

# НА СМЕНАХ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 110 (12999)

Пятница, 5 июня 1987 года

Цена 3 коп.

сто строк о важном

## СКОЛЬКО НАС БУДЕТ

Еще год назад — да что там год — полгода! — все было бы по-иному. Только и спросили бы: «Когда? Сколько?».

Секретари комитетов ВЛКСМ Валерий Сенюцкий, Наталья Дудина, Татьяна Курносова, Ольга Грибович, Петр Новоселов...

Но то же было полгода, а то и год назад... Для нас это новые требования...

На «Уралэлектромашине», как объяснил Валерий Сенюцкий, выбрали такую тактику: в общественной работе привлекается вся молодежь...

У комитета ВЛКСМ производственного объединения грузового автотранспорта № 1, где с ноября 1985 года секретарем Петр Новоселов...

Ольга Грибович — инспектор отдела кадров швейной фабрики. А потому и сказать, какая часть ее работы с несюзной молодежью является кадровой...

Три первичные организации общим числом в две тысячи триста «пятиков», а новобранцев в этом году...

Дело прошлое, но созвонив в «грехе». И потому, что таких «греховодников» не я один, и потому, что чаще и чаще относился на свой счет все то, что сейчас критикуется на собраниях и пленумах...

Воспоминание это сейчас подернуто милой ностальгической поволокой. Но, поверьте, понимал и шестилетнюю инстанцию: как мне можно так относиться к перспективе приема...

Нет, погна за ростом численного состава, подмена формальным актом приема кропотливой работы с каждым молодым человеком...

И все же, не сводя его к тривиальной арифметической задаче о том, сколько втекает жидкости в емкость, а сколько вытекает и что нас ждет в результате, задам себе вопрос:

Сколько нас будет, комсомольцев?.. Р. ИСХАКОВ.

навстречу

выборам

## ПРОФИЛЬ ЗАВОДСКОЙ ДОРОГИ

Счет по путям Синарского трубного завода маневровый тепловоз машиниста Валерия Замиралова. Я нахожусь рядом с ним, в кабине. На хорошую ладную работу смотреть всегда полезно: есть чему поучиться.

Общая длина путей на предприятии около 60 километров. За смену перерабатывают, отправляют потребителю сотни вагонов.

Знаю Валерия Замиралова с 1974 года, когда он пришел в железнодорожный цех. Окончил паровоз СТУ № 12.

В начале строительства. Начальник строительства. И отношение к делу — рабочее, в трудовой книжке одна благодарности. А совсем недавно рабочие железнодорожного цеха выдвинули Валерия Евгеньевича Замиралова своим кандидатом в депутаты районного Совета народных депутатов.

Слушается слышать от некоторых пожилых людей такой вопрос: где же теперь в молодых тот энтузиазм, о котором сложено немало песен?

У нас в цехе каждый третий машинист и помощник машиниста тепловоза моложе тридцати. Не видно молодых ребят, «растворившихся» они как-то среди «старичков».

В. КОМАРОВ, машинист тепловоза, член парткома завода.

Каменск-Уральский.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2 СТР. Год рождения — 1917-й. С этого года начинается родословная нашей страны. Она складывается из тысяч и тысяч судеб, из тысяч и тысяч принятых нами решений, конкретных поступков.

3 СТР. «Мир сегодня». 4 СТР. 5 июня — Всемирный день охраны окружающей среды. Об этом — материал «Посади дерево, воспитай ученика».

РЕЖ

С приходом лета и сезона отпусков молодежь Ржевского механического завода берет под свой контроль «кузнецкие» места в выполнении социально-бытовой программы.

Так, комсомольцы заводоуправления помогают строительству на возведении заводских объектов, жилья. Ребята и девчата благоустраивают территорию, убирают мусор.

Скорее наступит пора сенокоса. Комитет ВЛКСМ, комсомольский актив определяют объемы работ, формируют сенокосные отряды.

АРТЕМОВСКИЙ

Конный поход, посвященный 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, организовал туристический клуб «Романтик».

СВЕРДЛОВСКИЙ

«Какой быть библиотеке для молодежи?» — так назвали тему дискуссии, что состоялась недавно в областной юношеской библиотеке.

## УРАЛЬСКОЕ РУКОПОЖАТИЕ

Отправку оборудования для реконструкции сталеплавильного производства Магнитки начал коллектив Уралмаша.

Несколько месяцев шло это оборудование с кулманов конструкторов и технологов через металлургическое и сварочное производство, механическую обработку, сборочные стелды.

Такой творческий подход к выполнению одного из важнейших заказов пятилетки на Уралмаше — во всех подразделениях.

Создать машину, отвечающую всем требованиям науки и техники, нам помогают не только хорошая подготовка, опыт и наука, но и память, — заключает П. Соловейчик. — Уралмаш и Магнитка — почти ровесники. Они строились с огромным напряжением сил, невиданным энтузиазмом.

Коллектив из 300 специалистов выполнил проектные работы в сжатые сроки — всего за несколько месяцев.

Такой творческий подход к выполнению одного из важнейших заказов пятилетки на Уралмаше — во всех подразделениях.

не просто заменить непроездивший и не дающий высокого качества способ разлива на новый, позволяющий из одного миллиона тонн жидкого стали получать на 150-200 тысяч тонн больше готового проката, но и «вписать» нашу машину в технологию всего комбината.

Создать машину, отвечающую всем требованиям науки и техники, нам помогают не только хорошая подготовка, опыт и наука, но и память, — заключает П. Соловейчик. — Уралмаш и Магнитка — почти ровесники. Они строились с огромным напряжением сил, невиданным энтузиазмом.

Создать машину, отвечающую всем требованиям науки и техники, нам помогают не только хорошая подготовка, опыт и наука, но и память, — заключает П. Соловейчик. — Уралмаш и Магнитка — почти ровесники. Они строились с огромным напряжением сил, невиданным энтузиазмом.

Н. ПОТАПОВА. Свердловск.



## ПОМОЩЬ ГОЛОДАЮЩИМ

Как сообщает агентство ПТИ, в Рамешварана вышло 19 индийских судов, чтобы доставить помощь продовольствием и медикаментами населению ланкийского полуострова Джафна.

Индия решила оказать эту помощь в связи с тем, что население Джафны подвергается экономической блокаде в результате мер властей Шри-Ланки.

В радиопередаче получалась своеобразная переписка поколений. Темой беседы стала роль молодежи в производстве.

Речь шла о конкретном вкладе комсомольцев в процесс обновления нашей жизни.

Редатор заводского радиовещания Г. Кулякова планирует с комитетом ВЛКСМ провести цикл подобных передач, которые более полно раскроют историю предприятия.

## ВЫЛАЗКИ НЕОНАЦИСТОВ

Настоящий погром устроили в штаб-квартире земельной организации партии «зеленых» в Дюссельдорфе.

«Националистическим фронтом» Как сообщает сегодня газета «Энзер цайт», взломав там дверь и перевернув все вверх дном, неонацистские громилы намаделали на стенах провокационные лозунги и оставили листовки фашистского содержания.

Обе группировки являются преимицами запрещенного «национал-социалистического фронта действий», созданного бывшим лейтенантом бундесвера Кюеноном.

Примечательно, что СНРП с ведома и благословения властей принимала участие в выборах в ландтаг.

Партия «зеленых», заявившая протест против бесчинств новоявленных «коричневых», видит в этом прямое следствие политики Бонна.

В одном из судов Майами (штат Флорида) начались слушания по делу бывшего первого секретаря американского посольства в Мадриде и вице-консула Бернарда Феннела.

Ему предъявлено обвинение в общей сложности по 21 пункту, включая «обман с целью финансирования» общины правительства в США.

Предпринимчивый «дипломат» торговал визами по всей Европе вместе с шестью своими сообщниками.

Операция мадридского торговца была поставлена на широкую ногу. Его агенты буквально «прочесывали» западноевропейские страны, находили людей, желающих приехать в США, сбавляли их паспорта и деньги — 5 тысяч долларов с одного клиента, 15 тысяч с семьи — и переправляли все в Мадрид.

Вот как бы не превратился он в долгострой. Повод для опазсений сегодня пока есть.

Сегодня строительство МЖК набирает обороты. Но сказать, что здесь нет проблем, значит, погрешить против истины.

Время не терпит. Время требует ускорения. Молодежный жилой комплекс как раз и способен в кратчайшие сроки восполнить дефицит жилья.

Сын и дочь, полный комплект — шутит он. В родительской квартире им стало тесно. Шутка сказать, на 24 квадратных метрах всемирно уважаются. В очереди на жилье, казалась бы, и близкому — четырнадцатый по счету — но на литейный цех выделяет по одной квартире из каждой построенной многоэтажки, в возводит такие дома в Нижних Сергах также.

Сегодня строительство МЖК набирает обороты. Но сказать, что здесь нет проблем, значит, погрешить против истины.

С. А. КОЛОСОВ. Нижние Серги.



С приходом лета и сезона отпусков молодежь Ржевского механического завода берет под свой контроль «кузнецкие» места в выполнении социально-бытовой программы.

Так, комсомольцы заводоуправления помогают строительству на возведении заводских объектов, жилья. Ребята и девчата благоустраивают территорию, убирают мусор.

Скорее наступит пора сенокоса. Комитет ВЛКСМ, комсомольский актив определяют объемы работ, формируют сенокосные отряды.

Конный поход, посвященный 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, организовал туристический клуб «Романтик».

«Какой быть библиотеке для молодежи?» — так назвали тему дискуссии, что состоялась недавно в областной юношеской библиотеке.

Редатор заводского радиовещания Г. Кулякова планирует с комитетом ВЛКСМ провести цикл подобных передач, которые более полно раскроют историю предприятия.

Настоящий погром устроили в штаб-квартире земельной организации партии «зеленых» в Дюссельдорфе.

Примечательно, что СНРП с ведома и благословения властей принимала участие в выборах в ландтаг.

В одном из судов Майами (штат Флорида) начались слушания по делу бывшего первого секретаря американского посольства в Мадриде и вице-консула Бернарда Феннела.

Ему предъявлено обвинение в общей сложности по 21 пункту, включая «обман с целью финансирования» общины правительства в США.

Предпринимчивый «дипломат» торговал визами по всей Европе вместе с шестью своими сообщниками.

Операция мадридского торговца была поставлена на широкую ногу. Его агенты буквально «прочесывали» западноевропейские страны, находили людей, желающих приехать в США, сбавляли их паспорта и деньги — 5 тысяч долларов с одного клиента, 15 тысяч с семьи — и переправляли все в Мадрид.

Вот как бы не превратился он в долгострой. Повод для опазсений сегодня пока есть.

Сегодня строительство МЖК набирает обороты. Но сказать, что здесь нет проблем, значит, погрешить против истины.

С. А. КОЛОСОВ. Нижние Серги.

## Буксует на старте МЖК

Берег у речки Заставки, что течет через Нижние Серги, крут. Если встать на него, то хорошо видны громадные холмы, покрытые вечнозеленым драпом и по-весеннему ярким ковром трав.

Прораб ОКСа Нижнесергинского металлургического завода Николай Александрович Мангилев показывает рукой адрес по косягору.

Здесь встанет пять многоквартирных домов. Возле каждого будут детские и спортивные площадки.

Другими словами молодежь города Нижние Серги захватывает собственными силами построить целый микрорайон.

Разговоры об МЖК начались давно. Еще в начале 80-х ребятам не давал покоя опыт свердловчан. Но уж слишком несбыточной казалась мечта.

Стройка разворачивается основательно. Знакомлюсь с бойцами отряда, что работают сейчас здесь: кто, откуда, что привело в МЖК?

Сын и дочь, полный комплект — шутит он. В родительской квартире им стало тесно.

Сегодня строительство МЖК набирает обороты. Но сказать, что здесь нет проблем, значит, погрешить против истины.

Лето — лучшая пора для строителей. Тем не менее ребята сегодня трудятся только в одну смену.

Опыт свердловского МЖК убедил всех: строительство жилья силами молодежи — верный путь решения сложной социальной проблемы.

Сейчас бы поднапрячься, — сетует Иван Митрофанович Кретов, единственный на этой стройке профессиональный каменщик.

Время не терпит. Время требует ускорения. Молодежный жилой комплекс как раз и способен в кратчайшие сроки восполнить дефицит жилья.

Сын и дочь, полный комплект — шутит он. В родительской квартире им стало тесно.

Сегодня строительство МЖК набирает обороты. Но сказать, что здесь нет проблем, значит, погрешить против истины.

С. А. КОЛОСОВ. Нижние Серги.

Лето — лучшая пора для строителей. Тем не менее ребята сегодня трудятся только в одну смену.

Опыт свердловского МЖК убедил всех: строительство жилья силами молодежи — верный путь решения сложной социальной проблемы.

Сейчас бы поднапрячься, — сетует Иван Митрофанович Кретов, единственный на этой стройке профессиональный каменщик.

Время не терпит. Время требует ускорения. Молодежный жилой комплекс как раз и способен в кратчайшие сроки восполнить дефицит жилья.

Сын и дочь, полный комплект — шутит он. В родительской квартире им стало тесно.

Сегодня строительство МЖК набирает обороты. Но сказать, что здесь нет проблем, значит, погрешить против истины.

С. А. КОЛОСОВ. Нижние Серги.

Лето — лучшая пора для строителей. Тем не менее ребята сегодня трудятся только в одну смену.

Опыт свердловского МЖК убедил всех: строительство жилья силами молодежи — верный путь решения сложной социальной проблемы.

Сейчас бы поднапрячься, — сетует Иван Митрофанович Кретов, единственный на этой стройке профессиональный каменщик.

Время не терпит. Время требует ускорения. Молодежный жилой комплекс как раз и способен в кратчайшие сроки восполнить дефицит жилья.

Сын и дочь, полный комплект — шутит он. В родительской квартире им стало тесно.

Сегодня строительство МЖК набирает обороты. Но сказать, что здесь нет проблем, значит, погрешить против истины.

С. А. КОЛОСОВ. Нижние Серги.



репортаж

идет пионерское лето

## ШЕФСТВУЮТ КОМСОМОЛЬЦЫ

Комсомольская организация Детярского рудоуправления уже давно шефствует над пионерским лагерем имени Павлика Морозова.

Руководила работами секретарь комитета ВЛКСМ пред-

приятия Владимир Гусаков и заведующий сектором учета комитета Ольга Козлова.

Сейчас в облюбованные помещения выезжает первая смена. В течение лета многие комсомольские рудоуправления будут работать здесь пионероказателями и воспитателями.

В. ВЛАДИМОВ. Детярск.

Год рождения — 1917-й. С этого года начинается родословная нашей страны. Она складывается из тысяч и тысяч судеб, из тысяч и тысяч принятых нами решений, конкретных поступков. И еще из дерзкой мечты: «Мы новый мир построим».



ИНФОРМАЦИЯ о создании Юношеской организации при Екатеринбургском комитете РСДРП(б).

5 апреля 1917 г. С 5 апреля при Екатеринбургском комитете РСДРП(б) создана Юношеская организация при Екатеринбургском комитете РСДРП(б).

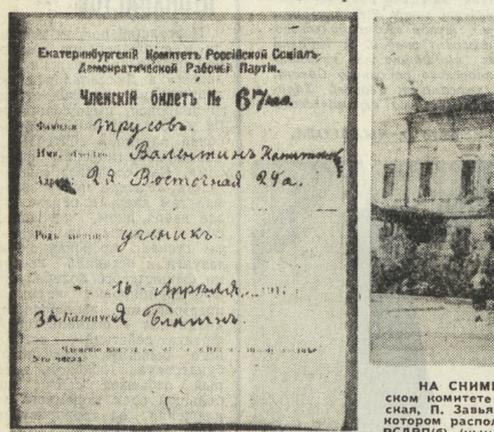
Цель организации — политическое развитие ее членов путем ознакомления с программой социал-демократической рабочей партии, установлением связей, чтением лекций, бесед, чтением и экскурсий, постоянной помощью социал-демократической организации путем распространения литературы и газет, исполнения различных партийных поручений и т. п.

В недалеком будущем открываем клуб и будем издавать свой орган. Главная задача союза: развить классовое самосознание молодых пролетариев, чтобы вступить в борьбу с всеобщим врагом — капиталом.

Товарищи! Просим вас, напишите ваш устав, ваши задачи, цели, к которым вы стремитесь. Просим прислать литературу. Адрес: г. Екатеринбург, Пермская губ., Вознесенский проспект, 39. С товарищеским приветом.

Из воззвания 1-го Уральского областного съезда Социалистических Союзов Рабочей Молодежи.

28 ноября 1917 г. Товарищи молодые рабочие и работницы! Союзы Социалистической Рабочей Молодежи — Ваши собственные кровные организации. С их помощью вы можете добиться 4-часового рабочего дня для молодых рабочих и работниц до 16 лет и 6-часового рабочего дня для 13-летних.



НА СНИМКАХ: первый комитет Юношеской организации при Екатеринбургском комитете РСДРП(б), избранный 5 апреля 1917 г.

старых, прогнивших предвзвешенных, завещанных вековым рабством, сможете стать сознательными, стойкими борцами за светлое социалистическое будущее для себя и для всего человечества.

Уральский областной съезд Социалистических Союзов Рабочей Молодежи, объединивших до 3-х тысяч молодых рабочих и работниц.

Из воспоминаний Екатерины Игнатьевны Кочкиной.

премьера рубрики

# РОДОСЛОВНАЯ

ФАКТЫ, ДОКУМЕНТЫ, ВОСПОМИНАНИЯ 1917-1919

Партийный комитет большевиков Невьянска обязал всех коммунистов вести повседневную агитационную работу в массах, разъяснить задачи Советской власти, не упускать ни одной клиентки.



НА СНИМКАХ: первый комитет Юношеской организации при Екатеринбургском комитете РСДРП(б), избранный 5 апреля 1917 г.



Первый комитет Юношеской организации при Екатеринбургском комитете РСДРП(б), избранный 5 апреля 1917 г.

Уважаемые товарищи! Уральский областной комитет Российского Коммунистического Союза Молодежи доводит до вашего сведения, что отныне все Социалистические союзы рабочих и крестьянской молодежи III Интернационала объединены в единый Российский Коммунистический Союз Молодежи.

Президиум Юровская, Толмачев, Сорвин. Всем организациям Российского Коммунистического Союза Молодежи Екатеринбургской губернии.

Уральского областного комитета РСРМ I Всероссийскому съезду Союзов Рабочей и Крестьянской Молодежи III Интернационала.

29 октября 1918 г. Теперь, когда пожар мировой революции разгорается, когда под давлением революционных рабочих масс освобожден член и вожь германских союзов молодежи Карл Либкнехт, ждем от съезда твердых революционных постановлений.

Уральский обком Союзов молодежи, Пермский и Мотовилихинский союзы.

II областного съезда Социалистических Союзов Рабочей Молодежи Урала В. И. Ленину.

1 октября 1918 г. II областная конференция РСРМ Урала приветствует Вас, товарищ Ленин, как вождя не только русской, но международной

Молодость и Революция — с них начинается наша Родословная. Без колебаний брали в руки винтовки молодые рабочие Урала и шли вместе с отцами защищать Революцию.

29 октября 1918 г. Теперь, когда пожар мировой революции разгорается, когда под давлением революционных рабочих масс освобожден член и вожь германских союзов молодежи Карл Либкнехт, ждем от съезда твердых революционных постановлений.

Уральский обком Союзов молодежи, Пермский и Мотовилихинский союзы.

II областного съезда Социалистических Союзов Рабочей Молодежи Урала В. И. Ленину.

1 октября 1918 г. II областная конференция РСРМ Урала приветствует Вас, товарищ Ленин, как вождя не только русской, но международной

Молодость и Революция — с них начинается наша Родословная. Без колебаний брали в руки винтовки молодые рабочие Урала и шли вместе с отцами защищать Революцию.

29 октября 1918 г. Теперь, когда пожар мировой революции разгорается, когда под давлением революционных рабочих масс освобожден член и вожь германских союзов молодежи Карл Либкнехт, ждем от съезда твердых революционных постановлений.

Уральский обком Союзов молодежи, Пермский и Мотовилихинский союзы.

II областного съезда Социалистических Союзов Рабочей Молодежи Урала В. И. Ленину.

1 октября 1918 г. II областная конференция РСРМ Урала приветствует Вас, товарищ Ленин, как вождя не только русской, но международной

Молодость и Революция — с них начинается наша Родословная. Без колебаний брали в руки винтовки молодые рабочие Урала и шли вместе с отцами защищать Революцию.

29 октября 1918 г. Теперь, когда пожар мировой революции разгорается, когда под давлением революционных рабочих масс освобожден член и вожь германских союзов молодежи Карл Либкнехт, ждем от съезда твердых революционных постановлений.

Уральский обком Союзов молодежи, Пермский и Мотовилихинский союзы.

II областного съезда Социалистических Союзов Рабочей Молодежи Урала В. И. Ленину.

1 октября 1918 г. II областная конференция РСРМ Урала приветствует Вас, товарищ Ленин, как вождя не только русской, но международной

Молодость и Революция — с них начинается наша Родословная. Без колебаний брали в руки винтовки молодые рабочие Урала и шли вместе с отцами защищать Революцию.

29 октября 1918 г. Теперь, когда пожар мировой революции разгорается, когда под давлением революционных рабочих масс освобожден член и вожь германских союзов молодежи Карл Либкнехт, ждем от съезда твердых революционных постановлений.

Уральский обком Союзов молодежи, Пермский и Мотовилихинский союзы.

II областного съезда Социалистических Союзов Рабочей Молодежи Урала В. И. Ленину.

1 октября 1918 г. II областная конференция РСРМ Урала приветствует Вас, товарищ Ленин, как вождя не только русской, но международной

## острые грани сферы услуг За стеной равнодушия

Я пенсионерка, мне 71 год. Воспитала девятых детей. Когда умерла дочь, возла на опекунство ее троих. Мальчишка двух лет и девочке 11 и 13, а мне тогда было 66 лет. На работ присудили пенсию 75 рублей, да моя 60. Но вот старшей исполнилось 18, и пенсию с нее сняли. Младшему в 12 рублях доплатить тоже отказали. И с того времени началась неразбериха. Деньги стали приносить, когда как захотят. Мне вместо 60 рублей приносят 48. Говорят, задолженность в кассу взаимопомощи, а я из нее выбыла, и там сказали, что последние документы, что ни за что вычтены продолжаться. На детей приносит по 60 рублей, то 50. Все порог в облобосе я обила, но так и не могу ничего добиться. Пошла к инспектору И. Нестеровой. Она начала меня ругать. Что я им уже надоела, хочу, как нищенка, что в ноги упаду из-за копейки. Обидно мне стало. Своих девятых воспитала, никогда в нужде не жила, муж работал, 40 лет маргету отдавала. А сейчас нужны мне эти копейки очень.

Е. БОЙЦОВА, Свердловск.

## Дому нужен лифт

Наш дом 12-этажный. В доме два лифта: пассажирский и грузовой. 28 апреля вышел из строя пассажирский. ЖКО НИИХИМа не позаволось о его ремонте, а 7 мая, накануне праздника Победы, был предпринят нам следующий «подарок»: перегорел мотор грузового лифта. Теперь на месяц, не меньше! Нам, жителям этого дома, мучиться, ходить по пожарной лестнице, очень крутой, грязной, а на верхних этажах у нас живут и престарелые жильцы, и больные, и семьи с маленькими детьми. Обращаться к администрации ЖКО НИИХИМа или самой администрации НИИ бесплезно, они живут в домах, где нет лифта.

Г. УСТИНОВА, жителями дома № 19а по улице Инженерная, Свердловск.

## Фирма не гарантирует

Есть по улице Свердлова магазин «Минеральная вода». Зашел я туда недавно. В продаже все, что хочешь: сигареты, сок, а минеральной воды нет. Спрашиваю у продавца, а она на меня удивленно смотрит, как будто не их ассортимент. В других магазинах вода минеральная в тот же день была. Я так понимаю: если магазин специализированный, то этот товар здесь должен быть всегда. Нигде нет, а здесь должен быть. Иначе, какой смысл в специализации? «Фирма» должна гарантировать.

М. ПАХОМОВ, Свердловск.

НЕБОЛЬШОЙ город в Свердловской области. Именно здесь, в воспитательно-трудовой колонии для несовершеннолетних и решено было провести семинар-совещание, посвященное предупреждению правонарушений и преступлений подростков. Идея этого участнического семинара была встречена с одобрением. Многие из нас хотели увидеться со своими бывшими подопечными.

Собираясь в путь, мы знали, что в этой колонии отбывают наказание по приговору Красноуфимского городского народного суда несколько наших подростков. Патрушев С. и Жуков А. из СПТУ-109, которые вместе со взрослым Скляковым И. из этого же училища год назад жестоко избili и ограбили случайного прохожего. Подобное преступление в отношении своего сверстника совершил Лобачев С. и Шевелев С., бывшие ученики школы № 1, только телесные повреждения потерпевшему они нанесли еще более серьезные — двусторонний перелом челюсти. Изнасилование и кража на счету Байрамулова С. и Паймурзина С. из совхоза «Таврический».

Желтого цвета административное здание, за охранными ограждениями бытовые и жилые помещения, профессиональное училище колонии. На встречу выстраивает отряд подростков. В одинаковой коричневой униформе, строем, с песней они идут на работу. В первый момент даже не ведая, что это молодые ребята, которых еще ходят в общеобразовательную школу, совершившие опасные преступления и сейчас находятся в

изоляции от общества в условиях строгого режима. В свое время суд, вынося обвинительный приговор этим подросткам, посчитал необходимым применить к ним крайнюю меру социальной защиты — лишение свободы. Во внимание были приняты общественная опасность совершенных преступлений и отрицательные характеристики личности подростков.

Вина этих ребят доказана. Но нет вины без бед. Беда эта, за которую ответственно все наше общество, каждый из нас, тоже была незримым участником совещания. Сколько у нас людей, служб, организаций занимается воспитательной работой с подростками. Но насколько взаимозависимы их усилия? Ведь в противном случае нас ждет лишь нулевой эффект лебедя, рака и щуки... Индивидуальная работа, о которой мы столько пишем, говорим и в ряде случаев осуществляем на практике, — только ли с ребятами она нужна? Живут-то они в семье, а главный процесс воспитания осуществляется именно в семье. Досуг и трудовая деятельность, настоящая стрелка общественных усилий смещается в сторону первого. В то же время педагогическая практика свидетельствует, что трудовая деятельность несовершеннолетних почти полностью исключает

их правонарушений и преступлений. Колония — это не праведно, это особый случай отбытия подростками наказания, было подчеркнуто в конце совещания.

3 НАКОМСТВО с жизнью колонии. Не нужно специальных психологических тестов и опросов, чтобы понять, как тяжело отбывать ребятам наказание. Тягостно уже само лишение свободы.

Моя передала им письма из учебных коллективов, где они раньше учились. И надо было видеть, как потеплели глаза ребят. Их не забыли, не очеркнули из жизни, надеются, что выйдут отсюда они с хорошими именами. С интересом слушали, чем живет сегодня их родной Красноуфимск. Потом говорили сами, рассказывали о себе. Крестность и ранней взрослостью врезались в память слова Саши Акушина.

Из всех осужденных наших подростков он дольше всех отбывал наказание в колонии. История его нравственного падения, причины и условия совершения им тяжкого преступления — они во многих моментах типичны. И потому я хочу познакомить вас с ними.

Саша был четырнадцатилет, когда, выглянув на шум из окна своего дома, он увидел, что его брат выискает отношения с соседом. Дело дошло до драки, но ее сумели разнять, разведя парней. Рашев разбегаясь с семейным караваем сам, Александр, скватывая с обеденного стола складной нож, выскокил на улицу. Он догнал соседа, когда тот уже вышел на дорогу, и всадил в его грудь острое лезвие.

Увидев на белой рубашке

потерпевшего кровь, Акушин сначала ошел, еще не осмыслив всего того, что случилось в его жизни и уходившей жизни молодого парня, недавно пришедшего из армии. Он побегал, выбросил окровавленный нож, но через некоторое время пришел в себя и, считая себя убийцей правым, как ни в чем не бывало вернулся домой.

Материалы уголовного дела просил нас передать письмо своей учительнице в школе-интернате № 6. «Хорошо, если бы его прочитали и те, кто оказался перед чертой падения», — сказал он. И, поразмыслив, я решил привести полный текст его письма.

Материалы уголовного дела просил нас передать письмо своей учительнице в школе-интернате № 6. «Хорошо, если бы его прочитали и те, кто оказался перед чертой падения», — сказал он. И, поразмыслив, я решил привести полный текст его письма.

жизни не забуду, что пережил здесь.

Напоследок хочется крикнуть, предостеречь, да так, чтобы услышали все, кто стоит перед чертой падения: «Не делайте этого, туда дорога широкая, а обратно узкая». И прежде чем выйти отсюда, надо выбрать путь между той, старой, жизнью и новой, чистой как кристалл, — заканчивает письмо семнадцатилетний подросток.

ГОРЕЧЬ и боль, и раскаяние, и невозможность повернуть время вспять, чтобы не было в твоей жизни черных страниц — страниц судебного дела.

Но эти страницы судебного дела мнутся еще и равнодушием взрослых. Уже вернувшись на колонию в Красноуфимск, я столкнулся с тем, что всеми правдами-неправдами руководители предприятий, игнорируя специальное решение исполкома горсовета, стараются отобраться от подростков. Отказываются брать на работу «трудного» Ю. Башкирцева начальника ПАТО В. Н. Язов, категорически протестуя против работы «трудного» И. Михайлова в РСУ его начальником Ю. Ф. Арефьев...

Так подростки оказываются не у дел. Так создается почва для совершения ими правонарушений и преступлений. Преступлений чьих-то сыновей и дочерей? Нет, наших. Именно наших.

Л. АНКУДИНОВ, помощник Красноуфимского межрайонного прокурора по делам несовершеннолетних Красноуфимск.

## «Туда дорога широкая, а обратно узкая...»

Так заканчивает свое письмо осужденный несовершеннолетний Александр Акушин

СЭВ: ИНТЕГРАЦИЯ В ДЕЙСТВИИ

# ГИБКИЕ ТЕХНОЛОГИИ — БУДУЩЕЕ ИНДУСТРИИ

Сегодня в СССР только за один месяц производится свыше тысячи роботов. Но велик ли будет эффект, если установить даже на современном заводе несколько манипуляторов на операциях, не связанных по производственной цепочке друг с другом? Что бы на предприятии появился комплекс гибкой производственной системы, требуется прежде всего конструктивно связать робот с другим технологическим оборудованием, с системой станков, станков и агрегатов. Далее следует подключить к ним транспортные роботы, обеспечить автоматическую смену инструмента, смазку оборудования, уборку стружки. И всем этим процессом должен управлять компьютер.

Возьмем пример в автомобильной отрасли. В свое время на Московском автомобильном заводе имени Ленинского комсомола (АЗЛК) постановка на поток каждой новой модели предопределялась строительством нового крупного цеха. А если учесть, что технический уровень в мировом автомобилестроении изменяется через три-четыре года, то становится понятным, что АЗЛК стал значительно отставать, упал спрос на автомобили «Москвич» и на внутреннем, и на внешнем рынке.

Сегодня на этом предприятии складывается иная ситуация. Производство широко реконструируется. Его основу составляет гибкая технология.

Вполне закономерно, что роботы активно «наступают» как у нас в стране, так и в других социалистических странах, где решаются во многом схожие задачи комплексной автоматизации производства. Есть и положительные примеры кооперации, объединяющей хозяйственные единицы по всей цепочке «наука — производство», включая прогнозирование, научно-исследова-

тельскую и проектно-конструкторскую деятельность, планирование, сбыт и гарантийное обслуживание.

С октября 1985 года действуют два советско-болгарских научно-производственных объединения в области станкостроения и промышленной робототехники. Первое, в состав которого вошли советское предприятие в Иванове и болгарское «ЗММ», не только создает, но и выпускает обрабатывающие центры, гибкие производственные модули и целые системы. Принцип ивановцев хорошо известен — каждый год проектировать и запускать «в серию» новый тип станка. Раньше не всегда у них хватало на это мощностей.

Специфика советско-болгарского объединения «Красный пролетарий» — «Берое» несколько иная, чем у ивановцев и «ЗММ». В Стара-Загора (НРБ) собирают роботы, в Москве — станки. Затем их стывают в единый робототехнический комплекс, используя при этом электронную базу загорского комбината «Июль». В 1980 году предполагается изготовить свыше 18 тысяч станков, 5 тысяч гибких модулей и свыше 28 тысяч роботов. Такой рост производства выведет это объединение на одно из ведущих мест в Европе по выпуску роботизированной техники.

Вслед за объединениями «Иваново» — «ЗММ» и «Красный пролетарий» — «Берое» осуществляется кооперирование сливенского комбината «Победа» (НРБ) и Московского производственного объединения по выпуску специальных станков и автоматических линий. Специалисты из СССР и Болгарии намерены совместно выпускать технологические линии и модули для обработки ротационных деталей, предназначенных в основном для автомобилестроения, тракторостроения и сельскохозяйственного машиностроения. Но



Еще более крупные задачи стоят перед многосторонним международным объединением «Интерробот», соглашения об учреждении которого подписали Болгария, Венгрия, Польша, СССР, Чехословакия и Куба. «Интерробот» — пример интернационализации хозяйственных связей стран — членов СЭВ, которая с каждым годом набирает силу.

# МИР СЕГОДНЯ

### ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

## В несколько строк

**ВАШИНГТОН.** Президент Рейган отбыл в Италию в связи с очередным экономическим совещанием руководителей семи ведущих капиталистических стран — США, Англии, ФРГ, Японии, Италии, Канады и Франции, которое состоится 8-10 июня в Венеции.

## Взгляд в будущее

**КАБУЛ.** Еще одна вооруженная антиправительственная группа прекратила сопротивление в уезде Кохсан провинции Герат. Она дислоцировалась в труднодоступных горных районах в непосредственной близости от афганско-иранской границы.

## Феномен Мартины Кемпф

Эта 27-летняя подстриженная под мальчишку женщина знает себе цену. Потому, видно, и не скрывает своих притязаний, смело говорит о своих мечтах.

Есть ли такие святые, которые не по зубам дельцам и махинаторам с Запада, орудуя в развивающихся странах? Есть ли такое преступление, которое они не совершили в погоне за «быстрым долларом»? Старая колониальная привычка рассматривать так называемый «третий мир» в качестве «золотого дна» обращается варварским разграблением его национальных богатств, обретающим все более изощренные формы. Там, где пахнет барышами, ловкие дельцы не останавливаются ни перед чем, в том числе перед попранием элементарных норм человеческой морали. Превращены в предмет купли-продажи... даже младенцы.

# Младенцы с «золотого дна»

Торговля грудными детьми в различных районах Азиатского континента — от Ближнего Востока до Юго-Восточной Азии — представляет собой целую индустрию. Ежегодно тысячи младенцев покупаются и перепродаются. При этом большинство из них отправляют в США и в Западную Европу.

Два года назад взрыв негодования в Индии вызвало сообщение о подпольной деятельности в стране американского агентства из города Атланты (штат Джорджия), имевшего хорошо отлаженную систему отбора младенцев и их вывоза с помощью экипажей американских авиалиний.

А сегодня бьет тревогу общественность соседней с Индией Шри-Ланки. Совсем недавно специальные силы полиции в ходе нескольких рейдов обнаружили ряд «ферм младенцев» в различных районах ФРГ, владельцем которых является некий Вильгельм Вайсбергер, долгое время скрывавшийся по подложным паспортам и причастный к замаскированной одной из таких «ферм» в городе Вадува. Демаскированная под гостиницу, она имела тщательную систему охраны — людей, передетых в форму полицейских, металлические двери с кодовыми замками, «электронного шпиона», позволяющего следить за посетителями с помощью скрытой камеры и телемонитора.

В другом городе — Галле — недавно арестована группа лиц, которые разрезали по деревням и договаривались с беременными женщинами о продаже еще не рожденных детей. Задаток, как правило, выплачивался сразу, а основная сумма — после рождения ребенка. Купленные таким образом дети перепродавались в Йоломбо и содержались в специальных подпольных заведениях, откуда их передавали «туристам».

Но сообщениями местной печати, только в последние шесть лет небольшая Шри-Ланка «экспортировала» преимущественно в США, ФРГ и Швецию около тысячи младенцев. Еще десять тысяч детей было продано за рубеж в 70-е годы. Дети, купленные у родителей за 20—30 долларов и отрез ткани или нехитрый предмет домашнего обихода, затем перепродавались посредниками — как минимум по стократной цене, доходившей до четырех тысяч долларов за ребенка.

С резким осуждением преступного бизнеса выступили многие общественные и политические деятели страны. «Мы должны положить конец этой торговле», — заявил, в частности, министр по делам государства Шри-Ланки Ананда Тисса де Алвис. Недавно кабинет министров принял решение о создании специальной комиссии по расследованию случаев торговли «живым товаром».

## Горячие точки планеты

# «Танкерная война»

Полдень. В Персидском заливе штиль. Влажная тяжелая жара легкой дымкой повисла над водной гладью. Атака двух морских катеров типа «Си киллер» — морской убийца — не советский сухогруз «Иван Коротев» была молниеносной. Выпустив ракету и обстреляв судно из крупнокалиберных пулеметов, катера без опознавательных знаков юркнули в пелену тумана. На «Иване Коротеве» возник пожар, потухший собственными силами, повреждены надпалубные сооружения, в корпусе судна — пулевые пробоины. Никто из моряков не пострадал.

«Иван Коротев», — скажи в беседе представитель В/О «Софракс» в Кувейте В. Хахов, — совершал обычный коммерческий рейс с грузом строительных материалов. Судно принадлежит Азоскому морскому пароходству, водоземное — 6459 тонн. В момент нападения «Иван Коротев» шел из Дубая в судостроительный порт Ад-Дамман, где сейчас стоит на ремонте. Стоимость ремонтных работ — 5,5 тысячи долларов. Нападение на советский мирный корабль — возмутительный акт, квалифицируемый международным правом как пиратство.

Иранцы называют залив Персидским, арабы — Арабским. О его прошлой славе напоминают старинные карты. Разбойничьи налеты на торговые суда в ходе так называемой «танкерной войны» заставляют вспомнить и другое старое название залива — Пиратский. Оживленный морской перекресток, залив пользуется у моряков плохой репутацией. «Судоходство в заливе стало крайне опасным и рискованным занятием», — пишет американский журнал «Ньюсвик». За годы боевых действий в заливе уже пострадало более трехсот мирных судов разной национальной

## В нескольких строк

принадлежности. Сотни моряков были ранены и убиты. Только в прошлом году 77 человек экипажей танкеров и сухогрузов нашли свой последний приют в зеленых водах залива. Владельцы судовых компаний с трудом набирают команды на суда, направляющиеся в порты стран залива, несмотря на тройную оплату за риск. Некоторые компании уже отказались от рейсов в северную часть залива, где нападения особенно часты.

Кривая потеря — самых больших после второй мировой войны — ползет вверх. В 1984 году объектами атак с воздуха и моря были 67 торговых судов, в 1985 — 83, в 1986 — 105. За четыре месяца этого года пострадало 34 корабля. В отдельные дни налеты совершались сразу на три судна, а иранские ВМФ задерживали и досматривали грузы до двадцати сухогрузов. Коммерческая навигация в заливе — не только опасное, но и дорогостоящее дело. Компания Ллойд, например, установила размеры страховки для судов, направляющихся в район иранского острова Херг, где находится нефтяной терминал, — 7 процентов, а для грузов — 3,5 процента. Это в 20 раз выше обычных международных тарифов.

Из-за «танкерной войны» страдает экономика прибрежных стран, почти целиком зависящих от импорта морем. Боевые действия на акватории залива заставили сократить морские перевозки нефти, главной статьи экспорта, и строить нефтепроводы. Большой ущерб наносится различиям нефти фауне и флоре залива, особенно рыбным промыслам, затрудняется работа опреснительных заводов. Большую опасность представляют морские мины, которые течениями заносит в прибрежные воды и приливом выбра-

## Взгляд в будущее

сывает на берег. Терроризм на морских трассах заставляет Кувейт прибегнуть к наемным советским и американским танкерам в надежде, что флаги великих держав отрезвят пиджак северного побережья залива. Растущее беспокойство вызывает и политический аспект «танкерной войны».

Эскалация военных действий привела к наращиванию иностранного военного присутствия в регионе. Например, в отдельные периоды США сосредоточили в водах залива 11 военных судов и подтянули два авианосных соединения к Ормузскому проливу. Американская администрация усматривает в войне достоянный повод для вмешательства в дела региона. Предлагают свои услуги по защите судов и прибрежных стран, США добиваются права захвата военных судов в порты и посадки самолетов, на деле стремясь прибрать к рукам ключи от залива, важного стратегического региона, где сосредоточены 70 процентов нефтяных запасов капиталистического мира.

Опасные последствия этого курса, подтвержденного в ходе последнего визита в ряд государств залива заместителем госсекретаря Р. Марфи, и видела, с какой завистью смотрят на своих сверстников, переклюкающих кнопки иррациональной электрической желанной дороги. «А что, если попытаться перевести управление на язык речевых команд?» — мелькнула тогда мысль.

Мартина засела за специальную литературу. Все о «чипах», о программировании, все об интегральных схемах. Работа по созданию управляемой голосом иррациональной системы привлекла ее к неожиданному открытию. И своей первенце, прообразу элемента «искусственного разума», собранной ее руками от первой до последней детали, Мартина Кемпф назвала «Ката-

лафокс». Маленький, размером с пенал для карандашей суперкомпьютер, реагирующий на человеческий голос, сделал Мартину Кемпф всемирно известной. Пресса поспешно причисляет ее к гениям новейших технологий, поставить в один ряд с теми, без кого немалая история современной информатики.

Но главной сенсацией было то, что «Катафокс» создал человек, никогда ранее не занимавшийся этой областью науки.

В Бонне я изучала астрономию, — рассказывает Кемпф, — и однажды познакомилась с мальчишкой, у которого не было рук. Когда я видела, с какой завистью смотрят на своих сверстников, переклюкающих кнопки иррациональной электрической желанной дороги, «А что, если попытаться перевести управление на язык речевых команд?» — мелькнула тогда мысль.

Мартина Кемпф решила на базе своей мастерской сконструировать говорящую головную систему команд для инвалидов. Три раза слово за словом повторяет она приказы, чтобы компьютер запомнил ее голос. Затем надевает на шею миниатюрный микрофон и тихо говорит: «Вперед!». Колеса трогается с места, уверенно движется по залу, послушно реагируя на каждую команду: «назад», «направо», «справа», «лево».

## Взгляд в будущее

Семья Кемпф решила на базе своей мастерской сконструировать говорящую головную систему команд для инвалидов. Три раза слово за словом повторяет она приказы, чтобы компьютер запомнил ее голос. Затем надевает на шею миниатюрный микрофон и тихо говорит: «Вперед!». Колеса трогается с места, уверенно движется по залу, послушно реагируя на каждую команду: «назад», «направо», «справа», «лево».

Семья Кемпф решила на базе своей мастерской сконструировать говорящую головную систему команд для инвалидов. Три раза слово за словом повторяет она приказы, чтобы компьютер запомнил ее голос. Затем надевает на шею миниатюрный микрофон и тихо говорит: «Вперед!». Колеса трогается с места, уверенно движется по залу, послушно реагируя на каждую команду: «назад», «направо», «справа», «лево».

Семья Кемпф решила на базе своей мастерской сконструировать говорящую головную систему команд для инвалидов. Три раза слово за словом повторяет она приказы, чтобы компьютер запомнил ее голос. Затем надевает на шею миниатюрный микрофон и тихо говорит: «Вперед!». Колеса трогается с места, уверенно движется по залу, послушно реагируя на каждую команду: «назад», «направо», «справа», «лево».

Семья Кемпф решила на базе своей мастерской сконструировать говорящую головную систему команд для инвалидов. Три раза слово за словом повторяет она приказы, чтобы компьютер запомнил ее голос. Затем надевает на шею миниатюрный микрофон и тихо говорит: «Вперед!». Колеса трогается с места, уверенно движется по залу, послушно реагируя на каждую команду: «назад», «направо», «справа», «лево».

Семья Кемпф решила на базе своей мастерской сконструировать говорящую головную систему команд для инвалидов. Три раза слово за словом повторяет она приказы, чтобы компьютер запомнил ее голос. Затем надевает на шею миниатюрный микрофон и тихо говорит: «Вперед!». Колеса трогается с места, уверенно движется по залу, послушно реагируя на каждую команду: «назад», «направо», «справа», «лево».

Семья Кемпф решила на базе своей мастерской сконструировать говорящую головную систему команд для инвалидов. Три раза слово за словом повторяет она приказы, чтобы компьютер запомнил ее голос. Затем надевает на шею миниатюрный микрофон и тихо говорит: «Вперед!». Колеса трогается с места, уверенно движется по залу, послушно реагируя на каждую команду: «назад», «направо», «справа», «лево».

Семья Кемпф решила на базе своей мастерской сконструировать говорящую головную систему команд для инвалидов. Три раза слово за словом повторяет она приказы, чтобы компьютер запомнил ее голос. Затем надевает на шею миниатюрный микрофон и тихо говорит: «Вперед!». Колеса трогается с места, уверенно движется по залу, послушно реагируя на каждую команду: «назад», «направо», «справа», «лево».

Семья Кемпф решила на базе своей мастерской сконструировать говорящую головную систему команд для инвалидов. Три раза слово за словом повторяет она приказы, чтобы компьютер запомнил ее голос. Затем надевает на шею миниатюрный микрофон и тихо говорит: «Вперед!». Колеса трогается с места, уверенно движется по залу, послушно реагируя на каждую команду: «назад», «направо», «справа», «лево».



ГДР «Постоянно-переменчивая» женская мода радуется в наступившем сезоне разнообразием силуэтов, тканей, цветовой гаммы. На этой фотографии — нарядные платья с жакетами из шелкового материала. Фото АДН—ТАСС.

## НЕ ДО ШУТКИ

Весть о том, что около 250 гонимых скоро получат работу за рубежом, главным образом в США, быстро облетела столицу Тегусигальпу и ее пригороды. Тысячи взбурдавленные безработные образовали «инициативные группы», которые приступили к составлению списков кандидатов на получение долгожданной работы. Чтобы попасть в них, достаточно было внести от 25 центов до 1,25 доллара. В считанные дни было собрано около 50 тысяч долларов. А что же выяснилось? Кто-то распорядился слухи о якобы открывающихся «больших возможностях» заработать в «дружественной стране». Безработные стали жертвами обычных мошенников, которые, прихватив деньги, исчезли. Но не до шуток там, кто не имеет работы, а их в стране почти 1,5 миллиона.

## КАЛЕЙДОСКОП

Мара иностранные туристы-броньеры. На месте их стоянки египетские охранники обнаружили останки 200 диких животных. Для того чтобы остаться безнаказанными, преступники ринулись со скоростью «подотоптывания» в страну, они за рулели поддержки туристской фирмы, перевела на ее счет 130 тысяч долларов. В последние годы броньеры нанесли серьезный ущерб животному миру Кении. Резко сократилось количество львов и гепардов. Но в особо тяжелом положении оказались носороги. Если в семидесятых годах в стране насчитывалось 7000 этих животных, то сегодня их осталось всего около 500.

## ПОСЛЕДНЕЕ ДЕРЕВО В АФРИКЕ?

Каждую минуту на нашей планете исчезают 20 гектаров тропического леса, что равноценно по площади 30 футбольным полям. А ежегодно вырубается около 80 тысяч квадратных километров джунглей. Особенно тревожное положение сложилось на Африканском континенте. Так, например, с начала нашего века Эфиопия потеряла около 90 процентов своих лесов, Республика Кот-д'Ивуар — 70. Критическая обстановка в Танзании, Кении, на Мадагаскаре и в других государствах Западной и Восточной Африки, где находится около половины всех лесов континента.

## УЧИТЕЛЮ ПЯТЬ ЛЕТ

Два-три десятка мальчиков и девочек почтительно слушают учителя. В 23-й школе района Мафалала в мозамбикской столице идет урок. Все как обычно, если не считать, что учителю всего... пять лет. Мальца зовут Роберту Арналду Ньямуе. Еще недавно его не хотели принимать в первый класс, куда берут с семи лет. Сегодня он не только лучший ученик, но и частично подменяет своего наставника. С первых же уроков в школе с ним знакомы родители, которые прохаживают в четвертом классе.

Родители Роберту из крестьянской семьи. Отец смог доучиться лишь до второго класса — нужда заставила работать. Живут они даже по эдвинским меркам небогато, так что никаких особых условий у детей нет. «Возможности у нас ограниченные», — говорит глава семьи, — но все, что у меня есть, я отдаю. Еще недавно его Выращивать их, дать образование — главная цель моей жизни.

С. СТРОКАНЬ, корр. АПН.

Коломбо.

В. МИЛЮТЕНКО, (АПН).

И. КУЗНЕЦОВ, соб. корр. АПН.

Эль-Кувейт.



Сегодня —  
Всемирный  
день охраны  
окружающей  
среды

Все мы, ныне живущие, в ответе за природу перед потомками, перед историей.  
(Из материалов XXVII съезда КПСС).

# ПОСАДИ ДЕРЕВО, ВОСПИТАЙ УЧЕНИКА...

НЕ ПОЖАЛЕЛА художница красок самых светлых, самых чистых. Разрисовала земной шар, словно детский резинового мячика. Получился он яркий, яркий. Для моря подобрала краску голубую. Землю художница, видно, представляла в зеленых тонах, а может, в расцветных. Леса же вышлись такими пронзительно зелеными, как свежие весенние газоны. Очень красиво. Только оказался земной шар, как старая, надоевшая хозяйка урюшка, в мусорной корзине. «Берегите землю!» — предупреждает художница, подписавшая в уголке свой рисунок: «Суренкова Л. 6 «а» класса». Обращается она к нам, стоящим сейчас в школьном коридоре перед выставкой ребячьих рисунков «Природа и мы». К своим сверстникам, которые шмят здесь в перерывах между занятиями, дети ведь не могут не быть оптимистами.

Работе своей она отдала 37 лет. — По сути дела, это вся моя жизнь, — говорит Тамара Ивановна. Так уж принято, что в любой школе вопросы охраны окружающей среды, воспитания бережного отношения к природе поручаются преподавателю биологии. По долгу службы, так сказать. Тамара Ивановна, позволив тут себе несколько высоких слов, занимается ими не только как профессионал, но и по влечению сердца. Хотя о самой себе предпочитает говорить поменьше: — Вы понимаете, мы комплексно эту работу ведем. Да, я, как биолог, возглавляю ее, веду кружок любителей природы, но участвуют в экологическом воспитании все учителя. Преподаватели литературы, например. Разве не нечего сказать? Они такие прекрасные уроки готовят по этой теме. А в рисунке — тревога и вера, дети ведь не могут не быть оптимистами.

Рабина — дерево дружбы, а тополь — это жизнь. Мир, дружба, жизнь — самое главное, знают точно воспитанники Тамары Ивановны. Еще они знают, что наша жизнь невозможна без благополучия и равновесия в природе. Это они усвоили с первых уроков в кабинете своего учителя-биолога, а есть надежда на то, что они никогда не станут врагами природы или бездушными потребителями. Вот, видимо, самый главный итог труда Тамары Ивановны Абдуловой. Посади дерево... Воспитай ученика...

И я уверена, — говорит Тамара Ивановна, — что никто из моих ребят ветки в лесу не сломает, не сорвет персиков. Еще бы. Сами не тронут цветков и нас предупредят. Вот такие плакаты рисуют и пишут они сами, а потом развешивают в городе: «Дорогие свердловчане! Увидев красивый цветок, не рвите его! — Пусть и другие смогут любоваться этим чудесным даром природы. Эти слова, написанные детской рукой, кого-то останавливают. ВОСПИТАННИКИ школы-интерната № 78 не раз бывали в парках своего района. Их два здесь — парк Победы и Калининский. Их знакомы зеленые аллеи, тропки, полянки. Не только на прогулки приходят сюда ребята. Они и их сверстники из других школ района взяли шефство над субботники. 19 мая, например, почти 1000 человек приводили их в порядок. Мальчишки и девочки из интерната свои участки вычистили, подместили, как говорится, без сучка и задоринки. Лесничий их благодарил за работу.

А уроки у Тамары Ивановны всегда интересны. — Нельзя ограничиваться одними словами о красоте природы, — это твердое ее убеждение. — Нужно, чтоб ребята ее знали, знали свой родной край. Поэтому каждое занятие у нее — это конкретный и яркий рассказ о тех местах, где они живут. Какие здесь растут деревья и кустарники, травы, цветы, какие животные и птицы обитают в наших лесах. Очень любят ученики Тамары Ивановны киноуроки. В кабинете биологии, есть целая фильмотека, в которой собрано 50 кинофильмов. Картина в учебнике не всегда дает представление о каком-нибудь не известном еще тебе растении или животном. Пожалуйтесь, посмотрите кино. А потом, когда погода наладится, можно в лесу свои знания проверить.

И я уверена, — говорит Тамара Ивановна, — что никто из моих ребят ветки в лесу не сломает, не сорвет персиков. Еще бы. Сами не тронут цветков и нас предупредят. Вот такие плакаты рисуют и пишут они сами, а потом развешивают в городе: «Дорогие свердловчане! Увидев красивый цветок, не рвите его! — Пусть и другие смогут любоваться этим чудесным даром природы. Эти слова, написанные детской рукой, кого-то останавливают. ВОСПИТАННИКИ школы-интерната № 78 не раз бывали в парках своего района. Их два здесь — парк Победы и Калининский. Их знакомы зеленые аллеи, тропки, полянки. Не только на прогулки приходят сюда ребята. Они и их сверстники из других школ района взяли шефство над субботники. 19 мая, например, почти 1000 человек приводили их в порядок. Мальчишки и девочки из интерната свои участки вычистили, подместили, как говорится, без сучка и задоринки. Лесничий их благодарил за работу.

Актрисы (теперь их в полном правом можно так называть — дипломы вручили), например, на себя с помощью постановщиков Н. Скороход и А. Праудина чужую юность, играют незнакомое им по жизни как прожитое, не раз дуэтом и в дуэте. Пусть простят они, возможно, непроверенный (дай-то, бог), скепсис, но мне кажется сейчас, что с такой самоотдачей на профессиональной сцене ни доведется играть нечасто. Быть может, всего несколько раз за целую актерскую жизнь.

Разумеется, речь не обо всех. Но вот эти «все», точно выполняющие режиссерскую задачу, вытупили, вытупили тяжкий груз правды всего спектакля. Что-то невоспитанно, невосстановимо умирает в их душах с каждым, даже самым маленьким непорочным поступком. И тогда, когда симпатичный, рассудительный «Совок» (В. Васильев) оказывается «снятым» с сцены, Виктор, и тогда, когда «правильная» презервация забывается о своей репутации дисциплинированной студентки Светы (Т. Савиных) в раздражении затывает уши, закрывает лицо учеником: «Ничего не хочу видеть и слышать, разберитесь сами, а мне надо заниматься». И тогда, когда странная, загадочная Ляля (М. Сарыгина) одной лишь нарочито грубо сказанной фразой влюбленному в нее Чмутину: «Ты мне не нравишься, совсем...» — отправляет его на эту зловещую крышу, почти как на смерть.

Вот этот юный автор не только оптимист. Это его качество подкрепляется чувством юмора. Нельзя не улыбнуться, посмотрев на его работу. Будет по зеленой лужайке прямо-таки «мультипликация» звери, ударили. От кого? Валюке, между пригорков виднеются тропинка и чуть согнутые фигурки с огромными рюкзаками за плечами. Суетливая сорочка, а может быть, ворона, углядяла из своего наблюдательного пункта — высокой сосны и поддала крик на весь лес: «Спасайся, туристы идите!». Художники, с чьими произведениями мы познакомимся, учатся в свердловской школе-интернате № 78. Они воспитанники Тамары Ивановны Абдуловой, биолога школы, возглавляющей методическое объединение учителей биологии Орджоникидзевского района.

Вот этот юный автор не только оптимист. Это его качество подкрепляется чувством юмора. Нельзя не улыбнуться, посмотрев на его работу. Будет по зеленой лужайке прямо-таки «мультипликация» звери, ударили. От кого? Валюке, между пригорков виднеются тропинка и чуть согнутые фигурки с огромными рюкзаками за плечами. Суетливая сорочка, а может быть, ворона, углядяла из своего наблюдательного пункта — высокой сосны и поддала крик на весь лес: «Спасайся, туристы идите!». Художники, с чьими произведениями мы познакомимся, учатся в свердловской школе-интернате № 78. Они воспитанники Тамары Ивановны Абдуловой, биолога школы, возглавляющей методическое объединение учителей биологии Орджоникидзевского района.

Вот этот юный автор не только оптимист. Это его качество подкрепляется чувством юмора. Нельзя не улыбнуться, посмотрев на его работу. Будет по зеленой лужайке прямо-таки «мультипликация» звери, ударили. От кого? Валюке, между пригорков виднеются тропинка и чуть согнутые фигурки с огромными рюкзаками за плечами. Суетливая сорочка, а может быть, ворона, углядяла из своего наблюдательного пункта — высокой сосны и поддала крик на весь лес: «Спасайся, туристы идите!». Художники, с чьими произведениями мы познакомимся, учатся в свердловской школе-интернате № 78. Они воспитанники Тамары Ивановны Абдуловой, биолога школы, возглавляющей методическое объединение учителей биологии Орджоникидзевского района.

Вот этот юный автор не только оптимист. Это его качество подкрепляется чувством юмора. Нельзя не улыбнуться, посмотрев на его работу. Будет по зеленой лужайке прямо-таки «мультипликация» звери, ударили. От кого? Валюке, между пригорков виднеются тропинка и чуть согнутые фигурки с огромными рюкзаками за плечами. Суетливая сорочка, а может быть, ворона, углядяла из своего наблюдательного пункта — высокой сосны и поддала крик на весь лес: «Спасайся, туристы идите!». Художники, с чьими произведениями мы познакомимся, учатся в свердловской школе-интернате № 78. Они воспитанники Тамары Ивановны Абдуловой, биолога школы, возглавляющей методическое объединение учителей биологии Орджоникидзевского района.

Вот этот юный автор не только оптимист. Это его качество подкрепляется чувством юмора. Нельзя не улыбнуться, посмотрев на его работу. Будет по зеленой лужайке прямо-таки «мультипликация» звери, ударили. От кого? Валюке, между пригорков виднеются тропинка и чуть согнутые фигурки с огромными рюкзаками за плечами. Суетливая сорочка, а может быть, ворона, углядяла из своего наблюдательного пункта — высокой сосны и поддала крик на весь лес: «Спасайся, туристы идите!». Художники, с чьими произведениями мы познакомимся, учатся в свердловской школе-интернате № 78. Они воспитанники Тамары Ивановны Абдуловой, биолога школы, возглавляющей методическое объединение учителей биологии Орджоникидзевского района.

Вот этот юный автор не только оптимист. Это его качество подкрепляется чувством юмора. Нельзя не улыбнуться, посмотрев на его работу. Будет по зеленой лужайке прямо-таки «мультипликация» звери, ударили. От кого? Валюке, между пригорков виднеются тропинка и чуть согнутые фигурки с огромными рюкзаками за плечами. Суетливая сорочка, а может быть, ворона, углядяла из своего наблюдательного пункта — высокой сосны и поддала крик на весь лес: «Спасайся, туристы идите!». Художники, с чьими произведениями мы познакомимся, учатся в свердловской школе-интернате № 78. Они воспитанники Тамары Ивановны Абдуловой, биолога школы, возглавляющей методическое объединение учителей биологии Орджоникидзевского района.

Вот этот юный автор не только оптимист. Это его качество подкрепляется чувством юмора. Нельзя не улыбнуться, посмотрев на его работу. Будет по зеленой лужайке прямо-таки «мультипликация» звери, ударили. От кого? Валюке, между пригорков виднеются тропинка и чуть согнутые фигурки с огромными рюкзаками за плечами. Суетливая сорочка, а может быть, ворона, углядяла из своего наблюдательного пункта — высокой сосны и поддала крик на весь лес: «Спасайся, туристы идите!». Художники, с чьими произведениями мы познакомимся, учатся в свердловской школе-интернате № 78. Они воспитанники Тамары Ивановны Абдуловой, биолога школы, возглавляющей методическое объединение учителей биологии Орджоникидзевского района.

## ПЕРЕСЕКАЕМ ЭКВАТОР

40 000 километров — длина экватора. Измерить в километрах познания в молодежном туризме — идея на первый взгляд неожиданная, если не легкомысленная. Что ж, туризм дело серьезное, причем вообще можно измерить нашу любовь к путешествиям? Можно, наверное, в килограммах — сувениров или поклонов. Но в нашей телевизионной игре-викторине «Экватор» мы усложнили путешествие налегке — захватив с собой — лишь чувство юмора, воображение, туристские справочники и, конечно, карандаш и бумагу для писем.

Письма идут — значит телезрителю в пути! В символических туристских книжках Р. Селинина, А. Карачинской, О. Шилько из Свердловска, семьи Константиновых из Североуральска, И. Чайки и Ф. Фаркулина из Нижнего Тагила и других отмечены уже многие тысячи километров. Напоминание — того, что первым наберет за правильные ответы на вопросы викторины условные 40 000 километров, ждет большой приз — бесплатная путевка в лучший международный молодежный центр. Поощрительными призами будут награждены авторы самых интересных писем.

Лидер в состязании знатоков туризма определится, видимо, скоро. Ведь телевикторина перенесена, простите за каламбур, экватор своего экранного пути. В пятницу, 5 июня, в 23.35 по II каналу мы смотрим III тур совместной передачи БММТ «Спутник», редакция газеты «На смену!» и музыкальная редакция Свердловского телевидения.

В прошедших выпусках этой познавательной и развлекательной программы вы познакомились с маршрутами «Спутника» по родному уральскому краю, побывали в речном круизе на теплоходе «Мотонилинский рабочий». Сегодня в эфире — вечер в молодежном турцентре.

## СПОРТ

### ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

В очередном матче чемпионата СССР по хоккею на траве среди мужских клубов высшей лиги свердловские армейцы в Анджигане сыграли вничью — 1:1 со «Звездой».

### ПОЖАРНО-ПРИКЛАДНОЙ СПОРТ

Сборные девятнадцати районных советов Свердловского областного пожарного добровольного участия в областных соревнованиях среди дружин юных пожарных. Первое место и переходящий кубок областного совета ВДПО завоевали ребята из Ленинского района Свердловска, вторыми были спортсмены из Чкаловского района Свердловска, а третьими — участники состязаний из Верхней Салды.

### «ОРЛЕНОК»

Завершился свердловский городской финал военно-спортивной игры «Орленок». Среди школьников успешно выступили команды школ № 47 Кировского района, 144 и 98 Орджоникидзевского района. В группе, где соревновались представители техникумов и ПТУ, лучшими признали команды политехникума (Кировский район), машиностроительного техникума (Орджоникидзевский район) и СПТУ № 68 (Чкаловский район).

Пешинку посвящается. Фильм-концерт. 10.40 — «Черепа тернии и звезды». Художественный фильм с субтитрами. 1 и 2-я серии. В. Кинта. Балет «Дубровский». 14.15 — Бокс. Чемпионат Европы. Полуфинал. Передача из Италии. 15.15 — «Душа в заветной лире». Литературная композиция. 15.55 — «Пушкин и Пушкин». Документальный телефильм. 17.05 — Свердловск. Новости. По окончании МОСКВА. Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Истания. 17.45 — Романы А. С. Пушкина исполняет народный артист СССР А. Диниш. 18.35 — Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Югославия и сборная Франции. 19.15 — Урок тенниса. Передача 4-я. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — «Зоревые». 20.30 — «Время». 21.05 — «Илла. Пунит наблюдений». Трехсерийный художественный телефильм. 1 и 2-я серии. 23.05 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 23.35 — «Гастроное лето Урала». Театр из Алма-Аты.

редактор 51-28-61; заместитель редактора 51-38-75; ответственный секретарь 51-74-67; секретаря 58-96-11 и 58-95-48; редакция газеты «НА СМЕНУ!»

## ЭТО БЫЛО С НАМИ

ЭТО БЫЛО С НАМИ yesterday. Русское «вчера» точнее заменить в заголовке этим английским словом. Потому что под знаменитую битловскую песню с таким названием и проходили все события семидесятых. «Yesterday, yesterday...» — заблудилась память, словно игла зускусиматера. Никогда не жила в обшкетини, но мое студенчество пришлось как раз на эту пору, и услышав песню, увидел комнату на сцене, я как будто снова вошла в обитель юных однокурсников. Все так знакомо — и портрет Вознесенского, и позаматывания из соседнего магазина табличка «Отдел не работает», прикрепленная местным остроумцем на кроватку самой популярной девушки, и этакерка — пот сейчас ругает под магнитофоном, и учебники, и колготки стои посередине... В глубине — окно, через которое по крышу можно выбраться на крышу, но об этом я узнаю позже.

Вот и памятник неизвестной богине — где-то, видимо, в запущенном обшкетском парке. Здесь назначает встречу, ну и, конечно, таким статуям легкомысленная студенческая братия периодически вкладывает в руку кирпич.

А в комнате «общаги» — все знакомые лица. Ребята, девочки. Завтра экзамен по атеизму — один из самых важных экзаменов в жизни. И тогда, когда симпатичный, рассудительный «Совок» (В. Васильев) оказывается «снятым» с сцены, Виктор, и тогда, когда «правильная» презервация забывается о своей репутации дисциплинированной студентки Светы (Т. Савиных) в раздражении затывает уши, закрывает лицо учеником: «Ничего не хочу видеть и слышать, разберитесь сами, а мне надо заниматься». И тогда, когда странная, загадочная Ляля (М. Сарыгина) одной лишь нарочито грубо сказанной фразой влюбленному в нее Чмутину: «Ты мне не нравишься, совсем...» — отправляет его на эту зловещую крышу, почти как на смерть.

Видноволосый, расхрипанный по тогдашней «хипповой» моде очкарик-философ с его мятущимся сознанием, постоянным душевным и физическим непокоем — в спектакле знак того, что не так важно, не так болезненно очевидно, но происходит с душой каждого из них. Он особенно остро ощущает ненормальность привычных суррогатов дружбы, любви, зазубренных истин — того, что для ребят стало таким же бытом, как и вечное пьяный командант «общаги».

отдел сельской молодежи 51-41-81; отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15; отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81; отдел военно-спортивной молодежи 51-47-26, 51-34-22; отдел учащейся молодежи 58-93-81 и 58-00-12; отдел культуры 51-28-32; отдел информации 51-10-66 и 51-60-84; отдел писем 51-56-69, 58-00-23; фотокорреспондент 51-38-28; отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

## молодой театр

# ЭТО С НАМИ БЫЛО ВЧЕРА

«Крыша» — один из четырех дипломных спектаклей студентов-выпускников отделения актеров драмы и кино Свердловского театрального института. Теоретский диплом — будь то фильм, спектакль или живописное полотно — почти всегда обречен на небоющую аудиторию. Так и «Крышу» посмотрели человек пятьсот. Но желающих увидеть спектакль было гораздо больше. Просто маленький институтский залчик вмещал на каждом представлении около пятисот зрителей. Да и то, перед началом спектаклей сцена еще время приближалась к первому ряду «партера» — студенты ставили перед ним спортивные низкие скамейки для своих одноклассников, и традиционная «галерка», вопреки всем правилам, устраивалась прямо у ног исполнителей.

Защита диплома, по существу, учебная работа, и все же «Крыша» — в ряду тех немногих спектаклей сезона, о которых заговорил театральный Свердловск.

ПЕРВОПРИЧИНА, конечно — веский повод потраться о смысле жизни, о скоротечном и непреходящем, попить чайку (а, может, если наскребем денжат, и не только), потанцевать, когда налетает слушать «философские выкладки», пошевелиться с этим занудой-философом, чтобы не утомлял говорливой. Сюда приходит и Автор (А. Сарыгин) — он сегодняшний, не вчерашний, он уже все знает, что и как и с кем произойдет во всем, что не в глазах ни предостеречь, ни изменить, ни вмешаться, ни даже просто поговорить с тем, кого из воспоминания вызвал на сцену. Его «пустешество в обратном» — сдержанный, грустный комментарий происходящего когда-то и случавшегося вот сейчас, на наших глазах. Проникновение в состояние душ этих ребят, так разобинено, пока неосознанно разобинено и конфликтно существующих под одной крышей. Вспоминаю и понимаю теперь, что происходило тогда, Автор не отделил себя от них, от этого «потерянного поколения».

«Крыша» — это спектакль, который не только не оставляет равнодушным зрителя, но и заставляет задуматься о смысле жизни. В этом втором, метафорическом плане спектакля то и дело возникают кадры, которые слушатели, и, конечно, не только потому, что один из главных героев студента-философа Виктор, подрабатывает написанием могил и прозвон за это «Могильщиком». В финале они постоянно где-то рядом. В тот вечер, в ту ночь, когда происходит позаназные события, герои спектакля — так или иначе — играют в смертельные игры, идут по самому опасному пути. Не только, когда пробираться в каждую комнату на крышу...

Что-то невоспитанно, невосстановимо умирает в их душах с каждым, даже самым маленьким непорочным поступком. И тогда, когда симпатичный, рассудительный «Совок» (В. Васильев) оказывается «снятым» с сцены, Виктор, и тогда, когда «правильная» презервация забывается о своей репутации дисциплинированной студентки Светы (Т. Савиных) в раздражении затывает уши, закрывает лицо учеником: «Ничего не хочу видеть и слышать, разберитесь сами, а мне надо заниматься». И тогда, когда странная, загадочная Ляля (М. Сарыгина) одной лишь нарочито грубо сказанной фразой влюбленному в нее Чмутину: «Ты мне не нравишься, совсем...» — отправляет его на эту зловещую крышу, почти как на смерть.

Видноволосый, расхрипанный по тогдашней «хипповой» моде очкарик-философ с его мятущимся сознанием, постоянным душевным и физическим непокоем — в спектакле знак того, что не так важно, не так болезненно очевидно, но происходит с душой каждого из них. Он особенно остро ощущает ненормальность привычных суррогатов дружбы, любви, зазубренных истин — того, что для ребят стало таким же бытом, как и вечное пьяный командант «общаги».

Видноволосый, расхрипанный по тогдашней «хипповой» моде очкарик-философ с его мятущимся сознанием, постоянным душевным и физическим непокоем — в спектакле знак того, что не так важно, не так болезненно очевидно, но происходит с душой каждого из них. Он особенно остро ощущает ненормальность привычных суррогатов дружбы, любви, зазубренных истин — того, что для ребят стало таким же бытом, как и вечное пьяный командант «общаги».

Видноволосый, расхрипанный по тогдашней «хипповой» моде очкарик-философ с его мятущимся сознанием, постоянным душевным и физическим непокоем — в спектакле знак того, что не так важно, не так болезненно очевидно, но происходит с душой каждого из них. Он особенно остро ощущает ненормальность привычных суррогатов дружбы, любви, зазубренных истин — того, что для ребят стало таким же бытом, как и вечное пьяный командант «общаги».

Видноволосый, расхрипанный по тогдашней «хипповой» моде очкарик-философ с его мятущимся сознанием, постоянным душевным и физическим непокоем — в спектакле знак того, что не так важно, не так болезненно очевидно, но происходит с душой каждого из них. Он особенно остро ощущает ненормальность привычных суррогатов дружбы, любви, зазубренных истин — того, что для ребят стало таким же бытом, как и вечное пьяный командант «общаги».

пги. А ребята считают его почти ненормальным. Сам же Виктор, каким играет его В. Реутов, действительно, находится в странном — то предельно взвинченном, то апатичном — состоянии. Он настолько погружен в себя, что уже, в свою очередь, не замечает чужих ран, ни же нанесенных. Но это не психическое расстройство. Просто человек живет с содрванной кожей, и его углубленное самосозерцание — своеобразное наркотическое обезболивающее — средство от своей боли и от чужой, от одиночества, из которого он все же пытается найти выход.

Ляля — девушка со старомодной кой и лицом богородицы (в очень сдержанном, строгом, графичном исполнении М. Сарыгина) притягивает его, «как земля». Деревенская, простая, почти монашенка по облику, она представляется ему чем-то вроде последнего оплота чистоты. Не смущает его ни сигарета в тонкой Лялиной руке, ни то, как слишком поспешно, по-деловому реанимирует она его приглашение в свой дом. Халатик, шлепанцы, зубную щетку — быстро в хозяйственную сумку, готово!

Но не «богине» в парк, где ждет его Ляля, отправится Виктор, а на крышу. Его, иному, казалось бы, не удивляющегося, поразит простота и пошлость, с которой Ляля мгновенно передает Чмутину. Этот Чмутин (И. Сахневич) — крепкая, основательная «холодная добродетель», вечный член студкома и, наверное, комсомольского бюро, и все эти должности он, кажется, постоянно носит с собой «как носовой платок...» Оказывается, и ему Ляля говорила то же, что и Виктору, и — самое ужасное — одинаковыми словами, прочувствованными, душевными.

В ОИМ простым, топором грубым принципом Чмутин все же верен до конца. Именно он — первый — ругается, чертыхается, ползет за «Могильщиком» на крышу и будет мочить там под дождем всю ночь. Никто — никто! — не откроет чердачную дверь, не найдет ключа. Но... Стоя колениками уже на подоконнике, он оглянется на Лялю, а вдруг? «Ты мне не нравишься, совсем...» А если бы она сказала иначе?

Гибко прохаживается, пританцовывая, по обшкетской комнате Ина (Е. Орлова). Ярка — «Вот она я!» — но как бы уже залоснившись от вожделющих взглядов, эта юная «блудница» тем не менее по-прежнему и чистая, и добротой не обделена, и находчивостью. Бедный Порик! Порик-Юрик (М. Смирнов), запоздалый островок, баламут, балаболка, ни на минуту не закрывающий рта, он, несмотря на не знающую удержку беспечность, видимо, всецело влюблен в свою «Инезильку». Но и ему уготована участь на крыше, которая — невидимая на сцене — как рентген, высвечивает и характер, и отношения. А если бы «Инезилька» его не отвергла?..

Эму потом и стыдно, и неловко, когда Чмутин, с кем разделял он попенное заточение на крыше, с неподдельным чувством говорит: «Юрик Звонарев, где ты ты был, что ты с тобой ни стряслось... я всегда приду к тебе...». Порик-Юрик знает, почему он оказался рядом с Чмутиним на крыше, остался ему другом.

С треском прохаживается Ина, мечется по комнате Витя-Могильщик. «Притяжение земли». Его стаскивает с подоконников, ловят, как птенец. Он мучается, это он толкнул ребят на мокрую, скользкую крышу, все из-за него!.. Из-за него!..

«Заворолил радио, утро, и как ни в чем ни бывало все собралось на затвонный, впрочем, уже на серолянский экзамен. Не забыть бы зачетку...»

Это было с нами yesterday. А сегодня? Есть ли человек из нашего века, который помнит, где бы ни был и что бы ни стряслось?..

Е. ШАКШИНА.  
Редактор В. ТЕПЛЫХ.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800. Выходит ежедневно, кроме воскресенья и повельнина.

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП, 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Й ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Тираж 175 тысяч. HC 20175. Заказ № 5251.