

НАША НЕ ПРОПАДАЛА!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 108 (12997)

Среда, 3 июня 1987 года

Цена 3 коп.

путевка на реконструкцию

ДЕЛО НАЙДЕТСЯ КАЖДОМУ

На Первоуральском новаторском заводе развивается комплексная программа по реконструкции и техническому перевооружению производства, принятая на 12-ю и 13-ю пятилетки. Сегодня главные силы заводов сосредоточены на обновлении одного из старейших цехов предприятия — четвертого.

Пример развернувшейся реконструкции здесь сегодня немало. Основные работы ведутся сейчас на сооружении пристройки, где разместится новый, высокопроизводительный оборудованный цех. Нарезки разъемов на трубах. Кстати, эта продукция главным образом предназначена для нефтяников Тюмени. В начале года в цехе была проведена модернизация редукционного стана трубопроектной установки «140»

№ 3. Многие узлы этого агрегата изготовлены на самом предприятии.

Весьма вклад в реконструкцию четвертого трубопроектного цеха вносит молодежь комсомольцев и молодежи цеха на демонтаже старого оборудования, подготовке площадок для установки новых механизмов.

Никто не чурался грязной, тяжелой работы, — говорит вальцовщик цеха № 4, член звена ВЛКСМ Сергей Корфанов. — Все приняло участие в отгрузке старого оборудования, расчистке строительных площадок. Малик Латфуллин, например, новичок в цехе, но на первом этапе реконструкции проявил себя здорово. Брались за любое дело, спешил туда, где необхо-

димы были его крепкие руки. Реконструкция остро нуждается сегодня в строительных кадрах. Именно поэтому многие молодые новотрубки осваивают в тресте Уралтяжтрубстрой специальности каменщиков, монтажников, бетонщиков. Направил своих посланцев в трест и наш цех — Владимир Голуб и Владимир Некрасов обучаются новому ремеслу. Мы понимаем, что в ускорении реконструкции должны быть заинтересованы все — ведь в будущем молодежь цеха ждет интересная работа на современном оборудовании.

Таковы резервы разрабатываемой реконструкции цеха № 4. Успешное их использование — главная забота молодых новотрубок.

С. ПАГУЗОВ,
корреспондент газеты «Уральский трубник».

Философия — ПЕРЕСТРОЙКЕ

Два дня в Свердловске проходили организованные Уральским отделением философского общества СССР встречи редколлегий журнала «Философия» с общественностью города. В Институте повышения квалификации преподавателей общественных наук при УрГУ профессора А. А. Гусейнов, Д. И. Дубровский, К. Н. Любушин, А. Т. Павлов, В. Н. Шевченко, Е. Г. Яковлев — члены редколлегий, вели откровенный разговор с уральскими общественниками о роли философии в перестройке, охватившей все сферы общественной жизни и производства, а также о перестройке самой философской науки.

В центре внимания участников «круглого стола» были проблемы преодоления негативного воздействия факторов, сдерживающих развитие философского знания и снижающих отдачу научных исследований. Выступавшие отметили необходимость более полного приближения философии к жизни, формирования эффективной социальной философии, отвечающей требованиям времени, духу перестройки. Коренные преобразования, происходящие в стране, требуют дальнейшей демократизации философского знания.

Члены редколлегий философского журнала встретились с преподавателями и слушателями Института повышения квалификации Министерства цветных металлов СССР для обсуждения роли философии в совершенствовании производственных отношений и системы управления, в сложных процессах развития личности современного специалиста и руководителя. Диалог философов и специалистов промышленного производства, проводимый с помощью «свободного микрофона», установившего в зале, выявил проблемы преодоления отрыва философии и вообще научного знания от практики, необходимость обращения философии к историческому прошлому страны и теоретического обогащения современных процессов перестройки.

пятилетка ускорения: твой вклад

БОГДАНОВИЧ. В полтора-два раза перевыполняет сменное задание литейщик гипсовых форм литейно-формовочного цеха Богдановичского фарфорового завода Михаил Масленников. Высокой выработкой молодой рабочий добивается за счет профессионального мастерства, грамотной организации производственного процесса.

В литейно-формовочном цехе социалистическому соревнованию комсомольско-молодежных коллективов, передовых рабочих уделяется большое внимание. Здесь трудятся заинтересованные и трудолюбивые люди. Например, КМК Людмила Курмель сменное задание выполняет на 105—107 процентов. Заведующая цехом Татьяна Андреевна и того более — 115—119 процентов.

А. КСАНИН.



НА ВОЛЬНОМ ПРОСТОРЕ

Для уральцев Северная Осетия — экзотика. А для Ирины Гулиевой экзотичен Урал. После окончания Орджоникидзевского сельскохозяйственного института вместе с своей подругой Натальей Калоевой она подумала и решила: «Давай махнем куда-нибудь подальше». Их распределили в Свердловскую область. Сейчас подружки работают в совхозе «Невьянский» Невьянского района: Ирина — на Осинковском отделении, Наташа — на Кипринском.

— Пока только осваиваюсь, — рассказывает Ирина. — Сейчас посевная — дел много. В работе и набираюсь опыта. Осваивается она и в Осинкове. Ирина выросла в городе, и, конечно, нелегко так сразу привыкнуть к деревенскому укладу, да еще вдаль от дома. Но выйдешь за околицу — перед тобой поле, вольный простор, и дышится легко, и вроде все нормально.

О. ВЛАДОВ,
Фото Л. БАРАНОВА.

Наташа — на Кипринском.

— Пока только осваиваюсь, — рассказывает Ирина. — Сейчас посевная — дел много. В работе и набираюсь опыта. Осваивается она и в Осинкове. Ирина выросла в городе, и, конечно, нелегко так сразу привыкнуть к деревенскому укладу, да еще вдаль от дома. Но выйдешь за околицу — перед тобой поле, вольный простор, и дышится легко, и вроде все нормально.

животноводство — ударный фронт

ПОДСПОРЬЕ ЛИЧНЫХ ПОДВОРИЙ

Рано приходит в гараж колхоза имени Свердлова Саша Дьячков. Молоковоз у него повидать свое, старенький, нужен за ним глаз да глаз. Но Саша не тужит. Ежедневно внимательно осматривает машину — и в путь.

Дорога не дальняя, маршрут выверенный — по деревне. Первым делом садит в машину Ирину Лазукову. Она — молокопривозница.

Колхозники выносят банки и бидоны с молоком. Ирина записывает в книжку, кто сколько сдал, а Саша сдирает молоко в цистерну.

Кого нет дома, тот оставляет посуду с молоком в укромном местечке, в тени, и рядом в целлофановом кулечке книжку сдатчика. Привозница сама забирет продукцию, отмечает в ведомости. Ей доверяют, конфликтов не бывает.

Сейчас поставляют молоко 130 подворий. Значит, столько раз надо остановиться, выскочить из кабины, прихватить продукцию.

— Это цветочки, — смеется Ирина, — скоро еще 130 семей начнут продавать излишки молока. Работы прибавится.

Спросили, по сколько продукции в день поступает из личных хозяйств. Привозница достает ведомость. По

10—20 литров поставляют отдельные подворья. Колхозники М. Наумова, П. Сажин за месяц продают по 600 литров. Они уже в возрасте. Молодые семьи тоже содержат скот, себя обеспечивают продукцией и тусовкам продают излишки. Дояр Петр Полов, например, держит корову и ежедневно продает по 8—10 литров молока. Работник стройцеха Владимир Сянов тоже в числе активных сдатчиков.

Колхоз оказывает большую помощь личным подворьям. За каждый проданный литр молока выдается по 250 грамм зерна. Все табунки обеспечены пастбищами, сено выкашивают колхозной техникой, доставляют его прямо на двор. В молодяжке нужды нет. Все желающие приобретают попросту.

С колхозных ферм на центральный молочно-столовый пункт ежедневно стекается 18 тонн молока. Ирина Лазукова привозит тонну из личных хозяйств. После охлаждения его отправляют в Богданович, на городской молочный завод.

Р. РАСОВСКИЙ,
начальник подотдела Госинспекции облгоспрома.

навстречу выборам

А БЫЛ ЛИ КОНФЛИКТ?

Перед самым отъездом в объединение «Свердловскгазгорремонт» меня предупредили: «Смотри, у них там напряженка с администрацией».

Что ж, подумал я, сейчас везде эта самая напряженка. Дело обычное — перестройка идет, шагает по стране. А уж если действительно дело плохо и началось в амбиции поехать — напишу критический материал. Благо, критике сейчас открыли зеленую улицу.

Первым охладил мой пыл сам виновник «торжества» — секретарь комсомольской организации объединения Михаил Пузиков.

— Никакого конфликта не было! — отрубил он с ходу и, вида мое недоумение, добавил: — Я сам виноват.

Мне, действительно, стало не по себе, словно ушат холодной воды выплеснули. Первым безотчетным желанием было закрыть за собой дверь. А Михаил тем временем вводил меня в курс событий, происшедших полторы недели назад, и с каждой минутой мое фельетонное настроение убавало, словно песок в перевернутых часах.

Расставшись на время с Михаилом, я пошел в кабинет генерального директора объединения Вячеслава Анатольевича Кутаева.

— Нет! — уверенно заявил Вячеслав Анатольевич. — Никакого конфликта не было. Вошедшая в кабинет секретаря партбюро объединения

Раиса Николаевна Вершинина подтвердила: «Мы и слова-то не знаем такого. Все, что произошло нормально явление в современной жизни. Перестройка!»

Да, действительно, перестройка. Но не все она легко дается и не все к ней однозначно подходят. Иные, словно молитву, твердят: «Как бы изменить, ничего не меняя».

Так что же произошло полторы недели назад, 15 мая, в объединении «Свердловскгазгорремонт»?

Состоялось собрание по выдвижению кандидатов в депутаты местных Советов. Привычные, годами отработанные, отшлифованные до блеска мероприятия. Мы предлагаем — вы голосуете. Но случается непредвиденное. Предложили одного кандидата, а выдвинули другого. И совершенно не того, кого следовало, если исходить из заранее отработанной формальной практики, имевшей место в последние годы. Люди видели растерянность на лицах представителей райкома партии и исполкома Орджоникидзевского района Свердловского. Прием все произошло непонятно стремительно, кандидатуры мгновенно поменялись, и предпринять что-либо, вмешаться в ход события стало практически невозможно. Сломался, скопался привычный стереотип. И

острый сигнал УКРАЛИ СТАДИОН

Помните сказку про хищника, который напросился на квартиру в дубовой домишке зайца, и что из этого вышло. В данном случае в роли протодубового зайца оказалась свердловская школа-интернат № 2, а в роли хищника — опытное производство Свердловского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института метрологии.

Несколько лет назад опытное производство решило построить здание мастерских. Конечно, для себя, не для де-

тей-сирот... Что ж, построили и... захватили! Украли стадион школы-интерната. Но портить отношения с соседями педагогам не стали. Кто знает, может, и шефство возьмут, и чем помогут в трудную минуту. Так бы и жили, мирно сосуществовали рядышком. Да нет, теперь уже у опытного хозяйства аппетит разгорелся, когда под боком такая хорошая строительная площадка. И решили построить на школьном стадионе 60-квартирный дом.

Территория школы-интер-

ната № 2 небольшая. Хозяйственный двор, теплица и через дорогу вот эта единственная зловонная площадка, на которой могли играть дети. 90 воспитанников в летние каникулы остаются в школе-интернате. Специализированных пионерских лагерей для таких детей нет.

Несколько раз рассматривался этот вопрос в Верхнепышминском горисполкоме. И что же? Победителем в борьбе за площадку вышло опытное производство. Где уж детям-сиротам бороться с дядями и тетями, желающими во что бы то ни стало построить свой дом на школьном стадионе.

Т. АЛИНА.

опасно: формализм

ГДЕ НАША НЕ ПРОПАДАЛА!

Игорь Кузеванов в пустые слова не верит. Ему, комсору сварочного цеха № 1 производственного объединения Уралвагонзавод, как-то не пристало заниматься этим. Появляются же они, по твердому убеждению Игоря, там, где есть место присискам, формализму, благодушию. Именно с этим пришлось недавно столкнуться комсору цеха, выступившего в свое время с почином «XX съезду ВЛКСМ — конкретные обязательства».

Упомянутая инициатива цеха, а точнее — участия мелких узлов (цех поддержал почи позднее) — вскоре после ее выдвижения была официально узаконена постановлением бюро городского комитета ВЛКСМ. И все было бы хорошо, не появись тогда у членов бюро дерзкая мысль: «Что если нам по примеру «Комсомольской правды» взять да организовать трудовое соревнование комсомольско-молодежных коллективов за свой, городской «Приз вызова?».

Получаемо — сделано! В постановление бюро дописывается пункт об учреждении «Приза вызова». Инициаторами соревнования объявляются участок мелких узлов сварочного цеха № 1 УВЗ и КМК обжимного цеха № 1 Нижнетагильского металлургического комбината.

Но то ли радость от успешно проведенной операции, то ли окаянная тучка буден помешала, а только забыл тогдашний завог горкома ВЛКСМ Николай Венедиктов сообщить секретарям первичных организаций о принятом бюро постановлении. Семь месяцев спустя, когда подошла пора подводить итоги соревнования за «Приз вызова», инструктор горкома ВЛКСМ Марк Волович отпратовал в городской газете: «Несмотря на высокие трудовые достижения, соревнованию не хватило широкой известности и массовости. Потому и не было острой борьбы за Приз».

Что ж, по массовости соревнование могло бы, пожалуй, стать значительным. А вот об острой борьбе автору заметки упомянуть не стоило. Откуда ей взяться, если даже сами «инициаторы» соревнования ничего о нем не знали!

Но кульминация — впереди. В один из апрельских дней комсомола сварочного цеха № 1 пригласили в горком комсомола на подведение итогов соревнования за «Приз вызова». Впервые услышавший о «Призе вызова» И. Кузеванов немного растерялся. Но как дисциплинированный комсомолец, подготовил требуемую справку и прибыл в указанное время в горком. Там он застал лишь двух представителей КМК обжимного цеха металлургического комбината. В присутствии инструктора М. Воловича «инициаторы» соревнования принялись подводить его итоги.

Много времени ребята потратили на поиски положения о соревновании за «Приз вызова». Но, увы, безрезультатно! Затем попробовали сравнить показатели работы двух коллективов — с Уралвагонзавода и с КМК. Стало смешно. На лицевом счету участка мелких узлов, где всего семь комсомольцев, записано 257 рублей, надо сказать, нелегких — экономия по копеечке создавалась. На счету КМК металлургов — 156 тысяч рублей. После этой прикидки ребята с металлургического комбината откровенно выразили свое недоумение по поводу самого соревнования и подведения итогов.

Но разошлись по-хорошему. Принято компромиссное решение: разделить «Приз вызова» — комплект спортивного инвентаря на сумму 400 рублей — между участком мелких узлов и КМК металлургов.

В то время как комсомольцы Уралвагонзавода и металлургического комбината обсуждали вопрос практического использования частей приза, бюро горкома ВЛКСМ вынесло новое соломоново решение приз не присуждать, а передать его детскому дому. Вот так! И снова все в духе передовых традиций. Только если где-то решение об отказе от приза принимали сами поддети, то в Нижнетагильском горкоме комсомола это сделали без них.

Позже первый секретарь горкома ВЛКСМ Вадим Лудуренко признает, что с соревнованием за «Приз вызова» получилась неувязка. Спросить не с кого: бывший завог Н. Венедиктов и в горкоме уже не работает.

Но — не беда! В уже упоминавшейся заметке, опубликованной в городской газете, инструктор горкома ВЛКСМ М. Волович, попеня на отсутствие «острой борьбы» между КМК, сообщает о соревновании за областной «Приз вызова», учрежденный президиумом облсовпрофа и обкомом ВЛКСМ. Так стоит ли отчаиваться? Не вышло здесь — дерзай там!

А. ТИМОФЕЕВ,
корреспондент газеты «Машинист».

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД УЧИТЕЛЕЙ

Обсудить с позиций сегодняшних требований задачи по осуществлению реформы, проанализировать причины отставания в этом общегосударственном деле, выработать меры коренного обновления методов обучения и воспитания призваны делегаты Всероссийского съезда учителей, который открылся 2 июня в Большом Кремлевском Дворце.

Аллошесментами встретили делегаты и гости съезда товарищи Горбачев М. С., Воронникова В. И., Громико А. А., Зайкова Л. Н., Рыжкова Н. И., Соломенцева М. С., Чебрикова В. М., Демичева П. Н., Долгих В. И., Ельникова Б. И., Слюнькова Н. Н., Талькина Н. В., Яковлева А. Н., Бирюкова А. П., Добрынина А. Ф., Лукьянова А. И., Медведева В. А., Никонова В. П., Раузовского Г. П., Капитанова И. В.

Работа педагогических коллективов учреждений просвещения, органов народного образования Российской Федерации по осуществлению школьной реформы и коренному удлинению их деятельности в свете решений XXVII съезда партии, январского (1987 г.) пленума ЦК КПСС была проанализирована в докладе министра просвещения РСФСР Г. П. Веселова. Он подчеркнул, что учительство России, как весь советский народ, поддерживает масштабную программу ускорения социально-экономического развития страны, видит смысл своей деятельности в активном ее претворении в жизнь. Повсеместно совершенствуется структура средних школы, все основательнее ведется работа по повышению качества общеобразовательной, трудовой и профессиональной подготовки учащихся.

Однако эти успехи пока крайние незначительны. В начальных классах учителя не уделяют еще должного внимания нравственному воспитанию, работе по развитию индивидуальных особенностей учащихся, не предоставляют возможности школьникам трудиться самостоятельно на уроках в той мере, как это необходимо.

Оратор обратил внимание на большой вред, который наносит проведению в жизнь школьной реформы очковитательство и процентомания. И хотя в ряде школ намечаются положительные изменения в учете успеваемости учащихся и поведения, где все еще продолжают по старинке оценивать итоги работы учителей.

Были рассмотрены вопросы перестройки внеклассной и внешкольной работы с учащимися, подготовки педагогических кадров, подбора руководителей органов народного образования и директоров школ, совершенствования стиля и практики организационно-педагогической работы.

Докладчик доложил съезду, что в Российской Федерации широко обсуждался проект нового Устава общеобразовательной школы, в результате чего можно сделать вывод, что он не во всем соответствует духу реформы, не стимулирует ее развитие, не расширяет демократизации в деятельности школы.

О работе системы профессионального образования Российской Федерации по выполненным решениям XXVII съезда КПСС и задачам коренного улучшения подготовки квалифицированных рабочих в условиях перестройки говорилось в докладе, с которым выступил председатель Государственного комитета РСФСР по профессионально-техническому образованию В. А. Казначеев.

За последнее время, сказав он, в профессиональном образовании немало сделано. Существенно увеличена заработная плата преподавателей и мастеров, осуществляется комплекс мер для коренного улучшения социально-бытовых условий иношей и девушек, избравших рабочие профессии. Двое больше, чем в предыдущей пятилетке, выделено средств на строительство и реконструкцию профтехучилищ. Есть сдвиги и в организационно-педагогической работе.

Однако значение этих и других перемен мы зачастую переоцениваем, не замечаем крупных недостатков. Главная из них заключается в том, что мы пока не можем сдвинуть с места решение основной задачи — обеспечить в целом соответствие качества подготовки рабочих потребностям сегодняшнего, а тем более завтрашнего производства.

Остановившись на воспитательной работе в ПТУ, докладчик отметил, что многие уроки, практические занятия проходят еще формально. Мы еще гонимся за масштабами разных воспитательных мероприятий, их валовым количеством.

На производстве, сказал в заключение оратор, должен приходиться работник, с малолетства воспитанный привычкой к организованному труду, к высокой дисциплине — таковы наши ориентиры в работе.

Затем начались прения.

(ТАСС).

научно — технический прогресс: молодые кадры

СЕГОДНЯ — СТУДЕНТ, А ЗАВТРА...

Недавно состоялась встреча руководителей НИИТяжмаша со студентами УПИ — стипендиатами коллектива. Ребята побывали в механико-сборочных цехах Уралмаша, в заводском вычислительном центре, а главное — пообщались и пообщались с руководителями всех конструкторских и технологических отделений, куда через несколько лет придут дипломированными специалистами.

Закрывая этот богатый впечатлениями день, директор НИИТяжмаша Г. Н. Башилов рассказал о новейших конструкторских и технологических разработках, о тех сложных задачах, которые решает коллектив института в условиях хозрасчета и самфинансирования предприятия, развития экспорта уральских машин.

— Молодых специалистов ждут на Уралмаше большие дела. Нам интересно знать, как вы готовитесь к ним. Ведь добросовестная учеба — это самое главное для вас сегодня, — подчеркнул директор.

Нельзя сказать, что руководство института удовлетворено качеством знаний «своих» студентов. По итогам зимней сессии, например, только 22 процента стипендиатов УПИ имеют оценки 4 и 5. Поэтому и разговор шел начистоту.

— Мы относимся к вам, как к членам своего коллектива, и можем понять ваши трудности. Но и спрашивать за слабую учебу будем строго. Вы должны знать, что даже с достаточно высокой вузовской подготовкой вам будет нелегко набрать на производстве нужный темп. А если учиться кое-как...

Сегодня одна из серьезных кадровых проблем в НИИТяжмаше — возрастное соотношение специалистов в подразделениях. Тревожит общее «постарение» многих конструкторских и технологических коллективов, слабый приток в них молодежи. Тревожит и слишком медленное творческое становление некоторых молодых специалистов, долго пребывают они на «вторых ролях». И как следствие этого — текучесть кадров.

Поэтому учреждение заводских стипендий среди учащихся УПИ, привлечение их на Уралмаш со студенческой скамьи является перспективной формой кадровой политики. Но и эта удачная форма требует совершенствования. Например, директору института был задан такой вопрос:

— Есть ли у вас возможность повысить нам стипендию?

Действительно, заводская стипендия сегодня выше обычной всего на шесть рублей, и это, конечно, небольшой стимул. А дальше? В будущем будет разработано новое положение о назначении заводских стипендий на основе гибкой дифференцированной системы поощрения за успехи в учебе. Думается, что дополнительные затраты на подготовку специалистов оправданы.

Но если бы сильного специалиста можно было воспитать только путем повышения материальной заинтересованности, проблема вскоре перестала бы существовать. Однако подготовка надежных, высококвалифицированных кадров — процесс многогранный, сложный.

Например, в беседе с директором студенты посетовали:

— Во время учебы мы делаем такие проекты, которые не имеют отношения к

уралмашевскому оборудованию... — В таком случае, — заметил Г. Н. Башилов, — мы дадим перспективные темы для курсовых работ по горному, нефтебуровому оборудованию.

Были высказаны предложения о более совершенной организации практики студентов. Их надо направлять на конкретные участки работы. Есть возможность принять практикантов не только в цехах, но и там, где эксплуатируются наши машины. На этот период студенты могут быть зачислены на должность техников.

В институте разрабатываются и другие конкретные предложения о закреплении инженерных кадров, в частности, путем повышения престижности труда конструкторов и технологов.

Первая встреча стипендиатов с руководством института не прошла бесследно. Из проведенного анкетирования ясные стали видны некоторые улучшения в этой работе. Пищу для размышлений дали и непосредственные беседы с будущей сменой. Остается лишь добавить, что в УПИ сейчас учатся почти 70 стипендиатов НИИТяжмаша и в этом году в институт придут первые свои выпускники.

Р. ГИЛЕВА,
инженер НИИТяжмаша.

Успех сева решили молодые механизаторы

Об этой трудовой победе до сих пор говорят не только в селе Кленовском, но и в районском. Еще бы, совхоз «Кленовский», еще недавно самый отстающий в районе, одним из первых завершил посевную. И главную роль здесь сыграли молодые механизаторы.

Задолго до сева во всех шести отделениях совхоза были проведены открытые комсомольские собрания. Тогда комсомольский вожак Павел Васильев из первого отделения, выступая с жаром и укоризной, спрашивал:

— В самом деле, ребята, сколько же нас будут склонять и критиковать? Что у нас знаний или сил не хватает?

Было решено основательно ознакомиться с экономическими расчетами и перейти на коллективный подряд.

Ребята взялись за дело. Самим отремонтировали всю посевную технику, создали комсомольско-молодежные экипажи. Теперь закреплены земля и машины стали своими.

Все делалось как бы заново. Когда начался сбор готовой техники к полевым работам, на линейке как новые стояли культиваторы, сеялки, бороны, а кабины и

капоты тракторов были покрашены в голубой цвет. Такое было впервые. Новый директор совхоза Валентин Павлович Копылов сказал:

— Хорошее начало, комсомольцы. Теперь ждем от вас дел на сева.

Соревнование развернулось боевое, конкретное. Каждый трудился с инициативой, со смекалкой.

Павел Васильев возглавлял посевную агерат. Закрывали вылагу, культивировали и сеяли в две смены. Никаких переерывов в полевой технологии.

Братья Михаил и Александр Килины с первых дней вышли в передовики. На тракторах МТЗ-82 стали вырабатывать по две нормы. Четкий, умелый маневр на поле, быстрая заправка машин горючим, засыпка семенами сеялок, хорошее знание техники — вот факторы успеха. О нарушении трудовой дисциплины и речи не было. У конторы совхоза в честь лучших земледельцев висел красный флаг, на тракторах — вымпелы. Комсомольско-молодежные агераты первого отделения завершили сева на два дня раньше намеченного срока.

Оперативно провели посевную комсомольцы Киселевского

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

УСПЕХ СЕВА РЕШИЛИ МОЛОДЫЕ МЕХАНИЗАТОРЫ

Комсорт Владимир Детков подвозил на «колеснике» семена и все время находился среди механизаторов. Проценты выполнения норм росли. Сначала 182, затем 210, 219, 223. Александр Пушков сеял зерновое, Дмитрий Царев борошил, дисковал, подкармливал удобрением клевера. Андрей Стахеев сеял — все без преувеличения трудилось самоотверженно и качественно.

— У нас подряд, мы нынче работаем на конечный результат, — говорит Володя Детков. — Мы все в ответе за высокий урожай. Да и пора нашему совхозу выходить в передовые.

А секретарь комитета комсомола Александр Копылов прямо сказал:

— Совхоз взял курс на выполнение планового задания по производству мяса, молока, и я уверен, комсомольцы будут главной решающей силой.

Успешно проведенная посевная воодушевила коллектив совхоза на будущее. А впереди новые рубежи: на заготовке кормов, уборочной. Задачи большие, нелегкие...

В. ЕГАРМИН,
Нижнесергинский район.

вопрос — ответ

На вопросы наших читателей отвечает заведующий юридической консультацией облсвопрофа С. В. Акатов.

БЕСПЛАТНЫЙ ПРОЕЗД

«У меня есть сын, он инвалид с детства II группы. Имеет ли он право на льготы при оплате проезда в транспорте?»

Г. ПОСТУХИНА.

— В соответствии с постановлением ЦК КПСС, СМ СССР и ВЦСПС от 27 марта 1986 года инвалиды с детства II группы по зрению, либо не имеющим двух конечностей, или с параличом двух конечностей предоставляется право бесплатного проезда на всех видах городского пассажирского транспорта (за исключением такси) во всех городах страны независимо от места их постоянного жительства.

Снидка в размере 50 процентов со стоимости проезда на междугородном автомобильном транспорте предоставляется детям-инвалидам в возрасте до 16 лет и инвалидам других категорий на автобусах всех моделей в период с 1.10 по 15.5.

ПРАВО НА ПОСОБИЕ

«Я нахожусь в отпуске по уходу за ребенком. Моему сыну 4 месяца, воспитываю одна, отца нет. А пособие по 35 рублей в месяц не получаю. На работе мне объяснили, что платить не будут, так как я в училище вместо 3 лет проучилась 1 год и 5 месяцев. Неудачившись, я устроилась в работу учеником повара в асли, проработала 4 месяца и ушла в декрет. Имею ли я право на это пособие?»

Е. ПОПОВА.

Нижний Тагил.

— Пособие по уходу за ребенком до достижения им одного года выдается работающим матерям, имеющим общий трудовой стаж не менее одного года. В общий трудовой стаж, помимо работы в качестве рабочего или служащего, включается также время обучения в профессионально-техническом училище независимо от того, окончила женщина учебное заведение или прекратила учебу, не закончив полный курс обучения.

острые грани сферы услуг

ЖДЕМ ХОЛОД... С ЗИМЫ ДО ЛЕТА

Два года назад я купил холодильник «Юрюзань-2м». Холодильник проработал два года и один месяц, вышел из строя. Гарантия холодильника три года. 5 января этого года я сделал заявку на ремонт холодильника в наш Дом быта. Мастер приезжал к нам в Бисерть из Нижнего Серга, а расстояние отсюда до нас где-то 50 километров. Тут и начался мой ожидания. В субботу куда не ухажу из дома, все надеюсь дождаться мастера. Но прошел январь, февраль, март, а мастера все не дождусь, тогда я написал заказное письмо в Нижние Серги.

И вот, наконец, 11 апреля приехал мастер. Установил

причину: нужно менять агрегат. У него был с собой холодильник, установил свой агрегат, но и этот тоже оказался неисправным, тогда он пообещал, что в понедельник, 13 апреля, придет и привезет другой. С тех пор я еще им писал заказное письмо, просил ответить, будут они ремонтировать холодильник или ждут, когда кончится гарантия, и тогда можно будет взять с меня 80 рублей за агрегат. Но ни ответа, ни мастера дожидаться не могу.

Б. МОРОЗОВ,
рабочий.

п. Бисерть
Нижнесергинского района.

ПРЕМЬЕРА ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

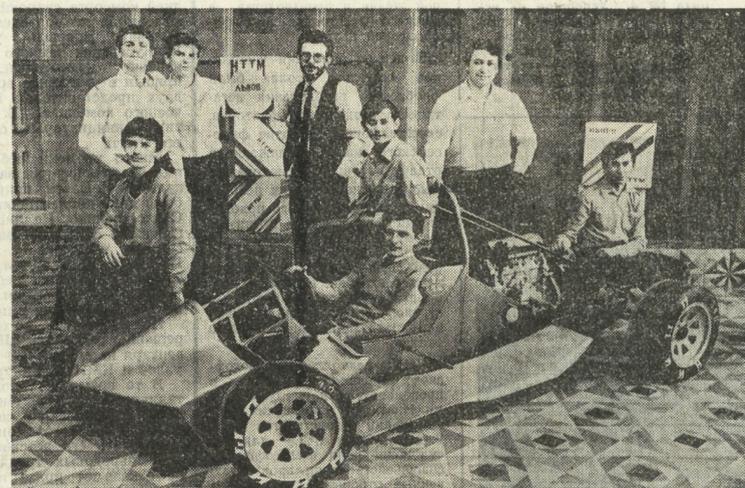
Вот уже 17 лет я увлекаюсь киноделом. Снимаю на 8-миллиметровой киноленте семейную хронику, а на 16-миллиметровой — игровые фильмы. И раньше бывали перебои в торговле с кинолентой, но в последнее время...

Посылаю вам коробочку из-под 8-миллиметровой киноленты. Такая пленка еще продается (с просроченным сроком, правда, уцененная). Интересно, где она так долго пролежала? Как кинолюбитель со стажем категорически заявляю: не было такого, чтобы кинолента лежала на витринах круглогодично! А вот кинолентки посвежее (ни 8, ни 16-миллиметровой) в продаже нет (я имею в виду черно-белую). Лежит цветная кинолента. А химикатов к ней вы не найдете. В феврале этого года мне «повезло», я купил 15 пачек черно-белой 16-миллиметровой киноленты, но 180 ед. ГОСТА. Знающий человек вам скажет, какая это

мужа снимать на такую пленку на натуре через нейтральный светофильтр зеркальным аппаратом. Ничего не видно! Снимал! Это уже не творческие муки! Часть пленок, с операторской точки зрения, ушла в брак. А брак дорогой, пачка кинолентки стоит 3 рубля 50 копеек, плюс химикаты, плюс время. Лег на полку незаконченный фильм. Хожу по магазинам (когда семейный бюджет позволяет), но, увы, даже в конце месяца торговля не пытается обрадовать меня. Неужели нет киноленток? Неужели нет химикатов? Глажу на коробочку из-под пленки и сомневаюсь...

Легит на полку незаконченный фильм, непрофессиональные актеры (мои друзья и родственники) интересуются, когда же премьера? Премьера сатирического игрового фильма откладывается. Может, вы мне поможете узнать, на какой срок?

С. КОНОНОВ.
Свердловск.



Полигон для изобретателей

КАЗАХСКАЯ ССР. Прочные связи, налаженные между факультетом горного дела Казахского политехнического института и промышленными предприятиями республики, способствуют улучшению подготовки кадров и приносят немалую выгоду народному хозяйству. Общий экономический эффект от этой деятельности составил в минувшем году около трех миллионов рублей.

Полигоном технической мысли служат для студентов рудники и шахты республики, где будущие инженеры на практике проходят рабочую закалку в качестве маркшейдеров, машинистов, буровиков.

Многие студенты участвуют в выполнении реальных научных исследований по проблеме разрушения горных пород с применением новых физических методов.

НА СНИМКЕ: идет эксперимент по взрывному разрушению пород с применением географической установки. Проводит его старший научный сотрудник Г. Маслов (справа) и студенты четвертого курса посланцы Кубы А. Лабрадор (слева) и М. Падро.

Фотохроника ТАСС.

«СКЭМ» набирает скорость

УКРАИНСКАЯ ССР. Новая разработка молодых львовских конструкторов из специализированной конструкторско-экспериментальной мастерской (СКЭМ) гоночных автомобилей «СКЭМ-03/05А» — уже пятая оригинальная модель автомобиля. Ее отличительные особенности — широкое использование легких сплавов и пластмасс, улучшенная аэродинамика.

Создание новой модели стало возможным во многом благодаря тому, что энтузиасты автоконструирования наконец получили «крышу над головой». На базе мастерской организован городской молодежный центр автоспорта. Инициаторами этого выступили производственники объединения «Ковчег» и горком комсомола. При поддержке исполкома городского Совета народных депутатов новому центру предоставили просторное двухэтажное здание с обширным двором. Здесь решили разместить, помимо мастерской и механического участка, конструкторское бюро, лекционно-выставочный зал, детскую секцию картингов, дискуссионный клуб, студию дизайна, кафе.

Конечно, забот у ребят прибавилось. Но все они — конструкторы и слесари, дизайнеры и водители — принялись за новое дело с воодушевлением. Ведь это — новая ступень развития их любимого дела — автоконструирования.

НА СНИМКЕ: члены СКЭМа со своим новым детищем. Фотохроника ТАСС.

К ЮРИСТАМ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ

«У нас в семье двое малолетних детей. Материально плохо обеспечены, я четвертый год не работаю. Муж платит алименты 25 процентов. Я слышала, что если у отца, платящего алименты, есть малолетние дети, он вправе подать на пересмотр. Правильно ли это?»

А. АНТРОПОВА.
Красноуфимск.

— Согласно статье 63 Кодекса о браке и семье РСФСР размер алиментов на детей может быть уменьшен судом, если у родителя, обязанного платить алименты, имеются другие несовершеннолетние дети, которых призванием алиментов оказались бы менее обеспеченными материально, чем дети, получающие алименты.

Для оформления искового заявления в суд необходимо обратиться в юридическую консультацию адвокатов.

ХОЧЕТСЯ БЫТЬ КРАСИВЫМИ

Мы — водители трамвайно-троллейбусного управления. Молодые. Цельный день на людях. Хочется быть красивыми! Раньше нам это удавалось. Это пока в парижкарматской, что расположена в Ленинском районе, в бане на улице Фрунзе, не появилась мастер Нина Балашова. До нее здесь вежливо, культурно и очень красиво причисывали всех посетительниц. Что сейчас? Грубость, ненужные выражения, чрезмерно высокие цены, откровенная халтура, а не работа.

Просим довести наше письмо до сведения руководства объединения «Свердлгорпарикмахерские».

МЕНИШКОВА,
УСМАНОВА,
ВЛАСОВА.

Свердловск.

«ВИХРЬ» С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ

11 марта этого года мы опубликовали письмо семи тагильчан Макаренко «Их величество Машинисты» о том, что они заказали через «Посылторг» пылесос «Вихрь» и на письмо база не отвечает. Редакция ответила управляющей базой «Посылторг» В. С. Феофанов.

«Пылесос был отправлен. Денежный перевод получен через две недели. На основании письма, в котором сообщается о получении письма оператором почтового отде-

ления, вторично выслан пылесос. Налицо грубое нарушение почтовых правил: выдача посылок ненадлежащему лицу. Просим выдать и наказать виновных, о результатах просим сообщить на базу.

Какова же судьба первого «Вихря»? Какие меры приняты для того, чтобы тагильчане, которых обслуживает почтовое отделение 38, могли не бояться за судьбу своих посылок? Ответ на эти вопросы ждет не только база «Посылторг», но и редакция «На смену», наши нижнетагильские читатели.

Многие из новичков совет боевых действий — «запашники водичкой» — восприняли сдержанно, а рекомендации относились к горам уважительно оценили как излишнюю заботливость старших о младших. Стоял конец января, а солнце уже жгло нещадно, словно в дни меккинского ледяного. Распоряжение о походе было быстро выполнено. Старшина Карманов проверил «норку» каждого десантника и остался доволен. Поодаль трудился афганские цирандон,

которым предстояло помочь в боевых действиях. Работали они над своим оборудованием долго, основательно, как на пашне. Наверное, у них оказался слишком каменный участок. Виктор решил послать на помощь к ним своих ребят. Но как-то нескоро быстро начало смеркаться, и погода переменилась просто на глазах.

Сначала подул ветер, потом пошел мелкий моросящий дождь, вдруг резко похолодело, и тотчас на горы обрушился мокрый снег. Крупные белые хлопья таяли сразу же на камнях, образуя множество мелких быстрых ручейков.

— Ну и ну — присвистнул старшина.

— Что ты хочешь? Это ведь горы, — прокомментировал ситуацию один из ветеранов подразделения.

Солдаты, кому предстояло отойти, коркнули на дно норки и забрались в спальные мешки.

Но вскоре обнаружилось,

что окопчики наполняются водой, поскольку у водоотвода старшина заранее и не подумал. Да и думалось ли о таком пустяке, если над головами висело жгучее, почти летнее солнце. Старшина озабоченно ходил среди тех, кому он должен был обеспечить нормальный отдых, и недоумевал — как быстро все это произошло. Но самое скверное, что уже не поправить положение.

Никто из солдат не сетовал, но Карманов винил себя сам.

приняли и отогрели все подразделения советских десантников.

НОМОМУ за три долгие-долгие недели научился пареня с Урала. Может быть в обычной жизни трудная наука — познания гор — растянулась бы на месяцы, но в условиях опасности все усваивается на удивление быстро и прочно. Ведь за плохое прилежание приходится расплачиваться самым дорогим — жизнью.

Уже через месяц старшина

передвижения не было никакой возможности. Осознавая выгоду своего положения, душными хозяйничали здесь, уверенные в том, что наказания не последует. Особенно злобно свирепствовала банда, возглавляемая известным голловарем Кели-Кудузом, чье ловеком без ног, как называли его афганцы. Он действительно был инвалидом, и понимая свою обреченность, зверствовал с особой изощренностью.

Тактика банды была предельно проста — устраивать ночные засады в самых труднодоступных местах и после злодеяния исчезать. Три недели выходили советские воины к месту блокирования банды Кели-Кудуза. Особенно трудными были последние сутки перед решающим боем. Самое опасное в каменистых горах, когда нет воды. А добыть жизненно важную невозможна. Человек, испытывающий в разреженной атмосфере большую перегрузку, жаждет воды. А ее — ни глотка.

Ночью, когда уже вышли к кишлаку, где укрывалась банда, ударил морозец и солидный.

Десантники мучались от жажды и бессонницы. Силы, казалось, были на исходе. Но чувство опасности: извлекало из молодых тел запасы энергии, извлекало столько, сколько может потребоваться для победы.

ВСЕ НАЧАЛОСЬ неожиданно. Кишлак, лежавший в уютной ложине,

БОЕВОЙ СТАРШИНА

характер огненной закладки

Карманов легко и свободно читал книгу гор. Это и помогло ему оставаться живым в схватках, когда смерть стояла совсем рядом, смотрела в упор. Впрочем, в последнем бою о ранении, о возможности гибели и не думалось. Не зря ведь говорят, что после ледяной схватки — трудная сажма. Когда поход заканчивается, особенно хочется выжить. Но тогда все было привычно, буднично, как на самой рядовой операции. Некоторая необычность последнего боя заключалась лишь в том, что подниматься на встречу с «духами» пришлось к самым облакам.

МЕСТЕЧКО Мармоль, куда лежал путь десантного подразделения под командованием офицера А. В. Матушина, затерялось между крутыми отвесными скалами — «духами» пришлось к самым облакам.

Дорога узкой извилистой лентой зависла у края пропасти. Использовать технику для

был виден как на ладони. Он вдруг проснулся в предрасветных сумерках и заговорил языком плоти и снарядов. Как потом стало известно, Кели-Кудуз, поняв, что банда в ловушке, дал команду драться до последнего. И душными выполнили указание. Они соприкоснулись отчаянно.

Карманов, окопавшись рядом с земляком-уральцем В. Панциревым, чувствовал, что этот рассвет может стать последним в его жизни. Бандиты не ждали патронов. Стреляли трассирующими пулями. Стреляли неприцельно, но одна автоматная очередь отколола скалу над самым ухом старшины: возмил «дух» улетел в сторону — и все. Бой разгорался, времени на передвижения не оставалось. С рассветом бойцы пошли в атаку. Усталые, томимые жаждой солдаты штурмовали кишлак крепостью решительно, смело, отчаянно.

Через два часа бой затих. Банда Кели-Кудуза перестала существовать. За участие в этом бою прапорщик Карманов был удостоен второй государственной награды. Ему вручили медаль «За боевые заслуги».

Удовольствие в запас из Вооруженных Сил, Виктор поступил на работу в систему Министерства внутренних дел. Его милищеский путь только начался, но начался достойно. Карманов с отличным закончил учебный центр УВД Свердловского облсвопрофа.

Солдат Афганистана стал солдатом правопорядка.

В. ВОРОБЕВ,
подполковник милиции,
Полеской.

ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ПЛАНЕТЫ

ПОЧЕМУ АМЕРИКАНЦЫ ПРИЕЗЖАЮТ В НИКАРАГУА

...Мы познакомились с ним на дороге. Он голосовал в сторону Манagua, и нам было по пути. Случайные попутчики часто бывают открытвенны друг с другом, разговорились и мы.

Ему 28. Зовут Джери Шехлер. Студент. До этого имел хорошую профессию, приличным зарплаток — был классным старшом. Но тянула к себе книга. Сейчас занимается социологией в университете Лос-Анджелеса. В этом богатом южном городе насмотрелся из своего автомобиля на бедняков — мексиканцев в широких шляпах и пончо. Они называют себя «чиканос». Работа в Штатах для них самая черная, а платят жалкое, нищенское существование, да к тому же на чужбине. Зачем? Чтобы понять, поехал по центрально-американским странам. Так оказался в Никарагуа. Теперь он активист университетского комитета солидарности с борьбой никарагуанского народа.

В течение семестра собирает деньги, ведет агитацию, сколачивает бригады, вместе с ними на каникулах строит дома для никарагуанских крестьян.

Лагерь таких бригад встречался по всей стране. Я бывал в них. Ребята работают не за деньги и не за страх, а потому — от темна до темна. Живут в палатках или крестьянских хижинах, едят с крестьянами их спартанский быт и простую грубую пищу. Не все, конечно, выдерживают. Но уезжают немногие. Большинство остается, а значительная часть возвращается вновь и вновь. Почему?

— Здесь чувствуешь, что делаешь что-то полезное. Причем не себе, а другим, совершенно посторонним людям, которые вскоре становятся тебе уже небезразличны. Начинаешь жить их заботами и проблемами, беспокоиться за их судьбы, — отвечает Джери.

Таких людей здесь, в Никарагуа, называют интернационалистами. Они приезжают со всего света, но больше всего — из США.

Приезжают, потому что хотят понять эту страну или потому, что уже привязаны к ней любовью.

— Они не только работают у нас совершенно бесплатно, но к тому же привозят с собой все необходимое для своей работы. Поэтому экономят даже на багаче для себя — чтобы из отпущенных им по билету 25 килограммов груза побольше взять для Никарагуа, —

дает пояснение Ана Патрися Эльвар, президент Никарагуанского комитета солидарности с народами — организации, координирующей работу интернационалистов.

Из ее объяснений я понял, что интернационалистов можно разделить на две группы. Если первые, как мой попутчик Джери, приезжают ненадолго, в основном бригадами, и занимаются большей частью физическим трудом, то вторые — одиночки, трудятся здесь по своей профессии, живут подолгу, часто семьями. У меня есть как раз такой знакомый.

Патрик Флет — большой наемщик. Чем серьезнее он к чему-то относится, тем беспощаднее шутит над этим. Поэтому мы никогда не говорим с ним о его политических взглядах. Просто я знаю, что он — один из руководителей Куекслия — организации, проводящей каждый четверг демонстрации у посольства США в Никарагуа и направляющей другие формы политической поддержки никарагуанской революции американцами, проживающими в Никарагуа.

В Никарагуа он приехал с женой и четырьмя детьми. Младшему 10 лет, старшему 22. Он увез их из Сентла, поскольку почувствовал, что им грозит страшный вирус безразличия и беспомощности. От этой болезни доктор Флет, дипломированный врач с доходом 100 тысяч долларов в год, уберечь их на родине не мог. Что из этой затеи вышло? «Двое стали революционерами по духу, третий закоренелым реакционером, четвертый, младший, — левом — анархистом», — улыбается Патрик.

Он работает хирургом в госпитале имени Л. Фонсеки. В спецнастах — острая нехватка, поэтому пришлось забыть, что такое специализация, и оперировать все подряд — от панкреатита до пулевых ранений.

«Интернационалистов в Никарагуа много. Они работают во всех отраслях, в кооперативах, на фермах и предприятиях. Точных цифр нет, но Патрися Эльвар считает, что с 1983 года в стране побывало не менее 12 тысяч интербригад. Глядя на них, еще раз убеждаешься в важности того, что происходит в Никарагуа — стране, где эти люди находят пристанище для своей души».

Ю. КРЮЧКОВ, соб. корр. АПН. Манagua.



МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

КУРСОМ СОДРУЖЕСТВА ПАРТНЕР — «МАННЕСМАН»

Широко известны в СССР и за рубежом высококачественные стальные трубы большого диаметра с маркой «Маннесман». Поставки труб и оборудования для строительства газопроводов в СССР, а советского природного газа в ФРГ, по мнению участников совместной комиссии СССР и ФРГ по экономическому и научно-техническому сотрудничеству, — существенный вклад в развитие двусторонних экономических отношений. Какие ожидания связывает концерн «Маннесман» с экономическим развитием СССР в 12-й пятилетке и по каким направлениям могло бы произойти расширение существующего делового сотрудничества с советскими партнерами? На эти вопросы в беседе с корреспондентом АПН Андреем Блиновым отвечает член правления концерна Франк Сивердинг.

— Деловые отношения «Маннесмана» с СССР получили высокую оценку в правительственных и деловых кругах двух стран. Когда Советский Союз, например, в 1985 году довел поставки своего природного газа в ФРГ до 15 миллиардов кубических метров, то общий тоннаж поставок «Маннесманом» в СССР труб составил в 1986 году 10 миллионов тонн. Хочу подчеркнуть, что в СССР мы поставили не только трубы, но и компрессорные станции для сооружения газопровода Уренгой — Пома-

на повышение качества продукции за счет модернизации производства, форсированного развития технологий. Для решения этих задач планируется использовать оборудование, инженерный и технологический опыт других стран. Это отрадный факт.

«Маннесман», безусловно, проявляет заинтересованность и готовность к расширению делового сотрудничества с советскими партнерами в самых различных отраслях экономики, например в сфере сооружения комплексов заводских установок, в сталелитейной промышленности, в машиностроении, при поиске и разработке месторождений энергоснабжения. В настоящее время «Маннесман» уже принимает активное участие в реализации ряда советских народнохозяйственных проектов. Надеемся, что в будущем мы сможем предложить нашу продукцию, а также поделиться соответствующим технологическим опытом. При этом мы придаем особое значение развитию такой нетрадиционной для взаимоотношения двух стран формы сотрудничества, как производственная кооперация, которая, с нашей точки зрения, может послужить промежуточным звеном в создании и совместных предприятий.

(АПН). Дюссельдорф.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

КАБУЛ. Процесс национально-освободительной борьбы в ДРА набирает в последнее время все большее momentum. Мирный диалог с революционной властью. Вооруженные формирования душманов продолжают концентрироваться на территории Афганистана крупные склады боеприпасов и оружия, проводить диверсионные акты, терроризировать жителей сел и деревень, стараясь посеять панику и страх среди населения. Недавно душманами осуществлены крупные террористические акты в ряде населенных пунктов. ДЕЙН. Индия перекроет на время «странной молодежи». Свыше тридцати процентов ее населения — молодые люди в возрасте от 15 до 35 лет. Забота о них — в центре внимания руководства республики. Очерным свидетельством этого стало обнаружение здесь проекта перспективной программы, цель которой — дать возможность юношам и девушкам наиболее полно применить свои силы, знания, раскрыть творческие способности. В подготовке документа участвовали многие министерства и ведомства, общественные организации, которые изучили опыт работы с подрастающим поколением в других странах. (ТАСС).



ХЕЛЬСИНКИ. Успешно развивается и расширяется разностороннее сотрудничество между Советским Союзом и Финляндией. Свой вклад в эту славную традицию вносит Национальный драматический театр страны. На его сцене ставится пьеса великого русского драматурга А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся». Для постановки спектакля приглашен главный режиссер Ленинградского областного Малого драматического театра Лев Додин. Художник-оформитель — главный художник

МЫ — ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

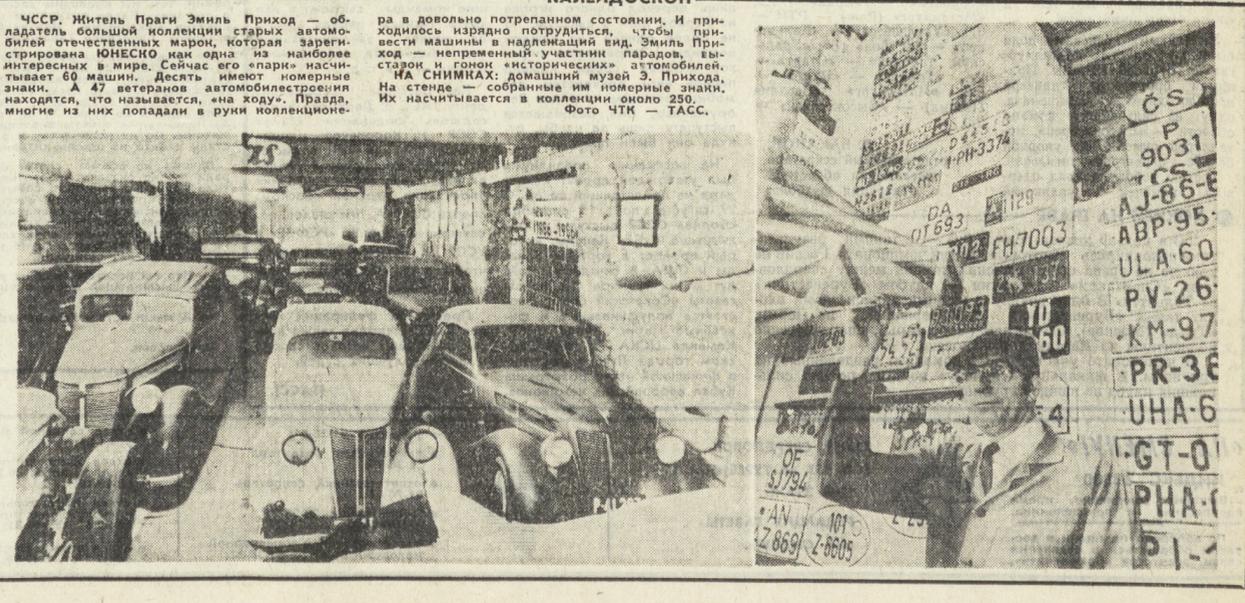
ДВЕ ВСТРЕЧИ И ЭПИЛОГ

Об этой необыкновенной истории писали советские и вьетнамские газеты, рассказывали по телевидению. Я знал о ней, но не думал, что удастся самому познакомиться с ее героями. Маргарита Сергеевна и Александр Васильевич Пыльницы живут в Харкове. Они — ветераны Великой Отечественной войны. Для них слово «победа» означает много: нежность к войне, боль по потере на поле боя друзей, любовь к родине и людям. Именно эта любовь к людям, глубокое чувство интернационализма переплели судьбы Пыльницыных и вьетнамской девушки Тху из далекого города Дананга. Однажды вечером, когда я был в Дананге, ко мне в номер гостиницы кто-то постучал. Открываю дверь и вижу, что стоят две вьетнамские девушки. Одна из них показала мне фотографию Пыльницыных, сделанную на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве. Все стало ясно: я встретил молодую патриотку Соприятия Ху Ти Тху — названную дочь Пыльницыных. Она просила передать через ТАСС поздравления своей рус-

ской матери и всем знакомым и друзьям в связи с Международным женским днем и сказать, что она их очень любит. А вскоре эти слова она сама сказала своим советским родителям. Они прибыли во Вьетнам в качестве туристов специализированной группы из города Харкова. Предложили эту поездку Пыльницыным ЦК ВЛКСМ с тем, чтобы они вновь могли встретиться со своей вьетнамской дочерью Тху. Мы беседуем с Маргаритой Сергеевной и Александром Васильевичем в уютном номере хостинговой гостиницы. Маргарита Сергеевна кратко рассказала о первой встрече с Тху. Летом 1970 года Пыльницыны отъехали недалеко от лагеря «Артек». Ветеран Великой Отечественной войны пригласил к себе в гости пионер. Ведущий объяснил, что на эту встречу прибыли и дети из Южного Вьетнама. Распахнулась дверь, и в зал вошла два мальчика и очень маленькая девочка. У всех — боевые ордена. Руководитель делегации рассказал об их героизме и о том, что родители, братьев и сестер девочки убили американские каратели и она осталась на свете совсем одна. Пыльницыны как почетные гости сделали в первом ряду. Маргарита Сергеевна стало жалко вьетнамскую девочку, слезы заволокли глаза. — Я заметила, что девочка очень внимательно смотрит на меня, — говорит она. — Потом вдруг прыгнула со сцены, бросилась ко мне, крепко обняла и шепчет только одно слово: «Ма». Переводчик сказал, что имя девочки Тху, что ей 13 лет. Позже Тху скажет: «Глаза твои были такими же добрыми, как и у моей мамы». — Сердце мое вальс от боли за нее! — взволнованно говорит Маргарита Сергеевна. — Так у нас в семье повывалась дочь. Наша Тху. — Недолго были Пыльницыны вместе со своей названной дочерью, Тху не могла остаться в СССР. Она поклялась мстить врагам за гибель родных, за свой народ. В последнем письме она писала: «Дорогие мама, папа и братья! Я очень вас люблю, люблю ваш народ, но приехать к вам не могу, потому что оккупанты топчут мою землю. Я не смогу быть

счастливой, видя свой народ поработанным». Писем больше не было. Пыльницыны писали, спрашивали о девочке посылку: отправляли запросы в МИД СССР, посольство ДРВ в Москве, в Красный Крест. Ответы были неутешительными. 30 апреля 1975 года был полностью освобожден Южный Вьетнам. Кончилась война. При помощи корреспондентов советского телевидения и ЦК Союза коммунистической молодежи Хо Ши Мина Пыльницыны наконец получили весть о Тху. Она была жива и жила в городе Дананге. Не писала им потому, что во время боя была тяжело контужена и надолго потеряла память. Сейчас у Тху своя семья. Она вышла замуж за военного инженера, окончила среднее военное медицинское училище, стала медсестрой, надела погоны старшего лейтенанта. У нее растут двое детей. Эпилог? А он был волнующим и сердечным. В день Девятого мая, в день Победы советского народа в Великой Отечественной войне, два седых советских ветерана в данангском аэропорту прижали к своей груди Тху — вьетнамскую патриотку и свою названную дочь. Прекрасная встреча!

В. БУРБУЛИС, корр. ТАСС. Хошимин.



СССР. Нител Прага Эмиль Приход — обладатель большой коллекции старых автомобилей отечественных марок, которая зарегистрирована ЮНЕСКО как одна из наиболее интересных в мире. Сейчас его «парк» насчитывает 60 машин. Десять имеют номерные знаки. А 47 ветеранов автомобилестроения находятся, что называется, «на ходу». Правда, многие из них попадают в руки коллекционеров. Фото ЧТК — ТАСС.

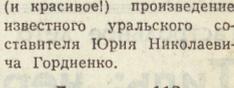
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАШЕК

ОТДЕЛ ВЕДЕТ Д. ШАРАЕВ

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Алексей Всеволодович Ивунин работает заместителем директора СПТУ-107 Ржева и давно увлекается шахматами. Он прислал нам свою композицию, которая и предлагается читателям.

Диаграмма 111. А. Ивунин (Ржев)



Белые начинают и выигрывают.

На диаграмме 112 новое (и красивое!) произведение известного уральского составителя Юрия Николаевича Гордиенко.

Диаграмма 112. Ю. Гордиенко (Свердловск) Ход белых.



Они выигрывают. Как обычно, ждем ваши ответы две недели. Не забудьте сделать пометку «Шашки» на конверте.

Ответы

Диагр. 106. Белые: a1, a3, a5, b2, c1, d2, e3, f4, g1 (9); Черные: a8, c5, e7, d6, d8, e5, g5, d7, h6 (9), d2—c3 2, e3—d4 3, a5—b6 4, c3—b4 и 5, b2-h3x. Диагр. 107. Белые: дамки a5, c1, g1 (3). Черные: a7, e5, дамка f6 (3). 1. a5—d8! f6—g3 2. d8—f6! e5-g7 3. c1—h6 g7—f6 4. h6—g7 f6—g5 (попытка отвращения 4...a7—b6 не проходит — в русских шахах нет правила большинства — и белые бьют 5. g1a7x) 5. g7—a1 g5—f4 6. g1—f2x. Диагр. 108. Белые: c1, c5, d2, d4, e1, e3, e5, f2, h2 (9); Черные: a3, a7, d8, d9, e7, f8, g5, h4, h6 (9). 1. e5—f6! 2. c1—b2 3. d2—c3 4. f2—g3x. Диагр. 109. Белые: b4, c3, e1, f2, g1, h2 (6). Черные: a5, d6, e5, g5, h4, h6 (6). 1. h2—g3! g5—f4 2. g1—h2 h6—g5 3. e1—d2 e3—d4, кажется, что черным открыта дорога в дамки, но... 4. g3c7 d4b2 5. d2—c3 6. c7—d8 7. f2—g3x. Правильные ответы прислали И. Беленев, В. Плетнев (Нижегород), А. Горнов (Красноярский), В. Иванов (Серов), В. Цетев, В. Рожнев (Камчатка-Уральский), И. Негомедзинов (Алтайский), М. Суханов (Валуйский), А. Топорнов (Юрговский), С. Александров, Е. Белозеров, Н. Борисов, М. Гришин, А. Емельян, А. Полианов (Свердловск) и другие.

ЭСТРАДА ВСЕРЬЕЗ

«Сложно остаться самим собой, не превратиться в модного идола», — признается звезда болгарской эстрады Васил Найденов.

В 1979 году в болгарском фильме «Адаптация» прозвучала песня, принесшая ее исполнителю Василу Найденову такой успех, о котором он едва мог мечтать. Шлагер понравился всем — и пятилетним, и тем, кому за пятьдесят. «Для меня популярность — песня, которую поют, — признается артист, — но, безусловно, обязан «Адаптации». Вот уже 8 лет Васил Найденов — звезда болгарской эстрады. «Он сразу располагает к себе публику, она начинает подпевать ему, аплодировать в такт, она танцует вместе с ним. Его песни создают особую атмосферу в зале. Васил Найденов выступает перед многотысячной толпой, но каждому в отдельности кажется, что он поет только для него...» — пишет болгарская пресса. Корреспондент АПН встретился с певцом:

— Васил, вы выступали с популярными группами «Диамантспресс», «Контра»... Когда был моден рок-н-ролл, исполняли рок-н-ролл, когда хард-рок, вы играли хард-рок. Почему сейчас, Васил, вы не отдаете дань новой волне или хэви-метал?

— Да, на первый взгляд может показаться, что я следовал моде. И действительно, молодому человеку нередко приходится идти на компромиссы (только не стоит этим чересчур увлекаться). Но скорее было другое: я пробовал свои силы, учился. В жизни, в ее переменах не понимать логику, и артисту ее понимать просто необходимо. Я не сразу нашел свое место на эстраде, не сразу нашел свой репертуар. Ведь песни, они не только приносят славу их исполнителю, если ирвелятся публике, но и помогают ему узнать самого себя. Что же касается успеха, то как видите, он нередко приходит внезапно.

— Васил, вы не вспомните о тех годах, когда вы не были популярны?

— Я был «непопулярным» по моему маме — оперной певице. Ей казалось, что с моим голосом нельзя исполнять

сложнее. А когда я появился на эстраде в кроссовках, один был оскорблен, другие сочли, что это дань моде. Однако все было намного проще: танцевать в кроссовках удобнее... Сейчас такой наряд никого не шокирует. Кроме того, вскоре люди поняли, что песни от этого хуже не становятся. За мной же осталась прозвище — «Васил в кроссовках».

— Теперь я попрошу, чтобы определение дали вы. С чем бы вы могли сравнить эстраду?

— Иногда мне кажется, что она напоминает арену, на которой в Риме сражались гладиаторы. — Нет, и эрцип? — Нет, не то. Представьте себе певца, который был в свое время звездой № 1. Теперь он не молодец. Но поет он так же замечательно, как и прежде, так же замечательно дается. А олимп? Кажется, успех обесчелен. Но люди жаждут перемен, и публика, увы, отворачивается от бывшего кумира. Трибуны опускают большой палец вниз...

— Существует мнение, что социалистическая эстрада обречена на подражание музыкальным веяниям Запада. А какова ваша точка зрения?

— Конечно, мы многое заимствуем. К сожалению, далеко не всегда самое лучшее. Только поймите меня правильно. Я вовсе не против, скажем, хэви-метал. У каждого поколения своя музыка. Я лишь хочу, чтобы молодежь чуть-чуть представляла себе, как делается эстрадная музыка. Знание пути поможет отличить хорошую вещь от подделки. На Западе есть настоящие музыканты. Тина Тернер, Стив Уадер... я восхищаюсь ими. Откровенно говоря, профессионалу сделать коммерцию на эстраде не столь уж и трудно. Сложнее остаться самим собой, не превратиться в модного идола.

Я был во многих социалистических странах. Неоднократно выступал перед советской публикой. Сейчас, на мой взгляд, наша эстрада стала гораздо разнообразнее. У нас есть целое достойное, которое мы порой недооцениваем. Я имею в виду славянскую мелодику. Определенное время у нас не было хороших аранжировщиков, но сейчас они появились. Думаю, со временем мы будем говорить об улице с двусторонним движением...

А. МЕЛЕШКО, корр. АПН.

начало

ИЗ РОДА ОПТИМИСТОВ

Пять стихотворений в мартовской книжке журнала «Урал» — первая увиденная свет поэтическая подборка Вадима Месяца. И, конечно, разобрать подробно на страницах газеты скромную по объему публикацию молодого автора было бы невозможной роскошью, если бы... Если бы дебюты, подобные этому, случались часто.

Признать стихи Месяца безукоризненными по форме — значит, покрывать душой. Чувствуется, что ему пока не хватает усидчивости за письменным столом, стремления до блеска шлифовать свои строки. Отсюда и недостатки в творчестве дебютанта, самый заметный из которых — частое употребление им открыто банальных рифм. Только одна рифма «волшебник — учебник» чего стоит. После всем известной песенки о том, что «...я жизнь учил не по учебникам, просто я работаю, просто я работаю, просто я работаю», она обесценена, я думаю, зрелый мастер не позволил бы себе ее использовать.

И в то же время первые опубликованные стихи Вадима Месяца обладают удивительно искренней интонацией, и она — как заметила в предисловии к стихам известный поэт Майя Никитина — «убеждает сразу». Мысли и чувства автора становятся хотя бы на какое-то время твоими, завораживают тебя, а это не что иное, как

признак настоящей поэзии. Стихи Вадима Месяца — доверительная беседа с читателем. Он ищет сочувствия и готов сочувствовать сам. Это свойство молодого автора нагляднее всего проявляется в открывающем подборку стихотворении под названием «Моему делу, воздухоплателю по призванию».

Старик мой делал воздушный шар. Я ждал и воображал, как буду сверху разглядывать город. — А скоро взлетит? — Конечно, скоро.

Вот с таким мягким юмором и тихой грустью по детству начинается вещь, а потом вдруг в нее врывается нота бода — да не стало, и впуск никак не может смириться с этим. В последней строке — «И я жду и воображаю» — такая концентрация наивности и горечи надежды, что нельзя не поверить автору, нельзя не разделить чувство его лирического героя.

Еще одна особенность творчества Вадима Месяца — динамика. Его стихи читаются стремительно. Попробуйте сами: «Мы ласкали взглядом леса, Купола, озера, спина жнеца. Но летел как будто сор в глаза Дикий, непристойный рыжий берег».

Некоторые строки и даже строфы дебютанта запоминаются мгновенно и накрепко: один — тоном, которым произ-

несены, другие — лаконичностью и четкостью метафор («Нитка — это твои наряды, зернышко — наше с тобой утешенье. Свадьба — это мое утешенье. Понятно?!!»).

В последнем стихотворении подборки под названием «Посещение» есть строка, которую сразу же откладываясь в памяти, но и удивляющая глубиной. Звучит она так: «Вы хотели счастья? — Вот счастье». Вдумайтесь. «Вы хотели счастья?». Счастье через «я», которая делает ваше представление о нем меткой, чем-то высоким, романтичным, отдающим девятнадцатым веком. А нет, подучите его в приемленной форме, написанном через «я», что значит всего лишь «жить, предполагая ежесекундно, что все так идет, как вы хотели». Одна лишь буква, а как раз по разрезу вулканического жерла.

Не раз уже рассказывал Владимир Петрович гостям и экскурсантам эту историю, и почти всегда вызывает она удивление. А доказательством ее правдивости служит не только красота, но и форма, очень скромный камень, что лежит под стеклом витрины. Обломок вулканической породы, которая называется брекчия. Взял он как раз в тех порожистых местах Исети и стал экспонатом геологического музея, что существует вот уже 15 лет в каменисто-уральской школе № 16. Его организатор, душа его — Владимир Петрович Шевалев, директор школы.

— А сейчас вы держите в руках три миллиарда лет, — продолжает поражать Владимира Петровича. Серый камешек, самый обыкновенный, чьим своим возрастом, столь преклонного, не выдает. Не приметил бы его — не увидел, а вот узнал о нем такое, и как будто тяжелее ладони стало от пережитых землетрясений. Ну скажите, разве не дрогнет сердце любого мальчишки, любой девочки, когда

да удастся им прикоснуться в такую давнюю историю, во времена незапамятные? Это же так любопытно, так интересно. Какой она была тогда, наша Земля? Какие горы поднимались над ней, какие необыкновенные деревья набирались силы у солнца, которое тогда было намного моложе? Время позабылось о нас. Оно словно бы знало, что захотим мы узнать историю жизни Земли, и сохрани-

ла для нас своеобразные фотографии. Попали они в музей в 1978 году. Принесли их с берегов реки Сыльы. Понятно, что фотографии их можно назвать с натяжкой. Это окаменелости древних.

Представьте себе куски каменных пород, а на них отпечатки, очень четкие, ясные. Такие, что хорошо можно разглядеть листики с резными краями, с прожилками, веточки. Вот это — отпечаток древней коры. Каменистая поверхность застыла неровностями, чешуйками, точно «засная» рисунок.

НЕ ТОЛЬКО о лесах древности, но и об обитателях древних лесов рассказывает экспонат. Не оттащишь мальчишек от витрины, где выставлены огромные, будто бутылочные, кости мамонта. Это подарок. История же такова.

Дика Акулов геологий никогда раньше не интересовался. В музее его не видели. А вот родители его знали об интереснейшей школьной геологической коллекции. Пришлось им как-то побывать в Гаринском районе. Как раз в то время они там были, когда сильно разлились реки, намыла тогда много-много костей древних животных. Вот и решили они, что это — прекрасные экспонаты для музея.

Выбрали те, что побольше, так сказать, нагляднее. Вот

уже потоптались над ними пассажиры самолета, которым летели они домой. Надо же Людям бруснику, другие лесные деликатесы ведрами везти, а эти — кости. Но наשמехи — насмешками, а подарок действительно царский. Его дополнил другой. Есть у ребята — кравады. Из 16 кравадынской школы. Они-то и принесли каменисто-уральский огромный бивень мамонта.

Закрепили, разместили его в центре музейной комнаты — смотри, удивляйся, даже потрогать его можно. Можно и представить, каким же испугом было то животное.

За 15 лет существования музея экспонатов собралось (экспонатов таких, которыми и «взрослые» музеи гордились бы) очень много. Сейчас здесь оформлено 17 витрин. Ребята подготовили уже вторую редакцию экскурсии, а экскурсантов бывает здесь немало. И не только воспитанники школы № 16; прихватят, приезжают сюда и гости. Всего здесь побывало, подсчитали юные экскурсоводы, — неведомо сколько человек.

ХОЗЯЕВА музея — иерод любознательный. Их учитель, Владимир Петрович, краевед, которого хорошо знают в городе, увлек и ребят. Вот, например, занятия у них по рисованию должны проводиться раз в неделю. Но этого оказывается им мало. Придут они к Владимиру Петровичу и упрости: «Пойдите в музей? Так и получается, что двери его чаще открыты. Дело здесь всегда найдется — вот сколько материалов собрано — изучай».

— Но, знаете, воробья на мякине не проведешь, — сме-

ет Владимир Петрович. — Конечно, ребятам интересно рассказывать гостям о музее, экспонаты изучать. Но больше всего им нравится работа в поле. Вечный вопрос, который всегда у них на языке: «Владимир Петрович, а когда да мы в поле пойдем?». Они правы. Разве ж это настоящий геолог, если дома сидит? Вот где главные знания и опыт они набирают.

Из походов, из экспедиций Красив? Конечно! Посмотрите только на эти ящики. Какой художник подобрал краски, чистые и светлые, кистью выводит удивительные пейзажи! Старики на них, и кажется будто не камни это — акварели. Они — это воспоминания ребят о путешествиях. Картины природы, отраженные в ящике, они видели наяву. Слово бы все богатство красок живой природы сконцентрировалось в радужном многоцветье агатов. Они тоже выставлены на музейных витринах: синерские, казахские, тибетские. Не перечислить их тонов и оттенков — серые, голубоватые, зеленые, золотистые, как осенние листья, бурые, коричневые, красные...

КАМНИ КРАСИВЫ, но красоту их надо увидеть, разгадать. Этому тоже участвует спитанник Владимир Петрович. Целая витрина с самостеями, с сувенирами, сработанными школьниками камнерезами, рассказывает об их увлечении. Вот этот кулончик, например, напомнил такую историю. Приближался день 8 Марта. Хотелось ребятам поздравить женщин — педагогов как-нибудь по-особенному. Думали-думали они и придумали. Выточили из поделочных камней, подобрал их по цветам, рисункам, кулоны. Их и вручили в праздник учителям. Вот это подарок! Да и многие гости музея хранят сувениры, как память о встрече с удивительным человеком Владимиром Петровичем Шевалевым и его учениками.

Л. РОМАНИХИНА.
Каменисто-Уральский.

Три миллиарда лет в ладони

репортерские маршруты

гастроное лето Тиль: черты современника

В репертуаре Государственного академического театра драмы им. М. Ф. Лермонтова из Алма-Аты гастроли которого вчера начались в Свердловске, есть спелая, адрессованная прежде всего молодежи. Шутовская комедия «Тиль» Г. Горина по мотивам романа Шарля Костера «Легенда о Тиле Уэльсчигеле». В спектакле кроме артистов старшего и среднего поколений занято много молодых актеров. Им слово.

В. Петров: Хотелось найти в Тиле черты моего современника. Только что я сыграл роль Алеша в пьесе В. Розова «Кабанчик», а до этого работал над ролью Прова в «Гнезде глухаря». И Прова, и Алеша близки мне по духу. Да, они максималисты, но оба они — люди с обостренной совестью.

Тиль меняется на протяжении спектакля. В начале это озорник, балагур, простой парень, каких тысячи. Жизненный путь его предопределен временем и обстоятельствами, которые кажутся неодолимыми. Но гибель отца превращает жизнь Тиле. Человек становится личностью с того момента, когда чей-то пепел начинает стучать в его сердце. Он должен осознать свою причастность времени — ко всему, что в этом времени происходит.

В. Максимов: Если Тиль — дух Фландрии, то мой Ламме Гудак — воплощение фламандской плоти, он «патологически» здоровый человек. И, я бы сказал, патологически честный, он не умеет хитрить, лгать. К тому же Ламме — вечный витроль, ему нужен тот, за кем он шел следом. Но от эпизода к эпизоду он накапливает в себе дух Тиле. И в финале этот дух становится натурой самого Ламме. Мы видим его рост от смешного забитого существа до убежденного, закаленного в боях человека.

И. Малихин: Король Филипп и Тиль — это одно лицо. Но Тиль — озорник, балагур, а Филипп — тиран и кровопийца. Пытаюсь вывить человеческое в нем. Он несчастен в любви, в семейной жизни. Как правитель он тоже несчастен: хочет быть благородным монархом, но служит неправому делу, которое облагородить невозможно. Един-



ственное, что он мог бы сделать — бросить корону, а на это у него не хватает духу.

Н. Долматова: Неле, Беткен, Анна — все три разные по характеру, но не случайно всех трех играет одна актриса. Потому что всех трех не устраняет та жизнь, которой они живут. Им не хватает такого человека, как Тиль. Они хотят чувств больших, истинных. И когда появляется Тиль, он превращает их маленькую жизнь, укручивает их, придает им смысл. То, что их три, — не суть важно. Это одна женщина, призванная спасти Тиле. В них то, ради чего Тиль совершает все свои подвиги. Они, эти женщины, воплощают в себе Родину, отчий дом, совесть.

Завтра на сцене ТЮЗа — шутовская комедия «Тиль» Г. Горина.

А. АРЦИШЕВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Тиль» — Ламме (В. Максимов), Тиле (В. Петров) и Беткен (М. Гандева).
Фото Б. БУДИНА.



ственное, что он мог бы сделать — бросить корону, а на это у него не хватает духу.

Н. Долматова: Неле, Беткен, Анна — все три разные по характеру, но не случайно всех трех играет одна актриса. Потому что всех трех не устраняет та жизнь, которой они живут. Им не хватает такого человека, как Тиль. Они хотят чувств больших, истинных. И когда появляется Тиль, он превращает их маленькую жизнь, укручивает их, придает им смысл. То, что их три, — не суть важно. Это одна женщина, призванная спасти Тиле. В них то, ради чего Тиль совершает все свои подвиги. Они, эти женщины, воплощают в себе Родину, отчий дом, совесть.

Завтра на сцене ТЮЗа — шутовская комедия «Тиль» Г. Горина.

А. АРЦИШЕВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Тиль» — Ламме (В. Максимов), Тиле (В. Петров) и Беткен (М. Гандева).
Фото Б. БУДИНА.



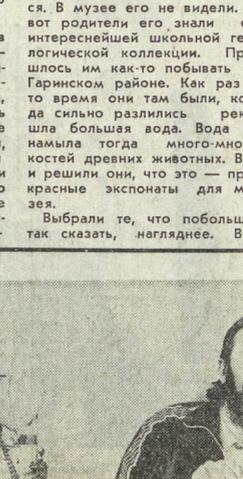
ственное, что он мог бы сделать — бросить корону, а на это у него не хватает духу.

Н. Долматова: Неле, Беткен, Анна — все три разные по характеру, но не случайно всех трех играет одна актриса. Потому что всех трех не устраняет та жизнь, которой они живут. Им не хватает такого человека, как Тиль. Они хотят чувств больших, истинных. И когда появляется Тиль, он превращает их маленькую жизнь, укручивает их, придает им смысл. То, что их три, — не суть важно. Это одна женщина, призванная спасти Тиле. В них то, ради чего Тиль совершает все свои подвиги. Они, эти женщины, воплощают в себе Родину, отчий дом, совесть.

Завтра на сцене ТЮЗа — шутовская комедия «Тиль» Г. Горина.

А. АРЦИШЕВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Тиль» — Ламме (В. Максимов), Тиле (В. Петров) и Беткен (М. Гандева).
Фото Б. БУДИНА.



ственное, что он мог бы сделать — бросить корону, а на это у него не хватает духу.

Н. Долматова: Неле, Беткен, Анна — все три разные по характеру, но не случайно всех трех играет одна актриса. Потому что всех трех не устраняет та жизнь, которой они живут. Им не хватает такого человека, как Тиль. Они хотят чувств больших, истинных. И когда появляется Тиль, он превращает их маленькую жизнь, укручивает их, придает им смысл. То, что их три, — не суть важно. Это одна женщина, призванная спасти Тиле. В них то, ради чего Тиль совершает все свои подвиги. Они, эти женщины, воплощают в себе Родину, отчий дом, совесть.

Завтра на сцене ТЮЗа — шутовская комедия «Тиль» Г. Горина.

А. АРЦИШЕВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Тиль» — Ламме (В. Максимов), Тиле (В. Петров) и Беткен (М. Гандева).
Фото Б. БУДИНА.



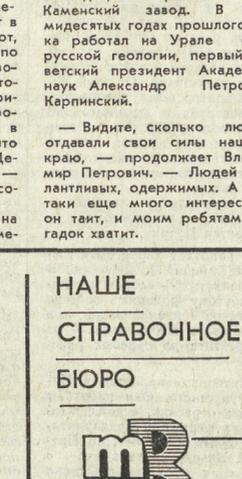
ственное, что он мог бы сделать — бросить корону, а на это у него не хватает духу.

Н. Долматова: Неле, Беткен, Анна — все три разные по характеру, но не случайно всех трех играет одна актриса. Потому что всех трех не устраняет та жизнь, которой они живут. Им не хватает такого человека, как Тиль. Они хотят чувств больших, истинных. И когда появляется Тиль, он превращает их маленькую жизнь, укручивает их, придает им смысл. То, что их три, — не суть важно. Это одна женщина, призванная спасти Тиле. В них то, ради чего Тиль совершает все свои подвиги. Они, эти женщины, воплощают в себе Родину, отчий дом, совесть.

Завтра на сцене ТЮЗа — шутовская комедия «Тиль» Г. Горина.

А. АРЦИШЕВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Тиль» — Ламме (В. Максимов), Тиле (В. Петров) и Беткен (М. Гандева).
Фото Б. БУДИНА.



ственное, что он мог бы сделать — бросить корону, а на это у него не хватает духу.

Н. Долматова: Неле, Беткен, Анна — все три разные по характеру, но не случайно всех трех играет одна актриса. Потому что всех трех не устраняет та жизнь, которой они живут. Им не хватает такого человека, как Тиль. Они хотят чувств больших, истинных. И когда появляется Тиль, он превращает их маленькую жизнь, укручивает их, придает им смысл. То, что их три, — не суть важно. Это одна женщина, призванная спасти Тиле. В них то, ради чего Тиль совершает все свои подвиги. Они, эти женщины, воплощают в себе Родину, отчий дом, совесть.

Завтра на сцене ТЮЗа — шутовская комедия «Тиль» Г. Горина.

А. АРЦИШЕВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Тиль» — Ламме (В. Максимов), Тиле (В. Петров) и Беткен (М. Гандева).
Фото Б. БУДИНА.

Парусники из Можайска

С детства был влюблен в море Юрий Сергеевич Кореньков. Родился он в портовом городе Кандалик на берегу Белого моря. Хотел стать моряком, ходил на учебном судне «Запад», но в мореходное училище не поступил по состоянию здоровья. С тех пор прошло много лет, но любовь к морю осталась, и Юрий Сергеевич увлекся судомоделированием. В его коллекции, насчитывающей несколько десятков парусных судов, есть гражданские и военные кораб-

ли, старинные баркасы, каравеллы различных размеров от полуметра до пятнадцати сантиметров в длину. Многие модели талантливого мастера из города Можайска экспонировались на выставках народного творчества, а их автор является лауреатом многих из них.

НА СНИМКЕ: Юрий Сергеевич Кореньков с моделями судов.
Фотохроника ТАСС.

ли, старинные баркасы, каравеллы различных размеров от полуметра до пятнадцати сантиметров в длину. Многие модели талантливого мастера из города Можайска экспонировались на выставках народного творчества, а их автор является лауреатом многих из них.

НА СНИМКЕ: Юрий Сергеевич Кореньков с моделями судов.
Фотохроника ТАСС.

ли, старинные баркасы, каравеллы различных размеров от полуметра до пятнадцати сантиметров в длину. Многие модели талантливого мастера из города Можайска экспонировались на выставках народного творчества, а их автор является лауреатом многих из них.

НА СНИМКЕ: Юрий Сергеевич Кореньков с моделями судов.
Фотохроника ТАСС.

СПОРТ

● ФУТБОЛ

С ПЕРЕВЕСОМ ГОСТЕЙ

Третий тур чемпионата области по футболу среди мужских команд прошел при явном преимуществе гостей. Хозяева лишь в одном матче сумели взять верх над соперниками, две встречи закончили ничью и три проиграли. Вот тебе и «дома стены помогают!»

Удачными хозяевами поля были футболисты «Металлурга» из Верхней Пышмы. Принимающий бронзового призера прошлогоднего чемпионата, одну из сильнейших команд области — «Высокогорск», металлурги сумели в упорной борьбе переиграть тагилчан.

Третью победу подряд одержал каменисто-уральский

● ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

2:0 в пользу хозяек поля и 0:0 — с такими результатами закончились стартовые матчи чемпионата России по хоккею на траве среди женских команд между свердловским «Спартак» и гостями — клубом «Буревестник» из Тольятти. В одну группу с нашими хоккеистками входят также «Буревестник» и «Дерзание» из Перми, «Труда» (Москва), «Энергия» (Чебоксары), спартакоски коллегия из Казани и Ульяновска.

В чемпионате участвуют 24 команды, разделенные на три зоны. В финальную «пушку» войдут по два сильнейших клуба из каждой группы.

● ХОККЕЙ

По новой формуле

На заседании президиума Федерации хоккея СССР обсуждены итоги выступления сборной страны на чемпионате мира и Европы в Вене. Признано, что сборная команда СССР на этом турнире не выполнила поставленной перед ней задачи.

Решено, что в предстоящем сезоне не будут разрешены переходы игроков из команд высшей лиги. Допускается лишь переход одного игрока из первой лиги в высшую, но не более одного из каждой команды. Запрещается переход игроков среди команд первой лиги. Хоккеистам, демобилизованным из рядов Вооруженных Сил, разрешается выступать лишь за клубы, откуда они были призваны.

На заседании президиума был утвержден проект календаря на предстоящий сезон. С 29 августа по 15 сентября сборная СССР выступит в розыгрыше Кубка Канады, который пройдет в городах Канады и США. В сентябре пройдут матчи турнира на призы газеты «Советский спорт», состоящие из полуфинальных и финальных матчей Кубка СССР. Команда ЦСКА в швейцарском городе Лугано выступит в финальной части розыгрыша Кубка европейских чемпионов.

(ТАСС).

служба 01

КАК НА ПОЖАР

На часах еще не было назначенных трех, а в площади напротив Дома культуры школьников уже выстроились яркие красные машины, вызывая любопытство и тревогу в глазах прохожих. Чаще всего мы привыкли видеть эти машины там, где случилась беда, где разбушевавшийся огонь вырвался из-под контроля и угрожает человеку. Но на этот раз восторжествовало не было — так начался праздничный слет дружин юных пожарных школ Орджоникидзевского района Свердловска — со старта пожарной техники. Здесь были автомобиль связи и освещение, автоматическая лестница, две автоцистерны. А где еще можно посмотреть раздвинутую лестницу, высота стрелы которой 37 метров — почти четырнадцатитонный дом?

Занимались с юными пожарными и уже 25 лет, а в этой школе — 15 лет. Как видите, до сих пор не наделов. В школе у нас оборудован прекрасный кабинет-штаб. В нем есть методический уголок, игротка, выставлены манеты, пожарные знаки, подлинники конкурсных рисунков, защитные каски, ремни. Там мы проводим заседания штаба, сборы, принимаем в дружину. После окончания школы многие выпускники становятся пожарными. Назову Сергея Андреева, Анатолия Золотарева, Вячеслава Таранова, Игоря Липина.

До начала слета ребята ждали интересная викторина под девизом «Тот, кто хочет быть пожарным, должен сильным стать и ловким». Всем понравился конкурс на знание послыши, поэтому, загадки, песни об огне, дыме, воде. «Нет дыма без огня», «В огне горя нет», «Не лезь вперед батьки в пекло», «Без воды и не туды, и не сюды» — доносились отовсюду. За правильные ответы знатоком пожарной дела выдавались монеты. По их количеству и определялись победители. Ими стали ребята из школы-интерната № 18.

Однако не все на слете было удачным. Объективности ради нужно сказать и об этом. Праздничному слету не хватало новизны, выдумки, событие шло по пути накатанному, а потому протынутому. Этого не случилось, если бы разработать оригинальный сценарий. Помогли бы, скажем, методисты Дома культуры Урала. Ни для кого не секрет, что проведение пионерских слетов — вопрос больной. В них не должно быть места скуке и однообразию. А в целесобразности их нет сомнения.

Что вы несетесь, как на пожар? — сказала какая-то женщина выпавшей после окончания слета батате школьником.

— А мы и есть юные пожарные, — весело закричали они.

Свердловск.
Е. ИВАНОВ.

Редактор В. ТЕПЛЫХ.

ственный фильм.

23.00 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

23.20 — «В ритме спора». Музыкальная программа с участием группы «Браво».

11.30 — «9-я студия».

19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 — «Встреча с мастерами». Документальный телефильм.

19.55 — Свердловск. Новости.

20.10 — «Лунный камень».

20.30 — МОСКВА. «Время».

7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка.

7.30 — «Время».

8.15 — А. С. Пушкин. «Повести Белкина. «Выстрел». Телеспектакль».

9.25 — «Пусть всегда будет солнце». Концерт с участием детских художественных коллективов Белоруссии.

10.10 — «И меня в семье великий...». Документальный телефильм.

10.35 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

13.25 — Новости.

19.35 — «Перестройка: опыт и проблемы». Документальные фильмы «За словом — дело», «Эксперимент продолжается...».

16.10 — «Народная республика».

16.35 — «...До 16-ти и старше».

17.20 — «Философские беседы». «Философия и жизнь».

18.05 — «Сегодня в мире».

18.20 — Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Югославии — сборная СССР.

19.00 — Футбол. Общественный матч. Чемпионат Европы. Сборная Норвегии — сборная СССР.

20.30 — «Время».

21.05 — Встреча в Концертной студии Останкино с ректором Полтавского государственного педагогического института им. В. Г. Короленко И. А. Зазоном.

22.45 — «Сегодня в мире».

22.45 — Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Франции.

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.20 — «И в каждой ноге оживает небо...». Передача из Фрунзе.

8.45 — «Черная курица». Мультифильм.

9.05 — «Спортивная арена». Документальные фильмы: «А мнение президента друзей», «Нотификация».

9.30 — «Человек. Земля. Вселенная».

10.00 — «Зиран зарубежного фильма». «Заро над Дравой». 2-я серия.

11.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.

11.35 — «Объяснение в любви». Художественный фильм с субтитрами. 1 и 2-я серии.

13.40 — Премьера научно-популярного фильма «Ян Промисский».

14.15 — Новости.

17.05 — Свердловск. Курс на интенсификацию. Новая техника в лесной и деревообрабатывающей промышленности.

17.25 — «Хроника дня».

17.30 — МОСКВА. Новости.

17.45 — Премьера документального телефильма «Доктор Гелос».

18.00 — Ритмическая гимнастика.

18.30 — Свердловск. «Человек в ладу». Новые произведения И. Арсеева.

19.00 — «В мастерской художника». Батина Т. Бурановой.

19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 — Свердловск. Новости.

19.55 — МОСКВА. Международная фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Огонь» (Болгария).

20.30 — «Время».

21.05 — Велогонка «Дружба».

21.20 — «Евдокия». художе-

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ЧЕТВЕРГ, 4 ИЮНЯ

7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка.

7.30 — «Время».

8.15 — А. С. Пушкин. «Повести Белкина. «Выстрел». Телеспектакль».

9.25 — «Пусть всегда будет солнце». Концерт с участием детских художественных коллективов Белоруссии.

10.10 — «И меня в семье великий...». Документальный телефильм.

10.35 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

13.25 — Новости.

19.35 — «Перестройка: опыт и проблемы». Документальные фильмы «За словом — дело», «Эксперимент продолжается...».

16.10 — «Народная республика».

16.35 — «...До 16-ти и старше».

17.20 — «Философские беседы». «Философия и жизнь».

18.05 — «Сегодня в мире».

18.20 — Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Югославии — сборная СССР.

19.00 — Футбол. Общественный матч. Чемпионат Европы. Сборная Норвегии — сборная СССР.

20.30 — «Время».

21.05 — Встреча в Концертной студии Останкино с ректором Полтавского государственного педагогического института им. В. Г. Короленко И. А. Зазоном.

22.45 — «Сегодня в мире».

22.45 — Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Франции.

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.20 — «И в каждой ноге оживает небо...». Передача из Фрунзе.

8.45 — «Черная курица». Мультифильм.

9.05 — «Спортивная арена». Документальные фильмы: «А мнение президента друзей», «Нотификация».

9.30 — «Человек. Земля. Вселенная».

10.00 — «Зиран зарубежного фильма». «Заро над Дравой». 2-я серия.

11.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.

11.35 — «Объяснение в любви». Художественный фильм с субтитрами. 1 и 2-я серии.

13.40 — Премьера научно-популярного фильма «Ян Промисский».

14.15 — Новости.

17.05 — Свердловск. Курс на интенсификацию. Новая техника в лесной и деревообрабатывающей промышленности.

17.25 — «Хроника дня».

17.30 — МОСКВА. Новости.

17.45 — Премьера документального телефильма «Доктор Гелос».

18.00 — Ритмическая гимнастика.

18.30 — Свердловск. «Человек в ладу». Новые произведения И. Арсеева.

19.00 — «В мастерской художника». Батина Т. Бурановой.

19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 — Свердловск. Новости.

19.55 — МОСКВА. Международная фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Огонь» (Болгария).

20.30 — «Время».

21.05 — Велогонка «Дружба».

21.20 — «Евдокия». художе-

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

Сегодня премьера КАВАНЧИК

4-VI ПРЕМЕРА ЗЛАТКА С НЕИЗВЕСТНЫМИ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМ

Сегодня премьера КАВАНЧИК

4-VI ПРЕМЕРА ЗЛАТКА С НЕИЗВЕСТНЫМИ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Сегодня СВАДЬБА С ГЕНЕРАЛОМ

4-VI ФРАСКАНТА

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

в помещении ДК «Урал»

10 и 11-го часов вечера

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

КИНОКОНОСЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»

Новая программа зарубежных комедийных фильмов

«ГРОТ»

«ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАНЕЦ В ПОЛЬКЕ».

Севинс: 11 час. 30 мин., 15 час. 30 мин., 19 час. 30 мин.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЕБЕРЬ — На злато крыльях снади (стереоскопический фильм).

ЗНАМЯ (стереоскопический). Демидовы (две серии). МИР — Кино-да-да! (две серии). САЛЮТ — Последняя дора (две серии). Потерпевшие с «Лигурии».

ТЕМП — Похождения зубного врача. Кино-да-да! (две серии). Наградить (посмертно).

УРАЛ — Позовав белый свет. Моряки. Покаяние (две серии). Императорский Рим (Док.).

ДРУЖБА — Палаша. Последняя дорога Ярославля, королева Франции.

КИНОАФШЕ РЕСТОРАНА «ЮБИЛЕЙ» — Третья.

ВУРВЕШТИН — Без срока давности.

МИР — Без срока давности. ЗНАМЯ — За явным преступством. Ягуд.

ЮБИЛИ — Зорро (две серии).

КОСМОПОЛЕЦ — Женатый холостяк.

ПОГОДА

4-5 июня по области ожидается переменная облачность, 4 июня местами, 5 июня — в большинстве районов — кратковременные дожди и грозы. Ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 1—7, 5 июня 7—12, днем 19—24, 5 июня на юго-западе 21—26 градусов тепла.