

# НА СМЕНАХ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 123 (13012)

Пятница, 26 июня 1987 года

Цена 3 коп.

календарь комсорга: июль

## НА ТРУД И ОТДЫХ

Лето в разгаре. А забот у комсомольского актива не убавилось. Начинается трудное лето у студенческой молодежи. 1 июля в Свердловске на площади 1905 года будет дан старт трудовому семестру 15 тысяч студентов высших и средних специальных учебных заведений.

С 3 по 12 июля во всех отрядах пройдут комсомольские собрания с повесткой дня «Имени XX съезда ВЛКСМ будем достойны!»

21 июля в областном студенческом отряде пройдет единый политдень «Решения XX съезда ВЛКСМ — в жизнь!». Лекторским группам, агитбригадам, штабам ЛСО совместно с горкома, райкома ВЛКСМ, комитетами комсомола принимающих хозяйств необходимо заранее продумать о том, как провести этот день с наибольшей эффективностью.

Традиционно в период трудового лета пройдут Дни ударного труда с перечислением средств в инициативные фонды ЦК ВЛКСМ.

Особое место в деятельности студенческих отрядов в период предстоящего трудового семестра займет участие во Всесоюзной патристической акции «Революци-

онный держите шаг!», направленной на достойную встречу 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В первую очередь, комсорг, необходимо обеспечить обязательное выполнение Ленинских заданий, которые определены для каждого линейного отряда.

Комсорг! С завершением первого полугодия настает время подведения итогов социалистического соревнования среди молодых труженников. Важно не только определить и наградить победителей, но и обеспечить широкое распространение опыта их работы.

Близится уборка урожая. Один из важнейших факторов, влияющих на своевременное и качественное ее проведение, — готовность техники. В связи с этим в области с 15 июля будет проходить проверка «Комсомольским проектором» и народным контролем качества ремонта сельскохозяйственной техники, готовности ее к уборочным работам. Тебе, комсорг, обеспечить действенное участие в областной проверке сельских комсомольских «проектористов».

Июль — месяц комплекс-

тования областного отряда молодых животноводов. Очень важно, комсорг, использовать опыт комсомольцев колхоза «Ленинский путь» Ирбитского района: здесь большинство выпускников решило остаться работать в родном хозяйстве.

Комсорг! Летние погонные дни способствуют хорошей работе на ударных комсомольских стройках области. Продолжается сооружение Богдановичского комбинированного завода, ждут посланцев комсомола на строительство IV энергоблока Белоярской атомной электростанции, Свердловского метро, объектов Уральского отделения АН СССР, пеха Т-1 Синарского трубного завода в Каменск-Уральском.

Продолжается стажировка бойцов Всесоюзного ударного комсомольского отряда имени XX съезда ВЛКСМ с целью освоения необходимой строительной специальности. Посланцы областной комсомольской организации примут участие в возведении Харанорской ГРЭС Читинской области и города Стрежевого Томской области.

В июле продолжается областной конкурс предложений молодежи и молодежных

коллективов по эффективному использованию отходов производства для выпуска продукции производственно-технического назначения и товаров народного потребления. Ждем от тебя, комсорг, заявок на участие в конкурсе, рассказов об интересном опыте работы. Еще не поздно организовать такой конкурс на своем предприятии, как поступили на Первоуральском новотрубном заводе, развернуть работу по рациональному использованию отходов производства по примеру комсомольских организаций объединений «Уралхимпласт», «Тагилшвейбэт», швейной фабрики имени Н. К. Крупской в городе Нижнем Тагиле.

Идет пионерское лето. Тысячи пионеров и школьников не только отдыхают, но и активно участвуют в производственном и общественно-полезном труде, как, например, ребята из пионерских лагерей «Рябинушка» Уралвагонзавода, «Березка», УЗТМ и других.

Многие школьники остались в городе поселке. Организуя комсорг, разновозрастные отряды при клубах по месту жительства, при школах, Выясни, где нужна помощь ребят по благоустройству и озеленению ваших микрорайонов, прополке овощных культур, шефству над детскими садами и яслями, и привлеки к этой работе членов отряда.

Успехов тебе, комсорг!



## Краснотурьинск

В эти дни на улицах города можно встретить очень много молодых людей с ломами, кирками и лопатами в руках. Это старшеклассники всех двенадцати школ города ежедневно выходят на благоустройство улиц, подготавливая их к асфальтированию.

Многолюдно и на месте будущей спортивной — оздоровительной площадки, которую после своей основной работы оборудуют молодые строители треста «Базстрой». А в честь Дня советской молодежи около 150 бастроянцев вышли на субботник по строительству многопрофильной больницы.

На своих рабочих местах провели предвечерний субботник около тысячи молодежи — комсомольцев и молодежи — крупнейшего предприятия города — Богословского алюминиевого завода, где секретарем комитета ВЛКСМ Анатолий Михеев. Как всегда, высокой производительности добились активисты: начальник участка молодой коммунист Владимир Суботин, аппаратчик глиноземного цеха, заместитель секретаря заводского комитета комсомола Ольга Масликова и другие. На счет горкома ВЛКСМ поступит свыше двух тысяч рублей.

В. БЕЛОВ.

## Рез

Активным участием в коммунистических субботниках встречают День советской молодежи комсомольцы Режевского района. В честь праздника уже отработали около 500 молодых рабочих механического и около 200 — никелевого заводов. А комсомольцы совхоза «Глинский» оказали помощь «зеленой жатке» — работая на заготовке многолетних трав.

На лицейский счет горкома ВЛКСМ уже поступило около 900 рублей, заработанных на этих субботниках. Веселым, интересным будет сам праздник. Перед местными молодыми зрителями выступят друзья из Каменска - Уральского — вокальные ансамбли «Выраж» и «Путь», рок-группа «Каталог». А в «клубе веселых и находчивых» во Дворце культуры металлургов встретятся команды поселка Быстринский и никелевого завода.

В. БЕЛОУСОВ.

## РАБОТА НА ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

Правкою Степановна Фарнасова отдала, можно сказать, жизнь выращиванию этих симпатичных розовых пятачков. Поросята, что дети, от человека, приставленно к ним, требуют внимания, ласки, ухода. Влажность, температура среды, питание — все влияет на самочувствие животных.

Давно Правкою Степановну называют ветераном труда. Работая в колхозе имени Ленина, эта женщина ежегодно записывает в свои обязательства конкретную цифру о приростах. Нет, правда, в обязательствах пункта, говорящего о воспитательной миссии ветерана. Но помотришь на тех, кто составляет пять соревнующихся между собой звеньев, и поймешь: сплошь ученики Фарнасовой.

Пока лидирует звено Лидии Бельниковой. Среднесуточная прибавка в весе на одно животное составляет 467

граммов при плане 280. Куда меньше был прошлогодний показатель — 349 граммов. Рыбий жир, технический сыр и другие компоненты обязательно входят в ежедневный рацион молодняка. Поступают в хозяйство поросята двухнедельными. Одни группы содержатся два, другие — три месяца.

Почти все процессы на ферме механизированы. Всесезонное поросляте сейчас содержится в летнем лагере. Идет капитальный ремонт маточника, где после реконструкции все будет механизировано. Хозяйва летнего лагеря — молодые свиноматки — заявляют: 467-килограммовый привес — не предел. Они работают сегодня на завтрашний, более высокий результат.

Талицкий район.

Т. МИШИНА.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2 стр. Кто такой бюрократ, как бороться с бюрократизмом в нашем обществе — об этом рассказывает появившаяся на прилавках книжных магазинов нашего города книга «Самый худший внутренний враг».

О книге и проблемах, в ней затронутых, развиваются кандидат философских наук С. Гончаров в материале «Тайны пустомельной мельницы», помещенном в очередном выпуске «Аргумента».

3 стр. «Мир сегодня».

4 стр. На заседании клуба имени 1-го апреля собрались писатели-сатирики и художники-карикатуристы.



«зеленая жатва»

## ВЫШЛИ В ПОЛЕ ТРАКТОРЫ

...Под дисками роторной косилки трава ложится ровными рядами. Правда, даже Мостовское болото в этот укос не особо радует буйством трав, скашивается засухливая погода. Но ждать нельзя — травы могут потерять в качестве. Поэтому весь световой день проводят на тракторах Сергей Грозов, Дмитрий Злоказов и Владимир Патилетов — комсомольско-молодежное звено на скашиваниях трав.

Первая тонна сена поступила прошлым летом на склады ордена Ленина опытно-производственного хозяйства «Исток» первого июля. А нынче уже к началу третьей декады июня в хозяйстве было заготовлено тридцать процентов от запланированного количества сена.

Работа идет в полную, каждая новая тонна травы — это стабильные надои молока зимой,

увеличение поголовья молодого крупного рогатого скота. Не случайно работники племенной животноводческой фермы ОПХ «Исток» к 70-летию Великого Октября намерены выполнить два годовых плана по продаже молока. А передовым дояркам молочного комплекса по силам, на верное, будет надоесть в этом году по шесть тысяч килограммов молока от каждой коровы. Они, бывало, добивались таких результатов, в 1985 году шестыместницей стала Любовь Алексеева. Так что успех животноводов в небольшой степени будет зависеть от отдачи механизаторов, которые ведут сейчас «зеленую жатву».

Звено в составе Грозова, Злоказова, Патилетова создано для работы на косовице. В день нашей встречи они только начали косить траву на Мостовском болоте. Это пока

первое комсомольско-молодежное звено механизаторов в опытно-производственном хозяйстве «Исток». И понятно, что вошли в него одни из лучших. Сергей и Дмитрий — работники молодежи, но грамотные в знаниях техники, умелые ею владеть, надежные в работе. А при случае подкажут и помогут Владимир Патилетов, как более опытный и старший.

...Вот они снова уступом выстроили свои тракторы, под дымки косилки ляжет трава, а вечером в контору хозяйства поступят новые данные о заготовке сена.

А. ГОРЛОВ.

НА СНИМКЕ: [слева направо] Сергей Грозов, Дмитрий Злоказов, Владимир Патилетов.

Фото Л. БАРАНОВА.

научно-технический прогресс: новая техника

## ЭКЗАМЕН

ИДУТ ГАРАНТИЙНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИНИИ В НОВОМ ЦЕХЕ РЕВДИНСКОГО ЗАВОДА СТЕНОВЫХ КЕРАМИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ.

СЕГОДНЯ пока никто не берет за оценку гарантийным испытаниям. «Люди работают хорошо. Механизмы не подводят», — коротко резюмировал начальник цеха А. В. Сорокин. Лаконичность в пору экзамена — дело не всегда выгодное. Об этом Анатолий Викторovich знает хорошо. Дело в другом. Многие из нас приходилось, и не единожды, держать испытания. И всякий раз первые фразы непременно несли оттенок оптимизма, уверенности и глубоких знаний. К сожалению, не каждый покидал аудиторию с прежним настроением.

Нечто подобное чувствуется сейчас и итальянские специалисты, и заводчане. Первые часы линия работала без существенных сбоев. Внешне, казалось, все идет благополучно. Нагрузка на мощность возрастает. Первый кирпич во время гарантийных испытаний качественнее и соответствует ГОСТовским требованиям.

Помнится, в канун Нового года в цехе получили первую партию кирпича — 300100 штук. Участники митинга тогда с увлечением говорили о зарубежном оборудовании, с надеждой на сокращение «кирпичного дефицита». Лишь технолог Г. П. Моисеева скептически заметила: победа-то полувинтовая — в кирпиче нет шпатель, не готово шпательное отделение.

Реплика Галины Петровны практически повторила в многоголосе. Правда, шпательное отделение вскоре было завершено. Со спорными, со скрипом, но все же. Больше трения, казались бы, должны породить большую искру и осветить другие проблемы и неувязки. Тем более, гарантийные испытания неотвратимо приближались. Однако специалисты фирмы, изображая указательным и большим пальцем кольцо, весело отвечали: «Нет проблем». Заказчик же искал варианты компромиссных решений.

А заботиться заводчанам было о чем. Итальянцы проектировали и смонтировали по сути завод-полуавтомат на 75 миллионов штук кирпича в год. Это примерно в три раза больше годового объема производства кирпича цехом № 1. Однако предстояла еще подготовка отдельных узлов под союзные стандарты, решение многих организационных вопросов. За неделю до испытаний директор завода Н. А. Луккина высказывал определенные сомнения.

Технологически линия уязвима крепко, — пояснил Николай Антропович. — А вот упаковка может подвести: недостаточно упаковочной ленты, поддонов. Поэтому опасается, что все 14 дней мы сохраним стабильно полную нагрузку, и останков по нашей вине не возникнет.

Опасения руководителя не беспочвенны. Они совпадали не только с мыслями начальника цеха, но и монтажников, операторов. Новое оборудование — это ритмичность, высокая производительность, качество. По крайней мере, так характеризуют свое детское представление фирмы. У заказчика же есть определенные претензии. Конечно, автоматизация основной производственной линии не удалось. А как быть, например, с формовочным отделением? После сушки по проекту предусматривается до

три процента брака. Специалисты пояснили: издержки неизбежны. Вопрос в другом: каким образом убирать отбраковку? Проектом она не предусмотрена.

Конечно, некачественную продукцию можно сбрасывать в яму, что рядом с линией. Но и яму-то тоже нужно чистить! И тут орудия труда известны: веревка и ведро. Один рабочий внизу загружает, другой — поднимает емкость наверх.

Споры по «ямыскому вопросу» было достаточно. Итальянцы утверждали, что на этом участке можно было бы отбраковать механизировать — мешать стена корпуса. Так уж спроектировали здание специалисты челябинского «Уралмашстройпроекта». Задача у стены одна — сохранить тепло.

Элемент вроде важный, а торжозущий — заметил оператор пресса Андрей Мошкин.

Вчера ирония рабочего, может быть, вызвала бы улыбку, но сегодня Сорокин настроен строго. Испытание проходит не только оборудованное, но и коллектив, в первую очередь он сам. Когда назначили из начальников цеха, Андрей Викторович думал: не справится. Предложили съездить в Италию, посмотреть работу оборудования на местных условиях, изучить опыт, понять основы, технологические особенности цеха-завода.

Действительность оказалась несколько иной. Некоторые несоответствия нашим ГОСТам и стандартам устранили в рабочую поездку. Узкие места остались в формовочном отделении, пакетирования, не центрального пункта управления. А самое главное — деревометаллические поддоны, упаковочная лента.

Итальянцы запроектировали оборот поддона в пять дней, — говорит технолог Галина Моисеева, а у нас они «гуляют» до месяца и больше. Производство кирпича продолжается. А как его пакетировать? Запасных-то нет. Да и изготавливать их никто не берет. По трудоёмкости работа сложная, а стоит копейки.

Сорокин извлек из бумаг справку. На 20 мая в организации находилось 16 тысяч поддонов. Не вернули в срок около семи тысяч. А для испытаний требуется 1600 штук на сутки. Чтобы обеспечить необходимое количество поддонов на период гарантийных испытаний на участке пакетирования, кирпич разгрузили вручную. Труд, как мы помним, малопроизводительный. Чудом человек в крагах выгладит архичном.

Только около тридцати процентов кирпича проходит через механизированное пакетирование, — объясняет оператор пакетирующей линии Андрей Смирнов. — Вынуждены разгружать вручную. Пробовали применять погрузчик, но он разрушает футеровку в печных вагонетках.

Казалось, куда ни кинь — всюду клин. Возникли вопросы даже по режиму работы: в две или в три смены. Заводчане заинтересованы в круглосуточной работе. Итальянцы утверждают, что столь интенсивная эксплуатация линия не выдержит. Оптимальный вариант — двухсменный. Одну смену механизмы должны отдыхать.

О. ЕРМОЛАЕВ.

Есть такое понятие — устойчивость металла. Критический момент, когда самые прочные материалы не выдерживают нагрузки и разрушаются. Лишь у человека, кажется, такого предела нет. «Нужен кирпич» — и призван воспринимается, как руководство к действию. Что из того, что отдельные технологические узлы не соответствуют ГОСТам. Решим! Подумаем и решим, как удобнее смонтировать, в соответствии с требованиями техники безопасности, поставить ограничения. Впереди испытания! Будем готовиться! И коллектив цеха, как завзятый студент, штурмует в последнюю ночь учебники, интенсивно взялся за подготовку к экзамену. Нужны подопытные! Кто изготавит? Вызывает Ревдинский механический завод и завод им. Свердлова. Не потяну! Тамешние экономисты посчитали и пришли к выводу: выгодней уплатить неустойку, чем изготавить всю партию деревометаллических поддонов.

Не в силах оказалось обеспечить завод стеновых керамических материалов, металлургической лентой на гартовой основе Синарскому трубному и Новоульскому металлургическому заводам. А тут еще замки-клепые потребовались. Их изготавляет единственный в Союзе завод, что под Горьким. Делать нечего, заместитель директора Л. Н. Садовникова собрал савояж, и в возж за замками. Кемими он их там правдами-неправдами добывал — никто не знает, но привез. Поддоны же по-прежнему оставались «кузком местом». Руководство завода вынуждено отдать приказ: кирпич сгружать вручную, поддоны экономить на период гарантийных испытаний! Будем делать запас, — подвел черту Сорокин.

Возражений не было. Все понимали: отбивать испытание нельзя. Каждый лишний день — это валюта, это дополнительные материальные затраты. А кирпич чек уже дает. И неплохой кирпич. Многие высотные здания в областном центре построены из ревидинской продукции.

Но это перспектива. Полностью, по словам директора Н. А. Луккина, цех на проектную мощность выйдет к 1989 году. То есть, по самым оптимистическим прогнозам, стабильно 75 миллионов штук кирпича сейчас будет получать лишь через два года. А пока цеху-заводу предстоит выдержать серьезнейший экзамен. А в том, что экзаменаторы поставят отличную оценку, уверенности у эксплуатационников пока нет. Как пошутит наладчик Анатолий Мещеряков, «слишком коротка была ночь».

Я заинтересовался у Сорокина, а можно ли было предусмотреть все издержки? — Да, можно было, — ответил Анатолий Викторович. — Устраняя своевременно ведомственные препоны, учти при закупке завода местные условия, то продукция, возможно, дели бы раньше.

Во время экзамена отвлекаться не следует. Поэтому заводчане сейчас сосредоточили все свое внимание на испытаниях. А уж потом планируются крупномасштабные операции и по оснащению инструментом и поддонами, и лентой. Короче, начнется переход в рабочий режим.

О. ЕРМОЛАЕВ.

содружество: Тюмень — Свердловск

## МЖК НА КОЛЕСАХ

решили строить в Надые будущие покорители Ямала. Но для воплощения идеи инициаторам нужна срочная помощь уральских машиностроителей.

Понятие «молодежной жилой комплекс» прочно вошло в наш словарь благодаря уральским комсомольцам. Вышла первая газета поддержала энтузиастов. Поэтому хотим рассказать о развитии идеи свердловчан на Тюменском севере.

Прежде всего, в приполярном городе Надые разрабатывается строительство самого северного пока в стране комплекса, где будут жить молодые покорители Ямбургского газоконденсатного месторождения.

Это, так сказать, общераспространенный вариант МЖК, только в «северном исполнении». Он, бесспорно, украсит город строителя и газодобывчика на 65 параллели. Ну, а как же такое «передвижной МЖК»? Может быть, за броским определением прячется обычный поселок — временяка для строителей? Нет, впервые в практике освоения тюменских газовых кладоузов на Ямале мы решили обойтись без таких городов при каждом объекте. Вместо этого Главмашбурнефтегазстрой, которому вскоре предстоит выехать на Ямал, и предлагает мобильные жилые комплексы — «Тюменьгазкомонтаж» — идеи блочной — комплексного строительства. В промышленном масштабе этот прогрессивный способ поднят на новую инженерную высоту. Достаточно сказать, что на Ямбурге все установки по подготовке газа будут собраны из заводских блоков

массою свыше трехсот тонн. Ничего легкого по системе сибирских рек и Обской губе, прибудут в Ямбургский порт из Тюмени плавающие суперблоки сразу для трех газовых заводов!

Казалось бы, нам проще разместить заказы на непромышленные блочные объекты на специализированных предприятиях отрасли. Но, увы, все мощности Тюмени сподхватываются на блоках производственно-назначения. Это означает одно — главу надо полагаться на собственные силы и возможности. И мы не сидим сложа руки. Недавно наша ремонтно-эксплуатационная база стала испытательным полигоном для обкатки идеи передвижного МЖК.

На берегу реки Надым, впадающей в Обскую губу, сваривается каркас здания длиной более тридцати метров. Молодые проектировщики треста «Оргтехстрой» предусмотрели комфортабельные обшежития для вахтовиков, сборный спортзал, клуб-столовую-кафе и другие автономные объекты. А головной образен — это блочный бытовое комбинат, где каждый житель может после работы вынестись и выгладить спешкодежду, попариться в сауне, поспать.

Мы уже заказали оборудование для комбината. Вскоре отделочники, используя совре-

менные материалы, наведут лок в экспериментальном здании. Все мы с нетерпением ждем скорых испытаний. Их надо провести еще в эту навигацию, чтобы смело запустить все серийно. Но тут на пути новаторов встретилось препятствие, которое тормозит дело.

Представьте себе, что комбинат весом более четырехсот тонн со всей начинкой мы должны переместить на палубу морской баржи. Конечно, в Надымском порту возможно создать немало мощных кранов, чтобы справиться с ним. А как быть на пустынном берегу Ямала, к которому подойдет баржа?

Наши конструкторы разработали оригинальное устройство для захода блоков на палубу, а также его движения в прибрежной зоне. Механизм движения уже опробован на модели в пятую часть натуральной величины. Каждый блок будет покидать транспортное средство «на собственных ногах». Но пока они не находят опоры, это не камамбур. Для надежной работы двинательной системы нам и впрямь требуются особые шаровые опоры.

Эти опоры и есть та мелочь, которая может задержать ход эксперимента. Мы неоднократно пытались заказать на различных предприятиях комплект шаровых опор. Но пока безре-

зультатно. Во-первых, это не объемный, а скорее единичный заказ. Во-вторых, в кустарных условиях такие опоры не сделаешь, они требуют высокой культуры производства.

Медлить же далее нельзя, иначе не создать все передвижной МЖК к моменту массового выхода на Ямал.

Исчерпав все возможности, мы и решили обратиться к молодым уральским рабочим с просьбой взяться за срочное изготовление комплекта шаровых опор для головного здания.

Знаем, что комсомольские бригады уральских предприятий не раз откликнулись на просьбы тюменцев о досрочном изготовлении буровых станков, газовых турбин. А ведь здесь речь идет не о кузнечном агрегате, а нескольких простых деталях. Кстати, мы сразу приехали для консультации одного из разработчиков проекта с чертежами.

От оперативности заводчан во многом зависит успех всего эксперимента, цель которого — поставить на промышленную основу передвижные МЖК для Ямала.

В ваших руках технический и социальный заказ на достойное наше время молодежи комплекс.

Г. КУДРЯВЦЕВ, заместитель начальника Главмашбурнефтегазстрой; В. ЛАДИС, секретарь комсомольской организации треста «Оргтехстрой»; К. ЗАМИРАЛОВ, член Тюменского обкома ВЛКСМ, монтажник; А. ШВИРКИНС.





# 51-60-33

диалоги  
об атеизме  
Иди  
К солнцу,  
человек!

## премьера рубрики

Самое выдающееся событие XX века — Великая Октябрьская социалистическая революция. Революция, возвестившая новую эру в жизни человечества. Революция, ставшая беспрецедентным взлетом исторического творчества народа.

70-летие Великого Октября мы готовимся отметить в этом году. Этому событию и посвящен наш разговор с читателями «На смену!». Сегодня — первая публикация ответов на анкету. Наиболее интересные письма, поступившие в адрес редакции, будут опубликованы под новой рубрикой: «1917—1987. НОВАЯ ЭПОХА, НОВЫЙ МИР».

Итак, наши вопросы:  
1. Биография страны и твоей семьи, твоя собственная — а чем схожи они? Что дал и дает тебе Октябрь, социализм?  
2. Революционные традиции, как ты их понимаешь? В чем видишь революционность сегодняшних преобразований? Расскажи об этом на конкретном примере.  
3. Что тормозит наше движение вперед? Какое дело, на твой взгляд, сегодня более всего нуждается в участии молодых?

Александр Голубцов, авторкановщик разреза «Южный» объединения «Вахрушевуголь»:

## «СТЕПЕНЬ РИСКА И МЕРА ДОЛГА»

1. «Я хату покинул, пошел воевать, чтоб землю крестьянам в Гренде отдал», эти строчки написал поэт Михаил Светлов. Испания — для поколения 30-х годов она была тем же самым, чем стал для нас Афганистан. Мой друг, уральщик Юра Сюткин, погиб от пули басмача в Кунарских горах. А я узнал об этом, когда приехал из госпитала, где лежал с прозвонившей в этих местах желтухой. И сам скоро ушел в бой.

Сегодня мне 26 лет. И жизнь моя складывалась так: учеба, служба в армии, работа. Но биография моя — это и продолжение биографии деда, который не вернулся с Великой Отечественной. И продолжение биографии Октября.

Что дал он каждому из нас? То главное, что было начертано на его знамени: равенство, братство, свобода. Четче понять это мне помогли... афганские поля. Один из них трудился с сохой, другой — обрабатывал трактором. И тот и другой считаются современниками, но один живет как бы в XIV веке, а другой в нашем, двадцатом. Когда мы говорим о равенстве, то обычно вспоминаем о недооценке, безразличии, неграмотности, бесправии. Все это так. И все это страшно. Но еще страшнее оказываются перед закрытой дверью своего времени. У нас в стране, они распахнуты перед каждым.

2. Вы, наверное, слышали о беде, что произошла на нашем «Южном»? Даже озеро, на дне разреза видели? Глубины его сейчас около двадцати метров. Случилось все 8 мая. Паводковая

Турья взломала русло из бетона и железа обводного канала, рванулась под землю, в карстовую полость, а потом пошла в разрез. Сначала пробовали пробовать забивать мешками с глиной. Но ухнуло сто мешков — и как ни бывало. Исчезли в провале железобетонные блоки, что должны были пойти под фундамент нашего разрезного дома. И это не спасло. По тревоге были подняты все крупные предприятия города. К провалу пошли машины с песком, бетонными пригрузами. Все, вроде бы удалось забить — пробка. Но часа через два и она ушла под воду.

9 мая на помощь поспешили соседи из Североуральска и Красноуральска. Машины шли не переставая. И так же не переставая шла работа. С утра до ночи и с ночи до утра. С бортовых машин грузы надо было перенести на самосвалы. Понятно, что край мой стоял почти рядом с этой самой бедной. Был ли страх? Не помню. Помню усталость, но подмены у меня не было — и я это знал. Правда, один раз действительно вздрогнул. Это когда через пару дней выбрался вечером домой, сходил в баньку к соседу, отужинал, а когда вернулся, увидел еще один провал. На том месте, где все время стоял мой кран. Видно, везучий я.

В беде, как и в бою, люди, считают, здорово познаются. В общем-то очень тяжелые дни мы пережили, но они же помогли как-то поновому увидеть наших ребят.

Нужно было убрать блоки, что сгрудились над провалом. Как? Прыгал с одной

бетонной кочки на другую. Анатолий Муршель (он — секретарь комсомольской организации центральной обогатительной фабрики) постепенно добрался до крайнего блока, зацепил стволы — и назад. Выдержал этот блок, и Анатолий снова по этому вздыбленному ненадежному мостку вперед. И сколько еще было таких же ситуаций...

Так вот, отвечая на ваш вопрос. Наши традиции... Это, наверное, прежде всего наши люди. Не они ли носители этих традиций, что передаются из поколения в поколение? Если бы не было этого, невозможна была бы не то что перестройка, сама идея ее.

Негативные явления, что накопились в нашей стране в последние десятилетия — это, конечно, своего рода провал. И чтобы ликвидировать его, тоже нужны люди, которых болезнь риска не останавливает в выполнении долга. К слову замечу, что плановое задание мая горняки разреза «Южный», несмотря на сюрприз природы, выполнили полностью.

3. Трудно назвать то дело, которое бы не нуждалось в участии молодых. Дела у нас общие, что же им делить? А тормозит... Можете же на примере? Вот в доме у меня мал-мала меньше — трое, младшая еще полуживотного возраста. В свое время было разделение: семья, имеющие трех детей, считаются многодетными и пользуются определенными льготами. Например, спецобслуживанием в магазине. Но вот приходит в последний раз моя Алла в наш универсам, а ей продавец объясняет, отстранили всех, снова припрятан рас, когда справки соберете. Киньте. Выяснилось, что и заведующая магазином толком не знает. Одно твердит: продукты только для малообеспеченных семей, на всех не хватает.

Формализм чистейшей воды. Ясно вроде, что пока жена в декретном отпуске (возраст-то детей укаан в нарточке, что хранится у продавца), семья из пятыхых малообеспеченной. Нет, ты еще справку об этом принеси.

Справка на каждой случай жизни — какждый, еще вчера мы смеялись над этим. И вот опять. Но смеяться что-то не хочется. Формализм, шарханье из стороны в сторону способны бросить уродливую бумажную тень на любое доброе дело. Они же являются тормозом его. Шаг вперед, полшага назад — болезнь знаковая: топтанье на месте. Не пора ли лечить ее? Рискнем остаться без бумажных Гималаев? Но сколько рук мы освободим от бумаг, столько займем реальным конкретным делом перестройки.

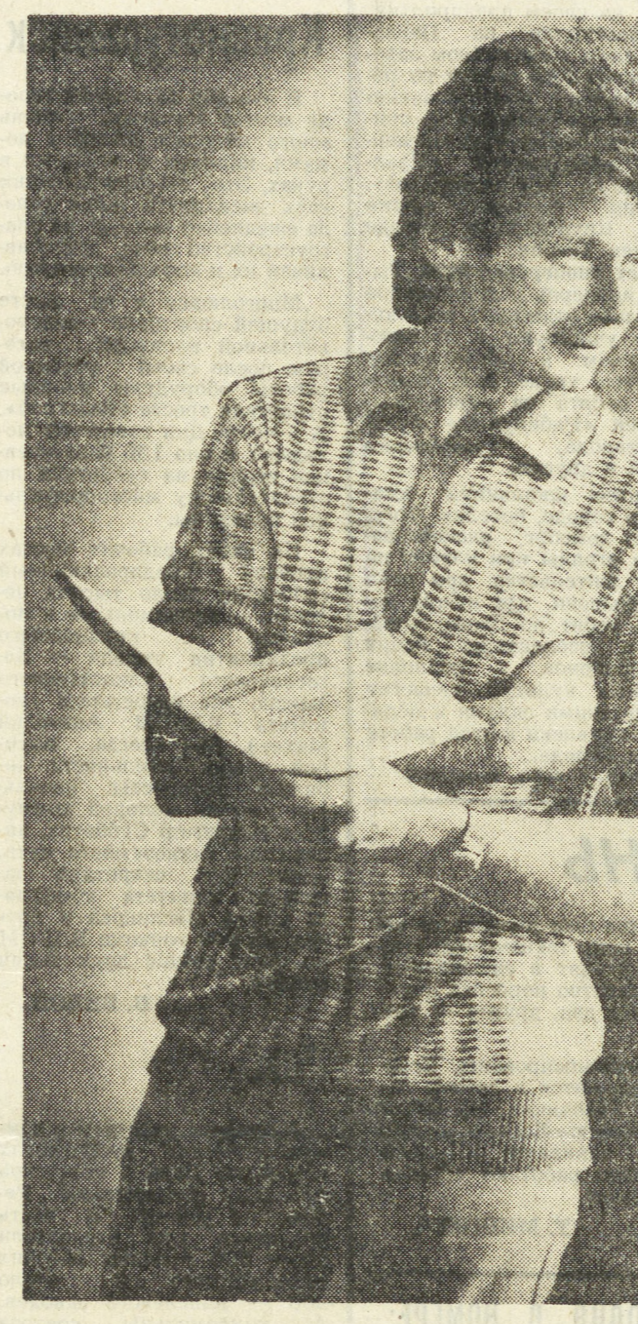
Карпинск.

## читательский рейд «Трезвость»

Звонки раздались в разгар рабочего дня. — Вы можете сказать, на сколько за последнее время увеличился в Свердловске продажа спиртного? — Нет, в данный момент такой цифрой не располагаем. — Очень плохо, — язвительно констатировал молодой мужской голос, и в трубку раздались короткие гудки.

Тот, кто звонил, не назвал себя, но объяснил причину своего беспокойства. Впрочем, догадаться о них нетрудно. Ведь та же тревога звучит в строках читательских писем. «Борьба с пьянством, начатая столь успешно, в последнее время дает сбой», — пишет тагильчанка Нина Ширяева. — Снова появились пьяные на улицах. Так что же, все идет в прежнюю колею?»

Нет, не должно идти. В недавно принятом постановлении ЦК КПСС «О ходе выполнения постановлений ЦК КПСС по преодолению пьянства и алкоголизма и активизации этой работы» отмечено, что за последние два года потребление спиртных напитков снизилось почти в два раза, сократились потери рабочего времени из-за прогулов. На треть уменьшилось число лиц, доставлявшихся в медвытрезвители, на 26 процентов — количество преступлений, совершаемых на по-



ве пьянства. Снизились производственный и бытовой травматизм. Значительно уменьшилось число пострадавших в результате автотравм. Впервые за многие годы в стране снизилась смертность людей.

Положительные результаты достигнуты. Но битва в литавры рано. Пьянство и алкоголизм лишь дали свои позиции, но не ушли из нашей жизни. Преодоление их партия рассматривает как актуальную задачу большой политической важности, как составную часть перестройки, многоплановой работы по очищению нравственной атмосферы нашего общества.

Вот почему мы приглашаем каждого из наших читателей стать участником рейда «Трезвость».

Расскажите на конкретных примерах, как ведется борьба с пьянством и алкоголизмом в вашем городе, поселке или селе, в коллективе, в котором вы трудитесь. А может, она вовсе и не ведется, на ваш взгляд.

Антиалкогольная пропаганда — почему в ряде случаев она не достигает должного эффекта? Выясните свою точку зрения.

Здоровый образ жизни... Можете составить его реперт? «Культурное» виноупотребление — вы «за» или «против»? Ждем ваших писем.

ОТДЕЛ КОМУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

## фотофакт РАЗРАБОТКИ РАДИ ДЕЛА

Сейчас, в пору перестройки, «освежились» не только речи на собраниях. Сдвиги в организации дел на местах заметны каждому. А происходит изменения к лучшему, конечно, не сами по себе — партия, призывая нас перестроить свою работу, в первую очередь учит действовать конкретно: для дела и ради дела. Так, пожалуй, можно кратко сформулировать смысл усилий комитетов комсомола, Советов молодых специалистов, всех, кто борется за перестройку в стране. Мы недаром поминули молодых специалистов. От них, от их работы, умения управлять коллективами во многом зависит будущее экономики страны.

Старший научный сотрудник «Уралмашзавода» Олег Сродных (он видите его на снимке) — председатель Совета молодых ученых. Работает он в отделе оцинковки культур, вместе с Андреем Рыблевым, дружим товарищами занимается механизацией уборки белокопровой капусты, стремится поставить это дело на поток.

Сами понимаете, методическая помощь ученых нам очень нужна, — рассказывает второй секретарь Ирбитского райкома ВЛКСМ Алексей Серков. — Ростки нового важно скорее внедрять в жизнь. На слете молодых специалистов РАПО, который прошел у нас в Доме культуры колхоза имени Свердлова, как раз пропагандировались такие ростки, из которых рождаются настоящие дела. Задача ребят — скорее внедрить разработки ученых.

«Совет молодых специалистов начал работать интенсивнее», — отметила в докладе «О задачах молодых специалистов во внедрении в производство научно-технического прогресса» зам. председателя РАПО Ф. И. Мелькова. Добрая оценка. И нынешние успехи ребят не пределе.

О недостаточной подготовке в вопросах организации производства, психологии человека, трудностях, с которыми столкнулись после окончания вуза, рассказал на слете бригадир тракторной бригады колхоза «Искра» Юрий Николаев. Запомнилось ребята и выступление Олега Сродных. Много внимания уделяли на слете первичной и неотложной задаче — решению и повсеместному переходу на новые экономические методы хозяйствования, в основе которых интенсификация, хозрасчет и коллективный труд. Этот путь обеспечит устойчивое развитие производственного комплекса, что очень важно сейчас для нас.

Формализм — это не только многобуквенное, но и многозначное как способ уйти от ответственности, пустив его по кругу. Специалисты Перского завода им. Я. М. Свердлова обшарили 610 документов специалистов, заложили в визирование бумаг в столице 90 дней. Этот факт приводит журналисты «Правды» Е. Комеров и В. Усанов.

Формализм — это создаваемая голый формы без содержания. Реагировав призывы — даешь трехмесячную коллективную гарантию, дисциплину, бригадный подряд, социалистическое соревнование! А на деле организаторская работа не проводится, и хорошие начинания дискредитируются. Какой смысл спешно пере-

## в масках и без

Чего и где, когда и как! Мы можем грубо, можем вежливо, Лишь руки в дело б, Руками мы за красное держимся, Нас с этих кресел не согнать! А коль настает время новое, Идем новые придут, Пусть не дубовые, Нам ирсада новые дадут. И мы по-новому усидедем, И крикнем новому «ура!» И будем делать тоже самое, Что мы и делали вчера».

СЛУЧАЮТСЯ, отмечает тот же А. Гельман, большие мастера становления, укрепления, развития, разветвления рутинно-групповых связей. «Кружные» «связисты» держат в руках целые клубы расходящихся во все стороны нитей. Это обычно довольно плотные, крепкие нити, потому что скручены из незаконной, неофициальной деятельности. Сегодня «связи-

расхитителей, обвиняют юриста в клевете, некомпетентности. Магомедов сняли с работы, исключили из партии, он подвергся физическому расправе. Остальные трое поменяли должности: один стал председателем райкома профсоюзом, другой — главным инструктором по ценам в райгоспроме, третий — помощником прокурора.

ИДЕТ ЧЕЛОВЕК по жизни честно и прямо, не мирится с негативными явлениями. Инспирируются слухи — он неуязвимый, склонный, нескромный. Намеренно смещают внимание окружающих с политической линии честного человека на его психологические качества. Для бюрократа человек ужаснейший, скромный — это легкоуправляемый подделка, берущий под козырек все, что исторгает уста начальства. Ведь в бюрократической иерархии никто, Лавина отчетов, справок складывается в стол, затем — в шкафу, потом — в архиве и, наконец, сдается в библиотеку или сжигается.

Но формализм — это не только многобуквенное, но и многозначное как способ уйти от ответственности, пустив его по кругу. Специалисты Перского завода им. Я. М. Свердлова обшарили 610 документов специалистов, заложили в визирование бумаг в столице 90 дней. Этот факт приводит журналисты «Правды» Е. Комеров и В. Усанов.

«Бюрократ» — так называлась ткань из грубой шерсти в Древнем Риме. Это слово перекочевало во Францию и превратилось в «бюро», означающее ткань, покрывающую стол, а затем — стол для письменных занятий, кабинет, канцелярию. «Бюролистам» называли людей, сидящих в бюро. В 1759 году, согласно этимологическому словарю французского языка, впервые прозвучало слово «бюрократия», означавшее власть бюрократов, чиновников, «столоначальников». История возникновения бюрократии в Древнем Шумере и Древнем Египте. О бюрократии много писали К. Маркс, Ф. Энгельс и В. И. Ленин. Кто такой бюрократ сегодня, как бороться с бюрократизмом в нашем обществе — об этом рассказывает появившаяся на прилавках книжных магазинов нашего города книга «Самый худший внутренний враг». По материалам периодической печати.

ВСЕ БЮРОКРАТЫ носят наравушки и крайне бездушны в общении. Если бы дело обстоило именно так, можно было бы вздохнуть с облегчением: ясно, с кем бороться. Но особым примет у нынешнего бюрократа нет. Он и бездушный нишушаволокитчик, не выходящий из сути дела и исполняющий свои обязанности формально. Это и оперативный в делах службист, весьма чуткий к людям, обязательный в общении, красноречивый трибунал... Отсюда вывод: следует отличать внешний облик бюрократа от его психической сути.

Путь эта заключается в том, что общие интересы бюрократа безжалостно подчиняет своему личным и корпоративным интересам. Общественные задачи он изводит до канцелярских задач, а задачи канцелярские выдает за общенародные. «Бюрократия», — заметил К. Маркс, — считает самое себя конечной целью государства». При этом государственные органы превращаются в проводник воли не трудящихся, а должностных лиц ради интересов этих лиц — мещанинских, аземственных, личных. Поэтому слово «бюрократизм» В. И. Ленин часто употреблял со словом «ведомственный».

Понятно, что бюрократами не рождаются, особого «биологического гена» бюрократизма нет. Как из нормально человека можно сделать за год-два классического бюрократа? Происходит это просто, объясняет один из авторов книги А. Гельман: «Поставьте человека в положение, когда от него будут зависеть многие люди, но он при этом от них зависеть не будет. Все. Таким способом вы можете выпекать бюрократа тысячами. Бюрократ — это дитя несбалансированности».

## ТАЙНЫ ПУСТОМЕЛЬНОЙ МЕЛЬНИЦЫ

прилипали и прекращали наконец жужжать». И З СУТИ бюрократии следуют ее отличительные признаки. Во-первых, это — канцелярская тайна. Бюрократ вырастает из-за отсутствия посеместного и каждодневного контроля снизу. Поэтому он плодит условие этой безконтрольности — тайну. Благодаря ей можно уйти от личной ответственности перед народом. Неизвестно, с кого спросить — кто решил гнать в производство без очистных сооружений, срубить березовую рощу под личные гаражи, предоставить квартиру «нужному человеку» вне очереди, снести памятник истории и культуры. Пойди найди ответственного за решение, коль оно само содержится в тайне.

Вторая характерная черта бюрократии — корпоративность, замкнутая по характеру иерархия должностных лиц. Главное для нее — сохранение своей стабильности. Но радикальные новые технологии, формы организации труда, растущее социальное самоуправление трудящихся «взрывают» окостеневшую пирамиду служилых бюрократов. Вот почему бюрократия ревниво следит за внедрением принципиальных технических и других новизнок, под разными

уму сформировала оборотную сторону бюрократизма — бездумное исполнительство управляемых, их гражданскую безответственность. «Рабочие пришли в редакцию, выложили на стол совочки, лопатки, тупки из белого металла. «Это», — пояснили они, — высококачественная сталь-нержавейка. А делаем мы из нее садово-огородный набор. Понали!». Журналист «Социалистической индустрии» Л. Кириленко решила убедиться в этом сама. Пришла в заготовительный цех завода. Спрашивает штамповщика: — А вам не кажется, что такую дорогую сталь нельзя резать на совочки? Вы не задумались этим вопросом? — Нет... А что мне? Норму свою перевыполню. Зернлату платят. — А если бы серебряный лист пришел вместо стального, тоже бы штамповали? — Штамповал. А что? Я человек маленький. Пусть там думают и решают, — ответил он и показал пальцем вверх. Вот она — оборотная сторона бюрократии. А вот креда сегодняшней бюрократии: — Ты должен сесть, жать и выталкивать, и выталкивать, а мы должны тебе указывать,

В религии много отвратительного.

Отвратительно духовное рабство, каким является в сущности всякая религия. Тяжелое впечатление производит раб, смиренный со своей долей, не решающийся на протест. Но человек, добровольно возлагающий на себя рабство, добровольно идущий в духовную кабалу, может вызвать только отвращение.

Отвратительно и сам «взаимоотношения» верующего со своим фетишем. Они носят явно торгашеский характер, носят все черты сделки, заключаемой в духе товарного общества. Путем смирения, преклонения, постов, молитв, путем совершения различных богоугодных дел, раздавая милостыни и пожертвования на украшение храма и содержание притча верующий выторговывает себе по сходной цене право на небесное блаженство. Выходит, что братство во Христе, жизнь в страхе божьем, соблюдение обрядностей, все это для верующего не самоцель, все это для него самостоятельной потребительской стоимости не имеет. Все это представляет для него лишь меновую ценность: взамен своей благодетельности жизни на земле он получает пропуск в рай.

Как говорил наш знаменитый историк Василий Осипович Ключевский: «Вера в жизнь посмертную — тяжелый налог на людей, которые не умеют дожить и до смерти, перестают жить прежде, чем успеют умереть».

Отвратительная и постоянная спекуляция церкви на естественном страхе смерти. Подло ежедневно и ежедневно напоминает человеку, что он смертен, ему и так это известно. Подло прививать нормальному здоровому человеку мысль, что жизнь его — страдание и должна быть страданием и должна быть страданием. Подло внушать человеку отвратительную мысль, что он — червь, ничтожество, греховный сосуд нечистот перед лицом бога.

Умирает человек, всю жизнь неверовавший в бога. На смертном же одре он исповедуется снятых тайн, получает отпущение грехов, причащается. Подобные случаи в религиозной литературе, но о них почему-то стыдливо умалчивает наша атеистическая печать.

А яря! То, что кажется церковникам сильнейшим аргументом в их пользу, в действительности является убийственным отрицанием религии. Прочтите книгу «Жан Баруа» Роже Мартен дю Гара, более известного у нас как автора «Семьи Тибо». Там как раз описана подобная ситуация. Казалось бы, человек должен понимать такие книги на шит, создавать им рекламу. А яжду там одна этого не слышала. Почему? Потому, что книга дю Гара — антирелигиозный роман.

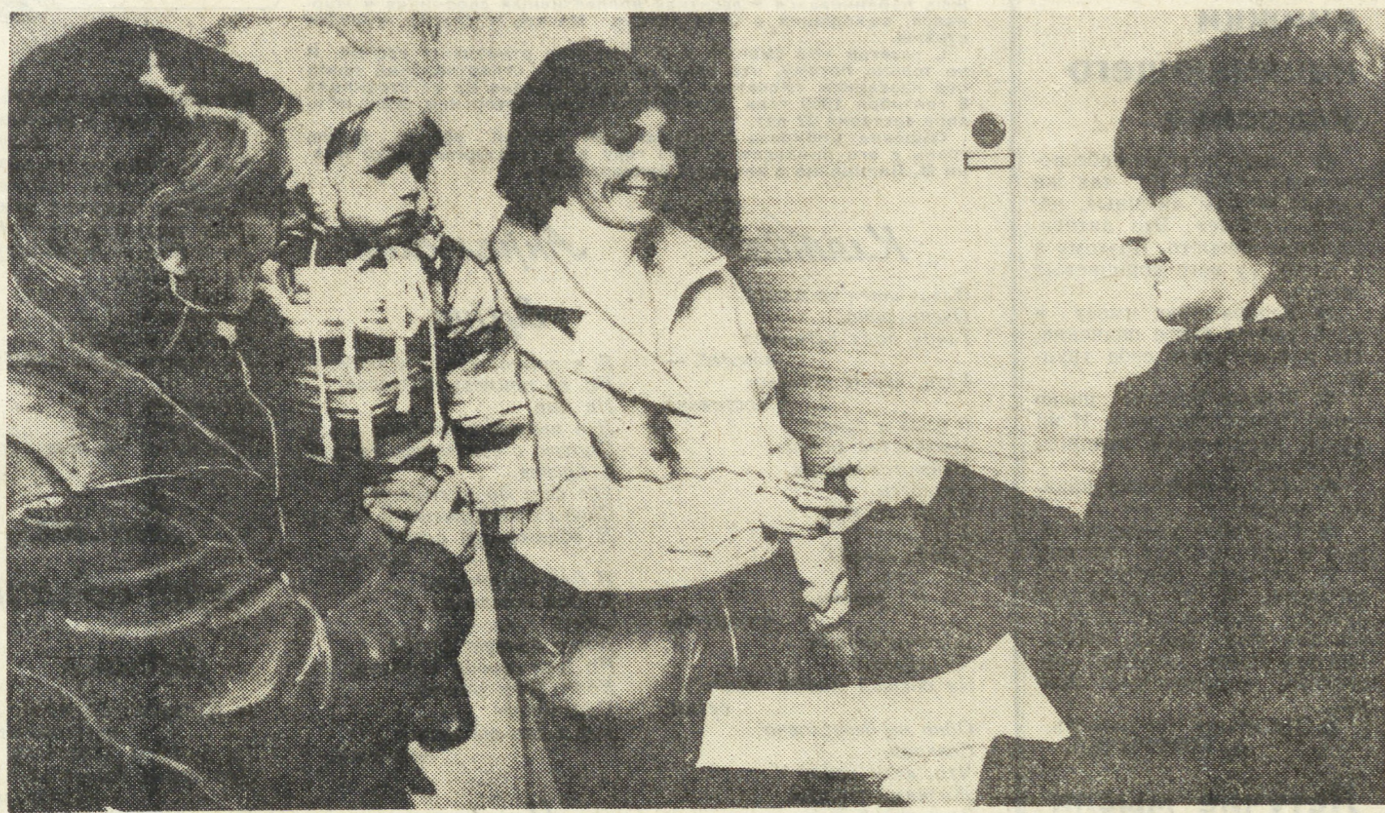
Автор понял, что умирающий, испытывающий полный распад собственной личности, — это уже не человек. И его обращение к богу — свидетельство распада. Здоровому, нормальному человеку религия не нужна. И само возникновение религиозного чувства у умирающего — это и есть агония, симптом близкого конца, признак того, что человека в сущности уже нет, личность его умерла.

Поэтому не будем придавать слышком большое значение церковным историям об «обращении» атеистов на смертном одре. И не будем стыдливо замалчивать их. Эти факты доказывают как раз обратное тому, что хотели бы выудить из них церковники. Они доказывают лишь патологичность религиозного мышления.

Наконец, очень мало симпатично само лицо господ бога. «Бог, который мог бы с легкостью сделать все свои творения счастливыми, но предпочитает делать их несчастными... Бог, проповедующий справедливость, призывающий любить ближнего как самого себя, и прощать врагам семьдесят семь раз, умноженных на семь — и придумавший адские муки. Бог, который предписывает нравственную жизнь, но сам безнравственен, осуждает преступления, но сам их совершает; — бог, который создал человека, не спросив у него, но возложил ответственность за проступки человека на его хрупкие плечи, вместо того, чтобы честно принять их на свои, и, наконец, с подлинной божественной пустотой заставляет своего попуганного и замученного бога молиться на себя».

Это — Марк Твен. Пожалуй, добавив нечего. Разве лишь стоит отметить, что автор в своей характеристике бога нигде не погрешил против канонических установленных атрибутов его, не приписал господу ничего такого, чего не приписывали бы ему уже сами религиозные учения... К. СМРНОВ, кандидат психологических наук.





Замечательную главу в истории Праги вписал в этой плитке строители города на Влтаве. Никогда еще не росла столица ЧССР такими темпами, как сейчас. Десятки новых комфортабельных зданий вырастают в «Южном городе», в Лужинах, Бржежнове, Баррандах. После реставрации приняты жильцов обновленные дома-ветераны на Жижкове, Смихове.

НА СНИМКЕ: семья Барушек получает ключи от новой квартиры в «Южном городе».

Фото ЧТК — ТАСС.

ПРАВДА КАК ОНА ЕСТЬ

# Плохо с «энергией» у «Голоса Америки»

Нет ничего удивительного в том, что эта американская радиостанция ЮСИА старается шаг за шагом в ногу со временем. Возможно, поэтому в недавней передаче она пыталась убедить советских слушателей в подлинности своей заинтересованности в том, чтобы близость в Советском Союзе не была бы временной. Третьяковая работа за океанской вещательной станции о нас с вами, читатель, в тот же день была приравлена дезинформацией о советской ракете «Энергия».

Хозяева станции отлично понимают, что очередной успех советской космической программы нанес удар по престижу США. И вот, спеша доступным ей способом поддержать американское «лидерство» в космосе, радиостанция ухватилась за откровенную фальшивку: мол, новая советская ракета «Энергия» принципиально не отличается от американской ракеты «Сатурн-5» конца 60-х годов, ныне снятой с производства.

Подоплека этого утверждения понятна. Но давайте обратимся к фактам. Новый крупный носитель, над которым ведутся работы по заказу Пентагона, сможет поднять вдвое меньше груза, выводимого «Энергией», да и то в лучшем случае к середине или в конце 90-х годов. А пока США намерены использовать в качестве носителя новую ракету ВВС «Титан-4», которая рассчитана на подъем грузов не свыше 25 тонн. Напомним, что «Энергия» поднимает 100 тонн. Но сообщениями западной прессы, США не смогут построить тяжелый ускоритель до того, пока не вступит в эксплуатацию новая система запуска. Во всяком случае, американские специалисты считают запуск новой советской ракеты впечатляющим, поскольку в мире в западном мире сейчас нет аналогичного носителя. Специалист по космонавтике из библиотеки конгресса М. Смит заявил по поводу советского испытания, что это достижение свидетельствует о стремлении Советского Союза к освоению кос-

КАЛЕЙДОСКОП

## Кубинская индустрия туризма

— В 1986 году доход Республики Куба от иностранного туризма составил 100 миллионов долларов, — сообщила корреспонденту Пренса-Латина статистика Национального института туризма (ИНТУР) Марилиан Фернандес. — На остров ФРГ, Испанию, Италию, в основном прибывают гости из всех социалистических стран, Мексике, Аргентине, Канаде, Венесуэле, Бразилии. Согласно данным ИНТУРА, в нынешнем году на Кубу прибывает около 200 тысяч иностранных туристов. Для расширения материальной базы индустрии туризма и улучшения качества обслуживания в настоящее время возводятся новые комфортабельные гостиницы, реконструируются старые. Организуются курсы повышения квалификации для работников отелей, поваров и официантов.

## Видео для всех

В 1986 году был создан комбинат «Болгарское видео». Здесь снимают и тиражируют документальные, учебные, научно-популярные, технические и рекламные фильмы по заказу предприятий и организаций. «Болгарское видео» выполняет различные виды услуг и для населения: предоставляет кассеты с художественными фильмами и развлекательными мультфильмами по программам, производит перевод кассет по каталогу, продает видеокассеты, снимает репортажи со свадеб, других семейных торжеств. Сейчас в Болгарии насчитывается около 50 тысяч видеомашинчиков.



КНР. Второй всенародный конкурс циркового искусства состоялся в июле в городе республики Шанхай. В течение недели одновременно на сцене выступили артисты из 15 провинций. Соревнование почти шестое ведущих мастеров китайского цирка со всех концов страны. Наиболее интересные выступления показали представители самобытной национальной артистической традиции, имеющие многовековую историю национального цирка. НА СНИМКЕ: традиционный «Танец льва» исполняют юные артисты. Фото Синьхуа — ТАСС.

## «Праздник моих грез скоро станет явью»

«Стереть грань между зрителями и артистами — такова сверхзадача», — считает Дашарата Патель — главный художник и оформитель фестивалей Индии в Советском Союзе, открывающегося 3 июля в Москве.

На Центральном московском стадионе имени Ленина в последние годы было организовано много замечательных, красочных представлений с огромным количеством участников, со сложнейшей массовой хореографией. Достаточно вспомнить Олимпиаду. Я же хочу создать на стадионе и вокруг него нечто совершенно иное, — говорит Дашарата Патель. — Это должен быть спонтанный, открытый для всех, общий праздник друзей — советских людей и индийцев. Я хочу, чтобы люди на стадионе перестали быть тем, чем они, увыв, обычно являются, — «потребителями» зрелища. Я хочу их сделать непосредственными участниками праздника.

Дашарата Патель рассказывает, что именно из этой сверхзадачи и родилась идея «утсавы» — так называют в Индии традиционный народный праздник. В Соединенных Штатах Америки и Франции, где уже прошли индийские фестивали, организовывалась помимо выставок и концертов «мела», то есть ярмарка. В Индии это, как правило, лишь часть большого народного гулянья — «утсавы».

Организацией и оформлением настоящей «утсавы» таких масштабов в другой стране мне и моей группе никогда не приходилось заниматься, — говорит он. — 60 контейнеров с деталями оформления территории стадиона уже находятся на пути к Одессе.

Группе оформления предстоит проделать огромную работу. Согласно плану в течение последних дней июня предстоит из тысяч шитов собрать по чертежам фестивальный городок в Лужинах. К 1 июля все должно быть готово к «утсаву», который пройдет в Москве с 3 по 5 июля. Затем все оформление будет разобрано, перевезено в Ленинград и там собрано вновь. 17—19 июля «утсавы» состоят на берегах Невы — в Петропавловской крепости и на центральном ленинградском стадионе. И наконец, последний

Дашарата Патель признается, что идея оформления индийско-советского общего праздника так захватила его, что не дает покоя и ночью: и снится ему чуть не каждый день, как вырастает придуманная им «маленькая Индия» в Москве, Ленинграде, Ташкенте, как радостно и весело советским друзьям на индийском празднике «утсав».

— Я счастлив, что мои мечты скоро станут явью, — говорит он.

А. ПЛЕШКОВ, корр. АПН.



# МИР СЕГОДНЯ

ОПЫТ НАШИХ ДРУЗЕЙ

## Предприимчивость

С некоторых пор нарушилась монотонность вывесок варшавских магазинов, ресторанов, кафе. Раньше всюду на них значились аббревиатуры «Сполэм» (в переводе на русский Всеобщий потребительский кооператив — главная в Польше организация внутренней торговли). Теперь появились новые, еще непривычные надписи. Их все больше. Все чаще вывески, например, надписи «ПТР — Брудно», «ПТР — сокращение, означающее госсельхоз, а Брудно — поселок на окраине Варшавы. Так вот, брудновских магазинов в Варшаве уже более двадцати, а от обычных торговых точек они отличаются тем, что теснейшим образом связаны с производителем сельскохозяйственной продукции, вернее, со многими производителями: хозяйствами государственных, кооператив-

ными и даже индивидуальными. Покупателю эти магазины предлагают преимущественно фрукты и овощи, причем свежестюю зелень, причем свежестюю томат, который попадает на прилавок сразу из садов и с огородов, и невысокими ценами прямо-таки наголову бьют конкурентов. Не нужны посредники! С их помощью, например, «Сполэм» зачастую попросту пренебрегает таким мелким товаром. Недавно в микрорайонах столицы замелькали и вывески с другой надписью — «Агрикооп». Это магазины сельскохозяйственных производителей — малые, рассчитанные на покупателей, живущих поблизости. Раньше они принадлежали «Сполэм», но эта огромная организация была в них заинтересована: ассортимент то-



После 28-летнего перерыва на театральную сцену вернулся популярный актер французского кино Жан-Поль Бельмондо. В парижском театре «Мариньи» он играет главную роль в пьесе А. Дюма «Кин», поставленную режиссером Робером Оссейном. Она посвящена жизни великого английского актера конца XVIII — начала XIX веков Эдмунда Кина, прославившегося исполнением ролей в трагедиях Шекспира.

Парижская печать считает, что выступить в этой роли, где актеру приходится по ходу действия перевоплощаться в Отелло, и в Сирано де Бержераке, и во многих других театральных персонажах, под силу лишь очень крупному артисту. НА СНИМКЕ: Жан-Поль Бельмондо и его партнерша Сабин Хоппен в сценке из спектакля «Кин». Фотохроника ТАСС.

СЕКРЕТЫ СЕКРЕТНЫХ СЛУЖБ

## ЗАКОНОМЕРНЫЙ ФИНАЛ СТАРОГО ДЕТЕКТИВА

Вначале все это казалось экранизацией какого-то детективного романа. На экране телезрителя агенты ЦРУ, уличенные неопровержимыми доказательствами, подробно рассказывали о своих действиях, о том, как стали изменниками, о родине, рассказывали спокойно, припоминая детали, как будто речь шла не о предательстве, а о чем-то обычном, повседневном. Но это была не экранизация несуществующего детектива. Перед кубинскими телезрителями предстали отщепенцы Гладис Гарсия Эрнандес и ее брат Нестор Гарсия Эрнандес, агенты ЦРУ, арестованные органами государственной безопасности страны в апреле нынешнего года за шпионскую деятельность.

Гладис Гарсия Эрнандес, бухгалтер из Маягуа, эмигрировала в США в 1971 году, жила в Майами, где вышла замуж, получила американское гражданство, была совладелицей экспортно-импортной фирмы. Она неоднократно совершала поездки в Гавану, пользуясь разрешением властей на такие поездки в рамках связей кубинской зарубежной общины с членами семей на Кубе. Гладис сообщила, что была завербована агентом ЦРУ Роберто Мартинем, с которым в 1983 году разрабатывалась план тайного вывоза в Майами из Никарагуа своего брата Нестора, где он находился в работе командиром воеводской бригады кубинского министерства строительства. План этот осуществить не удалось, но позже, в одной из своих поездок в Гавану, она завербовала его в качестве агента ЦРУ.

Гладис сообщила, что была завербована агентом ЦРУ Роберто Мартинем, с которым в 1983 году разрабатывалась план тайного вывоза в Майами из Никарагуа своего брата Нестора, где он находился в работе командиром воеводской бригады кубинского министерства строительства. План этот осуществить не удалось, но позже, в одной из своих поездок в Гавану, она завербовала его в качестве агента ЦРУ. Как явствует из рассказа обоих предателей, вербовка произошла просто, даже, пожалуй, примитивно. Официальная американская пропаганда нередко изображает агентов ЦРУ «идейными борцами за свободу и демократию». История Нестора покажет всю фальшь подобных пропагандистских приемов. Единственной побуждающей силой склонившей его и предательства было эгоистическое стремление разбогатеть любой ценой. Ко-

ГДР и ФРГ — почтовыми знаками этих государств.

## ПИСЬМО ИЗ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

170 лет тому назад в Нижнем Новгороде (ныне Горький) впервые открылась Всероссийская ярмарка. В дальнейшем ежегодно с 15 июля по 25 августа сюда съезжались люди со всего мира. На ярмарке работала временная почтовая контора. С 1865 года корреспонденция гасилась штемпелями, которыми известно несколько типов. Все они круглой формы, как и обычные почтовые штемпеля, однако текст содержит разный. На одном читаем: «Почт. отдела. Нижегород ярмар.» на других — «Нижегород ярмарка», на третьей — «Нижний Ярмарка». Подборку подготовили Ю. СОРКИН и О. САКСИНА.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С МЕДАЛЬЮ

В почтамте Свердловского театра юного зрителя прошла традиционная юношеская филателистическая выставка. На стендах было представлено около двадцати работ — лучшие из пятидесяти четырех рассмотренных жюри правления Свердловского областного общества филателистов. Индивидуальные и коллективные экспонаты прислали на конкурс ребята, занимающиеся в клубах и кружках юных филателистов из Нижнего Тагила, Полевского, Ревды, Серова, Нижней Туры, Каменска-Уральского, Камышлова, Верхней Салды, Красноуральска, Карпинска, Свердловска и города Лысьва Пермской области. Год от года требования и разработки, предъявляемые на областную выставку, повышаются. Жюри учитывает все: возраст автора, не-



может удостоиться коллекция юношеского класса — положенная медаль, — были присуждены лишь двум работам. Одна из них, под названием «Хотят ли русские войны?», особенно интересна тем, что в ней использованы редкие и ценные «документы эпохи» конверты от писем, что послышал домой с фронта летушина юного автора коллекции, семиклассника Саши Динаридзе. Вторая коллекция — победительница — коллективная работа ЮОФА Дома пионеров Камышлова. Называется она «Юность единством сильна» и рассказывает о борьбе молодежи за мир. Интересна и необычна коллекция «Память Земли», представленная семиклассником Максимом Шевальевым из Каменска-Уральского. Она единственная получила на выставке серебряную медаль. Впервые за несколько последних лет участники юности и посетители выставки увидели работу, рассказыва-

## КАРТА ИЗ... МАРК

Интересный филателистический подарок преподнесли прагские коллекционеры московским. Он представляет собой карту ЧССР и сопредельных из почтовых марок. Любопытно, что территория Чехословакии выложена марками этой страны, граничащие районы СССР, Венгрии, Польши, Австрии,

## КАЛЕЙДОСКОП

Компетентные органы продолжают расследование преступной деятельности агентов ЦРУ. За преступление против государства кубинские законы предусматривают наказание от 10 лет тюремного заключения до расстрела. Меду наказания определит суд, и можно не сомневаться, что предатели получат по заслугам. А.Л. ВОРОПАЕВ, корр. ТАСС, Гавана.



# ПРИУРОЧИМ ГОФМАНА!

Бабакину дали прочитать книгу писателя Гофмана Эрста Теодора Амадея. Бабакин читал ее всю ночь. И она его потрясла!

Утром Бабакин пришел на работу и сразу — к председателю общества киноголобов Пропаусте Александру Николаевичу: так мол, и так, потрясенный, хочу сделать доклад о произведениях писателя. Хочу поделиться!

Отлично! Мы ценим инициативу масс! — сразу поддержал его Александр Николаевич, но потом поступил карандашом по столу, адулся в свои слова и спросил:

— А что, у этого, как ты сказал?... У Гофмана юбилей, кто ли, на носу?

— При чем здесь нос? — удивился Бабакин.

— Ну ты что? — тихо спросил Пропаусте, — не понимаешь?

— Нет, — просто сказал Бабакин.

— А к чему я его приурочил? Как я его в плане проведения твоего доклада? Вот тут у меня смотри, к примеру, вечер, к 100-летию нашего земляка Шорина В. П. на тему «Шорин В. П. — певец родных просторов». Или вот, к 150-летию Ивана Пепелищева — Иван Пепелищев — певец отмены крепостного права. Или вот, к 100-летию поэта Эрста Вольфа...»

— Тоже певец? — грустно перебил Бабакин.

— Нет, о — писатель-интернационалист. Кстати, твой Гофман — писатель — интернационалист? Или нет?

— Нет, — сказал Бабакин.

— Н-да, зря он так, недоработка с его стороны. Н-да... Нет, слушай! Кажется, есть выход. К нам же на днях делегация пилотов с острова Агу-Агу приезжает. По обмену опытом.

— Ну и что?

— Как что! Этот твой Гофман раз же не с острова Агу-Агу?

— Нет! — буркнул Бабакин.

— Эх, жалко! А то бы мы его к Дням культуры приурочили... Н-да... Сложный какой писатель — ни к чему не приурочивается... Ой! Нет! Слушай,

а может, его к посевной подпустить?

— К посевной? — вяло удивился Бабакин.

— Ну да! Ой, нет, нет, извини. К посевной мы уже Некрасова приурочили. Или Есенина? Нет, Некрасова, точно! Это же он сел на разумное, доброе, вечное... А Есенин, тот про железных коней писал. Он ко Дню машиностроителя хорош будет. Да ты не расстраивайся! Что ты? Будет ведь и у Гофмана твоего юбилей. Когда у него, кстати? Я возьму на календарь.

— Ближайший в 2026 году, 250 лет со дня рождения, — грустно сказал Бабакин.

— Ну вот. Мы будем иметь вас в виду! — радостно закричал Пропаусте.

**А. ДУДОЛАДОВ.**

# Из записной книжки начинающего классика

У него нежные небесно-голубые глаза. Но так же нельзя писать: «нежные, небесно-голубые». Это литературщина какая-то. Поэтому я и пишу: «у него коричневые глаза».

Воображение имеет в моей работе такое значение, что и вообразить себе трудно.

У меня полный шкаф книг. Поэты, прозаики. И ни одной дарственной надписи. Бездарности!

«К!» — протяжно крикнул Федор.

Н. пишет рассказы серьезные и длинные, как веревки.

Читаешь современного прозаика, и не оставляет чувство вторичности. Где-то все это уже читал. видел. Все эти точки, запятые, главные и прописные буквы...

Ни стыда, ни повести.

**А. МИТРИЧЕВ.**

Поклонник — единица измерения таланта.

Краткость — сестра таланта, но часто в жизни требуются более влиятельные родственники.

Сатирик должен сочетать в себе профессиональную вредность с общественной полезностью.

Можешь написать книгу — посади дерево.

Хороший афоризм принадлежит всем, плохой — только автору.

Молчание — хорошо отредатированный афоризм.

**В. ФИЛЬЧЕНКО.**

Летучие мысли

Полет с концерта

Музыка львица

Юноца ослепших и девиц

С подобными дисков

Вместо лиц

Наверное, кому-то это надо, чтоб люди жили

По законам стада.

Полвека прожил

Среди умных книг.

Все бился над ученою заданкой...

Он все еще

Разгадки не достиг,

Но окружен почетом,

Как оградкой,

Иные позволяють не прочь.

Не видят

Что родившийся в сорочке

Тоскливо улыбается —

Точь-в-точь

Как сиятель на золотой цепочке.

Владимир Сибирев — иероним свердловчанин. В молодости служил в Военно-Морском Флоте. Сменил несколько профессий, основной из них считает журналистику, которой отдал более четверти века.

За время творческой работы издал семь поэтических книг, опубликовал в десятках коллективных сборников и журналов, выходящих в Свердловске, Москве и других городах страны.

С газетой «На смену!» у В. Сибирева отношения особые. И не только потому, что одно из первых стихотворений поэта под названием «Новатор» было опубликовано на ее страницах 8 сентября 1960 года и «наменовский» авторский стаж юбиляра составил 27 лет.

Общине Сибирева с молодежной газетой обрело новую грань с его приходом в 1983 году в литературный клуб имени М. Пилипенко в качестве руководителя.

# Клятва

Ильичи чьей из жизни

Очень рано.

Тыкая ооля истинных

воздей, —

Уйти, чтобы остаться

постоянно

В умах и душах

Множество людей.

Меняются оценки,

Интересы

Но Ленинский,

Как прежде,

Светел взгляд.

Ни света,

ни стресса

Обличье страны

Не искажал!

Не обаяла легкая жизнь

беглям,

Одно мы безусловно

Сознаем,

Что, если надо,

Жизнями ответим

За каждый день,

Не дожидаясь вождем.

# Оползень

Как будто ошавел от

героика,

Полезт с концерта

Музыка львица

Юноца ослепших и девиц

С подобными дисков

Вместо лиц

Наверное, кому-то это надо,

Чтоб люди жили

По законам стада.

Полвека прожил

Среди умных книг.

Все бился над ученою заданкой...

Я за кругое обновление.

Мне перестройка —

Не вопрос.

Но вызывает удивление

Подтекст

Иных метафраз.

# Автоморфозы

Я за кругое обновление.

Мне перестройка —

Не вопрос.

Но вызывает удивление

Подтекст

Иных метафраз.

# Спорты

НА ПРИЗ КЛУБА

«КОЖАНЫЙ МЯЧ».

Кто кого?

Начались областные финалы розыгрыша на призы клуба Центрального комитета ВЛКСМ «Кожаный мяч». В Верхней Пышме за победу борются юные футболисты 12—13 лет. Интересно складывалась встреча между «Ровесником» из Ревды и «Стартом» из Нижней Туры. До середины второго тайма казалось, что выигрывают нижнетуринцы, они вели в счете — 2:0. Однако мальчишки из «Ровесника» сумели собраться и вышли вперед — 4:2. В других матчах «Светла» из Свердловска обыграл «Чайку» из Камышловского — 5:0, а «Строитель» из Камышлова нанес поражение «Ракете» из Нижнего Тагила — 1:0.

# Легкая атлетика

В Челябинске проходят всесоюзные соревнования по легкой атлетике. Свердловчанка мастер спорта международного класса воспитанница тренера Р. Табаилова (коллектив физкультурного «Спартак») Елена Филиппина пробежала 400 м с барьерами с лучшим результатом сезона в стране — 55,25.

# Народная гребля

В Куньинском районе прошли областные соревнования ЛФСО профсоюзов по народной гребле. В основном отличились признанные лидеры: на лыжко-однопарке — краповица «Уральскэлектротрактор» Л. Николаева, мужской экипаж ВЛЗ в составе: Г. Шинкин, С. Кошкин, Русланов, И. Шелковников и женский экипаж свердловского завода РТИ, в котором выступили О. Саушкина, Ф. Тимергалин, Русланов, Русланов. Радует, что успешно выступили и менее титулованные спортсмены: на лыжко-однопарке победил слесарь-сантехник «Уральскэлектротрактор» В. Диденко, у женщины второй результат показала работница ТЭЦ ВЛЗ Т. Сизова.

В командном зачете первенствовали гребцы ВЛЗ.

**А. ДОВЬШ,**  
судья всесоюзной категории.

# «Спортпрогноз»

результаты 25 го тиража (20 — 22 июня)

1-1, 2-х, 3-2, 4-х, 5-1, 6-1, 7-2, 8-1, 9-1, 10-1, 11-х, 12-2, 13-1, 14-1, 15-1.

Примечание: Первая цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход встречи.

# «Дубль-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.20 — Документальные фильмы: «Будет ли лето...», «Советский патриот».

9.00 — «Утренняя почта».

9.30 — Ритмическая гимнастика.

10.00 — Мировая художественная культура. С. И. Анисимов. Страницы жизни и творчества.

11.10 — Музыкальная передача для молодежи.

11.30 — Приглашает телеатр. А. П. Чехов. «Случай в театре». Телепередача.

11.50 — «Только один день». Поэт Р. Карамышев.

12.00 — Новости.

12.30 — «Октябрь в моей судьбе». Телеочерк.

13.15 — Финал областного телеконкурса молодых исполнителей советской песни «Юность комсомольская».

14.10 — «День за днем». Информационная программа.

14.40 — Продолжение финала конкурса «Юность комсомольская».

15.00 — «Послесловие». Художественный фильм с субтитрами.

15.30 — «Спокойной ночи, малыши!».

16.45 — Свердловск. «Зеленый театр». Пятница 2-я.

17.30 — «Москва». «Время».

18.05 — «Дети наши». Художественный фильм.

18.35 — Баскетбольное обозрение.

19.25 — Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.

# НОВЫЕ СТИХИ

Вот выставлен на версикаже  
Ошметок под названием  
«Стресс».

Там ярмарка по распродаже  
Ночных сорочек поэтов.

А рядом, напустив туману,  
Дань жертвенности отдают  
Да только не по Шаумяну —  
По Гумилеву  
Слезы льют.  
Полая любовь,  
Бошится сплика —  
Уж больно тускла и выбок  
фон!

К тому же  
Запах нефталки  
Преследует со всех сторон.

**Диалог**  
про «Белого бычка»

— В круах блуждала  
интергерных,  
Ты позвала наверх,  
Что кроме джунглей,  
кафедральных,  
Есть паруса и облака.  
— Возможно, Каждому  
своей жердей,  
И как бы ни был прав  
Твой лих,  
Плыви в море и держаться  
в небе  
Нельзя без выхлопок мотка.  
— Проблема вовсе  
не в науке,  
А в том, что у ее осей  
Раньше всех рангов  
гнет руки,  
Таланты свежие тесня.  
— Да, есть, конечно,  
мелкивиды.  
Быть может, сам я в их  
ряду,  
И все же у нашей паримиды  
Вершина смотрит на звезду!  
...И диспут выдохся  
в итоге.

Слова сплутались  
на мели,  
Вот если бы им приделали  
ноги,  
Они б до истины дошли.

**Зам. редактора**  
**Р. ИСКАКОВ.**

**Мокрицы**

На грома и всплохи  
Мир барвою разят.  
На збухах и эпохи  
Наши ребра хрустят.  
Но ползут к полю брани  
Из щелей половиц,  
Из пологих лоханей  
Лесюны мокрицы.  
Не жалующих изи,  
Чтоб на скользком пути  
Ратоборца  
Уничить,  
Подлеца —  
Вознестул!  
И когда эта погань  
Душу мне бередит,  
Упреждаю:  
Не трогать!  
Без мокриц  
Отболит.

**Академический театр оперы и балета**  
им. А. В. Луначарского  
Сегодня ТРЕТЬЯ  
ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ  
27-VI ДЕМО

**Академический театр драмы**  
Сегодня премьера САД БЕЗ ЗЕМЛИ

**Академический театр музыкальной комедии**  
Сегодня ИНИЦИАТИВА  
27-VI ИСКУССТВО БЫТЬ  
ЖЕНЩИНОЙ

**Свердловский цирк**  
НОВАЯ ПРОГРАММА.  
ИСКР.  
«ДРЕССИРОВАННЫЕ ШИМПАНЗЕ»  
Ведущий артист цирка  
Валентин ИВАНОВИЧ.  
15 июля в 19 часов м.и.,  
по субботам и воскресеньям  
в 11 час. 30 мин.,  
15 июля в 11 час. 30 мин.  
**КИНОКОНОЦЕТЫ ТЕАТР**  
«КОСМОС»  
XIII ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ  
ГОСФИЛМФАОНДА СССР.  
Сегодня  
«Собор Парижской  
богородицы»  
Сев. серия  
Севенс: 11.30, 15.30, 19.30.

# НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

**СПОРТ**

НА ПРИЗ КЛУБА

«КОЖАНЫЙ МЯЧ».

Кто кого?

Начались областные финалы розыгрыша на призы клуба Центрального комитета ВЛКСМ «Кожаный мяч». В Верхней Пышме за победу борются юные футболисты 12—13 лет. Интересно складывалась встреча между «Ровесником» из Ревды и «Стартом» из Нижней Туры. До середины второго тайма казалось, что выигрывают нижнетуринцы, они вели в счете — 2:0. Однако мальчишки из «Ровесника» сумели собраться и вышли вперед — 4:2. В других матчах «Светла» из Свердловска обыграл «Чайку» из Камышловского — 5:0, а «Строитель» из Камышлова нанес поражение «Ракете» из Нижнего Тагила — 1:0.

**ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА**

В Челябинске проходят всесоюзные соревнования по легкой атлетике. Свердловчанка мастер спорта международного класса воспитанница тренера Р. Табаилова (коллектив физкультурного «Спартак») Елена Филиппина пробежала 400 м с барьерами с лучшим результатом сезона в стране — 55,25.

# НАРОДНАЯ ГРЕБЛЯ

В Куньинском районе прошли областные соревнования ЛФСО профсоюзов по народной гребле. В основном отличились признанные лидеры: на лыжко-однопарке — краповица «Уральскэлектротрактор» Л. Николаева, мужской экипаж ВЛЗ в составе: Г. Шинкин, С. Кошкин, Русланов, И. Шелковников и женский экипаж свердловского завода РТИ, в котором выступили О. Саушкина, Ф. Тимергалин, Русланов, Русланов. Радует, что успешно выступили и менее титулованные спортсмены: на лыжко-однопарке победил слесарь-сантехник «Уральскэлектротрактор» В. Диденко, у женщины второй результат показала работница ТЭЦ ВЛЗ Т. Сизова.

В командном зачете первенствовали гребцы ВЛЗ.

**А. ДОВЬШ,**  
судья всесоюзной категории.

# «Дубль-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.20 — Документальные фильмы: «Будет ли лето...», «Советский патриот».

9.00 — «Утренняя почта».

9.30 — Ритмическая гимнастика.

10.00 — Мировая художественная культура. С. И. Анисимов. Страницы жизни и творчества.

11.10 — Музыкальная передача для молодежи.

11.30 — Приглашает телеатр. А. П. Чехов. «Случай в театре». Телепередача.

11.50 — «Только один день». Поэт Р. Карамышев.

12.00 — Новости.

12.30 — «Октябрь в моей судьбе». Телеочерк.

13.15 — Финал областного телеконкурса молодых исполнителей советской песни «Юность комсомольская».

14.10 — «День за днем». Информационная программа.

14.40 — Продолжение финала конкурса «Юность комсомольская».

15.00 — «Послесловие». Художественный фильм с субтитрами.

15.30 — «Спокойной ночи, малыши!».

16.45 — Свердловск. «Зеленый театр». Пятница 2-я.

17.30 — «Москва». «Время».

18.05 — «Дети наши». Художественный фильм.

18.35 — Баскетбольное обозрение.

19.25 — Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.

# ПОГОДА

27—28 июня по области ожидается переменная облачность, в отдельных районах лигневые дожди и грозы, возможен град, ветер юго-западный, 5—10, при грозах порывы до 15 метров в секунду. Температура воздуха ночью 14—19, днем 26—31 градусов тепла.

# ВЫИГРАЛ!

Пять билетов художественной лотереи приобрел Леонард Ренессанский. И все они оказались счастливыми.

Он выиграл сразу-таки два купона с изображением псковлядочных сцен на прокатном стане: голбелен Аглан Нагой «Уже сто третий год дымится наш завод», монументальную скульптуру «Плецо друга» неизвестного автора, миниатюрный портрет профессора Грамм-Молева, выполненный Ультра-Маринским на срезе конского волоса, картину П. Буянского «Кузьма Посинелов и Владимир Злобукин рыдают над разбитой бутылкой».

Напуганный реальной угрозой стать обладателем всей этой роскоши, Леонард Ренессанский заперся в своей квартире и никому не открывает.

**К. НИКОЛАЕВ.**

# Время от времени телевидение

Время от времени телевидение, радио и печать сообщают нам радостную весть: где-то олять с успехом прошли Дни культуры.

Конечно, немного грустно, что они уже прошли. И не у нас. Но все равно приятно. За других.

Ведь что такое Дни культуры?

Это хлеб, соль, улыбки, национальные одежки, рукопожатия, симфонический оркестр на полеводном стане, балерина на прокатном, артист Матвеев в кругу женщин, писатели в президиуме, изучающие жизнь зала. И общение, общение, общение. Вопросы, ответы...

Мы знаем, что свою киноленту «Дойные коровы» мы посылать труженикам села, а точнее — дояркам. Скижите, пожалуйста, что вас побудило?

— Моя бабушка, доктор



технических наук, часто рассказывала мне вместо сказок о суровых буднях доярки. Она об этом где-то читала. Так что тему доярки я, как говорится, восполнил с помощью матери и бабушкины сказками. Тема эта очень актуальна. Ведь трудно на ферме очень тяжело, зарплата небольшая... Вот скажите мне, не часто ли вы получаете?

— Мы-то? Ой, что ям, грех жаловаться. Прошлый месяц аж по 127 рублей вышло. Спасибо за работу. Хорошо живем! Вы-то сколько получили за свое кино про нас?

— Я? Сколько? Хм... м... за семнадцать серий? Хм... да разве это деньги... И вообще, не в деньгах счастье, товарищ доярки...

И олять вопросы, ответы, общение, открытый разговор.

В общем — хорошо, весело, полегло.

Вот и мы решили сегодня в нашем клубе провести День культуры. Наши авторы, молодые сатирики, вывели на клубную сцену музыкантов, писателей, артистов, кинолюбителей. Конечно, это несколько экстраординарно. Но что поделается? Так уж принято в нашем клубе. Итак, День культуры разрешите считать открытым. Аплодисменты, пожалуйста!

# МОЦАРТ И САЛЬЕРИ (СОВРЕМЕННЫЙ ВАРИАНТ)

КОМПОЗИТОР Сладковзук писал полторы песни в день, а композитор Гневнокордов — одну симфонию в десять лет. Композитор Сладковзук ездил в «Вольво», а композитор Гневнокордов — в стареньком «Запорожце». У композитора Сладковзук жена ходила в шелках и мехах, а у композитора Гневнокордова — в сомнительных джинсах. В собаках Сладковзук имел тринадцатую борзую чистейших кровей, а Гневнокордов — беспородного болвана. Но тем не менее в Союзе композиторов они числились друзьями, поскольку их дачи стояли рядом.

Однажды композитор Гневнокордова ненадолго посетил дача муза, и он сумел свинуть с места третью часть своей второй симфонии. Окрыленный успехом, он победил похотьсясь к соседю и заодно попросить чего-нибудь от садового вредителя полтуна нагородило, обглодавшего все листья на его яблонях.

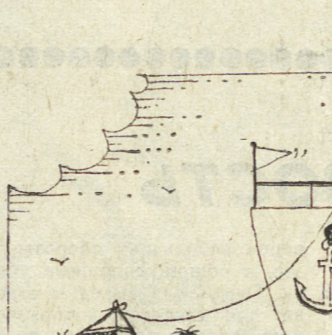
Сладковзук встретил его новым импортным халатом, который Гневнокордову мог присниться только в хорошем сне. Узнав про странную беду, поразившую участок соседа, Сладковзук предложил пакетик высокоэффективного средства с длинным латинским названием.

— Все живое истребляет, — прокомментировал Сладковзук.

— Продвигается ли симфония? — задал он традиционный вопрос.

— Три аккорда написал, — с нескрываемой гордостью ответил Гневнокордов.

— А у меня что-то не клеится: сделал 8 песен для ансамбля песни и пляски, 9 — для



детского хора, 16 — для Эдуарда Хадорова, а вот гимн работников мясокомбината никак не могу кончить — заказали в порядке шефской помощи. Вот послушай, — Сладковзук сел за рояль.

По мере того, как Сладковзук играл, радужное настроение Гневнокордова улетучивалось.

— Господи, здесь же три фортепианных концерта и один квинтет балалаек! — закричал Гневнокордов.

— Ну что ты, друг. А славный шаятер вышел бы из финала твоей первой симфонии.

И Сладковзук заиграл на свистульки.

— Да как он смеет! — возмутился Гневнокордов.

— Тут бы еще хороший текст. Хочешь, познакомлю со Строичанином?

— Ты издеваешься?

— Ничуть! Песенка получилась бы — конфетка! Через неделю бы во всех кабаках пели.

Гневнокордов онемел от такой наглости.

— Давай-ка, изопьем, — предложил Сладковзук.

ОН ДОСТАЛ бутылку с затейливой этикеткой и налил тяжело пахнущую жидкость в объемные рюмки. Гневнокордов с отвращением посмотрел на некогда любимое зелье.

— Сейчас что-нибудь на закусь симпронизирую, — сказал Сладковзук, отправившись на кухню.

— Где правда? Где справедливость? Где хотя бы общественность? — думал Гневнокордов. — Почему полуграмотный лаборант, бабник, пьяница, картежник, сребролюб, имеющий все, что душа пожелает, вдобавок ко всему надеется талантом, а я — нет! Я вкалываю круглые сутки, по-

терю здоровье, половину заработка, но ничего не достиг. Нет, я не хуже других. Я даже лучше. То, что я пишу, можно назвать музыкой. Пусть плохи, бездарной, но музыкой. А тут этот, как белым в глаза. Нет, он не должен жить.

Гневнокордов выспал весь пакет ядохимиката в рюмку Сладковзук, и быстро стал размешивать его пальцем, но вредный порошок раствориться не хотел. Тут как назло вошел Сладковзук, Гневнокордов с перепугу облизал отравленный перст. Сладковзук положил на стол стопку бутербродов и взял свою рюмку.

— Ну и гадость же у них делают? — сказала он, внимательно рассматривая осадок.

— Сейчас в морду плеснет, — подумал Гневнокордов.

Но Сладковзук, не поморщившись, выпил аскую смесь и отметил ее превосходный вкус.

Домучив бутылку, они растались.

Утром, едва проснувшись, Гневнокордов поспешил взглянуть на труп врага. К своему изумлению, он обнаружил соседа за роялем.

— Что с тобой? — спросил Сладковзук побелевшего Гневнокордова.

— Ничего, а твою здоровую как? — хмуро заинтересовался Гневнокордов.

— Как всегда, только почему-то глаза в темноте светятся стали. Да, кстати, дописал я гимн работников мясокомбината. Вот послушай...

Когда Сладковзук окончил Гневнокордов, не проронив ни слова, отправился домой и умер.

**Н. КАРАМЫШЕВ.**

# МОЦАРТ И САЛЬЕРИ (СОВРЕМЕННЫЙ ВАРИАНТ)

КОМПОЗИТОР Сладковзук писал полторы песни в день, а композитор Гневнокордов — одну симфонию в десять лет. Композитор Сладковзук ездил в «Вольво», а композитор Гневнокордов — в стареньком «Запорожце». У композитора Сладковзук жена ходила в шелках и мехах, а у композитора Гневнокордова — в сомнительных джинсах. В собаках Сладковзук имел тринадцатую борзую чистейших кровей, а Гневнокордов — беспородного болвана. Но тем не менее в Союзе композиторов они числились друзьями, поскольку их дачи стояли рядом.

Однажды композитор Гневнокордова ненадолго посетил дача муза, и он сумел свинуть с места третью часть своей второй симфонии. Окрыленный успехом, он победил похотьсясь к соседю и заодно попросить чего-нибудь от садового вредителя полтуна нагородило, обглодавшего все листья на его яблонях.

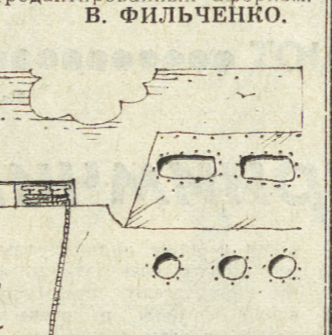
Сладковзук встретил его новым импортным халатом, который Гневнокордову мог присниться только в хорошем сне. Узнав про странную беду, поразившую участок соседа, Сладковзук предложил пакетик высокоэффективного средства с длинным латинским названием.

— Все живое истребляет, — прокомментировал Сладковзук.

— Продвигается ли симфония? — задал он традиционный вопрос.

— Три аккорда написал, — с нескрываемой гордостью ответил Гневнокордов.

— А у меня что-то не клеится: сделал 8 песен для ансамбля песни и пляски, 9 — для



детского хора, 16 — для Эдуарда Хадорова, а вот гимн работников мясокомбината никак не могу кончить — заказали в порядке шефской помощи. Вот послушай, — Сладковзук сел за рояль.

По мере того, как Сладковзук играл, радужное настроение Гневнокордова улетучивалось.

— Господи, здесь же три фортепианных концерта и один квинтет балалаек! — закричал Гневнокордов.

— Ну что ты, друг. А славный шаятер вышел бы из финала твоей первой симфонии.

И Сладковзук заиграл на свистульки.

— Да как он смеет! — возмутился Гневнокордов.

— Тут бы еще хороший текст. Хочешь, познакомлю со Строичанином?

— Ты издеваешься?

— Ничуть! Песенка получилась бы — конфетка! Через неделю бы во всех кабаках пели.

Гневнокордов онемел от такой наглости.

— Давай-ка, изопьем, — предложил Сладковзук.

ОН ДОСТАЛ бутылку с затейливой этикеткой и налил тяжело пахнущую жидкость в объемные рюмки. Гневнокордов с отвращением посмотрел на некогда любимое зелье.

— Сейчас что-нибудь на закусь симпронизирую, — сказал Сладковзук, отправившись на кухню.

— Где правда? Где справедливость? Где хотя бы общественность? — думал Гневнокордов. — Почему полуграмотный лаборант, бабник, пьяница, картежник, сребролюб, имеющий все, что душа пожелает, вдобавок ко всему надеется талантом, а я — нет! Я вкалываю круглые сутки, по-

резать собаку в общежитии, — пояснил подсудимый Пляхин. — А когда собака завизжала, то сблевался много народу, и мы превратили ее в рыбу. (Из протокола допроса).

— Я услышал страшный крик, думал, человека убивают, — рассказал в суде Ф. Фатиев. — В умывальной комнате все было залито кровью. Парни были очень пьяные. Я думаю, что они хотели ее зарезать для забавы. Аналогичные показания дал свидетель М. Селезнев.

У нас в республике пока нет уголовной ответственности за жестокое обращение с животными или за убийство животных — так, для забавы. И если бы эти двое зарезали собаку, вдали от посторонних глаз, то никакой ответственности на нас не было бы. Дело произошло в общежитии. И жестокое обращение с животными было еще и цинизмом в отношении к нравственности окружающих. Злоупотребил хулиганством.

**НАРОДНЫЙ суд** приговорил Н. В. Пляхина к трем годам лишения свободы

# МОЦАРТ И САЛЬЕРИ (СОВРЕМЕННЫЙ ВАРИАНТ)

КОМПОЗИТОР Сладковзук писал полторы песни в день, а композитор Гневнокордов — одну симфонию в десять лет. Композитор Сладковзук ездил в «Вольво», а композитор Гневнокордов — в стареньком «Запорожце». У композитора Сладковзук жена ходила в шелках и мехах, а у композитора Гневнокордова — в сомнительных джинсах. В собаках Сладковзук имел тринадцатую борзую чистейших кровей, а Гневнокордов — беспородного болвана. Но тем не менее в Союзе композиторов они числились друзьями, поскольку их дачи стояли рядом.

Однажды композитор Гневнокордова ненадолго посетил дача муза, и он сумел свинуть с места третью часть своей второй симфонии. Окрыленный успехом, он победил похотьсясь к соседю и заодно попросить чего-нибудь от садового вредителя полтуна нагородило, обглодавшего все листья на его яблонях.

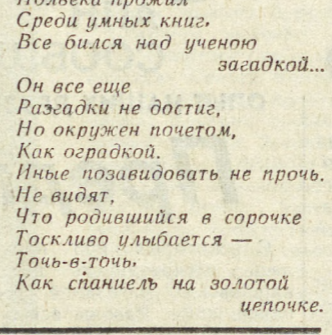
Сладковзук встретил его новым импортным халатом, который Гневнокордову мог присниться только в хорошем сне. Узнав про странную беду, поразившую участок соседа, Сладковзук предложил пакетик высокоэффективного средства с длинным латинским названием.

— Все живое истребляет, — прокомментировал Сладковзук.

— Продвигается ли симфония? — задал он традиционный вопрос.

— Три аккорда написал, — с нескрываемой гордостью ответил Гневнокордов.

— А у меня что-то не клеится: сделал 8 песен для ансамбля песни и пляски, 9 — для



детского хора, 16 — для Эдуарда Хадорова, а вот гимн работников мясокомбината никак не могу кончить — заказали в порядке шефской помощи. Вот послушай, — Сладковзук сел за рояль.

По мере того, как Сладковзук играл, радужное настроение Гневнокордова улетучивалось.

— Господи, здесь же три фортепианных концерта и один квинтет балалаек! — закричал Гневнокордов.

— Ну что ты, друг. А славный шаятер вышел бы из финала твоей первой симфонии.

И Сладковзук заиграл на свистульки.

— Да как он смеет! — возмутился Гневнокордов.

— Тут бы еще хороший текст. Хочешь, познакомлю со Строичанином?

— Ты издеваешься?

— Ничуть! Песенка получилась бы — конфетка! Через неделю бы во всех кабаках пели.

Гневнокордов онемел от такой наглости.

— Давай-ка, изопьем, — предложил Сладковзук.

ОН ДОСТАЛ бутылку с затейливой этикеткой и налил тяжело пахнущую