обкома орган свердловского ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Nº 101 (12990)

Суббота, 23 мая 1987 года

Цена 3 коп.

навстречу выборам

## КАНДИДАТ ОТ КОМСОМОЛА

Людмилу Конькову хорошо знают посетители самой крупной в Верхнесалдинском металлургическом производственном объединении столовой «Центральная». Точнее, знают даже не саму Людмилу, а выпускаемую ею продукцию. Конькова - кондитер.

Это профсоюзное собрание прошло в обеденный перерыв. Собрались не только работники столовой, но и ее филиалов в других цехах. Работники общественного питания решили выдвинуть из своих рядов кандидата в депутаты областного Совета 20-го созыва.

В зале — представители исполнительного комитета городского Совета народных депутатов, горкома КПСС, парткома объединения, общественность и администрация це-

Собрание открывает директор столовой, участник Великой Отечественной войны, ветеран труда С. П. Стариков. Волнуясь, Сергей Павлович го-

— Действительно, большая честь — выдвинуть кандидата в депутаты областного Совета. Это впервые за последние 20 лет, обычно мы выдвигали кандидатов в депутаты городского Совета. Мы решили назвать имя. Молодежи молодое жить и работать в ритме ускорения. Коллектив предлагает кандидатуры — наших лучших производственников комсомолок Людмилу Конькову и Светлану Липатникову.

Начались выступления товарищей по работе. Добрые слова говорятся об обеих девуш-Вот Людмила Конькова. О

ней не так давно была фотозарисовка в многотиражной газете «Новатор». Люда — одна из лучших кондитеров. Участвовала в конкурсах профессионального мастерства, том числе и в финальном,

Дворце культуры имени 1 Мая. Закончила техникум. Избиралась групкомсоргом столовой. Недавно работает в столовой Светлана Липатникова. Девушка учится в техникуме. Когда она стоит на раздаче, руксводители столовой спокойны: будет порядок.

Добрые слова говорят коллеги о Людмиле Коньковой. А повар А. Былина не смогла выделить кого-то одного: «Отменные производственники, хорошие люди. Я — за обеих». Обсуждение продолжается.

«Отзывчивая, всегда помогает советом и делом», — так характеризуют Люду Конько-

«Отлично училась. Окончила профессионально - техническое училище с высоким пятым разрядом. Пользуется уважением коллег», — из выступления о Свете Липатниковой. Итоговое решение было та-

ким: Людмила Николаевна Конькова — опытнее, старше, сейчас исполняет обязанности заместителя заведующего производством, выдвинуть ее кандидатом в депутаты областного Совета.

Доверенными лицами кандидата в депутаты Л. Н. Коньковой утверждены Л. И. Белякова, секретарь партийной организации цеха питания объединения, и О. А. Кукушкина, секретарь комсомольской организации этого цеха.

A. EBCEEB, редактор многотиражной газеты «Новатор». Верхняя Салда.

ховного Совета РСФСР заслуги в области строительства и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание «Заслуженный стронтель РСФСР» **Фролову** Михаилу Николаевичу — бригадиру монтажников второго свердловского строительно - монтажного унравления треста «Урал-стальконструкция». За заслуги в области советской культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Хаенок Нине Григорьевне — старшему редантору Средне-Уральского книжного издательства, Свердловская область.

#### телеконкурс ПЕСНИ ЮНОСТИ в городе юности

В минувшие субботу и воскресенье состоялись финальный концерт и запись последней в шестнадцатом сезоне телепередачи областного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской песни «Юность комсомольская моя».

Впервые в истории конкурса его финал проводился не в Свердловске. Местом встречи победителей зональных этапов, будущих дипломантов и лауреатов «Юности...» стал Качканар. 30 лет назад, в мае 1957 года, здесь, в таежном лесу, были разбиты палатки тех, кто мечтал о городе юности и построил его.

В зале Дворца культуры горно-обогатительного комбината. — первостроители Качканара и сегодняшняя юность города юности. А на сцене участники финала телекон-курса. Из Нижнего Тагила и Свердловска, Первоуральска и Березовского, Ревды, Серова, Асбеста, Алапаевска, Качканара, Сухого Лога.

Лауреатами нынешнего сезона стали: Владимир Сабуров (Асбест), дуэт Марины и Бориса Рябицких, группа «Сплав» (Алапаевск) и Ирина Шемякина (Нижний Тагил). Награды победителям и дипломантам вручили начальник областного управления культуры М. В. Софро-ВЛКСМ В. Басаргин.

к. осипова. Качканар.

#### добрый день, **УРАЛЬЦЫ!**

### викторина

#### УРОК ОТВЕЧАЕТ **УЧИТЕЛЬ**

Участниц конкурса «А ну-ка, годня «все желающие» — тодевушки!», проводимого среди молодых учителей Кировского района Свердловска, было так много, что на сцене актового зала школы № 37 всем было никак не уместиться.

После выявления победителя конкурса «Наш город» объявляется второй тур: «Спорт, спорт, спорт». Он оказался самым интересным, по крайней мере, для болельщиков. На последнем его этапе выявились две настолько меткие девушки, что при задании попасть катящимся мячом в кегли ни одна из них никак че могла уступить другой пальму первенства.

Так же интересно прошли и остальные этапы викторины: «Знаете ли вы кино?», «Споемте, друзья», «Танцевальные мелодии». Молодые и очень симпатичные участницы вели себя увлеченно, живо и непосредственно. И вовсе не походили на тех слишком серьезных людей, какими некоторые привыкли считать учителей.

В конкурсе участвовали 26 человек, представлявших 10 школ района. Победителям, а ими оказались Н. Шербакова, И. Захаркина, А. Крав-Т. Веришкина, были

Н. ЕФРЕМОВ. Свердловск.

дискуссионный

#### ...ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЕ ЛИЦА И ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ

же заинтересованные лица в перестройке жизни нашего общества, в преодолении негативных явлений. И, стало быть, этот новый дискуссионный клуб, который так и называется «Дискуссионная трибуна», клуб для всех. Для юных и взрослых, для тех, кто только ищет свое место, свое дело в перестройке, и для тех, кто иже его обрел, кто имеет опыт борьбы за реализацию свежих, интересных, необходимых сегод-

Впрочем, вряд ли правомер-

но такое разделение. Ведь се-

ня замыслов. Итак, приглашаются все! «Цискуссионная трибуна» организована по инициативе областных отделений творческих союзов, ВООПИК (Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры) и философского общества. Здесь предполагается проводить проблемные дискуссии на самые животрепещущие, болевые темы сегодняшнего дня в форме «круглых столов», диспутов, читательских и зрительских конференций, встреч с компетентными в самых разных отраслях знания людьми. Надеемся, «Дискуссионная трибуна» многим поможет занять сознательную, активную гражданскию позицию по отношению к проблемам жизни на-Свердловска, области, Первое — и, конечно, не по-следнее — собрание «Трибуны» состоялось в четверг с свердловском ДК автомобилистов. Обсуждалась тема: «Как сегодня сберечь духовную культуру Урала?».

э. кошкина.

#### реставрация **ТРЕБУЮТСЯ ЭНТУЗНАСТЫ**

тех, кому дорог Свердловск кого волнует судьба его памят

Областной совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры объявляет городской субботник, который состоится в восиресенье, 24 мая. Приглашают. ся все желающие. От горожан ждут помощи строители, которые ведут реставрационные объектах. Вот адреса, где требуются побровольные помощники, требуются рабочие руки:

Литературный музей, улица Пушкина, 27;

Дворец пионеров и школьников, улица Карла Либкнехта, 44.

Сбор в 10 часов утра у памятника Ленину на площади 1905 года (для тех, кто выбрал Агафуровские дома и дом горного начальника) и у памятника Уральекому комсомолу на Комсомольской площади (Литературный музей и Дворец пионеров)

Заработанные средства будут перечислены на счет № 142611 городского управления Госбанка. Они пойдут на востановление памятников Верхотурья.

Агафуровские дома на ули-це Сакно и Ванцетти, 24 (это пусковой объект, должен быть сдан в июне);

Дом горного начальник (больница), набережная Рабочей моло ежи, 4;

На полях области заканчивается весенний сев. Отправившийся в путь экипаж «Комсомольской тачанки» продолжает передавать вести о его



### номсомольская тачанна

для молодых механизаторов Богдановичской

жит на старом Сибирском трак- культивацию на тех 93 гекте, долго тянется вдоль него, тарах. Неподалеку пролегла и новая дорога, асфальтированная, ши- ся ко мне: рокая. Возле этих путей и — Это то пол разбросаны поля Богданович- Турков сев ведет ской племптицефабрики, корпуса которой высятся на юж- — А ной окраине села. Пять лет на работу? зад эти посевные площади, принадлежавшие прежде кол-тиватора загнулась, — земляхозу «Красное знамя», были то на этом участке — бетон переведены на баланс фабри-словно Сейчас мы ее быстреньки. Перешли в разряд рабо- ко — раз-раз! — и заменим! чих и обслуживающие их зем-

ледельцы.. На поле, где вело сев пшеницы звено В. М. Туркова, мы ехали на вездеходном «уази- к делу относятся, -- с гордоке». За рулем сидел замести- стыю повторял уже в машине стоверение — закончил УПК тель управляющего птицефабрики по производству, он же главный агроном предприятия Ночью, правда, те, кто помо-В. Т. Корнев.

составляют 1437 гектаров, сеяли пшеницей 40 гектаров, егодня думаем закончить сев на этом участке. Только бы поучи собираются. Рожь озимая же взошла. Всходы, правда, е очень: поля неровные, низины нынче переувлажинлись. Да земля нам досталась режних хозяев не в лучшем вите Лело о ее перелаче тянупось долго, поэтому и работали они здесь как оы не для се-Внедрению интенсивной тех-

юлогии мешает отсутствие неу нас нь однои дробилки для и Владимир Костромин — минеральных удобрений, нет ные и по возрасту, и по овощных сеялок, кукурузных. итуке дал...

В прошлом году урожай пше- впервые ицы здесь составил 34 цент-

ный человек.

ты вчера, э-э... то есть сегод-

О ТНОШЕНИЕ к заво-

безалкогольных

день продолжается ночью

Главный агроном повернул-

И снова Гурину: - А во сколько вышел на

- В семь... Вот лапа у куль-

Часто поломки бывают? - Как с 6 мая выехал на поле, - первая - Вот как ответственно люди трактористов - комбайнеров, а

Корнев. - Все до единого. Ведь днем и ночью работают. ложе, комсомольцы, в основ- са, Женя не только У КРОМКИ ПОЛЯ, на кото-

кова, стоял зернопогрузчик, кагода не помешала. Вон, опять завшийся очень усталым в се- го экипажа становятся все но-Водитель Александр Колмого- они ров озабоченно смотрел на не-- Сегодня скорость похуже:

утра голько края обсеяли, да вст четыре гона сделали. Ночью дождь опять был, хоть бы днем обощлось. Когда грактор приблизился,

я познакомился с членами звеобходимых ядохимикатов. Нет на Туркова. Сергей Русинов ные и по возрасту, и по опыту работы, по мастерству. Ес-Хоть бы агропром по одной ли Русинов всю жизнь в полеводстве, то Владимир на севе - Ничего, - улыбается он

ера с гектара, показатель один и кивает на коллегу. — С таиз самых высоких в Богдано- ким учителем дело скоро навичском районе. А хочется ладится... В механизированной поле-

Корнев остановил машину водческой бригаде, занятой озле огромного К-700. У при- сейчас на посевной, из 30 чецепленного к нему культивато- ловек 14 — члены ВЛКСМ. ра склонился высокий, круп- С большинством из них увидеться не довелось. Как я уже ся, но можно прикинуть, — Вот. знакомьтесь, Алек- говорил, в основном работали день около 35 гектаров, знасандр Гурин. Молодой комму- в ночную смену. Валерий Фар- чит... где-то 320—330 всего. нист, член комитета народного носов и Сергей Пермикин бороконтроля, активный рационали- новали, Виктор Гречухин и Анд- вдруг солнце, и озимая рожь затор, передовик производства. рей Суханов работали на за- невдалеке загорелась ярким Ты, Саша, скажи, во сколько крытии влаги и т. д. А вот с зеленым светом. Евгением Рыбаковым решил встретиться. Потомственный

#### племптицефабрики

СЕЛО ГРЯЗНОВСКОЕ ле- — В пять утра. Как закончил механизатор (отец, Влади мир Николаевич, и брат, Юрий, тоже вывели свои машины на посевные работы), служил в Афганистане..

Евгений, наверное, в тво-- Это то поле, где сейчас ей любви к технике «повинен» отец?

— Конечно! И он, и старший брат. Я, помню, еще в школу не ходил, а трактор уже водил, правда, сидя на коленях отца После седьмого класса все лето проработал в колхозе (тогда еще колхоз в нашем селе рочной. В восьмом классе многие ребята получили права в десятом водительское В армии водил сначала гру

зовую машину, затем — БТР.

Тем летом, после 8-го клас — Посевные площади у нас ном. Сейчас отдыхают по до- сел за штурвал комбайна. Он мам. Скоро снова выходить в его брат и Валерий Фарносов рассказывал по дороге Вяче- поле. Сев для нас — время вы- стали первыми членами перво-слав Тимофеевич. — Вчера за- сокого накала. го на птицефабрике «Комсомольского экипажа». Это гор ром работало звено В. М. Тур- дое и почетное звание закре пилось, осталось. Членами эторой дымке несолнечного дня. вые и новые ребяга. Но все комсомольцы, все школьники, все-лучшие и в учебе, и в труде. Секретари комитета ВЛКСМ фабрики Надежда Пичевская назвала не которых из них. Это Илья Из малкин и Миша Коновалов Игорь Белоглазов и Андрей Суханов, Сергей Калинкин Павел Рыжков и многие дру-

> Да, прекрасное было вре мя, — с задумчивой улыбкой сказал Евгений, — веселое и хлопотливое.

> Обед кончился (и обед, ужин привозят прямо в поле) Рыбаков ласково похлопал словно живое существо, свой трактор МТЗ-82, осмотрел прицепленный агрегат для распыле ния удобрений и полез в ка

— Ну и сколько земли ть уже накормил таким «обедом»?

- Я подсчетами не занимал-В этот момент выглянуло

В. БЕЛОУСОВ.

Богдановичский район.

## СЛАДКАЯ АЛЬТЕРНАТИВА

субботний репортаж

#### СВЕРДЛОВСКИЙ ЗАВОД БЕЗАЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ ПРОТИВОПОСТАВИЛ СПИРТНОМУ СВОЮ ПРОДУКЦИЮ

возвращалась из туристической поездки в Болгарию, чемодан моего попутчика был прямо-таки неподъемным. В нем что-то глухо позвякивало. На пунк- по выпуску настоев. У них парень выставил штук шесть литровых бутылок «Швеп-- газированного напитка, который болгары производят по английской лицензии.

— Угощу дома друзей, объяснил он позже свои мытарства с тяжеленным чемоданом. - Хотелось привезти чего-нибудь такого, не как у нас.

Конечно, «Лимонаду» со «Швепсом» не сравниться. Это не только мое мнение. Очень многие любители напитков, содержащих ноль целых и ноль десятых алкоголя, прекрасно отзывают-ся о «Швепсе», «Пепси» и «Коле». И все же, неужели нам с западными фирмами не сравниться? Не возить же в самом деле из-за границы безалкогольные напитки, которые нужны нам и в праздники, и в будни.

у той же «Пепси-колы» немало. В Свердловске на строящемся заводе будет пущена линия по ее производству. Но и сейчас наша безалкогольная индустрия выпускает хорошие напитки, — директор Свердловных напитков Василий Петрович Царев знает толк в напитках, утоляющих жажду.— Вы пробовали «Уральскую или «Черемухо-

Конечно, поклонников

ОГДА наша группа вый»? В прошлом году мы после известного указа. Да ярского, Березовского, Реосвоили их выпуск. мимся увеличить производство напитков на местном сырье, организовали небольшой экспериментальный участок чень своеобразный вкус Потихоньку приходят они на смену «Крем-соде», которая выпускается заводом уже пятьдесят лет.

> В ноябре прошлого года за В ноябре прошлого года заводу безаикогольных напитков исполнилось 80-мет. Частная преппринимательница М. И. Гребенькова построила на берегу Исети свое предприятие еще в начале вена. С осени 1906 года здесь стали выпускать пиво и медовый прохладительный напиток. В их производстве преобладал ручной труд. После революции предприятие вошло в состав организованного тогда «Бродтреста». Мошность завода не удовлетворяла потребности в напитнах растущего города, была петворила потреоности в напит-нах растущего города, была провелена реконструнция пред-приятия. В те годы здесь вы-пускались напитки восьми наи-менований.

пятидесяти. Это не значит, что каждый день в магазинах продается столько различных напитков. Они периодически меняются. апрель, например, были выпущены напитки 27 наименований. Этот показатель считается очень хорошим. Если сравнить со столицейтам нет такой гибкости в производстве напитков, в месяц их выпускается до десяти наименований.

В этом году — почти

Сейчас на нашу продукцию спрос огромный, продолжал рассказ директор завода. - «Бум» в производстве и сбыте безалко-

гольных напитков начался

вот у меня цифры есть неподалеку. Так, в апреле 1985 года мы выпустили 294000 бутылок напитков. Нынче, тоже в апреле, 426000

Еще два года назад не редко случалось на складе готовой продукции затоварине очень охотно вание брала напитки торговая сеть. Спиртное обеспечивало выполнение планов без особых хлопот. Увеличение, обновление ассортимента напитков, их качества должно было стать своеобразной альтернативой алкоголю. Удалось ли это? Назван-

ные цифры говорят за себя. Добавим к ним сведения, полученные в Статистическом управлении области. В марте этого года продажа алкогольных напитков сократилась по сравнению с мартом прошлого года на 30 процентов. Провели на предприятии поэтапно реконструкцию. Несмотря на стесненные условия, наращивают выпуск так нужной, особенно летом, прохладительной продукции. Только в цехе № 1, где трудится молодой бригадир линии безалкогольных напитков Ольга Бобошина, смену производят сорок тысяч бутылок напитков. перь на склад их не отправляют, не успевают просто. Прямо с конвейера отгружают в машины. Ящики с «Колокольчимом», тым», «Южанкой» развозят не только в магазины Свердловска, но и Сысерти, Бело-

жа, Ревды.

В заявках все больше просят напитков из местного сырья, в разработке рецептуры производства которых специалисты Уральского лесотехнического института, Свердловского института народного хозяйства. безалкогольных напитков заключил с ними договор о содружестве. Велика заслуга в появлении на прилавках продукции экспериментального участка главного технолога завода Татьяны Дмитриевны Ташкиновой и инженера-технолога Анны Ва сильевны Воронковой.

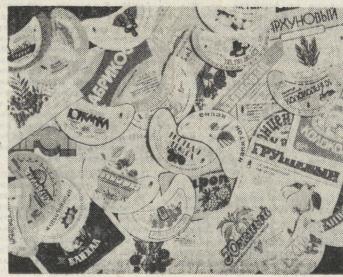


простая — утолить жажду большого города.

В. ВАХРУШЕВ.

НА СНИМКАХ: молодой бригадир О. Бобошина и машинист разливо - унупорочного блока Л. Золотарева за работой; созданием новых напитнов занимаются инженер - технолог А. А. Вороннова и Т. Д. Ташкинова.





## ПЕРЕСТРОЙКА КНИЖНОГО ДЕЛА

21 мая в помещении Дворца культуры железнодорожников открылся Всероссийский семинар-совещание «О ходе нерестройки в подготовке и выпуске массово-политической ли-тературы в свете требований XXVII съезда партии и январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС».

В Свердловск на столь представительное совещание приехали главные редакторы издательств и заведующие редакциями массово-политической литературы разных городов.

В работе семинара-совещания принимают участие инструктор ЦК КПСС Л. А. Александров, заместитель председателя Госкомиздата РСФСР Л. Н. Шапкин, ответорганизатор ЦК

вопросы из почты минувшей недели

## ВСЕ РЕШАЮТ ФОНДЫ

смотрят в магазинах на витрины галантерейных отделов наши читательницы: нет капроновых колготок. Вот уже длительное время этот товар в разделе дефицитного. Какова ситуация, что ожидать в ближайшем будущем по «колго-точному» вопросу! Мы попросили дать разъяснения заместителя начальника управления торговли облисполкома Д. Г. ДОМНИНА:

- Товар деликатный, но, как говорят, из числа необходимых. И хочу заверить, что работники торговли не менее, чем покупатели, обеспокоены ситуацией. Наши заявки фонды по колготкам в 1986 году удовлетворены только на процентов, а на текущий год фонды получили еще меньше - 62.6 процента. Это в денежном выражении. Но если вести речь о штуках, то фонды увеличились почти на тридцать процентов.

— Если можно, Дмитрий Григорьевич, назовите точную

**цифру.**— Два миллиона 458 тысяч штук. Сравните: в прошлом году получили по факту 1 мил-лион 829 тысяч штук. Поставки за четыре месяца этого года идут в пределах плана. То есть то, что отпущено области, получаем. - Я сейчас в уме попытал-

ся прикинуть. Примерно 1,2

пары колготок на каждую «женскую душу» области за год. Моя жена, уверен, с иронией отнеслась бы к такой ста-— И она права. Давайте поищем причины «колготочного» дефицита. Наши (даже самые минимальные) заявки рующие органы пока не могут удовлетворить, а круг пот-

ребительниц растет: удобство колготок оценили за последние годы не только молодые. По ряду причин сократились и импортные поставки. У нас в области нет предприятий этого профиля, так что вся надежда на фонды, утвержденные республиканским министерством торговли.

- Может быть, есть возможность дополнительного выделения этой продукции!

- В марте в Свердловск приезжал министр торговли

РСФСР. ознакомился с проблемами нехватки в магазинах ряда товаров легкой промышленности. Скажу, кстати, что по ряду групп товаров нам оказано содействие в увеличении фондов. Список — вот он, передо мной — включал среди других и чулочные изделия, в частности колготки. К сожалению, не удалось увеличить фонды. Наверное, читатели зна-ЮТ. ЧТО И В ДОУГИХ ОБЛАСТВУ этот товар тоже не лежит в

витринах. — Да... Выхода вроде бы нет.

— Мы, работники торговли,

трезво оцениваем момент. Дело в том, что план товарооборота по области не выполняется. Сумма отставания больболее 140 миллионов - кыш рублей. Нехватка колготок частный пример в этой сложной проблеме. Решать ее придется нам всем, и тем, кто продает, и тем, кто изготовляет товары. Рассчитывать на себя, на свое сырье и оборудование, добиваться качества на уровне мировых стандартов - иначе список дефицита не уменьшится. Не посчитайте это гром-кими фразами! Будет в достатке отчественного сырья, бу-**Аут** с полной нагрузкой работать комбинаты по выпуску колготок, будут в срок введены несколько новых заводов по их производству (о чем недавно сообщалось в центральной печати) — только тогда с помощью собственных усилий мы эту, как, впрочем, любую другую нехватку преодолеем. А торговля, будьте уверены, продаст этот ходкий товар всем нашим женщинам.

В заключение подчеркну, что все колготки, выделенные по фондам, сразу же поступают в магазины. И мгновенно раскупаются. Надо учесть и то, что с августа прошлого года они стали заметно дешевле. Между прочим, тоже одлизации. Если же читателям «На смену!» известно о нарушениях правил торговли (когда речь о дефиците - нарушения особенно нетерпимы), то меры к виновным будут при-

няты самые жесткие. Беседу вел А. ПАНОВ.



тема для разговора

### КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ

— Лоботрясы, — немолодых уже лет женщина презрительно посмотрела вслед разбитной и веселой компании «банановых» ребят и девчонок.

— Небось сами копейки не заработали, ни к кому не обращаясь, гневно продолжила она. — А то им подай, это — подай!

Стоп! Давайте разберемся. Давайте попробуем отказаться от расхожих нравоучений и набившей оскомину морали «вот в наше время!». Да, уровень трудовой активности молодежи и людей более старшего возраста значительно отличается. И, увы, не в пользу молодых. Да, сегодня, по данным социологов, 60 процентов свободного времени молодого человека занимает пассивный (а значит, бесполезный и обществу, и самому человеку) отдых дома. Как добиться, чтобы понятие «деньги» было неразрывно связано с понятием «общественно полезный труд»? Словом, речь пойдет сегодня о карманных деньгах, о трудоустройстве подростков, об азах экономической науки. Поводом для сегодняшнего разговора стало сердитое письмо из Нижнего Тагила. Аспекты проблемы освещены корреспонденциях наших авторов из Свердловска и Качканара. И последнее. Материалы этого выпуска «АВС», а также ваши конкретные предложения, прозвучавшие в письмах и по телефону, будут направлечы в областное бюро по трудоустройству и обком

Напоминаем телефон обратной связи -

Ведущий уроков экономики И. ЛУБРОВКИН.

точка зрения

## «МАМА, ДАЙ на джинсы!»

До каних же пор будет это продолжаться?! Великовозраст-ные дочки и сынки тянут и тянут со своих пап и мам джижсы, магнитофоны, крос-совки, куртки... А потом под-растают и уже начинают про-сить по «большому счету»: «на косператив», «на машину», «на отпуск». Естественная роди-тельская помощь, по-моему, уже давно перероста тельская помощь, по-моему, уже давно переросла в содер-жание своих чад. Иной раз смотришь на таких вот юных иждивенцев и диву даешься: почему так легко и беззабот-но относятся они к деньгам, не ими заработанным, к ком-форту, не ими сделанному? Ведь деньги, которые они по-лучают из рук своих близких, ие многим отличаются от ми-постыни. что подают убогим и лостыни, что подают убогим и немощным людям.

Почему так получилось, что в нашем обществе стало вдруг зазорно и стыдно госррить об оплате подростнового и юно-шескогом груда? Почему мы оберегаем своих детей от проблем материальных, житейских? Недавно в «Международной пайораме» показывали вепортаж из американской зародной панораме» поназывали репортаж из америнанской за-кусочной «Мандональд», где почти весь обслуживающий персонал состоит из студентов и старших школьников. Причем многие — из весьма состоятельных семей. И ничего! Не чураются тяжелой работы, своего заработна. Слышала, что в некоторых городах нашей страны пробовали (правда, экспериментально) системати зировать трудоустройство школьников и студентов, дать ребятам возможность честно аработать себе на нарманные заработать себе на нарманные расходы. Видимо, и у нас по-ра всерьез сэяться за решение этой проблемы. Иначе великовозрастные захребетники не переведутся никогда. А не из них ли вырастают впоследстних ли вырастают впоследствии лодыри, прогульщики, ту-неядцы?

С уважением, Л. В. САФОНОВА. Нижний Тагил.

Что это сегодня — часть об-

щежитского комплекса или

служба быта микрорайона

сама по себе? Какой хотелось

бы видеть службу быта при

молодежном общежитии? Не

нужна ли ей помощь самой

молодежи? Найти ответы на

эти вопросы стало целью рей-

да обкома ВЛКСМ и Сверд-

ловского городского комитета

народного контроля, в кото-

**В** АКИМ БЫ благоустроен-

ным ни было общежи-Птие, в бытовых удобст-

ром приняли участие и наши

вах его жильцы всегда огра-

ничены по сравнению с теми,

кто живет по соседству в от-

дельных квартирах. Сказывает-

ся «плотность населения»: на

каждый кран, душ, каждую

плиту на кухне. Лишнюю вещь

где, а если ты студент, то и

вовсе жилец временный, иму-

ществом почти не обременен-

ный. Тут служба быта, осо-

бенно если она рядом, на пер-

вом этаже самого общежития,

может сослужить верную

на Иванова — необходимей-ший человек для студентов

Свердловского государствен-

платье сшить нужно, телеви-

зор сломался, день рождения

поможет. Она — старший при-

емщик пункта проката при

поводам:

— Здравствуйте, мне быботы высокое.

разнообразным

В том, что Елена Николаев-

службу.

купишь — поставить не-

#### два мира — две системы ТОЛЬКО ФАКТЫ

Свыше 100 детей в возрасте до 13 лет погибают в США ежегодно в результате несчастных случаев на производстве. Около полутора миллионов детей сегодня вынуждены работать во Франции, чтобы добыть себе средства к существо-

 Более двух с половиной миллионов школьников в Вели-кобритании трудятся на одной или двух работах. Только в 1985 году производственные травмы здесь получили около а у качканарцев так...

## ШКОЛЬНЫЙ КОНВЕЙЕР

что «магнитофон - это вещь», отложила покупку платья. Сашка, как ни мечтал о своем «маге», теперь радоваться уже не мог. Требовалось либо принять эту мамину «жертву», либо отказаться от заветной мечты до своих денег, то есть, как минимум, до первой по-

Заканчивалась летняя производственная практика. Ее Александр проходил на радиозаводе. И вот однажды громом среди ясного неба прокатилось по конвейеру, меняя ребячьи планы на последнее лето детства, предложение мастера: желающие могут остаться работать июль и август. Для Сашки работа означала возможность исполнения желания: в конце лета стать обладателем новенького магнитофона.

Зарплата школьника — для юных качканарцев это понятие уже привычное. Радиозавод базовое предприятие школы № 7. Путь в профессию начинается в младших классах с экскурсий, организуемых шефами. Семиклассниками ребята приходят на школьный конвейер. Создан он около двух лет назад. Сейчас же отдача от конвейера такова, что школьные каникулы, когда большинство ребят не приходят на завод, уже очень ощутимы для огромного кол-

Объем работ, выполняемый школьниками, велик. Только семиклассниками за год собрано 27,5 тысячи печатных плат для электромузыкальных инструментов.

Итак, что же конкретно мосемиклассники? Перед каждым сидящим за конвейером - технологическая карта-схема, и пока плата «про-

Мама, вздыхая, согласилась, плывает» мимо, он успевает выполнить свою операцию, начинив плату восьмью-десятью радиоэлементами (одним из старшеклассников установлен рекорд - тридцать элемен-TOB).

> У учеников восьмых-девятых классов, приходящих на радиозавод уже через учебнопроизводственный комбинат (профиль — радиоэлектрони-ка), работа более ответственная. Монтаж сложных печатных плат с пайкой. Старшеклассники занимаются также заготовкой радиоэлементов. Трудятся ребята на большом вейере вместе с рэбочими, зачастую и поодиночке, кого где поставят.

Если младшие работают преимущественно в монтажном цехе, то девяти- и десятиклассники в сборочно-монтажном, ведут уже не монтаж отдельных плат, а всего изде-

Производительный труд, занятия в УПК — база, имея которую, школьники могут непосредственно работать на заводе. В летние каникулы год назад слесарями-сборшиками трудились 55 учащихся. Соедняя зарплата юного ра-бочего за месяц 100 рублей с учетом пятичасовой продолжительности смены и невысокого разряда не так уж мала. Это вывод самих ребят: и Александра Васильева, и Вадима Присекина, и Ники Горшениной, и многих их товасомольской организации, созданной на профиле.

— Потребности растут, признавались мои собеседники, - а просить деньги у мамы, когда ты уже на голову выше ее, стыдно.

Так было перед походом на

вода мне сказали, что сейчас в нехах трудятся одиннадцагь школьников.

ребятами и взрослыми, причастными к организации труда учащихся, впечатление двойственное. С одной стороны хорошо, что у ребят есть возможность трудиться, зарабатывать на карманные расходы, с другой получается, «ра-бота только, чтобы заработать». Момент материальный не должен заслонять аспект нравственный, воспитательный.

тан на 24 человека. Но с искренним интересом работают на нем, пожалуй, только семиклассники. Ребята из девятых-десятых говорят: «Вставлять резисторы нам не по знаниям». Действительно, они из этого выросли. А другую, более сложную работу завод предложить может не всегда.

шел», — мечтают мальчишки. Но за те несколько часов, что проводят они на заводе, отрегулировать изделие невозможно. Да и как быть с нарядами в таких случаях?

Конечно, школьники выручают завод, когда на каком-то участке не хватает людей, выполняют монотонную работу. Только ребятам — уже интересней заниматься в ученической бригаде, отвечая за свой труд по конечному результату. Пока, к сожалению, производственных участков радиоэлектронике и металлообработке на радиозаводе не создано. А они необходимы, чтобы можно было не только заработать, но и ощутить себя полноправным, истинным членом трудового коллектива.

Н. ЭДЕЛЬМАН.

#### Тянь-Шань прошлым летом перед туристической поездкой в Прибалтику в минувшие весенние каникулы. Тогда, за три месяца до поездки, решили учиться и работать. В учебные дни и даже по воскресеньям все это время приходили в цех на два с половиной часа. Итог? На дорогу и экскурсионное обслуживание деньги заработали самостоятельно.

В отделе кадров радиоза-Свердловске вдруг исчезли два брата, приехавшие из Прибалтики купить с рук ав-

И все-таки после встреч с Их поиски велись в течение полугола. В конце концов удалось установить, что братья были убиты, найден был и полозреваемый, который под тяжестью неопровержимых улик сознался в совершенном злодеянии. Однако в юриспруденции признание вины еще не означает, что именно этот чело-

служба:

V ГОЛОВНОЕ дело бы-

век совершил преступление.

начинающую замерзать реч-

ку. В начале марта предстоя-

ло извлечь из-подо льда те-

ла убитых. Опасность была

еще и в том, что если их не

удастся обнаружить, то пре-

ступник может уйти от на-

казания, и вся полугодовая

работа уголовного розыска

Такой виделась цена опе-

рации, которую предстояло осуществить лейтенанту милиции эксперту-криминалисту

Андрею Патрушеву. Анд-

рей — инструктор подводно-

го спорта. Как опытный

спортсмен он является чле-

ном подводной оперативно-

поисковой группы при обла-

Андрей Патрушев деда своего не видел, не застал в живых, но слышал о нем много. Василий Иванович был известным в стране ученым ботаником. Он загимался не только преподавательской работой в уральском государственном университете, но и практической деятельностью. Доктор биологических наук В. И. Патрушев — один из тех, кто

рушев — один из тех, нто стоял у истоков зарождения Уралкинскоза и долгие годы занимался его развитием.

Бабушна Нина Сергеевна Спиридонова тоже доктор биологических наук и тоже напрямую причастна к становлению Уральсного института сельского хозяйства. И потому понятно и объяснимо было то,
кто внук крупных ботаников

что внук крупных ботаников пошел «по научной части».

После онончания Уральского политехнического института Андрея оставили работать на нафедре химической технологии. У него была интересная тема, и молодой преподаватель за коротнии срок услел зарекимендовать себя как подающии надежды специалист.

Но неожиданно жизненный

путь молодого преподавателя круго изменился. И невольным

ируто изменился. И невольным виновкиком этой перемены стал отец. У Патрушева- профессия, Он энсперт-криминалист. Работает в экспертно-криминалистическом отделе областного управления внутренних дел и совсем не стремился обратить сына в свою «веру», считая, что Андрей уже сделал выбор. Правда, были у Патрушевых и некоторые разногласия. Но это масалось увлечений сына, а не

насалось увлечений сына, а не учебы и работы. Вадим Ва-сильевич, например, без одоб-рения относился к занятиям Андрея спортивной подводной

и подводным

стном совете ОСВОД.

окажется напрасной.

доказательства.

ло возбуждено в ок-

1986 года.

Нужны Школьный конвейер рассчи-Кроме субъекта преступления, нужен и его объект. Убийца братьев показал место происшествия. Преступление было совершено в последних числах октября 20-м километре скоростной трассы Свердловск — Первоуральск у берега речушки, протекающей параллельно асфальтовой ленте. Чтобы «Я б в регулировщики поскрыть следы злодейства, убийца сбросил трупы в уже

## «УРАЛОЧКА», «МЕДИК»... И ДРУГИЕ? С ТРУДОУСТРОЙСТВОМ СТУДЕНТОВ ПОКА НЕМАЛО ТРУДНОСТЕЙ

Городсное бюро по трудоустройству. Полдень.

— Здравствуйте, я студент. Специальности никакой. Хочу устроиться на работу: так, чтобы или во вторую, или в третью смены. Можно в выходные. Есть у вас что-нибудь подходящее?

— Никаких проблем. Отправ-

дящее:
— Никаких проблем. Отправ-ляйтесь на любой завод, люди сейчас везде нужны.

— Ну а где могут предоставить такие условия работы? Ку-

да мне лучше обратиться?
— Вот это придется поискать.
Мы таких сведений не имеем.
ЧТО Ж, ДЕЛО ЯСНОЕ: трудоустройство студентов дело рук самих студентов. Не питая особых иллюзий, обошел несколько предприятий. Студенты, действительно, работают: и во вторую, и в третью смены. Но только на заводе «Пневмостроймашина» начальник отдела кадров Леонид Павлович Морозов обещал поговорить с начальниками цехов: согласится ли кто взять к себе студента на укороченную шестичасовую смену.

О проблемах трудоустройст ва молодежи писал недавно в «Комсомолке» Александр Радов в статье «Бездельники понево-ле?». Он рассказывает, в част-ности, и об опыте круглогодич-ного студенчесного отряда «Машиностроитель» Свредловсного инженерно - педагогичесного института. Студенты из этого отряда работают пс хоздоговору в одном из цехов Уралма-ша. По трое на одно рабочее место во вторую смену. График скользящий, ребята сами решают, когда, кому и по сколько часов работать, обеспечивая, разумеется, полную загружен-ность станков на протяжении всей смены. Студентам удобно, заводу выгодно.

Чем, скажите, не выход из положения?

Действительно, с трудоустройством студентов сложностей. - рассказывает заместитель командира областного штаба ССО Сергей Искоренков, - пришли к нам как-то студентки пединститута. Предложили создать бригаду в 60 человек и обслуживать 20 рабочих мест на кондитермочь им в этом деле. Однако администрация воспротивилась: взять людей согласны, но только 20 человек на 20 мест и никак иначе.

Центральный щтаб ССО ежегодно выходит в Минвуз с предложением о необходимости разработки специального постановления, которое бы обязывало предприятия принимать студентов на укороченную сменли по скользящему графи-

- Кроме «Машиностронтеля», — продолжает Сергей, в городе есть еще два таких же круглогодичных отряда — «Уралочка» и «Медик». И созданы они без помощи каких бы го ни было постановлений. Каким образом? Да очень просто. Удалось совместить интересы предприятия или отрасли с интересами деканатов и самих студентов. - Наша «Уралочка», - рас-

сказывает командир отряда Юрий Шумков, - первый подобный коллектив на железных дорогах страны. Как начинаи? Вышли с предложением в Управление дороги. Там поддержали и обратились за разрешением в Министерство путей сообщения. Вскоре пришел ответ - разрешили нам сформировать отряд. Сейчас нас 90 человек, разбитых на шесть Здесь студенты УПИ, горного, пед- и сельхозинститу-

тов, основная масса - из железнодорожного. Обслуживаем ежедневно поезд «Свердловск-Нижняя Тура». Кстати, летом. 985 года он стал фирменным. В месяц на каждого выпадает 5 поездок. Деканаты нередко препятствуют трудоустройству своих студентов. С одной стороны, это понятно. Работать не разрешают, как правило, не-успевающим. С другой стороны — это смешно. За сознательного, взрослого человека кто-то решает: стоит или не стоит ему работать, и не помешает ли это учебе.

Оптимальный, на мой взгляд, вариант решения проблемы найден в отряде «Медик» тить в вузовские бюро по тру-Свердловского мелинститута

Круглогодичного отряда здесь, собственно говоря, и не существует. Зато есть штаб или, снорее, своеобразное бюро по снорее, своеобразное бюро по трудоустройству студентов мединов. О работе «Медина» рассназывает его номандир Константин Куреша: «Наша система по своему уникальна. Мы имеем право самостоятельно, без вмешательства денанатов и рентората принимать и себе студентов, при условии нормальной успеваемости. У нас

такты с горздравотделом, который всемерно нам помогает, Командира отряда утверждает, нстати говоря, тоже горздравотдел. На сегодняшний день нашим штабом трудоустроено оноло 800 студентов, которые работают в псликлининах и больницах города, на «Снорой помоши». Направляя студента на работу, мы за него полностью отвечаем и гарантируем необходимый уровень его образованности в данной специальности. Графики работы, естественно, снользящие, удобные ребятам, иначе не было бы смысла и в существовании такого отряда. К тому же это ведь не тольно деньги, но и отличная практина непосредственно по специальности». такты с горздравотделом, кото-рый всемерно нам помогает. но по специальности».

Штабы трудовых дел имеются в каждом вузе. Необходимо только реорганизовать их работу, по образу и подобию шта ба отряда «Мелик» и преврадоустройству.

Такие бюро могли бы занять. ся, скажем, заключением хоз договоров. комплектованием определенных бригад по специальностям из студентов, желающих работать, направлением этих бригал на работу.

В ФЕЛОРОВ

студент факультета журналистики УрГУ.

#### Техника для металлургов

Быстро и точно определяет чистоты и начество металла прибор, сконструиро-ванный специалистами Свердловского института «Унипро медь». Основное достоинство ловского института «Унипро-медь». Основное достоинство дельтаметра, так назвали но-винку ученые, — способность контролировать качество ме-талла. полученного разными способами. Первые приборы, созданные в кооперации не-сколькими производственными коллентивами области, переданы уральским предприятиям цветной металлургии.

амдрея спортивной подводным туризмом. Рискованно: с водой шутмом. Роворил об этом с
сыном, просил быть осторожнее, но «баррикад» на пути Андрея «под воду» не сооружал.
Изучая загадочный мир подводной жизни. Андрей не однажды попадал в переплеты, когда
иужно было принимать молниемосные решения, чтобы избежать трагедии. И самое удивительное — стрессовые ситуации не рождали в душе
чувства страха, а наоборот,
подогревали интерес к занятию подводным спортом. Балансирование на грани риска
давало ощущемие психологичесиой удовлетворенности, уверенности в себе. Это в нанойте стелени и предопределило те степени и предопределило решение Андрея сменить прои предопределило фессию.

лался погожим. К одинналцати часам удалось прорубить лед и подготовить место для спуска под воду аквалан-гистов. Патрушеву помогали товарищи по секции С. Мелмашзавода. С. Буркин старший научный сотрудник из УПИ, А. Соколов — главный инженер механического завода, и Д. Большиков студент химического факультета Уральского политехниче-

дни и ночи ЕСЛИ

НЕ ЛЮБИШЬ...

ского института. **О** БЛАЧИВШИСЬ в лега кий гидрокостюм, Анда рей погрузился в черную дыру проруби. Ему предстояло проверить по меньшей мере две с половиной тысячи квадратных метров дна, где, по утверждению преступника, должны находиться трупы убитых им лю-

Едва только Андрей оказался подо льдом, как ноги глубоко погрузились в ил Само по себе это уже опасно. Где гарантия, что в этом зыбком месте нет жестянок, склянок, банок и прочих режущих предметов. А над головой полуметровая толща льда. Здесь шансы на спасение минимальные. Надо быть осторожным...

Минут через двадцать, обследовав небольшой участок дна, аквалангист дернул за шланги. Условный сигнал означал - тяните наверх. Лицо уже жгла холодная вола. Через несколько минут пребывания на земле Патрушев вновь погрузился в воду.

Время шло, уже была обследована значительная часть дна реки, а тела убитых все еще не удалось обнаружить. Постепенно стали склоняться к мысли, что преступник хит рит, «тянет время». Андрей внимательно выслушивал мнения, советы, рассуждения и с невозмутимым видом раз за разом опускался на дно.

Был момент, когда стоявший у края проруби Сергей Мелкозеров тревожно задергал шлангами. Патрушев на сигналы не отвечал. Должно быть, случилось что-то серьезное, и Сергей бросил короткий взгляд на стоявшего в полной боевой готовности Большикова. Дмитрий все понял и подскочил к краю ледяного «бассейна». В считанные секунды погрузился в воду. Через несколько минут они уже вдвоем с Андреем всплыли на поверхность. Многие из находившихся на месте происшествия и не придали значения этому эпизоду. И только по облегченному вздоху Мелкозерова можно было понять, в сколь опасной ситуации находился Патрушев. Они обменялись корот-

кими репликами: Что там стряслось? — Шланг застрял меж

двух каменюк. Смотри, осторожней

Ладно, понял. Андрей снова скрылся под водой.

В пятнадцать часов двадцать минут, когда окоченевшие на мартовском морозне работники милиции уже совсем было потеряли терпение и надежду, вдруг услышали бодрый голос Мелкозерова: Сигнал Андрюха пода-

А вскоре показался из воды и сам Патрушев. — Нашел,

ет, нашел.

смог вымолвить лейтенант: губы свело холодом. В ответ услышал скупую

мужскую похвалу: Молодец, Андрей, хорошо сработал..

— Трудная это долж-ность? — спращиваю у Патрушева. Любая работа трудная

если ее не любишь, — улыб-нулся Андрей. В. ВОРОБЬЕВ. подполковник милипии.

День третьего марта вы НАСТАВНИК И УЧЕНИК

#### рейд «На смену!» Большое новое многоэтажное и, естественно, многонаселенное молодежное общежи-СБОКУ тие. Особое крыльцо - в комплексный приемный пункт.

продлить прокат холодильни

- А рюкзаки у вас есть? — Можно взять швейную

— Вся наша секция пользуется телевизорами, многие холодильники берут, — рассказывает Татьяна Антонова.-У нас в комнате холодиль-

да, - поддерживая Татьяну, добавляет Алексей Фролов. — Парикмахерская бы тоже не помешала, - подумав, говорит председатель студсовеобщежития факультета ностранных языков Ирина Пыхтеева.

Что ж, не каждое общежи-

тие имеет у себя и пункт проката, и мастерские по ремонту часов и ремонту обуви. Тем более, что люди работают в этом комплексном приемпункте очень качественно. Е. Н. Иванова не поленится сама в общежитие сходить к тем, кто своевременно не ного пединститута, живущих продлил прокат вещей, если не может сразу выполнить в общежитии на проспекте Космонавтов, 30/1, сомнений заявку, скажем, на телевизор, то дня через два-три нет. Идут к ней по самым заходите - ваша заявка учтена и обязательно будет вы-Часовой мастер полнена. Часовой мастер Ю. А. Данилов исправляет «на носу», поход предвидит-ся... Елена Николаевна всем порой даже заводской брак, сам изготовляет детали, как правило, больше недели ремонт не задерживает, а брасобщежитии. Когда пришла леты ремонтирует и вовсе сюда работать года три назад, план выполнялся в объебесплатно: мелочь, а человеку помог, может быть, в слеме ста, в лучшем случае трехсот рублей в месяц. А тедующий раз снова сюда придет. К мастеру по ремонту обуви Г. Цагарейшвили на проные клиенты — студенты. О спект Космонавтов едут чуть ли популярности услуг говоряг

не с Химмаша; качество ра-

## ПРИПЕКА

зовая картинка? Увы, нет. Дело в том, что

- A мне - электродухов. существуют все эти мастерские, парикмахерские, приемные пункты как бы сами по себе. В каждом из них, как - Вот. Сломался телевиправило, по одному человеку, человек этот остается один на один со своими проблемами. В «собственном» объединении хватает забот с предприятиями покрупнее, а вузы, предприятия-хозяева общежитий, ими и вовсе не интеник, телевизор тоже из пункта проката. Очень удобно. ресуются: не наша, мол, служ-— Еще бы химчистку сюба. Словом, аргументы в оправдание всегда найдутся. Чем же они чреваты для ра-

> службы быта и их клиентов? Прежде всего — это условия труда и удобства для посетителей. В комплексном привмном пункте при общежитии пединститута проветрить помещение - проблема. А всех-то забот — форточки врезать. Трудно?

ботников «приобщежитской»

— Что вы, сантехник заяв-ку не выполнял, пока я докладную не написала, - рассказывает Е. Н. Иванова.-А пол на складе - посмотри-— как сдели без покрытия, так до сих пор цементом и не покрыли.

- А вы на крыльцо наше обратили внимание? - говорит Ю. А. Данилов. — Сейчас по нему ходить не страшно, конечно, а зимой оно обледеневает. Перил ни справа, ни слева не предусмотрено, пробуй зайди. Мы просили перила сделать, отказали нам; нельзя, говорят, архитектурный вид портить.

Почему же такие простые вещи оказываются неразрешимыми? Участники рейда 15 таких предпроверили приятий. В большинстве из них помнят гостей ни из своих объединений, им с предприз-

учреждений, чым общежития они в первую очередь обслуживают. Подобная бесконтрольность создает не только трудности, но и условия для финансовых наруше-

Ирина Пыхтеева нашему вопросу удивилась:
— Я как-то не думала, что

мы имеем на это право. Но кто же, кроме самих студентов, может судить, например, об удобстве режима работы службы быта, о мере необходимости предоставляемых ею услуг?

— Как-то раз мы хотели взять усилители для проведения вечера в общежитии, но их не оказалось, — рассказывает И. Пыхтеева. Недостаток необходимой

телерадиоаппаратуры отмечают клиенты и других пунктов проката. Причины? Теснота. Негде разместить, В то же время на тех же самых складах при общежитиях пылятся никому не нужные, подлежащие списанию вещи на тысячи рублей. В пункте проката № 43 при общежитии Свердловского института народного хозяйства по улице Умельцев, 13«б», полгода приемщик Н. М. Климовских не может избавиться от таких предметов проката общей стоимостью более десяти тысяч рублей. Лежат они, занимая место в и без того тесном помещении, вместо вещей, студентам не-Н. М. Климовских или ее кли-

ВЫ, СЕГОДНЯ не редкость такая ситуация: служба быта, занимаюжильцов общежития не обслуживает, потому что ни режим работы, ни качество услуг молодежь не удовлетворяют. Такова судьба, мапример, ма-

ентов? Наверное, общая.

стерской по ремонту обуви при общежитии института ин женеров железнодорожного транспорта по улице Колмогорова, 68. Студенты ею не пользуются, поскольку ее двери открыты с 9 до 18 часов. Большую часть этого времени ребята на лекциях, а мастер жалуется на недостаток работы. Будущие педагоги мечтают о парикмахерской, а вот учащимся техникума связи она оказалась не нужна: работает с 15 до 19 часов, причем не всегда качественно. Такой не нужен! - заяв-

ляют о существующем при их общежитии по улице Коминтерна, 3 столе раскроя студенты Уральского политехни-Нам ческого института. нужна служба быта, работающая вечером, до 22 часов. А пока этими услугами пользуются совсем другие постоянные клиенты. Нас не устраивает устаревшая технология раскроя, здесь не скроят модную вещь, а если и надумаешь все-таки принести этрез, то скорее всего наткнешься на отказ: мастер загружеоборудование неисправ

том, чтобы служба быта существовала как сбоку припека, стала полноправным членом в общежитском комплексе и действительно работала для его жильцов, заинтересованы прежде всего жильцы общежи-Но заинтересованность эта пока пассивная. Не пытаются те же советы общежитий предъявить «бытовке» свои требования. Чтобы это осуществилось, нужна не только инициатива энтузнастов, но поддержка профсоюзных, комсомольских организаций, администрации предприятий BY308.

P. HOTAHOBA заведующая сектором по работе с молодежью торговли и сферы обслуживания обкома ВЛКСМ. М. СУСЛОНОВА,

Свердловск

Высоких тридовых показателей добивается на Свердловском заводе пластмасс бригада руководимая Ниной сварщиков пластмасс, Алексеевной Нехорошковой. Передовой коллектив, победитель цехового социалистическо-го соревнования, изготовляет товары на-

родного потребления. Когда в бригаду приходит молодежь, ее

прикрепляют к опытным работницам. В короткий срок выпускники школ овладевают здесь специальностью.

НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда, бригадир сварщиков пласмасс Н. А. Нехорошкова с ученицей 3. Ульяновой.

Фото В. СТЕПАНОВА.

## Индия — СССР: фестиваль дружбы **СЕКРЕТЫ** «БЕЛОГО ЛОТОСА»

«Индийский танед для нас — это красота, мудрость, физическое и духовное развитие», — говорит Галина Дас Гупта, художественный руководитель московского говорит Галина самодеятельного ансамбля индийского танца «Белый лотос». Она организовала его шесть лет назад с помощью студентов Московского университета.

- Исполнять индийские танцы я пачала еще в уни-

ступить с индийским национальным танцем на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. Мое выступление было сочувственно встречено

выступал на университетских

вечерах, в домах культуры, клубах. Каждое выступление привлекало все новых участников. Вскоре в ансамбле, которому дали название «Белый лотос», стали танцевать не только студенты, но и рабочие, школьники, инженеры, врачи. — Танец состоит из от-

дельных движений, как слово из букв, — говорит Гали- Движения индийских танцев веками шлифовал и совершенствовал великий искусный мастер — Они — воплощение красоты и рациональности. Это я объясняю всем, кто приступает к разучиванию индийского танца. Новичок должен сначала понять сущность каждого движения, каждой единственно верной траектории, которую описывают рука, нога, корпус. Он должен прочувствовать красоту каждого мига танца. Только после такого «интеллентуального опережения» можно начинать обучение. Большое внимание мы уделяем культуре дыхания, для нас она так же важна, как для певцов.

Судя по всему, система обучения Галины Дас Гупты оправдывает себя. Участни-

ки ансамбля с успехом исполняют классические и народные танцы Индии, подгохореографическую композицию «Единство» на основе патриотической песни Рабиндраната Тагора, в которой сплетаются танцевальные традиции разных штатов и областей Индии. Их движения полны естественной пластики, зрители, и положено, не догадываются, что за каждой минутой танца стоят часы и дни репетиций. Впрочем, участники ансамбля приходят на репетиции с радостью.

- Погружение в мир танца - для меня отдых, исихологический и телесный,говорит участница ансамбля математин Марина Мочалова. - Очевидно, движения индийского танца не только красивы, но и способствуют улучшению самочувствия, здоровью, физическому совершенствованию. Я давно заметила, что при регулярных занятиях танцем быстро нсчезает утомление, растет работоспособность.

«Белый лотос» часто выступает перед индийскими гостями в Московском Доме дружбы с народами зарубежных стран. Именно там его выступление увидела известная танцовщица Судхарани Раджупати и заметила, что не ожилала настолько профессионального исполне-

страничен. Заметим, что порядок публинации не совпадает с ним: ежедневная почта влияет на выбор.
Вот и сегодняшняя песня из репертуара А. Пугачевой бумвально за одну-две недели набрала немало заявок—этомнение наших составителей Елены Корозниковой, Людмилы и Александра Ерофеевых, Л. Иононовой, И. Чернасовой (свердловчане), Тани Ш. из Нижнего Тагила, И Гусева из Наменска-Уральского и многих других.
На четвертой странице номера читайте выпуск «Музыкальной студии».

Cm Anno, A-A-NO, ANNO... TAK ЭТО СТРАННО ПРОИС-

XOANT, KAK B MOPE PAPYCHUK YXOAHT, TAK POCTEPENHOUP PO-

Cm D7 Gm Cm B7 Gm

Cm D7 Eb F Gm D7 G Cm MUNDIN

D.G. COBCON F

B

"Anno, Anno, Anno!...

МАЛЬЧИК, ЭТО БЫЛ ТЫ ? КАК Я ВЕРИЛА ГЛАЗАМ ТВОИМ!

KAK A BEPHAN CNOBAM TBOUM! BOWE, KAKCMELLIND! TAYTO U CMEN-

BOPPONEM, BCE PABHO! AA, 9 HE EVAY BUTOMUHATE, KAK MOMA BKE

ЖАЯТЬ ЗВОНКА И ВЕРИТЬ, НТО МЕНЯ ТЫ ЛЮБИШЬ. НУ, ХВАТИТ.

нать, не буду вспоминять, не буду вспоминать... Ну,

Gm Cm D7 Gm Cm D7

ДАЛЬШЕ. ВСЕ БОЛЬШЕ МЕЖДУ НАМИ ФАЛЬШИ. ТАК НЕУЖЕЛИ,

Музыка А. ПУГАЧЕВОЙ,

BCE AAABWE MAPYCHUK, BCE

BG

Eb Fm Gy Cm BPEMA

Э. АЛЕСИН. (AПH).

#### пока не поздно

назад американской телеком панией и называется «На рация этой художественной ленты-предупреждения но четко показал, что же атомной войны (автор сценария Э. Хьюм, режиссер Н. Майер).

кая, призывающая к немедленным действиям в защиту мира. Фильм приобретен для показа в СССР и 29 мая в 21.05 будет демонстрироваться по первой общесоюзной программе. Вступитель ное слово писателя Генриха Боровика. Постарайтесь, чтоб ваши близкие, друзья, знакомые, сверстники стали зрителями этого филь-

#### **АМАЧОНАП КАНЖЭДОПОМ**

## Слова И. НИКОЛАЕВА. BOICTPO Gm Cm D7 Gm Cm D7 Gm

театрального критика Натальи Крымовой - серьезная попытка анализа творчества поэта, музыканта, актера. В новой гередаче не только прозвучат стихи и песни Высоцкого. Свое мнение о нем выскажут Б. Окуджа-ва, М. Ульянов, В. Кондра-тьев, Г. Каспаров, М. Вла-ди, Г. Гречко. и. Г. Гречко. 30 мая, 21.05, 1 пр.

#### музыкальный РИНГ

исполнителя Андрея Мака

на снимке: А. Мака-



#### «ДРУЖБА НАРОДОВ»: прямон эфир

тельские конференции редколлегиями журналов. В первой прямой передаче участвует коллектив журнала «Дружба народов» во главе с редактром С. Баруздиным. для вопросов 217-71-28.

31 мая, І пр., с 13.30 до 15.00 (местное время). Участвуют писатели В. Быков, О. Чухонцев, А. Рыба-

#### ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

«Подвиг разведчика» (Киев ская студия, 1947). Режиссер Б. Барнет. В роли советского разведчика Федо-това П. Кадочников, в фильснимались А. С. Мартинсон, Е. Измайло-

ва и др. 30 мая, 10.0, II пр.— «Ларец Марии Медичи» («Мосфильм», 1980). По роману Е. Парнова. Детектив оо поисках старинного тов. В родях: В. Рыжаков, К. Лучко, Э. Виторган,

пиклом по заказу Гостелерадно СССР). В шестом фильме веев, Т. Спивак и др. Автор сценария О. Смирнов, режиссер Б. Степанов.

## программа телепередач

#### 25 мая, понедельник-

7.00 — Утренняя зарядна. Мультфильм, Музына. 7.30 — «Время». 8.15 — «Футбольное обозре-

8.15 — «Футоольное обозрение».

9.00 — «Под знаком Красного креста». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.

11.55 — Новости.

15.20 — Новости.

15.30 — «Африка: экономика, политика, культура».

16.30 — «Дума о Ковпаке».

Художественный фильм. Фильм 1-и. «Набат».

18.00 — «Пень за дкем». Рай-

18.00 — «День за дкем», Рай-ком партии в условиях пере-стройки». Об спыте работы коммунистов Кировского райо-

26 мая, вторник

13.43 — «Узовитес», сты!».
16.35 — «Русская речь».
17.05 — Мультфильм.
17.15 — «Уроки истории».
18.00 — «День за днем. Райисм партии в условиях перестройки». День 2-й. «Райном учится».

ится». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Наш сад».

## 19.20 — Премьера телеспектанля «Анонимна». 20.30 — «Бремя». 21.05 — Премьера фильманонцерта «Самые, самые разные встречи номпозитора Родиона Щедрина». В перерыве — «Сегодня в мире».

«ДУБЛЬ-4»

на Ставропольского края, пере-шедшего на полную самоону-паемость. День 1-й. «Будни пе-рестройни».

18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 — «Усисрение». «У ис-токов качества».

19.05 — «Все пьесы М. Горь-кого». «Варвары».

20.30 — «Бремя».

21.05 — Гродолжение филь-ма-спектанля.

22.35 — «Сегодня в мире».

22.35 — «Сегодня в мире». 22.50 — «Вдвоём с орнест-

23.05 - «Футбольное обозре-

ие». •ДУБЛЬ-4» 18.30 — Свердловск, «Хрони

8.00 — Утренняя гимнастина, 8.15 — Премьера киножурнала «Сельское хозяйство», 8.35 — Учебная программа. 12.05 — Художественный фильм «Счастье так близко». 13.55 — Новости, 14.05 — «В мастерской В. А. Фаворского».

венного телефильма «Государ-ственная граница». Фильм 6-й. «За порогом Победы». 1-я се-

мирует...». 21.50— «Сегодня з мире». 22.05— Концерт Государст-

«ДУБЛЬ-4»

21.05 — «это вы можете». 21.50 — «Сегодня в мире». 22.05 — «Музынальный ринг».

«ДУБЛЬ-4»

19.00 — «Просто свет...», На-учис-популярный фильм. 19.10 — «Конструкторы XXI 17.55 — Свердловск. «Хрони-17.55 — Свердловск, «Ароника дня».

18.00 — МОСКВА, «Дело завмага Сиддикова». Донументальнын телефильм.

18.35 — Свердловск, «Круглый стол». Обоуждаем Основ-

23.00 — «Совет да любовь». III ПРОГРАММА 17.30 — Новости.

вена».
19.20 — Премьера телеспенные направления перестройки политической и экономической учебы трудящихся, 19.05 — «Наши кинопремьеучесы трудящихся. 19.05 — «Наши кинопремье-ры», «Кружева из камня». 19.15 — Новости. 19.30 — МОСКВА. «Спокой-

грамма. 23.00

19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 — Свердловск. «Искусство и жизнь». «Стоит ли играть в фанты?» По поводу и вокруг одного спектакля.
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — Премьера художественного телефильма «Неудобный человек». 1-я серия.

14.40 — Новости. 14.45 — «Страницы историн». «Младший брат» (о Д. И. Улья-

17.25 — Свердловск. «Хрони-

ка дня». 17.30 — МОСКВА. Новости. 17.45 — Ритмическая гимна-

17.43. — Ритмическая гимнастика.

18.15 — Свердловск, Реклама, 18.20 — «Актуальный разговор». «Беречь историю». Беседа с председателем Свердловского областного отделения ВООПИК Г. С. Завикиным.

18.40 — «Богатство свободного часа». «Рукодельницы».

19.20 — Новости
19.30 — МОСКВА. «Спонойной ночи, малыши!».

19.45 — Свердловск. «Хозяйский взгляд». Реконструкция Качканарского ГОКа.

20.20 — МОСКВА. «У Сурнкова в Пензе». Документальный телефильм.

13.30 - «Религия и полити»

14.15 — Новости. 14.20 — «Школьникам

физислогии и гигиене». 14.50 — Гандбол. Чемпионат СССР. Мужчины. ЦСКА — СКА. 17.25 — Свердловск. «Хрони-

17.25 — Свердловск, «Дрони-ка дня». 17.30 — МОСКВА. Новости, 17.45 — «Содружество». 18.15 — «Народные мелодии». 18.30 — Свердловск, «Пере-

стройка — дело каждого». В передаче принимает участие

председатель Свердловского облистолкома О. И. Лобов.

облисголкома О. Н. 1000. 20.00 — Новостн. 20.10 — МОСКВА. «Спокой-ной ночи, малыший». 20.30 — «Время». 21.05 — «Ларец Марии Меди-чи». Художественный фильм. 22.35 — Свердловск. «День

тальных фильмов. 8.35 — Учебная программа. 12.05 — «Анонимна». Тел

спентанль. 13.45— Новости. 13.50— «Твоя ленинская би-

блиотена». «Велиний почин». 14.30 — «Рассназ о Ю. Фу-

чике». 17.25 — Свердловск. «Хрони-

стина. 18.15 — О. Тактанишвили.

70.13 — С. Тантана (М. 18.18) — «Сельский час». 19.30 — «Спонойной мочи,

малыши!». 19.45 — Свердловск. Ново-

сти. 19.55 — «Стоп-надр»,

1 дня». 17.30 — МОСКВА. Новости. 17.45 — Ритмическая гимна-

17.45 - «Футбольное обозрение». 1830 — «Служу Советскому

ка дня».

10.55 — Реклама.

18.40 — Показывает студня
«Варасанщик».

19.20 — Новостн.

19.30 — москва. «Спонойной ночи, малыши:»

19.45 — «Международная па-Союзуі». 19.35— Свердловск. Новости. 19.45— МОСКВА, «Междуна-родная панорама». 19.43 — «Время».
20.30 — «Время».
21.05 — «Счастье так близно». Художественный фильм.
По окончании — Новости,
22.40 — Свердловск, «День за
днем». Информационная про-20.30 - «Время».

21.05 - Сверпловск. Всесоюзный телеконкурс молодых ис-полнителей советской эстрад-ной песни «Юрмала-87». Зо-нальная передача. 1-е отделе-

22.20 - Программа донументальных фильмов Свердловско-го телевидения: «Дорога в не-бо», «Выхожу на цель».

## 22.10 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. По окончании — МОСК-ВА. Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо», В перерыве — Новости. . III ПРОГРАММА

17.30 — Новости. 17.40 — Руссиие народные

17.40 — Руссиие народные песни.
18.00 — Свердловск. «Хозяин или «поденщик»? «Деревенский конфликт».
18.35 — МОСКВА. Концерт И. Богачевой.
19.35 — Свердловск. Новости.
19.45 — МОСКВА. «...До шестнадцати и старше».
20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. Фильм Свердловского телевидения «Граница».

20.30 — «Время».
21.05 — Премьера художестъвлиного телефильма «Неудобный человен». 2-я серия.
22.10 — «Поэзия». А. Марков.
22.45 — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. По окончании — МОСК-ВА. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Днепр».
2-й тайм.

ІІІ ПРОГРАММА 18.15 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культу-

мировой музыкальной культуры».

19.00 — «Второе дыхание».

19.35 — Свердловск. Новоети.

19.45 — МОСКВА. «Музыкальный ниоск».

20.20 — «У Суринова в Пензе».

20.30 — «Время».

21.05 — Свердловск. «Послеработы». «Дом на Заводской».

за днем». Информационная про-

за днем», информационная программа.

22.55 — «Молодежная панорама»; «Инициатива» — рассная о молодых архитенторах; «Хроника молодежной жизни. Музыка».

18.30 — «Клуб путешествен-

инов».

19.30 — Свердловск, Новости,

19.45 — МОСКВА, «Для всех
для каждого».

20.15 — Реклама,

20.20 — Документальный те-

20.20 — Донументальный телефильм.
20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск Вессотозный телегоннурс молодых
исполнителей советской астрадной песни «Юрмала-87». Зональная передача. 2-е отделение.

20.15 - МОСКВА. «За без-

опасность движения». 20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «Наши

вем». 21.25 — Программа «Отчий дом история. Мы Память». 22.30 — «День за днем». Информационная программа. 22.25 — МОСКВА. Новости. 23.00 — Велогониа «Дружба».

ІІІ ПРОГРАММА

19.30 — Свердловск. Новости. 19.45 — МОСКВА. «Изобрете-но в СССР». 20.15 — «За безопасность движення». 20.30 — «Время». 21.05 — Балет Л. Делиба «Коппелия».

22.20 — Свердловск. Новости. По окончании — МОСКВА. Водное поло. Международный турнир Сборная СССР — сборная

#### 27 мая, среда

7.00 — Утренняя зарядна. Мультфильм. Музына. 7.30 — «Время». 8.15 — Премьера художественного телефильма «Государственная граница». Фильм 6-й. «За порогом Победы». 1-я серия.

рия. 20.30— «Время». 21.05— «Обратная связь». Молодежная редакция инфор-9.25 — «Живая природа». 10.25 — Новости, По окончавенного анадемичесного Северного русского народного хора. 22.55 — «Константин Батюшнов». Научно-популярный фильм

15.45 — Документальные фильмы о БАМе.
16.25 — «Дума о Ковпане». Художественный фильм. Фильм Художестьенный фильм. Фильм 2-и. «Буран». 18.00 — «День за днем. Рай-ком партии в условиях пере-стройии». День 3-й. «Райком закрыт». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Науна и жизнь». 19.20 — Премьера художест-

#### 28 мая, четверг

7.30 — «Время». 8.15 — Премьера художест-зенного телефильма «Государ-ственная граница». Фильм 6-й. «За порогом Победы». 1 и 2-я 1030 - Новости. По оконча-

17.35 — Концерт песни.
18.00 — «День за днем. Райком партии в условиях перестройки». День 5-й. «Бюро постановило...».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — «Человек и закон».
19.00 — «Железное дело России». Донументальный телефильм. фильм. 19.15 — «Путь в мир музы-

ки...».

20.30 — «Время».

21.05 — Премьера художественного фильма «На следующий день». 1 и 2-я серии.

23.10 - «Сегодня в мире» «ДУБЛЬ-4»

8.00 — Утренняя чимнастина. 8.15 — Премьера докумен-

#### 30 мая, суббота

стройни». День 6-й. «Смотреть вперед». 16.25 — Международный фе-

ии». 8.00 — Утренняя ги инастина. 8.15 — Играет Р. Курамшин

сгина. 9.00 — «Утренняя почта», 9.30 — «Мамина шнола». 10.00 — «Ларец Марии Ме-дичи». Художественный фильм. 11.30 — Программа Туркмен-

16.25 — Международный фестиваль тельпрограмм народного творчества «Радуга».

17.05 — «Поле». Мультфильм.

17.15 — «9-я студня».

18.15 — Премьера художественного телефильма «Джамайна».

20.30 — «Время».

21.05 — «Владимир Высоцний».

- Ритмическая гимна-

сного телевидения. 12.50 — «Тео Адам пригла-

шает».

13.45 — «Здоровье».

14.30 — Москва. Большой зал консерватории. «Страницы музыки Ф. Шопена».

16.15 — «Крепыш». Художественный фильм с субтитрами.

17.40 — «Свердловск. к 70летию Великого Октября. «Рассказ о двух маевках», «Чувство истории».

18.00 — «Позиция». Телек разли.

18.00 — «Позиция», тель в рилл.

18.35 — «Рожденные Октябрем», «Жизнь, ставшая книгой», 19.05 — «День зя тнем», Информационная программа.

19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи малыши!», 19.45 — «Фотографию нам 19.45 — «Фотографию паления подери».

20.00 — Премьера документального фильма «Тэлениупа».

20.30 — «Время».

21.05 — «Северная повесть».

Художественный фильм.

нир Сборная СССР — сборная США.

23.00 — новости.

23.05 — Велогонна «Дружба».
По окончании — Свердлювск.
Футбол. Первенство СССР. Плита. «Уралмаш» — «Локомотив» (Челябинск). 2½ тайм.

16 10 — Свердловск. «Мужини» Хутожественный фильм.
17 40 — МОСКВА. Премьера документального гелефильма.
18.20 — «Один час с Леонидом Леоновым».
19.30 — «Спокойной ночи, мальщи!».
19.45 — Свердловск. Программа документлавных фильрамма документлавных филь-

рамма донументлавных фильмов Свердловского телевидения «Быть человском», «Возвращение дирижабля». 20.30 — МОСКВА, «Время».

мм. Г. Сундуняна. В. Шекспир. «Король Джон».

18.00 — «Живая природа».

19.00 — Урок тенниса. Передача 3-я.

19.20 — «Замок в Олеско».

Научно популярный фильм.

19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».

19.45 — Велогонка «Дружба».

20.10 — «Ленинград без наводнений». Научно популярный фильм.

#### 31 мая, воскресенье —

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — Ритмическая гимна-

осн». 13.30— «Всесоюзная чита-тельская конференция»,

15.00 - «Здоровье». 15.45 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». 16.20 — Премьера художест-

ое яблоко». 17.25 — «Международная панорама».

18.10 — Играет пианист
М. Лафоре (Франция).

18.20 — «День за днем. Райном партии в условиях перестройни». День 7-й. «Задачи

венного телефильма «Волшеб-

строини». День 7-п.
момента».
18.35 — «Кинопанорама».
19.20 — «Музыка и мы».
20.30 — «Время».
21.05 — Документальный телефильм «Человен может все».
22.10 — «Спутник телезри-

22.45 — Новости. «ДУБЛЬ-4» 8.00 — «Ны зарядну стано-

вись!». 8.15 — «Северная повесть». Художественный фильм.

9.30 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». С. С. Прокофьев.
10.25 — «Русская речь».
10.55 — «Требуются энтузиасты». Документальный теле-

фильм. — Премьера художественног телефильма «Баллада о двух домах». 1 и 2-я серии. 13.45 — Концерт гитарной музыни.

14.05 — «Обратная связь». «Молодежная редакция информирует...».

14.50 — «Испания навсегда». Документальный телефильм. 15.45 — К 70-летию Великого Октября. Фестиваль национальных театров. Фильм-спектакль Армянского государственного академического театра

ный фильм. 20.30 — «Время». 21.05 — «Доверие обязывает». Художественный фильм. 22.30 - «С песней по Болга-22.55 — Новости.

## 23.00 — Водное поло. Между-народный турнив. Сборная Юго-славии — сборная СССР.

#### Учебные программы ЦТ

фина. 10.35, 11.35 — История. 6-й класс. Ученые эпохи Возрожнласс. «Природа в городе». 11.00 — «Мамина школа». «Русская речь». СРЕДА, 27

8.35, 9.35 — Музыка. 6-й ний и животных воды. 11.00 — \*Мамина школа \* 11.00 — \* 1 11.00 — «Мамина школа». ЧЕТВЕРГ, 28 8.35, 9.35 — Природоведение. сной морали 10.35, 11.30 — Зоология. 7-й

Пятница, 29 ача 27-я 10.05 — П. И. Чайновский

верситетской самодеятельности, - вспоминает Галина Дас Гупта. - Но подлинной школой для меня стала поездка в Индию в 1963-64 годах с мужем, работником индийской редакции Московского радно. Я постоянно ходила на выступления мастеров танца, беседовала с ними, зарисовывала фигуры танцев. Пришлось много поработать, чтобы освоить то, что привезла из Индии.
А потом я решилась вы-

прессой. Меня стали приглашать для участия в концертах вместе с профессиональными артистами. Огромный интерес зрителей к искусству Индии привел меня к мысли организовать ансамбль индийского танца.

Первыми его участниками стали студенты Московского университета — математики, физики, экономисты. Они разучили несколько танцев стиле «натхак» и «бхаратанатьям». Ансамбль с успехом

Прежде всего благодарим за письма-мнения, за открытки с заявнами — их в последние недели особенно много. Даем слово, что все ваши замечания и предложения стараемся учитывать. В частности, внимательнее стали с нотными записями, читатели заметили не-

сколько неточностей.

Лесня-лидер по числу заявок обычно занимает последнию страничку месяца. Скорее всего, в следующую субботу ею станут песня «Привет» или песня «Так случилось» («Вез тебя»).

Зо мая опубликуем и очередной обзор писем, а также список новых заявок для следующих сколько неточностей.

Так это странно происходит,

Как в море парусник иходит. Так постепенно и проходят Наши мечты. Все дальше парусник, все дальше.

Все больше между нами фальши. Так неужели,

милый мальчик,

ПРИПЕВ: Как я верила глазам

Это был ты?

Как я верила словам твоим! Боже, как смешно! Глипо и смешно! Впрочем, все равно!

Па, я не буду вспоминать, Как могла все время ждать звонка И верить, что меня ты любишь.

Ну, хватит, не буду вспоминать... Ну почему опять: «Алло, алло, алло!..». Ну почему опять, не знаю, Опять твой номер набираю,

И сонный голос отвечает: — А, это ты? Привет. Ну что же будет с нами дальше?

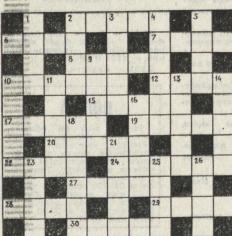
Мы привыкаем к этой фальши. Так неужели, милый мальчик, Это ответ?

ПРИПЕВ.

#### КРИПТОГРАММА

4, 2, 3, 6, 11, 12 — специальность, 7, 1, 12, 9, 8, 13 — часть дома. 10, 8, 6, 5, 13 — инструмент штука-Разгадав криптограмму, прочтете девиз рабочего класса.

13 8 7 1 4 2 10 3 -Отдел ведет В. ТАСКАЕВ КРОССВОРД (конкурсный) 2 12 3 5 2 1 6 11 ! ние. 7. Картина А. Пластова. 8. Горбатый за-



1. Отрезок времени, стадия какого-либо 2. Полотнище с гербом или эмблемой. 2. Спутник Марса. 3. Итальянский философ и астроном XVI века. 4. Металлическая заготовка для переработки. 5. Домашняя птица. 6. Канцелярское учреждеяц. 9 Персонаж рассказа А. Грина «Истребитель». 10. Перевал в Болгарии, близ которого расположен памятник-музей. Советский конструктор пулеметов, Герой Социалистического Труда. 11: Военное Социалистического Труда. 11: Военное судно XIX—XX веков. 12. Рабочая профессия. 13. Денежная единица Замбии. 14. Вулканические острова на юге Тихого океана. 15. Советский драматург, лауреат Государственной премии СССР, 16. Высший нормативный акт. 17. Музыкальный интервал. 18. Умелец, специалист в своем деле. 19. «Медвежья лапа», растение. 20. Укрепленное жилище в феодальной Европе. 21. Часть ткани для продажи. 22. Один из трех мушкетеров романа А. Дюма. 23. Спортивное сооружение. 24. Часть звукоснимателя. 25. Химический элемент. 26. Жадный, корыстный человек. 27. Путешествие по круговому маршруту. 28. Движение в классическом танце. 29. Плоская кривая. 30. Убедительный довод, аргумент. Составила Н. СОЛОВЬЕВА.

Свердловск.



Фильм, о котором пойдет речь, адресован каждому из нас. Он снят несколько лет следующий день». Демонстзвала в США настоящий шок: впервые экран предельпроизойдет после начала

Фантастика? Да, но горь-

Второй выпуск этой перелачи молодежной редакции Свердловского ТВ рассказывает об инициативе по созданию студенческого кооператива: будущие архитекторы предлагают открыть художественный салон при САИ. В прямую телепередачу будет включен киносю жет о фестивале клубов самодеятельной песни, других событиях, в студию пригла

## шаются гости... 28 мая, 22.35, II пр.

О ВЛАДИМИРЕ ВЫСОЦКОМ Двухсерийная передача

На этот раз Ленинградское ЦТ приглашает на ринг рок-группу «Машина време-ни» и ее лидера — автора-

28 мая, 22.05, 1 пр.



Новый цикл ЦТ - чита-

## ков и др.

30 мая, 14.30, І пр.

Сафонов и др. ЦТ продолжает наше знакомство с многосерийным «Государственная граница» («Беларусьфильм» «За порогом Победы» снимались С. Парфенов, Д. Мат-

700 — Утренняя зарядна. Мультфильм. Музына.
7.30 — «Время».
8.15 — М. Горьний, «Варвары». Фильм-спентанль.
11.05 — «В нашем илубе заводсном».
11.20 — Новости. По сиончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа.

грамма. 19.30 — Новости. 15.45 — «Отзовитесь, горни-

нии — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 15.50 — Новости. 15.45 — Док

«ДУБЛВ-4»

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.15 — Премьера научно-популярного фильма.

8.35 — Учебная программа.

11.55 — Премьера художественного телефильма «Неудобный человен» 1-я герия.

13.40 — М. Шолохов. Страницы жизни и творчества.

18.30 — К Дню погранични-на, «ha рубежах Отчизны», 18.45 — «Вопросы теории». О проблемах совершенствования пропагалды марксизма-лени-7.00 — Утренняя зарядна. Мультфильм Музына. низма. 19.20 — Премьера художест-венного телефильма «Государ-ственная граница». Фильм 6-й. «За порогом Победы». 2-я се-

Свердловск, «День за Информационная прория. 20.30 — «Время». днем». Информационная программа.

15.45 — Повости.

15.45 — Премьера телефильма «Вчера и всегда».

17.00 — Премьера документального телефильма.

17.15 — «...До шестнадцати и старше».

18.00 — «День за днем. Райном партии в условиях перестройни». День 4-й. «Наследними». 8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Донументальный те-лефильм, 8.35 — Учебная программа, 11.55 — Премьера художест-венного телефильма «Неудоб-ный человек», 2-я серия.

ни». 18.15 — «Сегодня в мире».

29 мая, пятница 7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — «Государственная граница». Художественный телефильм. Фильм 6-й. «За порогом Победы». 2-я серия. 9.25 — «Обратная связь». «Молодежная редакция информирует..».

мирует...». 10.10 — Новости. По окончании — Свердловск. «День за днем». Информационная программа. 15.30 — Новости. 15.40 — Фильм — детям. «Го-

## 15.40 — Фильм — детям. «1о-лубой шлем». 16.50 — Играет камерный ан-самбль «Концертино». 17.05 — Первый мосновский антикварно - букинистический аукцион.

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музына. 7.30 — «Время». 8.15 — Премьера научно-популярного фильма. яулярного фильма.

8.35 — «Отчего и почему».

9.05 — Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества. Позывные фестиваля.

9.35 — «Говорят художники Россин».

России». 10.10 — «Человен. Земля. 10.10 — селенная». 10.40 — «Для всех и для наж-11.10 — «Содружество», 11.40 — «Институт человена». 12.40 — «Сегодня а мире», 13.00 — «Родительсний

13.00 — «Родительский день — суббота».

14.30 — К юбилаю Великого Октября. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Подвиг разведчика».

16.10 — «День за днем. Рай-ком партии в условиях пере-

9.15 — Гираж «Спортлото».
9.45 — «Будильник».
9.45 — «Служу Советскому
Союзу!».
10.45 — «Утренняя почта».
11.15 — «На чьей улице
праздник».
11.55 — «Сельский»

**ВТОРНИК, 26** 8.35, 9.35 — Физина. 7-й класс. Линзы и их примене-

дения. 11.05 —

нне.
9.05, 13.25 — Французский язык. 1-й гол обучения. Передача 11-я.
10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Гра-

9.05, 13.10 — Немецкий явык 2-й год обучения. Передача 11-я. 10.05 — Учащимся СПТУ. «Этина и психологля семейной жизни». «Нравственные основы семьи». 10.35. 11.30 — Зоология. 7-й

ных отходов предприятий ма-шиностроения» Научно - популярный фильм. 10.05 — Учащимся СПТУ. Обществоведение. Сущность и основные черты коммунистиче-

м. 8.35 — Наобразительное ис-кусство. Искусство керамики, 9.35. 13.15 — Английский язык 1-й год обучения. Пере-«Времена года». 10.35, 11.35 — История. 7-й класс. Культура и просвеще-ние во второй половине XVI. зека. 11.05 — «Наш сад».

ФУТБОЛ. ВТОРАЯ ЛИГА

## Победа В ГОСТЯХ

«Дружба» [Йошкар-Ола] «Уралмаш» (Свердловск) — 0:2 [0:1]. Голы: С. Сергеев [2-я мин.], Н. Сергеев [75].

После перерыва возобновились игры чемпионата страны по футболу среди команд второй зоны второй лиги. Свердловчанам предстояло провести первый поединок с «Дружбой», командой опытной, как правило, уверенно выступающей на своем поле. К тому же буквально за полчаса до начала встречи прошел сильный ливень, и мокрое поле осложняло действия игроков. Но свердловчанам удалось все же провести поединок под свою диктовку. Уже в самом начале матча Сергей Сергеев лосле розыгрыша штрафного ударом головы открыл счет. Уралмашевцы имели в первом тайме еще несколько возможностей его увеличить, но хозяев дважды спасал от неминуемого гола удачно действовавший голкипер Николаев.

на 75-й минуте Николай Сергеев все же сделал счет 2:0. После четкого паса Ковалева с правого фланга он опередил центрального защитника, вышел один на один с вратарем и хладнокровно пробил под перекладину. Попытки «Дружбы» переломить ход поединка были безуспешны.

После этой победы «Уралмаш» вплотную приблизился к лидеру-зоны, пермской «Звез-

У пермяков, сыгравших в минувшем этуре вничью- 1:1, в Тольяти с «Торпедо», сейчас 8 очков, у свердловчан -7. Но наши футболисты провели на игру меньше.

К сожалению, неудачно выступил в Казани нижнетагильский «Уралец», как говорится, «вчистую» проигравший «Рубину» — 1:4. Это поражение отодвинуло тагильчан на четвертую строку турнирной таблицы. А на третьем месте пока дебютанты нынешнего первенства - «Локомотив» (Горький). В этом туре железнограли в Чебоксарах со «Сталью». Другие результаты: «Светотехника» (Саранск) — «Динамо» (Киров) — 4:2, «Зе-нит» (Устинов) — «Металлург» (Марнитогорск) — 2:0, «Турбина» (Брежнев) — «Гастелло» (Уфа) — 1:1. Очередной тур з воскресенье. «Уралмаш» играет в Казани с «Рубином», «Уралец» в Йошкар-Оле с «Дружбой».

в. фЕДОРОВ.

#### В ШАШКИ **Лидирует**

тагильчанка

Татьяна Тетерина из Нижнего Тагила за два тура до окончения женского чемпионата СССР по международным шашкам, проходящего в Минске, вышла в лидеры. Послежнобелы в последнем туре над чемпионкой страны прошлеко года ленинградкой Е Мартьяновой наша вемлячка имеет 9 очков. На пол-очка меньше набрали две участницы: чемпионка мира минчанка З. Садовская и Н. Янковская из столицы Украины Напомним, что шашистки, занявшие в этом турнире два первых места, получат право защищать честь СССР на чемпионате мира.

#### **О** ГАНДБОЛ

В Киеве и Ленинграде начался заключительный тур шестерки сильнейших клубов высшей лиги по ручному мячу. В первой встрече «Свердловчанка» уступила краснодарской «Кубани» —

#### ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «ПИОНЕРКИ»

С. начала нынешнего года по просьбам многочисленным юных ленинцев нашей страны газета «Пионерская правда» стала выходить три раза в неделю.

Сейчас пришло время дооформить подписку на любимое издание ребят. Если же этого не сделать — «Пионерка» с сентября перестанет приходить по утрам в дома школьников. Редакция «Пионерской правды» надеется, что до 1 июня 1987 года с помощью вожатых, учителей и школьных комитетов комсомола ребята индивидуально или коллективно внесут необходимую сумму — шестьдесят копеек - в агентства «СоюзпечаМне очень нравятся песни Владимира Преснякова — млад-шего. Этот певец сейчас очень популярен у молодежи. Но, к сожалению, его не так часто можно увидеть по телевизору или прочитать о нем в газете. К тому же, я слышала, что он родился в Свердловске. Расснажите о нем, пожалуйста! Наташа АНТИПИНА.

Из Свердловска В. Пресня. ков - старший уехал немногим больше десяти лет назад. Он, лауреат международных джазовых фестивалей, саксофонист экстракласса, к тому же всерьез интересовался поп-музыкой. сам сочинял мелодии, экспериментировал с аранжировками. И когда получил приглашение от модного тогда ансамбля «Самоцветы», то «не устоял». Так стал москвичом...

И вот прошли годы. При всем моем уважении к «Самоцветам» не могу сказать, что этот ансамбль войдет в историю отечественной эстралы красной строкой. Скорей всего (да и то в лучшем случае!) будет упомянут среди прочих коллективов, развивавших в 70-х годах жанр ВИА. были у ансамбля и победы на фестивалях, конкурсах, и популярные песни (вспомним: «Мой адрес — Советский Союз»; «Веселей, ребята, выпало нам строить путь железный, а короче — БАМ», не забудем и мелодию «Вся жизнь вперединадейся и жди»), но сильней творческих мотивов все-таки оказалось другое-постоянная готовность идти на компромисс. А позже — и назойливое стремление руководителя «Саэксплуатировать моцветов» инерцию прежних успехов и былого имени.

К Владимиру, сколько его помню, всегда тянулись люди. квартире-общежитии Москонцерта не смолкал телефон, сюда постоянно приходили музыканты (кто со своими проблемами, кто просто пого-

ворить, посмотреть по цветному телевизору футбол), многие жили здесь подолгу. Особенно рад был хозяин гостям из Свердловска, выспрашивал, что и как «дома», помогал, чем мог. Он вообше многим молодым музыкантам помогал и по-Среди тех, кто с благодарностью вспомнит это его участие, — и Владимир Кузьмин, и Валерий Гаина, и Татьяна Анциферова, и Валерий Сауткин, и Александр Бары-

Вот в такой атмосфере доброты, тепла, вечных споров и разговоров о музыке - н рос Пресняков-младший, тезка отца. Володя родился в Свердловеке, музыке учится столько, сколько себя помнит. Родители (а мать Володи — певица, со-«Самоцветов» Елена Кобзева) брали мальчишку на гастроли, так что его игрушками были саксофон и фортепиано, он вместе со взрослыми слушал и джаз, и диско, и «новую волну», и «хэви-металл». К счастью, родители этим стихийным музыкальным воспитанием не ограничились, отдали Володю в музыкальную школу, потом в специализированное училище на композиторское отделение, он пел и в хоре мальчиков, руководимом Поповым, словом, получил серьезное образование. Ну а попмузыкой занимался как хобби — для себя.

В 12 лет Володя начал выступать на сцене. И где — в популярной группе «Крунз»! Вместе с тогдашним солистом «Круиза» Александ-

– рок-клуб –

## возьми высокую ноту!

«Красную книгу» и «Сказку» — песни самого Володи. Написал он их таким образом. Однажды Пресняков-старший, взявшись за работу над новыми песнями, разложил их на рояле и отлучился по срочному делу. Когда вернулся, то увидел, что за роялем сидит его сын и что-то напевает. «А я тут песню написал», - смущенно сказал Володя. Отец по-

слушал и одобрил.. В 14 лет у Володи, как и у любого мальчишки-подростка, началась мутация голоса. Казалось, его красивый фальцет исчезнет навсегда. Конечно, он переживал. Чтобы както отвлечься, начал заниматься пластикой, танцами. Разузнал о том, что в Москве, в ДК имени газеты «Правда», открылась студия брейк-танца, пошел туда и наравне со всеми падал на спину, качал мышцы, отрабатывал ломаные движе-

Может быть, в награду имен-

но за это редкое упорство голос вернулся к нему! Голос редкий — большого диапазона, высокий, сильный. Так, фальцетом он мог довольно своболно «опевать» фразы, исполнять несколько песен подряд. Беда была в другом: на записи казалось, что таким голосом должен петь мальчишка, а между тем рост Володи к тому времени достиг 180 см... Поэтому телевизионные редакторы долгое время с недоверием относились к необычному новичку и побаивались включать его в программы. Да и в кинофильме «Выше радуги» Владимир

лишь фонограмму, а в кадре под нее спел и станцевал другой актер, хотя сам Пресняков мог бы это сделать уж никак не хуже.

Лед недоверия был, пожалуй, тогда сломан, когда Володя исполнил на торжественном открытии Игр доброй воли мелодию композитора Юрия Чернавского «Свети, солнце!» представлял этой песней делегацию советской молодежи и, допев до конца, взялся за руки с матерью Саманты Смит и Катей Лычевой, чтобы прой-ти по дорожке стадиона в Лужниках. Трансляцию праздника видели более двух миллиардов (!) телезрителей во множестве стран мира...

С тех пор Центральное телевидение не обходит вниманием Владимира Преснякова. Он удивительно быстро вошел в разряд заметных имен и вот уже в недавнем конкурсе молодых исполнителей «Золотой камертон-87» выступал в качестве гостя. А ведь Володе лишь восемнадцать, и он моложе большинства участников конкурса.

Номера в исполнении Владимира Преснякова еще и тем привлекают, что он в равной степени и поет, и танцует брейк. Публике нравится его высокий мальчишеский голос, романтический облик. Конечно, далеко не все получается. Пока молодой певец неважно «лоносит» текст. танцы его подчас носят случайный характер, в целом номерам не хватает режиссуры. К тому же

привычен для нашей статичной эстрады, что телеоператоры и телережиссеры пока просто не могут интересно, полно его отразить. Даже песня «Чарли» из «Голубого огонька» снята мелковато, поспешно.

Но не будем забывать, что, несмотря на участие в новогоднем «Голубом огоньке», в «Утренней почте», в «Золотом камертоне», Пресняков-младший еще только-только осваивается на эстраде. Все у него, наде-емся, еще будет. И первая пластинка, и первые гастроли за рубежом (после недавней программы «Лестница Якоба» в гостях у «Утренней почты» Пресняковым сразу же заинтересовались шведские музыкальные продюсеры), и первая популярная песня, и свой первый ансамоль... До сих пор Володя выступал как приглашенный солист — в группе «Лайма», а вот теперь и в «Рецитале», но он явно способен на большее. Причем, у Володи есть и друзья-музыканты его возраста, друзья-танцоры, которые «пойдут за ним». Это качество притягивать людей, так же. как и уливительную скромность, доброту, он явно унаследовал от отца. Теперь они вместе, отец и сын, - пишут музыку, аранжировки, продумывают каждое выступление Володи.

м. Антонов.

НА СНИМКЕ: Владимир Пресняков-младший.

МУЗЫКАЛЬНАЯ

Фото автора.



## ироничная гитара из подъезда твоего

да ждала в «На смену!» публикаций на эту тему. Очень рада, что в последнее время «Музыкальная студия» все чаще стала появляться на страницах

Благодаря объявлению в вашей газете о предстоящих 3 мая концертах групп Свердловского рок-клуба во Дворце молодежи, я смогла купить билеты и попасть на эту программу, все денежные средства от которой поступили в фонд детских домов.

Впечатлений очень много. Больше всего запомнились «Наутилус» и «Чайф». Очень хотелось бы подробнее узнать об этих коллективах. Раньше я как-то нашими рок-группами не интересо-

валась, а оказалось — напрасно... Марина С. Свердловск.

В глубине сцены — обшарпанная стена подъпривычными художествами на темы «арифметики любви» и сведения счетов с какимнибудь «дураком Витькой». У микрофона ребята, чуть похожие - только постарше на тех, что бренчат допоздна во дворе на гитарах свои песни, пока из распахнутого настежь окна не раздастся истошный женский крик:

— А ну-ка марш все сейчас же отсюда! Вот я милицию вызову!

ского рок-клуба группа «Чайф» и не стремится уйти далеко от этих «детей подворотен», стараясь говорить об их же проблемах на их же языке, не всегконца взрослым. Пожалуй, ни одной другой группе нашего рок-клуба не удается на концерте так лихо «завести» зал. как это делает «Чайф», всегда вызывающий бурную ответную реакцию молодой аудитории.

В чем здесь дело? В простоте рок-н-ролльных мелодий, которые пишет. Володя В его доходчивых, без многозначительного подтекста стихах-зарисовках, впрочем, порой не без «черного юмора», но и не без самоиронии? В обычной «дворовой» акустической гитаре, выглядящей сейчас на сцене как бедная родственница среди модной электроники? Наверное, и то, и другое, и третье. Мне кажется, что этой-то простотой, конечно в лучшем понимании слова, и берет слушателя группа «Чайф»...

Основа музыкального коллектива — два друга, два Во-лоди — Шахрин и Бегунов. Вместе учились в школе, потом в строительном техникуме, вместе служили в армии, а теперь и работают вместе, в одной бригаде — монтажниками СУ-20 Свердловского домостроительного комбината. Кроме того, Шахрин избдепутатом Кировского райсовета. «Амплуа» для рокера необычное...

Раньше, как многие, играли на танцах в школьном ансамбле. - вспоминает он, -

Один из лидеров Свердлов- а вернулись из армии, обзавелись семьями, спрятали свои заплатанные джинсы с бахромой и как-то враз стали «взрослыми дядями».

> «Тряхнуть стариной» и сно-«Тряхнуть стариной» и снова взять в руки гитары их «подвигнули» два семнадцатилетних парня — Олег Решетников и Вадим Кукушкин, ну а поставившие было на молодости крест «дяди» поняли, что в свои двадцать три они все-тани еще не опустились до срюзжания, открытой конфронтации с «ужасными» нравами подрастающего поноления. Группу назвали «Чайф»; отчасти из-за того, что играли этакую бодрящую, задиристозабиячную музыку, отчасти из-за чал, что пили на репетициях, ну и, наконец, из-за созвучия модному у молодежи жаргонному словечну, в чем то же изрядная доля иронии. Как простое анустическое трио с ударными стали работать сначала не от хорошей жизни, — не было возможности достать электрогитары, — пона не оценили оригинальности в этом своего звучания. В 1985 году дали первый концерт в МЖК, который прошел весьма удачно, и присутствовавший на

году дали первый концерт в МЖК, который прошел весьма удачно, и присутствовавший на выступлении «патриарх» свердловского рок-движения «Урфин Джюс» «в гроб сходя, благосло дерзного новична. Потом создан областной рокклуб, и первые же творческие лаборатории выдвинули груп-пу, наряду с «Наутипусом» и «Каталогом», в лидеры.

Переломным моментом в их творчестве, как считает В. Шахрин, стал фестиваль рок-клуба 1986 года — они действительно поверили в себя. Вскоре последовала серия поездок Пермь, Казань, другие города, но особенно памятно одно из последних выступлений коллектива на сцене ленинградского Дворца молодежи вместе с «Наутилусом», когда свердловские группы стали

для многих там просто открытием: «Ну-у, не ожида-али!...». очень успешная И, наконец, программа «Чайфа» 3 мая в нашем Дворце молодежи на концертах в фонд детских до-

Сегодня в составе группы гитаристы Владимир Шахрин и Владимир Бегунов, басист Антон Нифантьев, единственный кстати, из ребят будущий профессионал — учится в музыкальном училище имени П. Чайковского по классу басгитары, и помогающий группе барабанщик Владимир Назимов из «Урфина Джюса».

Если с магнитофонными альбомами того же «Наутилуса» можно при желании ознакомиться, то с «Чайфом» сложнее. Их у него просто нет. На данный момент группа существует как чисто концертная, и надо видеть этот коллектив на сцене. Это своеобразный аккумулятор энергии, щедро выплескивающий ее в зал. Дуэт Шахрин-Бегунов" - настоящие шоумены, представляющие нам целый каскад импровизаций, и неясно еще, какое «коленце выкинут» они в следующей песне.

— Думаю, что молодежь устала слушать электронщину типа «Спейс», — размышляет Шахрин, - ей уже снова нужна живая музыка, исходящая от живых музыкантов, а не от «железных ящиков». Боюсь показаться старомодным, но что бы там ни говорили про преимущества, дающиеся ансамблю компьютерами, а непосредственной человеческой эмоции того же «несовершенного» барабанщика, а не робота, они не заменят. Поэтому

я, например, и играю на акутической гитаре, не заглушаемой ревом аппарата. - Рокеров часто обвиняют

в космополитизме, в нежелании и слушать, и играть народную музыку, чуть ли не в пре-небрежении к ней..

- Я очень ее люблю, но «без развесистой клюквы», в первозданном, что ли, виде, в непрофессиональном исполнении, а не в том, в каком ее часто подают на сцене — «парни» и «девчата» в кокош-никах и косоворотках, распевающие лозунги и «передовицы» из газет. Вместе с тем, с большим уважением отношусь тому, что делает, допустим, фольклорный ансамбль Покровского.

Блюз, как известно, явление американское, а вот исполняемая «Чайфом» песня «Мой блюз» по гармоническому строю «совсем наша». В песне ный ветер» у них звучит бала-лайна, тан что и с родными на-певами тут, думаю, все в по-

И все же очевидно, что сквозит у «Чайфа» какая-то носквозит у «Чаифа» накая-то но-стальгия по настоящему, старо-му доброму рок-н-роллу, осо-бенно каким его играли когда-то «Роллинг Стоунз». Такая же жесткая, грубоватая манера, та же ритм-энд-блюзовая музыподростновый всегда, повторю, окрашенны иронией, в песнях вроде поведь металлиста», «Квадрат-ный вальс», «Белая ворона», «Рон-н-ролл этой ночью», но в сарказм в песне «Пра-

вильный мальчик».
Кстати, она, пожалуй, одна из главных и особенно характерных для «Чайфа», ненавилящего социальную мимикрию и двурушничество подобных чистюль.

— Меня часто спрашивают, — говорит Володя Шахнеприглаженно просты и даже грубоваты? Но это язык дворов и улиц. Так люди разговаривают в жизни. Почему же я в песнях должен сюсюкать? Вроде бы уже достаточно объелись звуковой карамелью... Не люблю притворяшек: в песне должна быть позиция. а не поза.

Он никогда не был ...Он никогда не был пай-мальчиком — ни в юности, ни теперь, ногда выходит на сце-ну в смешной кепочке-картузе и начинает с пол-оборота «заво-дить» всех своими простыми, как сам считает, без затей рит-мами. И вот уже молодые зри-тели азартно отбивают хлопка-ми такт, подпевают словам. «Чайф» и зал друг друга слы-шат и, будем верить, — пони-мают... в. возчиков.

НА СНИМКЕ: Владимир Шах-Фото Е. СТАНКЕВИЧА.

CTYTIAN

## HA KAPHABAAE -ТАНЦЫ ДЛЯ ДУШИ

Песни Андрея Каштанова такой же степени для души уже давно «ходят в записях», и сердца, как и для ног. Совпод них танцуют на дискотеках в Свердловске, других лушающим ритмом и «замор-городах области. Жители Ка- скими» словами, отчуждают, менска-Уральского, где Анд- а не соединяют людей — это рей работает преподавателем я могу сказать как диск-жомузыкальной школы, недавно кей с пятилетним стажем. Я смогли не только услышать же хочу, чтобы мои песни его песни, но и оценить ори- были фоном танцевального гинальную манеру их испол- общения, чтобы они «провонения. Прошедший 17 мая во цировали» это общение, созтель» концерт, в котором атмосферу доверия, располоприняла участие группа Анд- женности друг к другу. рея Каштанова, вызвал самые противоположные мне- ли — созданию определеннония — от безоговорочного го настроения — служили и признания серьезности его слайды, которые вы испольисканий до обвинений в де- зовали на концерте, необыч-

шевой развлекательности и ный грим, костюмы... нелучшем подражании запад-«властителя дум». На пер-

вый взгляд, мои песни не поднимают острые социальные вопросы и не зовут искать на них ответы. Но разве тонпереживаний не достойны того, чтобы быть воспетыми? это зд Это во-первых. Во-вторых, я жимо. работаю в стиле «электрообязательства. Другое дело, успеха? что я хочу сделать музыку

ременные дискотеки, с их огкультуры «Строи- давали особое настроение, — Наверное, этой же пе-

Да, я как

ловного, фантастического че- свое дело других. грим, костюм, слайды — все это здесь едино и нерастор-

— Ваши дискотеки поль попмузыки», «музыки для зуются популярностью среди ног». Это накладывает свои подростков. В чем причина

- Лля меня это новость наоборот, я считаю, что мои дискотеки до должного уровня не доросли. Хочется сделать дискотеку своеобразным карнавалом, куда бы подростки приходили потанцевать побыть среди равных, узнать о музыкальных новинках и даже, если хотите, самоутвердиться. Диск-жокей дол: жен чувствовать зал, настрой публики. В зависимости от этого я ставлю ту или иную танцевальную мелодию.

- Значит ли это, что вы идете на поводу у публики? — Я скорее «слуга двух господ» — зала и собственного вкуса.

- Ваше представление об идеальной дискотеке? Чуткая, музыкальная

публика, эмоционально точно реагирующая на самые сложные «пируэты» современных ритмов. Диск-жокей в центре зала, он задает тон. Это праздник, театральное представление. Кстати, одна из попыток следать мечту реальностью - тематические вечера. гле я рассказываю о различных направлениях в современном роке, о связях рока и классической музыки.

#### — Андрей, кто вы в му-— любитель или прозыке фессионал?

- Я бы причислил себя к любителям, настойчиво овладевающим секретами профессионального мастерства. Нараз хотел ди этого готов отказаться ным образцам. Что думает о сказать об этом. Музыка, ко- и от своей профессии препосвоем творчестве сам ав-торая во мне, диктует слова, давателя музыки, и от диско-тор? — с этим вопросом мы Песня диктует манеру дер-тек. В моих планах — полножаться на сцене. Мои пес- стью посвятить себя сочине- Я не претендую на роль ни — ностальгия по чувству, нию песен. Любитель — чемечте, красоте, грезы по не- ловек, который любит то, что реальному, и потому мой об- делает. Профессионал еще и раз на сцене — это образ ус- способен заставить любить ловного, фантастического че- свое дело других. В этом ловека, если можно так вы- смысле я бы очень хотел чайшие нюансы человеческих разиться. Музыка, слова, стать профессионалом, потр. му что больше всего я любдю И хочу, чтобы ее любили другие.

> Интервью взяла Л. ЛУГИНИНА. Каменск-Уральский.

# AHWITE TAYBKE!

Изошутка А. ПЯТКОВА.

### вопрос — ответ

«В субботнем телеанонсе передачи ЦТ «Лестница Яноба» в гостях у «Утренней почты» (11 апреля) ваша газета обещала участие среди других В. Кузьмина и А. Градского. Но их лица лишь мель:нули в конце передачи, Жаль, что попались на удочку рекламы. Да и время передачи не соответствовало указанному в программе — на 20 минут короче... Разве не согласованы заранее анонс и факт? уважением, рабочие

п/о «Уралмаш» И. Пакая, Э. Ретинская». и. накая, э. гетинская», Составляя колонку телеанон-са, мы пользуемся разными источниками: еженедельник «Говорит и поназывает Москва», журнал «ТВ и радио», инва», журнал «тв и радио», ин-формация «Советской культу-ры», других изданий. В дан-ном случае мы взяли факты из публикаций о съемнах этой эстрадной программы в «Огоньке» и «Московском ком

сомольце». Что ж, не сенрет когда сама видеозапись пе-редачи подчас вдвое длиннёку чем окончательный вариант. Необходим монтаж — убирают, ся длиноты, технические кареданторов есть право сделать нупюры и по творческим сооб-ражениям. Тем более, что пе-редача делалась одновременно ражениям. Тем более, что передача делалась одновременно для СССР и Швеции. Все этил причины понятны и уважинельны. Думается, что мы ещеме раз встретимся на телезиране ЦТ и с вашими любимыми певцами. Кстати, в магазине-салонее Стрампластинии» именно в этил дни продается первый авторский диск Владимира Кузмий-

сандра Градского на стихи поэта Николая Рубцова «Звез-да полей» вот-вот появится.

P. HCXAKOB.

Зам. редактора

#### НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 7.00 — Утренняя Мультфильм. Музыка. зарядна. 8.15 — Ритмическая гимна-

- Тираж «Спортлото», — «Будильник». — «Служу Советскому

«Утренняя почта».«Клуб путешествен-12.10 — «Музыкальный ки-

осн».

12.40 — «Сельский час».

13.40 — «Здоровье». Принимает участие министр здравоохранения СССР академик Е.И. Чазов. 14.25— Всесоюзный теле-конкурс «Товарищ песня». Передача из Ташкента. 15.10 — Премьера документального телефильма «Азовское море». О необходимости восста-

новления экологического ба-

16.05 — «Призвание». Теле-

ланса Азовского моря.

16.35 — Мультфильмы: «Последний трубочист». «Горе-кузнец». 16.55— «Писатель и Роди

на». Встреча с читателями дон-тора филологических наук, про-фессора В. И. Баранова в До-ме-музее А. Н. Толстого в лестора В. Н. Толстого в Куйбышеве. 17.35— «Международная па-

18.20 — «Как мы отдыхаем». 0 коллекционировании как о виде досуга. 19.00 — На экране — кино-комедия. «Сердца четырех». 20.30 - «Время».

21.05 - Спортивная гимна-

22.00 — В. В. Андреев. Музынальная передача с участием Академического оркестра

стика. Чемпионат Европы

21.50 — Новости.

русских народных инструментов ЦТ и ВР. 22.35 — Велогония «ДУБЛЬ-4» 8.00 — «На зарядну становись!». 8.20 — «Тревожный вылет». Художественный фильм. 8.20

9.45 — «Из сонровищницы мировой музыкальной культу-ры». С. Прокофьев. Концерт ры». С. Прокофтев. № 3 для фортепиано с оркест 10.35 — «Русская речь».

11.05 — К 70-летию Великого Октября. Фестиваль нацио-нальных театров. Премьера фильма спектанля Государственного театра молодежи Ли-товской ССР «Пиросмани, Пиросмани..» по мотивам одно-именной пьесы В. Коростылева. 13.30 — «Мир и молодежь». 14.05 — Международные ав-толлина «Лада». Репортаж из

14.25 — «Камера смотрит в 15.35 - «Вы мне очень нужны». О воспитателе «трудных» подростнов в поселке Известновый Хабаровского края

А. Петрынине. 16.00 - Очевидное - неве-

17.00 — «Известные произведения. Известные исполнители». Произведения Л. Бетховена и Ф. Листа играет Д. Сгурас (Греция). 18.00 — Премьера донумен-ального фильма «Госпожа

18.20 — В. Гаврилин. «Вече-рок». Вокально - инструмен-тальный цикл. 18.55 — «За безопасность дви-

19.00 — Концерт Государственного анадемического русского народного орнестра имени Н. Осилова.

19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Премьера донументального телефильма энергетина».

20.15 - Урок тенниса. Передача 2-я. 20.30 - «Время».

21.05 — «Музыка города». Трансляция из Еревана.

22.00 — Энран зарубежнего фильма «Алиби будет обеспечено» из цинла «Телефон полиции — 110» (ГДР). 23.05 — Новости.

ПОГОДА

24—25 мая по области ожидается переменная облачность, местами кратко временные дожди и грозы ветер юго-восточный Алто метров в секунду. Темпера тура воздуха ночью 9—14. днем 21—26 градусов темпра 23 мая в районе Сверд-повска восход солица в 5.26, заход — в 22.25, добъгота дня 16.57.

#### «HA CMEHY!»

**МЕНИНДЕКС** 53800

восиресенья и понедельника. тавки обращаться в отделения связи агентства «Союзпечать».



620219, СВЕРДЛОВСК, FCT 153, yn. TYPFEHEBA, 13, 12-9 STAHL РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

«HA CMEHYI»,



\* редактор 51-28-61;

\* заместитель редактора 51-38-75:

\* ответственный секретарь 51 74-67;

\* секретариат 58-96-11 и 58-95-48; \* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22; \* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 58-00-14, 58-00-15:

и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81; \* отдел военно-спортивный 58-92-37; 51-39-09;

\* отдел сельсной молодежи 51-41-81;

\* отдел номсомольской жизни

\* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 58-00 12:

\* отдел нультуры 51 28-32:

отдел писем 51-56-69. 58-00-23;

фотонорреспондент 51-38-28; отдел рекламы и объявлений 58-00-34, 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» проспект Ленина г. Свердловск.

Тираж 175 тыс.

MYCO Danie

НС 19554. Заказ № 4997.