пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА | № 128 (13017) | Пятница, 3 июля 1987 года | Цена 3 коп.

СТАРТ ДАЕТ ИЮЛЬ

1 ИЮЛЯ СВЕРДЛОВСК В 24-Й РАЗ ТОРЖЕСТВЕННО ПРОВОДИЛ В ДОРОГУ БОЙЦОВ ОБЛАСТНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ОТРЯДА

Автомобильное движение на площади 1905 года перекрыто заранее — лишь трамваи медленно пробираются мимо строящихся в колонны бойцов. Пассажиры с любопытством выглядывают из окон: что-то странное происходит на главном проспекте города. Разобравшись, улыбаются не без зависти: как же, студенты, романтика...

Конечно, проще всего заметить романтику — ее здесь более чем достаточно. Вспоминаются самые яркие страницы жизни отряда, возлагаются большие надежды на грядущую «целину». И обо всем этом поются песни. Поют все — строители, проводники, вожатые. Поют обо всем — о торжественном, о лирическом, о смешном.

Но романтика — не самое главное; прежде всего—то дело, которым занимаешься. Помнят здесь и о работе, о трудностях — тех, которые преодолели, и тех, которые еще предстоит одолеть.

Пока не начался митинг, иду вдоль построенной колонны отрядов. Разные отряды — разные проблемы...

Белые халаты бойцов Свердловского областного специализированного отряда «Медик» выделяют его из общей пестроты. Комиссар Максим Страхов рассказывает:

— Главная задача отряда— покрыть нехватку медперсонала в области. 1200 студентов медицинского института и учащихся медицинских училищ будут работать в больницах Свердловска, Нижнего Тагила, Богдановича, Серова, Краснотурьинска и других городов и сел.

Знакомлюсь с отрядом «Кварк» Уральского политехнического института. Вместе со свердловскими студентами в птицесовхоз «Скатинский» Камышловского района в составе отряда поедут гости из Чехословакии... Но языковой барьер не беспокоит командира — друзей все равно поймем! Дело в том, что основной состав «Кварка» — первокурсники и пятикурсники. Понятно, что хорошая работа зависит от того, насколько добрыми, товарищескими будут отношения между мудрыми «старичками» и «необстрелянной» молодежью.

Почти в самом хвосте колонны занял место «Локомотив». Отряд этот особенный, его бойцы — учащиеся ПТУ № 51 — едут на «целину» первый раз.

— Пока мы мало знаем, мало умеем, но, думаем, это дело поправимо, — считает командир В. Савченко.

Митинг открывается. Вступительное слово произносит первый секретарь обкома ВЛКСМ Михаил Матвеев. Затем командир областного штаба студенческих отрядов Сергей Дюкин рапортует о готовности областного студенческого отряда к трудовому семестру. Со своеобразным напутствием бойцам студенческих отрядов выступил секретарь обкома КПСС В. В. Андрианов.

Аплодисментами сопровождается вручение переходящего Красного Знамени обкома КПСС и облисполкома Тавдинскому зональному отряду — победителю социалистического соревнования за подготовительный период, переходящего Красного Знамени обкома ВЛКСМ — комсомольским организациям медицинского института и УПИ.

— Не может быть про[illegible] на решение которых мы не могли бы повлиять, — заявляет с трибуны комиссар ССО «Литояз» Свердловского пединститута Светлана Мамаева. Она призывает не скрывать недостатки, избавляться от всего, что тормозит наше движение вперед.

Митинг заканчивается, торжественным маршем проходят отряды по площади, шумной длинной рекой растягиваются по дороге к Центральному стадиону. Их ждет спортивная и концертно-развлекательная программа. А потом— дорога в далекие и близкие города и села.

М. РОСИН.

Читайте на 2-й странице материалы выпуска «Студенческая стройка-87»

областной конкурс «Юный пахарь»

ЧЕМПИОНСКИЕ БОРОЗДЫ

Словно по линейке, выстроились восемь тракторов с прицепленными плугами у кромки поля. Через несколько минут будет поднят голубой флаг, свидетельствующий об открытии очередного, давно вошедшего в традицию, областного конкурса «Юный пахарь», и восемь ребят, забравшись в кабины, вырулят к своим участкам. А пока главный судья соревнований, инспектор по учебной работе областного управления профтехобразования А. И. Игнатенко, зачитывает основные положения конкурса.

Второй год проходят эти состязания в Каменском районе. Выбор не случайный. Правилами определено — соревнования проводятся там, откуда победитель предыдущего конкурса. Учитывается и еще одна немаловажная деталь — обеспеченность материально-технической базы и наличие необходимых пахотных земель.

У размеченной полосы началась подготовка. Юные трактористы регулировали плуги, делали пробную припашку. Кто станет лидером нынче — будет известно через несколько часов, после двух основных заездов. Претендентов же на звание чемпиона много. На конкурс прибыли ребята из 15 сельских училищ: Сысерти, Режа, Талицы, Сухого Лога, Пышмы, Камышлова и других.

— Одна из целей конкурса — выявить наиболее квалифицированное обучение специальности механизатора, — говорит Алексей Иванович Игнатенко. — Изучить опыт и рекомендовать его для распространения в других ПТУ. Сегодняшнее состязание, как, впрочем, и все предыдущие, покажет, насколько подготовлены к работе кадры, которые мы выпускаем. А в этом отношении еще немало проблем.

— Назовите главную.

— Тревожит прежде всего то, что ребята недостаточно владеют практическими навыками. Слабина производственной практики стала ощущаться, особенно в последнее время. Ведь сегодня буквально все полеводческие коллективы осваивают бригадный подряд, экономически заинтересованы выполнять свои обязательства меньшей численностью. Поэтому наши ученики в бригады принимаются неохотно, используются иногда на побочных работах.

— Каков же выход?

— Усилить теоретическую и практическую подготовку в училищах, максимально использовать имеющиеся возможности на местах в обслуживании техники, в работе на учебных полях. Надо сказать, управление профтехобразования области придает сейчас большое значение изучению прогрессивных методов возделывания сельскохозяйственных культур, которые применяются в наших совхозах и колхозах.

Учебное поле ПТУ-116 огласилось мощным ревом тракторов. Началась пахота основных участков. Главное в этом конкурсе не скорость, хотя и этой категории отведена немалая роль. Судьи, а их за каждым участником закреплено по двое, на первое место выносят качество вспашки.

На областной конкурс прибыли те, кто показал лучшие знания у себя в училище. А потому обидно и досадно было наблюдать за пареньком под номером восемь. Он то и дело выскакивал из кабины трактора, подбегал к плугу, что-то крутил и снова принимался пахать, бросая на судей растерянные взгляды. В своем невезении, если хотите, даже неумении, представитель пышминского 129-го училища был не одинок. Человек, слабо разбиравшийся в пахотном деле, и тот смог бы определить, что только у двоих участников из восьми в первом заезде вспашка соответствовала норме. Под номерами шесть и семь выступали Алексей Поспелов из каменск-уральского ПТУ-116 и Олег Осипов из ПТУ-111 села Верхняя Синячиха. Впереди еще один заезд. В небольшом перерыве, пока готовятся очередные участники, — интервью с заместителем директора 116-го училища А. П. Соловьевым.

— Александр Павлович, ваши учащиеся два года подряд выходили победителями этого конкурса.

— Вроде бы, себя хвалить не принято, но скажу, что в этом большая заслуга наших мастеров. Вот, например, Николай Александрович Коротков. Он больше десяти лет работает в училище, знает дело до тонкостей. Или Александр Федорович Софрыгин. Много лет проработал в совхозе, с богатейшим опытом человек. Прекрасно преподает Анатолий Михайлович Соколов. Так что каков учитель, таков и ученик.

— И, наверное, нужно добавить: таковы условия, созданные для освоения профессии.

— Вот на это пожаловаться не можем. У училища хорошая материально-техническая база. Началось строительство новых мастерских. Кстати, их сдача завершит комплекс сельского профтехучилища, куда уже вошли корпуса общественных дисциплин, культурный.

Один за другим выезжали с поля, завершив пахоту, участники второго заезда. Слово за судейской коллегией, в которую входил и представитель Каменского райкома ВЛКСМ. На первую ступень пьедестала поднимается Алексей Поспелов из ПТУ-116. На втором месте Олег Осипов из 111-го. Третье — у Анатолия Шульгина из красноуфимского училища № 109.

С. ТРОФИМОВ,
корр. газеты «Пламя».

НА СНИМКЕ: вручение наград победителям конкурса.
Фото В. КОРКИНА.
Каменский район.

4 И 5 ИЮЛЯ — ОБЛАСТНЫЕ СУББОТНИК И ВОСКРЕСНИК ПО ЗАГОТОВКЕ КОРМОВ И УХОДУ ЗА ПОСЕВАМИ

«ИЗВИНИТЕ, МЫ НЕ В КУРСЕ...»

ТАКОЙ ОТВЕТ УСЛЫШАЛИ МЫ В РЯДЕ КОМИТЕТОВ ВЛКСМ НА ВОПРОС О ПОДГОТОВКЕ К СУББОТНИКУ.

В связи с чрезвычайной обстановкой, сложившейся в совхозах и колхозах с заготовкой кормов из-за засухи, в целях оказания помощи в проведении сезонных сельскохозяйственных работ бюро обкома КПСС и исполком областного Совета народных депутатов постановили провести 4 и 5 июля областные субботник и воскресник по заготовке кормов и уходу за посевами.

На бюро **ИРБИТСКОГО ГОРКОМА** партии, состоявшемся 26 июня с участием аппарата горкома ВЛКСМ, принято решение о том, что каждый работающий горожанин обязан заготовить по 200 килограммов зеленой массы. Основной объем работы планируется выполнить именно в дни субботника 4—5 июля.

Причем люди будут работать не только на полях совхозов и колхозов, но и в черте города по выкашиванию сорной растительности. Кроме того, комсомольские отряды с мотозавода (15 человек) и автоприцепного завода (12 человек) проработают на селе в течение месяца.

ОРДЖОНИКИДЗЕВСКИЙ РАЙОН СВЕРДЛОВСКА. Из разговора с секретарем райкома ВЛКСМ Андреем Богатовым выясняется, что специально к субботнику подготовка не ведется. Мотивируется это тем, что рабочие, например, УЗТМ, и без того постоянно работают в подшефном совхозе «Орджоникидзевский».

Другие предприятия? 1 июля выехал в совхоз «Захаровский» Камышловского района комсомольско-молодежный отряд турбомоторного завода численностью в 12 человек. Ребята проработают на полях совхоза до 30 июля. И 4—5 июля примут участие в субботнике. А как же остальные комсомольцы турбомоторного? В комитете комсомола завода о субботнике никто не слышал.

Точно такой же отряд отправляет на заготовку кормов и объединение «Уралэлектротяжмаш». Другие готовятся к выездному фестивалю, который состоится 3—5 июля на базе отдыха объединения.

С БЕРЕЗОВСКИМ ГОРКОМОМ ВЛКСМ мы говорили в 11 часов утра. Только перед этим туда позвонили из горкома партии, и в горкоме ВЛКСМ как раз намеревались приступить к организации молодежи на субботник.

В **АСБЕСТЕ**, по утверждению заведующей отделом комсомольских организаций горкома комсомола Елены Няхиной, о субботнике никто еще не слышал (?!). На предприятиях не знают, в райкомах и горкомах не в курсе.

На днях первичные комсомольские организации **АЛАПАЕВСКОГО РАЙОНА** получили от горкома ВЛКСМ задание: подготовиться к ударной работе на заготовке сена. «Надо обеспечить также помощников сельчан машинами, косами, вилами, граблями», — сообщил нам первый секретарь Алапаевского горкома ВЛКСМ Александр Домницкий.

— Нам предстоит заготавливать сено в выходные дни— четвертого, пятого и одиннадцатого июля. Вместе с работниками горкома КПСС на луга подшефного совхоза «Толмачевский» выйдут работники горкома комсомола, комитетов ВЛКСМ объединения «Алапаевсклес», металлургического завода, партийный и комсомольский актив города, коллектив ОРСа метзавода.

Раскладка сил такова, что без дела никто не останется. Секретари комсомольских организаций хозяйств займутся организацией работы молодежи на сенозаготовке, выйдут помогать своим комсомольцам, комсомольско-молодежным коллективам, которые уже косят, сушат и складируют сено. Молодежь промышленных предприятий, организаций, учреждений во главе с вожаками комсомольцев тоже примет участие в общей кампании. Участок работы — подсобные хозяйства предприятий.

Все готово к субботникам, дело за отдачей комсомольских организаций.

В **СВЕРДЛОВСКОМ ГОРКОМЕ ВЛКСМ** заведующий отделом рабочей молодежи Сергей Ичков заметил, что «на этот счет никаких указаний не поступало».

Любопытная, согласитесь, ситуация: в отделе рабочей молодежи Свердловского горкома ВЛКСМ еще только размышляют над постановлением обкома партии, а в «периферийном» Ирбите подготовку к субботнику развернули быстро и оперативно. Есть конкретная проблема, которая требует конкретного решения и делового подхода. Времени на раскачку жара и сушь нам не оставили. Пора приниматься за работу.

В диспетчерской «Зеленой жатвы» дежурил В. ФЕДОРОВ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Р. Ганди в Москве

ДЕЛИ. Премьер - министр Индии Раджив Ганди прибыл с официальным дружественным визитом в Москву по приглашению советского руководства. В Москве он примет участие в открытии фестиваля Индии в СССР.

Отвечая на вопросы корреспондента ТАСС перед отлетом, Р. Ганди заявил: открывающийся фестиваль Индии в в СССР будет еще одним шагом в развитии индийско-советских связей. Он, несомненно, внесет вклад в укрепление дружбы между нашими двумя странами. В Москве состоятся переговоры с Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым, в ходе которых мы обсудим актуальные мировые проблемы, а также вопросы двусторонних отношений.

Массовые аресты в Чили

БУЭНОС-АЙРЕС. По поступающим сюда сообщениям, чилийские каратели усилили широкомасштабную кампанию репрессий против левых сил.

В пролетарских районах столицы и ее окрестностях со вторника не прекращаются массовые облавы, обыски и аресты. Схвачены сотни людей, которых содержат под усиленной охраной в спортивных залах и на стадионах. По свидетельствам очевидцев, Сантьяго напоминает оккупированный город — улицы патрулируют вооруженные до зубов карательные силы, повсюду видны армейские грузовики и бронетранспортеры. Обыску подвергаются даже церкви и дома священнослужителей.

Как признал министр внутренних дел Чили Рикардо Гарсиа Родригес, кампания официального террора «не прекратится до тех пор, пока не будет покончено с экстремистами».

Ширится забастовочное движение

АНКАРА. К забастовке десятков предприятий кожевенной промышленности Стамбула присоединились свыше шести тысяч тружеников алюминиевого комбината в Сейдишехире и металлургического завода в Анталье. Такое же решение принял профсоюз рабочих железнодорожного транспорта «Демирйол-иш», объединяющий в своих рядах свыше 35 тысяч железнодорожников.

По подсчетам газеты «Миллиет», в различных районах страны закрыты свыше 130 предприятий. Во всех случаях причиной забастовок является нежелание администрации пойти на удовлетворение справедливых требований рабочих улучшить условия труда и быта, повысить заработную плату в соответствии с ростом цен и инфляции в стране.

(ТАСС).

ПОЖАРНЫЕ МЕЧТАЮТ О... ДОЖДЕ

Наш корреспондент ведет репортаж из центрального пункта пожарной связи УПО УВД облисполкома

ПЕРЕД ПУЛЬТАМИ связи большая электрифицированная карта области, дислокация пожарных частей города. Слушая переговоры дежурного по связи, только могу представить, какова обстановка в районе Сидельниково, у городской нефтебазы, где загорелся лес. Это самый серьезный пока очаг загорания из пятнадцати, сигналы о которых приняты караулом старшего лейтенанта Игоря Назарова — старшего диспетчера центрального пункта до 13 часов 15 минут.

Диспетчер Людмила Пирожкова, радист Федосья Петровна Тонкова и оператор Анна Александровна Корчемкина рады, что сигналов сегодня еще мало, в основном о локальных, мелких загораниях пуха, мусора, не угрожающих объектам, домам и постройкам. На предыдущем дежурстве пожарным пришлось выезжать гораздо чаще.

Заместитель начальника Управления пожарной охраны области подполковник А. И. Кривоносиков сообщил: в Свердловске, например, с 20 по 22 июня пожарные выезжали по вызовам больше трехсот раз. Видимость снижения количества выездов по сигналам в последующие два дня малоуспокаивающа. Любое загорание может стать серьезным пожаром большого ущерба.

— Пожарная охрана. Где? Так, улица Чердынская, за «Буревестником». Что горит? Торф на газонах? Принято в 13.20. Внимание, вторая часть!...

— Пожарная охрана. Записываю: Старых Большевиков, 13. Горит куча мусора? Сами залить не можете? Хорошо, ждите. Принято в 13.30.

— Пожарная охрана. Повторите. Визбульвар, 20. Горит гараж. Принято в 13.33... Внимание, вторая часть! Меняйте маршрут: Визовский бульвар...

Как выяснилось, пожарные приехали тушить... кучу мусора, гаражу не угрожающую. Так «умно» поступил звонивший. Дескать, на кучу мусора «01» не «клюнет», а вот гараж — другое дело. Потушив огонь, который можно было залить ведром воды, пожарные снова устремились на Чердынскую, где горящий торф на газонах тоже могли бы потушить сами жильцы.

ПОКА НЕТ сигналов на пункт связи, самое время порассуждать о психологии и позиции иных наших граждан. Как ни прискорбно, но тревожные сирены пожарных машин в эти дни стали привычными в Свердловске. В обстановке чрезвычайной пожарной опасности безответственность, беспечность, шалость и просто откровенная глупость стала, образно выражаясь, мощной искрой в бочке с порохом. Но не лучшим образом ведут себя те, кто предпочитает вызвонить по телефону службу «01», наблюдая, как горит во дворе тополиный пух. Вот где самый неподходящий случай утверждать, что каждый должен заниматься своим делом. «Огонь — ваша забота!» — отвечают эти щепетильные люди на справедливые нарекания пожарных в отношении их порядочности, совести, долга в общем деле сохранения народного добра. Ждут, когда пожарные ликвидируют очаги повышенной опасности и приедут тушить кучу мусора. Бывает, впадают в другую крайность: пытаются тушить пожар самостоятельно, когда явно необходима помощь пожарных.

— Очень мешают работать дети — дают ложные сигналы. Невнимательные взрослые. Вроде, всем давно известны номера телефонов специальных служб. Так нет же — звонят и просят вызвать «скорую», дать номер переговорного пункта телеграфа и тому подобное. Причем настойчиво требуют. Один «оригинал» звонил каждое утро. «Алло, пожарная! Это я телефон свой проверяю».

Игорь Назаров не скрывает возмущения. Его можно понять. Обстановка на дежурстве и так нервозная, нынче особенно, на каждый звонок сердце отдается учащенным ритмом, а тут «шутники» и «правдолюбцы» названивают.

— Пожарная охрана. Дым из окна первого этажа на улице XX партсъезда? Принято в 14.16. Ждите, машины выезжают.

Через минуту снова звонок. Отбой.

— Хорошо, что опять позвонил, — положила трубку А. А. Корчемкина. — Картошка у соседей подгорела, вот и дым из окна. А машины уже было выехали. Не надо паниковать, посмотрел бы сначала, из-за чего дым, потом звонил нам, хотя, конечно, надо быть настороже.

Что правда то правда. Нынешняя обстановка дает весьма нерядовые случаи. В Кировграде 23 июня на улице Декабристов причиной пожара стали спички на подоконнике, подожженные сфокусированным через стекло солнечным лучом.

Из журнала Игоря Назарова, который держит связь с пожарными частями области, выписываю сведения, поступившие на пункт. В Карабашке Тавдинского района сгорел деловой лес на нижнем складе леспромхоза, около семи тысяч кубометров древесины. Предполагаемый ущерб — 10 тысяч рублей. Причина пожара устанавливается.

На улице Бригадной в Нижнем Тагиле сгорел личный дом и пострадал соседний. Ущерб— пять тысяч рублей. Выведены из строя четыре жилых дома с надворными постройками в деревне Верхняя Ослянка Пригородного района. Причина пожара — неосторожное обращение с огнем рабочего совхоза «Чусовской» Дрындина, находившегося во хмелю. Ущерб — 10 тысяч рублей.

— Пожарная охрана. Горит забор у магазина на улице Полярников, 53? Принято в 15.03. Машины выезжают.

СЕГОДНЯШНЯЯ чрезвычайная ситуация показала, кто из руководителей чего стоит. Одиннадцать раз (!) с 1985 года пожарный надзор требовал приостановить эксплуатацию стадиона «Центральный». Дважды привлекали к ответственности главного инженера стадиона С. М. Шкляева, заведующего гаражом М. Н. Жежжера и тоже дважды — зам. директора стадиона Н. И. Овчинникова. Органы госпожнадзора обращались в парторганизацию стадиона, в исполком Верх-Исетского райсовета, Госкомитет по физкультуре и спорту. Но... Свидетели пожара 21 июня могут живописать, что творилось в районе стадиона. Целый набор грубейших нарушений противопожарной безопасности привел к тому, что загоревшиеся от пуха в складе-гараже краска, алюминиевая пудра, резина, само строение создали угрозу соседним зданиям, больницам. К тому же один из ближайших пожарных гидрантов оказался... заасфальтирован.

— Пожарная охрана. Записываю: под мостом на Восточной горят шпалы. Сами не справитесь? Принято в 15.03. Выезжают машины учебного центра.

— Пожарная охрана. Горит пух на углу улиц Ленина—Сакко и Ванцетти? Чему угрожает огонь? Принято в 15.38. Попробуйте потушить сами, все машины на выезде, передадим ближайшим расчетам в вашем районе.

Едва мы с караулом Игоря Назарова решили, что день нынче сравнительно спокойный, как снова зазуммерил пульт. 16.10. Сильный дым в подвале дома на улице Орджоникидзе, 10.

С дежурным по городу майором Александром Киселевым в машине штаба пожаротушения спешим на Уралмаш. Киселев только что вернулся с пожара в районе нефтебазы, очаг ликвидирован. Почему загорелась вырубка — выясняется. И вот новый выезд.

Судя по обилию пожарных машин—дело серьезное. Из помещения клуба «Интернационалист» комитета ВЛКСМ УЗТМ валит густой темный дым. Из подвала появляются пожарные 19-й части, сняли кислородоизолирующие противогазы. Непонятно от чего мокрые: от воды или собственного пота?

— Ничего не видно, — докладывает командир боевого расчета майору Киселеву. — Надо продувать подвал.

Компрессор надул толстую брезентовую трубу, погнал воздух в двери.

...Вечером хлынул проливной дождь. И я, честное слово, порадовался за пожарных. Они так мечтали о дожде.

На следующий день позвонил в Управление пожарной охраны.

— Как кончилось дежурство караула Назарова?

— В полночь по повышенному сигналу выехали машины на улицу Октябрьской революции, 47. Горели дровяники, большая площадь огня. Пострадала Ивановская церковь: от грозового разряда вспыхнула электропроводка в хозяйственной комнате. Других серьезных сигналов не поступало. Всего в городе за сутки было 57 выездов пожарных машин.

А. ГОРЛОВ.

судьба моя — село

БЕДЫ ДЕРЕВНИ МАТВЕЕВО

ДАВНЫМ-давно это было. Теперь уж толком не помнит никто: не то злая судьба, не то любовь к вольной волюшке загнали молодого парня в таежную глухомань. Не один пришел, с любушкой своей подался в уральские леса. Основал починок, обжился, детишками обзавелся. Годы быстро пролетели. Покрыла изморозь седины непокорную головушку. Но еще ядрен был старик. Крепко держал в руках хозяйство. И люди, прослышав про починок, прибивались к нему, отстраивались рядом, сразу признав непререкаемый авторитет деда Матвея.

Со временем разросся починок. И название получил Матвеево. До революции дворов около ста было. Уже в годы коллективизации в колхоз сбились, звероферму завели, чернобурых лисиц выращивали. Коровник отстроили. Основательно зажили. Безбедно. Не из последних была деревня.

Минули годы. Колхоз ликвидировали. «Пристегнули» деревню Матвеево к совхозу «Шумихинский». И стала она заурядным отделением одного из самых отсталых хозяйств Пригородного района.

Вместе с колхозом канули в лету и звероферма, и коровник. Добротная, старинной кладки, школа дала трещину, опустели классы. И потянулись люди из деревни искать лучшей доли в неведомых местах. Со слезами заколачивали крест-накрест окна и двери родных обжитых домов и, оглянувшись за околицей, уходили. Пустела деревня. Покрывались бурьяном дворы. Покосилась, завалившись набок, ставшая ненужной почта, ржавчиной покрылась вывеска, каким-то чудом сохранившаяся на бревенчатой стене.

Письмо в редакцию лежит передо мной на столе. Я вновь и вновь вчитываюсь в строки. Боль и безысходность с тетрадных листов входит в сознание, бередит, не дает успокоиться. Уже потом, когда я даю прочесть письмо директору совхоза «Шумихинский» Борису Петровичу Белякову, он, дочитав, грустно кивает:

— Все до последней строчки правда.

А письмо, полное отчаяния, прислала в редакцию Марина Зудова, одна из тех, кто все еще держится за родную, с детства близкую землю.

В ДЕРЕВНЮ едем вместе с директором Беляковым, первым секретарем Пригородного райкома ВЛКСМ Виктором Авдеевым и секретарем комсомольской организации совхоза Любой Путиловой.

Деревня появляется както неожиданно. Вдруг. Машины врываются на единственную улочку.

— А вот и Марина, — наклонившись к стеклу, сообщает Люба Путилова.

Марина Зудова встречает у ворот. Ее дом крайний. У самой околицы.

Она невысокого роста. Подеревенски загорелое, открытое лицо. На голове цветастый платок, стянутый узлом на затылке. Щурится от солнца, вглядываясь в незнакомые лица. На руках ребенок. А из ворот еще двое высыпали. Таращат глазенки. Сразу видно — не робкого десятка.

— Вот так и живем, — говорит Марина. — Смотрите сами.

И мы смотрим. Собственно, и смотреть-то нечего. Вот она, деревня. Вся на виду. Домишки покосившиеся. Добротных раз-два, и обчелся. Вдали, на отшибе, маячит бревнами, словно скелет ребрами, какое-то строение.

— Сенохранилище это, — подсказывает Марина. — В прошлом году еще начали строить. Столбы врыли, да так и оставили. Строить-то некому. Не хватает рабочих рук.

Рабочих рук действительно нет. Большинство жителей — старики. На пенсию уж давно вышли. А молодежь в деревне не держится. В город норовит съехать. Или вон в химлесхоз живицу собирать. Контора-то рядом. Да и зарплата не в пример выше! Не один дом стоит заколоченный. Городские, из Нижнего Тагила, оккупировали деревню. За сотню домишки скупают. Не плата это за добротный дом. Так — гроши. Зато огородов вволю. Засевай — хоть три, хоть четыре. Было бы желание. Уже в 27 домах поселились.

Но вот парадокс — в Матвеево запланирована постройка двух брусковых домов — коттеджами их называют. Деньги вбухивают. Шутка ли — один дом 45 тысяч стоит! А пустующие дома горожане обживают. При бедности-то да так добром разбрасываться? Не проще ли скупить дома совхозу? Дешевле ремонт обойдется. Двумя коттеджами проблемы не решишь. Все равно не поедут люди в деревню.

— А нам и ремонт-то сделать нечем, — Марина кивает на дом. — Ни досок, ни шифера. Крыша вон течет. В ненастье тазиками да ведрами все комнаты уставлены.

— Сделайте заявку на стройматериалы, — предлагает Виктор Авдеев. — Директор не откажет, я думаю.

— Отказать не откажет, — смеется Марина. — Подпишет. Материалов-то все равно нет. Пилорама в Шумихе сгорела. Доски пилить негде. А у нас тоже не работает. Фундамент развалился.

БОРИС Петрович Беляков — директор совхоза — молчит некоторое время. Затем говорит:

— Поеду я. Совещание скоро. — Белая «Нива» разворачивается и, взметая пыль, уносится в Бродово.

На обед приходит муж Марины Сергей. Сразу же включается в разговор. Предлагает:

— Я вам деревню покажу.

— Пешком? — спрашивает Виктор Авдеев. — Может, на машине?

— Можно и на машине, — соглашается Сергей.

Сергей долго возит нас по деревне. У здания бывшей школы выбираемся из машины. Входим вовнутрь. Дверей нет. Около входа густо разрослась полынь. Полы прогнили. Отдает сыростью и запустеньем. Но стекла на окнах кое-где сохранились. Несколько стареньких парт, полусгнившие свалены в углу.

Школа — одна из бед деревни Матвеево. Когда-то здесь звенел звонок, приглашая ребят на урок, звучали веселые детские голоса. Был и учитель. Все было. Да «сплыло».

При новом директоре (Борис Петрович Беляков приехал сюда чуть больше года назад из крупного совхоза из-под Свердловска) всего за год совхоз «Шумихинский» рассчитался с долгами. Появилась перспектива. Но до школы в деревне Матвеево руки еще не дошли.

А пока суд да дело, дети из деревни Матвеево ходят пешком в село Бродово, за шесть километров. Автобусто в хозяйстве всего один. На всех не хватит. Да если бы и больше было, все равно не проехать. Гусеничные тракторы вязнут. Не могут преодолеть проклятые шесть километров деревенской дороги.

КОСТЬЮ в горле застряла эта дорога у сельских властей. Люба Путилова, как выяснилось, избрана депутатом сельского Совета именно от деревни Матвеево.

Действительно, у депутата дел непочатый край. Одна дорога чего стоит. Кое-где уже сделали подсыпку полотна, да толку мало. Денег ни гроша. А тут еще школа. Неплохо бы и ее отремонтировать. Пожалуй, это более важно сегодня. И директор совхоза с этим полностью согласен. Надо просить помощи у комсомола. Самим не управиться. А время не ждет. Через два месяца начало учебного года. Не успеем — ходить детям опять в соседнее село.

— А учитель? — спрашиваю. — Учителя-то где возьмете?

— Вопрос и того сложнее, — качает головой Борис Петрович.

— Дорога и школа — главное, без чего нельзя жить, — говорит Марина Зудова. — Разговаривала со многими, кто уехал, — будут школа и дорога — вернутся обратно. Даже молодежь.

Неподалеку небольшой скверик. Среди листвы поблескивает звездочкой обелиск. Ровные ряды фамилий, словно солдаты в скорбном строю. Много матвеевцев не вернулось с войны. Память о них еще живет в сердцах оставшихся в живых. Уходили, чтобы вернуться, чтобы колосились за околицей хлеба, вставал туман над речкой и звенели детские голоса, предвещая долгую счастливую жизнь. Становится не по себе только — обелиск павшим односельчанам в мертвой деревне. Сродни кощунству это.

У дома Сергей выходит из машины. Прощаясь, подает всем руку. Рука у него сильная. Рабочая рука.

Уже отойдя в сторону дома, возвращается. Молчит. Видно, хочет сказать что-то важное, сокровенное.

— А я ведь в химлесхоз собрался уходить, — наконец, выдавливает он. — Надоело... Уйду, пожалуй...

Ю. УРАЛЬСКИЙ.
Пригородный район.

твои товарищи

Заботы Евгения Ожгибесова

Вообще-то Евгений Ожгибесов — классный водитель. Но, приехав в поселок Заречный по комсомольской путевке, стал здесь строителем. Работает он плотником-бетонщиком в бригаде Александра Вотьева из стройуправления «БАЭСстрой». Захотелось не только освоить новую специальность, пока молод. Немаловажным явился и тот факт, что у строителей больше возможностей стать членами стройотряда, который будет возводить вторую очередь МЖК. А это значит, что Евгений и Надя Ожгибесовы, их двое детей побыстрее получат отдельную квартиру.

Бригада Вотьева работает на строительстве четвертой секции, после Евгений буквально бегом — на стройплощадку МЖК, почти каждый день бывает в комитете комсомола управления. А еще надо успеть заглянуть в школу, где он является вожатым в пятом классе, ведет шахматный кружок.

А ведь он, помимо этого, член бюро Белоярского райкома ВЛКСМ, командир педагогического отряда. Да и дома все-таки двое малых ребятишек. Как он все успевает делать? Причем делать хорошо.

— Главное, надо быть оптимистом, — улыбается Евгений. — С любыми трудностями справится человек, если этого он очень захочет.

В. ВЛАДИМОВ.
Фото А. ЛАПТЕВА.
Белоярский район.

вопрос-ответ

По просьбе редакции на вопросы наших читателей отвечает адвокат пятой юридической консультации Свердловска Сергей Леонидович Котов.

ХОТИМ ПОМОЧЬ

В газету с вопросом волокиты в оформлении документов на попечительство обратилась свердловчанка А. Е. Понухова.

«Из вашего письма видно, что на основании ст. 16 Гражданского кодекса РСФСР суд вынес решение о признании вашего мужа ограниченно дееспособным вследствие злоупотребления спиртными напитками, ставящим семью в тяжелое материальное положение.

Поскольку вам выдано решение суда, следовательно, оно вступило в законную силу.

В той же ст. 16 Гражданского кодекса РСФСР говорится о том, что над гражданином, признанным судом ограниченно дееспособным, устанавливается попечительство.

Попечителя назначают органы опеки и попечительства, в соответствии со ст. 120 Кодекса о браке и семье РСФСР органами опеки и попечительства являются исполнительные комитеты районных, городских, районных в городах, поселковых или сельских Советов народных депутатов. Осуществление функций в вашем случае по опеке и попечительству возлагается на отдел здравоохранения райисполкома.

На основании ст. 126 Кодекса о браке и семье РСФСР попечитель должен быть назначен не позднее месячного срока с момента, когда органам опеки и попечительства стало известно о необходимости установления попечительства.

Свердловчанка Ладыгина просит разъяснить порядок оплаты за пребывание в детском саду ребенка, опекуном которого она является. Она указывает, что получает на него пенсию в размере 32 рублей.

«Согласно ст. 134 Кодекса о браке и семье РСФСР опекуны и попечители не обязаны содержать лиц, находящихся у них под опекой и попечительством.

Поэтому требование бухгалтерии о предоставлении вами справки о заработке мужа для исчисления платы за пребывание ребенка в детском саду неосновательно.

Решение вопроса о плате за детский садик должно исходить из размера пенсии, получаемой на ребенка, пособий и других текущих поступлений, следуемых подопечным.

Если, кроме пенсии в размере 32 рублей, других поступлений на ребенка нет, то вы можете обратиться в органы социального обеспечения для решения вопроса о назначении и выплате пособия на ребенка, поскольку п. II Положения о порядке назначения и выплаты пособий на детей малообеспеченных семей, утвержденное постановлением Совета Министров СССР от 25 сентября 1974 года, предусматривает, что право на получение пособий на детей, находящихся под опекой, имеют их опекуны. При определении права на пособие в таких случаях учитываются не доходы опекунов, а пенсии, пособия и алименты, получаемые на этих детей, и доходы родителей, не выплачивающих алименты.

студенческая стройка-87

1 июля в Свердловске было оживленнее, чем обычно. Улыбающиеся молодые лица, экзотически раскрашенные «целинки», всюду гитары и солнечные студенческие песни — это отправлялся «на целину» областной студенческий строительный отряд имени XX съезда ВЛКСМ. Каждое лето, вот уж много лет подряд, едет туда могущественная студенческая армия... Мы начинаем наши традиционные выпуски «Студенческой стройки». А чтобы стала она интереснее и важнее — пишите нам, стройотрядовцы!

Мы рады, что вы собрались в дорогу с таким хорошим настроем, и верим, что вы вернетесь обратно такими же веселыми, с окрепшими мускулами и честно заработанными трудовыми рублями. И в городе снова будет праздник.

актуальное интервью

НАС ЖДЕТ ЦЕЛИНА

Закончился подготовительный период летнего трудового семестра. Около 500 народнохозяйственных объектов — не только в нашей области, но и в Тюмени, Иркутске, Красноярске — ждут бойцов свердловских студенческих отрядов. Руководит ими областной штаб студенческих отрядов. О его работе рассказывает командир областного студенческого отряда Сергей ДЮКИН:

— К трудовому семестру мы готовились под впечатлением XX съезда ВЛКСМ, который уделил большое внимание деятельности студотрядов. Съезд осудил факты администрирования, нарушения принципа добровольности при комплектовании студенческих отрядов, заявил о необходимости соблюдения внутриотрядной и финансовой дисциплины, о тщательном подборе руководящих кадров.

Серьезных нарушений принципа добровольности у нас не было. Только в институте инженеров железнодорожного транспорта сформировали отряды проводников для работы в Москве без учета желаний бойцов, простым администрированием, приказом. Такая ситуация возникла в прошлом году, повторилась и сейчас.

Но проблема в другом: наблюдается еще одна трактовка принципа добровольности. Звучит она примерно так: «Буду работать, когда мне обеспечат заработок 1000 рублей». Меркантильность, денежный расчет в некоторых отрядах УЭМИИТа, лесотехнического института — на первом месте. Работа идет, что называется, от зари до зари, о каком уж идейном воспитании может идти речь. Областной штаб считает такое положение крайне вредным и будет бороться с подобными фактами. Хотелось бы напомнить, что студенческое движение существует потому, что была и остается необходимость помощи народному хозяйству. И если студент написал заявление с просьбой зачислить его в отряд, то работать он должен там, где это сегодня нужно.

С другой стороны, и организации должны быть готовы к приему отрядов: чтобы не было задержек со стройматериалами, с начислением и выдачей зарплаты.

В некоторых отрядах наблюдается иждивенческий настрой. В прошлом году «Кварк» политехнического института не работал 2 недели по причине отсутствия материалов. И почти ничего не сделал, чтобы эти материалы получить, пассивно ожидая помощи со стороны. Больше самостоятельности! — это не только наше требование к отрядам, это требование времени. Самостоятельно решайте вопросы, требуйте от организаций полного соблюдения договора. А областной клуб готов помочь.

Соблюдение дисциплины, положений Устава — постоянная забота областного штаба. Только в прошлом году полторы тысячи бойцов наказаны за несоблюдение техники безопасности, допущено более 40 случаев нарушения Устава. Разумеется, это необходимо преодолеть. В марте-апреле областной штаб проводил учебу командиров и комиссаров линейных и зональных отрядов, все руководители прошли аттестацию.

Целью своей работы областной штаб ставит эффективное идейно - политическое и трудовое воспитание студенческой молодежи. Освоенные миллионы — не главное, пусть даже их будет меньше, чем в прошлые годы. Но духовный климат, условия жизни и работы бойцов — предмет особого внимания областного штаба.

Записал Г. КОРОБЕЙНИКОВ, студент Уральского университета.

три монолога

НЕ РУБЛЕМ ЕДИНЫМ

На пороге трудового семестра все мы — немножко дети. На что-то возвышенное надеемся, резко все отвергаем, везде требуем однозначности. Вот они — Оптимист, Романтик и Скептик. В отрядах не новички, но ведь каждый раз все — заново. Изменит ли их взгляды лето? Каким оно будет для них? Через два месяца мы вновь встретимся с этими ребятами — в номере «Студенческой стройки».

ОПТИМИСТ

Высокая симпатичная девушка приняла позу древнеримского оратора, набрала в легкие побольше воздуха, чтобы выпалить...

Таня Дроздецкая. «Инвикта». Институт народного хозяйства.

— Мы должны за лето сдать под ключ двадцатичетырехквартирный дом. Представляете? Покрасим все, обои наклеим, побелим — все! Да, — еще плиткой выложим. Вот. Я еще дом этот, правда, не видела, но комсостав ездил, — говорит, все готово, только работай.

Я второй год в отряде и точно вам говорю: у нас всегда все здорово. Условия труда? Конечно, отличные. Совхоз-то — миллионер!

Да главное даже не работа, но весело у нас, понимаете? Что ни день — праздник. То 8 Марта, то 1 апреля, то Новый год.

Трудности? Да какие там трудности... Разве что «молодых» — первокурсников — много. Так мы их научим работать. Такие же веселые будут. Ничего, воспитаем подрастающее поколение.

Нет, хорошо будет в отряде, что ни говори. Обязательно приезжайте к нам.

РОМАНТИК

— Ой, я ведь и сказать-то, как надо, не умею...

Елена Михайловская. «Эврика». Уральский университет.

— Отряд — это не только целина. Мы еще целый год перед тем собираемся вместе, ездим всюду... в детдом, в школу, мне это очень нравится, нам так радуются...

Костры всегда, песни, мечты... Один вечер в лес идем, другой — праздник какой-нибудь устраиваем. Ни одного ведь нет, кто бы в стороне сидел.

Нас обычно в маленькие деревеньки посылают. Мы там — единственные помощники. В прошлом году в Сосновый Бор ездили, торговый дом строили. Там у них и салон для новобрачных, и магазины, и парикмахерская. Как они нас встречали! Каждая бабушка подойдет: «Девочки, когда же вы построите? Устали, поди?». Приятно.

Романтика стройотряда — она в пользе людям, в радости от сделанного.

СКЕПТИК

— Нет, за мечтою и за запахом тайги не еду. Может, кто другой, но не я.

Юрий Журавлев. «Романтик». Уральский университет.

— Деньги нужны. А так бы и не поехал. Трудностей многовато. Взять хоть отношения в отряде. «Романтик» молодой, слишком многие в первый раз едут. Не думаю, чтобы удалось быстро хоть как-то сплотиться. А что подготовительный период? Это не показатель. Студент приходит в университет учиться, а его вдруг работать заставляют... Нет, стройотряд так проверяет человека, такое в нем открывает... И хорошее, и плохое. Кто его знает, какими эти новички на деле окажутся.

Да и с работой. Я вот лично не уверен, что будет все нормально. Так не бывает. Наверняка с материалом загвоздка. Хорошо, если хоть на месяц его хватит. А второй?

Вот мы в такую даль едем — в Красноярский край, село Дубинино, а ведь ничего о месте работы не знаем. По специальности мы строительщики, но что будем... как это правильно?.. строить?.. до сих пор неизвестно. Да это бы и не беда — главное, работа-то найдется. Но вот проблемы с жильем. Сначала обещали разместить нас в поселке, а теперь, похоже, палатки ставить придется. Романтично, конечно, но сейчас не этим в стройотряд заманивать надо.

Записала В. ЯКУШЕВА, студентка Уральского университета.

лето в «целинке»

СИЛА ОТРЯДНОГО БРАТСТВА,

или Почему безответственный студент становится ответственным бойцом студенческого отряда.

КАК расшифровывается КТУ, знает каждый стройотрядовец. КТУ — коэффициент трудового участия, проще сказать, оценка, которую ставит отряд бойцу за работу...

— Оценка оценке рознь, — неожиданно прервала меня Света Ряхина, командир отряда «Ассоль». (С ней мы познакомились в штабе трудовых дел университета, и командир штаба отрекомендовал мне ее как «очень-очень хорошего руководителя»).

— Дело в том, ЧТО стоит за оценкой. За КТУ — оценкой стройотряда — родные люди, твои друзья, с которыми пуд соли съел. В стройотряде ты — равный среди равных. А в университете несколько иначе. И подход к тебе другой: не как к конкретному человеку, а как к абстрактному студенту. И стимула бороться за оценку нет.

— Не скажи! Ведь за этими оценками, кроме возвышенно-моральных чувств, стоит грубая материальная арифметика: КТУ выше — заработная плата выше, оценка выше — стипендия выше. Разве не так?

— Так-то так, но в отряде за КТУ не только деньги, но и уважение ребят. Высокий КТУ означает, что ты полностью выкладываешься. А когда так, то ты — «свой парень».

В университете за оценкой только борьба за стипендию. А уже давно доказано, что отличник — не значит хороший человек.

Согласна со Светой — вспоминаю один целинный случай. ...На последнем собрании отряда вдруг встал вопрос: а нужен ли нам Игореша? Нет, безусловно. Игореша балагур и вполне симпатичный человек, но при этом у него еще и недопуск к экзаменам. Да и денег нет. Все было в полном порядке.

И даже потом никто не смог объяснить, как же возник этот пожар. Загорелся битум. (Мог бы быть и взрыв котла). Поднялось огромное пламя, дым — нечем дышать. Кто-то крикнул:

— Воды! (Прибавив при этом еще несколько «добрых» слов).

Командир, оценив ситуацию, решил, что лучше всего вызвать «пожарку». Но тут произошло замешательство: в расплавленный битум плеснули ведро воды. И сильным толчком эту воду выбросило обратно, а пламя поднялось еще выше. И тут — Игореша:

— Дураки! Да кто же битум водой заливает! Песок надо! Немедленно распорядился, кому за чем бежать. Затушили костер, накрыли кипящий котел брезентом и листами рубероида. Пожар удалось погасить даже без помощи пожарных, которые приехали позже.

А командир? А что командир? Он был расстроен: если в штабе узнают — влетит за нарушение техники безопасности.

Почему безответственный студент становится ответственным бойцом студенческого отряда?

Света считает, что все дело в атмосфере отряда.

— А в отряде, — продолжает Света, — полная взаимозависимость. Все время вместе: работа, вечера, посвящение, песни... Письмо написать некогда. Новички сначала даже тяготятся этим. Но когда отряд тебя принял, не формально, по спискам, а от души, тогда без отряда одному никуда и идти не хочется. Я в отряд еду именно потому, что мне не хватает общения!

Но во время учебного года студенту и не хочется общаться. На смотр самодеятельности никого не собрать. У всех масса дел. Но куда пропадает вся сонливость у стройотрядовцев? Нет вечера, чтобы не собрались после работы потолковать о том, о сем. А там и песни, даже дискотека, хотя работа-то потруднее лекций и конспектов.

Может, и не едут в отряд ленивые студенты?

Света смеется:

— Едут всякие, но никто не будет отлынивать от работы: стыдно подводить своих учителей. А учителя — особенные, не солидные профессора, а такие же студенты. Тут и чувство собственного достоинства свою роль играет — «он же может, значит, и я могу». Новички учатся у стариков...

— А не создается ли благодаря этому какая-то элитарность стариков или культ бригадиров?

— У нас этого нет. Да, КТУ выше у старичков, но и новичку ясно, что опыт — большое дело. С опытом приходит высокий КТУ и к молодым ребятам. А что высокий КТУ у бригадиров — так у них и работы вдвое больше: помимо физической еще и организационная. Так что у нас никаких обид. Мы доверяем друг другу, и в этом — сила отряда.

Но отряд отряду все-таки рознь. И бывают в отрядах такие ссоры из-за КТУ, что девушек - поваров решено на собрания по простановке КТУ не приглашать, чтобы не стесняли мужчин в выражениях.

И все-таки хорошо устроена наша память: забываем плохое, а хорошее долго помнится. И поют потом студенты зимними вечерами о «целине от края и до края», о «проклятой и любимой целине».

Но в это же время возвращаются к бойцам и пассивность, и сонливость...

Нет, не ко всем. Те, кто в отрядах на выборных постах, — действуют. На них — весь подготовительный период: агитки, лекции... А основная-то масса студентов в зимней спячке. Почему? Все дело в том, что в отряде комиссар сделает все, чтобы жилось весело. Отряд — его семья, его единомышленники.

Очень сильная вещь — это отрядное братство. Здесь тебя поддержит каждый. А потому и тебе хочется сделать для «своих» как можно больше. Хорошо работаешь, от души отдыхаешь, раскрепощаешься. И потому в отряде иные мерки к человеку. Здесь никто не будет вспоминать твоих учебных неудач, да и ты почувствуешь себя таким всемогущим, что одолеешь любую осеннюю пересдачу.

В следующем году и сессию сдавать лучше станешь, только бы не возникло препятствия на твоем пути в твой родной, единственный для тебя отряд.

Н. КОПЫЛОВА, студентка УрГУ.

В этом году Индия отмечает 40 лет своей независимости, а Советский Союз — 70-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Фестиваль Индии в СССР и ответный фестиваль СССР в Индии посвящены этим историческим датам.

Каждый фестиваль будет проходить в течение целого года. Широкий спектр программ обоих фестивалей включает в себя много культурных мероприятий, но выходит далеко за их рамки. В фестивале Индии в СССР примут участие около 1800 артистов, 500 членов молодежной делегации, 225 спортсменов; в его программе 20 крупных выставок, посвященных индийскому искусству, история которого насчитывает 5000 лет, науке, технике, изделиям индийских ремесленников, а также историческим и современным связям между Индией и Советским Союзом, отцу индийского народа Махатме Ганди, экологии Индии и т. п. В рамках фестиваля будут организованы 18 семинаров по различным проблемам — от архитектуры до йоги и поэзии, от защиты окружающей среды до роли журналистов и средств массовой информации в обществе и во взаимосвязях Индии и СССР.

Премьер-министр Индии Раджив Ганди и Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев являются почетными председателями национальных оргкомитетов фестивалей. Сегодня они вместе откроют фестиваль Индии в СССР.

Молодежь индийской делегации на фестивале будет разделена на 12 групп, которые отправятся в путешествие на специальных комсомольских поездах по всему Советскому Союзу.

О МОЛОДЕЖИ ДВУХ СТРАН

В истории Индии, столь же древней, как и величественные Гималаи, есть много славных страниц, вписанных индийской молодежью. 4 июля в Москве открывается выставка, посвященная индийской молодежи, ее участию в освободительной борьбе, национальном строительстве, в развитии науки и техники, в спорте, в культурной жизни Индии. Во время фестиваля Индии в СССР выставка будет показана также жителям Ленинграда и Ташкента. На ней будет представлено около 150 экспонатов. Первый раздел, посвященный древней Индии, знакомит посетителей с великими деятелями прошлого. Одним из наиболее ярких периодов в индийской истории был период освободительной борьбы. Практически все борцы за независимость против тирании англичан с раннего возраста посвятили свои жизни свободе родины.

Далее — достижения в области науки, которых добилась Индия много столетий назад. Математики Индии открыли формулы площади треугольника, круга, трапеции, вычислили отношение диаметра к окружности. Дифференциальные исчисления, физика и хирургия — все это связано с историей Индии. Фотовыставка познакомит посетителей с развитием науки в современной Индии и покажет роль молодежи в этой области.

В разделе «Молодежь Индии и СССР» будут наглядно показаны связи молодежи двух стран. Выставка стремится дать ответ на вопрос о том, каковы общие проблемы молодежи, каковы пути их решения.

Значительное место на выставке будет уделено связям между индийским и русским народами с древних времен, показаны экспонаты, связанные с путешествием Афанасия Никитина и его жизнью при дворе Джая Сингха.

Мадхусудан ШРИНИВАС,
индийский журналист.
(АПН).

Индия входит в число промышленно развитых стран мира и в этом отношении лидирует среди развивающихся стран. Прогресс ее поистине феноменален. Это — прямой результат реализации сформулированной Джавахарлалом Неру политики широкого и тесного сотрудничества с СССР.

Индо-советское сотрудничество в области науки и техники, культуры и просвещения, медицины и спорта, космоса и средств массовой информации в значительной степени содействует прогрессу Индии во всех областях.

Сотрудничество продолжается

Более трех десятилетий тому назад с помощью Советского Союза в Индии началась разведка нефти.

Известный советский геолог профессор Калинин, возглавлявший группу советских специалистов, определил ресурсы углеводорода в Индии. Помимо Камбея и Западной Бенгалии он включил в число наиболее вероятных районов месторождений нефти район Кавери. Его прогнозы о Камбее уже подтвердились.

Согласно контракту, подписанному 19 декабря 1986 года между В/О «Техноэкспорт» и Комиссией по вопросам геологоразведки на нефть и природный газ Индии, советская сторона должна за период 1987—1997 годов произвести изыскательские работы в районе Кавери на площади 4 000 кв. километров.

Находящаяся в настоящее время в Индии большая группа советских экспертов в области нефти изучила имеющиеся данные и определила площадь возможных месторождений нефти и газа: работы ведутся в районах Нейвели и Чидамбарам, а полученные данные обрабатываются в советских вычислительных центрах в Москве.

Как отметил в одной из своих статей председатель Комиссии по вопросам геологоразведки на нефть и природный газ Индии С. П. Вахи, «история запишет главную роль, сыгранную Советским Союзом в период индо-советского сотрудничества, в достижениях Индии в области нефти и в ее стремлении к самостоятельности. У этого сотрудничества блестящие перспективы». Другим крупным объектом двустороннего сотрудничества является сталелитейный завод в Висакхапатнаме. Это — шестой металлургический комплекс, возводимый государственным сектором Индии.

Из общей стоимости приблизительно в 63 миллиарда рупий, выделяемых на строительство этого металлургического центра, Советский Союз обеспечивает кредиты на сумму в 390 миллионов рублей. Около 20 процентов оборудования, необходимого для металлургического центра, поставляется Советским Союзом.

Металлургический комбинат в Висакхапатнаме — наиболее современный металлургический комплекс, рассчитанный на ежегодное производство 3 миллионов тонн жидкой стали. Цель — удовлетворить возрастающие потребности страны.

Учитывая установленные сжатые сроки, в настоящее время полным ходом идут круглосуточные работы.

Говоря о научно-техническом сотрудничестве между Индией и Советским Союзом, нельзя не упомянуть о научно-исследовательской работе в области генераторов. Хотя исследования в области новейшей технологии, известной под названием магнитогидродинамика (МГД), проводятся во многих развитых странах, приоритет в этой области принадлежит Советскому Союзу.

В СССР первые экспериментальные установки МГД были разработаны в 1960 году. Первая в мире промышленная экспериментальная установка была запущена в 1971 году с проектной мощностью 20 мегаватт. В 1975 году СССР приступил к созданию генераторной установки МГД мощностью 500 мегаватт.

Поскольку Советский Союз лидирует в этой области и обладает возможностью помочь Индии, то сотрудничество между двумя странами началось в 1973 году, когда индийские ученые проявили интерес к этой новой сфере исследований и огромному опыту, накопленному Институтом высоких температур Академии наук СССР.

В конце 70-х годов советские ученые совместно со своими индийскими коллегами разработали проектную документацию для компонентов экспериментальной индийской установки и поручили ее изготовление нашим промышленным предприятиям.

Первая экспериментальная установка МГД, созданная исключительно местными силами на исследовательском центре в Бхабха, была испытана в 1980 году советскими учеными в Москве и показала хорошие результаты.

Таким образом, в Индии нет области, которой не коснулось бы растущее сотрудничество между СССР и Индией, направленное на благо моей страны.

А. С. МУРТИ,
индийский журналист.
(АПН).

СЛОВО — ИНДИЙСКИМ ДРУЗЬЯМ

ИЗ СОКРОВИЩНИЦЫ НАШЕЙ ПАМЯТИ

Верно сказано, что религия и политика разъединяют людей, тогда как культура объединяет их. Сейчас СССР и Индия находятся в самых дружественных отношениях. Их дружба основывается на одинаковых представлениях о человеческих ценностях. Это не просто шаткий союз, заключенный в результате необходимости, вытекающей из «реальной политики». Напротив, крепкие связи между двумя странами — результат взаимного понимания, доверия и уважения. Мы, несомненно, ощущаем постоянную экономическую, военную и техническую помощь со стороны Советского Союза. Но самое важное, хотя и незримое, это любовь и уважение друг к другу в результате понимания и способности ценить человеческие чувства, традиции и образ жизни среднего человека, о нуждах и положении которого политическое руководство наверху может только говорить.

Дружеские отношения между русскими и индусами можно проследить еще со времен Афанасия Никитина. Несмотря на барьеры, искусственно создававшиеся английскими колонизаторами, русские путешественники, особенно художники, продолжали приезжать в Индию. Они были восхищены волшебством и таинственностью ее богатого, древнего многогранного наследия. Самым выдающимся из подобного рода интеллектуальных людей был Николай Рерих, особенно полюбивший Индию. Он жил на Гималаях многие годы. Почти всю свою жизнь он посвятил творчеству, пытаясь запечатлеть дух и характер Индии на своих полотнах.

Визиты Джавахарлала Неру и Рабиндраната Тагора в Советский Союз в 1927 и 1930 гг. соответственно стали вехой в индо-советских отношениях. Неру в политическом плане, а Тагор в культурном открыли индусам правду о русской революции, которая закончилась рождением нового общества и новой цивилизации, основанной на человеческих отношениях.

Продолжаются двусторонние литературные связи между СССР и Индией по переводам классики обеих стран, тем самым укрепляя дружбу, взаимно помогая друг другу. Другая область сотрудничества — кино. Большую роль в этом сыграла популярность Раджа Капура и Наргис в СССР, а также их фильмы. Было снято несколько совместных индо-советских фильмов на актуальные темы.

В начале 50-х годов Индию посетила знаменитая русская балерина Майя Плисецкая. Она приехала, посмотрела и... победила! Где бы она ни выступала, везде был огромный успех.

Мне кажется, это было в 1951 или 1952 году. В Дели в залах всеиндийского общества изобразительного искусства проходила выставка советского искусства. Делегация художников во главе с известным советским художником Герасимовым приехала вместе с выставкой. На выставке экспонировались картины, выполненные в духе социалистического реализма. Им были присущи глубина и динамизм, ясность замысла.

Делийские художники, которые пользовались модернистскими клише Запада, встретились вдруг с новым миром здорового и яркого искусства, отражающего человеческие отношения, стремления и достижения общества. Эта выставка советского искусства явилась важнейшим событием в культурной жизни столицы в те дни.

В фестивале Индии, который будет проходить в различных городах в течение года, смогут участвовать лучшие силы в разных видах искусства и из разных районов Индии.

На фестивале будут широко представлены фольклорная музыка и танцы различных районов страны с их национальным колоритом. Будут проводиться литературные семинары и конференции на различные темы — от философии до народных ремесел, показаны фильмы, кукольные представления, танцы в масках, организованы фотовыставки, научно-технические выставки, книжные ярмарки, выставка музыкальных инструментов. Фактически одинаково интересно будет всем — и женщинам, и детям, и специалистам. Попытаемся перенести в СССР мини-Индию — Индию прошлого, настоящего, будущего.

Думается, что фестиваль Индии в СССР и фестиваль СССР в Индии еще больше укрепят дружбу между народами обеих стран.

А. С. РАМАН,
индийский журналист.
(АПН).

В ГОСТИ — К СВЕРСТНИКАМ

Во время предстоящего фестиваля Индии в Советском Союзе более 500 представителей молодого поколения двух стран будут иметь возможность посетить соответственно Индию и СССР. Значение молодежи в жизни индийского государства очевидно: 60 процентов населения Индии составляют молодые люди в возрасте до 24 лет, 33 процента относятся к возрастной группе от 15 до 35 лет. Молодежь — это не только самая многочисленная, но и наиболее энергичная и активная часть населения страны.

Нельзя не учитывать поэтому ту огромную роль, которую играет молодежь в общем процессе национального строительства. В такой развивающейся стране, как Индия, находящейся в постоянном поиске новых путей совершенствования, участие молодежи в хозяйственной и духовной жизни имеет важное значение.

Индия — страна преимущественно аграрная, и около 73 процентов ее населения в возрасте от 15 до 35 лет живет в сельских районах. Недостаточное образование у большинства молодого населения, огромное число нестуденческой молодежи, наличие двух самостоятельных общественных групп в городах — служащие и молодежь с высшим образованием, с одной стороны, и сельская, еще недостаточно образованная молодежь, с другой стороны, — таковы основные черты сложившейся в настоящее время социальной ситуации, в которой растет молодое поколение Индии.

В стране осуществляется ряд программ, цель которых — помочь молодым людям найти свое место в обществе и принести пользу в деле развития страны.

Во время предстоящей поездки по Индии представители советской молодежи получат возможность общения с простыми индийскими юношами и девушками.

Кроме участия в молодежных мероприятиях и семинарах по важным, интересующим молодежь проблемам, а также после проведения встреч с советской молодежью — особое внимание во время фестиваля будет уделено показательным выступлениям по отдельным традиционным индийским видам спорта, проведению матчей дружбы. Традиционные виды спорта в Индии включают игры на поле и такие виды военного искусства, как, например, каларипайятту и силамбам. Предполагаются выступления по следующим видам спорта: в Ташкенте — запускание воздушного змея, в Ленинграде — малкхамб, кхо-кхо, каббади, борьба в стиле манипури. Гимнастика, хоккей, бадминтон, шахматы и футбол также включены в список предстоящих спортивных состязаний. В фестивале примут участие различные танцевальные и театральные труппы.

А. Н. САХИ,
индийский журналист.
(АПН).

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

ИНДИЯ. На набережной Ганга в городе Хардваре — одном из священных городов индуизма. Здесь великая индийская река Ганг выходит из гор на равнину. Недавно здесь было начато осуществление грандиозной программы по охране Ганга от загрязнения. Об этом тоже расскажут в СССР индийские гости.

Фотохроника ТАСС.

Служители Сарасвати

Мягко, чуть виновато улыбаясь, Читти Бабу предлагает нам снять обувь, прежде чем мы поднимемся на второй этаж, где в самой большой комнате его дома, расположенного в центре Мадраса, хранятся музыкальные инструменты — святая святых, гордость хозяина.

В специальных шкафах и на полу на ковриках покоятся национальные струнные инструменты — вины. Четыре струны, туго натянутые над грифом, бегут от большого полусферического резонатора к сферическому резонатору меньших размеров. Еще три струны расположены сбоку, с ближней к исполнителю стороны. Собранные в коллекции известного в Индии музыканта Читти Бабу вины отличаются друг от друга звучанием, возрастом, а также богатством инкрустации. Каждая имеет свою историю. В углу комнаты находится статуя Сарасвати — богини искусства. На коленях у нее вина... Пальцы левой руки придерживают струны, правая рука повисла в воздухе. Кажется, еще мгновение — и польется божественная музыка.

«Вина была известна нашим предкам с незапамятных времен, — говорит Читти Бабу. — Упоминание о ней можно найти в древних манускриптах. Среди созданных из камня персонажей, украшающих архитектурные памятники, есть изображения музыкантов, играющих на вине».

Первое публичное выступление Читти Бабу дал в 12 лет. В его коллекции есть небольшая вина. На ней четырехлетний Бабу постигал азы своей будущей специальности, с ней выступил на своем первом концерте. Потом были десять лет напряженной учебы у знаменитого музыканта Санкара Шастри. Уже тогда Читти Бабу чувствовал, что ему тесны рамки, обозначенные карнатак — южноиндийской музыкальной системой, основанной на храмовой культуре, веками живущей почти без изменений.

Он много экспериментирует, пытаясь найти свой путь в искусстве. Некоторые темы подсказывает ему сама жизнь, рождающая тысячи новых красок, сочетаний звуков. Иногда он пытается синтезировать, выделить то общее, что сближает карнатак и хиндустани — североиндийскую музыкальную систему, и на этой основе создать новое произведение.

Сейчас Читти Бабу 51 год. Он полон творческой энергии, новых замыслов. Много гастролирует. Нет, наверное, в Индии уголка, где бы он не выступал с концертами. Его тепло принимали любители музыки Болгарии и Австралии, Канады и Сингапура, Венгрии и Соединенных Штатов, Бахрейна и ФРГ.

«К сожалению, в Советском Союзе пока не был, — говорит Читти Бабу. — Но, надеюсь, скоро смогу побывать в вашей прекрасной стране, давшей миру столько выдающихся музыкантов, композиторов, певцов».

Читти Бабу наклоняется над виной. Почти неуловимые взгляду движения пальцев... и уже создается неповторимый музыкальный рисунок.

Э. ХОДЖАЕВ,
соб. корр. АПН.

Мадрас.

ДВИЖУЩИЙСЯ МИР ИНДИЙСКИХ РЕМЕСЕЛ

430 произведений народных мастеров Индии, наследников пятитысячелетней художественной традиции, будет представлено в Советском Союзе из собраний Национального музея народных ремесел и ткачества Индии. Проведение выставки, которая 21 июля откроется в Москве, а затем состоится в Ленинграде и Самарканде, входит в программу фестиваля Индии в СССР.

ВИРУЛАЛ Кумар — гончар из небольшой деревни в районе Удайпур, штат Раджастан. Он унаследовал свое ремесло от отца, и многие поколения его предков занимались тем же самым. Деревня Кольгугунна, в которой живет его семья — жена, пятеро детей и невестка, расположена в 45 километрах от города. Живя в деревне, семья традиционно не владеет землей, не занимается сельским хозяйством. Все члены семьи заняты в гончарном деле: женщины готовят глину, выбирают из нее мелкие камни, шлифуют готовую продукцию. Мужчины заняты производством и сбытом. Готовая продукция частично обменивается непосредственно на продукты питания или другие предметы, необходимые семье, частично продается лавочникам и перекупщикам, частично грузится на осла и отвозится для продажи в соседние деревни или на базар в радиусе десяти километров от родной деревни. Это тоже занятие тяжелое, удел мужчин. Вирулал считает, что дела его идут хорошо. Вопрос о конкуренции не встает по двум причинам: в его деревне гончарное производство, которое ведется несколькими семьями, исстари поделено на узкие специализации. Скажем, он производит определенный тип горшков и посуды, побочно — декоративную керамику. Его изделия прославились во всей округе своими качеством и изяществом. Это позволяет ему продавать их и в других деревнях, где есть свои горшечники. На существование хватает, но возникает целый ряд других проблем.

Люди стали покупать в лавке посуду фабричного производства, она долговечней и практичней, кроме того, что доступна по цене. Все труднее стало находить хорошую глину, ей-то и славилась деревня Вирулала. Семье необходимо все больше денег. Сам Вирулал неграмотный, может писать только свое имя, для его ремесла этого достаточно. Но старшему сыну он дал среднее образование, а вот на большее для сына денег нет. Возникла и другая проблема. Захочет ли сын заниматься отцовским делом? Пока он готов, но считает, что дело надо вести по-новому, и производство и сбыт, для этого опять нужны средства. Нужны связи, можно было бы перебраться в город — там большой сбыт, во многих лавках торгуют сувенирами. В деревне у Вирулала много родственников, по сути дела, целый клан гончаров, который сообща решает все проблемы. В городе он будет один. Нужно женить сыновей, выдавать замуж дочерей. В общем, это невозможно.

Вирулал индуист. Индуизму чужд прагматизм, жизнь полна иных радостей и наполнена смыслом. Он верит в Раму и Кришну. Бог дал, бог взял.

Вирулал сидит и крутит колесо, снимая большим пальцем правой руки, который за долгие годы однообразного труда приобрел форму стамески, лишнюю глину с серой заготовки. Вечная профессия. Тысячелетия его предки по всей Индии крутили десятки тысяч точно таких же колес.

САНСКРИТСКОЕ слово «джагат», обозначающее мир, содержит значение движения. В пуранах (собрание древнейших религиозных гимнов) сказано, что все сущее переживает три стадии в своем развитии: сришти, стхити, бинаш — создание, существование и разрушение. Однако в разрушении содержится карана — квинтэссенция создания, с нее и начинается новый виток развития по кругу кала чакра — кругу времени.

В Индии ремесленника принято считать потомком Вишвакармы, божества, способного создать все, что ни пожелает бог Индра, занимавший более высокое положение в индийском пантеоне. Санскритский термин «шилпа» не делает различия между ремеслом и искусством. Творцы прекрасных храмов и дворцов происходили так же, как и создатели утвари для деревенских домохозяек, из одного и того же источника — сельской Индии. Каждая деревня всегда имела в своем распоряжении гончара, ткача, плотника, кузнеца и других ремесленников. Деревня и была тем социальным механизмом, в котором существовали и шлифовались ремесла.

Грани между религиозными традициями и социальными нормами в индийской деревне никогда не существовало. Предметы, изготовленные ремесленниками для повседневного обихода, в дни ритуальных торжеств, таких, как рождение ребенка, женитьба, смерть или же сезонные праздники, приобретали ритуальное назначение. Это выдвигало определенные художественные требования к продукции. Так веками шлифовались эстетические нормы. Ремесленник был не только производителем, но и продавцом, который создавал вещь для определенного потребителя.

По прошествии ста лет колесо прялки стало символом организованной Махатмой Ганди кампании, которая призывала вернуться к использованию только индийских товаров. Потом этот символ перешел на знамя Индийского национального конгресса. Однако к этому времени золотой век расцвета индийских ремесел уже стал подходить к концу. В национальном масштабе борьба стала вестись за то, чтобы на местном рынке доминировали товары, произведенные не ремесленником, а индийской промышленностью.

После обретения Индией независимости новым патроном ремесленников стало правительство республики. Начался новый виток в истории развития индийских ремесел.

Сейчас Вирулал крутит свое колесо, сидя на пороге глинобитной хижины, построенной в центре Дели, на территории главного международного выставочного центра страны на Проготимайдан. Он — самый бесценный «экспонат» Национального музея ремесел и ткачества Индии. Гончаров здесь сейчас только двое. Остальные народные мастера заняты другой работой: рисунком по ткани, отливкой медных и бронзовых фигурок, изготовлением игрушек. Каждый месяц их в музее бывает 25 человек. Вирулалу повезло, его порекомендовали. В музее работал его друг из соседней деревни, который делает большие глиняные фигуры, славящиеся по всему штату.

И вот он в столице. Музей оплатил ему дорогу, выдал 60 рупий на проживание в течение месяца, дал жилье, мастерскую и возможность продавать готовые изделия без посредников и производить на продажу новые. Он привез сюда свою глину, мастерство и надежды на будущее. Перспективы пока достаточно хороши. Во-первых, он получает приличные деньги за реализацию продукции, цену на которую назначает он сам с учетом того, что дома без него производство остановилось. Во-вторых, на выставке часто бывают оптовые скупщики, с ними в будущем можно наладить сотрудничество.

Вирулал Кумар крутит гончарный круг, который символизирует движущийся мир индийских ремесел...

В. ПЕРЕВОЗЧИКОВ,
корр. АПН.

Дели.

новые стихи

Светлана ТАРХАНОВА

* * *

В мире сверхскоростей
Да не дадут забыться
Светлые очи детей,
Тихие грустные лица,
Медленность черепах,
Капля живая капели,
Песни и жалобы птах
И все, что понять не сумели.

Горожанину

Язык молчанья нами
не изучен.
Постичь ли до конца себя?
Он, может быть, едва
озвучен
Задумчивыми каплями
дождя.
Листом, сорвавшимся с
осенней ветки,
И чьим-то вздохом тяжким
за спиной,
Иль смехом молодой
соседки
И хрустнувшей сосулькой
под ногой;
Простором этим, смутным
и широким,
Захваченным движением
крутым,
В стремнине дней, где,
трижды одинокий,
Мерцаешь драгоценной
каплей ты.
Ты не изъят из общего
движенья,
Рожденья мысли, новых
гроз и птиц.
И так живуче это
притяженье
Чужой судьбы среди
молчащих лиц!

Куст сирени

Где овраг был заброшен
и пуст,
Ты был нежен, но речь
не смела, —
Вырос пышный сиреневый
куст,
У обрыва земля зацвела.
То ли ты сирень посадил,
В память встречи —
не поняла,
То ли ветер так начудил,
А земля глубоко приняла.
И внимала глухому дождю,
И себя подставляла лучу...
Ничего, говорит, помолчу,
Ничего, я еще подожду!
Вот он — вырвался! —
птицей из рук,
Щебеча, умолкая в слезах,
Будто лучшее слово —
из мук,
Одолевшее горечь и страх.
Как трудна наша бедная
речь,
Как смела наша верность
и боль!
Как умеет живое беречь
Пустырей терпеливая голь.

Метаморфоза

Укротили настолько льва,
Что кротом стал. Его голова
В темноте прорывает ход.
Чьи-то корни — его небосвод.
Не рычит он, не грозно
молчит
И уже, как зверь, не ревет.
Но в постылой подземной
ночи
Эти корни небесные рвет.

* * *

С ветром на ты научились
давно говорить.
Птиц обогнали умные
спутники и самолеты.
Дерзкие дети земли полюбили
свои огнеметы
И посягнули на время —
бесплотную вроде бы нить.
Но посмотрите: вот
одуванчика семя-стрела —
Землю не раня, в случайном
полете, простая,
Люльку бессмертную жизни
везде обрела,
Лучиком солнца у ног
и камней прорастая.

Прописали КВН

Когда на Нижнетагильском металлургическом комбинате последний раз проходил КВН, уже никто и не помнит. Может, десять лет назад, а, может, и все пятнадцать. Но то, что он когда-то проводился — это точно. И в комитете ВЛКСМ предприятия решили КВН возродить, рассудив: как форма повышения социальной активности молодежи клуб веселых и находчивых себя далеко не исчерпал, о чем ярко свидетельствуют и телепередачи, и то, какой популярностью пользуется КВН в Уральском политехническом, да и на многих предприятиях области.

И вот по инициативе комсомольцев открытие клуба состоялось. В сценическом сражении приняли участие ребята из управления комбината и центральной лаборатории. Еще при организации КВН здесь решили, что просто юмора и просто находчивости сегодня недостаточно: сегодня нужна сатира.

КВН комсомольцам удался. Не все, разумеется, прошло гладко, не все так, как хотелось, но то, что первое состязание в клубе веселых и находчивых не вышло комом, — можно сказать определенно.

С. ТИМУРОВ.

Нижний Тагил.

Шлеп, шлеп, шлеп — босые ноги мальчугана оставляют на мокром песке следы. Но волны, набегающие на берег, «зализывают» все отпечатки шагов маленького человечка. «Вот я тебе», — грозит мальчишка волне. А сам находит себе другое занятие.

Куда как интересней осмотреть яхту, не спущенную пока на воду. Он забирается на палубу. Совсем другое дело, ведь вообразить, что ты капитан, так просто. И вот песок, на котором лежит яхта, становится в его воображении ревущим океаном, а легкий бриз — порывом ураганного ветра.

Успевай только поворачивать штурвал да следить за парусами — того и гляди, шторм порвет парусину, и корабль станет неуправляемым.

Вперед, капитан! Тебя ждут дальние страны!

Фото Л. БАРАНОВА.

ТАКАЯ РАЗНАЯ ИСПАНИЯ

Пять часов в воздухе прошли незаметно, и самолет ИЛ-86, выполняющий рейс Москва — Мадрид, на борту которого находилась группа молодых туристов из Свердловской области, совершил посадку в аэропорту Барахас столицы Испании.

В течение восьми дней мы побывали в нескольких областях этой интересной страны, познакомились с такими городами, как Мадрид, Сарагоса, Барселона, Валенсия, Куэнкта, средиземноморскими курортами.

Надо отметить, что поездка в Испанию представлялась нам довольно загадочной. К сожалению, в нашей прессе не так много внимания уделяется этой стране, исследованию ее внутренних проблем, особенностям взаимоотношений народов, ее населяющих.

Испания встретила нас вполне доброжелательно. В Королевском дворце в Мадриде, куда мы отправились на экскурсию в первый день, один из служителей, узнав, откуда мы, приветливо улыбнулся и сказал: «О, русо! Горбачев — экстракласс. Русо спорт! «Динамо», «Жальгирис» — экстракласс!». Такое отношение испанцев нам приходилось наблюдать не раз во время поездки.

Что же прежде всего бросается в глаза туристу, гуляющему по улицам испанских городов?

Во-первых, это разительный контраст в уровне жизни разных слоев населения. На ярких улицах с красочными витринами, офисами, ресторанами, располагаются бродячие артисты, музыканты, на скамейках аккуратных скверов находят приют бездомные, весь домашний скарб которых состоит из пары котомок. На центральной площади Валенсии мы увидели молодых, здоровых мужчин с плакатами «Я хочу есть» в руках и просящих милостыню. Такие картины для Испании не редкость. Безработица — бич экономики Испании. 22 процента активного населения страны не имеет работы. В освоении новых, перспективных отраслей испанская экономика терпит фиаско — рынок сбыта заполняет продукция фирм развитых европейских стран, Японии и США. Для Испании основными видами экспорта попрежнему остаются обувь, мебель, продукты сельского хозяйства.

В ВОСКРЕСНЫЕ дни все испанцы сбрасывают с себя бремя забот и высыпают на улицы. Магазины в эти дни закрыты, работают только кафе и ресторанчики. Люди заполняют многочисленные парки испанских городов, отдыхают прямо на газончиках, встречаются с друзьями в кафе. Молодежь предпочитает активный отдых. Нам показалось, что самым модным и популярным видом отдыха юношей и девушек 12—20 лет является сейчас катание на роликовых коньках. Эти ребята порой выписывают на мадридских улицах фигуры «высшего пилотажа», не мешая при этом ни пешеходам, ни автомобилистам. Всюду царит непринужденная атмосфера. Вообще испанцы дружелюбный и, надо отметить, очень вежливый и обходительный народ. Испанский водитель — образец дорожной вежливости. На улицах не слышно автомобильных гудков, машины трогаются только тогда, когда пройдут все пешеходы и вспыхнет зеленый сигнал светофора, никто никого не торопит.

Заботятся испанцы о чистоте своих городов. Не только центральные улицы, но и рабочие окраины городов имеют очень опрятный вид. В Мадриде мы наблюдали, как хозяева небольшого кафе моют с мылом тротуары у входа в свое заведение. А в Барселоне одна сцена нас просто поразила. Мы сидели на небольшой площади, а на скамейках напротив примостилась небольшая группа панков. Полупьяные юнцы резвились, потряхивая огненными петушиными гривами. Они уронили на мостовую пустую бутылку из-под виски. Однако, прежде чем уйти, один из них, взяв в соседнем кафе веник и совок, тщательно подмел осколки, аккуратно сложил их в мусорный ящик. Только после этого группа с шумом удалилась.

Излюбленным местом наших вечерних прогулок по Барселоне был бульвар Рамблас, своеобразный барселонский Бродвей, соединяющий центр каталонской столицы с морским портом. На этой улице можно встретить художника, который за 5 минут нарисует на вас дружеский шарж, представителей «черной магии», гадалок, уличных музыкантов, жонглеров, йогов. Здесь продают цветы, книги, птиц, прогуливаются иностранные туристы, моряки, панки, сюда выходят на заработки мелкие торговцы, перекупщики... Особенно оживленной Рамблас становится во время каталонских праздников.

Наше пребывание в Барселоне как раз совпало с одним из таких — Днем Святого Георгия. Во всех городах Каталонии (а мы в этот день объехали несколько курортных средиземноморских городков) разворачиваются книжные ярмарки и цветочные базары, мужчины преподносят дамам букеты, состоящие из розы и колоска, символизирующие цвета каталонского флага. Кроме этого, мы стали свидетелями выступлений самых различных политических группировок. В Каталонии очень сильны сепаратистские настроения, но в этот день это проявляется с особой силой. Вся Рамблас пестрела плакатами и лозунгами, требующими дать Каталонии полную автономию, обеспечить выход этой области из состава Испании. На центральной площади одновременно проводили митинги несколько групп, среди которых были и фалангисты, испанские фашисты, программа которых сводится к лозунгу: «Испания — испанцам!», и арабские эмигранты, и каталонские сепаратисты. Страсти бушевали до позднего вечера, и мы с трудом двигались по многолюдным, бурлящим улицам каталонской столицы.

ПАМЯТНА наша встреча в Валенсии с представителями молодежного крыла Коммунистической партии народов Испании, самой многочисленной из семи испанских компартий (всего в Испании 118 различных партий и коалиций). Наши хозяева впервые общались с «русо», разговор получился очень живым. Молодых испанских коммунистов интересовали вопросы, связанные с внешней политикой нашего государства, изменениями, происходящими сейчас в нашей стране. Они были приятно удивлены, когда узнали, что многие из нас играют на гитаре, в то время, как никто из наших испанских товарищей не владел этим инструментом. Бурно аплодировали парню из нашей группы, слесарю из Кушвы Толе Морозову, когда тот исполнил инструментальную пьесу в стиле «фламенко». Мы вместе спели несколько латиноамериканских песен, а в заключение исполнили «Интернационал» на русском и испанском языках.

ДА, МНОГО мы узнали о жизни друг друга на этой встрече. Например, в разговоре с Анной Парадас, студенткой Валенсийского университета, мы рассказали друг другу о системе образования в наших странах. Образование в Испании трехступенчатое: 7 лет — средняя школа, 3 года—институт (колледж), 4 года — университет. Самый студенческий город — Барселона, в трех университетах которого обучается 100 тысяч студентов. Узнав, что хорошо успевающие студенты в наших вузах получают стипендию, Анна была поражена. «Мы, — сказала она, — должны вносить плату за обучение, величина которой зависит от престижности вуза, но в процессе учебы не получаем ни гроша. Плата в Валенсийском университете невелика — 3—4 тысячи песет в год, в Барселоне и Мадриде она значительно выше».

Когда мы вернулись в Мадрид после поездки по стране, нас удивило отсутствие той идеальной чистоты, которую мы видели в день приезда. А мадридский аэропорт Барахас был захламлен до неузнаваемости, урны были переполнены, всюду бросались в глаза обрывки газет, пустые банки из-под кока-колы. Оказалось, уже неделю бастуют мадридские мусорщики, требующие улучшения условий труда и повышения заработной платы. Словом, Мадрид провожал нас ярким испанским солнцем, весенним теплом и своими нерешенными проблемами.

М. МЫШАЛОВ,
сотрудник УПИ;
А. ЕВДОКИМОВ,
заведующий отделом Свердловского горкома ВЛКСМ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СУББОТА, 4 ИЮЛЯ

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
7.30 — «Время».
8.15 — К Дню работников морского и речного флота. Премьера документального телефильма «Через четыре моря».
8.45 — «Отчего и почему».
9.15 — «Человек. Земля. Вселенная».
9.45 — «По Югославии». Киноочерк.
10.05 — «А музыка играла...». О I Всесоюзном празднике духовой музыки в Москве.
10.30 — Мультфильмы «Принцесса Коз», «Чинара».
10.50 — К 70-летию Великого Октября. Истории немеркнущие строки. Художественный фильм «Никто не хотел умирать».
12.30 — «Содружество». Тележурнал.
13.00 — Гала-представление индийских мастеров искусств на большой спортивной арене Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
14.30 — Для всех и для каждого. О совершенствовании работы сберкасс и расширении кредита для населения.
15.15 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Народные танцы» (Алжир).
15.50 — «Сегодня в мире».
16.05 — «В мире животных».
17.05 — Спортразминка.
17.10 — «9-я студия».
18.10 — «Знакомьтесь: зарубежный цирк!».
19.05 — «Женитьба Бальзаминова». Художественный фильм.
20.30 — «Время».
21.00 — Концерт мастеров искусств Индии.
23.30 — Новости.
23.40 — Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.

«ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — Концерт.
8.45 — Ритмическая гимнастика.
9.15 — «Утренняя почта».
9.45 — «К Черному морю». Художественный фильм.
11.00 — Мировая художественная культура. Н. С. Лесков. Страницы жизни и творчества.
11.55 — «Наш сад».
12.25 — Приглашает телевизионный театр. О. Бальзак. «Шагреневая кожа».
14.45 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. С. Прокофьев. Сюита из балета «Ромео и Джульетта» в исполнении заслуженного коллектива РСФСР академического симфонического оркестра Ленинградской государственной филармонии. Дирижер — народный артист СССР Е. Мравинский.
15.15 — «Сказна, рассказанная ночью». Художественный фильм с субтитрами.
16.30 — Свердловск. Экран — детям. «Наш веселый дружный дом».
17.05 — Новости.
17.15 — «Все любят цирк». Итоги викторины.
17.45 — «В черте города». Рассказ о скульптурах лесопарка Свердловска.
18.00 — Реклама.
18.10 — «Отчий дом». Фольклорный праздник в филармонии.
19.00 — «День за днем». Информационная программа.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.
20.05 — «Сельское хозяйство». Киножурнал.
20.30 — «Время».
21.05 — Мастера искусств. Народный артист РСФСР О. Янковский.
22.30 — Новости. По окончании — Свердловск. «Наши гости» Встреча с народным артистом РСФСР З. Гердтом.

III ПРОГРАММА

16.30 — Реклама.
16.35 — «Спорт и личность».
17.05 — «Здоровье».
17.50 — Незабываемые музыкальные вечера. Л. В. Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром. Передача из ЧССР.
18.30 — Мультфильм.
18.40 — «Соло трубы». Документальный фильм.

трудовая четверть

УРОК В КАРАУЛЬНОМ ГОРОДКЕ

Еще прошлым летом рядом со зданием Нововагильской средней школы Гаринского района семиклассники устроили караульный городок. Тут появился навес для часового, противопожарный инвентарь, одиночный окоп и место для заряжания. В эти летние каникулы работа продолжается — создается база для занятий военным делом. Девятиклассники собрались в специальную бригаду. Они сейчас работают на комплексной полосе препятствий на сто метров. Будут здесь яма для прыжков в длину, забор и лабиринт, «разрушенный» мост, лестница и кирпичная стенка, колодец и ход сообщений в восемь метров, траншея.

Работа кипит. Выбрасывают землю из траншеи Сергей Кузьмичев, Михаил Грушевой и Алексей Веселов. Другая группа ребят устанавливает столбы. Тут действуют сразу три Сергея — Мерзляков, Энес и Шеленков. Вместе с ними и преподаватель по военному делу В. В. Классен. Василий Васильевич два года назад закончил Свердловский педагогический институт и вернулся в родное село. Работает в школе, в которой когда-то учился сам.

Н. КОРДЮКОВ.

Гаринский район.

праздник

НЕ ОТСТАТЬ ОТ ВНУКОВ

С общего хоровода начался праздник веселых затей в поселке Белоярском. Проходил он на площади перед районным Домом культуры. Организаторы праздника — женсовет райцентра и культпросветработники — позаботились о том, чтобы никто не скучал.

В шуточных состязаниях команда бабушек старалась не отстать от команды внуков. Свое мастерство показали юные художники. Отличные оценки за картины на асфальте получили пятилетняя Наташа Белоусова, дошкольники Женя Корюколова, два Миши, Денисов и Борисов. На празднике прошли и конкурсы знатоков поговорок, пословиц о лете, народных примет.

В песенном состязании команды должны были вспомнить песни, в которых встречаются названия цветов. И взрослые и дети участвовали в играх, танцевали краковяк, «Коробочку», танго. Звучал и нестареющий вальс. А как тепло приняли белоярцы исполнительницу частушек собственного сочинения Алевтину Григорьевну Скобелину из села Камышево. Много радости доставили белоярцам энтузиасты из клуба «Играй, гармонь». Пелась-заливалась гармошка, выходили в круг танцоры. Замечательный получился праздник.

И. БУТАКОВА.

Белоярский.

увлечение

ВСТРЕЧИ ДАРИТ КНИГА

Олег Катьянов работает в отделе внутренних дел. Это его основное дело. Свободное же время он отдает увлечению книгами. Богдановичцы, зная об этом, избрали его единодушно председателем клуба при городском правлении общества книголюбов. С тех пор, как Олег вступил в общество, он стал одним из самых активных пропагандистов классической, зарубежной, русской и советской литературы, политических и специальных изданий.

Книголюбы интересно планируют свою работу. В ближайшее время, например, встреча с любителем-краеведом Антониной Михайловной Хлыстиковой, собравшей вместе с читателями библиотеки при школе № 1 большой материал о поэте-земляке Степане Щипачеве.

Т. МИШИНА.

Богданович.

фестиваль

ЕДЕТ БРЕЙК НА КАРНАВАЛ

Целый день продолжалось соревнование рок-коллективов Сухоложского района. На площади у Дворца культуры «Кристалл» собрался, кажется, весь город. Поклонники современной музыки слушали выступления самодеятельных исполнителей, которые представляли на фестивале почти все ведущие производственные коллективы. На музыкальный ринг выходили цементники, огнеупорщики, рабочие бумажной фабрики № 2, завода вторичных цветных металлов, труженики колхоза имени Ильича.

Открыла фестиваль группа Сергея Медведева, занимающаяся при ДК «Кристалл». Год рождения коллектива — 1987-й. Тем не менее танцоры успели завоевать симпатии зрителей. Брейк в их исполнении понравился всем. Они уже немало выступали у себя в районе, в соседних, пригласили их и в поселок Заречный, где скоро состоится карнавал «Мир и молодежь».

Т. СЫСОЕВА.

Сухой Лог.

● СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ

СПОРТ

«Сессия» баскетболистов

Сразу после весенней экзаменационной сессии у студентов по всей стране продолжалась «сессия» баскетбольная. Ее ждали давно. Ровно пять лет. Именно столько прошло после проведения первого студенческого первенства СССР по баскетболу. И вот в этом году соревнования возобновились. В конце июня прошли зональные турниры, в которых участвовали победители областных соревнований. Один из них состоялся в Свердловске, в новом специализированном зале Уральского политехнического института. Хозяева сделали все возможное для его подготовки, оборудовали электроникой, и теперь там можно проводить соревнования самого высокого уровня.

Права продолжить борьбу за звание чемпиона страны добились у мужчин студенты УПИ, неоднократные чемпионы города и области, и женская команда Магнитогорского горно - металлургического института. Команда политехников была самая молодая по среднему возрасту из участников, однако заметно превосходила соперников не только в росте (средний рост 193,3 см), но и в мастерстве. Об этом говорят и результаты игр. Студентов Томского государственного университета наши спортсмены победили со счетом — 100:52, а во встрече с командой Пермского медицинского института счет был еще более внушительным — 132:74.

Всесоюзный баскетбольный турнир студентов проходит в год образования единого добровольного физкультурно - спортивного общества профсоюзов и ликвидации ДСО «Буревестник», из-за чего не обошлось без организационных издержек. Зональные турниры прошли на два месяца позже намеченного срока, и не все команды смогли принять в них участие. В Свердловск не приехали мужская команда из Тюмени и женские из Уфы и Кемерово. В итоге девушки из Магнитогорска и студентки УПИ для выявления победителя сыграли между собой два матча. Оба раза победили гости — 84:78 и 76:60.

Следующий этап первенства СССР по баскетболу среди вузов — полуфиналы. Один из них пройдет в Свердловске с 13 по 19 июля.

Г. РАЩУПКИН.

● БОКС

Шаг в полуфинал

В Гаване, где в эти дни проходит первенство мира по боксу среди юниоров, наступает пора решающих поединков. Определились полуфиналисты уже в девяти весовых категориях. Среди них — восемь представителей сборной СССР. Завоевал право бороться за медали высшей пробы и наш земляк — Константин Цзю из Серова, выступающий в весовой категории до 60 кг.

Кроме него полуфиналистами, а значит, и обладателями уже, как минимум, бронзовых медалей, стали: Т. Тусупов (48 кг), Г. Ильясов (57 кг), А. Лебзяк (71 кг), О. Вязовский (75 кг), Д. Елисеев (81 кг), В. Седов (91 кг) и Т. Тертерян (свыше 91 кг).

Завтра станут известны первые финалисты чемпионата мира.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Главным управлением спортивных лотерей подведены итоги 26-го тиража лотереи «Спортлото», состоявшегося 28 июня 1987 года.

«Спортлото 6 из 45»: допущено 705.527 билетов. 6 номеров — нет, 5 номеров — 57 — по 742 руб., 4 номера — 2.392 — по 26 руб., 3 номера — 36.759 — по 3 руб.

«Спортлото 5 из 36»: допущено 6.444.241 билет. 5 номеров — 22 — по 10.000 руб., 4 номера — 4.472 — по 144 руб., 3 номера — 152.615 — по 7 руб. (ТАСС).

сигнал беды

ПОДВЕДЯ ПЕЧАЛЬНЫЕ ИТОГИ

Солнечные дни радуют всех. Но, к сожалению, они принесли немало и горя. На водоемах области сложилась очень тяжелая обстановка. Сотни свердловчан выезжают на отдых к воде. Нередко он кончается несчастьем. «Происходит это в тех случаях, когда люди забывают о правилах поведения на воде», — считает председатель городского совета ОСВОД В. Максимова.

Популярностью у горожан пользуются два живописных водоема — озеро Шарташ и Верх-Исетский пруд. Здесь налажена работа спасательной службы и принимаются все меры по предупреждению несчастных случаев. Наша беда — так называемые «дикие» пляжи. Каждый год перед началом купального сезона такие водоемы закрепляются за определенными предприятиями города, которые обязаны пляжи благоустроить, обеспечить безопасность купающихся. Шефы должны огородить ямы, карьеры, укрепить необходимые таблички, организовать дежурство спасателей. Казалось бы, все это не так сложно. Но, к сожалению, эти мероприятия остаются только на бумаге, хотя речь идет о жизни людей. И приходится нам сегодня подводить печальные итоги. За 20 дней жаркого июня в нашем городе погибло 15 человек, двое из них — школьники. Каждый год гибнут люди на Калиновских Разрезах (это зона отдыха Орджоникидзевского района). И вот снова поступило известие. 20 июня здесь произошел несчастный случай. Утонул А. М. Елизаров, гость Свердловска. Выяснилось, что на водоеме плохо организована спасательная служба. Машиностроительный завод имени Калинина, производственное объединение «Турбомоторный завод имени К. Е. Ворошилова», Уралэлектротяжмаш — предприятия, чьи работники известны спортивными достижениями, имеющие добрую славу, не могут обеспечить безопасность на закрепленном за ними водоеме.

Происходят трагедии и на реке Патрушиха, в поселке Шабры, в районах Уктусского кирпичного и лифтостроительного заводов. Работники этих заводов тоже забыли, что пляжи необходимо благоустроить, организовать пост спасателей.

Тяжело принимать сводки о гибели детей.

Анализ сводок несчастных случаев позволяет сделать такой вывод: вина за гибель детей лежит на совести взрослых. Родители оставляют их без присмотра.

Впереди немало жарких дней. Хочется еще раз напомнить: будьте осторожны на воде.

Зам. редактора
Р. ИСХАКОВ.

В ТЕАТРАХ И КИНО

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ
В помещении ТЮЗа
Сегодня и 4-VII днем СЧАСТЬЕ МОЕ
4-VII вечером СТАТЬЯ

РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. А. М. ГОРЬКОГО (г. Минск)
В помещении театра драмы
Сегодня ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК
4-VII ЦАРСТВИЕ ЗЕМНОЕ

СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРК
НОВАЯ ПРОГРАММА.
АТТРАКЦИОН «ДРЕССИРОВАННЫЕ ШИМПАНЗЕ»
под руководством **Ванды** и заслуженного артиста РСФСР **Валента ИВАНОВЫХ.**
Начало в 19 час. 30 мин., по субботам и воскресеньям — в 11 час. 30 мин., 15 час., 19 час. 30 мин.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ (стереоскопический) — **На златом крыльце сидели. Похищение века. Вашу лапу, медведь! Тайный посол** (две серии).
СОВКИНО — **Мы веселы, счастливы, талантливы!**
САЛЮТ — **Перехват. Опасные гастроли.**
ТЕМП — **Собор Парижской богоматери** (две серии).
УРАЛ — **Лермонтов. Ступень. Венгры.**
ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — **Последняя дорога.**

ПОГОДА

4—5 июля по области ожидается переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, ветер юго-восточный, 3—7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 12—17, днем 23—28 градусов тепла.

«НА СМЕНУ!»
ИНДЕКС 53800
Выходит ежедневно кроме воскресенья и понедельника.
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП, 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Й ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

* редактор 51-28-61;
* заместитель редактора 51-38-75;
* ответственный секретарь 51-74-67;
* секретариат 58-96-11 и 58-95-48;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;
* отдел сельской молодежи 51-41-81;
* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15;
* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;
* отдел военно-спортивный 58-92-37; 51-39-09;
* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00-12;
* отдел культуры 51-28-32;
* отдел информации 51-10-66 и 51-60-84;
* отдел писем 51-56-69 58-00-23;
* фотокорреспондент 51-38-28;
* отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49.
Тираж 175 тыс.
НС 19702. Заказ № 5776.