истории КПСС Свердловского сельхозинститута, школьники Аня Соколова и Максим Федоров.

После короткого перекура мы уселись в «уазик» киностудии, чтобы ехать к девяностолетней Анфисе Николаевне Боровских, с письма которой в Свердловский горком комсомола, собственно, и началась операция «Коммунары». Но подвела техника. Машина, докатив до киностудийных ворот, словно почувствовав, что вернулась домой, заупрямилась и больше не завелась, как над ней ни колдовали.

— В гости к Анфисе Николаевне придется в следующий раз, — подвела черту под наше обсуждение возможных вариантов поездки Татьяна Погорелова.

Ну что ж, в следующий раз — так в следующий. Ведь впереди, пожалуй, главные кадры, впереди четыре месяца съемок, которые завершатся в день открытия мемориала коммунарам.

А. ДУНЯШИН.

ОПЕРАЦИЯ КОММУНАРЫ

открываем имена

НАМ НЕЛЬЗЯ ОШИБИТЬСЯ

Как мало еще мы о них знаем. Со школьных времен врезались в память слова, ставшие штампом — герои революции. А кто они, герои? Ведь это были не схемы ходячие, а живые люди, перенесшие на своем веку немало и печалей и радостей. Мы же зачастую, кроме фамилий, инициалов и дат жизни, ничего не знаем.

Сложную задачу — восстановить биографии коммунаров — взяли на себя ребята из поисковых групп. Помогают же им в этом работники партийного архива Свердловского обкома партии. Здесь нельзя ошибиться, ведь имена коммунаров будут высечены на плитах памятника, поэтому одно из главных условий поиска: точность.

У меня в руках — пожелтевший, истертый листок. Удостоверение: «Предъявителю сего Ефимову А. А. ввиду военного положения в г. Вятке разрешается ходить по городу в течение всей ночи, что подписями и приложением установленной печати удостоверяется...» Дата — январь 1919 года.

Личное дело уральского большевика Александра Алексеевича Ефимова находится в партархиве. Подобных удостоверений, справок, мандатов здесь не один десяток. «Участнику партийной конференции с правом решающего голоса», «Делегату съезда»... Каждый документ — ступенька партийной биографии, маленький шаг в изучении судьбы этого человека. Столько она в себя вместила: в начале века работал токарем на пушечном заводе в Мотовилихе, занимался в подпольных партийных кружках, за участие в одной из забастовок 1914 года уволен, отправлен в тюрьму.

Жизнь Александра Алексеевича — одна из сотен таких же, рассказы о которых надежно хранятся в архиве.

Вот фото, на котором изображены четыре девушки. На первый взгляд, ничего особенного, самые обыкновенные девчонки. Но вот переворачиваю снимок и читаю надпись. Имена, известные всем свердловчанам, хорошо знающим историю своего города. «Мария Жеребцова, Римма Юровская, Софья Гребнева, Екатерина Кочкина. Октябрь 1918. Пермь».

Фотография хранится в личном деле Е. И. Кочкиной, которая вступила в партию в 1917 году. Подполье, арест, освобождение из тюрьмы, бои с дутовскими бандами, с белочехами, участие в трех Всероссийских конференциях, в работе IX съезда РКП(б)... Но это было уже потом. А начиналось же все так...

«14 января под видом вечеринки собралась партгруппа латышей. Обсуждался национальный вопрос программы РСДРП(б), а также говорилось о представительстве на Уральскую областную партийную конференцию. Собрание затянулось, надо было расходиться. Фектор, руководитель большевистской группы латышей, предложил мне зайти в больничную кассу, чтобы информировать его о том, как идет подготовка к распространению нелегальной газеты. Соблюдая меры предосторожности, я пошла в кассу. Вошла в сени, и тут меня схватили два дюжих жандарма. В комнате я увидела такую картину: разбросанные бумаги, папки. Я поняла — обыск. У стола стоит Альфред Лепа и глотает какой-то документ, один из жандармов пытается отобрать у него бумагу.

Был обыск и у меня дома: нашли паспорт, который я должна была отдать одному товарищу, находившемуся на нелегальном положении. Потом — допросы... Оказалось, нас выдал один из бывших большевиков. Он выболтал своему «другу» — эсеру — и о созыве партконференции, и о том, кто ее организаторы, дал возможность шпиону проследить, где проходят наши встречи. В тот же день арестовали и И. М. Малышева — он был инициатором этой конференции...» (из воспоминаний Е. И. Кочкиной).

С жизнью Екатерины Кочкиной можно познакомиться подробно, если внимательно почитать документы архива. Они же хранят память и о многих других революционерах. Эти документы помогут в работе комиссии, утверждающей имена, которые будут высечены на памятнике. В нее войдут компетентные люди: ведущие краеведы, историки, директора музеев, работники горкома партии, горкома комсомола.

— Но довольно часто дело осложняется, — говорит И. Н. Кукушкина, инструктор партийного архива. — Случается, что в наших фондах нет никаких документов о человеке. Тогда мы организуем поиски. Ищем какие-нибудь косвенные упоминания о людях, просматриваем подшивки старых газет. Делаем запросы в госархив. И почти всегда добиваемся положительных результатов.

—Вот, например, личное дело Александры Модестовны Быстровой,—продолжает свой рассказ И. Н. Кукушкина. — О ней нам ничего не было известно, кроме дат рождения и смерти, предположительного членства в партии с 1917 года. Сначала мы даже не знали, с какого конца подступиться к «разгадке». Долго не могли найти никаких зацепок. И вот однажды, разыскивая совсем другой документ, неожиданно наткнулись на такую запись: «Быстрова А. М. в Свердловск приехала только в 1938 году, а до этого проживала в Саратове». Сделали запрос в Саратовский партархив, и оказалось: она очень активно участвовала в борьбе за Советскую власть, а в Великую Отечественную войну была агитатором в политуправлении. В Свердловске она работала в СЮИ, была секретарем парторганизации, активной общественницей. Собранные документы можно представлять на суд комиссии, которая решит: быть ли ее имени в числе других имен коммунаров. А работники партийного архива и дальше будут помогать комсомольцам в их поиске.

Е. ЛОБАНЦЕВА.

объявление

ПРИГЛАШАЕМ НА ВСТРЕЧУ

Приближается 15 июля — день знаменательный в истории нашего города, день освобождения Екатеринбурга от колчаковских войск. На площади Коммунаров, где горит Вечный огонь, похоронены люди, погибшие в боях с колчаковцами. Немного осталось в живых их родных, близких, знакомых.

Штаб операции «Коммунары» организует встречу людей, которые помнят, знают, могут рассказать о боях с колчаковскими бандами, о тех, кто освобождал город. **Встреча состоится 15 июля в 15.00 в городском комитете комсомола, в штабе операции «Коммунары», комната № 11.**

Штаб операции «Коммунары».

содружество: Свердловск — Западная Сибирь

ПЕРЕКАЧКА

Пристрастные заметки об опыте одной Всесоюзной ударной комсомольской стройки

СЮЖЕТ ИЗ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ СКАЗКИ. В тридевятом царстве отыскался вдруг храбрец, который заявил при всем честном народе: хватит, мол, нам из заморского кирпича дома строить. Свой завод изладим, сами, между прочим, с усами. Сказано — сделано. Навалились, поднатужились, напряглись — отчебучили завод агромадной мощности! С диковинными механизмами внутри, красоты неописуемой снаружи. Одна беда: с песком в тридевятом царстве большие проблемы. Пришлось завозить его от соседей, а для этих целей надо железную дорогу тянуть, да за золото паровозы и вагоны покупать. Потом еще одну фабрику строить, чтобы из песка этого глину делать. Словом, встал тот кирпич державе в копеечку. Но ведь свой, «мэйд ин тридевятое»... Не в деньгах счастье — в престиже.

А храбрецу, понятно, дали медаль. За инициативу.

ЦЕНА — вот слово, которым меряется сегодня каждый почин, каждое дело. Критерий в данном случае один — момент экономической и социальной выгоды. Не единовременной — перспективной, надежной. Нас не устраивает уже «любая цена» досрочного пуска, сверхпланового производства, высокого роста... Мы настойчиво и последовательно уходим от бесшабашных наскоков, бездумных решений, непродуманных планов. Делая нашу главную ставку в перестройке на обоснованность, трезвый расчет, экономическую эффективность.

Трудно припомнить, когда и по какому поводу перестали мы говорить: «Нефть любой ценой! Газ любой ценой!». В этом отношении развитие Западно-Сибирского нефтегазового комплекса — главной топливно-энергетической базы страны — вызывает сегодня интерес принципиальный. Именно этот комплекс обеспечивает более 40 процентов всего топлива в стране. Его освоение стало нашим общим делом, и главная ноша развития Западной Сибири легла на плечи молодежи. Свердловский комсомол, в частности, шефствует над двумя городами региона: Няганью (Тюменская область) и Стрежевым (Томская область).

ОБ ЭТОМ УЖЕ И ГОВОРЕНО, И НАПИСАНО НЕМАЛО: лишь на первом этапе разработка нефтегазовых приисков шла удало и с размахом. В эксплуатацию вовлекались наиболее крупные месторождения, удачно расположенные, с благоприятными горно-геологическими условиями. Однако с каждым годом добыча каждой новой тонны нефти или газа требовала все больших усилий, все больших затрат (кстати, эта тенденция характерна и для мировой добычи углеводородного сырья: за последние десять лет стоимость нефти возросла примерно в девять раз). Известно и то, что в среднем каждая тонна топлива, добываемая в Сибири, на 15 рублей стоит дешевле, чем в других районах страны, и здесь эффективность стремительно сокращается в том случае, когда топливо перевозится на далекие расстояния.

Сейчас же из миллиарда тонн добываемого здесь топлива около 800 миллионов передается в другие районы страны. С каждым годом этот поток возрастает примерно на 50 миллионов тонн. Выход в данном случае определяется здравым смыслом: переработку нефти надо вести в непосредственной близости от источников сырья. Другими словами, максимально уплотнить, сблизить в пространстве и во времени основные звенья технологической цепи: добыча — переработка — производство нефтехимических продуктов.

Еще в начале семидесятых велись споры о целесообразности размещения в Западной Сибири комплексов для переработки нефтегазового сырья. Аргументы противников: дороговизна строительства, повышенная оплата труда, сложности в создании инфраструктуры. Доводы сибиряков выглядели убедительнее. Скажем, для производства тонны синтетического каучука требуется шесть тонн сырья и топлива. И если завод по выпуску этого каучука находится где-нибудь под Саратовом, то нетрудно представить уровень материальных затрат на транспортировку этих шести тонн из Нижневартовска, Мегиона или Васюгана. Так было принято решение о сооружении в Тобольске, Ачинске, Томске нефтехимических комбинатов.

Эти комбинаты, без преувеличения, строила вся страна. Всем нам нужны эти объекты. Все мы заинтересованы в скорейшей перестройке нашего огромного хозяйства, которая попросту невозможна без крепкой энергетической базы.

Триста комсомольцев из Свердловской области в составе ударных отрядов отправились в прошлом году поднимать Стрежевой. Еще сто поедет туда нынче по комсомольским путевкам. Трудятся посланцы нашего края и на строительстве крупнейшего объекта XII пятилетки — Томском нефтехимическом комбинате, четвертая очередь которого будет введена в эксплуатацию в 1988 году. Рабочие руки сегодня везде сосчитаны. Избытком их не похвалишься. А значит, есть полный резон знать: насколько велик и значителен вклад свердловчан в общее дело, насколько оправдана такая «перекачка» трудовых ресурсов для нашей экономики?

«ПЕРЕКАЧКА» — СЛОВО НЕ МОЕ, заемное. Принадлежащее журналисту «Вечернего Ленинграда» Валентину Сергеевичу Воронову и услышанное при обстоятельствах весьма примечательных.

...Майским вечером случай свел за столиком ресторана гостиницы «Томск» ленинградского журналиста и директора Ачинского нефтехимического комбината. Сизый сигаретный дымок тонкой струйкой змеился под потолок. Полуженский-полумужской голос гнусаво выводил с эстрады «Шери шери леди...» Привокзальная гостиница... Пригостиничный ресторан... Знакомства и контакты здесь сиюминутны и легки. Тем более, если ты являешься участником третьей Всесоюзной летучки журналистов, которая вновь собрала вокруг себя крупных хозяйственников, партийных работников, представителей министерств и ведомств.

— ...Непонятно, впрочем, зачем нас здесь собрали, — ачинский директор откинулся на спинку стула и неспешно оглядел соседей по столу. — Все организационные вопросы решены накануне. Все проблемы пуска четвертой очереди почти «на мази». Лишний раз поговорить о них? Можно, конечно, если время есть. А вообще-то лучше бы подумали, как загрузить наш комбинат. Сырье ведь в Томск мы поставляем.

— Загрузить ваш комбинат — и еще более загрузить железную дорогу, — до этого молчавший Воронов прямо и резко взглянул на собеседника. — А значит, работать с постоянной оглядкой на транспорт, на ваши проблемы, работать с высокой себестоимостью. Гораздо выгоднее организовать глубокую переработку здесь.

— Ми-ну-точку, — раздельно протянул директор. — Стало быть, вы предлагаете махнуть рукой на государственный план, на генеральный проект развития Сибири. На миллионы государственных рублей, вложенных в наш комбинат. В конце концов на людей, которые трудятся в Ачинске. Между прочим, таких же советских людей.

— Скажите, — журналист в обход правил хорошего тона решил ответить вопросом на вопрос. — Вы действительно считаете благом для сибиряков и всего советского народа тот факт, что томская нефть, добываемая, кстати, немалым трудом, перегоняется за 400 километров на переработку, а потом уже в переработанном виде вновь возвращается в Томск для производства химической продукции? Вы и впрямь полагаете, что наши ресурсы (трудовые ли, энергетические ли) можно бесконечно и бесконтрольно перекачивать из одного конца страны и другой, нимало не задумываясь над экономическими последствиями таких перекачек? Кстати, в свое время, когда строительство Томского нефтехимического комбината было еще в стадии проектирования, Госплан издал приказ (и я видел этот приказ), согласно которому глубокая переработка нефти предусматривалась на самом комбинате. Но спустя две недели вышел новый приказ, и томская нефть потекла в Ачинск.

Директор комбината (он так и не представился нам) помолчал с минуту, словно взвешивая свой ответный укол, а затем, сославшись на неотложное дело, откланялся. Кофе остался недопитым, а вопрос повис в воздухе. Ответ на него предстояло искать самим.

ДЛЯ ЭТОГО ПЕРЕЛИСТАЕМ НЕСКОЛЬКО СТРАНИЧЕК из летописи строительства Томского нефтехимического комбината. Открывается она 1974 годом, когда постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР было принято решение о создании нефтехимических комплексов в Тобольске и Томске. Спустя несколько лет в Томске была введена первая очередь крупнейшего в стране комплекса, получены первые тонны полипропилена. В 1983—1984 годах томичи освоили производство метанола, формалина и карбомидных смол. В 1988 году здесь будут введены мощности по выпуску этилпропилена и полиэтилена высокого давления. Эти крупнотоннажные установки уже сегодня составили ядро отечественной химической индустрии. Томский нефтехим без преувеличения называют «производством XXI века» — здесь установлено новейшее оборудование, внедрены безотходные, экологически безопасные технологии.

Колоссальные объемы производства. Динамичный рост производительности труда. Это фасад. А что за ним?

И. ДУБРОВКИН.

Томск — Свердловск.

(Окончание в следующем номере).

трезвость — норма жизни

НАКАЗАТЬ ЗАБЫЛИ...

ПОДОБНЫХ ЧП на комбинате «Уралэлектромедь» не было давно. Групповая пьянка. И участницы ее — женщины. Вот они стоят перед членами комбинатовской комиссии по борьбе с пьянством, перед коллективом цеха электролиза медной фольги, где они работают. Одна смотрит в пол, другая повернулась боком к залу, третья устремила взгляд выше голов. На вопросы отвечают неохотно.

Но все же постепенно проясняются события того дня. Т. Тихомировой, Н. Груздевой, А. Хадощенко на работу надо было в ночь. Но вместо того, чтобы отдохнуть перед сменой, они направились в гости. На вопрос, кто был инициатором пьянки, каждая отвечала, что заранее ни о чем не сговаривались, все получилось случайно: зашли утром в гости, а там выпивка, и выпили-то совсем немного, думали, что все пройдет. О случайности смешно говорить хотя бы потому, что все трое в одно время оказались за одним столом. Как выяснилось, «утренний» поход в гости пришелся на четыре часа дня, так что к началу работы при любой дозе выпитого «все пройти» не могло. Да и мерутo каждая отмеряла себе такую, что их сразу отстранили от работы и прямо с комбината увезли в медвытрезвитель.

— Вы думали о том, что являетесь звеном в общем процессе, что из-за вашей безалаберности выпало это звено и неизбежен был сбой в работе, что ваши обязанности пришлось выполнять другим? — спросил председатель комиссии по борьбе с пьянством комбината Ю. И. Стахеев.

Ну, где уж там о таких высоких материях, когда о самых близких — родителях, детях — подумать недосуг. Они еще молоды. У всех троих похожие судьбы. Одиноки, воспитывают детей. У Т. Тихомировой сын — школьник. У двух других девочки шести и пяти лет. Период познания, период здорового детского любопытства. Кому задавать в этом возрасте вопросы? Маме — она все знает, обо всем расскажет. А маме некогда: ребенка — родителям, а сама с подругами погулять.

СТАТИСТИКА утверждает, что среди пьющих женщин просматривается огромный перевес вдов, разведенных и незамужних женщин. По-видимому, одиночество женщин в какой-то степени способствует невоздержанному потреблению алкоголя. Отсюда вывод, что семейные узы оберегают женщин от пьянства. Но эта статистика ни в коей мере не говорит, что одинокие женщины обречены на пьянство. В конце концов, каждая из них хозяйка своей судьбы. Понятно, что, познакомившись в цехе, Татьяна, Наталья и Алевтина потянулись друг к другу: похожие судьбы, действительно, объединяют. Но почему общим делом обязательно надо было выбирать пьянство?

Могли стать настоящими подругами, помогай они друг другу в трудные минуты, занимайся с детьми. И всегда остается надежда на новую, более крепкую и счастливую семью, если женщина умеет понять свои ошибки, если она остается скромной и женственной. Алкоголь женственность убивает. Кстати, та же статистика говорит, что девять мужчин из десяти уходят от жен-алкоголичек. Пьющая женщина даже если и находит спутника жизни, то чаще всего из числа себе подобных.

Т. Тихомирову, Н. Груздеву, А. Хадощенко комиссия по борьбе с пьянством оштрафовала на 50 рублей каждую. При их зарплате — в среднем 150 рублей — это ощутимая потеря. Но наказание справедливое, тем более что и раньше нарушения дисциплины за ними числились.

Пятьдесят рублей. На них можно купить новое пальто для ребенка, не один раз сходить в кукольный театр или цирк.

— Вы понимаете, что обокрали свою дочь на 50 рублей? — спрашивали Груздеву.

Зачем ей об этом думать, если сама живет почти на иждивении родителей. А разве не обкрадывают своих детей матери, покупающие бутылку вместо конфет или книг? Разве не обкрадывают они их духовно, убивая свободное время в пьяной компании?

Н. Груздева и А. Хадощенко — комсомолки. Надо уточнить — формальные комсомолки. Наталья вот так рассказывает о своей комсомольской деятельности:

— В цехе проработала полгода. Ни на одном собрании не была — не приглашали.

А вот как рассказывает А. Хадощенко:

— Комсомольских поручений мне никто не давал. Неужели я сама буду напрашиваться? Взносы ведь плачу.

Не от денег становится богаче комсомол, богаче он становится от активности своих членов, от их общественной работы.

И тогда тем более непонятна позиция комсомольской организации цеха электролиза медной фольги. Ни сразу после заседания комиссии по борьбе с пьянством, на котором отмечали нерасторопность комсомольского бюро, ни через месяц Груздева и Хадощенко не были привлечены к комсомольской ответственности. Хадощенко уволили с комбината с позорной статьей в трудовой книжке, но с чистыми комсомольскими документами. Груздева до сих пор не получила никакого взыскания.

ЦЕХ ЭЛЕКТРОЛИЗА медной фольги на комбинате — самый молодой и по времени действия, и по возрасту работающих. Коллектив еще не сформировался, много здесь случайных людей, тех, что через год-два меняют работу, и чаще всего не по своей инициативе. На сегодняшний день цех дает предприятию наибольшее количество прогулов и нарушений общественного порядка. Но ждать, когда все само собой установится, было бы смешно. Ведь с этим коллективом надо уже сегодня выводить цех на проектную мощность, выполнять план. Это будет сделать трудно, если все: и партийная, и профсоюзная организации, и комиссия по борьбе с пьянством, и товарищеский суд — сообща не возьмутся за укрепление дисциплины. Комсомольской организации в этой борьбе отводится не последняя роль, ведь основу коллектива составляет молодежь.

Спрашиваю секретаря комсомольской организации цеха Сергея Бизяева, наказывает ли бюро комсомольцев за пьянство. Сергей вспоминает один недавний случай, когда комсомолец за пьянство получил строгий выговор с занесением в учетную карточку и последнее предупреждение. Прошу объяснить, почему не получил должной оценки тот позорный случай с Хадощенко и Груздевой?

— Так они обе уволились, — был ответ.

А ведь Хадощенко еще два месяца была в цехе. Груздева же и по сей день работает на прежнем месте.

БУКВАЛЬНО через месяц после выездного заседания комбинатовской комиссии по борьбе с пьянством в цехе состоялось выездное заседание народного суда. 25-летний А. Иванов был осужден за то, что изготовил брагу. Живет Александр в молодежном общежитии и брагой угощал на своем дне рождения приятелей. Как отреагировала на этот случай комсомольская организация? Да никак, ведь Иванов — не комсомолец. Но хотя бы насторожил суд комсомольскую организацию, ведь только в этом общежитии живет свыше пятидесяти молодых рабочих цеха. С. Бизяев уверяет, что общежитием займется в ближайшее время, вот придет из отпуска... Уже и график посещения общежития с администрацией цеха и руководителями общественных организаций обговаривали.

Кстати, и комитет комсомола комбината тоже все еще стоит в стороне от активной борьбы с пьянством, хотя среди тех, кто прогуливает или попадает в медвытрезвитель, немало молодежи и даже комсомольцев. Секретарь комитета ВЛКСМ В. Потапов — член комбинатовской комиссии по борьбе с пьянством. Был он и на выездном заседании, на котором разбирали молодых женщин. Однако бездействие комсомольской организации цеха в этом случае его не насторожило. Отзаседать на очередном разборе — и с плеч долой! А при таком отношении отучить молодежь от пьянства будет ой как трудно.

Л. ЗИМОВСКАЯ,
корреспондент многотиражной газеты «За медь» комбината «Уралэлектромедь».
Верхняя Пышма.

Из личных хозяйств

Пункт по приему молока с личных подворий открылся в северном уральском городе Карпинске. В последние годы здесь многие семьи стали обзаводиться подсобным хозяйством, поэтому местный молокозавод и решил организовать прием излишков продукции. До ста человек ежедневно везут сюда по утрам молоко. Суточный его сбор доходит до трех тонн. В Свердловской области доля молочной продукции, поступающей в переработку из личных хозяйств, превышает более 250 тысяч тонн в год.

(ТАСС).

воинская специальность: сапер

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ГРЯНЕТ ВЗРЫВ

СТАРШИЙ СЕРЖАНТ Виктор Шимкин скорее сапер, чем военный строитель. Его взвод взрывает скальные породы в карьерах, обеспечивая, так сказать, фронт работ. А вообще-то еще совсем недавно у Шимкина была сугубо мирная, земная профессия — агроном.

— Вот уж не думал, не гадал, что придется что-нибудь взрывать, — улыбается заместитель командира взвода. — Я всегда мечтал выращивать хлеб. Может быть, со временем, заняться селекцией... Очень люблю землю и работу агронома. Но, как говорится, у армии свои законы. В «учебке» получил специальность подрывника, а теперь вот молодежь — курсанты пришли. На их службу тоже грохота хватит!

И действительно, этим мальчишкам, на которых и формато еще не сидит как следует, тоже предстоит стать квалифицированными подрывниками. И дело тут, конечно, совсем не в грохоте, который множат амфитеатры громадных карьеров. Нет. Дело в том, что эти мирные взрывы так же опасны, как и боевые. Кому попало не доверишь бить шурфы и скважины, в неопытные руки не вложишь взрывчатые вещества или зажигательную трубку. Первейшая заповедь для подрывника — аккуратность, точность, строгое соблюдение мер безопасности.

Хорошо, если все это в крови, тогда дело идет как по маслу. Как, например, у кандидата в члены КПСС рядового Валерия Соломина или комсомольца Сергея Колышницына. А если нет?

— Что ж, — говорит старший сержант Виктор Шимкин, — если этих качеств за душой нет, значит, курсант для обучения по нашему профилю не годится. Ему надо поискать специальность попроще. Благо у военных строителей их много. А вообще-то почти от любого человека можно добиться толку, если видеть в нем не нечто среднее, а индивидуальность.

И старший сержант В. Шимкин старается неукоснительно следовать этому правилу. Вместе с комсгрупоргом ефрейтором Владимиром Шабановым он старается разобраться, кто и на что горазд. Кому на занятии можно побольше доверять, а кого пока стоит чуть ли не за руку водить, всякий раз гоняет по вводным, будто на госэкзамене, творчески, с выдумкой строит каждый инструктаж по мерам безопасности.

СЕЙЧАС, после XX съезда ВЛКСМ, воины взвода стараются глубже осмыслить свою ответственность за жизненность его решений. «Молодая гвардия перестройки» — эти слова Виктор и его товарищи хотели бы относить и к себе.

Как же их понимают в коллективе? А вот так: прежде всего — дело. Пусть небольшое, но значимое, позволяющее подняться еще на одну ступеньку в боевой учебе, службе. Не дожидаясь ценных указаний сверху, комсомольская группа взялась за переоборудование учебного класса подготовки взрывников. С этой инициативой Виктор и его товарищи вышли на командира. В дни съезда здесь был завершен монтаж макета карьера в разрезе. Цель? Она очевидна: даже человек, не знающий технологии подготовки к рыхлению горных пород взрывным способом, может быстро разобраться в этом самостоятельно, закрепить теорию, тренируясь на мини-схемах.

Есть тут и еще один примечательный момент. Курсанты сами все рассчитывали, обдумывали, перебирали десятки вариантов. И можно быть уверенным, что все они как взрывники получили большую возможность для самосовершенствования.

Все до единого во взводе выполнили ленинские задания, полученные на собрании группы. Каждый курсант готовит реферат по истории Ленинского комсомола. И опять же не с наскоку: старший сержант Шимкин строго следит за тем, чтобы у рефератчика была возможность побывать в библиотеке части, в городских библиотеках. Сам же Виктор всегда готов помочь составить план реферата, подобрать литературу. Для него, вчерашнего студента Башкирского сельхозинститута, дело знакомое. А ведь у многих курсантов школьный багаж более чем скромен. Это тоже, считает замкомвзвода, понимать надо. Ни в чем не должно быть уравниловки, когда дело касается людей. К тому же сам старший сержант В. Шимкин второй год увлеченно занимается историей армейского комсомола, встречается с ветеранами, работает в архиве города.

— Это, — говорит Виктор, — для души. Для того, чтобы убеждать в чем-либо товарищей не голословно, не на пальцах.

Верно, младший командир, сверяющий свой шаг по перестройке, должен неустанно расширять свой кругозор, овладевать марксистско-ленинской теорией, мастерством идейного бойца. Ну а профессиональные качества, разумеется, у него должны быть самой высшей пробы.

Г. ВЕРЧУК,
майор.
Уральский военный округ.

ИЗ ПОЧТЫ «СВЕРСТНИКА»

кем быть?

ИГЛА В РУКАХ МАСТЕРИЦЫ

«Вжик-вжик» — лихо работая ножницами, девятиклассница Лена Бровчак заканчивала раскрой материала для своего нового костюма.

— Молодец, — похвалила ее руководитель кружка Вера Константиновна Гаврилова, — ловко получается. Не каждый взрослый так может.

И в самом деле, нелегко все разметить, расположить выкройки, добавить припуски на швы, предусмотреть еще многие детали сложной науки портного, не раз примерить изделие, прежде чем настанет день, когда ты наденешь на себя новый наряд.

Но зато носить его будет во много раз приятнее. Ведь сделал ты его своими руками! Так считают Лена и ее подруги, которые занимаются с ней в кружке кройки и шитья, организованном при Доме пионеров имени Ю. Гагарина Кировского района. Кружок этот многочисленный по сравнению с другими, хотя состоит он только из девочек. Им, будущим хозяйкам, полезно научиться шить самим. Во-первых, значительно сохраняется семейный бюджет, во-вторых, умение шить, несомненно, пригодится в жизни, а в-третьих, это так здорово — за каких-нибудь 3—4 занятия уже готова модная вещь, о которой так давно мечтала: юбка, брюки, платье — все, что хочешь!

А ведь все мы знаем, что модные вещи, к сожалению, не лежат в магазине, а появляются только тогда, когда уже выходят из моды.

— Чтобы в ателье сшить модную одежду, нужно стоять на очереди месяц, а то и больше, — просветили меня девочки. — А так — раз и готово! Хочешь блузку, хочешь сарафан — пожалуйста. А можно даже пальто, такое, как недавно сшила Лена Бровчак.

Если хочешь, в кружке можешь и пофантазировать, выдумать свои новые фасоны, модели. Составить выкройку и сшить изделие всегда поможет Вера Константиновна. Она и подскажет, какой материал для изделия лучше выбрать.

Без помощника не обойтись, потому что «раз и готово» — тоже не так-то легко. На каждом занятии девочки учатся основам конструирования одежды, уже умеют отличать ткани, машинные строчки. Новое для себя узнает даже Лена Бровчак, которая посещает кружок уже почти семь лет. Она привела сюда и своих подруг-одноклассниц из 88 школы: Свету Богатыреву, Иру Норошкину, Юлю Кочетову, Наташу Шабалину и других девочек. Всем им здесь нравится, занимаются почти год, а Лада Елютина — уже два.

Сейчас Лада шьет себе новое летнее платье. Не спеша приметывает к низу юбки пышную оборку и рассказывает мне:

— Совсем недавно в городе проходила ярмарка солидарности. Мы шили для этой ярмарки фартучки, косынки, прихватки-рукавички и другие нужные каждой хозяйке вещи. Кировский район выручил за продажу свыше 300 рублей. И нам объявили благодарность.

— Помогает ли умение шить в школе? — спрашиваю я и слышу в ответ:

— Конечно! — опять моя собеседница — Лада Елютина. — Мы с Леной выбрали в УПК профиль, связанный с шитьем.

...За столом работают 11 девочек. Но это едва ли четвертая часть всех учениц В. К. Гавриловой. В кружке существует и младшая группа. Их специализация в основном — мягкие игрушки. А к праздникам они стараются приготовить подарки родным и знакомым.

Мелькают иглы в руках девушек, шумят швейные машины в их мастерской. Может быть, не все они станут портнихами, но это дело обязательно пригодится им в жизни. А Лена Бровчак твердо решила: буду технологом швейного производства.

К. ИВАНОВА,
юнкор.
Свердловск.

ПОМОГИТЕ «КВАРКУ»

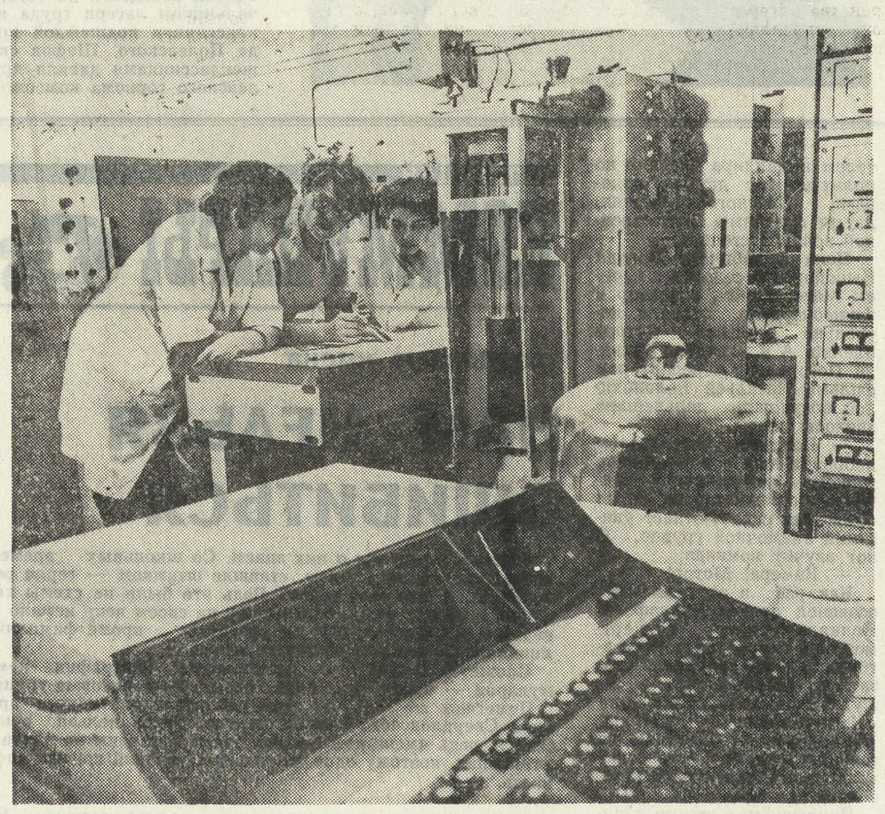
К вам обращаются члены ученого совета школьного научного физического общества «Кварк». Нашему школьному научному обществу 17 лет. В нем занимаются учащиеся 8—10 классов. У нас проходят различные заседания, мы пишем рефераты, проводим конкурсы фантастических проектов, выставки научно-технического творчества.

Мы не знаем уже, куда обратиться. Дело вот в чем: живем в маленьком городке. Для того, чтобы увидеть настоящие физические лаборатории, приборы, мы выезжаем в Нижний Тагил, в пединститут, в Свердловск — в университет, УПИ, Институт физики металлов. Но раньше, как нам рассказывают «старики», раз в три года выезжали в Москву: слушали лекции в Политехническом музее, на ВДНХ.

Это была научная командировка. Получали туристическую путевку и работали по своей программе. Так много увидеть и услышать — здорово. Но вот уже 4 года мы не можем получить путевку, хотя заводской профсоюз не против и городской комитет комсомола тоже.

Заявку мы подаем каждый год в сентябре, и вот она уже в четвертый раз остается невыполненной. У нас свои традиции, вот эта научная командировка — одна из них. С уважением, ученый совет «Кварка».

Верхняя Тура.



Лето для многих школьников — не только пора увлекательного отдыха. Это время и для настоящего труда. На заводах и фабриках, на стройках и в торговых точках они проходят практику по специальностям, полученным во время обучения в УПК.

НА СНИМКЕ: научный сотрудник сектора термодинамики лаборатории физической химии УНИХИМа И. А. Кантеева (в центре) занимается с девятиклассниками свердловской школы № 9 Наташей Кручковой и Жанной Кирьякиной.

Фото А. СВЕМА.

вопрос-ответ

...А МЕНЯ ВЫГОНЯЮТ

«Уважаемые товарищи!

Убедительно прошу вас ответить на мое письмо. Все дело в том, что я хочу после окончания восьмого класса остаться в школе и пойти в девятый класс. Получить среднее образование и поступить в военное училище. Но так как я учусь слабо — на одни тройки, были нарушения дисциплины, администрация школы категорически против моего зачисления в девятый класс.

Конечно, я понимаю, что мне очень трудно будет учиться в девятом классе (много пробелов в знаниях), но ведь очень хочу закончить десять классов и поступить в военное училище, а когда человек хочет, он может сделать все!

Я сейчас понимаю, что без образования не смогу осуществить заветную мечту. Поэтому стал больше заниматься, стараюсь постоянно выполнять домашнее задание, но пока выше тройки не поднимаюсь. Но уверен: смогу доказать, что я могу учиться. Поэтому прошу вас ответить на вопрос: может ли администрация школы насильно запретить мне продолжать учебу в девятом классе и выдать мне документы на руки?

Очень прошу вас, ответьте мне, я буду ждать и надеяться, что справедливость восторжествует, так как я — человек, а не ненужная вещь, которую можно выкинуть из школы.

С уважением, ученик 8 «а» класса школы № 87

СОРОКИН В.

Нижний Тагил.

Ответить на письмо восьмиклассника мы попросили заведующего школьным отделом областного отдела народного образования Александра Ивановича КУВШИНОВА:

— Конечно, администрация школы не имеет права выдать документ и сказать ученику, что ему не место в школе. Работать надо с каждым учащимся, поддерживать его желания. Если же руководствоваться Уставом средней общеобразовательной школы, то в пункте 18 второго раздела «Основы организации учебно-воспитательной работы» сказано: «Лица, окончившие восемь классов, получают свидетельство о восьмилетнем образовании, дающее право на поступление в девятый класс общеобразовательной школы, в средние специальные учебные заведения, в профессионально-технические учебные заведения».

В инструкции об экзаменах переводе и выпуске учащихся общеобразовательных школ РСФСР (утверждена министром просвещения РСФСР Г. П. Веселовым 18 февраля 1986 года) в пункте II раздела первого «Порядок перевода и выпуска учащихся» оговорено: «Учащиеся восьмых классов, имеющие неудовлетворительные годовые оценки за поведение или за прилежание, либо обе неудовлетворительные оценки, получают свидетельство о неполном среднем образовании с соответствующими записями об оценках за поведение и прилежание. Решение вопроса о зачислении таких учеников в девятый класс может быть принято только педагогическим советом школы».

СОТРУДНИЧЕСТВО ДРУЗЕЙ

УСКОРЕНИЕ, РОЖДЕННОЕ СОДРУЖЕСТВОМ

Нет, пожалуй, в промышленности братской Монголии предприятия, работающего интенсивнее Баганурского угольного разреза. Вот тому доказательство: при проектной мощности первой очереди в два миллиона тонн топлива в год разрез имеет ныне план по добыче трех с четвертью миллионов тонн. Но и его опережает с таким расчетом, чтобы выдать на-гора около трех с половиной миллионов.

У каждого свои представления о разрезе. Баганурский, дающий сейчас почти столько же топлива, сколько двадцать других угледобывающих предприятий МНР, представлялся мне огромным — во всю степь — котлованом, на дне которого копошится техника, кажущаяся с высоты игрушечной.

Реальный Баганур оказался другим. За зданиями промплощадки, где на одном пятачке стоят связанные друг с другом трубопроводами и эстакадами сразу все службы обеспечения разреза, на десятки километров вокруг лежит однообразная бурая степь. И только по ажурным стрелам, мерно штрихующим вдали горизонт, можно догадаться, что там, впереди, идет работа.

Наш «уазик» споро мял сухую степную траву, как вдруг мастер О. Шагдаржав, вызвавшийся показать свой участок, резко скомандовал: «Стоп!». Метрах в десяти степь отвесно обрывалась. Глубоко внизу, казалось, бежала черная река, на поверхности которой огромным журавлем, вытянувшим шею, туда-сюда крутился экскаватор.

Сходство с рекой было полным, и даже рокот могучей машины казался шумом взбаламученных черных вод, вырывающихся из недр земли и скачущих волнами в высоких берегах.

«Вот это и есть участок, из-за которого не спят ночи в Нерюнгри, — сказал Шагдаржав. — Впрочем, мы тоже не спим. И даже больше, чем нерюнгринцы, потому что опять проиграли соревнование. По всем показателям выходили вперед, но подвела дисциплина. И проиграли».

В прошлом году, на фестивале дружбы молодежи МНР и СССР, проходившем в Эрдэнэте, коллектив первого участка Баганурского угольного разреза заключил договор о соревновании с таким же участком Нерюнгринского разреза, что в Якутской АССР. Пока впереди советские угледобытчики, но, видимо, скоро спор обострится. Потому что по производительности техники, по нагрузкам на технологический транспорт и другим основным показателям соперники идут вровень. Осталось подтянуть дисциплину и общественную активность горняков, и тогда и впрямь будет от чего не спать и нерюнгринцам.

О. Шагдаржав в этом уверен. Надеется на победу и Д. Дондов, директор разреза.

«Хороший учитель тем и хорош, что учит превзойти себя, а наставники у нас были отменные, — с улыбкой говорит директор. — Возьмите Василия Ивановича Лысова. Ни знаний, ни мастерства, ни души не пожалел для В. Хашху, а пожалуйста — ученик теперь вышел в старшие машинисты, соревнуется с учителем, дает большой рост производительности. И так на каждом участке. Самое важное, что сделали советские люди, — создали коллектив, умеющий работать творчески».

Да, именно творческий подход к делу помог коллективу разреза с большим опережением нормативных сроков освоить проектную мощность первой очереди и затем превзойти ее почти в полтора раза.

Но не только в технике и добыче идут баганурцы на опережение. Здесь и о людях заботятся, что называется, досрочно. Когда-то еще по проекту должен был появиться на промплощадке спорткомплекс. А его уже соорудили. Строили хозяйственным способом, методом народной стройки. Участвовали в работах все — от горняка до руководителя советской группы техсодействия. И теперь спортзал, бассейн при нем стал и местом совместного отдыха монгольских рабочих и советских специалистов. Так что и здесь продолжается тот же процесс передачи опыта, формирования крепкого трудового коллектива, способного идти на большое ускорение.

В. ИОНОВ,
корр. ТАСС.

Улан-Батор.

В несколько строк

БУЭНОС-АЙРЕС. По сообщениям из Чили, преподаватели высших учебных заведений и представители Союза университетских федераций заявили о намерении продолжать забастовку, которая за последнюю неделю охватила три крупнейших университета страны. Ее участники требуют повышения уровня реальной заработной платы, выдвигают другие требования социально-экономического характера.

МАНИЛА. Запретить обучение филиппинских школьников начальных классов добровольцами из американского «корпуса мира» потребовала организация Союз учителей страны. Ее председатель Рауль Сеговия заявил в письме, адресованном филиппинскому правительству, что «корпус мира» преследует прежде всего американские интересы, воздействуя на умы детей в возрасте, когда они наиболее впечатлительны.

НАЙРОБИ. «Дети и военные конфликты» — так называется открывшийся в столице Кении международный семинар, организованный по инициативе Детского фонда ООН. В нем принимают участие представители Анголы, Уганды, Мозамбика, Чада, Кении, национально - освободительных движений Южной Африки.

(ТАСС).

Пионерское движение в Бенине

КОТОНУ. Есть в Народной Республике Бенин пионерские дружины, носящие имена В. И. Ленина, Г. Димитрова, других выдающихся государственных и общественных деятелей. С тех пор как полтора года назад Организация революционной молодежи Бенина (ОРМБ) взяла на себя задачу создать национальное движение юных пионеров, в этом небольшом западноафриканском государстве быстро растет число мальчиков и девочек с алыми галстуками на груди.

Сегодня пионеры уже есть в городах Порто-Ново, Натитингу, Локоса, поселках Чауру и Годомей. В экономической столице страны городе Котону пионерские отряды, сформированные из учащихся трех лицеев, объединяют в общей сложности 1,5 тысячи юных бенинцев. Об этом сообщил корреспонденту ТАСС студент национального университета Бенина Теодор Гандахо. В ОРМБ он отвечает за работу с детьми в провинции Атлантик, административным центром которой является Котону. Одновременно Теодор продолжает работать вожатым в отряде имени В. И. Ленина, действующем в местном лицее Сике-Сюд. Этот отряд был первым, над которым взяла шефство ОРМБ.

Вожатых не хватает, сетует Теодор. Не все, к сожалению, осознают важность работы с детьми. Да и не у всех есть к ней склонность. В работе вожатого мне помогает моя сестра Лидия, тоже член ОРМБ. Мы стремимся дополнять усилия школы, давать ребятам знания сверх учебной программы, стараемся доступно объяснять им, что означает выбор Бенином пути социалистической ориентации на принципах марксистско - ленинского учения.

Стартует трудовой семестр

ПРАГА. Первые молодежные бригады выехали в эти дни в различные уголки Чехословакии. Для 140 тысяч студентов вузов и техникумов, учащихся профессионально - технических училищ и старшеклассников республики начался летний трудовой семестр. По традиции его организует и проводит Социалистический Союз Молодежи ЧССР.

Как и в прежние годы, молодежные бригады охватят широкий фронт работ.

На стройках и на полях республики вместе с чехословацкими друзьями будут трудиться их сверстники из Советского Союза и других социалистических стран. Среди интернациональных коллективов в нынешнем году будет развернуто социалистическое соревнование в честь 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

МИР СЕГОДНЯ

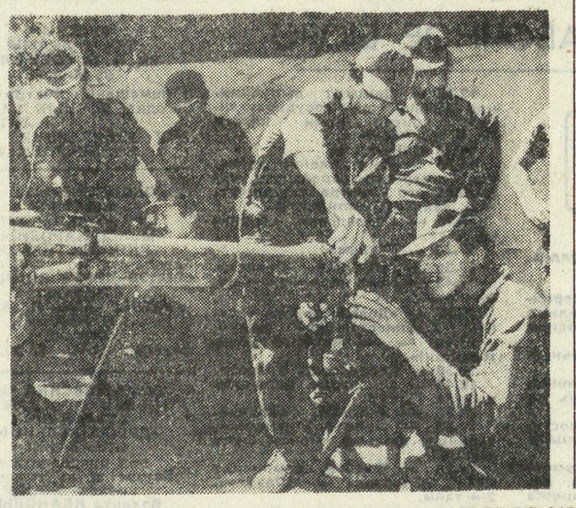
ПРЕСТУПЛЕНИЯ «КОНТРАС»

Администрация Рейгана терпит провал в своих попытках задушить сандинистскую революцию руками контрреволюционных наемников. Несмотря на массированную военную помощь США, вооруженные банды «контрас» терпят поражения от Сандинистской народной армии (СНА). Благодаря героизму воинов СНА, сомосовцам не удается установить свой контроль даже над небольшими пограничными поселками. После разгрома в окрестностях северного города Окоталь «контрас» были вынуждены изменить тактику и, рассеявшись на мелкие террористические группы, совершают диверсионные и террористические акции. Потерпев поражение на поле боя, они вымещают злобу на мирных жителях. Так, одна из банд численностью до 60 человек атаковала поселок Паналя в департаменте Эстели. Бандиты убили одного и ранили шестерых крестьян. Это уже второе за короткий отрезок времени нападение «контрас» на этот населенный пункт, где проживают крестьянские семьи, эвакуированные сандинистским правительством из районов, граничащих с Гондурасом. Ранее американские наемники сожгли в Панали несколько жилых домов, уничтожили тракторы и другую сельскохозяйственную технику.

Сомосовцы до сих пор так и не сумели захватить ни одного кусочка никарагуанской земли, поэтому для устройства лагерей, из которых они отправляются в свои кровавые походы, они оккупировали сотни квадратных километров гондурасской территории, согнав с них 12 тысяч мелких и средних хозяев — производителей кофе.

НА СНИМКАХ: жертвы «контрас» на многострадальной земле Никарагуа; «контрас» в одном из лагерей, постигающие «науку убивать».

Фотохроника ТАСС.



ТВОИ ВРАГИ, МОЛОДЕЖЬ!

ПАУЧЬЯ СЕТЬ

Неофашиста Стефано Делле Кьяйе привезли из Каракаса в наручниках. Специальная группа венесуэльской полиции арестовала его в одном из крупных столичных универсамов после долгой слежки. Из Италии, землю которой Делле Кьяйе и его подручные заливали кровью в течение долгих семнадцати лет, за преступником тут же выслали специальный самолет ВВС, и через сутки матерый террорист, которого полтора десятилетия безуспешно разыскивали итальянская, французская и бельгийская полиции, ступил на плотно окруженную карабинерами в пуленепробиваемых жилетах бетонную плиту итальянского международного аэропорта Фьюмичино.

АРЕСТА Стефано Делле Кьяйе в Италии ждали с нетерпением не только потому, что преступник должен был понести наказание за свои злодеяния. По единодушному мнению полицейских экспертов, этот политический гангстер и ныне стоит во главе существующих на Апеннинах террористических организаций неофашистского толка, а также является их связным с так называемым «Черным интернационалом» — международной ультраправой организацией, наиболее активно действующей во Франции, ФРГ, Испании и Бельгии.

Свою карьеру профессионального террориста он начал в качестве погромщика в неофашистской студенческой организации «Молодежный фронт». Днем он и его единомышленники зачитывались «трудами» Гитлера и Муссолини, а вечерами и ночами пытались воплотить в жизнь прочитанное — избивали профсоюзных и студенческих активистов, нападали на секции Итальянской коммунистической партии и Итальянской федерации коммунистической молодежи, тренировались в специально созданных горных лагерях.

В декабре 1970 года Делле Кьяйе вместе с группой заговорщиков проник в здание министерства внутренних дел Италии, чтобы по команде «центра» захватить его — в эту ночь ультраправые должны были осуществить в Италии военный переворот под кодовым названием «тера-тера» по образцу путча «черных полковников» в Греции. В механизме путча что-то не сработало, и Делле Кьяйе пришлось срочно исчезнуть из Италии, дабы избежать ареста. Однако и в Испании, где неофашист благоденствовал под крылышком диктатора Франко, он не сидел сложа руки. В Италию для оболванивания молодежи тоннами шла через его руки неофашистская литература. А членам организации «черный порядок» Делле Кьяйе посылал оружие.

Примерно в это же время Делле Кьяйе познакомился с Пиночетом и, судя по всему, по его приглашению перебрался в Латинскую Америку. Опираясь на своих подчиненных в Италии, он организовал покушение на Б. Лейтона, проживавшего в Риме видного чилийского государственного деятеля, активно выступавшего против кровавого пиночетовского режима. В Аргентине итальянские неофашисты совершили еще ряд террористических вылазок.

Сетью своих террористических групп Делле Кьяйе руководил из Боливии, где он совершенно официально, по просьбе правившей тогда в стране военной хунты, готовил контрразведку режима по борьбе против патриотических сил страны. Но он не забывал об Италии. В 1974 году взлетает на воздух скорый поезд «Италикус»... Взрыв бомбы на предвыборном митинге ИКП в городе Брешии... В 1980 году Кьяйе разрабатывает и осуществляет взрыв на железнодорожном вокзале в Болонье (85 человек убито), а в 1984-м бомба, заложенная неофашистами в скором поезде № 904, уносит еще несколько человеческих жизней. Проводя расследования, полиция постоянно наталкивается на следы Делле Кьяйе.

Деньги на дестабилизацию политической ситуации в Италии неофашисты получали тремя путями. Во-первых, соревнуясь с мафиози и профессиональными гангстерами, чернорубашечники грабили банки, во-вторых, получали «единовременные пособия» от главарей масонской ложи «П-2», и, в-третьих, участвовали в контрабанде наркотиков, в изобилии поставляя итальянским юношам и девушкам «белую смерть» всевозможных видов. У истоков «героиновой реки», текущей в Италию из Латинской Америки, опять же стоял Делле Кьяйе, в числе знакомых которого значилось несколько героиновых королей Боливии и Эквадора.

ЧТОБЫ КОНТРОЛИРОВАТЬ поставки героина в Италию, Делле Кьяйе активизировал связи итальянских неофашистов с их коллегами во Франции — в частности, с представителями ультраправой группы «Тамплиеры». Вместе они организовывали тайные лагеря, где обучали убивать «тамплиеры», прошедшие школу «иностранного легиона».

В то время как численность безработных молодых людей в Италии приближалась к двум миллионам и большинство из них не получало от властей никакого пособия, «курсантам» тайных лагерей Делле Кьяйе ежемесячно выплачивал по четыреста долларов на одни только личные расходы. Разумеется, что для таких банд нужно пополнение — вот почему итальянские чернорубашечники любой ценой пытались и пытаются привлечь на свою сторону молодежь.

Молодых итальянцев усиленно обрабатывают, обещая в случае вступления в ряды неофашистской партии ИСД (Итальянское социальное движение) все блага... в том числе и работу. Крупные предприниматели, входящие в состав ИСД, по рекомендациям своих партийных шефов охотно берут на работу «единомышленников». Для тех же, кто уже вступил в преступный круг, обратной дороги нет. Не так давно в строго охраняемой тюрьме города Новары заключенные неофашисты во время прогулки задушили своего молодого «коллегу» Кармине Лалладино за то, что тот собирался сделать признание властям. Другой «раскаявшийся» чернорубашечник — Де Лука — был убит в Вероне десятью выстрелами из пистолета. Показания задержанных убийц вновь вывели следователей на Делле Кьяйе...

За многие преступления неофашисту придется дать ответ. Он может многое рассказать, много имен припомнить. Демократическая общественность Италии надеется, что арест матерого террориста будет способствовать разоблачению его тайных сообщников и покровителей и положит конец попыткам неофашистского наступления на молодежь Апеннин.

А. КАРЦЕВ,
С. ПЕТРОВ.

ДЕЛО ИЗ АРХИВА

«БЕЛОЕ ПЯТНО» АМЕРИКАНСКОЙ ИСТОРИИ

ПРИ АТОМНОЙ БОМБАРДИРОВКЕ ЯПОНСКИХ ГОРОДОВ ПОСТРАДАЛИ НЕ ТОЛЬКО ЖИТЕЛИ, НО И ... АМЕРИКАНСКИЕ ВОЕННОПЛЕННЫЕ.

Празднование 200-летия конституции США, начавшееся в конце мая, привлекло внимание к американской истории. Предвидя этот интерес, власти несколько облегчили доступ в государственные архивы. И поступили крайне неосторожно. Пытливые исследователи немедленно обнаружили в, казалось бы, изученной вдоль и поперек исторической летописи Соединенных Штатов зияющие «белые пятна». Всплыли поразительные, порой сенсационные факты, о которых Америка сорок два года не имела ни малейшего представления.

Например, вот одно из открытий: 6 и 9 августа 1945 года авиация США подвергла ядерной бомбардировке не только японцев в Хиросиме и в Нагасаки, но и находившихся там союзнических военнопленных, главным образом американцев. Вашингтонская администрация прекрасно знала об этом и скрыла кричащий факт от общественности. Она хладнокровно дала «о'кей» на уничтожение соотечественников. И, может быть, англичан, австралийцев, новозеландцев...

Это мрачное историческое открытие сделал Питер Уайден в своей только что изданной книге «День первый. До Хиросимы и после».

Автор приводит текст шифротелеграммы, направленной 30 июля 1945 года генералом Спаацем, командующим американской базой на Гуаме, генералу Лесли Гровсу, военному руководителю «Манхеттенского проекта», как именовалась эпопея создания первой атомной бомбы. «Разведывательные данные, сведения из источников среди военнопленных, не подтвержденные фотоснимками, — радировал Спаац, — указывают на существование в Нагасаки лагеря союзнических военнопленных. Расположен в одной миле к северу от центра города. Повлияет ли это на выбор мишени для операции «Сентерборд» (код бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. — **В. С.**)? Прошу ответить немедленно».

А что ответить?

Окончательное решение было за Генри Стимсоном, военным министром. Но того не очень радовала перспектива войти в историю с кровью соотечественников на обшлагах своего мундира. Сделали так: Гровс сам подписал шифровку с приказом бомбить, несмотря ни на что. И показал ее Стимсону лишь «для информации». Оценив этот канцелярский маневр, министр тепло поблагодарил подчиненного.

Десятки американцев, тех, кого пресса славила в те дни как «сынов Родины» и «бесстрашных патриотов», были приговорены своим правительством к ядерной казни.

Причем отнюдь не мгновенной. 17 августа 1945 года японский конвой вез через Хиросиму плененный экипаж американского бомбардировщика В-29, сбитого неделей ранее у берегов Японии. На одной из остановок в грузовик были подобраны двое американцев из числа тех самых военнопленных, кого списал в ядерный расход Вашингтон. Они корчились от боли, их мучили приступы рвоты. «Я никогда не забуду то жуткое и зеленое, что сочилось у них изо ртов и ушей», — вспоминает Стенли Левин, радист бомбардировщика.

Он записал имена несчастных. Вот они: пилот ВМС Норман Роланд Бриссет из города Лоуэлл, штат Массачусетс, и сержант ВВС Ралф Дж. Нил из города Корбин, штат Кентукки.

Этих имен нет на белых столбиках мемориального Арлингтонского кладбища в Вашингтоне. Нет их и в музее ядерной лаборатории в Лос-Аламосе, где гордо стоят на постаментах точные копии бомб, сброшенных на Японию. Власти сделали все, чтобы скрыть преступление.

Питер Уайден пишет в своей книге: «Хотя известие о гибели американцев в Хиросиме скоро дошло до генерала Гровса и военного департамента, правительство Соединенных Штатов так никогда и не сообщило семьям этих людей, что причиной их смерти была американская А-бомба».

Белое, как саван, пятно американской истории еще ждет своих исследователей. Общественности стран — участниц антигитлеровской коалиции было бы, видимо, небезынтересно узнать, не казнил ли Вашингтон заодно военнопленных других национальностей. А американцы вправе потребовать от своего правительства огласить имена тех соотечественников, кого живьем отправили в ядерный крематорий, чтобы поскорее приобрести сверхоружие для шантажа чужой системы.

Америка должна знать свою историю. Хотя бы к 200-летию конституции.

(АПН).

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

КТО ЗАЖИГАЕТ „ЗВЕЗДЫ"?

ИСТОРИЯ РОК-МУЗЫКИ: 60-е ГОДЫ

(Продолжение. Начало в № 130).

РОК-МУЗЫКА шестидесятых... Кто не слышал тогда о таких группах, как «Битлз» и «Роллинг стоунз», солистах Бобе Дилане и Джими Хендриксе? Бит в Ливерпуле, фолк-рок, андеграунд и соул, музыкальные фестивали в Вудстоке и Алтамонте — все это шестидесятые. Кто знает, например, сейчас такие ансамбли, как «Мерсибитс», «Свингинг блю Джинс», «Гарри энд писмейкерс», и еще многие другие, которые росли в то время, как грибы из земли? Объяснялось это, видимо, благоприятностью музыкального «климата». Рок-н-ролл уже расстрелял свой порох, хотя и приносил еще музыкальной индустрии огромные барыши. Но публике уже несколько приелись медоточивые баллады в исполнении того же Элвиса Пресли или Клиффа Ричарда.

Первой ступенью бит-музыки был скиффл, синтезировавший в себе рок-н-ролл, ритмы блюза и диксиленда. Четверка Джона Леннона, стала, благодаря этому направлению, широко известна, а Ливерпуль превратился в центр новой музыки, которую где-то с 1961 года стали называть бит. 11 сентября 1962 года Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр взяли в руки первый сингл — «Люби меня», на котором стояло название их группы — «Битлз». 26 ноября вышла следующая маленькая пластинка — «Пожалуйста, обрадуй меня», быстро ставшая очень популярной, затем были «Она любит тебя» и «Я хочу держать тебя за руку». Последние были проданы в количестве, превышающем 12 миллионов штук. Этот своеобразный рекорд впоследствии смогли побить только Бинг Кросби (сингл «Белое рождество») и Билл Хэйли («Рок вокруг часов»).

В 1964 году 60 процентов всех проданных синглов принадлежали «Битлз». В Ливерпуле выходила пользовавшаяся большой популярностью газета «Мерси бит». Возникло и такое явление, как битломания, тут же подхваченное буржуазными средствами массовой информации. Подражание четверке ливерпульцев в одежде, внешнем виде, поведении — было следствием восторженной реакции 12—20-летних молодых людей на выступления «Битлз». То, что многие мальчики и девочки видели смысл своей жизни лишь в распевании песенок про любовь да копировании одеяния и причесок модных музыкантов — было, конечно, на руку сильным мира сего.

БИТ — ОТРАЖЕНИЕ ТОСКИ

«Суть проблемы в том, в состоянии ли художник охватывать и преломлять в своем творчестве основные конфликты и противоречия общества. Это удается, например, некоторым юным музыкантам в Англии и США, развивающим рок-музыку, которая находит путь к людям. Не потому ли это, что их музыка полна жизни...», — писал Микис Теодоракис. «Стихийность и острота их музыки, текстов песен были полным отражением тоски, интересов молодежи», — добавлял другой знаток музыки Иегуди Менухин.

Состав «Битлз»: гитары — соло, ритм и бас, ударник стал образцом для подражания у бессчетного числа ансамблей во всем мире. Под влиянием музыки «Битлз» начала создаваться во многих странах национальная бит-, а позднее рок-музыка. Так и в нашей стране в начале шестидесятых появились ансамбли, играющие в стиле бит: «Скоморохи» Александра Градского, «Ореро», «Веселые ребята». Довольно быстро они завоевали популярность среди молодежи, но вот пластинок с записью своих ранних вещей выпустить им, к сожалению, почти не удалось. А процесс завоевывания «гитарной» музыкой, как звали ее тогда, новых поклонников все ширился. Начали появляться синглы, а позднее и диски с записями бит-музыки советских вокально - инструментальных ансамблей. А вот пластинки с произведениями законодателей моды — «Битлз» — попали в фонотеки большинства любителей музыки нашей страны лишь в середине восьмидесятых. Фирма «Мелодия» выпустила альбомы «Битлз» массовыми тиражами и... странное дело: купив диск с казавшейся доселе чуть ли не «запретной» музыкой (как-никак почти четверть века не продавали у нас), иной юный меломан разочаровывается. Перефразируя пословицу: другие времена — нужны другие песни. А истинным любителям музыки альбомы «Битлз» позволяют вернуться к истокам направления, давшего жизнь всей современной рок-музыке.

СИНТЕЗ СТИЛЕЙ

Года с 1966 музыкальная структура и текстовое выражение «Битлз» становятся сложнее. Различные экзотические инструменты, такие, как, к примеру, ситар, привносят в музыку новое тембровое звучание. Нетипичная для того времени оркестровка характерна для композиции «Вчера», немало экспериментаторства с электроинструментами в записях диска «Револьвер». Наконец, исполнение было так усложнено, что оно больше не могло быть воспроизведено. 29 августа 1966 года «Битлз» дает в Сан-Франциско свой последний публичный концерт. А через четыре месяца непрерывной кропотливой студийной работы они выпускают диск «Клуб одиноких сердец сержанта Пеппера», отмеченный потом многими как их шедевр. «Есть только около 100 людей в мире, которые понимают нашу музыку», — вынужден был сказать тогда Джон Леннон, комментируя довольно-таки прохладный первоначальный прием их новой работы. После того, как в августе 1967 года умер менеджер ансамбля Брайан Эпштейн, каждый из четверых, и в жизни, и в творчестве, все более решительно начал искать свой собственный путь. Распад «Битлз» как группы был только вопросом времени. Когда 11 апреля 1970 года они официально объявили об этом, рок-музыка, завоевывающая сердца все новых почитателей, уже имела новых своих «звезд».

Но и среди «старых» в конце шестидесятых годов было еще немало активных. Например, «Роллинг стоунз». Идущие от мелодичного блюза и долгие годы называвшиеся публикой «сердитыми мальчиками» рока, они исполняли музыку совершенно различных направлений. Диск «Пусть льется кровь» они записали совместно с лондонской хоровой капеллой, другие — являются синтезом направлений хилбилли, фолк и госпел, альбом «Прошение его сатанинскому величеству» — уже некое «психологическое» течение. Их музыка была отражением различных музыкальных течений шестидесятых. Мелодии блюза были основой творческих исканий и Эрика Бартона. В 1962 году создал он свою группу «Экималс». «Дом восходящего солнца» — эта их композиция в 1964 году была одной из самых популярных. А в конце 1966 года произошло как бы второе ее рождение, когда мелодия была вновь популярна в Калифорнии, ставшей на какое-то время «домом» для многих молодых людей...

УМЕРШИЕ ИЛЛЮЗИИ

В Калифорнии хиппи и их «идеологи» Т. Лири, А. Гинзберг, А. Хоффман пропагандировали «власть цветов», неприменение силы, мир, всеобщую гармонию. «Любите, а не воюйте» — было их паролем. «Все, что вам нужно — любовь», — утверждал «Битлз». Среди групп и ансамблей, которые под калифорнийским солнцем устраивали длящиеся с утра до вечера «свободные концерты», «свободные фестивали» — этакие утопии с довольно расплывчатым музыкальным содержанием, были, к примеру, «Электрик флэг», «Моби грэйп», «Джефферсон Эйрплейен». У хиппи имелись даже специальные газеты, радиостанции, независимые фирмы грампластинок. Но свою мечту о создании некой субкультуры, альтернативного «истеблишмента» им не суждено было воплотить в реальность. Одна за другой музыкальные группы поддаются соблазну заработать «большие» деньги у крупных и, конечно же, очень влиятельных фирм грамзаписи. Ведь именно они решали — кому из музыкантов быть сегодня на гребне славы...

6 октября 1967 года в парке у знаменитого моста «Золотые ворота» в Сан-Франциско была весьма помпезно сослужена «панихида» по «усопшему хиппи», затем в гроб сложили цветы, рваную одежду, цепи, наркотики — символы «хиппи-культуры» — и подожгли...

«АТАКИ» НА АМЕРИКАНСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

«Мы живем только ради денег», — признавался Фрэнк Заппа в песне на одном из своих дисков 1968 года. Между тем он принадлежал к тем немногим, кто оставался верен своим музыкальным убеждениям. Его композиции сое-

(Продолжение на 4-й стр.).

КТО ЗАЖИГАЕТ „ЗВЕЗДЫ"?

(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

диняли в себе одновременно элементы рока, импровизированного джаза и современной эстрадной музыки. Он одним из первых в рок-музыке основал собственную фирму по производству грампластинок и музыкальное издательство, чтобы воплощать свои идеи и взгляды, независимо от чисто коммерческих интересов больших концернов «шоу-бизнеса». Во многих своих песнях Заппа вел «атаки» на американский образ жизни как неприкасаемый образец для подражания, высмеивал тех, кто ему слепо следует. Но... какую-либо альтернативу предложить он не мог.

В 1965 году многие рок-музыканты высказали свое негативное отношение к грязной войне США во Вьетнаме. Барри Маккьюри в композиции «Эра разрушений» пел о «кануне уничтожения человека человеком, к которому придет мир, если не будут прекращены войны...». Ансамбль «Дорз» в композиции «Конец» воссоздал свое апокалипсистическое видение будущего. Песня «Отбрось препятствия прочь» группы «МС-5» из Детройта стала девизом радикально настроенной молодежи США и Западной Европы. Ансамбль «Фагз» пытался создать политико - сатирические композиции, но оставаясь на позициях анархизма, музыканты все проблемы низводили лишь до пресловутого сексуального «освобождения личности». «Моя цель, моя революционная цель—анархизм, анархистский пацифизм», — заявил Т. Купферберг. «Чтобы донести то, что мы хотим сказать, можно использовать все музыкальные стили и направления: блюз, джаз, рэгтайм, рок. А хотим мы сказать — пора прекратить войну во Вьетнаме, голод в Африке, расовые дискриминации в Гарлеме...», — говорил солист группы «Кантри Джо энд зе фиш» Джо Макдональд. Антивоенная песня «Я вижу, что кто-то умирает» была апогеем и легендарного музыкального фестиваля 15—17 августа 1969 года в Вудстоке.

Вообще 60-е годы были десятилетием фестивалей. Первый большой смотр новой рок-музыки состоялся на поп-фестивале в Монтерее в июне 1967 года. Около 50 тысяч молодых людей единодушно отдали пальму первенства Джими Хендриксу. Фестиваль стал его триумфом. К «звездам», выступившим здесь, принадлежали Отис Реддинг, Джэнис Джоплин, ансамбли «Кровь, пот и слезы», «Кто», «Мамаши и папаши», Рави Шанкар... «Раньше нас было совсем немного, а сейчас нас все больше, больше и больше», — ликовала Джэнис Джоплин. Хотя сама она оставалась все же одинокой, деля свою жизнь лишь между виски, сценой и любовными приключениями.

ФАЛЬШИВЫЕ ЛОЗУНГИ

Одиночество на виду у всех... Это тоже трагедия рок-музыки шестидесятых. Все хотели видеть ту же Джэнис Джоплин на сцене взрывной, очень эмоциональной певицей, но видеть в «королеве рок-музыки» еще и человека публика была не способна. Не это ли было причиной неожиданного «заката» многих «звезд». Бремя популярности было по плечу далеко не всем.

Эбби Хоффман восторженно говорил о смелой «вудстокской нации». Действительно, Джоан Баэз призвала сохранить память о профсоюзном лидере Джо Хилле, убитом реакцией. Ричи Хавенс пел о «Свободе». Джими Хендрикс «разорвал на куски» с помощью своей гитары «Звездно - полосатый флаг».

Но это одна сторона. Другая — стремление к «абсолютной» свободе, любви, уходу от повседневности... Там, где «вудстокские боги» касались политики, они демонстрировали удивительную эклектичность, а порой — просто наивность. И «нибм», тщательно высвечиваемый дельцами от музыки над их головой, постепенно рассеивался.

Окончательно мечты рассеялись четыре месяца спустя после фестиваля в Вудстоке. Как заключительный аккорд своего турне по США рассматривала группа «Роллинг стоунз» бесплатный концерт в городе Алтамонте, в 80 километрах севернее Сан-Франциско. Он состоялся 6 декабря 1969 года и собрал около 350000 зрителей. Вначале выступали менее именитые их коллеги. Но тем не менее публика была достаточно «подогрета». В конце концов из-за различного рода беспорядков группу смогли доставить на сцену только... вертолетом. Члены молодежной банды «Ангелы ада» выступали в этот вечер в роли «дежурных». И настолько рьяно выполняли свои обязанности по «наведению порядка», что на виду у всех закололи насмерть 18-летнего негритянского юношу Мередиса Хантера. А шоу-представление шло между тем дальше. Большая мечта о любви людей друг к другу как решении всех проблем окончательно улетучивалась...

ОТСТУПЛЕНИЕ!

Песни Боба Дилана—о страхе и мечтах, надеждах и разочарованиях — были как бы выразителем дум и чаяний молодежи шестидесятых годов. Зимой 1961 года приехал он в Нью-Йорк, чтобы познакомиться с певцом Вуди Гатри, известным интерпретатором фольклорных мелодий. В 1963 году выходит его диск с композициями, оставшимися и поныне «классикой» рок-музыки: «Ответ знает только ветер», «Должен упасть тяжелый дождь». Боб Дилан становится одной из ведущих фигур движения за гражданские права в Америке, новым «левым». Но, выпустив диск «Другая сторона», он разом как бы отрекся от песен - размышлений. Годом спустя, в 1965 году, Дилан шокировал своих почитателей, когда на фолк-фестивале в Нью-Порте впервые привычную акустическую гитару заменил электрической. Не захотел отставать от моды...

После мотоциклетной аварии, происшедшей в июле шестьдесят шестого, он полностью отошел от общественной деятельности, окончательно снял маску «бунтаря». Первый же выпущенный им после вынужденного перерыва диск был для почитателей Дилана своего рода «разорвавшейся бомбой»: «библия, переложенная на музыку» — метко окрестили его критики, отмечая очень религиозную направленность композиций. Следующие альбомы Дилана, выпущенные в Нэшвилле, прогрессивные американцы оценивали не иначе, как совокупность политического и музыкального консерватизма. А между тем университет в Принстоне, наиболее реакционный в стране, присваивает Бобу Дилану степень доктора музыки. Вышедший же в 1970 году диск «Автопортрет» доказал еще раз, что Дилан окончательно отказался тогда от своих некогда «бунтарских» взглядов. Что это было: отступление на «нейтральную полосу» или наступление на то прогрессивное, что могло родиться в рок-музыке семидесятых?..

(Продолжение следует).

Подготовил
В. ОЛЕШКО.

БЮРО РЕАЛИЗАЦИИ
ТУРИСТСКО - ЭКСКУРСИОННЫХ ПУТЕВОК
ПРЕДЛАГАЕТ ЖИТЕЛЯМ
Свердловска и области
ПУТЕВКИ

на автобусный маршрут

по Южному Уралу и Северному Казахстану.

За 6 дней путешествия туристы ознакомятся с достопримечательными и памятными местами **Челябинска, Кустаная, Рудного,** побывают на обзорных экскурсиях, посетят историко-краеведческий музей. На маршруте туристы размещаются в 2—4-местных номерах гостиниц, питаются в ресторанах при гостиницах. Маршрут начинается в Свердловске, автобус подается по адресу организации в 6 час. 30 мин., иногородним организациям автобус подается на железнодорожный вокзал. Стоимость путевки — 76 рублей, начало путешествий — 18 июля и 1 августа.

За путевками обращайтесь по адресу: 620151, Свердловск, Пролетарская ул., 3. Телефоны: 51-33-33, 51-67-15.

ПОЖАЛУЙСТА, К ЧАЮ!

Красочно оформлен интерьер столовой № 27 на Северском трубном заводе. Внимание к рабочему человеку, забота о нем, создание хороших социально-бытовых условий — все это слагаемые высокопроизводительного труда.

НА СНИМКЕ: повар Ирина Ковалева приглашает на чай любителей этого прекрасного напитка.

Фото А. СВЕМА.

НАШ ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Фестиваль самодеятельного творчества Свердловского домостроительного комбината «Музыка, дружба, мир» объединил в себе несколько мероприятий. Встречи клуба веселых и находчивых, затем — конкурс политической песни и, наконец, праздничные выступления на агитплощадках, спортивные состязания.

Открыл конкурс дуэт комсомолок управления ДСК Т. Богачевой и И. Егоровой, исполнивших вечно волнующую сердца «Гренаду», полную страстного призыва к миру на планете песню «Живи, земля» и зажигательную, всем полюбившуюся, слова которой подхватывал зал: «...Не имей сто рублей, а имей сто друзей!».

Такую большую комсомольскую организацию, как завод ЖБИ имени Ленинского комсомола, представил на конкурсе лишь один Юрий Кириллов. Этот факт помешал предприятию занять более высокое призовое место. Однако жюри по достоинству оценило выступление Юрия — он занял третье место в конкурсе. В композиции прозвучали стихи советских поэтов и самого Юрия.

Горячими аплодисментами было встречено выступление комсомольцев седьмого строительного управления, которое принесло подразделению второе место в коллективном и в индивидуальном конкурсе. Обладателем второго приза стала Лариса Баранова. Кстати, отметим и ее выступление на встрече КВН. Песни, исполняемые Ларисой, ее высокий красивый голос явно пришлись по душе зрителям.

«Песню о тревожной молодости», которая широко исполнялась еще до войны и не утратила своей популярности для молодежи сегодняшних дней, исполнила творческая группа сотрудников детского комбината № 575. Дружными аплодисментами были встречены «Гимн демократической молодежи» и «Песня солидарности». Этот коллектив стал обладателем третьего приза конкурса.

И, наконец, о победителях. В индивидуальном конкурсе, в конкурсе подразделений и даже в конкурсе чтецов, учрежденном тут же, на фестивале, лидерами стали участники самодеятельности завода КПД. Стихотворения, артистично прочитанные В. Кисилем и органично слившиеся с музыкальным исполнением, были удостоены специального приза жюри.

Подарком участникам фестиваля стало выступление ансамбля «Баллада» Свердловского пединститута. В знак благодарности самодеятельным артистам все присутствующие расписались на форзаце альбома испанской живописи, врученном руководителю ансамбля в память о фестивале молодежи домостроительного комбината.

А. ЗОТОВА,
член оргкомитета
фестиваля ДСК.

Свердловск.

СБОРНИК МОЛОДЫХ ВЫШЕЛ В СВЕТ

«На смену!» уже сообщала своим читателям, что в Средне - Уральском книжном издательстве готовится коллективная книга стихов молодых авторов «Первоцвет». В ней были объединены произведения нового поколения стихотворцев, которые активно участвуют в работе наших литературных объединений и областных совещаний молодых писателей.

И вот книга вышла в свет. В числе двадцати трех авторов «Первоцвета» представлены молодые поэты из Свердловска, Каменска-Уральского, Краснотурьинска, Нижнего Тагила, Кировграда, Артемовского.

Принимает гостей Качканар

Молодежь Качканара принимала недавно гостей. Две группы из Свердловского рок-клуба выступили здесь с концертами — «Студия-34» и «Сфинкс». Качканарцы по достоинству оценили мастерство свердловских рок-музыкантов.

Эта поездка была организована по инициативе Качканарского горкома комсомола, обкома комсомола и Свердловского рок-клуба. Первый опыт удался, предполагается развивать и дальше сотрудничество молодежи двух городов.

Планируются поездки и в другие города и поселки области. Группа «Чай-ф», например, успешно выступила в Заречном, где состоялся молодежный фестиваль.

М. ФАЙРУШИН.

Качканар—Свердловск.

репортерские маршруты

АЛИ-БАБА И СОРОК... ТУРИСТОВ

Туризм на Уралмаше в большом почете. Многие рабочие этого предприятия занимаются в заводском турклубе. Энтузиасты прекрасного вида отдыха побывали в увлекательных путешествиях. Каждый год заводчане проводят традиционный слет туристов. Очень интересным он был и в этом году.

Последнее, мощное наступление холода с Севера. Это тоже традиция природы. Крепкий иней посеребрил траву ночью, а солнце утром восходит яркое и жаркое. Организаторы слета приехали накануне вечером. Они уже разметили водные и сухопутные трассы, установили палатки. Все готово к открытию.

С первыми электричками со станции Перегон стали прибывать веселые толпы туристов и болельщиков с рюкзаками. Они приехали с детьми, женами, друзьями. Многие взяли с собой и собак.

Палаточные улицы росли и насчитывали скоро 300 «домов». На церемонию торжественного поднятия флага слета выстроились 52 команды, которые представили цехи, отделы Уралмашзавода, подшефные школы, где заводчане ведут первоначальную туристскую подготовку. Флаг подняли победители слета 1986 года.

Первый день самый напряженный. Место соревнований выбрано доступное для зрителей. Например, туристская полоса препятствий имела четыре переправы через реку Решетку — болельщики могли видеть и оценить мастерство своих товарищей, помогать им советами. Ох и нелегко же пришлось соревнующимся! Болото с податливыми кочками, с ямами, заполненными водой, сбивает с азимута. Но туристы — упрямцы.

Первая переправа. Верткий катамаран из автомобильных камер не прощает поспешности. Чуть потеряно равновесие, и... туристы скрываются под водой, только черные бока камер сияют солнечными бликами. Мокрые неудачники начинают все сначала, а секунды, минуты бегут, на пятки наступают более сноровистые. Горная часть полосы требует навыков страховки. Здесь все прошло нормально.

Вторая переправа — навесная по веревкам. Здесь важно сохранять самообладание, но и не медлить — спешить, не торопясь. А внизу быстрая струя Решетки. Испытание третье — переход вброд со страховочной веревкой. Трудно первому. Он ведет за собой остальных, которые, держась за веревку, уверенно рассекают поток. И, наконец, последнее, четвертое. Нужно преодолеть глубокий участок реки стенкой, иначе собьет с ног. Высокие туристы встают по краям, а в середине — низкорослые. Идут дружно, в средней части почти плывут. И вот вся команда выходит на берег. Здесь их встречают судьи «по медицине» и с ходу дают задание «оживить утопающего», отнести пострадавшего на руках к линии финиша. Последнее испытание — зажечь костер с одной спички.

На воде, в русле Решетки, установили ярко раскрашенные шесты. Это ворота и знаки, обозначающие трассу водного слалома. Здесь туристы - водники на лодках-каяках впервые провели показательные выступления по водному слалому. А вечером можно было проверить свою силу, ловкость и скорость любому участнику слета. На выбор представили все типы спортивных судов.

Посвящение новичков в туристы — самое веселое и шумное представление на слете. Связанные одной веревкой 80—100 человек идут цепочкой через болото, железную трубу, проскакивают через каскады болотной воды, проползают под упавшими деревьями, карабкаются на скалы, и все это — в быстром темпе под возгласы и хохот друзей. А потом в самом дремучем месте тайги под руководством «лесного царя» произносится «страшная клятва». Новички обязуются шагать в любую погоду, пройти всю землю пешком, беречь деревья, траву и даже комара (если он не кусается).

А вечером — большой костер и большой концерт. Молодежь отделения автоматизированных систем управления производством подготовила целое представление — мюзикл «Али-Баба и 40 разбойников». Али-Баба бескорыстен и передает найденные сокровища на строительство турклуба «Уралмаш».

До глубокой ночи звучали под гитарный аккомпанемент песни, частушки.

Второй день слета был занят соревнованиями по технике водного туризма и ориентированию. Ориентировщики бегали, словно зайцы, в густом лесу по холмам и болотам. Трудно было уследить за ними, если сам не участник. У водников же все этапы, как на ладони. Громоздкий катамаран и верткие байдарки петляли в лабиринте ворот, стараясь не задевать веслами шесты-створки, иначе — штраф.

Во второй половине дня состоялось подведение итогов и торжественное закрытие слета. В зачет шли результаты по четырем спортивным видам состязаний и девяти конкурсам. Немало пришлось поработать участникам до слета и во время него, чтобы набрать победную сумму очков.

В комплексном зачете первыми были туристы цеха корпусных деталей, вторыми конструкторы горных машин, третьими спортсмены сталеплавильного цеха.

С. ГОРСКИЙ.

Разрешите — с Вами познакомиться

Уважаемые товарищи! Письма выбранным вами абонентам направляйте по адресу: 620040, г. Свердловск, Эльмаш, пер. Калиновский, 3. «Служба семьи», абоненту №...

В письме сообщите сведения о себе, вложите фотографию, конверт со своим адресом. Адресов и телефонов абонентов служба не дает. Уведомляем вас, что абоненты отвечают только на те письма, которые их заинтересовали. Тел. 33-00-31.

339769. Мне 33 года, рост 168, образование среднее, интересы разносторонние, детей нет, живу в Свердловской области. Познакомлюсь с женственной, симпатичной, энергичной женщиной 27—35 лет, среднего телосложения, ростом не выше 165, можно с одним ребенком. Хочу иметь совместных детей.

339762. Ценю в людях бескорыстие, честность, чувство долга. Хотела бы встретить мужчину с такими же взглядами. Мне 34 года, рост 164, образование среднее специальное, замужем не была, детей нет.

339021. Хочу познакомиться с мужчиной, желающим создать семью. Мне 28 лет, рост 164, стройная, образование среднее специальное, общительная, интересы разносторонние. Ценю в человеке порядочность, доброту, любовь к детям. Проживаю в г. Качканаре.

339773. Мужчина 32 лет (рост 167, русский, образование среднее, рабочий, в браке не состоял, любит детей, может быть хорошим помощником хозяйке) надеется создать дружную и крепкую семью с девушкой или молодой женщиной в возрасте до 32 лет, можно с ребенком, не старше 30 лет. Желательна жилплощадь.

339764. Надеюсь на встречу с мужчиной в возрасте до 34 лет, способным стать надежной опорой в жизни, добрым, непьющим. О себе: блондинка 26 лет, рост 152, образование высшее, характер — умеренно уравновешенный, внешность — самая обыкновенная (ношу очки), замужем не была.

339765. Познакомлюсь с добрым, порядочным, обладающим чувством юмора человеком, без вредных привычек. О себе: 28 лет, рост 168, еврейка, образование высшее, замужем не была, детей нет. Общительная, уравновешенная, внешность приятная, интересы разносторонние. В письме желательна фотография.

234244. Надеюсь встретить доброго, надежного человека, любящего детей, в возрасте до 40 лет. Ценю в людях чувство ответственности за свои слова и поступки. О себе: 34 года, рост 169, образование среднее техническое, по характеру спокойная. Люблю путешествия, круг интересов разносторонний. Воспитываю пятилетнюю дочку. Жильем обеспечена.

Брачное объявление вы можете опубликовать, не посещая «Службу семьи» лично. Для этого нужно оформить денежный перевод в размере 53 рубля 50 коп. на расчетный счет 500902 в Железнодорожное отделение Госбанка г. Свердловска с пометкой «Для «Службы семьи» и выслать квитанцию об оплате по адресу: 620040, г. Свердловск, Эльмаш, пер. Калиновский, 3. «Служба семьи».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ЧЕТВЕРГ, 9 ИЮЛЯ

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — Премьера трехсерийного художественного фильма «Почему они не попросили Эванс?». 2 и 3-я серии.
10.20 — Документальный фильм.
10.40 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем».
15.30 — МОСКВА. Новости.
15.45 — «...До шестнадцати и старше».
16.30 — Премьера документального фильма «Чапаев. Легенда и человек». Из цикла «Они были первыми».
17.05 — «За словом — дело». О проблемах подготовки кадров для учреждений культуры.
17.35 — «Человек и закон».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — «Наука и жизнь».
19.15 — Детский юмористический киножурнал «Ералаш».
19.25 — Премьера трехсерийного художественного фильма «Почему они не попросили Эванс?». 3-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — «Разговор с продолжением».
22.15 — «Сегодня в мире».
22.30 — «Это вы можете».

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — «Сколько чувств в напеве родном». Фильм-концерт.
8.50 — «На крутом склоне». Премьера документального телефильма.
9.20 — Советы чемпионов начинающим спортсменам.
10.00 — Испанский язык. 2-й год обучения.
10.30 — «Женщины шутят всерьез». Художественный фильм с субтитрами.
11.55 — «Приключения кота Леопольда». Мультфильм.
12.15 — Концерт выпускников Московской государственной консерватории класса Ю. И. Янкилевича.
14.25 — Новости.
14.35 — Выступление артистов камерного еврейского музыкального театра в концертном зале «Олимпийский».
17.15 — Свердловск. «Хроника дня».
17.20 — Реклама.
17.30 — МОСКВА. Новости.
17.45 — Поет ансамбль «Смеричка».
17.55 — «Долгая дорога к себе». Художественный фильм.
19.15 — «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 — Свердловск. Новости.
19.45 — «Экватор». Игра-викторина. IV тур.
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — Премьера документального фильма «Почем фунт робота?».
21.30 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Шахтер». 2-й тайм.
22.15 — Свердловск. «День за днем».
22.35 — «Молодежная панорама». В программе: «Круглый стол». МЖК». Телеспектакль «Поединок».

III ПРОГРАММА

19.15 — Свердловск. Новости.
19.30 — МОСКВА. Всемирные студенческие летние игры.
20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Два капитана». Художественный фильм.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ
в помещении ТЮЗа
Сегодня и 9-VII ИДИОТ
в помещении ДК УЗТМ
Сегодня СЧАСТЬЕ МОЕ
9-VII УЖАСНЫЕ РОДИТЕЛИ

РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. А. М. ГОРЬКОГО (г. Минск)
в помещении театра драмы
Сегодня НОЧНЫЕ КАРЛИКИ И АНТИГОНА
9-VII ОБЪЯВЛЕНИЕ
В ВЕЧЕРНЕЙ ГАЗЕТЕ

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
XV МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ.
Сегодня и по 12-VII
«СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ»
(Италия).
«БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ»
(Франция).
Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.

СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК
НОВАЯ ПРОГРАММА.
АТТРАКЦИОН «ДРЕССИРОВАННЫЕ ШИМПАНЗЕ»
под руководством
Ванды и заслуженного артиста РСФСР **Валента ИВАНОВЫХ.**
Начало в 19 час. 30 мин., по субботам и воскресеньям — 11 час. 30 мин., 15 час., 19 час. 30 мин.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — **На златом крыльце сидели. Похищение века. Вашу лапу, медведь! Тайный посол** (две серии).
СОВКИНО — **Лицом к лицу** (две серии).
ТЕМП — **Разговор. Любовь в пассаже.**
САЛЮТ — **Перехват. Опасные гастроли.**
УРАЛ — **Лермонтов. Это было в Париже. Венгры.**
ДК им. СВЕРДЛОВА — **Лицом к лицу** (две серии).
ДРУЖБА — **Курьер. Железное поле. Когда сдают тормоза.**
КИНОКАФЕ РЕСТОРАНА «ВОСТОК» — **Блондинка за углом.**
БУРЕВЕСТНИК — **Перехват.**
МИР — **Лицом к лицу.**
ИСКРА — **Кин-дза-дза!** (две серии) **Тридцать три.**
СОВРЕМЕННИК — **Трое мужчин и младенец в люльке.**
ЗНАМЯ — **Крик дельфина. Потерпевшие с «Лигурии».**
ЗАРЯ — **Кин-дза-дза! Там на озере.**
ЮЖНЫЙ — **Голова Горгоны.**

СВЕРДЛОВСКОЕ МЕДУЧИЛИЩЕ железной дороги
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
на отделение фельдшеров (на базе 8 классов, срок обучения — 3,5 года) и на **отделение медицинских сестер** (на базе 8 классов, срок обучения — 2 года 10 месяцев, 10 классов— 1 год 10 месяцев).

Прием заявлений выпускников 8-х классов — по 31 июля, 10-х классов — по 14 августа.

Приемные экзамены—с 1 августа по **русскому языку** (диктант) **и математике** (устно) для лиц, окончивших 8 классов, и с 15 августа по **химии** (устно) и **литературе** (сочинение) — для десятиклассников.

Имеется благоустроенное общежитие. После первого года обучения учащиеся пользуются бесплатным железнодорожным билетом.

Адрес: 620027, Свердловск, ул. Быкова, 34. Телефоны: 58-20-42, 53-15-21.

ПОГОДА

9—10 июля по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, ветер юго-восточный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 8—13, днем 18—23 градусов тепла.

СПОРТ

● БОКС

«СЕРЕБРО» ЮНИОРА

В Гаване завершился чемпионат мира по боксу среди юниоров. Константин Цзю из Серова в весовой категории до 60 кг завоевал на нем серебряную медаль. Уверенно проводя все бои чемпионата, наш земляк лишь в финале уступил кубинцу Х. Эрнандесу.

Старший тренер молодежной сборной команды СССР К. Кощев назвал Константина в числе наиболее техничных боксеров чемпионата. Не случайно в предварительных боях Цзю побеждал своих соперников с весомым преимуществом, а в полуфинале послал боксера из Панамы Э. Риваса в нокаут. После финального поединка мнения судей разошлись, но преимущество в один голос получил хозяин ринга.

Серебро чемпионата мира— безусловный успех серовчанина и его тренеров. Вряд ли сам спортсмен удовлетворен тем, что остановился в одном шаге от заветной золотой медали. Но ведь он может его сделать и на взрослом чемпионате. Успехов тебе, Константин, на большом ринге!

● ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

После почти месячного перерыва возобновились игры мужского чемпионата СССР по хоккею на траве.

СКА (Свердловск) — «Динамо» (Алма-Ата) — 1:2 (0:1). Голы забили: Гончаров (24-я мин., 65) — у гостей, Михайлов (68) — у хозяев.

В этот день на поле вышло в составах команд целое созвездие мастеров высочайшего класса. Достаточно сказать, что только заслуженных мастеров спорта СССР играло восемь человек. И жаль, что свидетелями этого напряженного поединка были очень немногочисленные зрители.

Свердловчане начали встречу активно. Гости вначале больше защищались, отрядив в оборону главные силы. Но армейцы в атаке больше уповали на индивидуальное мастерство и, видимо, на удачу... А «Динамо» удалось наладить игру комбинационную. И стоило только ошибиться игроку обороны, как алматинцы четко, как по нотам, разыграли штрафной угловой: Айрапетян скинул мяч Гончарову, и счет был открыт. Неудивительно, что и второй гол гости провели после розыгрыша штрафного углового. Гончаров — лучший бомбардир в истории советского хоккея на траве. Из более чем 400 забитых мячей он более половины провел после розыгрыша штрафных угловых. И в сборной страны право завершающего удара предоставляют чаще всего ему.

Хозяева очень стремились переломить ход поединка. Добавим, в целом равного поединка. За две минуты до финального свистка Михайлову так же после розыгрыша штрафного углового удалось сократить счет. Но это был лишь, как говорится, гол утешения. Чемпион в этот день был сильнее.

Очередной матч чемпионата страны армейцы проводят также в Свердловске. Завтра на Центральном стадионе они встретятся со спартаковцами Самарканда. Начало в 18 часов 30 минут.

В. ФЕДОРОВ.

Зам. редактора
Р. ИСХАКОВ.

«НА СМЕНУ!»
ИНДЕКС 53800
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК,
ГСП, 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13,
12-Й ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«НА СМЕНУ!».

* редактор 51-28-61;
* заместитель редактора 51-38-75;
* ответственный секретарь 51-74-67;
* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26; 51-34-22;
* отдел сельской молодежи 51 41 81;
* отдел коммунистического воспитания 51 60-33, 58 00-14, 58-00-15;
* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16 81;
* отдел военно-спортивный 58-92-37; 51-39 09;
* отдел учащейся молодежи 58-93 89 и 58 00 12;
* отдел культуры 51-28-32;
* отдел информации 51-10-66 и 51 60-84;
* отдел писем 51-56-69 58-00-23;
* фотокорреспондент 51-38-28;
* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий». проспект Ленина, 49. г. Свердловск.

Тираж 175 тыс.

НС 21226. Заказ № 5860.